PENGARUH METODE *AUDIO-LINGUAL* TERHADAP KEMAMPUAN *PRONUNCIATION* DALAM BAHASA INGGRIS SISWA KELAS IV SD MUHAMMADIYAH BODON YOGYAKARTA

Oleh:

Nurul Aflah
NIM: 20204081009

TESIS

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Diajukan kepada Program Magister (S2)
Fakultas IlmuTarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan (M. Pd)
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

YOGYAKARTA

2022

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawahini:

Nama : Nurul Aflah
NIM : 20204081009
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Konsentrasi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, Mei 2022
Saya yang menyatakan,

Nurul Aflah, S.Pd
NIM.20204081009

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawahini:

Nama : Nurul Aflah
NIM : 20204081009
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Konsentrasi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, Mei 2022
Saya yang menyatakan,

Nurul Aflah, S.Pd
NIM.20204081009

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERHIJAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Aflah

NIM : 20204081009

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Dengan ini saya menyatakan tidak akan menuntut atas photo dengan menggunakan jilbab dalam ijazah Strata II (S2) saya kepada pihak:

Program Studi : Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Jika suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Yogyakarta, Mei 2022

Saya yang menyatakan

Nurul Aflah, S.Pd

NIM. 20204081009

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1416/Un.02/DT/PP.00.9/06/2022

Tugas Akhir dengan judul : PENGARUH METODE AUDIO-LINGUAL TERHADAP KEMAMPUAN PRONUNCIATION DALAM BAHASA INGGRIS SISWA KELAS IV SD MUHAMMADIYAH BODON YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NURUL AFLAH, S. Pd
Nomor Induk Mahasiswa : 20204081009
Telah diujikan pada : Rabu, 15 Juni 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Sibawaihi, S.Ag., M.Si.,Ph.D.
SIGNED

Valid ID: 62d685a7431ee

Penguji I

Dr. Hj. Na'imah, M.Hum
SIGNED

Valid ID: 62d55b2c6e656

Penguji II

Zulkipli Lessy, S.Ag., S.Pd., M.Ag., M.S.W.
SIGNED

Valid ID: 62b27fecba8e2

Yogyakarta, 15 Juni 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 62d753667feea

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

1/1 20/07/2022

NOTA DINAS PEMBIMBING

KepadaYth.
Dekan Fakultas IlmuTarbiyah
Dan Keguruan UIN Sunan
Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikumWr.Wb.
Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:
Pengaruh Metode *Audio-Lingual* terhadap Kemampuan *Pronunciation* dalam Bahasa Inggris Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Bodon Yogyakarta.
Yang ditulis oleh:

Nama	: Nurul Aflah
Nim	: 20204081009
Jenjang	: Magister (S2)
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Konsentrasi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd).
Wassalamu'alaikumWr.Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 30 Mei 2022
Pembimbing

Sibawaihi, S.Ag., M.Si.,Ph.D.
NIP. 197504192005011001

MOTTO

"Barang siapa beriman kepada Allah dan Hari Akhir, hendaklah ia berkata baik atau diam; barang siapa beriman kepada Allah dan Hari Akhir, hendaklah ia menghormati tetangganya; barang siapa beriman kepada Allah dan Hari Akhir, hendaklah ia memuliakan tamunya."
(HR. Bukhari dan Muslim)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Tesis ini Peneliti Persembahkan Kepada:

Almamater

Program Magister (S2)

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasakan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/ 1987 dan 0543 b/ U/ 1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidakdilambangkan	Tidakdilambangkan
ب	ba’	B	Be
ت	ta’	T	Te
ث	sa’	ṡ	Es (dengantitik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha’	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha’	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra’	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ta’	ṭ	Te (dengan titik di bawah)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ظ	za’	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	ha’	H	Ha
ء	Hamza h	’	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

Untuk bacaan panjang ditambah:

ا = ā

إي =ī

أو =ū

Contoh:

رَسُوْلُ اللهِ ditulis : Rasūlullalāhi

مَقَا صِدُالشَّرِيْعَةِ ditulis : Maqāṣidu Al-Syarīati

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

B. Konsonan Rangkap Karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعدّ دة	Ditulis	*Muta'addidah*
عدّة	Ditulis	*'iddah*

C. Ta'marbūtah di akhir kata

a. Biladimatikanditulis h

حكمة	Ditulis	*Ḥikmah*
جزية	Ditulis	*Jizyah*

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah diserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya kecuali bila dikehendaki *lafaz* aslinya.)

b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua itu terpisah maka ditulis 'h'

كر امة الأولياء	Ditulis	*Karāmah al-auliyā*

c. Bila*ta' marbūtah* hidup atau dengan harakat *fathah, kasrah, dammah* ditulis h

زكاة الفطر	Ditulis	*Zakāh al-fiṭ ri*

D. Vokal Pendek

َ	Fathah	Ditulis	*A*
ِ	Kasrah	Ditulis	*I*
ُ	Ḍ ammah	Ditulis	*U*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

E. Vokal Panjang

Fatḥ ah+alif	جاهلية	Ditulis	Ā : *jāhiliyah*
Fatḥ ah+ ya' mati	تنسى	Ditulis	Ā : *Tansā*
Kasrah+ ya' mati	كر يم	Ditulis	T : *Karīm*
Ḍammah + wawu mati	فر و ض	Ditulis	Ū : *Furūḍ*

F. Vokal Rangkap

Fathah ya mati	بينكم	Ditulis	*Ai :"Bainakum"*
Fathah wawu mati	قول	Ditulis	*Au :"Qaul"*

G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	Ditulis	*A'antum*
أعدت	Ditulis	*U'iddat*
لئن شكر تم	Ditulis	*La'insyakartum*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

H. Kata sandang Alif+ Lam

a. Bila diikuti huruf *Qomariyyah* ditulis dengan menggunakan "I"

القران	Ditulis	*Al- Qur'ān*
القياش	Ditulis	*Al-Qiyās*

b. Bila diikuti *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el) nya.

السماء	Ditulis	*As-Samā'*
الشمس	Ditulis	*Asy-Syams*

I. Penulisan kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	*Żawi al- Furūḍ*
أهل السنة	Ditulis	*Ahl as- Sunnah*

J. Pengecualian

Sistem transliterasi ini tidak berlaku pada:

a. Kosa kata Arab yang lazim dalam Bahasa Indonesia dan terdapat dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia, misalnya: al-Qur'an, hadis, salat, zakat, mazhab.

b. Judul buku yang menggunakan kata Arab, namun sudah dilatinkan oleh penerbit, seperti judul buku *al-Hijab.*

c. Nama pengarang yang menggunakan nama Arab, tapi berasal dari negara yang menggunakan huruf latin, misalnya Quraish Shihab, Ahmad SyukriSoleh.

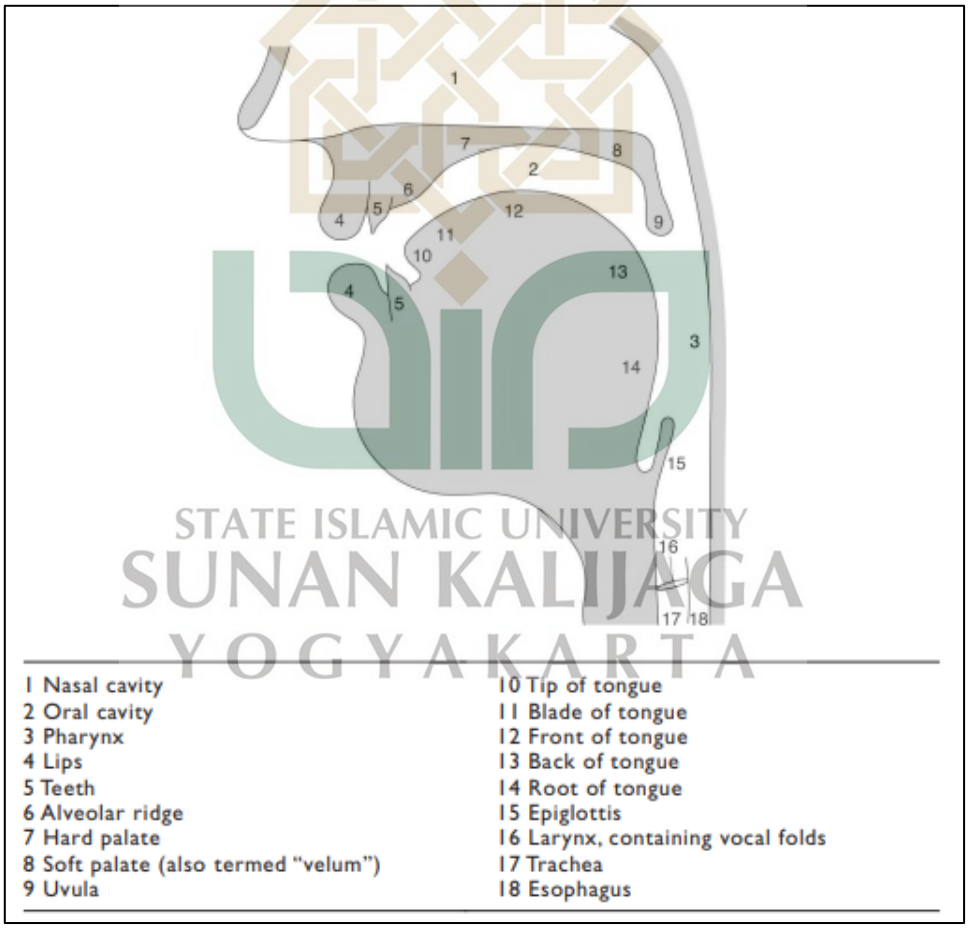
d. Nama penerbit di Indonesia yang menggunakan kata Arab, misalnya Toko Hidayah, Mizan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Alfabet Fonetik Internasional (Inggris-Amerika)

Alfabet Fonetik Internasional atau IPA *(International Phonetic Alphabet*) adalah sistem simbol yang digunakan dalam pengucapan kata-kata dalam bahasa apapun. Setiap simbol sesuai dengan suara yang berbeda, dan selama penutur mengetahui korespondensi simbol-ke-suara, penutur dapat mengucapkan kata apa pun yang ditemui. IPA sendiri dirancang oleh Asosiasi Fonetik Internasional dengan menggunakan lambang dari alfabet pada abjad latin dan yunani dengan sedikit modifikasi. IPA ini digunakan sebagai standar bunyi pada bahasa lisan.

Konsonan dalam American English



Gambar 1 Anatomi Saluran Suara

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised to 2015)

CONSONANTS (PULMONIC) © 2015 IPA

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k g	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ			r					ʀ		
Tap or Flap		ⱱ		ɾ		ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				ɬ ɮ							
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ			

Symbols to the right in a cell are voiced, to the left are voiceless. Shaded areas denote articulations judged impossible.

Gambar 2 Diagram Konsonan

Tempat Artikulasi

Bilabial : Diartikulasikan oleh dua bibir.

Labiodental : Diartikulasikan menggunakan bibir atas melawan bibir bawah

Dental : Diartikulasikan menggunakan ujung lidah pada gigi atas.

Alveolar : Diartikulasikan menggunakan ujung atau bilah lidah terhadap *alveolar ridge*, (juga dikenal sebagai *teeth ridge*).

Postalveolar : Diartikulasikan oleh ujung lidah terhadap bagian belakang punggungan gigi.

Retroflex : Diartikulasikan oleh ujung lidah terhadap langit-langit keras.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Palatal : Diartikulasikan oleh "depan" (bukan bilah atau ujung) lidah terhadap langit-langit keras.

Velar : Diartikulasikan oleh bagian belakang lidah terhadap bagian tengah dan depan langit-langit lunak.

Uvula : Diartikulasikan oleh bagian belakang lidah terhadap ekstremitas langit-langit lunak.

Pharyngeal : Diartikulasikan oleh penyempitan faring antara akar lidah dan dinding faring.

Glottal (or Laryngeal) : Diartikulasikan di glotis - mis. pemberhentian glotal.

Cara Artikulasi

Plosive : Dibentuk oleh penutupan lengkap dari *air-assage* selama waktu yang cukup; udara dikompresi (umumnya oleh aksi paru-paru) dan pada pelepasan masalah penutupan tiba-tiba, membuat suara ledakan atau plosion.

Nasal : Dibentuk sebagai penutupan lengkap di mulut, langit-langit lunak, bagaimanapun, diturunkan sehingga udara bebas melewati hidung.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Trill : Juga disebut *Rolled*, dibentuk oleh suksesi cepat dari beberapa organ elastis

Tap or Flap : Dibentuk oleh ketukan *ingle* dari beberapa organ elastis; posisi kontak tidak dipertahankan untuk waktu yang cukup lama.

Fricative : Dibentuk dengan mempersempit saluran udara sedemikian rupa sehingga udara yang keluar menghasilkan gesekan yang dapat didengar (yaitu semacam suara mendesis).

Lateral Fricative : Dibentuk dengan menempatkan penghalang di tengah saluran udara tetapi meninggalkan saluran bebas untuk udara di satu atau kedua sisi penghalang, dan mempersempit saluran udara sejauh menghasilkan gesekan yang dapat didengar, (yaitu mendesis dengan pemblokiran saluran udara). tengah saluran udara).

Approximant : Juga dikenal sebagai Konsonan Tanpa Gesekan, dibuat dengan posisi organik dari konsonan frikatif, tetapi diucapkan dengan gaya nafas yang lemah sehingga tidak ada gesekan yang terdengar. (Kontinen tanpa gesekan palatal dan velar memiliki posisi organik vokal dekat (seperti di dekat). Namun, mereka diucapkan dengan gaya nafas yang sangat kecil dibandingkan dengan vokal yang diucapkan secara normal yang berdampingan dengannya dalam ucapan terhubung. Kontinuitas tanpa gesekan ini adalah untuk dianggap sebagai konsonan karena akibatnya kurang menonjol dibandingkan dengan vokal yang berdampingan.)

Lateral Approximant : Dibentuk dengan cara artikulasi *Lateral* dan Pendekatan, yaitu, dibuat oleh halangan di saluran udara, dan dihasilkan tanpa gesekan, dengan kekuatan nafas yang lemah.

Berikut contoh huruf konsonan yang terletak pada awal, pertengahan, dan akhir kata:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Tabel 1 Contoh Huruf Konsonan

Allophone	Phoneme	At the beginning of a word	In the middle of a word	At the end of a word
[p]	/p/	place /ˈpleɪs/	company /ˈkʌmpənɪ/	group /ˈgɹup/
[pʰ]	/p/	part /ˈpɑrt/	support /səˈpɔrt/	-
[b]	/b/	be /ˈbi/	number /ˈnʌmbɚ/	job /ˈdʒɑb/
[t]	/t/	today /təˈdeɪ/	still /ˈstɪl/	get /ˈgɛt/
[tʰ]	/t/	two /ˈtu/	attention /əˈtɛnʃən/	-
[ɾ]	/t/ or /d/	-	water /ˈwɔtɚ/	-
[ʔ]	/t/	-	certain /ˈsɝtn̩/	-
[d]	/d/	day /ˈdeɪ/	words /ˈwɝdz/	need /ˈnid/
[k]	/k/	quite /ˈkwaɪt/	next /ˈnɛkst/	like /ˈlaɪk/
[kʰ]	/k/	come /ˈkʌm/	account /əˈkaʊnt/	-
[g]	/g/	go /ˈgoʊ/	together /təˈgɛðɚ/	big /ˈbɪg/

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

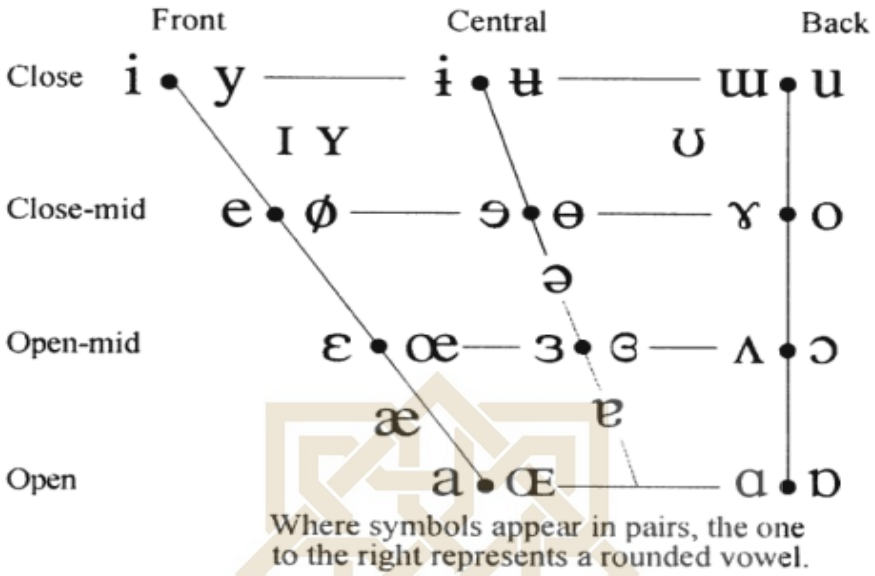
[m]	/m/	me /ˈmi/	women /ˈwɪmən/	same /ˈseɪm/
[m̩]	/m̩/	-	circumstances /ˈsɝkm̩ˌstænsəz /	-
[n]	/n/	know /ˈnoʊ/	another /əˈnʌðɚ/	then /ˈðɛn/
[n̩]	/n̩/	-	student /ˈstudn̩t/	person /ˈpɝsn̩/
[ŋ]	/ŋ/	-	think /ˈθɪŋk/	thing /ˈθɪŋ/
[f]	/f/	few /ˈfju/	often /ˈɔfən/	life /ˈlaɪf/
[v]	/v/	voice /ˈvɔɪs/	ever /ˈɛvɚ/	give /ˈɡɪv/
[θ]	/θ/	three /ˈθɹi/	nothing /ˈnʌθɪŋ/	death /ˈdɛθ/
[ð]	/ð/	there /ˈðɛr/	mother /ˈmʌðɚ/	smooth /ˈsmuð/
[s]	/s/	say /ˈseɪ/	also /ˈɔlˌsoʊ/	yes /ˈjɛs/
[z]	/z/	zone /ˈzoʊn/	music /ˈmjuzɪk/	does /ˈdʌz/
[ʃ]	/ʃ/	she /ˈʃi/	social /ˈsoʊʃəl/	fish /ˈfɪʃ/

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[ʒ]	/ʒ/	genre /ˈʒɑnɹə/	decision /dɪˈsɪʒən/	garage /gəˈɹɑʒ/
[h]	/h/	how /ˈhaʊ/	perhaps /pɚˈhæps/	-
[tʃ]	/tʃ/	child /ˈtʃaɪəld/	teacher /ˈtitʃɚ/	much /ˈmʌtʃ/
[dʒ]	/dʒ/	just /ˈdʒʌst/	major /ˈmeɪdʒɚ/	age /ˈeɪdʒ/
[j]	/j/	yet /ˈjɛt/	million /ˈmɪljən/	-
[w]	/w/	when /ˈwɛn/	away /əˈweɪ/	-
[ɹ]	/ɹ/	right /ˈɹaɪt/	through /ˈθɹu/	-
[l]	/l/	last /ˈlæst/	believe /bəˈliv/	-
[ɫ]	/l/	-	old /ˈoʊld/	well /ˈwɛl/
[l̩]	/l̩/	-	models /ˈmɑdl̩z/	little /ˈlɪtl̩/

Vokal dalam American English

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Gambar 3 Diagram Vokal

Huruf-huruf vokal dibuat dengan bantuan lidah. Posisinya di mulut mempengaruhi suara yang dihasilkan. Semua vokal disuarakan dalam ucapan biasa dan menjadi suarayang paling menonjol yang kita dengar.

Bentuk diagram mewakili posisi yang diambil lidah saat melafalkan vokal ini. Depan, tengah dan belakang mengacu pada tempat di mana vokal-vokal ini muncul di sepanjang lidah. Buka dan tutup (dekat dalam arti 'mendekati') dan rentang di antaranya mewakili ketinggian lidah dari langit-langit mulut. (Karena lidah tidak pernah terhalang selama memproduksi huruf vokal, lidah tidak pernah 'tertutup' dalam arti terhalang oleh lidah. Bentuk bibir selanjutnya membagi dan membuat katalog suara seperti yang ditunjukkan di atas. Vokal bulat adalah vokal di mana ada pembulatan bibir. Jenis lainnya dikenal sebagai vokal tidak bulat di mana ada beberapa tingkat penyebaran bibir.

Vokal Murni adalah yang ditunjukkan pada grafik di atas. Ketika dua vokal bersatu dan ada gerakan di lidah yang berbeda dari posisi awal hingga akhir, itu dikenal sebagai diftong. Tentu dengan definisi ini tripthongs akan melibatkan tiga vokal dan karenanya tiga posisi lidah.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Berikut contoh huruf vokal yang terletak pada awal, pertengahan, dan akhir kata:

Tabel 2 Contoh Huruf Vokal

Allophone	Phoneme	At the beginning of a word	In the middle of a word	At the end of a word
[i]	/i/	even /ˈivən/	these /ˈðiz/	we /ˈwi/
[ɪ]	/ɪ/	if /ˈɪf/	which /ˈwɪtʃ/	many /ˈmɛnɪ/
[e]	/e/	-	vacation /veˈkeɪʃən/	-
[ɛ]	/ɛ/	any /ˈɛnɪ/	said /ˈsɛd/	-
[æ]	/æ/	ask /ˈæsk/	back /ˈbæk/	-
[u]	/u/	oozing /ˈuzɪŋ/	school /ˈskul/	who /ˈhu/
[ʊ]	/ʊ/	-	good /ˈɡʊd/	-
[o]	/o/	okay /oˈkeɪ/	November /noˈvɛmbɚ/	-
[ɔ]	/ɔ/	all /ˈɔl/	want /ˈwɔnt/	saw /ˈsɔ/
[ɑ]	/ɑ/	October /ɑkˈtoʊbɚ/	not /ˈnɑt/	grandma /ˈɡɹænd͵mɑ/

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[ə]	/ə/	about /əˈbaʊt/	people /ˈpipəl/	idea /aɪˈdiə/
[ʌ]	/ʌ/	other /ˈʌðɚ/	one /ˈwʌn/	-
[aɪ]	/aɪ/	eyes /ˈaɪz/	time /ˈtaɪm/	why /ˈwaɪ/
[aʊ]	/aʊ/	out /ˈaʊt/	down /ˈdaʊn/	now /ˈnaʊ/
[ɔɪ]	/ɔɪ/	oil /ˈɔɪəl/	point /ˈpɔɪnt/	boy /ˈbɔɪ/
[eɪ]	/e/	able /ˈeɪbəl/	make /ˈmeɪk/	way /ˈweɪ/
[oʊ]	/o/	over /ˈoʊvɚ/	both /ˈboʊθ/	so /ˈsoʊ/

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Nurul Aflah, NIM 20204081009. Pengaruh Metode *Audio-Lingual* terhadap Kemampuan *Pronunciation* dalam Bahasa Inggris Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Bodon Yogyakarta. Program Studi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2022.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kegelisahan peneliti oleh metode dan media ajar yang belum tepat diterapkan dengan materi ajar, karakteristik siswa, dan kurangnya partisipasi siswa selama proses pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui bagaimana penerapan metode *audio-lingual* berbantuan video animasi terhadap kemampuan *pronunciation* dalam bahasa inggris siswa (2) menganalisis apakah terdapat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* berbantuan video animasi terhadap kemampuan *pronunciation* dalam bahasa inggris siswa (3) menunjukkan mengapa metode *audio-lingual* berbantuan video animasi diterapkan untuk meningkatkan kemampuan *pronunciation* bahasa Inggris siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, dengan jenis penelitian *quasi-experimental* dengan desain penelitian *pretest-posttest design.* Instrumen pengumpulan data yang digunakan yaitu tes unjuk kerja, wawancara, dokumentasi dan lembar observasi. Instrumen tes unjuk kerja berupa *pretest* dan *posttest* untuk mengukur kemampuan *pronunciation.* Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data statistika dengan mentabulasi, uji asumsi dan uji hipotesis menggunakan bantuan *SPSS versi 16.*

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) penerapan metode *audio-lingual* berbantuan video animasi berjalan dengan lancar dengan melihat antusias, ketertiban, dan kerja sama siswa saat pembelajaran berlangsung. (2) Uji hipotesis menunjukkan hasil signifikasi dengan Nilai sig diperoleh berdasarkan hasil analisis data yang dilakukan peneliti dengan bantuan SPSS (Statistical Package Social Sciences). (2-tailed) 0,001 < 0,05 maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan rata-rata kemampuan *pronunciation* siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Maka dapat dikatakan bahwa penerapan metode *audio-lingual* berbantuan video animasi berpengaruh terhadap kemampuan *pronunciation* dalam bahasa Inggris siswa. (3) terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi siswa kesulitan dalam melafalkan bahasa inggris diantaranya siswa yang terbiasa menggunakan bahasa ibu, terpengaruh oleh dialek asalnya, dan kata dalam bahasa Inggris yang cendrung dibaca sama sesuai dengan tulisannya oleh karena itu mengapa metode

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

audio-lingual berbantuan video animasi diterapkan dalam pembelajaran bahasa Inggris pada materi *expression to invite someone* agar siswa dapat mendengarkan kata yang sesuai diucapkan seperti native speaker dan dapat melakukan pengulangan kata sehingga mereka terlatih dan terbiasa dalam pelafalan bahasa inggris yang benar dan tepat.
Kata Kunci: *Metode Audio-Lingual, Video Animasi, Kemampuan Pronunciation.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRACT

Nurul Aflah, NIM 20204081009. The Effect of Audio-Lingual Method on Pronunciation Ability in English for Fourth Grade Students of SD Muhammadiyah Bodon Yogyakarta. Masters Study Program for Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2022.

This research is motivated by the anxiety of researchers by teaching methods and media that have not been properly applied to teaching materials, student characteristics, and the lack of student participation during the learning process. This study aims to: (1) find out how the application of the audio-lingual method assisted by animated videos on students' English pronunciation skills (2) analyze whether there is an effect of applying the audio-lingual method assisted by animated videos on students' English pronunciation skills (3) shows why the audio-lingual method assisted by animated videos is applied to improve students' English pronunciation skills.

This study uses a quantitative approach, with a quasi-experimental research design with a pretest-posttest research design. The data collection instruments used were performance tests, interviews, documentation and observation sheets. Performance test instruments in the form of pretest and posttest to measure pronunciation ability. Data analysis in this study used statistical data analysis techniques by tabulating, testing assumptions and testing hypotheses using SPSS version 16.

The results showed that: (1) the application of the audio-lingual method assisted by animated videos went smoothly by observing the enthusiasm, order, and cooperation of students during the learning process. (2) The hypothesis test shows the significance results with the sig value obtained based on the results of data analysis conducted by researchers with the help of SPSS (Statistical Package Social Sciences). (2-tailed) 0.001 <0.05, it can be concluded that there is a difference in the average pronunciation ability of students in the experimental class and the control class. So it can be said that the application of the audio-lingual method assisted by animated videos affects the students' English pronunciation ability. (3) there are several factors that affect students' difficulty in pronouncing English including students who are accustomed to using their mother tongue, are influenced by their native dialect, and words in English that tend to be read the same as their writing, that's why the audio-lingual method is assisted by animated videos. applied in learning English in the material of expression to invite someone so that students can listen to the appropriate words

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

spoken like native speakers and can repeat words so that they are trained and accustomed to correct and precise English pronunciation.
Keywords: *Audio-Lingual Method, Video Animation, Pronunciation Ability.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الْحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِيْنَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيْبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّيْنِ ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul "Pengaruh Metode *Audio-Lingual* terhadap Kemampuan *Pronunciation* dalam Bahasa Inggris Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Bodon Yogyakarta".

Penulis menyadari penyusunan tugas akhir ini tidak akan terwujud tanpa bantuan berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan baik berbentuk materi maupun moril. Dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak, terutama kepada:

1. Prof. Dr.Phil. Al Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta segenap jajarannya.
3. Dr. Siti Fatonah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. Aninditya Sri Nugraheni, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta serta sebagai Dosen Penasehat Akademik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

5. Sibawaihi, S.Ag., M.Si.,Ph.D. selaku Pembimbing Tesis.
6. Dr. Hj. Naimah, M. Hum. selaku selaku Sekteratis dan Penguji I ujian Tesis.
7. Zulkipli Lessy, S. Ag., S. Pd., M. Ag., M. S. W. selaku Penguji II ujian Tesis.
8. Segenap Civitas akademik Prodi PGMI UIN Sunan Kaliijaga Yogyakarta.
9. Eko Rusyan Anan Prasetyo P., S.Pd.Si. selaku Kepala Sekolah SD Muhammadiyah Bodon.
10. H. Drs. Syakya dan Hj. Nursyidah, S. Ag selaku Orang Tua Kandung.
11. Aufa, M. Pd, Zahrul Husna S. Psi, dan M. Nur Akhyar selaku Saudara Kandung.
12. Seluruh teman-teman Magister PGMI angkatan 2020-2021 khususnya kelas A-1.
13. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebut satu persatu yang memberikan partisipasi dan dukungannya.

Akhir kata, semoga dengan terselesaikannya tesis ini mampu menambah khasanah dan keilmuan dalam dunia pendidikan. Karena penulis menyadari adanya kekurangan dan kekhilafan dalam tesis ini, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis butuhkan demi menjaga dan memperbaiki tesis ini, agar mampu menjadi karya ilmiah yang baik dan bermanfaat.

Yogyakarta, 30 Mei 2022
Penulis

Nurul Aflah, S.Pd
NIM.202040810

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI iii
SURAT PERNYATAAN BERHIJAB iv
NOTA DINAS PEMBIMBING vi
MOTTO vi
PERSEMBAHAN vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN vi
Alfabet Fonetik Internasional (Inggris-Amerika) xi
ABSTRAK xxi
KATA PENGANTAR xxv
DAFTAR ISI xxvii
DAFTAR TABEL xxix
DAFTAR GAMBAR xxx
DAFTAR LAMPIRAN xxxi
BAB I 1
- **A. Latar Belakang** 1
- **B. Rumusan Masalah** 4
- **C. Tujuan Penelitian** 5
- **D. Manfaat Penelitian** 5
- **E. Kajian Pustaka** 7

BAB II 14
- **A. Metode *Audio-Lingual*** 14
- **B. *Media* Video Animasi** 18
- **C. *Pronunciation* (*Pengucapan*/pelafalan)** 21
- **D. *Kerangka* Teori** 27
- **E. *Hipotesis* Penelitian** 28

BAB III 29
- **A. *Rancangan* Penelitian** 29
- **B. Lokasi dan Waktu Penelitian** 30

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

C. Populasi dan Sampel Penelitian 30
D. Variable Penelitian 31
E. Teknik Pengumpulan Data 31
F. Teknik Analisis Data 34
BAB IV 39
A. Deskripsi Profil Lokasi Penelitian 39
B. Penerapan Metode *Audio-Lingual* berbantuan Video Animasi dalam Pembelajaran Bahasa Inggris 40
C. Hasil Analisis Data 42
D. Rekapitulasi dan Pembahasan Hasil Penelitian 50
BAB V 57
A. Kesimpulan 57
B. Saran 59
DAFTAR PUSTAKA 60

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Contoh Huruf Konsonan, xviv
Tabel 2 Contoh Huruf Vokal, xixiii
Tabel 3 Desain *non equivalent control group design*, 29
Tabel 4 Data Hasil Kemampuan *Pronunciation*, 43
Tabel 5 Deskripsi Hasil Skala Awal dan Akhir Kemampuan *Pronunciation*, 44
Tabel 6 Uji Normalitas Kemampuan *Pronunciation*, 46
Tabel 7 Uji Homogenitas Kemampuan *Pronunciation*, 47
Tabel 8 Uji Independent T-test Kemampuan *Pronunciation*, 49
Tabel 9 Hasil Statistik Kemampuan *Pronunciation*, 49
Tabel 10 Hasil Rekapitulasi Penelitian, 51
Tabel 11 Hasil Rekapitulasi *Pre-test* pada Tes Unjuk Kerja, 52

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Anatomi Saluran Suara, xi
Gambar 2 Diagram Konsonan, xii
Gambar 3 Diagram Vokal, xviii

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) Kelas Eksperimen, 66

Lampiran 2 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) Kelas Kontrol, 73

Lampiran 3 Tes Unjuk Kerja (Kemampuan *Pronunciation*) Kelas Eksperimen (*Pre-Test & Post-Test*), 80

Lampiran 4 Lampiran 8 Tes Unjuk Kerja (Kemampuan *Pronunciation*) Kelas Kontrol (*Pre-Test & Post-Test*), 81

Lampiran 5 Nilai Kemampuan *Pronunciation* Kelas Eksperimen *(Pre-Test),*82

Lampiran 6 Nilai Kemampuan *Pronunciation* Kelas Eksperimen *(Post-Test),* 83

Lampiran 7 Nilai Kemampuan *Pronunciation* Kelas Kontrol *(Pre-Test),*84

Lampiran 8 Nilai Kemampuan *Pronunciation* Kelas Kontrol *(Post-Test),*85

Lampiran 9 Surat Izin Penelitian dari Pimpinan Daerah Muhammadiyah, 86

Lampiran 10 Surat Izin Penelitian di SD Muhammadiyah Bodon, 87

Lampiran 11 Surat Keteranga Sudah Melakukan Penelitian di SD Muhammadiyah Bodon,88

Lampiran 12 Lembar Validasi Instrumen, 89

Lampiran 13 Lembar Validasi RPP Kelas Eksperimen, 90

Lampiran 14 Lembar Validasi RPP Kelas Kontrol, 93

Lampiran 15 Lembar Validasi Instrumen Kemampuan *Pronunciation,*96

Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian, 103

Lampiran 17 Daftar Riwayat Hidup, 106

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kemampuan berbicara (speaking) merupakan aspek penting dari belajar bahasa kedua atau bahasa asing, kesuksesan belajar bahasa asing diukur dari segi kemampuan melakukan percakapan dalam bahasa asing/target. Kemampuan keterampilan berbicara (speaking) yang baik yaitu meliputi: memilih kosa kata yang tepat, menempatkannya dalam urutan yang benar, membunyikan seperti penutur asli, dan bahkan menghasilkan makna yang tepat. Secara umum paling tidak ada empat komponen keterampilan berbicara: comprehension(pemahaman), grammar(tata bahasa), vocabulary(kosa kata), pronunciation(pengucapan), dan fluency(kelancaran).[1] Permasalahan dalam pronunciation(pengucapan) menjadi hal yang krusial untuk diperhatikan. Apabila pronunciation(pengucapan) tidak tepat dan jelas akan membuat pendengar kebingungan dan kesulitan untuk memahami arti dari kata-kata yang ingin disampaikan sehingga bisa menyebabkan miskomunikasi. Pengucapan yang akurat menjadi hal penting dalam kemampuan komunikasi.

Menurut studi pendahuluan yang dilakukan oleh peneliti di kalangan siswa kelas IV di SD Muhammadiyah Bodon, ada masalah seperti anak-anak merasa terdorong untuk mengingat istilah asing. Komponen yang paling sulit bagi siswa ini adalah berbicara bahasa Inggris dengan lancar. Keengganan siswa untuk berpartisipasi dalam pembelajaran di kelas, serta kecenderungan mereka untuk kurang aktif,

[1]Eda Maaliah, Yulius Harry Widodo, and Muhyiddin Aziz, "Using Audio-Lingual Method To Improve the Students' Speaking Skill," *Jurnal Bahasa Inggris Terapan* 3, no. 1 (2017): 45–59, https://doi.org/10.35313/jbit.v3i1.1278.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

mengakibatkan pembelajaran yang berpusat pada guru merupakan elemen yang berkontribusi terhadap masalah siswa. Hal ini disebabkan oleh ketidakmampuan guru dalam menciptakan teknik pembelajaran yang menarik yang melibatkan siswa untuk berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran. Untuk mencapai tujuan pembelajaran, masalah ketidakmampuan siswa untuk berkomunikasi dalam bahasa Inggris memerlukan interaksi yang saling menguntungkan antara pengajar, siswa, metodologi, dan media. Maka oleh karena itu, untuk mencapai tujuan pembelajaran yang maksimal, pengajar sebagai tenaga pengajar harus memiliki pengetahuan tentang pemilihan pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan topik, konteks, dan kondisi.

Melihat permasalah yang ada di lapangan, untuk membantu guru dalam mengajar bahasa Inggris kepada siswa di tingkat dasar, guru harus menggunakan metode yang mudah yang dapat membimbing mereka selama mengajar dan proses”belajar. Guru juga”harus”menciptakan”situasi santai”yang tidak membebani”siswa. Guru dapat menggunakan metode yang dimulai dengan penuh bimbingan sebelum dia membiarkan siswa mempraktikkannya dan datang ke fase berikutnya yang memotivasi mereka untuk membuat dan mengekspresikan pendapat mereka sendiri dengan baik dalam bahasa Inggris seperti menyusun, memilih, dan melafalkan kata, dan mengorganisasikan kalimat.[2] Bahasa dapat diajarkan dengan berbagai metode, antara lain: (a). Metode”terjemahan”tata”bahasa (b). Metode membaca (c). Metode audio-lingual (d). Metode penerimaan dan roduktivitas (e). Metode langsung (f). Metode komunikasi (g). Metode integratif (h). Pendekatan tematik (i). Metode kuantum (j). Metode konstruktivis (k). Metode partisipasi (l). Metodologi kontekstual (m).

[2]Maaliah, Widodo, and Aziz.

Metode pengajaran bahasa komunitas (n). ”Metode respon fisik total (o). Metode jalan senyap (p). Metode sugestopedia.3 Peneliti memilih salah satu dari beberapa metode yang disebutkan sebelumnya, yaitu metode audio-lingual untuk mengajarkan bahasa Inggris pada siswa tingkat dasar.

Metode *audio-lingual* adalah hasil dari perpaduan psikologi struktural dan behavioris, yang melihat proses pembelajaran melalui lensa pengkondisian. Strategi ini meningkatkan kapasitas pelajar untuk berkomunikasi dalam bahasa kedua. Terlepas dari bagaimana bahasa itu dicampur, pelajar berlatih berbicara.[4] Selanjutnya, teknik *audio-lingual* sesuai untuk beberapa jenis gaya belajar siswa, termasuk audio, visual, dan kinestetik, karena mengintegrasikan keterampilan intrinsik siswa dalam bentuk mendengar (*audio*), melihat/membaca teks (*visual*), dan mengintegrasikan siswa dalam pengalaman bahasa (*kinestetik*).[5] Metode pembelajaran ini dapat membuat siswa lebih terlibat selama proses pembelajaran, guru juga dapat memasukkan kegiatan di dalamnya agar siswa tetap tertarik untuk belajar bahasa Inggris.

Selain pendekatan, media memiliki pengaruh yang signifikan terhadap proses pembelajaran. Penggunaan”media”dalam”pembelajaran dapat”membantu siswa lebih memahami dan mengingat, serta merangsang minat siswa dan menawarkan hubungan antara materi pelajaran dan dunia nyata. Untuk

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[3]Maria Denok Bekti Agustiningrum, “Penggunaan Metode Audio-Lingual Dalam Proses Belajar Mendalang Sebagai Pemenuhan Fungsi Bahasa Anak Usia 5-10 Tahun (Studi Kasus Dalang Cilik)E,” *Seminar Nasional Menduniakan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, no. November (2018): 126–33, http://prosiding.upgris.ac.id/index.php/fpbs2018/pbs018/paper/view/3137%0Ahttp://prosiding.upgris.ac.id/index.php/fpbs2018/pbs018/paper/viewFile/3137/3088.
[4]Agustiningrum.
[5]Nurul Hanani, “Efektivitas Penggunaan Metode AudioLingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” *Realita: Jurnal Penelitian Dan Kebudayaan Islam* 14.2 (2016).

menjamin terjadinya proses informasi, media harus diletakkan dalam konteks yang relevan, dan siswa harus terlibat dengan visual (gambar).[6] Video animasi merupakan salah satu media pembelajaran yang baik untuk digunakan sebagai media pembelajaran yang menghibur. Istilah "video animasi" mengacu pada campuran materi *audio-visual* yang bergerak. Indera pendengaran dan penglihatan digunakan dalam media audio visual. Anak-anak sekolah dasar biasanya belajar 50% dari apa yang mereka dengar dan lihat, memungkinkan anak-anak untuk lebih memahami pelajaran berdasarkan apa yang mereka lihat dan dengar.[7] Pengaplikasian metode dan media pembelajaran yang interaktif dapat menjadi kombinasi yang apik dalam mencapai tujuan pembelajaran. Melihat pentingnya keakuratan dalam pengucapan bahasa asing/target, akan menarik apabila dilakukan penelitian terkait, sehingga peneliti memilih judul "Pengaruh Metode *Audio-Lingual* terhadap Kemampuan *Pronunciation* dalam Bahasa Inggris Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Bodon Yogyakarta."

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan rincian permasalahan diatas, maka rumusan masalah yang akan di angkat dalam rancangan penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana penerapan metode *audio-lingual* berbantuan video animasi terhadap kemampuan *pronunciation* dalam bahasa Inggris siswa kelas IV SD Muhammadiyah Bodon Yogyakarta?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[6]N. Imamah, "Peningkatan Hasil Belajar IPA Melalui Pembelajaran Kooperatif Berbasis Konstruktivisme Dipadukan Dengan Video Animasi Materi Sistem Kehidupan Tumbuhan," *Jurnal Pendidikan IPA Indonesia* 1, no. 1 (2012): 32–36, https://doi.org/10.15294/jpii.v1i1.2010.

[7]Gita Permata, Puspita Hapsari, and Zulherman LastName2, "Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Belajar Siswa," *Jurnal Basicedu* 5, no. 4 (July 27, 2021): 2384–94, https://doi.org/10.31004/BASICEDU.V5I4.1237.

2. Apakah terdapat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* berbantuan video animasi dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* bahasa Inggris siswa kelas IV SD Muhammadiyah Bodon Yogyakarta?
3. Mengapa metode *audio-lingual* berbantuan video animasi diterapkan dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* bahasa Inggris siswa kelas IV SD Muhammadiyah Bodon Yogyakarta?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui bagaimana penerapan metode *audio-lingual* berbantuan video animasi dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* bahasa Inggris pada siswa kelas IV di SD Muhammadiyah Bodon Yogyakarta.
2. Untuk menganalisis apakah terdapat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* berbantuan video animasi dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* bahasa Inggris pada siswa kelas IV di SD Muhammadiyah Bodon Yogyakarta.
3. Untuk menunjukkan mengapa metode *audio-lingual* berbantuan video animasi diterapkan untuk meningkatkan kemampuan *pronunciation* bahasa Inggris siswa kelas IV SD Muhammadiyah Bodon Yogyakarta

D. Manfaat Penelitian

Adapun Berdasarkan latar belakang diatas, maka manfaat (nilai guna) dari penelitian ini yaitu:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

1. Manfaat Secara Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah studi dan spekulasi terhadap kajian-kajian dan teori-teori yang berkaitan dengan metode *audio-lingual* pada peserta didik di sekolah tingkat dasar.

2. Manfaat Secara Praktis

a. Bagi Siswa

Melalui eksplorasi dalam penerapan metode *audio-lingual* dapat lebih meningkatkan kemampuan *pronunciation* dalam bahasa Inggris.

b. Bagi Guru

Dapat mendorong guru untuk lebih inovatif dalam menentukan pendekatan, metode, strategi, teknik, dan model pembelajaran yang dapat diadaptasikan dengan tepat dan efektif.

c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian dapat dimanfaatkan sebagai pedoman dan meningkatkan wawasan kepada pihak sekolah dan pihak pendidik sehingga menunjang kualitas sekolah tersebut.

d. Bagi peneliti

Penelitian ini akan menjadi wawasan dan sumber pengalaman yang secara nyata akan meningkatkan pola nalar dan pemahaman peneliti, khususnya menyikapi penggunaan pendekatan *audio-lingual* dalam meningkatkan kemampuan pengucapan dan semangat siswa dalam belajar bahasa Inggris.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

E. Kajian Pustaka

Penelitian mengenai metode *audio-lingual* bukanlah hal yang baru. Beberapa hasil riset dari penelitian terdahulu memiliki maanfaat bagi penulis sebelum melakukan penelitian yaitu untuk memperbaiki dan mengembangkan hasil dari penelitian sebelumnya. Peneliti mengambil beberapa hasil penelitian yang berhubungan dengan permasalahan yang akan diteliti oleh peneliti.

Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Usman Sidabutar pada tahun 2021 yang berjudul ”Pengaruh Metode *Audio-Lingual* terhadap Pencapaian *Speaking* Siswa” kemiripan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dengan penelitian ini yaitu dalam penerapan metode *audio-lingual*. Sedangkan perbedaannya yaitu pada objek penelitian nya, pada penelitian terdahulu peneliti ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* terhadap pencapaian kemampuan *speaking* siswa sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* dengan berbantuan video animasi terhadap kemampuan *pronunciation* dalam belajar bahasa Inggris. Perbedaan lainnya yaitu pada jenjang pendidikannya, penelitian terdahulu dilakukan di perguruan tinggi sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti akan dilakukan di sekolah tingkat dasar.[8]

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh S. Sumihatul Ummah MS pada tahun 2016 yang berjudul ”Penerapan Metode ALM (*Audio Lingual Method*) dalam Pembelajaran *Speaking English* di SMP Islam An-Nidhomiyah Pamekasan”. kemiripan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dengan penelitian ini yaitu dalam penerapan

[8]Usman Sidabutar, “The Effect of the Audio Lingual Method on Students’ Speaking Achievement,” *Jurnal Suluh Pendidikan (JSP)* 9, no. 1 (2021).

metode *audio-lingual*. Sedangkan perbedaannya yaitu pada objek penelitian nya, pada penelitian terdahulu peneliti ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* terhadap pencapaian kemampuan *speaking* siswa sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* dengan berbantuan video animasi dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* dalam bahasa Inggris. Perbedaan lainnya yaitu pada jenjang pendidikannya, penelitian terdahulu dilakukan di sekolah menengah pertama sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti akan dilakukan di sekolah tingkat dasar.[9]

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh Eda Maaliah, Yulius Harry Widodo, and Muhyiddin Aziz pada tahun 2016 yang berjudul ”Penerapan Metode *Audio-Lingual* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa”. Kemiripan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dengan penelitian ini yaitu dalam penerapan metode *audio-lingual*. Sedangkan perbedaannya yaitu pada objek penelitian nya, pada penelitian terdahulu peneliti ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* terhadap peningkatan kemampuan *speaking* siswa sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* dengan berbantuan video animasi dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* dalam bahasa Inggris.[10]

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh Aprianto Aprianto, Mahyudin Ritonga, Yoni Marlius, & Raihan Nusyur pada tahun 2020

[9]S. Sumihatul Ummah MS, “Penerapan Metode ALM (Audio Lingual Method) Dalam Pembelajaran Speaking English Di SMP Islam An-Nidhomiyah Pamekasan,” *NUANSA: Jurnal Penelitian Ilmu Sosial Dan Keagamaan Islam* 13.1 (2016).
[10]Maaliah, Widodo, and Aziz, “Using Audio-Lingual Method To Improve the Students’ Speaking Skill.”

yang berjudul " Pengaruh Penggunaan Metode *Audio-lingual* pada Keterampilan Berbicara Siswa di Madrasah Diniyah Takmiliyah Awwaliyyah". Kemiripan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dengan penelitian ini yaitu dalam penerapan metode *audio-lingual*. Sedangkan perbedaannya yaitu pada objek penelitian nya, pada penelitian terdahulu peneliti ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* terhadap pencapaian kemampuan berbicara siswa sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* dengan berbantuan video animasi dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* dalam bahasa Inggris.[11]

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh Nafisah Endahati pada tahun 2013 yang berjudul "Peningkatan Kemampuan *Pronunciation* Mahasiswa Kelas A1 Semester I Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris FKIP UPY T.A 2013/2014 melalui Pendekatan *Audio-lingual*" kemiripan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dengan penelitian ini yaitu dalam penerapan metode *audio-lingual* dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation*. Sedangkan perbedaannya yaitu pada objek penelitian nya, pada penelitian terdahulu peneliti ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* terhadap pencapaian kemampuan *pronunciation* tanpa menggunakan media sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* dengan berbantuan video animasi. Perbedaan lainnya yaitu pada jenjang pendidikannya, penelitian terdahulu dilakukan di perguruan

[11]Aprianto Aprianto et al., "The Influence of Using Audio-Lingual Method on Students' Speaking Skill in Madrasah Diniyah Takmiliyah Awwaliyyah," *Izdihar : Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 3, no. 2 (2020): 147–60, https://doi.org/10.22219/jiz.v3i2.12514.

tinggi sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti akan dilakukan di sekolah tingkat dasar.[12]

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh Roslawa, Moh. Tahir dan Yunidar Nur pada tahun 2017 yang berjudul ”Penerapan Metode *Audio-Lingual* dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas V SDN 7 SINDUE TOBATA.” kemiripan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dengan penelitian ini yaitu dalam penerapan metode *audio-lingual*. Sedangkan perbedaannya yaitu pada objek penelitian nya, pada penelitian terdahulu peneliti ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* terhadap pencapaian kemampuan berbicara siswa sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* dengan berbantuan video animasi dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* dalam bahasa Inggris.[13]

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh Ni L. Md. Ratna Wati , Ni Nym.Ganing , I Wyn.Rinda Suardika pada tahun 2013 yang berjudul ” Pengaruh Metode *Audio-Lingual* Berbantuan Media *Audio* terhadap Keterampilan Mendengarkan Siswa Kelas V Pelajaran Bahasa Indonesia SD NEGERI 29 PEMECUTAN” kemiripan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dengan penelitian ini yaitu dalam penerapan metode *audio-lingual*. Sedangkan perbedaannya yaitu pada objek penelitian nya, pada penelitian terdahulu peneliti ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* terhadap pencapaian

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[12]Nafisah Endahati, “Peningkatan Kemampuan Pronunciation Mahasiswa Kelas A1 Semester I Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fkip Upy Ta 2013/2014 Melalui Pendekatan Audiolingual,” *FKIP Universitas PGRI Yogyakarta*, no. siklus I (2014): 1–8.

[13]Moh. Tahir dan Yunidar Nur Roslawa, “Penerapan Metode Audiolingual Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas V SDN 7 SINDUE Tobata,” *Bahasantodea* 5, no. 4 (2017): 88–95.

kemampuan mendengarkan siswa sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* dengan berbantuan video animasi dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* dalam bahasa Inggris.[14]

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh Afdiana EES Yaentu dan Ulinsa pada tahun 2019 yang berjudul " Penerapan Metode Pembelajaran *Audio-Lingual* dalam Peningkatan Kemampuan Berbicara pada Siswa Kelas VIIA SMP Negeri 19 Palu" kemiripan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dengan penelitian ini yaitu dalam penerapan metode *audio-lingual*. Sedangkan perbedaannya yaitu pada objek penelitian nya, pada penelitian terdahulu peneliti ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* terhadap pencapaian kemampuan *speaking* siswa sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yatu ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* dengan berbantuan video animasi dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* dalam bahasa Inggris. Perbedaan lainnya yaitu pada jenjang pendidikannya, penelitian terdahulu dilakukan di sekolah menengah pertama sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti akan dilakukan di sekolah tingkat dasar.[15]

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh Anin Eka Sulistyawati, Yulia Nur Ekawati, dan Ihda Rosdiana pada tahun 2020 yang berjudul "Pendampingan Pengajaran Bahasa Inggris melalui *Audio Lingual Method* dengan Media Boneka Jari" kemiripan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[14]Since Lince Betaubun et al., "Mind Mapping Method To Improve Writing Creativity And Student Learning Results In Health Materials Pemaparan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Pada Masa Anis," *Musamus Journal of Primary Education* 1, no. 1 (2018): 1–12.

[15]Afdiana Ees Yaentu and Ulinsa, "Penerapan Metode Pembelajaran Audio-Lingual Dalam Peningkatan Kemampuan Berbicara Pada Siswa Kelas VIIA SMP Negeri 19 Palu," *Jurnal Kreatif Online* 7, no. 3 (2019): 48–60, http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/JKTO/article/view/13675.

penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dengan penelitian ini yaitu dalam penerapan metode *audio-lingual*. Sedangkan perbedaannya yaitu pada objek penelitian nya, pada penelitian terdahulu peneliti hanya ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* terhadap pencapaian kemampuan *pronunciation* siswa sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* dalam bahasa Inggris. Perbedaan selanjutnya pada media yang digunakan, pada penelitian terdahulu peneliti menggunakan media boneka jari sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti menggunakan media video animasi. Perbedaan lainnya yaitu pada jenjang pendidikannya, penelitian terdahulu dilakukan di pendidikan tingkat anak usia dini sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti akan dilakukan di sekolah tingkat dasar.[16]

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh Netty Herawati pada tahun 2012 yang berjudul "Metode *Audio-Lingual* sebagai Metode Peningkatan Kemampuan Berbicara Mahasiswa Jurusan Bahasa Inggris pada Semester Kedua Unrika" kemiripan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dengan penelitian ini yaitu dalam penerapan metode *audio-lingual*. Sedangkan perbedaannya yaitu pada objek penelitian nya, pada penelitian terdahulu peneliti ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* terhadap pencapaian kemampuan *speaking* siswa sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu ingin melihat pengaruh penerapan metode *audio-lingual* dengan berbantuan video animasi dalam meningkatkan

[16]A E Sulistyawati, Y N Ekawati, and ..., "Pendampingan Pengajaran Bahasa Inggris Melalui Audio Lingual Method Dengan Media Boneka Jari," *Masyarakat Berdaya Dan ...* 1, no. 1 (2020): 1–5, https://mayadani.org/index.php/MAYADANI/article/view/1.

kemampuan *pronunciation* dalam bahasa Inggris. Perbedaan lainnya yaitu pada jenjang pendidikannya, penelitian terdahulu dilakukan di perguruan tinggi sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti akan dilakukan di sekolah tingkat dasar.[17]

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[17]Netty Herawati, "Audio-Lingual Method in Improving Speaking Ability of Second Semester of English Department Students of Unrika," *Education*, n.d., 1–15.

BAB V
PENUTUPAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian hasil penelitian yang telah diperoleh serta permasalahan yang telah dirumuskan, maka peneliti dapat menyimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Penerapan metode *audio-lingual* berbantuan video animasi dalam pembelajar Bahasa Inggris materi *Expression to Invite Someone* pada siswa kelas IV di SD Muhammadiyah Bodon berjalan lancar, siswa terlihat sangat antusias saat pelajaran berlangsung terutama saat penayangan materi menggunakan vido animasi, siswa sangat kompak dan berenergik ketika peneliti meminta mereka untuk mengikuti dan mengulangi teks percakapan yang ditampilkan pada video animasi, siswa juga dapat bekerja sama dengan teman kelompoknya dalam saat membaca teks percakapan di depan kelas. Kemampuan pronunciation dan minat belajar siswa pun meningkat di perkuat dengan hasil test unjuk kerja dan angket minat yang di uji berdasarkan uji independent sample t-test dengan bantuan SPSS (Statistical Package Social Sciences).
2. Uji-t sampel independen digunakan untuk hasil analisis data, membandingkan data tes unjuk kerja akhir kelas eksperimen dengan data tes unjuk kerja akhir kelas kontrol untuk mengetahui bagaimana kemampuan *pronunciation* siswa dalam bahasa Inggris. Nilai sig diperoleh berdasarkan hasil analisis data yang dilakukan peneliti dengan bantuan SPSS (Statistical Package Social Sciences). (2-tailed) 0,001 < 0,05

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan rata-rata kemampuan *pronunciation* siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Rerata kemampuan *pronunciation* siswa yang diketahui adalah 14,04 untuk kelas kontrol, sedangkan untuk kelas eksperimen diketahui sebesar 15,59 merupakan rerata yang diperoleh dari data angket post-test (tes unjuk kerja akhir). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kemampuan *pronunciation* siswa pada kelas eksperimen yang menggunakan metode *audio-lingual* berbantuan video animasi lebih besar dibandingkan dengan siswa pada kelas kontrol. Sehingga dapat diartikan bahwa penggunaan metode *audio-lingual* berbantuan video animasi dalam pembelajar Bahasa Inggris materi *Expression to Invite Someone* berpengaruh dan dapat meningkatkan kemampuan *pronunciation* pada siswa kelas IV di SD Muhammadiyah Bodon.

3. Belajar bahasa kedua atau bahasa asing adalah tidak mudah bagi siswa pada tingkat dasar. Siswa perlu menyesuaikan organ bicara mereka dalam memproduksi sebuah bahasa baru. Penyesuaian ini membutuhkan kegiatan yang akan membantu kesulitan mereka dan dorong mereka untuk belajar bahasa baru tanpa rasa takut dan ragu. Oleh karena itu guru sebaiknya dapat memilih metode, media, strategi maupun pendekatan yang sesuai dengan materi ajar dan karakter peserta didik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

B. Saran

Beberapa saran yang dapat diberikan khususnya dalam pembelajaran bahasa Inggris yaitu mampu melakukan inovasi pembelajaran dan merancang pembelajaran sesuai dengan karakteristik, metode, maupun model pembelajaran yang sesuai dengan materi pelajaran yang diajarkan, agar dapat menunjang proses pembelajaran yang lebih aktif, efektif dan efisien. Pendidik dapat mengemas atau merancang pengalaman belajar yang mempengaruhi makna belajar siswa. Pengalaman belajar yang tidak hanya berpusat pada pendidik saja akan tetapi hendaknya peserta didik dapat berperan lebih aktif dalam kegiatan belajar mengajar agar proses pembelajaran dapat berjalan secara dua arah.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

A. Muri Yusuf. *Asesmen Dan Evaluasi Pendidikan : Pilar Penyedia Informasi Dan Kegiatan Pengendalian Mutu Pendidikan* . Jakarta: renadamedia Group, 2015. https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=948297.

Afriani, M. Askari Zakariah and Vivi. *Analisis Statistik Dengan SPSS Untuk Penelitian Kuantitatif*, 2021.

Agustiningrum, Maria Denok Bekti. "Penggunaan Metode Audio-Lingual Dalam Proses Belajar Mendalang Sebagai Pemenuhan Fungsi Bahasa Anak Usia 5-10 Tahun (Studi Kasus Dalang Cilik)E." *Seminar Nasional Menduniakan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, no. November (2018): 126–33. http://prosiding.upgris.ac.id/index.php/fpbs2018/pbs018/paper/view/3137%0Ahttp://prosiding.upgris.ac.id/index.php/fpbs2018/pbs018/paper/viewFile/3137/3088.

Ahmad Saifuddin. *Penelitian Eksperimen Dalam Psikologi*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2019.

Alfiany Luhulima, Denissa, I Nyoman Sudana Degeng, and Saida Ulfa. "Pengembangan Video Pembelajaran Karakter Mengampuni Berbasis Animasi Untuk Anak Sekolah Minggu." *JINOTEP (Jurnal Inovasi Dan Teknologi Pembelajaran): Kajian Dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran* 3, no. 2 (January 6, 2018): 110–20. http://journal2.um.ac.id/index.php/jinotep/article/view/2376.

Ali Mustadi. *Communicative Competence Based Language Teaching: An EnglishCourse Design for Primary Teacher Education.* Yogyakarta: UNY Press, 2013.

Apriansyah, Muhammad Ridwan. "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta." *Jurnal Pensil: Pendidikan Teknik Sipil* 9, no. 1 (2019).

Aprianto, Aprianto, Mahyudin Ritonga, Yoni Marlius, and Raihan Nusyur. "The Influence of Using Audio-Lingual Method on Students' Speaking Skill in Madrasah Diniyah Takmiliyah Awwaliyyah." *Izdihar : Journal of Arabic Language Teaching,*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Linguistics, and Literature 3, no. 2 (2020): 147–60. https://doi.org/10.22219/jiz.v3i2.12514.

Bambang Sudaryana, and H. R Ricky Agusiady. *Metodologi Penelitian Kuantitatif - Google Books*. Yogyakarta: Deepublish, 2022. https://www.google.co.id/books/edition/Metodologi_Penelitian_Kuantitatif/oKdgEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=dokumentasi+penelitian+kuantitatif&pg=PA165&printsec=frontcover.

Betaubun, Since Lince, Agus Kichi Hermansyah, Adi Sumarsono, Ratna Purwanty, and Yonarlianto Tembang. "Mind Mapping Method To Improve Writing Creativity And Student Learning Results In Health Materials Pemaparan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Pada Masa Anis." *Musamus Journal of Primary Education* 1, no. 1 (2018): 1–12.

Djaali. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta Timur: Bumi Aksara, 2021. https://www.google.co.id/books/edition/Metodologi_Penelitian_Kuantitatif/wY8fEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0.

Endahati, Nafisah. "Peningkatan Kemampuan Pronunciation Mahasiswa Kelas A1 Semester I Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fkip Upy Ta 2013/2014 Melalui Pendekatan Audiolingual." *FKIP Universitas PGRI Yogyakarta*, no. siklus I (2014): 1–8.

Hadi, Sofyan. "Efektivitas Penggunaan Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Dasar." *Prosiding TEP & PDs* 1, no. 15 (2017): 96–102.

Hanani, Nurul. "Efektivitas Penggunaan Metode AudioLingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Realita: Jurnal Penelitian Dan Kebudayaan Islam* 14.2 (2016).

Handayani, Sri. "Fonem Suprasegmental Sebagai Pelengkap Untuk Memahami Ujaran Dalam Bahasa Inggris," n.d., 525–28.

Hartono, Jogiyanto. *Metoda Pengumpulan Dan Teknik Analisis Data* . Yogyakarta: ANDI OFFSET, 2018. http://opac.lib.ugm.ac.id/index.php?mod=book_detail&sub=BookDetail&act=view&typ=htmlext&buku_id=779191&unit_id=1.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Herawati, Netty. “Audio-Lingual Method in Improving Speaking Ability of Second Semester of English Department Students of Unrika.” *Education*, n.d., 1–15.

Herlina, Lina. “Efektivitas Penggunaan Film Dalam Mengajar Pronunciation.” *Jurnal BELAINDIKA (Pembelajaran Dan Inovasi Pendidikan)* 2, no. 2 (July 24, 2020): 1–9. https://doi.org/10.4304/JLTR.5.2.262-273.

Imamah, N. “Peningkatan Hasil Belajar IPA Melalui Pembelajaran Kooperatif Berbasis Konstruktivisme Dipadukan Dengan Video Animasi Materi Sistem Kehidupan Tumbuhan.” *Jurnal Pendidikan IPA Indonesia* 1, no. 1 (2012): 32–36. https://doi.org/10.15294/jpii.v1i1.2010.

Irawati, Ika, and Nurnaningsih. “Pengembangan Media Permainan Act-Poly Untuk Meningkatkan Pengucapan (Pronounciation) Pada Kemampuan Berbicara (Speaking) Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah Kota Bima.” *Jurnal Pendidikan Bahasa* 9, no. 1 (2019): 7–17.

Iseu Synthia Permatasari, Nana Hendracipta, and Aan Subhan Pamungkas. “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Hands Move Dengan Konteks Lingkungan Pada Mapel IPS.” *TERAMPIL: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* 6, no. 1 (2019).

Maaliah, Eda, Yulius Harry Widodo, and Muhyiddin Aziz. “Using Audio-Lingual Method To Improve the Students’ Speaking Skill.” *Jurnal Bahasa Inggris Terapan* 3, no. 1 (2017): 45–59. https://doi.org/10.35313/jbit.v3i1.1278.

“Metodologi Penelitian Kuantitatif / Prof. Dr. H. Muslich Anshori, S.E., M.Sc., Ak., Prof. Dr. Hj. Sri Iswati, S.E., M.Si., Ak. | OPAC Perpustakaan Nasional RI.” Accessed January 11, 2022. https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1136332.

Nur, Inna, and Ayunita Leliana. “English Pronunciation of English Department Students of UNESA Segmental and Suprasegmental Perspective” 2, no. 2 (2022): 116–26.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

P. I Made Indra, and Ika Cahyaningrum. *Cara Mudah Memahami Metodologi Penelitian* . Accessed January 11, 2022. https://books.google.co.id/books?id=e--iDwAAQBAJ.

Permata, Gita, Puspita Hapsari, and Zulherman LastName2. "Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Belajar Siswa." *Jurnal Basicedu* 5, no. 4 (July 27, 2021): 2384–94. https://doi.org/10.31004/BASICEDU.V5I4.1237.

Prasetya, Wisnu Ady, Ignatius I Wayan Suwatra, and Luh Putu Putrini Mahadewi. "Pengembangan Video Animasi Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Matematika." *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan* 5, no. 1 (February 22, 2021): 60–68. https://doi.org/10.23887/JPPP.V5I1.32509.

Priyatno;, Duwi. *Belajar Cepat Olah Data Statistik Dengan SPSS*. C.V ANDI OFFSET, 2012. //lib.litbang.kemendagri.go.id/index.php?p=show_detail&id=659.

Ramadhayanti, Ana. "Analisis Strategi Belajar Dengan Metode Bimbel Online Terhadap Kemampuan Pemahaman Kosa Kata Bahasa Inggris Dan Pronunciation (Pengucapan/Pelafalan) Berbahasa Remaja Saat Ini." *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra* 2, no. 1 (2018): 39–52. https://doi.org/10.24176/kredo.v2i1.2580.

Riduwan. *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta, 2006.

Roslawa, Moh. Tahir dan Yunidar Nur. "Penerapan Metode Audiolingual Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas V SDN 7 SINDUE Tobata." *Bahasantodea* 5, no. 4 (2017): 88–95.

S. Sumihatul Ummah MS. "Penerapan Metode ALM (Audio Lingual Method) Dalam Pembelajaran Speaking English Di SMP Islam An-Nidhomiyah Pamekasan." *NUANSA: Jurnal Penelitian Ilmu Sosial Dan Keagamaan Islam* 13.1 (2016).

Sardiyanah. "Pendekatan Dan Metode Audio Lingual (Analisis Metode Sam'Iyah Safawiyah)." *NASKHI :Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* Vol. 1, no. No.1 (2019): Hlm. 14-20.

Sidabutar, Usman. "The Effect of the Audio Lingual Method on

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Students' Speaking Achievement." *Jurnal Suluh Pendidikan (JSP)* 9, no. 1 (2021).

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & RND*. Bandung: Alfabeta. Accessed January 11, 2022. https://adoc.pub/sugiyono-2010-metode-penelitian-kuantitatif-kualitatif-rnd-a.html.

———. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta, Bandung, Cet ke-19, 2014, . Accessed January 11, 2022. https://adoc.pub/sugiyono-metode-penelitian-pendidikan-pendekatan-kuantitatif10565ff6ea5cec7f00a9decc376995df81672.html.

Sukarini, Komang, Ida Bagus, and Surya Manuaba. "Video Animasi Pembelajaran Daring Pada Mata Pelajaran IPA Kelas VI Sekolah Dasar." *Jurnal Edutech Undiksha* 9, no. 1 (April 21, 2021): 48–56. https://doi.org/10.23887/JEU.V9I1.32347.

Sulistyawati, A E, Y N Ekawati, and ... "Pendampingan Pengajaran Bahasa Inggris Melalui Audio Lingual Method Dengan Media Boneka Jari." *Masyarakat Berdaya Dan ...* 1, no. 1 (2020): 1–5. https://mayadani.org/index.php/MAYADANI/article/view/1.

Suyatno. *Teknik Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Berdasarkan Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Surabaya: Penerbit SIC, 2004.

Wati, NLMR, … NN Ganing - MIMBAR PGSD, and undefined 2013. "Pengaruh Metode Audio-Lingual Berbantuan Media Audio Terhadap Keterampilan Mendengarkan Siswa Kelas V Pelajaran Bahasa." *Ejournal.Undiksha.Ac.Id*, 2013. http://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPGSD/article/view/1378.

Yaentu, Afdiana Ees, and Ulinsa. "Penerapan Metode Pembelajaran Audio-Lingual Dalam Peningkatan Kemampuan Berbicara Pada Siswa Kelas VIIA SMP Negeri 19 Palu." *Jurnal Kreatif Online* 7, no. 3 (2019): 48–60. http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/JKTO/article/view/13675.

Yusuf, Muhammad, and Lukman Daris. *Analisis Data Penelitian : Teori & Aplikasi Dalam Bidang Perikanan*. Accessed January 11, 2022. https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1196804.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Zamzam, Fakhry, and Luis Marnisah. *Buku Model Penulisan Tesis Manajemen Kuantitatif Berbasis Analisis*. Accessed January 11, 2022. https://penerbitbukudeepublish.com/shop/buku-model-penulisan-tesis/.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA