

**STUDI KITAB HADIS EMPAT SERANGKAI KARYA  
KH MUHAMMAD ROMZI AL-AMIRI MANNAN**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Untuk  
Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Agama (S.Ag)

Oleh:

**RISKI TAUFIKUR RAHMAN**  
**NIM 18105050104**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

2022

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Riski Taufikur Rahman  
NIM : 18105050104  
Program Studi : Ilmu Hadis  
Fakultas : Ushuluddin Dan Pemikiran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **Studi Kitab Hadis Empat Rangkai Karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan** adalah hasil karya kami pribadi yang tidak mengandung plagiarisme dan berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian tertentu yang penyusun ambil sebagai acuan dengan tatacara yang dibenarkan secara ilmiah.

Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka penyusun siap mempetanggung jawabkannya sesuai hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 28 Juli 2022

Yang Menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



**Riski Taufikur Rahman**

**NIM. 18105050104**

## SURAT KELAYAKAN SKRIPSI

### SURAT KELAYAKAN SKRIPSI

Kepada

Yth. **Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Pemikiran Islam**

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Tempat

#### NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Lamp : -

Assalamu'alaikum. wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami sebagai pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Riski Taufikur Rahman

NIM : 18105050104

Jurusan/Prodi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : **Studi Kitab Hadis Empat Rangkai Karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan**

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Jurusan/Prodi Ilmu Hadis pada Fakultas Ushuluddin Dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharap agar Skripsi/Tugas Akhir saudara tersebut diatas dapat segera dimunaqasyahkan. Untuk itu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. wr. wb.

Yogyakarta, 28 Juli 2022

Pembimbing



**Achmad Dahlan, Lc., M.A**  
**NIP.19780323 201121 1 007**

# PENGESAHAN TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 512156 Fax. (0274) 512156 Yogyakarta 55281

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1315/Un.02/DU/PP.00.9/08/2022

Tugas Akhir dengan judul : STUDI KITAB HADIS EMPAT SERANGKAI KARYA KH MUHAMMAD ROMZI  
AL-AMIRI MANNAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : RISKI TAUFIKUR RAHMAN  
Nomor Induk Mahasiswa : 18105050104  
Telah diujikan pada : Selasa, 02 Agustus 2022  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang/Penguji I

Achmad dahlan, Lc., M.A  
SIGNED

Valid ID: 62f20d4c5f188



Penguji II

Asrul, M.Hum.  
SIGNED

Valid ID: 62f2eab2a3f65



Penguji III

Dadi Nurhaedi, S.Ag.M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 62f5ad2bae50



Yogyakarta, 02 Agustus 2022  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Dr. Inayah Rohmaniyah, S.Ag., M.Hum., M.A.  
SIGNED

Valid ID: 62f4b13523cfd

## MOTTO

أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ فِي هَذَا الزَّمَانِ الصُّمْتُ وَ النَّوْمُ

"Diam dan tidur adalah perbuatan paling utama pada masa sekarang"



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini kami persembahkan kepada siapa saja yang dapat mengambil manfaat darinya. Terlebih khusus penulis persembahkan kepada: Mushannif kitab *Allahummagfirlahu* Kiai Muhammad Romzi Al-Amiri mannan dan kepada ayahanda dan ibunda penulis.



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk ini merujuk kepada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	.....	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Ṡā'	S	Es titik atas
ج	Jim	J	Je
ح	Hā'	Ḥ	Ha titik dibawah
خ	Khā'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet titik diatas
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Ṡīn	S	Es

سین	Syīn	Sy	Es dan ye
ص	Ṣād	Ṣ	Es titik dibawah
ض	Dād	Ḍ	De titik dibawah
ط	Tā'	Ṭ	Te titik dibawah
ظ	Zā'	Ẓ	Zet titik dibawah
ع	'Ayn	...'	Koma terbalik (diatas)
غ	Gayn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wāw	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	...'	Apostrof



ي	Yā	Y	ye
---	----	---	----

B. Konsonan Rangkap karena tasydid ditulis rangkap:

متعاقدين      ditulis      muta'qidīn

عدة      ditulis      iddah'

C. Ta' marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan, ditulis h:

هبة      ditulis      hibah

جزية      ditulis      jizyah

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat,shalat, dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafad aslinya).

2. Bila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, ditulis t:

نعمة الله      ditulis      ni'matullāh

زكاة الفطر      ditulis      zakātul-fitri

D. Vokal Pendek

◌ (fathah) ditulis a contoh ضرب ditulis daraba

◌ (kasrah) ditulis i contoh فهم ditulis fahima

◌ (dammah) ditulis u contoh كتب ditulis kutiba

E. Vokal Panjang

1. Fathah + alif, ditulis

جاهلية      Ditulis      jāhiliyyah

2. Fathah + alif maqsur, ditulis

يسعي      Ditulis      yas'ā

3. Kasrah + ya mati, ditulis

مجيد      Ditulis      majīd

4. Dammah + wau mati, ditulis

فروض      Ditulis      furūd

F. Vokal Rangkap

1. Fathah + ya mati, ditulis ai

بينكم      Ditulis      bainakum

2. Fathah + wau mati ditulis au

قول      Ditulis      qaul

G. Vokal-Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan oleh apostrof.

أنتم      Ditulis      a'antum

أعدت      Ditulis      u'iddat

لئن شكرتم      Ditulis      la'in syakartum

H. kata sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis al-

القران      Ditulis      al-Qur'ān

قياس      Ditulis      al-Qiyās

2. Bila diikuti huruf syamsiyyah, sama dengan huruf qamariyah.

الشمس      Ditulis      al-syams

السماء      Ditulis      al-samā'

I. Huruf Besar

Huruf Besar adalah tulisan latin digunakan sesuai ejaan yang disempurnakan (EYD)

J. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat dapat ditulis menurut penulisannya

ذو الفروض      Ditulis      zawi al-furūd

اهل السنة      Ditulis      ahl al-sunnah



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ABSTRAK

Kitab hadis di Nusantara pada masa sekarang mulai banyak bermunculan salah satunya kitab hadis Empat Serangkai yang ditulis oleh KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan. Seorang ulama kontemporer asal Jawa Timur. Kitab hadis ini menjadi kajian pokok sekaligus dihafalkan secara intensif pada suatu kelompok. Selain itu, lumrahnya kitab hadis yang berjilid mempunyai nama yang sama. justru hal ini berbeda dengan kitab empat rangkai yang nyatanya judul tiap jilidnya berbeda. Hal ini menjadi penting untuk mengkaji kitab hadis empat rangkai.

Melalui metode deskriptif-analitis, penelitian ini akan memaparkan dua rumusan masalah diantaranya metodologi penyusunan Kitab Hadis Empat Rangkai serta menjelaskan kontribusi yang disalurkan dalam kitab kepada studi hadis yang ada di Indonesia. penelitian ini menunjukkan bahwasanya Kiai romzi menuliskan kitab ini hadir untuk mempermudah pembaca untuk menghafal maupun memaknainya. Adapun sistematika penyusunan kitab mengumpulkan hadis se-tema tanpa melakukan syarah. Sedangkan metode penyusunan kitabnya diantaranya penulisan kitabnya hanya fokus matan saja tanpa melakukan syarah. dalam pengambilan hadisnya mencantumkan perawi pertama dan mukharij hadis. Serta memberikan catatan kaki pada setiap penyebutan hadisnya

Adapun kontribusi yang diberikan kitab ini berupa kontribusi akademik dan kontribusi pendidikan. Kontribusi Akademik meliputi gaya penyusunan kitab yang berbeda dengan kitab-kitab hadis lain yang hanya fokus matan serta pengambilan hadis dari non kitab hadis. Sedangkan kontribusi pendidikan yaitu kitab ini digunakan kajian di MA Nurul Jadid, Masjid Jami' Nurul Jadid, Serta Asrama Fatimatuz Zahro.

**Kata Kunci:** Metodologi, Kitab Hadis, Kontribusi

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ الْعَزِيزِ الْعَفَّارِ مُكَوِّرِ اللَّيْلِ عَلَى النَّهَارِ تَبْصِيرَةً لِدَوَى الْقُلُوبِ وَ الْإِعْتِبَارِ،

أَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى نُورِ الْأَنْوَارِ وَ سِرِّ الْأَسْرَارِ عَدَدَ نِعَمِ اللَّهِ وَالْإِفْضَالِ. أَمَّا بَعْدُ.

Puji syukur kehadiran Allah Swt. Yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul *Studi Kitab Hadis Empat Serangkai karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan*. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada sang Revolusioner dunia yakni baginda besar Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan ilmu-ilmu pengetahuan seperti yang ada masa sekarang ini.

Penelitian terhadap kitab hadis empat serangkai karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan telah mencapai kata selesai. Tentunya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Untuk itu kami sangat terbuka menerima kritik, saran yang membangun, dan masukkan. Kemudian penyusun juga menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari beberapa pihak

Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan beribu-ribu terima kasih, karena tanpannya skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan. Kami ucapkan rasa terima kaih kepada:

1. Prof. Almakin, M.A. Rektor UIN Sunan kalijaga beserta seluruh jajaran yang ada dibawahnya. Dan tak lupa pula kami ucapkan terma kasih kepada mantan Rektor sebelumnya Prof. K.H Yudian Wahyudi M.A. Ph.D.
2. Drs. Indal Abror, M.Ag. selaku ketua Progam Studi Ilmu Hadis yang senantiasa mengarahkan penulis dalam penyusunan Proposal Skripsi.
3. Ahmad Dahlan, Lc. M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi penulis. Ditengah kesibukannya, beliau meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberi kritik, saran, dan masukan dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih banyak atas bimbingannya bapak
4. Dadi Nuhaedi, S.Ag. M.Si. selaku dosen mata kuliah Studi kitab hadis primer dan sekunder. yang memberikan wawasan dan pengetahuan tentang studi kitab.
5. Dr.Saifuddin Zuhri Qudsy, S.Th.I.,M.A. selaku dosen yang memperkenalkan penulis tentang kepenulisan dan penelitian khususnya dalam bidang Hadis.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sunan Kalijaga, Khususnya dosen Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuludin Dan Pemikiran Islam yang secara tulus mendidik dan memberikan ilmu-ilmu baru kepada penulis.

7. Seluruh Staff Administrasi Fakultas yang telah memberikan pelayanan baik selama melakukan studi dan membantu penulis dalam menyiapkan persyaratan seminar proposal, munaqasyah, dan yudisium.
8. Moh Babun dan Hosni yang tidak lain adalah ayahanda dan ibunda penulis, terima kasih yang tidak ada batasnya kami ucapkan entah tidak ada kata yang dapat mewakili jasa-jasa mereka berdua.
9. Rini Handayani dan Fathor Rasyid, keduanya merupakan saudara dari penulis yang banyak memberikan motivasi dan berbagi banyak pengalamannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. KH. Moh. Zuhri Zaini.B.A. beserta segenap jajaran dewan pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu. Akan tetapi tidak mengurangi rasa hormat kami kepada beliau-beliau. yang merupakan guru ruhani sekaligus penulis banyak menimba ilmu agama dari beliau.
11. *Allahummagfurlah* KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan, selaku guru yang mengenalkan kepada penulis tentang ulumul hadis, ilmu kalam, ilmu alat. Terima kasih banyak *lahul fatihah*
12. Guru-guru mulai dari awal penulis menempuh pendidikan Guru TK Tunas Muda, SDN Wringin 02, MTS Zainul Bahar, MA Nurul Jadid. Dengan penuh keuletan mereka mendidik penulis waktu masih menjadi siswa.

13. Teman seperjuangan mahasiswa Ilmu Hadis angkatan 2018 yang selalu bersama-sama menemani penulis dalam melaksanakan perkuliahan di kampus
14. Paguyuban Alumni Nurul Jadid (PANJY) yang memberikan tempat tinggal selama kuliah di Jogja, juga tempat pulang ketika penulis dalam keadaan jenuh. Terima kasih kalian
15. Komunitas Maos Boemi yang mengajarkan penulis untuk berdiskusi dan belajar bicara didepan banyak orang
16. Al-Kaff yang selalu memberikan canda tawanya dikala penulis dalam keadaan susah
17. Kang Foto Copy yang turut membantu penulis dan memberikan jasanya dengan penuh ikhlas
18. Kaum Rebahan Desi, Yessi, Yeni, Irfan, Haikal, Tohir, Fathur, Kusdinar yang selalu mensupport dan mengajak healing ketika penulis suntuk.
19. M. Basyir FMS yang telah meluangkan banyak waktunya untuk diajak diskusi sekaligus menjadi partner skripsi. Terima kasih banyak cak.
20. Ust Sulyanto, Wildatul Islamiyah, Hasanul Fais, Abdul Latif, Jauharul Maknun, M. Irsyad Najibulah, Naufalun Ni'am, Miftahur Rizqi, Wildan Fari Nadil Khoir, M. Lutfiatul Hasan yang telah banyak memberikan banyak informasi ataupun data yang diperlukan dalam penyelesaian skripsi ini.
21. MAK Nurul Jadid yang telah menempa mental penulis sehingga bisa sampai posisi sekarang ini.

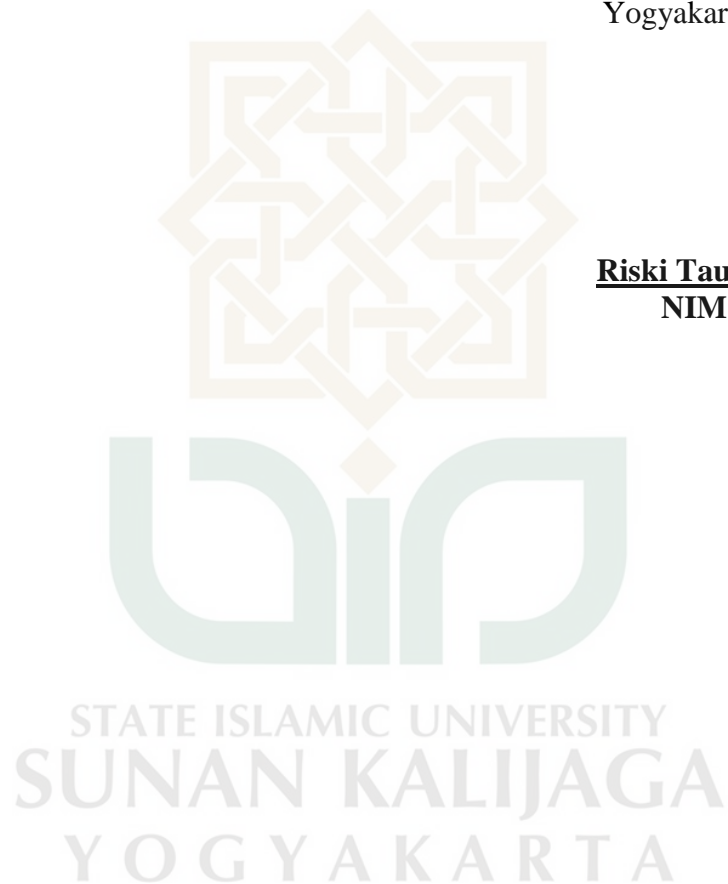


22. Semua pihak yang pernah direpotkan dan dihutangi ketika penulis masih mengerjakan skripsi.

Untuk semuanya, saya mengucapkan terima kasih yang tidak ada batasnya. Semoga kebaikan kalian semua dibalas oleh Allah SWT. *Jazakumullah khairal jaza'*

Yogyakarta, 25 Juli 2022

**Riski Taufikur Rahman**  
**NIM 18105050104**



## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT KELAYAKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....	5
D. Tinjauan Pustaka .....	6
E. Metodologi Penelitian .....	10
F. Sistematika Pembahasan .....	13
<b>BAB II BIOGRAFI LENGKAP KH MUHAMMAD ROMZI AL-AMIRI MANNAN .....</b>	<b>14</b>
A. Latar Belakang Keluarga .....	14
B. Riwayat Pendidikan .....	15
C. Karya-Karya .....	18
1. Bidang Hadis .....	19
2. Bidang Fiqih Dan Ushul Fiqh .....	19

3. Bidang Ilmu Alat .....	20
4. Bidang Ahlak .....	20
5. Tentang Doa-doa .....	20
6. Bidang Lainnya .....	20
D. Pengabdian Masyarakat Dan Pendidikan .....	21

### **BAB III METODOLOGI PENYUSUNAN KITAB HADIS EMPAT**

<b>SERANGKAI .....</b>	<b>26</b>
A. Latar Belakang Penyusunan Kitab .....	26
B. Penamaan Kitab .....	28
C. Sistematika Penyusunan Kitab .....	30
1. Menggunakan Shahih Dan Sunan .....	30
2. Pembagian Sub Bab Pembahasan .....	33
D. Metode Penyusunan Kitab .....	44
1. Mengumpulkan Hadis Tematik .....	45
2. Tanpa Syarah .....	45
E. Sumber Rujukan Hadis .....	50
F. Kelebihan Dan Kekurangan .....	56
1. Kelebihan .....	57
2. Kekurangan .....	59

### **BAB IV KONTRIBUSI KITAB HADIS DALAM STUDI HADIS DI**

<b>INDONESIA .....</b>	<b>63</b>
A. Kontribusi Akademik .....	64
1. Perbandingan Dengan Kitab Primer Dan Sekunder .....	64

2. Kontribusi Dari Segi Sumber Rujukan .....	68
3. Kontribusi Dari segi Penyusunan Kitab .....	75
B. Kontribusi Pendidikan .....	76
1. Pengaplikasian Kitab .....	76
2. Pengaruh Kitab .....	79
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>CURRICULUM VITAE .....</b>	<b>91</b>
<b>TRANSKIP WAWANCARA .....</b>	<b>92</b>

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Hadis merupakan sumber rujukan kedua dalam Islam setelah Al-Qur'an.<sup>1</sup> Sebagaimana diketahui bersama bahwa jarak munculnya hadis dengan pengumpulannya terpaut waktu yang cukup lama. Sehingga perlu memilah antara hadis yang benar-benar berupa sabda Nabi dengan Hadis yang dipalsukan (hadis da'if) . Ini dilakukan dengan alasan karena Hadis dijadikan landasan untuk melakukan suatu perbuatan atau kegiatan yang sesuai dengan apa yang diajarkan oleh Nabi Muhammad saw.

Dalam sejarahnya pengumpulan dan pembukuan hadis pada masa shahabat dan tabi'in tua belum dilakukan lantaran dua faktor. *Pertama*, karena kekhawatiran tercampur dengan Al-Qur'an. *kedua*, karena mereka masih memiliki hafalan yang sangat kuat dan otak mereka masih sangat cerdas, sehingga proses kodifikasi hadis belum dilakukan. Alasan lain juga karena dari kalangan sahabat dan tabi'in tua pada umumnya masih tidak bisa menulis Dan kegiatan menyampaikan hadis masih berupa lisan<sup>2</sup>. Hal ini terjadi kurang lebih pada abad pertama hijriah.

Pembukuan hadis secara resmi baru dilakukan pada abad kedua Hijriah oleh Gubernur Umar Bin Abdul Aziz, dengan dukungan politik penguasa. Pada era ini pengumpulan hadis dilakukan oleh ulama mutaqqaddimin yang berusaha

---

<sup>1</sup> Mahmud Thahan, *taisir mushtalahul hadits*, 2004, Dubai: Markaz Al-Huda Liddirosah. hlm 6

<sup>2</sup> M.M Azami, *hadis nabawi dan sejarah kodifikasinya*, 2002, Pustaka Firdaus, hlm 108

keras mencari hadis secara langsung ke berbagai wilayah untuk dibukukan.<sup>3</sup> Alhasil pada abad ke 2 hijriah sampai ke 4 hijriah munculah berbagai kitab hadis termasuk kitab *Al-Muwatta'* dan *musnad ahmad bin hanbal*.<sup>4</sup> Tentunya berbagai kitab hadis yang mulai bermunculan tersebut memiliki karakteristik yang berbeda mulai dari metode, kriteria, serta teknik penyusunan dan penulisannya.

M. Syuhudi Ismail mengklasifikasi perkembangan metode penyusunan hadis dari masa ke masa. Dimulai pada abad ke 2 H Metode penyusunan kitab hadis menggunakan al-muwatta', musnad, dan mukhtaliful hadis. Pada periode ini munculah kitab hadis seperti kitab *Al-Muwattā'* karya Imam Malik. Berlanjut pada abad ke 3 H metode penyusunan kitab hadis hanya menggunakan metode musnad dan mushannaf yang berbentuk kitab shahih dan sunan. Pada periode ini munculah kitab induk hadis yang dikenal dengan *Ummahāt Kutub Al-Tis'ah*. Barulah pada abad ke 4 H sampai pertengahan abad ke 7 H metode penyusunan kitab hadis mengalami pembaruan yakni menggunakan kitab 'atraf, mustakhraj, mustadrak, dan jami'. Lalu pada abad ke 7 H sampai sekarang metode penyusunan hadis berdasarkan pada kitab sebelumnya yakni syarah, mukhtasar, zaqa'id, indeks hadis, dan terjemah hadis.<sup>5</sup>

Syaikh Manna' Al-Qaththan membagi metode penyusunan kitab hadis menjadi 12 metode. Beberapa metode ini menurutnya merupakan metode yang sangat populer dan banyak digunakan oleh kalangan ulama hadis. Rinciannya; metode Masanid, Al-Ma'ajim, pengumpulan hadis berdasarkan semua bab pembahasan agama, penulisan hadis berdasarkan bab fikih, kitab hadis yang

---

<sup>3</sup> M.Abdurrahman, *Studi Kitab Hadis*, 2009, Yogyakarta:Teras, hlm.viii

<sup>4</sup> M.Abdurrahman, *Studi Kitab Hadis*, 2009, Yogyakarta:Teras, hlm.xi

<sup>5</sup> M. Syuhudi Ismail, *pengantar ilmu hadis*, 1994, Bandung:Angkasa, hlm. 101-129

penyusunnya berkomitmen hanya memasukkan hadis-hadis yang shahih, karya tematik, kumpulan hadis hukum fikih, merangkai Al-Majami', metode Al-Ajza', metode Al-Athraf, kumpulan hadis-hadis yang masyhur diucapkan di lisan, dan yang terakhir metode Al-Zawa'id.<sup>6</sup>

Perkembangan kitab hadis di Nusantara sendiri terjadi sekitar pada abad ke 17 H yang dibuktikan dengan lahirnya kitab-kitab hadis karya Abdul Rauf Al-Sinkili dan Nuruddin Ar-Raniri. Salah satu karyanya Abdul Rauf Al-Sinkili yakni kitab *Syarḥ Al-Laṭīf 'ala Arba'īn Al-Nawawī*. Sedangkan karya Nuruddin Ar-Raniri sendiri yaitu kitab *Hidayah Al-habīb fi Al-targīb wa tartīb*.<sup>7</sup> Karya ulama nusantara lain juga mulai muncul pada abad ke 19 yakni kitab *Tanqīh Al-Qaul Al-Hasīs Fī Syarḥ Al-Lubāb Al-Ḥadīs* karya syekh Nawawi Al-Bantani. Kitab ini merupakan syarah dari kitab *Lubāb Al-Ḥadīs* karya imam Jalaludin Al-Suyuti.<sup>8</sup>

Kemudian pada awal abad ke 21, perkembangan kitab hadis di Nusantara terus berlanjut melalui karya-karya para ulama. Salah seorang tokohnya adalah KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan. Beliau setidaknya telah menyusun 35 kitab yang enam di antaranya berkaitan dengan hadis. Dari enam karya tersebut, empat diantaranya merupakan satu rangkaian berjilid, namun dengan nama yang berbeda-beda. Judulnya ialah *inhād Al-'Azmi*, *Miftāḥ Al-Garāmi*, *Jam'u Al-Fawā'id*, dan *Diwān Al-Miṣlāq*. Adapun dua karya lainnya membahas tentang

---

<sup>6</sup> Mifdhol Abdurrahman, terj. *pengantar studi ilmu hadis*, 2005, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, hlm. 54-65

<sup>7</sup> Muhajirin, *Melacak Akar Pembelajaran Kitab Hadis Di Nusantara*, Jurnal Holistic Al-Hadis Vol 1 no1, 2015, hlm. 137

<sup>8</sup> Muhajirin, *Melacak Akar Pembelajaran Kitab Hadis Di Nusantara*, 2015, Jurnal Holistic Al-Hadis Vol 1 no1, 2015, hlm. 141

ulumul hadis dengan judul *Miftāh Al-Başar* dan hadis manajemen dakwah islam dalam teori dan praktek.<sup>9</sup>

KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan merupakan sosok yang produktif dalam dunia akademik. Selain telah melahirkan banyak karya, beliau juga aktif sebagai penasehat forum bahtsul masa'il antar pondok pesantren se Kabupaten Probolinggo.<sup>10</sup> Beliau juga dikenal sebagai Kiai yang kharismatik, humoris, dan tegas dalam mendidik santrinya.<sup>11</sup>

Keaktifan beliau dalam bidang akademis memberikan dampak yang signifikan terutama dalam pengkajian karya-karya beliau. Salah satu karya yang mendapat perhatian besar adalah empat kitab serangkai yang berkaitan dengan hadis. Secara rutin, kitab tersebut dijadikan rujukan pembelajaran di beberapa majelis, seperti kegiatan belajar mengajar (KBM) MA Nurul Jadid yang merupakan lembaga formal serta lembaga non formal diantaranya pengajian pada bulan Ramadhan di Pondok Pesantren Nurul Jadid. “*ketapah KH Romzi jiyeh se empa' jilid e yangguy pengajian sabben bulen ramadhan ben langsung beliau se muro'* (kitab karya KH Romzi yang berjilid empat digunakan untuk pengajian kitab pada bulan Ramadhan, dan yang mengajar beliau sendiri)”. Ujar salah satu santri sekaligus kepala asrama Program Keagamaan Pondok Pesantren Nurul Jadid.<sup>12</sup>

---

<sup>9</sup>Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan, *Miftahul Bashar*, 2013, Yogyakarta :Pustaka Ilmu, hlm. 17

<sup>10</sup>Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan, *jam'u Al-fawaid*, 2013, Yogyakarta: Pustaka Ilmu, Hlm 78

<sup>11</sup> Muhammad Al-Fayyadl DKK, *kiai Romzi sosok kiai humoris, produktif, dan kharismatik*, 2021, Yogyakarta: Pustaka Ilmu, hlm 117

<sup>12</sup>Diloah dari hasil wawancara dengan Hasanul Faiz kepala asrama Program Keagamaan Nurul Jadid, Via Whatshapp tanggal 17 november 2021



Disisi lain kendati empat kitab tersebut merupakan satu rangkaian, nyatanya judulnya justru berbeda-beda. Jilid 1 berjudul *inhād Al-‘Azmi*, jilid 2 berjudul *Miftāh Al-Garāmi*, jilid 3 berjudul *Jam’ Al-Fawāid*, jilid 4 berjudul *Diwān Al-Miṣlāq*. Lumrahnya kitab-kitab hadis yang berjilid itu selalu menggunakan judul yang sama seperti *Ṣaḥīh Bukhāri* dan *Sunan Abū Daud*. Selain itu, juga kitab empat serangkai ini merupakan satu satunya kitab hadis yang dipelajari sekaligus dihafal secara intensif Di Asrama Fatimatu Az-Zahra (asrama putri dalem selatan).<sup>13</sup> Melihat beberapa persoalan yang disebutkan diatas, maka penyusun merasa tertarik untuk mengkaji dan meneliti kitab hadis yang ditulis oleh KH Moh Romzi Al-Amiri Mannan ini.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, penyusun dapat merumuskan beberapa pokok masalah:

1. Bagaimana metodologi kitab hadis empat serangkai karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan?
2. Bagaimana kontribusi Kitab Empat serangkai karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan dalam studi hadis di Indonesia?

## **C. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

Berdasarkan beberapa rumusan masalah di atas, penyusun dapat menyimpulkan sejumlah tujuan penelitian sebagai berikut:

---

<sup>13</sup> Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan, *inhādhu Al-‘Azmi*, 2013, Yogyakarta: Pustaka Ilmu, Hlm 4

1. Mengetahui metodologi kitab hadis empat rangkai karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan.
  2. Mengetahui kontribusi Kitab Hadis Empat Rangkai Karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan dalam studi hadis di Indonesia
- Sedangkan manfaat dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Sebagai sumbangsih pemikiran dalam rangka menambah wawasan pengetahuan khususnya tentang studi kitab hadis di Indonesia
2. Sebagai informasi mengenai kitab hadis karya ulama Indonesia dan juga upaya untuk menjaga aset karya-karya ulama Indonesia.

#### **D. Tinjauan Pustaka**

Penelitian tentang studi kitab hadis sudah banyak dilakukan oleh para peneliti sebelumnya khususnya dalam studi kitab hadis di Indonesia. pada poin kali ini kami ingin menyajikan penelitian-penelitian sebelumnya tentang studi kitab hadis. Hal ini dilakukan untuk mempermudah memetakan penelitian yang akan kami lakukan. Tentunya peneliti akan memilih dan memilah beberapa penelitian sebelumnya yang signifikan dengan penelitian akan dilakukan.

Beberapa penelitian-penelitian yang telah dilakukan tentang studi kitab hadis Di Nusantara ialah Skripsi yang ditulis oleh Narendra Jumadil Haikal Ramdhan yang membahas tentang studi kitab karya ulama nusantara yakni kitab *Al-Nukhbāh Al-Marḍiyyah Fī Al-Aḥādīs Al-Nabawiyyah* karangan AGH. Abdurrahman Ambo Dalle. Dalam tulisan ini Narendra menjelaskan dimulai dari sistematika penyusunan kitab hadis *Al-Nukhbāh Al-Marḍiyyah Fī Al-Aḥādīs*

*Al-Nabawiyah* karangan AGH. Abdurrahman Ambo Dalle, juga kriteria yang dimiliki oleh kitab hadis ini. Fokus kajian dalam penelitian yang dilakukan oleh Narendra ialah pemikiran hadis AGH. Abdurrahman Ambo Dalle dalam kitab hadisnya.<sup>14</sup>

Ada juga skripsi yang berjudul *Al-Farā'id Al-Šānīyah Wa Al-Durār Al-Bāḥīyyah* karya KH Sya'rani Ahmadi Kudus. Dalam penelitian yang dilakukan oleh Nihayatul Ulya ini membahas tentang metodologi dan sistematika dalam kitab hadis ini yang didalamnya juga memuat bagaimana pemikiran hadis KH Sya'rani Ahmadi Kudus dan sumber hadis dalam kitab *Al-Farā'id Al-Šānīyah Wa Al-Durār Al-Bāḥīyyah*.<sup>15</sup>

Selain skripsi ada juga jurnal yang membahas tentang studi kitab hadis nusantara. Diantaranya tulisan karya Ilyas Daud yang dimuat dalam jurnal *Al-Ulum* dengan judul *Kitab Hadis Nusantara: Studi Atas Kitab Arba'ūn Ḥadīsan* karya Muhammad Yasin Al-Fadani, Padang. Dalam tulisan ini membahas tentang karakteristik kitab hadis ini yang ditulis oleh salah satu ulama nusantara yang bernama Syekh Muhammad Yasin Al-Fadani. Salah satu karakteristik yang dimiliki oleh kitab ini ialah sebelum menyajikan matan hadis, diawali dengan penyebutan nama kitab dan penulisnya sebagai rujukan utama. Selain itu,

---

<sup>14</sup>Narendra Jumadil Haikal Ramadhan, *Kitab Hadis Nusantara: Studi Kitab Hadis Al-Nukhbah Al-Mardiyah Fi Al-Hadis An-Nabawiyah* karangan AGH. Abdurrahman Ambo Dalle, 2019, skripsi Jurusan Ilmu Hadis fakultas Ushuludin Dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

<sup>15</sup>Nihayatul Ulya, *Al-Faraid Al-Saniyah Wa Al-Durar Al-Bahiyah karya KH Sya'rani Ahmadi Kudus (studi metodologi dan sistematika kitab hadis di Indonesia)*, 2013, skripsi jurusan Tafsir Hadis fakultas Ushuludin Dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Penelitian ini juga mengungkap motivasi Muhammad Yasin Al-Fadani dalam menuliskan kitab hadis ini.<sup>16</sup>

Jurnal lain yang membahas tentang studi kitab hadis nusantara ialah karya Muhammad Alan Juhri dengan judul Studi Kitab Hadis Nusantara: Kitab *Jawāhir Al-Ḥadīṣ* karya Buya Mawardi Muhammad. Dalam jurnal ini membahas tentang karakteristik atau keunikan dari kitab hadis yang ditulis beliau. salah satu karakteristik yang ada dalam kitab ini yakni dari segi penyusunannya yang didasarkan pada tema-tema yang beragam berdasarkan hadis-hadis yang menekankan pada masalah ahlak dalam perkara sosial dan muamalah, baik yang bersifat duniawi atau ukhrawi. Sedangkan susunan penulisan dalam jurnal ini dimulai dari biografi penulis, karakteristik kitab, metode penyusunan, sampai isi kitab hadis karya buya Mawardi Muhammad yang berisi tentang hadis-hadis tentang ahlak.<sup>17</sup>

Sedangkan contoh penelitian tentang studi kitab hadis karya ulama selain nusantara yakni dalam skripsi yang ditulis oleh Cecep dengan judul Periodisasi Sunnah Dalam pandangan Abu Zahwu (Studi Atas Kitab *Al-Ḥadīṣ Wa Al-Muḥaddisūn*). Dalam tulisan ini letak kesamaannya yakni sama-sama membahas tentang studi kitab hadis akan tetapi letak perbedaannya dalam skripsi lebih fokus kepada periodisasi sunnah berdasarkan kitab yang disusun oleh Abu Zahwu. Penelitian yang dilakukan cecep merupakan sebuah usaha untuk memahami pandangan Abu Zahwu berdasarkan kitab *Al-Ḥadīṣ Wa Al-Muḥaddisūn* yang

---

<sup>16</sup>Ilyas Daud, *Kitab Hadis Nusantara: Studi Atas Kitab Al-Arba'una Haditsan karya Muhammad Yasin Al-Fadani*, Padang, Jurnal Al-Ulum Vol.16 No 1, juni 2016

<sup>17</sup>Muhammad Alan Juhri, *Studi Kitab Hadis Nusantara: Kitab Jawahir Al-Hadis karya Buya Mawardi Muhammad*, Jurnal Living Hadis Vol IV No 2, Oktober 2019

ditulisnya mengenai periodisasi sunnah yang meliputi sejarah perjalanan panjang sunnah hingga sampai sekarang<sup>18</sup>

Selain itu ada juga karya lain skripsi yang di susun Ahmad Fuad dengan judul Studi Kitab Ḥaḍīṣ Sunan Al-Darimi (Hadis Zawaid atas *Kutūb Al-Samāniyyah* Dalam Fadail Al-Qur'an). dalam tulisan ini susunan penulisan dari biografi penulis kitab, metode penyusunan kitab. Akan tetapi titik kajiannya lebih fokus kepada keharusan penggunaan akal untuk mendalami makna yang terkandung dalam Al Qur'an yang pemahaman ini diambil dari hadis-hadis riwayat Zawaid tentang Fadail Al-Qur'an yang ada didalam kitab hadis Sunan Ad-Darimi.<sup>19</sup>

Selanjutnya penelitian tentang kitab hadis empat Rangkai karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan sejauh ini belum pernah dilakukan. Penelitian yang akan peneliti lakukan ini termasuk penelitian perdana terhadap kitab hadis karya beliau. Untuk tulisan yang berkaitan dengan KH Romzi Al-Amiri Mannan kami menemukan satu buku dengan judul Kiai Romzi (Sosok Kiai yang Humoris, Produktif, dan Kharismatik) yang disusun oleh Muhammad Al-Fayyadl DKK. Buku ini merupakan kumpulan tulisan artikel yang memuat tentang Keseharian Beliau, tingkah laku, dan sifat beliau. Disisi lain juga buku ini disusun dalam rangka mengenang 100 hari wafatnya.<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup>Cecep, *Periodisasi Sunnah Dalam pandangan Abu Zahwu (Studi Atas Kitab Al-Hadis Wal Muhaddisun)*,2007, skripsi jurusan Tafsir Hadis fakultas Ushuludin Dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

<sup>19</sup>Ahmad Fuad, *Studi Kitab Hadis Sunan Ad-Darimi (Hadis Zawaid Atas kutub Al-Samaniyah Dalam Fdail Al-Qur'an)*,2013, Jurusan Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir fakultas Ushuludin Dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

<sup>20</sup> Muhammad Al-Fayyadl DKK, *kiai Romzi sosok kiai humoris, produktif, dan kharismatik*,2021,Yogyakarta: Pustaka Ilmu

## E. Metodologi Penelitian

### 1. Fokus Penelitian

Kajian ini akan mengarah kepada kitab hadis empat serangkai karya KH Romzi Al-Amiri Mannan. Sedangkan Fokus penelitian yang akan peneliti lakukan ialah terkait metodologi penyusunan kitab dan kontribusinya dalam studi hadis di Nusantara. Perlu diketahui bersama peneliti memfokuskan kontribusi kitab hadis ini hanya di Nusantara, karena kitab yang akan diteliti belum mencapai ke jenjang Internasional.

### 2. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk kedalam jenis penelitian kualitatif, yaitu pendekatan atau penelusuran untuk mengeksplorasi dan memahami gejala sentral.<sup>21</sup> Sumber datanya akan diperoleh melalui kepustakaan (Library Research). Penelitian kepustakaan merupakan penelitian yang cara mendapatkan data atau informasi melalui berbagai macam literatur bisa berupa, buku, jurnal, artikel, maupun dokumen.<sup>22</sup> Jadi proses penelitian penulis akan mengumpulkan beberapa literatur ataupun data-data yang berkaitan dengan studi kitab hadis empat rangkai karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan. Hal ini dilakukan untuk memperoleh data-data yang diperlukan dalam penelitian yang akan penulis lakukan.

### 3. Sumber Data

Dalam proses pengumpulan data, Sumber data yang akan penulis peroleh dalam penelitian ini yakni terdiri dari dua sumber. Pertama,

---

<sup>21</sup>J.R. Raco, *metode penelitian kualitatif (jenis, karakteristik dan keunggulannya)*, 2010, PT Jakarta: Grasindo, hlm 7

<sup>22</sup>Kartini, *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, 1996, Bandung: Mandar Maju, hlm 33

sumber data primer yang dalam hal ini merujuk langsung kepada sumbernya yakni kitab empat rangkai karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan meliputi kitab *Inhād Al-‘Azmi*, kitab *Miftāḥ Al-Garāmi*, kitab *Jam‘u Al-Fawāid* dan kitab *Diwān Al-Miṣlāq*.

Sedangkan sumber data sekunder sebagai penunjang dari data primer. Data sekunder bisa berupa karya-karya lain dari KH Romzi Al-Amiri Mannan seperti kitab *Miftāḥ Al-Baṣar*, buku biografi beliau yang berjudul Kiai Romzi Sosok Kiai Humoris, Produktif, kharismatik dan juga berupa literatur lain yang berkaitan dengan tema penelitian yang akan dibahas.

Sumber Sekunder lainnya juga berupa data melalui wawancara dengan beberapa pihak seperti Pentashih kitab, hal ini dilakukan karena referensi dalam penelitian ini sangat terbatas. Selain itu data wawancara dilakukan untuk mengetahui kontribusi kitab hadis yang akan penulis teliti.

#### 4. Analisis Data

Metode analisis data pada penelitian ini menggunakan metode deskriptif-analitis. Deskriptif menggambarkan bagaimana biografi KH Romzi Al-Amiri Mannan serta menjelaskan teknik penyusunan kitab empat rangkai karya beliau. Sedangkan metode analisis mengungkapkan bagaimana metodologi penyusunan kitab dan juga kontribusi kitab ini dalam studi hadis di Indonesia.



## **F. Sistematika Pembahasan**

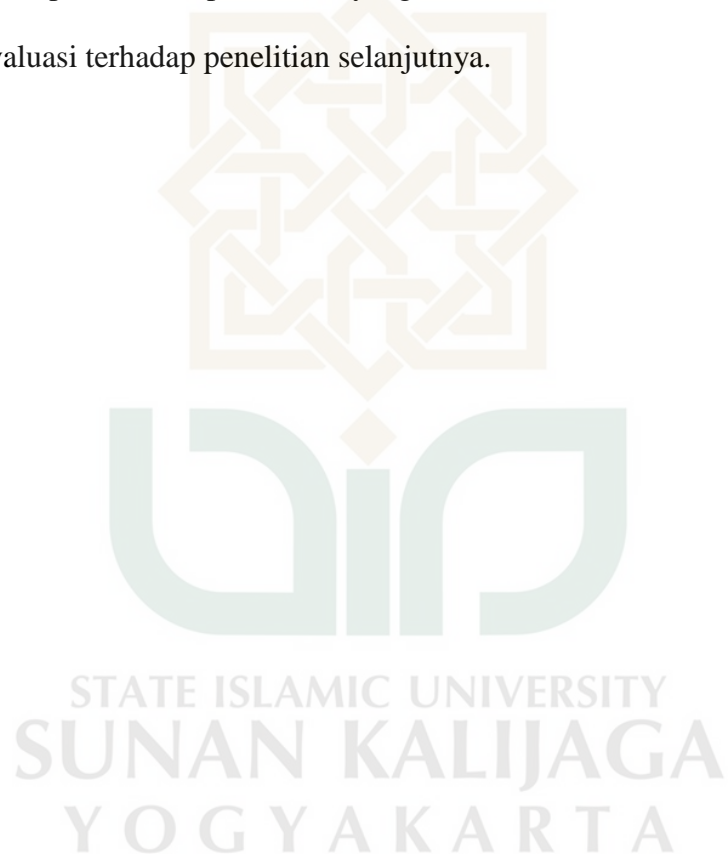
Penelitian ini terdiri dari lima bab dan setiap babnya terdapat fokus pembahasan yang berbeda dengan rincian:

1. Bab pertama merupakan pendahuluan dari penelitian ini. poin pertama berisikan latar belakang yang menjelaskan ketertarikan dan kegelisahan penulis ketika akan melakukan penelitian. Barulah setelah itu penulis merumuskan rumusan masalah sebagai fokus utama kajian, tujuan dan manfaat sebagai penegas arah yang dituju, tinjauan pustaka sebagai penjelasan singkat tentang penelitian-penelitian sebelumnya dengan tema serupa, metode penelitian sebagai langkah-langkah yang akan dilakukan dalam melakukan penelitian, serta sistematika pembahasan sebagai uraian urutan penjelasan ini.
2. Bab kedua, membahas seputar biografi KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan sebagai objek kajian yang meliputi latar belakang keluarga, riwayat pendidikan, kegiatan masyarakat, dan karya-karyanya.
3. Bab ketiga, menjawab rumusan masalah pertama yakni terkait metodologi penyusunan kitab hadis empat serangkai karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan yang meliputi latar belakang penyusunan kitab, sistematika penyusunan kitab, metode penyusunan kitab, sumber rujukan hadis, penamaan kitab, penyajian akademisnya, serta kelebihan dan kekurangan kitab
4. Bab keempat, menjawab rumusan masalah kedua yang menjadi inti dari penelitian ini yakni membahas tentang bagaimana kontribusi kitab ini



dalam studi hadis khususnya di Indonesia itu sendiri yang akan disajikan dengan dua pembahasan yakni kontribusi kitab hadis empat serangkai karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan dalam bidang akademik dan kontribusinya dalam bidang Pendidikan.

5. Bab kelima, menjadi bagian akhir dari penelitian yang berisikan kesimpulan dari penelitian yang sudah dilakukan, dan saran sebagai evaluasi terhadap penelitian selanjutnya.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dalam Skripsi ini, penulis meneliti salah satu kitab hadis karya ulama Nusantara yaitu kitab hadis empat rangkai karya Kiai Muhammad Romzi Al-Amiri mannan yang berjudul Studi Kitab Hadis Empat Serangkai Karya Muhammad Romzi Al-Amiri mannan. Penelitian ini termasuk kepada salah satu kajian Studi Kitab Hadis, ada dua hal yang ingin kami ungkapkan, hal ini berlandaskan rumusan masalah yang penulis susun. masing-masing diantaranya adalah metodologi penyusunan yang ada dalam kitab hadis empat rangkai dan kontribusi yang diberikan kitab hadis ini dalam studi hadis khususnya di Indonesia.

*Pertama*, Kitab hadis empat rangkai karya KH Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan yang terdiri dari empat jilid, akan tetapi pada setiap jilidnya memiliki nama yang berbeda-beda diantaranya jilid pertama memiliki nama kitab *Inhād Al-‘Azmi* yang membahas tentang hadis-hadis ilmu, jilid kedua diberi nama kitab *Miftāḥ Al-Garāmi* yang membahas tentang hadis-hadis hukum, kemudian pada jilid ketiga memiliki nama *Jam’u Al-Fawāid* yang membahas tentang hadis-hadis aqidah, dan jilid terakhir beliau memberikan nama *Diwān Al-Miṣlāq* yang membahas tentang hadis-hadis ahlak. Sistematisasi penyusunan kitab menggunakan shahih dan sunan, mengumpulkan hadis se tema tanpa menggunakan syarah atau penyeleksian terhadap hadis, dan fokus matan

sedangkan Metode yang digunakan dalam penyusunan kitab ini yakni penulis mengumpulkan hadis-hadis sesuai tema yang akan dibahas. sistematika penyusunan kitab hadis empat rangkai menggunakan sistem shahih dan sunan. karena pada dasarnya kitab ini terbagi menjadi empat jilid, kemudian setiap jilidnya dibagi menjadi beberapa sub bab pembahasan. Kelebihan dari kitab hadis ini kitab hadis ini kiai Romzi mencantumkan footnote pada setiap penyebutan hadisnya. maka ketika para pembaca kesulitan dalam memahami hadisnya dapat melihat penjelasannya secara lengkap dari sumber pengambilan hadis yang disebutkan pada catatan kaki. Sedangkan kekurangannya yakni dari pengambilan non kitab hadis yang memberikan pengaruh terhadap kualitas hadisnya. Meskipun disisi lain pengambilan dari non kitab hadis memberikan pengaruh positif terhadap kitab hadis empat serangkai diantaranya mempermudah para pembaca untuk melihat penjelasan sebuah hadis secara lengkap pada sumber rujukan yang diambil dari non kitab hadis.

*Kedua*, kontribusi kitab hadis empat rangkai, penulis membagi kontribusinya menjadi dua bagian yakni kontribusi akademik dan kontribusi sosial.(1) kontribusi dalam bidang akademik yakni dari segi penyusunan kitab hadisnya yang mengumpulkan hadis-hadis sesuai dengan empat tema besarnya diantaranya hadis tentang ilmu, ahlak, hukum dan aqidah. hal memberikan warna baru dalam penyusunan kitab hadis khususnya di Nusantara. Selain itu kontribusi yang diberikan kitab ini adalah dari segi sumber pengambilan hadis yang mayoritas diambil dari kitab non hadis. (2) kontribusi dalam pendidikan, berupa penggunaan kitab hadis empat rangkai digunakan sebagai kajian oleh lembaga

formal dan non formal diantaranya lembaga formal MA Nurul Jadid sedangkan lembaga non formal meliputi Asrama Fatimatu Az-Zahro dan masjid jami' Nurul Jadid. Pengaruh kitab hadis ini yaitu para pembaca juga dapat mengenal hadis-hadis nabi serta mengetahui hikmah-hikmah yang terkandung didalamnya, hadis yang tercantum dalam kitab hadis ini mampu diamalkan dalam kehidupan sehari-hari.

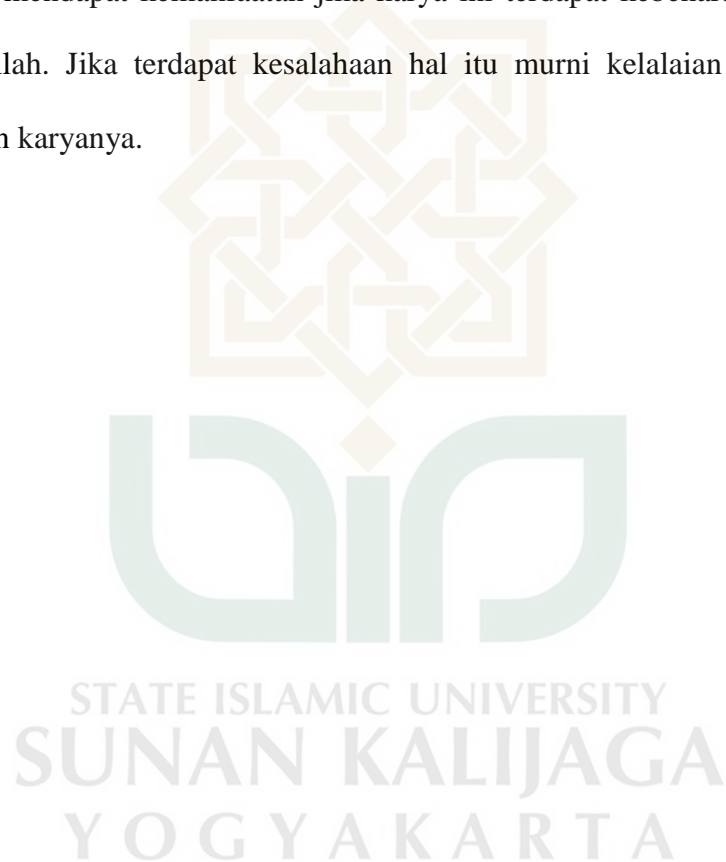
## **B. Saran**

Penelitian yang membahas tentang studi kitab hadis empat rangkai karya KH muhammad Romzi Al-Amiri Mannan tentunya masih banyak kekurangan, baik itu dari segi teoritis dan analisis. penelitian yang dilakukan penulis hanya memuat metodologi penyusunan kitab hadis empat rangkai dan kontribusi yang disalurkan kitab hadis karya Kiai Romzi saja, sehingga para pembaca masih terbuka lebar untuk meneliti kitab ini, bahkan mengkajinya dalam aspek lain agar menambah wawasan pengetahuan khususnya dalam khazanah ilmu dalam bidang hadis.

Penelitian terhadap karya ulama-ulama Nusantara sama halnya memperkenalkan dan menjaga keeksisan kitab tersebut. Untuk itu pembaca diharapkan lebih tertarik untuk mengkaji kitab-kitab karya ulama Nusantara khususnya kitab-kitab dalam bidang hadis. Karena kajian terhadap kitab-kitab hadis Nusantara masih cukup terbilang sedikit.

Karya ini tentunya masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna, tulisan yang telah disajikan ini merupakan salah satu usaha penulis

dalam meneliti kitab hadis empat rangkai karya Kiai Muhammad Romzi Al-Amiri Mannan. Penulis tidak memungkiri adanya kesalahan dan kekurangan dalam menyusun karya ini. oleh karena itu, penulis berharap adanya kritikan, masukan, saran, dan sumbangsi pemikiran dari para pembaca terhadap semua aspek yang ada dalam karya ini. harapan dari penelitian kitab ini semoga para pembaca mendapat kemanfaatan jika karya ini terdapat kebenaran semata-mata karena allah. Jika terdapat kesalahan hal itu murni kelalaian penulis dalam menyusun karyanya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Mifdhol, terj. *pengantar studi ilmu hadis*, Jakarta:Pustaka Al-Kautsar, 2005
- Abdurrahman, M., *Studi Kitab Hadis*, 2009, Yogyakarta:Teras, 2009
- Al-Fayyadl, Muhammad DKK, *kiai Romzi sosok kiai humoris, produktif, dan kharismatik*, Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2021
- Al-Nawawi, Muhyiddin Yahya Bin Syarif , *Riyad Al-Shalihin*,1421 H, Dar Ibnu al-jauzi, Bab fadlu dzikri.
- Aplikasi daring Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ke 5,2016-2020
- ash-shiddieqy,Muhammad hasbi,*sejarah dan pengantar ilmu hadis*,2009,edisi 3, semarang: PT pustaka rizki putra hlm 81
- Muhammad Afzainizam, *Menyoal Otensitas Hadis Dalam Kitab Ihya' 'Ulumuddin*, Skripsi UIN Syarif Hidayatullah.
- Azami, M.M, *hadis nabawi dan sejarah kodifikasinya*, Pustaka Firdaus,2002
- Cecep, *Periodisasi Sunnah Dalam pandangan Abu Zahwu (Studi Atas Kitab Al-Hadis Wal Muhaddisun)*, skripsi jurusan Tafsir Hadis fakultas Ushuludin Dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta,2007
- Daud , Ilyas, *Kitab Hadis Nusantara: Studi Atas Kitab Al-Arba'una Haditsan karya Muhammad Yasin Al-Fadani*, Padang, Jurnal Al-Ulum Vol.16 No 1, juni 2016
- Dosen Tafsir Hadis Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga, *Studi Kitab Hadis*, 2009, Yogyakarta: TERAS
- Fatkhurrozi, *Studi Kitab Sunan Abu Daud*, Jurnal WARAQAT Vol IV, No 1, Januari-juni 2019
- Fuad, Ahmad, *Studi Kitab Hadis Sunan Ad-Darimi (Hadis Zawaid Atas kutub Al-Samanyah Dalam Fadail Al-Qur'an)*, Jurusan Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir fakultas Ushuludin Dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013

<https://www.laduni.id/post/read/74464/biografi-kh-romzi-al-amiri-mannan>

diakses pada 14 april 2022

<https://alif.id/ahmad-husain-fahasbu/mengenang-kiai-romzi-ulama-muda-dengan-70-karya-b233209p/> Diakses pada 14 april 2022

Ismail, M. Syuhudi, *pengantar ilmu hadis*, Bandung:Angkasa, 1994

Kartini, *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, Bandung: Mandar Maju, 1996

Juhri, Muhammad Alan, *Studi Kitab Hadis Nusantara: Kitab Jawahir Al-Hadis karya Buya Mawardi Muhammad*, Jurnal Living Hadis Vol IV No 2, Oktober 2019

Mannan, Muhammad Romzi Al-Amiri, *jam'u Al-fawaid*, Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2013

Mannan, Muhammad Romzi Al-Amiri, *inhadhu Al-'Azmi*, Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2013

Mannan, Muhammad Romzi Al-Amiri, *Diwanu Al-Mishlaq*, Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2013

Mannan, Muhammad Romzi Al-Amiri, *Miftahu Al-Gharam*, Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2013

Mannan, Muhammad Romzi Al-Amiri, *Miftahul Bashar*, Yogyakarta :Pustaka Ilmu, 2013

Mannan, Muhammad Romzi Al-Amiri, *Tsamratul Yani'ah*, Yogyakarta :Pustaka Ilmu, 2013

Marzuki, *Kritik Terhadap Shahih Bukhari Dan Shahih Muslim*, Jurnal HUMANIKA, Vol 6, No. 1, Maret 2006, hlm 35

Muhajirin, *Melacak Akar Pembelajaran Kitab Hadis Di Nusantara*, Jurnal Holistic Al-Hadis Vol 1 no1, 2015

- Raco,J.R. , *metode penelitian kualitatif (jenis, karakteristik dan keunggulannya)*, PT Jakarta: Grasindo,2010
- Ramadhan,Narendra Jumadil Haikal, *Kitab Hadis Nusantara:Studi Kitab Hadis Al-Nukhbah Al-Mardiyah Fi Al-Hadis An-Nabawiyah* karangan AGH. *Abdurrahman Ambo Dalle*, skripsi Jurusan Ilmu Hadis fakultas Ushuludin Dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019
- Santalia,Indo, Skripsi Al-Muwatha' Malik dan pengaruhnya terhadap pemikiran hadis, UIN Alaudin Makassar, hlm 45
- Sekretariat PP Nurul Jadid, *Selayang Pandang Pondok Pesantren Nurul Jadid*,cet VI 2021, Probolinggo, Humas Dan Protokuler Sekretariat Pondok Pesantren Nurul Jadid
- Suryadilaga,M.Alfatih, *ulumul hadis*, 2010, cetakan pertama, Yogyakarta: Teras
- Thahan, Mahmud, *taisir mushtalahul hadits*, Dubai: Markaz Al-Huda Liddirosah, 2004
- Ulya, Nihayatul, *Al-Faraid Al-Saniyah Wa Al-Durar Al-Bahiyyah karya KH Sya'rani Ahmadi Kudus (studi metodologi dan sistematika kitab hadis di Indonesia)*,skripsi jurusan Tafsir Hadis fakultas Ushuludin Dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta,2013
- Wawan wahyuddin, *Kontribusi Pondok Pesantren Terhadap NKRI*, jurnal Kajian Keislaman, VI 3, No 3 ! januari-juni 2016
- wawancara dengan Hasanul Faiz kepala asrama Program Keagamaan Nurul Jadid, Via Whatshapp tanggal 17 november 2021
- wawancara dengan Wildatul Islamiyah Pengurus wilayah fatimatuz zahro dalem selatan , Via Telepon Seluler pada tanggal 6 Juli 2022
- wawancara dengan Irsyad Najibullah alumni santri Pondok Pesantren Nurul Jadid, pada tanggal 5 juli 2022
- wawancara dengan Jauharul Maknun santri aktif Pondok Pesantren Nurul Jadid, Via Whatshapp pada tanggal 5 juli 2022



wawancara dengan Latif Biro Kepesantrenan Pondok Pesantren Nurul Jadid, Via  
Whatshapp pada tanggal 11 juli 2022

wawancara dengan Moh. Basyir FMS alumni MA Nurul Jadid, pada tanggal 4  
juli 2022

wawancara dengan Wildan Fahri Nadil Khoir alumni MA Nurul Jadid, Via  
Whatshapp pada tanggal 5 juli 2022

wawancara dengan suliyanto staff pengajar wilayah fatimatuz zahro dalem  
selatan ,pada tanggal 3 juni 2022

wawancara dengan Naufalun Ni'am Alumni Pondok Pesantren Nurul Jadid ,  
pada tanggal 22 juli 2022

wawancara dengan M. Lutfiatul Hasan Alumni Pondok Pesantren Nurul Jadid ,  
pada tanggal 23 juli 2022

wawancara Via Whatsapp dengan Miftahur Rizqi selaku pengurus asrama  
Diniyah Pondok Pesantren Nurul Jadid , pada tanggal 22 juli 2022



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA