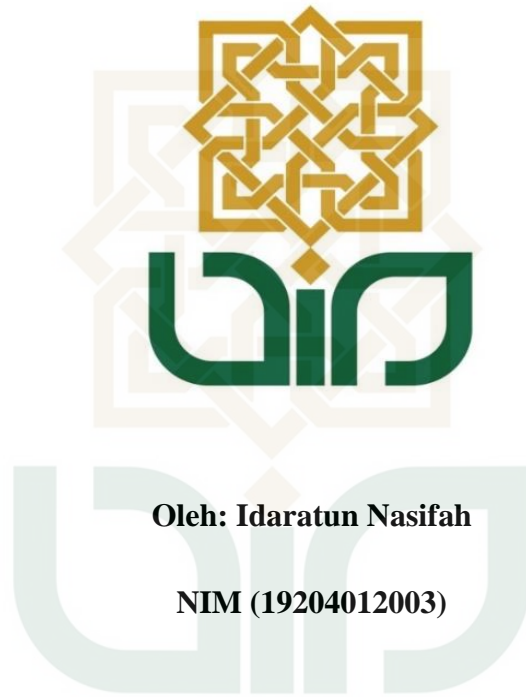


**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM BUKU SIRAH
NABAWIYAH KARYA TEAM ATSAR MADRASAH HIDAYATUL
MUBTADI' IEN PONDOK PESANTREN LIRBOYO KOTA KEDIRI DAN
RELEVANSINYA DENGAN MATERI SKI DALAM PAI**



Oleh: Idaratun Nasifah

NIM (19204012003)

TESIS

**Diajukan kepada Program Magister (S2)
Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
untuk**

Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh

Gelar Magister Pendidikan (M. Pd)

Program Studi Pendidikan Agama Islam

YOGYAKARTA

2022

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Idaratun Nasifah, S.Pd.**

NIM : 19204012003

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 3 Agustus 2022

Saya yang menyatakan,



Idaratun Nasifah, S.Pd

NIM.19204012003

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Idaratun Nasifah, S.Pd.**

NIM : 19204012003

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 3 Agustus 2022

Saya yang menyatakan,



Idaratun Nasifah, S.Pd

NIM.19204012003

SURAT PERNYATAAN BERHIJAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Idaratun Nasifah, S.Pd.**

NIM : 19204012003

Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Dengan ini saya menyatakan tidak akan menuntut atas photo dengan menggunakan jilbab dalam ijazah Strata II (S2) saya kepada pihak:

Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Jika suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Yogyakarta, 3 Agustus 2022

Saya yang menyatakan,



Idaratun Nasifah, S.Pd

NIM.19204012003



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2386/Un.02/DT/PP.00.9/08/2022

Tugas Akhir dengan judul : NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM BUKU SIRAH NABAWIYAH KARYA TEAM ATSAR MADRASAH HIDAYATUL MUBTADI'EN PONDOK PESANTREN LIRBOYO KOTA KEDIRI DAN RELEVANSINYA DENGAN MATERI SKI DALAM PAI

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : IDARATUN NASIFAH, S.Pd
Nomor Induk Mahasiswa : 19204012003
Telah diujikan pada : Kamis, 18 Agustus 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Dwi Ratnasari, S.Ag., M.Ag
SIGNED

Valid ID: 6309d22751400



Penguji I

Dr. H. Sumedi, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 630860e2ef3e3



Penguji II

Dr. Syahrul Ramadhan, S.Pd, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6309cdb19c4db



Yogyakarta, 18 Agustus 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 630e3a6ced369

PERSETUJUAN TIM PENGUJI


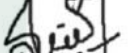
UJIAN TESIS

Tesis Berjudul :

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM BUKU SIRAH NABAWIYAH KARYA TEAM ATSAR
MADRASAH HIDAYATUL MUBTADI' IEN PONDOK PESANTREN LIRBOYO KOTA KEDIRI DAN
RELEVANSINYA DENGAN MATERI SKI DALAM PAI

Nama : Idaratun Nasifah
NIM : 19204012003
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Telah disetujui tim penguji munaqosyah

Ketua/Pembimbing : Dr. Dwi Ratnasari, M. Ag. ()
Sekretaris/Penguji I : Dr. H. Sumedi, M. Ag. ()
Penguji II : Dr. Syahrul Ramadhan, M. Pd. ()

Diuji di Yogyakarta pada :

Tanggal : 18 Agustus 2022
Waktu : 09.00 - 10.00 WIB.
Hasil : A- (92)
IPK : 3,81
Predikat : Pujian (Cum Laude)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah
dan Keguruan UIN Sunan
Kalijaga Yogyakarta

Assalamualaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM BUKU SIRAH NABAWIYAH
KARYA TEAM ATSAR MADRASAH HIDAYATUL MUBTADI' IEN PONDOK
PESANTREN LIRBOYO KOTA KEDIRI DAN RELEVANSINYA DENGAN
MATERI SKI DALAM PAI**

Yang ditulis oleh:

Nama : **Idaratun Nasifah, S.Pd.**
NIM : 19204012003
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M. Pd).

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 4 Agustus 2022

Pembimbing



Dr. Dwi Ratnasari, S.Ag.,M.Ag
NIP. 197808232005012003

MOTTO

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا
(٢١) قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ
عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا (١١٠)

Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan dia banyak menyebut Allah. (QS. Al-Ahzab :21).¹ Katakanlah: Sesungguhnya aku ini manusia biasa seperti kamu, yang diwahyukan kepadaku: "Bahwa sesungguhnya Tuhan kamu itu adalah Tuhan yang Esa". Barangsiapa mengharap perjumpaan dengan Tuhannya, maka hendaklah ia mengerjakan amal yang saleh dan janganlah ia mempersekutukan seorangpun dalam beribadat kepada TuhanNya". (QS. Al Kahfi: 110)²

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Departemen Departemen Agama RI, *Mushaf Al-Qur'an* (Bandung: CV Penerbit Diponegoro, 2006), hlm. 421.

² Departemen Agama RI, *Mushaf Al-Qur'an* (Bandung: CV Penerbit Diponegoro, 2006), hlm. 304.

PERSEMBAHAN

Untuk Almamater

Program Studi Magister

Pendidikan Agama Islam FITK

UIN Sunan Kalijaga



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Idaratun Nasifah, NIM. 19204012003. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Buku Sirah Nabawiyah Karya Team Atsar Madrasah Hidayatul Mubtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri Dan Relevansinya Dengan Materi SKI Dalam PAI. Tesis. Yogyakarta: Program Magister Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022.

Salah satu komponen penting dalam pembelajaran untuk menanamkan nilai pendidikan karakter adalah buku ajar PAI. Salah satu materi PAI adalah SKI yang mengandung banyak nilai pendidikan karakter yaitu dalam kehidupan Nabi Muhammad Saw. Kurangnya alokasi waktu pembelajaran, menjadikan minimnya materi buku pelajaran terkait kehidupan Nabi Muhammad Saw. Buku Sirah Nabawiyah hadir menjadi penunjang untuk melengkapi minimnya materi pembelajaran terkait kehidupan Nabi Muhammad Saw. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Madrasah Hidayatul Mubtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri (2) mengetahui relevansi nilai pendidikan karakter dalam buku Sirah nabawiyah dengan materi SKI dalam PAI.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, dengan data yang diperoleh melalui sumber literer (*library research*). Sumber primer penelitian ini adalah buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Mutadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri yaitu Suruju Dholam Lentera Kegelman dan buku ajar PAI di sekolah di jenjang SD, SMP, dan SMA. Sumber sekunder berupa buku, artikel web, jurnal, dan sejenisnya yang membahas tentang pendidikan karakter dalam buku Sirah Nabawiyah dan relevansinya dengan Materi SKI dalam PAI. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) terdapat 18 nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam buku Sirah Nabawiyah Karya Team Atsar Madrasah Hidayatul Mubtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri yaitu: Religius, Jujur, Kreatif, Teliti, Tangguh, Peduli sesama, Tenang, Sabar, Penyayang, Cerdas, Pemaaf, Cinta Tanah Air, Menghargai Prestasi, Toleransi, Demokratis, Disiplin, Rasa Ingin Tahu, dan Tanggung jawab. (2) terdapat relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku Sirah Nabawiyah Karya Team Atsar Hidayatul Mubtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri dengan Materi SKI dalam PAI yaitu dalam pembahasan materinya yang sama-sama membahas kehidupan Nabi Muhammad Saw. di jenjang SD, SMP, SMA, adapun yang membedakan dalam cakupan materinya. Pada jenjang SD materi yang disajikan masih terkait kisah teladan Nabi Muhammad Saw., pada jenjang SMP materi yang disajikan lebih meluas karena bukan hanya membahas kisah teladan Nabi Muhammad Saw. namun juga sudah membahas cara-cara dakwah di Nusantara, dan pada jenjang SMA materi yang disajikan sudah detail dan meluas karena sudah membahas implementasi atau penerapan tata cara mendakwahkan Islam di kota Mekkah, Madinah serta di Bumi Nusantara.

Kata Kunci : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter, Buku Sirah Nabawiyah, Relevansi, Materi SKI, Pendidikan Agama Islam.

ABSTRACT

Idaratun Nasifah, NIM. 19204012003. Character Education Values in the Sirah Nabawiyah Book by the Atsar Madrasah Hidayatul Mubtadi'ien Islamic Boarding School, Lirboyo Islamic Boarding School, Kediri City and Its Relevance With SKI Materials in PAI. Thesis. Yogyakarta: Masters Program in Islamic Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training at UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022.

One of the important components in learning to instill the value of character education is the PAI textbook. One of the PAI materials is SKI which contains many values of character education, namely in the life of the Prophet Muhammad. The lack of allocation of learning time, makes the lack of textbook material related to the life of the Prophet Muhammad. The Sirah Nabawiyah book is here to support the lack of learning materials related to the life of the Prophet Muhammad. This study aims to (1) find out the values of character education in the book Sirah Nabawiyah by Team Atsar Madrasah Hidayatul Mubtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kediri City (2) find out the relevance of the value of character education in the book Sirah nabawiyah with SKI material in PAI.

This research is a qualitative descriptive study, with data obtained through literary sources (library research). The primary sources of this research are the book Sirah Nabawiyah by Team Atsar Hidayatul Mutadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kediri City, namely Suruju Dholam Lentera Kedarapan and PAI textbooks in schools at the elementary, junior high, and high school levels. Secondary sources are books, web articles, journals, and the like that discuss character education in the Sirah Nabawiyah book and its relevance to SKI Materials in PAI. The data analysis technique used in this research is content analysis.

The results showed that (1) there were 18 values of character education contained in the book Sirah Nabawiyah namely: Religious, Honest, Creative, Thorough, Tough, Caring for others, Calm, Patient, Compassionate, Intelligent, Forgiving, Love the Homeland, Appreciating Achievement, Tolerance, Democratic, Discipline, Curiosity, and Responsibility. (2) there is a relevance of character education values in the book Sirah Nabawiyah, namely in the discussion of the material which both discusses the life of the Prophet Muhammad. at the elementary, junior high, high school levels, as for the difference in the scope of the material. At the elementary level the material presented is still related to the exemplary story of the Prophet Muhammad, at the junior high school level the material presented is more extensive because it does not only discuss the exemplary story of the Prophet Muhammad. but has also discussed ways of da'wah in the archipelago, and at the high school level the material presented is detailed and extensive because it has discussed the implementation or application of procedures for preaching Islam in the cities of Mecca, Medina and on Earth Nusantara.

Keywords: Character Education Values, Sirah Nabawiyah Book, Relevance, SKI Material, Islamic Religious Education.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/ 1987 dan 0543 b/ U/ 1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha'	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ط	ta'	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	·	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

Untuk bacaan panjang ditambah:

أ = ā

إي = ī

أو = ū

Contoh:

رَسُولُ اللَّهِ

ditulis : Rasūlullāhi

مَقَا صِدَالشَّرِيعَةِ

ditulis : Maqāṣidu Al-Syarīati

B. Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis rangkap

متعدّدة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	Ditulis	<i>'iddah</i>

C. Ta'marbūtah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis h

حكمة	Ditulis	<i>Ḥikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah diserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya kecuali bila dikehendaki *lafaz* aslinya.)

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua itu terpisah maka ditulis 'h'

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliya</i>
----------------	---------	--------------------------

- c. Bila *ta' marbūtah* hidup atau dengan harakat *fath}ah*, *kasrah*, *d}ammah* ditulis h

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāh al-fītri</i>
------------	---------	-----------------------

D. Vokal Pendeks

◌َ	Fathah	Ditulis	A
◌ِ	Kasrah	Ditulis	I
◌ُ	Ḍammah	Ditulis	U

E. Vokal Panjang

Fathah+alif	جاهلية	Ditulis	Ā : <i>jāhiliyah</i>
Fathah+ ya' mati	تنسى	Ditulis	Ā : <i>Tansā</i>
Kasrah+ ya' mati	كريم	Ditulis	T : <i>Karīm</i>
Ḍammah + wawu mati	فر و ض	Ditulis	Ū : <i>Furūḍ</i>

F. Vokal Rangkap

Fathah ya mati	بينكم	Ditulis	<i>Ai : "Bainakum"</i>
Fathah wawu mati	قول	Ditulis	<i>Au : "Qaul"</i>

G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>A'antum</i>
------	---------	----------------

أعدت	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

H. Kata sandang Alif+ Lam

- a. Bila diikuti huruf *Qomariyyah* ditulis dengan menggunakan “I”

القران	Ditulis	<i>Al- Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

- b. Bila diikuti *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el) nya.

السماء	Ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penulisan kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>Žawi al- Furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as- Sunnah</i>

J. Pengecualian

Sistem transliterasi ini tidak berlaku pada:

- a. Kosakata Arab yang lazim dalam Bahasa Indonesia dan terdapat dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia, misalnya: al-Qur'an, hadis, salat, zakat, mazhab.
- b. Judul buku yang menggunakan kata Arab, namun sudah dilatinkan oleh penerbit, seperti judul buku *al-Hijab*.
- c. Nama pengarang yang menggunakan nama Arab, tapi berasal dari negara yang menggunakan huruf latin, misalnya Quraish Shihab, Ahmad Syukri Soleh.
- d. Nama penerbit di Indonesia yang menggunakan kata Arab, misalnya Toko Hidayah, Mizan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Buku Sirah Nabawiyah Karya Team Atsar Madrasah Hidayatul Mubtadi’ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri Dan Relevansinya Dengan Materi SKI Dalam PAI”. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., keluarganya, para sahabatnya, serta orang-orang yang mengikuti sunnahnya.

Penulis menyadari penyusunan tugas akhir ini tidak akan terwujud tanpa bantuan berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan baik berbentuk materi maupun moril. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak, terutama kepada:


1. **Prof. Dr.Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.** selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. **Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.** selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta segenap jajarannya.
3. **Prof. Dr. Mahmud Arif, M.Ag.** dan Ibu **Dr. Dwi Ratnasari, S.Ag., M.Ag.** selaku ketua dan sekretaris Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

4. **Dr. Dwi Ratnasari, S.Ag., M.Ag** selaku pembimbing tesis yang telah memberikan bimbingan, motivasi maupun pengarahan dalam penyelesaian tesis dengan penuh kesabaran dan keikhlasan.
5. **Dr. H. Muh. Wasith Achadi, S.Ag., M.Ag** selaku Dosen Penasehat Akademik.
6. Segenap Dosen dan Civitas akademika Prodi PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Orang tua tercinta, Bapak Siyamin dan Ibu Siti Aminatun yang selalu mendo'akan, memberikan semangat, serta dukungan baik moril maupun material.
8. Adik-adikku Ameliya Widya Astuti, Muhammad Arin Mustofa serta semua keluargaku yang selalu mendukung dan memberikan semangat.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan dan semua pihak yang telah memberikan motivasi, dukungan dan semangat.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 4 Agustus 2022

Penulis



Idaratun Nasifah, S.Pd
NIM.19204012003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
SURAT PERNYATAAN BERHIJAB.....	iv
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	v
PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	vi
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	vii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xviii
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL.....	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	12

E. Kajian Pustaka	13
F. Metode Penelitian	16
G. Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II KAJIAN TEORI	22
A. Nilai - Nilai Pendidikan Karakter	22
1. Pengertian Nilai Pendidikan Karakter	22
2. Dasar Pendidikan Karakter.....	30
3. Tujuan Pendidikan Karakter.....	30
4. Strategi Pendidikan Nilai dalam Pembentukan Karakter.....	32
B. Buku Sirah Nabawiyah	37
C. Relevansi.....	39
D. Pendidikan Agama Islam.....	40
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam	40
2. Kurikulum Pendidikan Agama Islam	42
3. Materi / Isi Pendidikan Agama Islam.....	43
4. Materi SKI dalam Buku Pendidikan Agama Islam	46
BAB III GAMBARAN UMUM BUKU SIRAH NABAWIYAH KARYA TEAM ATSAR MADRASAH HIDAYATUL MUBTADI-IEN PONDOK PESANTREN LIRBOYO KOTA KEDIRI.....	53
A. Gambaran Buku.....	53
B. Isi Buku	56
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	63
A. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Buku Sirah Nabawiyah	63
B. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Buku Sirah Nabawiyah Dengan Materi SKI dalam PAI.....	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	113

A. Kesimpulan.....	113
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	120
CURRICULUM VITAE.....	141



DAFTAR TABEL

Tabel I.....	28-29
Tabel II.....	44-46
Tabel III.....	48-49
Tabel IV	49-51
Tabel V.....	51-52
Tabel VI	97-102
Tabel VII.....	102-107
Tabel VIII.....	108-111



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

1. Cover Buku Sirah Nabawiyah.	120
2. Cover buku PAI kelas I SD.....	121
3. Daftar isi buku PAI kelas I SD	122
4. Cover buku PAI kelas II SD	123
5. Daftar isi buku PAI kelas II SD	124
6. Cover buku PAI kelas V SD	125
7. Daftar isi buku PAI kelas V SD	126
8. Cover buku PAI kelas VI SD.. ..	127
9. Daftar isi buku PAI kelas VI SD.....	128
10. Cover buku PAI kelas VII SMP.....	130
11. Daftar isi buku PAI kelas VII SMP	131
12. Cover buku PAI kelas IX SMP	133
13. Daftar isi buku PAI kelas IX SMP.....	134
14. Cover buku PAI kelas X SMA	135
15. Daftar isi buku PAI kelas X SMA	136
16. Cover buku PAI kelas XII SMA	139
17. Daftar isi buku PAI kelas XII SMA.....	140
18. <i>Curriculum Vitae</i>	141

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan karakter dalam dunia pendidikan dewasa ini menjadi suatu hal yang sangat menarik dan *urgent*. Pendidikan karakter adalah bagian proses dari pembentukan akhlak atau karakter anak bangsa. Pendidikan karakter menjadi sebuah harapan sebagai fondasi dan dasar agar terciptanya generasi emas tahun 2025. Sesuai UU No. 20 Tahun 2003 yang membahas pendidikan Nasional Pasal 3 disebutkan fungsi pendidikan nasional untuk mengembangkan kemampuan, mencetak karakter dan peradaban bangsa yang bermartabat untuk mencerdaskan kehidupan bangsa yang bertujuan agar peserta didik menjadi manusia beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berilmu, berakhlak mulia, cakap, mandiri, kreatif, sehat, dan bertanggung jawab sebagai warga negara.¹

Pendidikan karakter mempunyai peran penting sebagai alat untuk membangun serta menjadikan bangsa yang beradab, pendidikan karakter mengajarkan bagaimana menjadi seseorang yang berbudaya. Pendidikan karakter diperlukan bagi warga negara menuju bangsa yang berkarakter, mandiri, sejahtera, dan maju. Pendidikan karakter juga mempunyai fungsi untuk memilah nilai nilai budaya bangsa sendiri dan menyaring nilai dari

¹ Kemendikbud, “*Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*” (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional RI, 2003), hlm. 6.

budaya bangsa lain yang baik serta untuk dijadikan karakter seseorang juga warga negara Indonesia supaya menjadi bangsa bermartabat.²

Ditegaskan dalam prioritas dan kebijakan karakter bahwa pendidikan karakter menjadi bagian dari usaha pencapaian visi serta pembangunan nasional.³ Hal tersebut sudah sesuai dengan fungsi dari Pendidikan Agama Islam, diantaranya: sebagai pengembangan keimanan dan ketakwaan, penanaman nilai karakter, pengajaran, penyesuaian diri dalam lingkungan sosial, penyaluran ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi, serta pencegahan dari hal yang negatif. Menurut pemerhati kurikulum pendidikan fungsi dari Pendidikan Agama Islam ini belum cukup dan dirasa masih kurang untuk menanamkan nilai karakter dari peserta didik, karenanya pendidikan karakter dijadikan visi misi dalam kurikulum 2013 dan penyusunan SKL (Standar Kompetensi Lulusan) baik di semua jenjang pendidikan baik secara eksplisit dan implisit yang mengandung nilai nilai karakter. Pembaharuan pendidikan yang dilakukan bertujuan agar terwujudnya tujuan dan fungsi pendidikan nasional sesuai UU No 23 tahun 2003.⁴

Pendidikan karakter sudah menjadi keutamaan dalam Masyarakat muslim, seperti sabda Rasulullah Saw., yang diriwayatkan oleh Abu Dawud

² Supriyadi, *“Konsep Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam,”* (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018), hlm. 5-6.

³ Samani Muchlas, *Pendidikan Karakter*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 27.

⁴ Sadullah dkk., *Pedagogik: Ilmu Mendidik*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 75.

dan at-Tirmidzi, Rasulullah Saw. bersabda yang berarti: *“Tidak ada sesuatu yang lebih berat timbangannya selain daripada akhlak yang mulia.”*⁵

Pendidikan karakter secara historis merupakan misi yang utama bagi para Nabi. Bahkan sejak awal kenabian Nabi Muhammad Saw. menyatakan bahwa dirinya diutus untuk menyempurnakan karakter (akhlak), seperti dalam hadist yang berbunyi: Abu Hurairah r.a berkata: Rasulullah Saw. bersabda: *“Sesungguhnya aku diutus di muka bumi ini tidak lain untuk menyempurnakan karakter (akhlak)”*. Sebagaimana hadist tersebut ditunjukkan, pembentukan karakter menjadi kebutuhan yang utama dalam menumbuhkan cara beragama yang bisa menciptakan peradaban dunia.⁶

Pada masa Nabi pendidikan Islam merupakan pembinaan yaitu mewujudkan pembelajaran dari ayat-ayat Al-Qur'an. Nabi Muhammad Saw. sebagai perantara penyampaian dan pengajaran ayat dan kandungan isi Al-Qur'an kepada umat manusia. Masa tersebut dimulai saat Rasulullah Saw. menerima wahyu dan diangkatannya sebagai Rasul, sampai sempurnanya ajaran Islam dan menjadi warisan budaya umat Islam.⁷ Proses dari penyampaian ayat dan petunjuk dari suri tauladan kehidupan Rasulullah Saw. inilah yang disebut sebagai pendidikan, sehingga karakter serta suri tauladan

⁵ Veithzal Rivai Zainal, *Manajemen Akhlak Menuju Akhlak Al-Quran*, (Jakarta: Salemba Diniyah, 2018), hlm. 2.

⁶ Tim Direktorat Pendidikan Madrasah, *Pendidikan Madrasah, Wawasan Pendidikan Karakter Dalam Islam*, (Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah Kementerian Agama, 2010), hlm. 34.

⁷ Zuhairini, dkk., *Sejarah Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 14.

Nabi Muhammad Saw. dijadikan sebagai materi pendidikan karakter terbaik dan tersempurna.⁸

Ibunda Aisyah r.a menggambarkan tentang karakter (akhlak) Rasulullah Saw. adalah Al-Quran, Al-Qur'an merupakan kitab Allah SWT dan firman-firmanNya yang paling sempurna. Oleh karenanya Rasulullah Swt. menjadi teladan seluruh umat Islam di belahan dunia. Sebagaimana firman Allah dalam surah al-Ahzab ayat 21 yang berbunyi:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا⁹

Artinya : “*Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan dia banyak menyebut Allah*” (QS. alAhzab: 21).”⁹

Buku Sirah Nabawiyah merupakan buku yang membahas sejarah Nabi Muhammad Saw. dari lahir hingga wafat. Seperti dalam al-Ahzab ayat 21 yang menerangkan Nabi Muhammad Saw. adalah uswatun khasanah atau teladan bagi seluruh umat, Beliau adalah pusat karakter bagi kita semua, dan tentunya sebagai pusat pendidikan karakter. Peneliti menggunakan buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Muftadi-ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri, yang berjudul suruju dholam sebagai penelitian ini.

Alasan pentingnya buku Sirah Nabawiyah Karya Team Atsar Hidayatul Muftadi-ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri ini diteliti dikarenakan beberapa hal yaitu :

⁸ Zuhairini, dkk., *Sejarah Pendidikan Islam...*, hlm. 12.

⁹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an Dan Terjemahannya*, (Jakarta Timur: Penerbit CV Darus Sunah, 2015), hlm. 421.

Pertama, dalam buku ini menceritakan tentang karakter Nabi yang tergambar dari kegiatan yang dilakukan oleh Rasulullah Saw. seperti karakter jujur yang dilakukan Nabi Saw. saat diberi amanah untuk membawa dan menjualkan dagangan milik Khadijah. Dari beberapa karakter Nabi yang terkandung dalam buku sirah nabawiyah ini sesuai dengan materi pembelajaran SKI yang digunakan sekolah dengan panduan kurikulum yang ada, namun materi SKI yang dipakai oleh sekolah kurang menjelaskan secara mendetail karakter dari kisah-kisah Nabi, sedangkan dalam buku sirah nabawiyah ini karakter Nabi dijelaskan secara panjang dan detail, oleh karena itu buku sirah nabawiyah ini dapat dijadikan buku penunjang dari buku SKI yang dipakai oleh sekolah.

Kedua, sejauh ini belum ada peneliti yang meneliti buku sirah nabawiyah Karya Team Atsar Hidayatul Muftadi-ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri oleh karena itu peneliti tertarik meneliti buku ini sebagai bahan dasar penelitian.

Buku sirah nabawiyah ini penting untuk diteliti relevansinya dengan materi SKI dalam PAI dikarenakan buku sirah nabawiyah ini membahas sejarah Nabi yang sesuai dengan materi SKI yang sama sama membahas sejarah Nabi Muhammad Saw..

Beberapa kelebihan dari buku sirah nabawiyah ini yaitu:

Pertama, buku sirah nabawiyah ini disajikan dengan gaya bahasa Novelis atau bahasa naratif deskriptif yang ringan sehingga mudah dipahami oleh semua kalangan baik guru maupun siswa, selain itu pembaca diajak untuk

masuk kedalam alur cerita sehingga pembaca tidak akan merasa bosan, oleh karenanya buku ini cocok jadi penunjang materi buku SKI yang ada di sekolah.¹⁰ Arti dari gaya bahasa novelis yang digunakan dalam buku ini yaitu penyusunan buku ini disajikan dengan rangkaian atau kejadian dan peristiwa-peristiwa nyata yang terjadi di masa lampau serta menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku. seperti contoh bagian pertama dalam buku ini membahas sub judul yang pertama yaitu “Nadzar” menceritakan kegigihan Abdul Muthalib saat mencari sumur zam-zam yang hilang dan pada saat itu Abdullah (putra bungsu) dari Abdul Muthalib belum lahir, sub judul yang kedua yaitu “Pengorbanan” membahas pengorbanan yang dilakukan Abdul Muthalib untuk menepati nadzarnya ketika Abdullah sudah lahir. Dapat disimpulkan dari contoh di atas bahwa urutan kejadian atau peristiwa dari sub judul yang pertama menuju sub judul yang kedua mempunyai runtutan alur yang teratur yaitu pada bagian yang pertama menceritakan kejadian yang terjadi sebelum Abdullah lahir sedangkan pada sub judul yang kedua menceritakan kejadian yang terjadi setelah Abdullah lahir, selain itu watak atau karakter pelaku juga sangat ditonjolkan atau diperlihatkan dalam buku ini, karenanya gaya bahasa yang dipakai dalam buku ini disebut dengan gaya bahasa novelis.

Kedua, buku ini juga bersumber dari kitab-kitab terpercaya.¹¹ Beberapa literatur yang digunakan dalam buku ini diantaranya:

1. Tarikh al-Islam karya Muhammad bin Ahmad bin ' Utsman Adz - Dzahabiy, Syams ad-Din

¹⁰ Muhammad Muhyiddin, “Wawancara, Via WA, Kamis 10 Maret 2022, 13.08 WIB.”

¹¹ M. Sibro Mulisi Alfa, “Wawancara, Via WA, Rabu 9 Maret 2022, 14.28 WIB.”

2. Al-Bajuriy ' Ala Ibn Qasim al-Ghaziy karya Ibrahim Al-Bajuriy
3. Madárij al-Shu'ud karya Muhammad Nawawi Al-Bantaniy
4. Nür al-Yaqin karya Muhammad Al-Khudhari
5. Inárah ad-Dujá Fi Maghazi Khoir al-Ward karya Al-Massyâth, Al-Qadhi Husain bin Muhammad
6. Sirah an-Nabawiyyah karya Ibn Hisyam karya Abu Muhammad Abd al-Mâlik Ibn Hisyam.
7. Sirah al-Nabawiyyah Ibn Kastir karya Abu Al-Fida ' Isma'il bin Umar bin Katsir al-Farasiy al Dimisyqiy Ibn Katsir.
8. Syafi ar-Rahman, Sirah Nabawiyah "Ar-Rahiq Al Mahtum karya Syafi ar-Rahman Al - Mubarakfuriy.
9. Muhammad Prophet For Our Time karya Karen Armstrong.¹²

Karenanya, banyak hal tentang sejarah yang mungkin tidak ditemukan di selain buku ini.

Selain itu buku ini digunakan oleh beberapa pondok salaf di Indonesia sebagai salah satu referensi pembelajaran Tarikh atau sejarah yang mana di dalamnya mengajarkan terkait nilai-nilai karakter yang baik dan sejarah Nabi Muhammad Saw. Hal ini dibenarkan oleh salah satu pengajar di Pondok Pesantren Ishlatul Mubtadi-ien Purworejo yang bernama Dewi Alharoini. Beliau menuturkan bahwa Buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Mubtadi-ien digunakan sebagai mata pelajaran Tarikh atau sejarah dalam pondok pesantren. Buku ini dipilih berdasar rekomendasi dari ustadz pengajar

¹² M. Haris dkk., *Suruju Dholam Sejarah Kehidupan Nabi Muhammad Saw. Lentera Kegelman Untuk Mengenal Pendidik Sejati Manusia*, (Kediri: Pustaka Gerbang Lama, 2015), hlm. 651-652.

dalam pondok pesantren Ishlatul Muftadi-ien sendiri. Penggunaan buku tersebut dimulai pada tahun 2015 hingga 2017.¹³

Dari sisi kelebihan yang telah dijabarkan, buku ini juga memiliki sisi kekurangan salah satunya yaitu ada beberapa cerita dari buku sirah nabawiyah yang kurang dipaparkan secara gamblang seperti hubungan Rasulullah Saw. dengan para istri. Jika ditambah dengan pengkajian lebih dalam mengenai aspek tersebut, tentu akan lebih banyak *ibrah* yang bisa pembaca simpulkan, oleh karena itu masih membutuhkan pengkajian yang lebih untuk memahaminya.

Alasan buku Sirah Nabawiyah ini ditulis untuk memenuhi kewajiban pondok untuk membuat sebuah buku dan pada saat itu tema yang diangkat adalah tentang sirah nabawiyah, selain digunakan sebagai tuntutan akademik pondok pesantren, buku sirah nabawiyah ini juga sebagai penguatan literasi dan karakter sesuai dengan karakter Nabi Muhammad Saw. di lingkungan pondok pesantren Lirboyo Kota Kediri. Melalui buku Sirah Nabawiyah Karya Team Atsar Hidayatul Muftadi-ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri, yang berjudul Suruju Dholam Lentera Kegelapan, nilai nilai pendidikan karakter Rasulullah Saw. dapat diketahui dan bisa direlevansikan menjadi bagian dari kurikulum Pendidikan Nasional khususnya dalam Pendidikan Agama Islam. Sesuai dengan kurikulum 2013 yang menitik beratkan pada pendidikan karakter, nilai karakter pada buku sirah nabawiyah dan materi pada

¹³ Dewi Alharoini, "Wawancara, Via WA, Jum'at 25 Maret 2022, 16.15 WIB."

buku SKI disekolah didalamnya mampu mengisi dan melengkapi nilai pendidikan karakter pada saat ini.

Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) merupakan asal-usul atau kejadian dan peristiwa yang benar-benar terjadi pada masa lampau yang berhubungan dengan segala hasil karya manusia yang berkaitan erat dengan pengungkapan bentuk dan merupakan wadah hakikat manusia mengembangkan diri yang dipengaruhi oleh nilai-nilai ajaran Islam.¹⁴ Pembelajaran SKI yang baik yaitu dilakukan dengan cara yang seimbang antara ilmu, peristiwa dihadirkan secara simultan kepada siswa. Kemampuan siswa dalam bidang ajar sejarah bukan diukur dengan kapasitasnya menghafalkan fakta-fakta sejarah namun lebih dari itu yakni berpikir sejarah yang meliputi penguasaan terhadap materi, kemampuan untuk mengambil sejarah darinya, dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.¹⁵

Mar'atul Azizah dalam penelitiannya terkait proses pembelajaran SKI menyebutkan pelajaran SKI kurang diminati oleh peserta didik, bahkan dianggap sebagai selingan dan pelengkap mata pelajaran. Hal ini terbukti dengan siswa yang malas, bosan di kelas, dan tidur saat proses pembelajaran berlangsung. Hasil dari penelitiannya terdapat problem yang mempengaruhi kurangnya minat belajar peserta didik dalam SKI yaitu kurang lengkapnya materi yang ada di buku paket atau LKS sehingga guru harus mencari sumber lain berupa internet untuk melengkapi materi yang tidak ada pada KLS dan

¹⁴ Hasbullah, *Sejarah Pendidikan Islam Di Indonesia Lintasan Sejarah Pertumbuhan Dan Pengembangan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2001), hlm. 8.

¹⁵ M. Hanafi, *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam*, (Jakarta: Direktorat Jenderal pendidikan Islam, 2009), hlm. 40.

buku paket.¹⁶ Kurangnya alokasi waktu pembelajaran di sekolah menyebabkan minimnya materi SKI khususnya kehidupan Nabi Muhammad Saw. di buku ajar, padahal dalam materi tersebut banyak mengandung nilai-nilai pendidikan karakter sebagai penanaman karakter bagi peserta didik. Dalam penelitian peneliti untuk melengkapi minimnya materi SKI terkait kehidupan Nabi Muhammad Saw. di sekolah bukan menggunakan internet, namun dengan buku keagamaan terkait dengan SKI yaitu buku sirah nabawiyah atau sejarah kehidupan Nabi Muhammad Saw. yang lebih detail dan banyak nilai pendidikan karakter serta ibrah (pelajaran) di dalamnya.

Nilai-nilai pendidikan karakter dalam Buku Sirah Nabawiyah merupakan penghayatan terhadap hal-hal positif apa saja yang dilakukan dan diajarkan oleh guru dan berpengaruh kepada karakter siswa yang diajarnya yang diambil dari kisah hidup Nabi Muhammad Saw. Adapun nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam Buku Sirah Nabawiyah ini adalah: Religius, Jujur, Kreatif, Teliti, Tangguh, Peduli sesama, Tenang, Sabar, Penyayang, Cerdas, Pemaaf, Cinta Tanah Air, Menghargai Prestasi, Toleransi, Demokratis, Disiplin, Rasa Ingin Tahu, dan Tanggung Jawab.

Ada beberapa nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam Buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Muhtadi'in Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri yang kemudian dapat direlevansikan dengan Materi SKI dalam PAI. Relevansi yang dimaksud disini adalah kesesuaian materi yang dibahas antara di buku Sirah Nabawiyah dengan materi SKI di sekolah yaitu sejarah

¹⁶ Mar'atul Azizah, Rina Bayu Winanda, "PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN SKI DI MTs SALAFIYAH SYAFIYAH BANDUNG DIWEK JOMBANG", dalam *Jurnal Kependidikan Dan Keislaman*, Vol.10, Nomor 1, Maret 2021, hlm. 38–39.

Nabi Muhammad Saw. Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk mengkaji dan meneliti lebih dalam terkait isi dan kandungan nilai-nilai pendidikan karakter dalam Buku Sirah Nabawiyah Karya Team Atsar Hidayatul Mubtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri serta relevansinya dengan Materi SKI dalam PAI, dengan demikian peneliti mengambil judul : *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Buku Sirah Nabawiyah Karya Team Atsar Hidayatul Mubtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri Dan Relevansinya Dengan Materi SKI dalam PAI.*

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah dipaparkan di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana nilai-nilai pendidikan karakter dalam Buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Mubtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri?
2. Bagaimana relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam Buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Mubtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, adapun tujuan dalam penyusunan tesis ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Madrasah Hidayatul Mubtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri.

2. Untuk mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam Buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Madrasah Hidayatul Mubtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri dengan Materi SKI dalam PAI.

D. Manfaat Penelitian

Diharapkan dari temuan penelitian ini akan bermanfaat secara teoritis dan praktis adapun manfaat dari penelitian ini adalah:

1. Secara Teoritis
 - a. Dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan mengenai nilai pendidikan karakter.
 - b. Dapat memberikan masukan mengenai pembelajaran di masa mendatang dengan mengimplementasikan nilai pendidikan karakter.
 - c. Dapat menjadi salah satu karya tulis ilmiah yang memberikan kemanfaatan bagi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Secara praktis
 - a. Penelitian ini membantu penulis memperoleh ilmu pengetahuan dan pemahaman mengenai nilai pendidikan karakter dan bidang penelitian pendidikan.
 - b. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran bagi pendidik dan lembaga pendidikan untuk menjadi pertimbangan dalam proses belajar mengajar yang lebih efektif dan sesuai dengan tujuan pendidikan nasional.

- c. Penelitian ini diharapkan membantu dan memberikan gambaran umum sebagai rujukan peneliti selanjutnya.

E. Kajian Pustaka

Setelah melakukan kajian terhadap beberapa penelitian khususnya tesis, penulis menemukan beberapa penelitian yang berkaitan dengan penelitian peneliti, beberapa penelitian tersebut adalah:

1. Tesis karya Muhammad Ridwan Ashadi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, tahun 2012. Penelitian ini meneliti tentang nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku sirah nabawiyah ar-Rahiq al-Makhtum, buah karya Syaikh Shafiyurrahman al-Mubarakfuri. Adapun hasil dari penelitian ini terdapat nilai-nilai karakter dalam buku sirah nabawiyah Ar-Rahiq Al-Makhtum, yaitu: tawadhu, peduli, pengorbanan, kesabaran, kesetiaan, tegar, suka menolong, keteladanan, beriman, tawakkal, cerdas, toleransi, komunikatif, kooperatif, kedisiplinan, ketaatan, pemberani, ksatria, ketulusan, ikhlas, taubat, cinta, tauhid, tegas, pemaaf, keadilan, kebijaksanaan, cinta damai, kejujuran, *khauf*, dermawan, cinta kebersihan, tidak sombong, berhati-hati, motivator. Nabi Muhammad Saw. dalam melakukan pembelajaran karakter untuk murid-muridnya menggunakan berbagai macam strategi yaitu: *targhib wa tarhib*, *al-Qudwah*, dialog, penugasan, ceramah, kisah, cinta kasih, permisalan, dan memperhatikan keanekaragaman pemahaman para sahabat.

Tesis ini mempunyai keterkaitan dengan penelitian penulis yaitu sama sama membahas nilai-nilai pendidikan karakter, sedangkan perbedaannya pada objek penelitian.¹⁷ Adapun perbedaan tesis karya Muhammad Ridwan Ashadi dengan peneliti yaitu: tesis karya Muhammad Ridwan Ashadi menggunakan buku sirah nabawiyah ar-Rahiq al-Makhtum karya Syaikh Shafiyurrahman al-Mubarakfuri sebagai sumber primer penelitian dan hanya mengkaji tentang nilai-nilai pendidikan karakter, sedangkan

¹⁷ Muhammad Ridwan Ashadi, *“Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Sirah Nabawiyah”*, (Uin Suka, 2012), hlm. VII.

peneliti menggunakan buku sirah nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Muhtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo kota Kediri yang berjudul suruju dholam serta buku siswa materi SKI dalam PAI pada jenjang SD, SMP, dan SMA di sekolah atau madrasah sebagai sumber primernya . Penelitian ini bukan hanya sekedar menggali tentang nilai-nilai pendidikan dalam buku sirah nabawiyah tersebut akan tetapi juga berusaha mencari keterkaitannya atau relevansinya isi buku sirah nabawiyah tersebut dengan buku siswa materi SKI dalam PAI pada jenjang SD, SMP, dan SMA.

2. Tesis karya Erika Dwi Cahyanti dengan judul Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Buku Ajar Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas V dan VI Madrasah Ibtidaiyah (Studi Komparatif Buku Ajar Tiga Serangkai Dengan Toha Putra). Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, tahun 2016. Penelitian ini meneliti tentang nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku ajar SKI kelas V dan kelas VI (Studi Komparatif Buku Ajar Tiga Serangkai Dengan Toha Putra). Adapun hasil dari penelitian menunjukkan terdapat kandungan nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku ajar SKI kelas V dan VI terbitan Tiga Serangkai dan Toha Putra. Pada buku ajar SKI kelas V, nilai pendidikan karakter didominasi oleh buku ajar Tiga Serangkai dengan 11 nilai karakter, yaitu nilai religius, toleransi, disiplin, kerja keras, demokratis, peduli sosial, bersahabat atau komunikatif, menghargai prestasi, mandiri, demokratis, tanggung jawab, disiplin, dan cinta damai. Pada buku pelajaran SKI kelas VI dari terbitan Tiga Serangkai dan Toha Putra sama-sama terdapat 14 nilai pendidikan karakter. Pada buku ajar Tiga Serangkai meliputi: nilai jujur, religius, demokratis, kerja keras, tanggung jawab, toleransi, semangat kebangsaan, peduli sosial, bersahabat atau komunikatif, kreatif, menghargai prestasi, rasa ingin stahu, disiplin, dan cinta tanah air. Pada buku ajar SKI terbitan Toha Putra, meliputi nilai religius, menghargai prestasi, disiplin, jujur, peduli social, demokratis, kerja keras, bersahabat atau komunikatif, kreatif, rasa ingin tahu, cinta damai, tanggung jawab, semangat kebangsaan, dan toleransi. Munculnya perbedaan pengembangan nilai pendidikan karakter buku ajar SKI tiga serangkai yang ditulis oleh Sugeng Sugiharto dengan buku ajar Toha Putra oleh Rusli Ishaq dan Bahroin Suryantara terdiri atas

dua faktor, yakni: penggunaan sumber acuan atau pemilihan dan sudut pandang atau fokus penceritaan.¹⁸

Kaitannya tesis karya Erika Dwi Cahyanti dengan penelitian peneliti adalah sama sama mengkaji nilai nilai pendidikan karakter dalam buku ajar SKI, adapun perbedaan yang menonjol antara tesis karya Erika Dwi dengan penelitian peneliti adalah pada buku jenjang sekolah yang diteliti. Jika Tesis karya Erika Dwi Cahyanti hanya mengkaji nilai pendidikan karakter dalam buku ajar SKI pada jenjang SD kelas V dan VI, sedangkan pada penelitian peneliti tidak hanya mengkaji dalam buku siswa materi SKI dalam PAI kelas V dan VI saja namun pada semua jenjang dari SD, SMP, dan SMA, selain itu dalam penelitian peneliti juga berusaha menggali nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku sirah nabawiyah serta mencari keterkaitan diantara keduanya.

3. Tesis karya Syarnubi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, tahun 2013. Penelitian ini meneliti tentang Nilai - Nilai Pendidikan Karakter dalam Pemikiran M. Quraish Shihab (Studi atas Tafsir Al - Mishbah). Adapun hasil dari penelitian menunjukkan bahwa 1) sepuluh nilai karakter menurut M. Quraish Shihab adalah: Nilai religius, nilai jujur, nilai toleransi, nilai disiplin, nilai kerja keras, nilai kreatif, nilai mandiri, nilai rasa ingin tahu, nilai bersahabat/komunikatif, dan nilai tanggung jawab. 2) Implikasi dari nilai - nilai pendidikan karakter di era global yakni garda religius terdepan dalam pengulangan permasalahan dekadensi moral, yaitu: nilai jujur, nilai disiplin, nilai toleransi, dan nilai kerja keras.¹⁹

Tesis ini mempunyai keterkaitan dengan penelitian penulis yaitu sama sama membahas nilai-nilai pendidikan karakter, adapun perbedaan

¹⁸ Erika Dwi Cahyanti, "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Buku Ajar Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Kelas V Dan VI Madrasah Ibtidaiyah (Studi Komporatif Buku Ajar Tiga Serangkai Dengan Toha Putra)", (Uin Sunan Kalijaga, 2016), hlm. IX.

¹⁹ Syarnubi, "Nilai - Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pemikiran M. Quraish Shihab (Studi Atas Tafsir Al - Mishbah)", (UIN Sunan Kalijaga, 2013), hlm. vi.

dengan penelitian penulis yaitu pada objek penelitiannya, dalam penelitian karya Syarnubi menggali nilai pendidikan karakter dalam Pemikiran M. Quraish Shihab (Studi atas Tafsir Al - Mishbah) serta mencari implikasinya dalam era global berbeda dengan penulis yaitu menggali nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku sirah nabawiyah karta Team Atsar Hidayatul Muftadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo kota Kediri selain itu dalam penelitian penulis juga menggali relevansinya dengan buku siswa materi SKI dalam PAI yang digunakan dalam sekolah maupun madrasah.

F. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan cara yang dilakukan yang bertujuan untuk menggali, menemukan, dan melahirkan ilmu pengetahuan yang kebenarannya dapat dipertanggung jawabkan.²⁰ Untuk memperjelas metode penelitian yang dilakukan penulis dalam nilai pendidikan karakter dalam buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Muftadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri dan relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam, penulis menguraikan sebagai berikut :

1. Jenis Penelitian

Jenis karya ilmiah ini bersifat deskriptif kualitatif dengan *library research* (Kajian Pustaka). *Library research*, adalah penelitian yang menggunakan data serta informasi dengan bantuan bermacam-macam

²⁰ Maragustam, *Filsafat Pendidikan Islam Menuju Pembentukan Karakter Menghadapi Arus Global*, (Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta, 2010), hlm. 255-265.

materi yang terdapat dalam kepustakaan.²¹ Penelitian ini difokuskan dan dilakukan pada pengkajian, penelaahan, dan pembahasan literature yang ada kaitannya dengan penelitian ini.

2. Sumber Data

Sumber data merupakan komponen utama dalam suatu penelitian, tanpa sumber data penelitian tidak bisa berjalan.²² Sebagai peneliti kepustakaan, maka bahan kajian yang digunakan sebagai sumbernya adalah :

a) Sumber Primer

Yaitu data yang dikumpulkan langsung oleh peneliti dari sumber pertamanya.²³ Sumber data primer merupakan sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data.²⁴ Dalam penelitian ini data primer yang digunakan adalah buku yang berhubungan langsung dengan pokok permasalahan yang menyangkut dengan judul Tesis ini yakni buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Mutadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri yaitu Suruju Dholam Lentera Kegelapan dan buku siswa PAI dalam jenjang SD, SMP, dan SMA yang bersumber dari kurikulum yang ada.

²¹ Lexy j. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Offset Rosda Karya, 2011), hlm. 6.

²² Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999), hlm. 91.

²³ Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 1983), hlm. 39.

²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 308.

b) Sumber Sekunder

Data sekunder adalah data yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data, contoh melewati orang lain atau melewati dokumen.²⁵ Data sekunder memiliki sifat data yang mendukung keperluan data primer. Data yang digunakan disini adalah dokumen jurnal dan lain sebagainya.²⁶

Dalam penelitian ini data sekunder yang digunakan adalah buku, jurnal, dan sejenisnya yang membahas tentang pendidikan karakter dalam buku sirah nabawiyah dan relevansinya dengan Materi SKI dalam Pendidikan Agama Islam.

3. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan 2 teknik yaitu:

a. Studi Literatur

Studi literatur adalah cara yang dipakai untuk menghimpun data-data atau sumber-sumber yang berhubungan dengan topik yang diangkat dalam suatu penelitian.²⁷ Peneliti menggunakan studi literatur dalam penelitian ini yang diambil dari buku Sirah Nabawiyah Karya Team Atsar Madrasah Hidayatul Mubtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri dan buku siswa PAI dalam

²⁵ Sugiyono, hlm. 309.

²⁶ Nuning Indah Pratiwi, "Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi," dalam *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, Vol.1, Nomor 2, 2007, hlm. 212.

²⁷ Bakhrudin All Habsy, "Seni Memahami Penelitian Kualitatif Dalam Bimbingan Dan Konseling: Studi Literatur", dalam *JURKAM: Jurnal Konseling Andi Matappa* 1, Nomor 2, 2017, hlm. 92-93.

jenjang SD,SMP, dan SMA sebagai buku utama yang dijadikan penelitian.

b. Wawancara

Wawancara merupakan proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian melalui tanya jawab antara pewawancara dan informan atau yang diwawancarai.²⁸ Tujuan yang dimaksud disini adalah untuk tujuan untuk memperoleh informasi mengenai buku sirah nabawiyah karya team Atsar Hidayatul Muftadi-ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri dengan cara tanya jawab melalui whatsapp. Dalam penelitian ini peneliti melakukan wawancara dengan beberapa penyusun buku Suruju Dholam karya Team Atsar Hidayatul Muftadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri yaitu: Muhammad Muhyiddin, M. Sibro Mulisi Alfa, M. Rif'an Afif, M. Fathah Yasin, dan salah satu pengajar di Pondok Pesantren Ishlatul Muftadi-ien Purworejo yang bernama Dewi Alharoini.

4. Metode Analisis Data

Teknik Analisis Data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan analisis isi (content analisis). Analisis isi adalah suatu teknik penelitian untuk membuat inferensi-inferensi yang dapat ditiru dan shahih data dengan menampilkan konteksnya.²⁹ Menurut weber analisis ini didefinisikan sebagai metodologi penelitian yang memanfaatkan seperangkat proposal untuk menarik kesimpulan yang shahih dari sebuah

²⁸ Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2005), hlm. 180.

²⁹ Klaus Kristopendorff, *Analisis Isi Pengantar Teori Dan Metodologi*, (Jakarta: Rajawali Press, 1993), hlm. 15.

buku atau dokumen. Penelitian ini bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi.³⁰

G. Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah pembaca memperoleh gambaran tesis ini, maka penulis menyusun tesis ini secara sistematis sebagai berikut:

BAB Pertama, merupakan pendahuluan yang berisi tentang: Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Kajian Pustaka, Metode Penelitian, dan Sistematika Pembahasan.

BAB Kedua, merupakan kajian teori, yang berisi tentang: (1) Nilai-nilai Pendidikan Karakter yang terdiri dari: pengertian pendidikan karakter, dasar pendidikan karakter, tujuan pendidikan karakter, dan strategi pendidikan nilai dalam pembentukan karakter. (2) Buku Sirah Nabawiyah (3) Relevansi dan (4) Pendidikan Agama Islam yang terdiri dari: pengertian Pendidikan Agama Islam, kurikulum Pendidikan Agama Islam, materi atau isi Pendidikan Agama Islam, materi SKI dalam buku Pendidikan Agama Islam.

BAB Ketiga, merupakan gambaran umum dari buku Sirah Nabawiyah karya team Atsar Hidayatul Muhtadi'ien Pondok Pesantren Lirboyo kota Kediri yang berisi tentang: gambaran buku, dan isi buku

BAB Keempat, merupakan hasil analisis penelitian yang berisi tentang: nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Muhtadi-ien Pondok Pesantren Lirboyo kota Kediri, relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar

³⁰ Anto Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Prespektif Rancangan Penelitian*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2011), hlm. 192-193.

Hidayatul Muhtadi-ien Pondok Pesantren Lirboyo kota Kediri dengan materi SKI dalam PAI.

BAB Kelima, Merupakan penutup yang terdiri dari: kesimpulan dan saran.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian hasil penelitian tentang nilai-nilai pendidikan karakter dalam Buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Mubtadi-Ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri dan Relevansinya dengan Materi SKI dalam PAI, maka penelitian ini dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Mubtadi-Ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri terdiri dari 18 nilai diantaranya adalah: Religius, Jujur, Kreatif, Teliti, Tangguh, Peduli sesama, Tenang, Sabar, Penyayang, Cerdas, Pemaaf, Cinta Tanah Air, Menghargai Prestasi, Toleransi, Demokratis, Disiplin, Rasa Ingin Tahu, dan Tanggung Jawab.
2. Relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam Buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Mubtadi-ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri dengan materi SKI dalam PAI yaitu pada pembahasan materi yang sama-sama membahas sejarah kehidupan Nabi Muhammad Saw. pada jenjang SD, SMP, dan SMA. Pada jenjang SD materi yang disajikan yaitu: terkait pengertian dan kisah teladan Nabi Muhammad Saw. Pada jenjang SMP, materi yang disajikan sudah sedikit meluas karena bukan hanya membahas pengertian dan kisah teladan pada masa lampau namun juga sudah membahas cara-cara dakwah di Nusantara. Pada jenjang SMA materi yang disajikan sudah detail dan meluas karena sudah

membahas implementasi atau penerapan tata cara mendakwahkan Islam di kota Makkah, Madinah serta di Bumi Nusantara.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dalam penelitian ini, maka peneliti dapat memberikan beberapa saran terkait dengan nilai-nilai pendidikan karakter dalam Buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Muhtadi-Ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri dan Relevansinya dengan Materi SKI dalam PAI diantaranya:

1. Bagi pendidik atau guru terutama Guru PAI di sekolah, penelitian ini bisa bermanfaat sebagai pegangan untuk mendidik anak agar mempunyai karakter yang berbudi luhur dan baik sesuai dengan UUD dan menghadapi zaman yang semakin modern.
2. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan lebih banyak mengkaji referensi maupun sumber terkait dengan nilai-nilai pendidikan karakter karena penelitian ini hanya terfokus pada pendidikan karakter dalam Buku Sirah Nabawiyah karya Team Atsar Hidayatul Muhtadi-Ien Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri supaya hasil penelitiannya bisa lebih lengkap dan lebih baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Al- Hasyimi, Abdul Mun'im. *Akhlaq Rasul Menurut Bukhari Dan Muslim*. Depok: Gema Insani, 2009.
- Al-Jamil, Muh. Fadlil. *Filsafat Pendidikan Dalam Al-Qur'an*. Surabaya: Bina Ilmu, 1986.
- Alfath, Khairuddin. "Pendidikan Karakter Disiplin Santri Di Pondok Pesantren Al-Fatah Temboro." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.
- An-Nahlawi, Abdurrahman. *Prinsip-Prinsip Dan Metode Pendidikan Islam*. Bandung: Diponegoro, 1989.
- Ardianto, Medi Romi ; Zumroni, Ahmad. "Implikasi Ketenangan Jiwa Dan Ketentraman Hati Sebagai Faktor Yang Mempengaruhi Keberhasilan Pendidikan Bagi Remaja." dalam *IEMJ: Islamic Education Management Journal*, Vol.1, Nomor 1, 2021.
- Arifin, H.M. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara, 1993.
- Asfiah, Isti. "Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pendidikan Agama Islam MIN 2 Sleman." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999.
- Bagus, Loren. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1996.
- Bahtiar, Mochamad Syaepul. "Pendidikan Karakter Pada Pembelajaran Sirah Nabawiyah Dalam Kitab Khulashoh Nurul Yakin". dalam *Rayah Al-Islam*. Vol. 5, Nomor 2, 2021, hlm. 263.
- Busroli, Ahmad. "Pendidikan Akhlak Ibnu Miskawaih Dan Imam Al-Ghazali Dalam Pendidikan Karakter Di Indonesia". dalam *Islamic Religion Teaching & Learning Journal*. Vol. 4, Nomor 2, 2019.
- Dahwadin, Farhan Sifa Nugraha. *Motivasi Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Wonosobo: CV. Mangkubumi, 2019.
- Daradjat, Zakiah. , *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Departemen Agama RI. *Al-Qur'an Dan Terjemahannya*. Jakarta Timur: Penerbit CV Darus Sunah, 2015.
- . *Mushaf Al-Qur'an*. Bandung: CV Penerbit Diponegoro, 2006.

- Haris, dkk. *Suruju Dholam Sejarah Kehidupan Nabi Muhammad Saw. LENTERA Kegelapan Untuk Mengenal Pendidik Sejati Manusia*. Kediri: Pustaka Gerbang Lama, 2010.
- Fitri, Agus Zaenul. *Reinventing Human Character : Pendidikan Karakter Berbasis Nilai Dan Etika Di Sekolah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Fitria, Nurul. “Konsep Pendidikan Karakter Menurut Thomas Lichona Dan Yusuf Qardhawi (Studi Komparatif Tentang Metode, Strategi Dan Konten).” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.
- Habsy, Bakhrudin All. “Seni Memahami Penelitian Kualitatif Dalam Bimbingan Dan Konseling : Studi Literatur.”, dalam *JURKAM: Jurnal Konseling Andi Matappa*. Vol. 1, Nomor 2, 2017.
- Handayani, Abdul Majid dan Dian. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- J.S Badudu dan Sultan Muhammad zain. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, 1994.
- Kemendikbud. “Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.” Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional RI, 2003.
- Kemendiknas. *Bahan Pelatihan Penguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-Nilai Budaya Untuk Membentuk Daya Saing Dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Pusat Kurikulum Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pendidikan Nasional, 2010.
- Kementerian Pendidikan Nasional. *Pengembangan Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa*. Jakarta, 2010.
- Kementerian Pendidikan Nasional. *Pengembangan Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa*. Jakarta, 2010.
- Koesoema, Doni. *Pendidikan Karakter: Strategi Mendidik Anak Di Zaman Global*. Jakarta: Grasindo, 2010
- Koswara, Ucu. “Belajar Matematika Menggunakan Software Geogebra Classic Versi 5.0 Dalam Membuat Grafik Pada Materi Fungsi Kuadrat”, dalam *Jurnal Edukasi Sebelas April*. Vol.2, Nomor 1, 2018.
- Kristopendorff, Klaus. *Analisis Isi Pengantar Teori Dan Metodologi*. Jakarta: Rajawali Press, 1993.
- Larry P Puccy dan Narcia Nerves. *Pendidikan Moral Dan Karakter*. Edited by Imam baihaqi dan Derta Sri Widowati. Bandung: Nusa Media Ujung Berung, 2014.
- Ldi, Jalaluddin dan Abdullah. *Filsafat Pendidikan Manusia, Filsafat Dan*

- Pendidikan*. Jakarta: Gaya Media Pratama, 1997.
- Lickona, Thomas. *Pendidikan Karakter*. Bantul: Kreasi Wacana, 2012.
- Listyarti, Indah. *Pendidikan Karakter Dalam Metode Aktif, Inovatif, Kreatif*. Jakarta: Erlangga, 2012.
- M. Haris, Dkk. *Suruju Dholam Sejarah Kehidupan Nabi Muhammad Saw. Lentera Kegelapan Untuk Mengenal Pendidik Sejati Manusia*. Kediri: Pustaka Gerbang Lama, 2015.
- Maimunah, Binti. *Landasan Pendidikan*. Yogyakarta: Teras, 2009.
- Maragustam. *Filsafat Pendidikan Islam Menuju Pembentukan Karakter Menghadapi Arus Global*. Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta, 2010.
- . *No Title Filsafat Pendidikan Islam Menuju Pembentukan Karakter*. Yogyakarta: Pascasarjana FITK, 2020.
- Masrur, Afi Farkhan. “Pendidikan Karakter Kh. Imam Zarkasyi.” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Moleong, Lexy j. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Offset Rosda Karya, 2011.
- Muchlas, Samani. *Pendidikan Karakter No Title*. Bandung: : PT. Remaja Rosdakarya, 2011.
- Mujib, Muhamin dan Abdul. *Pemikiran Pendidikan Islam: Kajian Filosofis Dan Kerangka Dasar Operasionalnya*. Bandung: Trigenda Karya, 1993.
- Mulayana, Rohmat. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta, 2004
- Mulyasa. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011.
- Mumpuni, Atikah. *Integrasi Nilai Karakter Dalam Buku Pelajaran*. Yogyakarta: Cv Budi Utama, 2018.
- Munir, Abdullah. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pedagogia, 2010.
- Musturi, Mohammad. *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2014.
- N, Sudirman. *Ilmu Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1994.
- Narwanti, Sri. *Pendidikan Karakter Pengintegrasian 18 Nilai Pembentuk Karakter Dalam Mata Pelajaran*. Yogyakarta: Familia, 2011.

- Nuning Indah Pratiwi. "Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi", dalam *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, Vol.1, Nomor 2, 2007.
- Pradana, Yanuar Yoga. "Nilai-Nilai Pendidikan Di Mi Ma'arif Nu 1 Pageraji Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2016/2017." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.
- Prastowo, Anto. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2011.
- Purwanto, Nanang. *Pengantar Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Rahma, Aulia. "Metode Pendidikan Karakter Anak Usia Dini (Studi Komparasi Pemikiran Zakiah Darajat Dan Thomas Lickona)." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.
- Rusdiana, Qiqi Yuliati Zakiyah &. *Pendidikan Nilai Kajian Teori Dan Praktik Di Sekolah*. Bandung: Cv Pustaka Setia, 2014.
- Sadullah, Dkk. *Pedagogik: Ilmu Mendidik*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Salahudin, A. dan Irwanto. *Pendidikan Berbasis Agama Dan Badaya*, Bandung: Pustaka Setia, 2013.
- Salman, Ibnu. "Literasi Keagamaan Guru PAI Di Kota Cirebon", Pracetak OSF. 2 Desember, doi: 10.31219/osf.io/49j72
- Samami, Muchlas. *Konsep Dan Model Pendidikan Karakter*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Siti Muri'ah, *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dan Wanita Karir*, Semarang: Rasail Media Group, 2011.
- Soyomukti, Nurani. *Pendidikan Berspektif Global*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2015.
- Supriyadi. "Konsep Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam,." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Suryabrata, Sumardi. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 1983.
- Syafri, Ulil Amri. *Pendidikan Karakter Berbasis Al-Quran*, Jakarta: Rajawali Pers, 2012.

- Syafri, Ulul Amri. *Pendidikan Karakter Berbasis Al-Qur'an*, Jakarta: Pers, 2012.
- Thohir, Ajid. *Sirah Nabawiyah Nabi Muhammad Saw. Dalam Kajian Ilmu Sosial-Humaniora*, Bandung: Marja, 2014.
- Tim detikcom - detiknews. “‘Salam Dari Binjai’ Viral Di Dunia Maya Bikin Bangga Wali Kota,” 2021. <https://www.google.com/amp/s/news.detik.com/berita/d-5795961/salam-dari-binjai-viral-di-dunia-maya-bikin-bangga-wali-kota/amp>.
- Tim Direktorat Pendidikan Madrasah. *Pendidikan Madrasah, Wawasan Pendidikan Karakter Dalam Islam*, Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah Kementerian Agama, 2010.
- Tim Dosen IAIN Sunan Ampel Surabaya. *Dasar-Dasar Kependidikan Islam: Suatu Pengantar Pendidikan Islam*, Surabaya: Karya Aditama, 1996.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1989.
- Tribunnews. “Jogja Darurat Klitih Hingga Jadi Trending Di Twitter, Wali Kota Jogja Minta Aparat Tindak Tegas,” n.d. <https://www.youtube.com/watch?v=PKhnoiJ59V0>.
- Veithzal Rivai Zainal, Dkk. *Manajemen Akhlak Menuju Akhlak Al-Quran*, Jakarta: Salemba Diniyah, 2018.
- Wiyani, Novan Ardy. “Pendidikan Karakter Berbasis Iman Dan Taqwa.” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012.
- Wulandari, Erviana Desti. “Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Religius Culture Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sd Muhammadiyah Kleco, ” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Yuri, Abdurrahman. *B.3.P-Berhati, Berpikir, Bertindak Positif, cet. ke 2*, Bandung: MQS Publishing, 2011.
- Zakiah Daradjat, Dkk. *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 2004.
- Zubaedi. *Desain Pendidikan Karakter*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012.
- Zuhairini, Dkk. *Sejarah Pendidikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Zuriah, Nurul. *Pendidikan Moral Dan Budi Pekerti Dalam Perspektif Perubahan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011.