

الاستفهام في مسند الإمام أحمد

( دراسة تحليلية تركيبية معنوية )



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

إعداد الطالب:

حميم إبراهيم

رقم الطالب: 15110045

إشراف:

الدكتور الحاج محمد حبيب الماجستير

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

2022

## إثبات الأصالة

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Chamim Ibrahim  
NIM : 15110045  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu budaya

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang berjudul

الاستفهام في مسند الإمام أحمد  
(دراسة تحليلية بلاغية)

Merupakan karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di jurusan bahasa dan sastra arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku, jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil dari karya saya atau hasil plagiat orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
Yogyakarta, 15 Agustus, 2022

Yang menyatakan,



Chamim Ibrahim  
15110045

شعار

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

(البقرة : 286)

إهداء

أهدي هذا الجهد إلى والدي المحبوبين



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## صفحة الموافقة



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1641/Un.02/DA/PP.00.9/08/2022

Tugas Akhir dengan judul : الاستفهام في مسند الامام احمد (دراسة تحليلية تركيبية معنوية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : CHAMIM IBRAHIM  
Nomor Induk Mahasiswa : 15110045  
Telah diujikan pada : Senin, 15 Agustus 2022  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Dr. Mohammad Habib, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 6306d8da196c



Penguji I  
Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 6305ec17094ec



Penguji II  
Drs. Musthofa, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 630770c2e6099



Yogyakarta, 15 Agustus 2022  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 6306484e4969d

## صفحة موافقة المشرف

### NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Persetujuan Skripsi

Lampiran :-

Kepada :

**Kepada Yth.**

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan baik dari aspek isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama : Chamim Ibrahim

NIM : 15110045

Fak/jur : Adab dan Ilmu Budaya / Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi :

الاستفهام في مسند الإمام أحمد

(دراسة تحليلية بلاغية)

Telah siap dimunaqsyahkan.

*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 15 Agustus 2022

Pembimbing

**Dr. Mohamad Habib, M.Ag**

NIP. 19650717 199403 1 002

## Abstrak

Kitab Musnad Imam Ahmad adalah salah satu rujukan dalam mendalami ilmu hadis, kitab ini menghimpun hadis yang berkenaan tentang aqidah, perintah-perintah dan larangan, etika, dan segala persoalan keagamaan lainnya. Dalam kitab ini, terkandung uslub-uslub yang menggunakan bentuk *Istifha>m*.

Dalam memahani bentuk kalimat tanya yang terkandung dalam kitab Musnad al-Imam Ahmad diperlukan pembahasan menggunakan *Istifha>m* yang mencakup *Adawa>t al-Istifha>m*, serta makna *Istifha>m*.

Ada dua rumusan masalah yaitu; Apa saja *adawa>tul Istifha>m* di dalam kitab *Musnad al-Imam Ahmad?* dan apa makna *Istifha>m* dalam kitab tersebut ?

Terdapat dua metode yang digunakan dalam penelitian ini, yang pertama adalah metode analisis deskripsi, yaitu mencari gambaran *Istifha>m* dalam kitab-kitab klasik tentang bahasa arab, dan yang kedua adalah metode analisis, yaitu metode yang digunakan untuk mencari makna *Istifha>m* dalam konteks hadis yang dimaksud.

Dengan menggunakan metode tersebut, ditemukan hasil dalam penelitian ini yaitu; terdapat 33 *Istifha>m* yang terkandung dalam Musnad Imam Ahmad, 16 diantaranya bermakna *H}aqi>qi>*, dari 16 *istifha>m* tersebut 14 diantaranya berfaidah *Tas}di>q*, dan 2 berfaidah *Tas}awwur*, dan 7 *Adawa>t al-Istifha>m* yang lain, berupa *من، ما، كيف، أي*. Serta 10 *Istifha>m* yang bermakna *Maja>zi>*, dengan 3 berfaidah *Amr*, 6 berfaidah *Inka>r*, dan 1 berfaidah *Tasbi>t*.

Kata Kunci : *Istifha>m*, ilmu Bala>gah, Musnad Imam Ahmad.

## تجريد

كتاب مسند الإمام أحمد من المراجع التي يستخدمها الطلاب في استكشاف علم الحديث، يجمع هذا الكتاب الأحاديث المتعلقة بالعقيدة والأوامر والنواهي والأخلاق وجميع القضايا الدينية الأخرى، يحتوي هذا الكتاب على الأسلوب التي تستخدم شكل الإستفهام.

لفهم شكل جمل الإستفهام الواردة في كتاب مسند الإمام أحمد بن حنبل يحتاج إلى الإستفهام، منها أدوات الإستفهام و معانيها.

يفحص الباحث الإستفهام و معانيه الواردة بسؤالين أساسيين، وهما؛ ما هي أدوات الإستفهام في مسند الإمام أحمد بن حنبل؟ و ما معنى الإستفهام في ذلك الكتاب؟

هناك منهجين المستخدمين في هذا البحث، المنهج الأول هو الوصف. و هذا المنهج للبحث عن صور الإستفهام في كتب التراث اللغوى العربية. والمنهج الثاني هو التحليل. وهذا المنهج للبحث عن دلالة الإستفهام التي ترد في سياق الأحاديث المقصودة.

من خلال استخدام المنهجين، وُجدت النتائج في هذا البحث على سبيل الإجمال يبلغ ثلاثة وثلاثين إستفهاما المشتمل في مسند الإمام أحمد. وتفصيلها ستة عشر منهم

حقيقى، أربعة عشر تفيد التصديق واثنان تفيدان التصوّر. وسبعة أدوات الآخر، هم : من  
وما وكيف وأي. وعشرة إستفهام المجزى. وتفصيلها ؛ ثلاثة تفيد الأمر، وستة تفيد الإنكار  
وواحد تفيد التثبيت.

الكلمات الإفتتاحية : الإستفهام ، مسند الإمام أحمد.





## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي كان بعباده خبيرا بصيرا، تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا و قمرا منيرا. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيرا و نذيرا، وداعيا إلى الحق بإذنه وسراجا منيرا، اللهم صل عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كبيرا. أما بعد .

يستطيع الباحث أن يكتب هذا البحث حتى نهايته، ولا يجهل الباحث أنّ هذا البحث لا يخلو من المساعدة والدعاء والإقتراحات من أشخاص كثيرة ، أشكرهم شكرا جزيلا لهم على مساعدتهم في كتابة هذا البحث منهم:

- 1 . المكرم الدكتور محمد ولدان الماجستير، كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.
- 2 . المكرمة الدكتورة إنيح هرنتي الماجستير، كرئيسة قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.

- 3 . المكرم الدكتور كياهي الحاج محمد حبيب الماجستير، كمشرف هذا البحث الذي أشرف الباحث إلى نهاية هذا البحث.

4. المكرم جميع المدرسين والمدرسات الذين قد بذلوا جهادهم في الدراسية والتربية بقسم اللغة العربية وأدبها.

5. والديّ المحبوبين اللذين ربياني وحبباني طول الحياة .

6. معلمي ومرشدي الأستاذ شرواني، الذي قد وصاني ونصحتني بأن لا أياس في كتابة هذا البحث.

7. أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها، خاصة: خير باهر وسبتي راهايو وليليس أكتافيانا الذين رفقوني في كتابة هذا البحث.

إليهم جميعا أقدم الشكر الجزيل، أسأل الله تعالى على أن يعطيهم الصحة والعافية.

يوكياكرتا، 15 من أغسطس، 2022

STATE UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

حميم إبراهيم

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	إثبات الأصالة.....
ج	الشعار والإهداء.....
د	صفحة الموافقة.....
هـ	تجريد.....
و	صفحة موافقة المشرف.....
ز	كلمة شكر وتقدير.....
ح	محتويات البحث.....
1	الباب الأول : مقدمة.....
1	1. خلفية البحث .....
7	2. تحديد البحث .....
7	ج. أغراض البحث وفوائده .....
8	د. التحقيق المكتبي .....
9	هـ. الإطار النظري .....
17	ز. نظام البحث .....
19	الباب الثاني : الإمام أحمد بن حنبل ورواية حياته.....
19	1. نبذة الإمام أحمد بن حنبل.....
19	2. الاستفهام المعاني و غرضه .....
23	الباب الثالث : الدراسة التحليلية عن الإستفهام في مسند الإمام أحمد بن حنبل
23	الفصل الاول : أدوات الإستفهام في مسند الإمام أحمد بن حنبل و عددها ...
23	1. هل .....
24	2. الهمزة .....

26	..... من 3.
27	..... ما 4.
31	..... كيف 5.
32	..... اي 6.
32	..... الفصل الثاني : التحليل عن الإستفهام في مسند الإمام أحمد.
32	..... غرض الإستفهام البلاغي في المسند مسند الإمام أحمد.
32	..... 1. الاستفهام بالمعنى الحقيقي
44	..... 2. الاستفهام بالمعنى المجازي
44	..... (1) الأمر
48	..... (2) الإنكار
52	..... (3) التقرير و التثيت
53	..... (4) النهي
54	..... (5) النفي
54	..... الباب الرابع : الاختتام
54	..... 1. الخلاصة
55	..... 2. الاقتراحات
56	..... ثبت المراجع

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خليفة البحث

اللغة هي ظاهرة اجتماعية وثقافية، وعلى نطاق أوسع، اللغة هي ظاهرة إنسانية موجودة وستظل موجودة دائماً لمرافقة الحياة البشرية.<sup>1</sup> تُدعى اللغة ظاهرة إنسانية لأن اللغة موجودة فقط في حياة الإنسان التي لها موهبة خاصة من الله سبحانه وتعالى.<sup>2</sup> تُشبه اللغة المفتاح الرئيسي لمخزن المعرفة والحضارة أو كنظام تعسفي. تتكون اللغة من حرف. تخزن الحروف التي تمر في وحدة لغوية مليون معاني. الحروف موجودة لتكوين كلمات وجمل، ثم تولد الجمل كتلاً من الأفكار التي ستشكل خطاباً. باستخدام اللغة، يمكن للإنسان أن يفكروا وينقلوا أفكارهم. كوسيلة للتواصل، يمكن للغة أن تنقل الرسائل والأفكار والمشاعر. يتم تعلم العلوم والثقافة والحضارة بشكل أساسي وتنتقل من جيل إلى جيل باستخدام اللغة. إن استخدام لغة جيدة

---

<sup>1</sup> Mamluatul Hasanah, *Proses Manusia Berbahasa* (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2010) hlm. 11

<sup>2</sup> الرحمن : 3-4

ومنظمة سوف يولد معرفة وحضارة كاملة. لذلك، يمكن للغة أن تديم وتحافظ على حياة الإنسان حتى حضارتهم.<sup>3</sup>

لفهم المعنى الوارد في اللغة، يحتاج الإنسان إلى المعرفة المتعلقة بهذا المجال. وذلك لأن اللغة في النص واللغة المنطوقة تحتوي على معاني معينة لا يمكن فهمها نصياً فقط. في سياق دراسة اللغة العربية، على سبيل المثال، هناك عدة فروع معرفية يجب دراستها وفهمها كأساس لفهم اللغة العربية. هناك ما لا يقل عن اثني عشر فرعاً للغة العربية يجب معرفتها ودرستها لفهم النصوص العربية. فروع المعرفة الاثني عشر هي: النحو، والصرف، والعروض، والقوافي، والإنشاء، واللغة، وقرض الشعر، والخط، والمعاني، والبيان، والبديع، والإشتقاق<sup>4</sup>. وقسم العلم المعاني والبيان والبديع يدخل في علم البلاغة.

علمياً، البلاغة هي نظام علمي يقوم على صفاء الروح ودقة التقاط جمال ووضوح الفروق الدقيقة بين الأسلوب المختلفة.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> Syarwani Rahab, *Multilingual, Tata Bahasa Arab Inggris Indonesia; Integrasi-Interkoeksi* (Krapyak : Kaukaba, 2014) hal. 4

<sup>4</sup> أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية في اللغة العربية (دوار الفكر) ص . 14

<sup>5</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة في البيان والمعاني والبديع (دار المعارف : 1999) ص . 8

البلاغة علميا هي طبيعة الكلام ومخاطبه. لذلك ظهر تعبير على شكل كلام بليغ ومتكلم بليغ. علم البلاغة يهتم بشدة بمدى ملاءمة الجملة ووضع المحاور.<sup>6</sup> عناصر البلاغة جمل ومعاني وتركيبات الجمل التي تعطي القوة والتأثير في الروح والجمال. كذلك الحرص في اختيار الكلمات والأسلوب حسب مكان الكلام والوقت والموضوع وحالة المستمعين.

تنقسم البلاغة في مناقشتها إلى ثلاثة:

#### 1. علم البيان

علم البيان هو الأسس أو القواعد التي تفسر الرغبة في تحقيق معنى واحد بأنواع مختلفة من الأسلوب، ومن موضوعاتها التشبيه والمجاز والكناية.<sup>7</sup>

#### 2. علم المعاني

---

<sup>6</sup> Suryaningsih, dkk, *Ilmu Balaghah : Tasybi>h dalam manuskrip "Syarh fi baya>n al-maja>z wa al-tasybih wa al-kina>yah"*, *Jurnal al-azhar Indonesia seri Humaniora* , vol. 4, No. 1, Maret 2017 hal 1

<sup>7</sup> Suryaningsih, Hendrawanto, *Ilmu Balaghah : Tasybih dalam manuskrip "Syarh fi baya>n al-maja>z wa al-tasybi>h wa al-kinayah"*, *Jurnal al-azhar Indonesia seri Humaniora* , vol. 4, No. 1, Maret 2017 hal 3

علم المعاني هو الأساسيات والقواعد التي تشرح أنماط الجمل العربية بحيث يمكن  
تكييفها مع الظروف والمواقف. تغطي الدراسة الخبر، الإنشاء، الإعجاز، الإطناب،  
المساواة.

### 3. علم البديع

علم البديع هو علم يدرس عدة نماذج للجمال الأسلوبي والزخرفة في جمل تجعل  
الجملة جميلة عند النظر إليها من الكلمة ومعناها. يشمل موضوع الدراسة محاسنة اللفظ  
ومحاسنة المعنوية.<sup>8</sup>

تستخدم هذه الدراسة جزءًا واحدًا من الإنشاء كطريقة للدراسة. الإنشاء هو  
جملة لا تحتوي على جوانب صحيحة أو خاطئة. الإنشاء تنقسم إلى قسمين هما  
الإنشاء الطلبي أو تعبيرات تتطلب حدوث شيء ما في ذلك الوقت والإنشاء غير  
الطلبي أو التعبيرات التي لا تتطلب حدوث شيء في ذلك الوقت. ثم إنشاء غير طلبي  
ينقسم إلى خمسة أقسام هي: الأمر، والنهي، والإستفهام، والتماني، وانداء. من بين

---

<sup>8</sup> Suryaningsih, Hendrawanto, *Ilmu Balaghah : Tasybih dalam manuskrip "Syarh fi bayan al-majaz wa al-tasybih wa al-kinayah"*, *Jurnal al-azhar Indonesia seri Humaniora* , vol. 4, No. 1, Maret 2017 hal



العديد من معايير دراسة إنشاء، في هذه الدراسة قام الباحث بتحديدھا باستخدام الإستفهام فقط.

ويتناول الباحث في هذه الدراسة كتاب مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن حنبل. والسبب في أخذ هذا الكتاب كموضوع هو أن إيصال المؤلف في هذا الكتاب جيد جداً، وحفظه قوي، وهو مشمول في علماء ثقة. يناقش هذا الكتاب الأحاديث الصحيحة التي وردت في عدة مسند. تختلف الفصول الواردة في هذا الكتاب عن كتب الحديث الأخرى. إذا كانت الكتب الأخرى تقدم حديثاً موضوعياً، فإن هذا الكتاب يعرض تقاليد تستند إلى مسند الصحابة الذين اعتنقوا الإسلام في وقت سابق والذين يعتبرون مكانتهم في الإسلام أكثر أهمية. بدأ أحمد بن حنبل كتابه من عشرة أصدقاء مضمونين دخول الجنة ثم أهل البدر ثم أهل البيت وهكذا. ولتجنب التفسيرات المتعددة في هذه الدراسة ولتجنب التوسيع نطاق هذه الدراسة، حصر الباحث هذا البحث إلا في مسند أبو بكر.

كتاب مسند الإمام أحمد من المراجع التي يستخدمها الطلاب في استكشاف علم الحديث. يجمع هذا الكتاب الأحاديث المتعلقة بالعقيدة والأوامر والنواهي والأخلاق وجميع القضايا الدينية الأخرى. الإمام أحمد راوي حديث مشهور من

المذاهب الأربعة، وإذا نظرنا إلى صحيح البخاري وصحيح مسلم، فتبين أن الحديث الذي رواه الحديث الصحيح. يحتوي هذا الكتاب على الأسلوب التي تستخدم شكل الإستفهام.

الإستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل وذلك بأداة من احدى ادواته.<sup>9</sup> يوجد العديد من الأدوات في الإستفهام، من بينها الهمزة، على سبيل المثال "أ" رغبت عن الامر أم رغبت فيه؟ هذا مثال لمتحدث لا يعرف ما إذا كان الشخص الآخر يجب شيئاً ما أو يكرهه.

لفهم شكل جمل الإستفهام الواردة في كتاب مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن حنبل، لا بد من مناقشة استخدام الإستفهام في علم البلاغة. وعلى هذا فقد اهتم الباحث بفحص كتاب مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن حنبل باستخدام الإستفهام الوارد في علم البلاغة.

---

<sup>9</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في البيان والمعاني والبديع (بيروت: دار العصرية، 1999) ص. 78.

## ب. تحديد البحث

1. ماهي أدوات الاستفهام في مسند الإمام أحمد بن حنبل وكم عددها؟
2. ما معنى الاستفهام في ذلك الكتاب؟

## ج. أغراض البحث وفوائده

1. أغراض البحث  
(أ) معرفة ماهي أدوات الإستفهام في مسند أبي بكر في مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن حنبل.

(ب) معرفة معنى استفهام في الكتاب.

## 2. فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم فائدة البحث أو فوائد البحث الذي سيتم إجراؤه إسهامات علمية في الدراسات العربية، خاصة في مجال البلاغة. عمليا هذا البحث يمكن أن يوفر المعرفة عن الإستفهام في مسند أبي بكر في كتاب مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن حنبل. بجانب ذلك، لمعرفة كيفية استفهام مضمون معنى الإستفهام في الكتاب.

## د. التحقيق المكتبي

تم إجراء البحث على الإستفهام حتى الآن من قبل العديد من الباحثين السابقين. إلا أن الباحث لم يجد حتى الآن البحوث عن الإستفهام في كتاب مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن حنبل. وفي الوقت نفسه، تشمل الدراسات ذات الصلة بالأشياء الرسمية والمادية مع البحث التي يحرص الباحث عليها ما يلي:

1. البحث بعنوان الاستفهام في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)، كتبه أومي

فتياتي، طالبة قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن

كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا عام 2011.

2. البحث بعنوان معاني الاستفهام بالهمزة وهل في الجزء الثلاثين في القرآن الكريم

(دراسة تحليلية بلاغية)، كتبه سوين مسكور رؤوف، طالب قسم اللغة العربية

وآدابها، كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكرتا عام 2018.

3. البحث بعنوان الاستفهام في رياض الصالحين (دراسة تحليلية بلاغية)، كتبه حسن

سعيد نزل، طالب قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا عام 2019.

4. البحث بعنوان الاستفهام في سورة النمل في القرآن الكريم (دراسة تحليلية تداولية)،

كتبته نور جنة العلمية، طالبة قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم

الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا عام 2017.

5. البحث بعنوان الاستفهام في الأحداث الجزء الأول من صحيح البخاري، كتبه

وحيد معصرانة، طالب قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا عام 2019.

6. البحث بعنوان الاستفادة من الهدايا في حديث المسند أحمد بن حنبل رقم

6882، كتبها نانيك شميرة، الطالب المتخصص في دراسات الحديث، كلية

أصول الدين والفلسفة، جامعة الدولة الإسلامية سنان أمبل سورابايا، عام 2019.

واستناداً إلى البحث الذي توصلت إليه الدراسة، خلصت الباحثة إلى أن البحث عن

استفهام في كتاب مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن حنبل لم يتم قط.

## هـ. الإطار النظري

في هذه الدراسة، فإن النظرية المستخدمة في دراسة كتاب مسند الإمام أحمد

للإمام أحمد بن حنبل هي الإستفهام. الإستفهام هي نظرية تم تضمينها في الإنشاء

الطلبي. الإنشاء الطلبي هي كلمة تتطلب أن يحدث شيء ما بعد إلقاء الكلام. يلقا بالأمري، والنهي، والإستفهام، والتمني، والنداء.<sup>10</sup>

أصل كلمة الإستفهام من كلمة فهم التي تعني الفهم. ثم يتم اختراق الكلمة بأحرف زيادة ا-س-ت مما يعني السؤال والشيء المطلوب هو فهم شيء ما. يطلب استفهام فهم شيء لم يكن معروفاً من قبل. بالإضافة إلى ذلك، يعرف البلاغيون الإستفهام على أنه طلب صورة يتم تحقيقها بأداة معينة. بعبارات بسيطة، يمكن ملاحظة أن الإستفهام هو سؤال يطرحه المتحدث على شيء لا يعرفه، وإذا كان الأمر كذلك، فسينتظر المتحدث إجابة لسؤاله.<sup>11</sup>

فأدوات الاستفهام هي الحروف أو الكلمات المستخدمة في جمل السؤال. انطلاقاً من وظيفتها، أدوات الإستفهام تنقسم إلى ثلاثة أنواع، وهي:

#### 1. استخدام التصور

<sup>10</sup>علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة في البيان والمعاني والبديع (دار المعارف : 1999) ص . 75

<sup>11</sup>عبدعبد العزيز قلقل، بلاغة إصطلاحية (قاهرة : دار الفكر العربي، 1992) ص، 160

التصور هو يبحث عن مبرر لشيء ما يطلب شيئاً أعزب<sup>12</sup>. الأدوات المستخدمة

هو حرف همزة. مثالا:

أأنت مسافر أم اخوك؟

يتطلب المثال إجابة واحدة ولا يتطلب إجابة بـ "نعم" أو "لا"، بل يتطلب وصفاً للوضوح المطلوب.

2. استخدام التصديق

التصديق هي تبرير لشيء يتم طرحه ولا تذكر مقارنة بشيء يتم طرحه. الجواب على السؤال لا يتطلب وصفاً بل مجرد تبرير لشيء والجواب بين "نعم" أو "لا". الأدوات المستخدمة هي همزة (أ) وهل (هل). مثالا:

أأحمد أخوك؟

هل ينمو الجماد؟

3. استخدام كليهما

---

احمد الهاشمي و يوسف المصطفى ، جواهر البلاغة فى المعاني و البيان والبديع (دار الكتب العلمية: 1999 ) ص 78

وأدوات الاستفهام الأخرى هي:

(أ) من: تستخدم هذه الأداة لسؤال إلى العاقل أو الإنسان. فمثلا:

من كتب هذه الرسالة؟

(ب) ما: تستخدم هذه الأداة لسؤال إلى غير العاقل أو غير الإنسان. فمثلا:

ما القارعة؟

(ج) متى: تستخدم هذه الأداة لسؤال عن الزمن. فمثلا:

متى عدت من السفر؟

(د) أيان: هذه الأداة متساويي بـ "متى". تستخدم للسؤال عن الزمن. فمثلا:

أيان يوم القيامة؟

(هـ) أين: تستخدم هذه الأداة لسؤال عن المكان. فمثلا:

أين المسجد؟

(و) كيف: تستخدم هذه الأداة لسؤال عن الحالة. فمثلا:



## كيف حالك؟

(ز) كم: تستخدم هذه الأداة لسؤال عن المقدار. فمثلاً:

## كم الثمن هذا الكتاب؟

(ح) أي<sup>13</sup>: تستخدم هذه الأداة لتحديد الشيء الذي لا يزال غامضاً بين

شيء آخر. فمثلاً:

## أي الفريقين خير مقاما<sup>14</sup>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>13</sup> Zuhriyah, lailatul (2010). *Perspektif Ma'ani Adawatul Istifham dalam Bahasa al-Qur'an*.  
Diakses pada 18 Juni 2021, dari  
[https://www.academia.edu/35936499/PERSPEKTIF\\_MAANI\\_ADAWATUT\\_ISTIFHAM\\_DALAM\\_BAHASA\\_AL\\_QURAN\\_pdf](https://www.academia.edu/35936499/PERSPEKTIF_MAANI_ADAWATUT_ISTIFHAM_DALAM_BAHASA_AL_QURAN_pdf)

<sup>14</sup> Q.S. Maryam ayat 73

(ط) أُنِّيَّ: له العديد من الفوائد، منها:

(1) فائدتها كـ "كيف". مثلا:

أُنِّيَّ يحيي هذه الله بعد موتها<sup>15</sup>

(2) فائدتها كـ "من أين". مثلا:

يا مريم أُنِّيَّ لك هذا<sup>16</sup>

(3) فائدتها كـ "متى". مثلا:

زرني أُنِّيَّ شئت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA

---

<sup>15</sup>البقرة : 259

<sup>16</sup>ال عمران : 37

## و. منهج البحث

منهج البحث هو منهج يتم إجراؤها للحصول على المعرفة باستخدام البحث بإجراءات محددة. يتم تنظيم هذه الطريقة من خلال طريقة منظمة للحصول على البيانات المطلوبة. لذلك تم إعداد هذا البحث بالطرق التي تم تحديدها ومنها:

### 1. أنواع البحث

يتم إجراء هذا البحث في المكتبة من خلال إجراء دراسة الكتب والأبحاث السابقة والمجلات والمصادر الأخرى في المكتبة<sup>17</sup> أو كما يطلق عليه عادة بحوث المكتبات.

### 2. مصدر البيانات

تتكون مصادر البيانات في هذه الدراسة من:

---

<sup>17</sup> Sarwono, Jonathan, *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2006) hal 18

(أ) مصدر البيانات الأولية هي مصادر البيانات التي يتم الحصول عليها بشكل

مباشر وفوري من مصادر المحققين لأغراض خاصة.<sup>18</sup> البيانات الأولية في

هذه الدراسة كتاب مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن حنبل.

(ب) مصدر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي توفر وتدعم البحث.

مصادر البيانات المشار إليها في هذه الدراسة هي الكتب والمجلات والمراجع

الأخرى التي تدعم تنفيذ هذا البحث.

(ج) طريقة جمع البيانات

الطريقة المستخدمة في جمع البيانات في هذا البحث هي بجمع أسلوب

الإستفهام في مسند أبي بكر في كتاب مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن

حنبل. ثم جمع البيانات على أساس الإستفهام الحقيقي والإستفهام المجازي.

بعد ذلك، بدأ الباحث في تعديل البيانات التي حصلوا عليها بنظرية

الإستفهام.

(ك) طريقة تحليل البيانات

---

<sup>18</sup> Winaryo Surakhmad, Pengantar Penelitian Ilmiah, (Bandung: Tarsito, 1994), hlm. 163

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة التحليل الوصفي. والخطوات المتخذة

هي:

أ. قرأ الباحث الأسلوب في مسند أبي بكر في مسند الإمام أحمد

للإمام أحمد بن حنبل بعناية.

ب. جمع أساليب الإستفهام في مسند أبي بكر في مسند الإمام أحمد

للإمام أحمد بن حنبل.

ج. حلل وشرح الباحث كل من عبارات الإستفهام في مسند أبي بكر

في مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن حنبل.

(ر) نظام البحث

يهدف نظام البحث المستخدم في الدراسة إلى التبسيط والعمل كتوجيه للباحث حتى

لا يخرج عن الخط. المنهجيات المستخدمة في هذا البحث هي:

الفصل الأول هو مقدمة. يحتوي هذا الفصل على خلفية البحث، وتحديد البحث،

وأغراض البحث، وفوائد البحث، وتحقيق المكتبي، والإطار النظري، ومنهج البحث، ونظام

البحث.

الفصل الثاني هو مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن حنبل. ويحتوي الفصل الثاني على

لمحة عامة عن مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن حنبل، بالإضافة إلى وصف للباحث.

الفصل الثالث هو التحليل. وسيقدم الفصل الثالث عبارات تتضمن استفهاماً في

مسند أبي بكر في مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن حنبل.

الفصل الرابع هو الاستنتاج. يحتوي هذا الفصل على نتائج التحليل الشامل المقدمة

في شكل استنتاجات واقتراحات وكذلك مراجع وملاحق.

ب. همزة ست أدوات

ج. كيف أداتين

د. ما ثلاث أدوات

1. معاني الإستفهام في مسند الإمام أحمد بن حنبل بعضها حقيقي كتعريف

الإستفهام طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل وبعضها مجازي فهو المعاني

الذي يخرج من معناه الحقيقي، وهي: الأمر و الإنكار و التثبيت.

3. إقتراحات

يعلم الكاتب أن هذا البحث ليس من عمل كامل، ويلتزم وجود الباحث يستمر

هذا البحث. للتيسير فهم الحديث على وجه خاص في كتاب مسند الإمام أحمد وفهم

جميع النصوص الدينية والعربية على وجه عام باهتمام علم البلاغة لكشف كل الأسرار

اللغوية.

STATE UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA  
YOYOGYAKARTA  
ثبت المراجع

مصطفى الشباعي، السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي،

أبي الفداء عماد الدين ابن كثير، طبقات الفقهاء الشافعيين، المجلد الأول ( بيروت

: دار الكتب العلمية، 2018)

تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب السبكي، المجلد الأول، طبقات الشافعية الكبرى،  
المجلد الأول (بيروت : درا الكتب العلمية، 2012)  
محمود أبو راية، أدواء السنة المحمدية (مصر : دار المعارف)  
علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة في البيان والمعاني والبديع (دار المعارف  
: 1999)

القرآن الكريم (الوزراء الدينية الاسلامية الإندونيسية)  
عبد عبد العزيز قلقة، بلاغة إصطلاحية (قاهرة : دار الفكر العربي، 1992)  
تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب السبكي، المجلد الأول، طبقات الشافعية الكبرى،  
المجلد الأول (بيروت : درا الكتب العلمية، 2012)  
أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في البيان والمعاني والبديع (بيروت : دار العصرية، 1999)

Mamluatul Hasanah, Proses Manusia Berbahasa (Malang: UIN-MALIKI PRESS,  
2010)

Sarwono, Jonathan, Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif (Yogyakarta  
: Graha Ilmu, 2006)

Suryaningsih, dkk, Ilmu Balaghah : Tasybih dalam manuskrip “Syarh fi baya>n  
al-maja>z wa al-tasybih wa al-kina>yah”, Jurnal al-azhar Indonesia seri  
Humaniora , vol. 4, No. 1, Maret 2017

Suryaningsih, Hendrawanto, Ilmu Balaghah : Tasybih dalam manuskrip “Syarh fi  
baya>n al-maja>z wa al-tasybi>h wa al-kinayah”, Jurnal al-azhar Indonesia  
seri Humaniora , vol. 4, No. 1, Maret 2017

Suryaningsih, Hendrawanto, Ilmu Balaghah : Tasybih dalam manuskrip “Syarh fi  
bayan al-majaz wa al-tasybih wa al-kinayah”, Jurnal al-azhar Indonesia seri  
Humaniora , vol. 4, No. 1, Maret 2017

Syarwani Rahab, Multilingual, Tata Bahasa Arab Inggris Indonesia; Integrasi-  
Interkoeksi (Krapyak : Kaukaba, 2014)

Winaryo Surakhmad, Pengantar Penelitian Ilmiah, (Bandung: Tarsito, 1994),

Zuhriyah, lailatul (2010). Perspektif Ma’ani Adawatul Istifham dalam Bahasa *al-  
Qur’an*. Diakses pada 18 Juni 2021, dari



[https://www.academia.edu/35936499/PERSPEKTIF\\_MAANI\\_ADAWAT\\_UT\\_ISTIFHAM\\_DALAM\\_BAHASA\\_AL\\_QURAN\\_pdf](https://www.academia.edu/35936499/PERSPEKTIF_MAANI_ADAWAT_UT_ISTIFHAM_DALAM_BAHASA_AL_QURAN_pdf)

أبي الحسن نورالدين محمد بن عبد الهادي السندي، حاشية مسند الإمام أحمد بن حنبل،  
(نور الدين طالب)

أبي بكر أحمد بن علي الأموي، مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه (دمشق : المكتب  
الإسلامي، 1393)

أبي فضل صالح بن أحمد بن حنبل، سيرة الامام احمد بن حنبل،(المملكة العربية السعودية،  
دار السلف للشر و التوزيع )

احمد بن حنبل ، مسند الامام احمد بن حنبل الطبعة الاول ( رياض : دار السلام للنشر  
و التوزيع 2013

أحمد مطلوب، أساليب بلاغية (كويت : وكالة المطبوعات)

حسن عبس , البلاغة فنونها وأفنانها , (دار الفرقان , 1997)

السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت : المكتبة العصرية)  
في حامس مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه لأبي بكر أحمد بن علي الأموي

سيرة اعلام النبلاء، الطبقة الثانية عشرة، احمد بن حنبل

شيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت : منشورات المكتبة العصري)

علي الجازم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة (درا المعارف)

محمد عبد القادر عطا، مسند أحمد بن حنبل رضي الله عنه