

قصة "الشريدة" القصيرة لنجيب محفوظ
()



مركز

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 22 Juni 2010

Kepada Yth.:
Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswi:

Nama : Rina Suryanti
NIM : 05110077
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul : قصة "الشريفة" القصيرة لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية على العناصر
الداخلية عند روبرت ستانوتون)

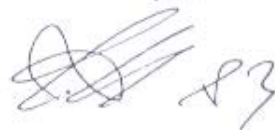
maka selaku Pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqasyahkan. Harapan saya agar mahasiswi tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Demikian, semoga menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Pembimbing,



Drs. Uki Sukiman, M.Ag
NIP. 19680429 199503 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949
Web: <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail: adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 1366 /2010

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

قصة "الشريفة" القصيرة لنجيب محفوظ

دراسة تحليلية على العناصر الداخلية عند روبرت ستانتون

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : Rina Suryanti

N I M : 05110077

Telah dimunaqasyahkan pada : Selasa, 13-7-2010

Nilai Munaqasah : B+

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. H. Uki Sukiman, M.Ag
NIP 19680429 199503 1 001

Penguji I

Yulia Nasrul Laffi, S.Ag, M.Hum.
NIP 19720706 199803 2 001

Penguji II

Dra. Hj. Tatik Maryatut T, M.Ag
NIP 19620908 199001 2 001

Yogyakarta, 20 Juli 2010

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag
NIP 19520921 198403 1 001



قال الله تعالى:
وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ
لِلْمُتَّقِينَ
سورة آل عمران (٣) : ١٣٣.



Mind

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Adalah *As-Syirridah* karya Najib Mahfudz yang diambil dari antologi yang berjudul *Hams al-Junūn*. Sebuah cerpen yang berupaya menempatkan percintaan pada posisi yang sebenarnya. Cerpen ini bercerita tentang seorang pemuda yang mengalami penyesalan sepanjang hidupnya karena terlalu mengikuti hawa nafsunya terhadap kecantikan wanita.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan gambaran tentang unsur pembangun cerita yang terdiri atas fakta cerita, tema, dan sarana-sarana sastra pada cerpen *as-Syirridah* karya najib mahfudz dan menjelaskan keterkaitan antar unsur-unsur pembangun pada cerpen tersebut.

Teori yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini yaitu teori intrinsik Robert Stanton yaitu sebuah teori yang berusaha memilah-milah dengan baik unsur-unsur pembentuk suatu karya sastra. Adapun unsur-unsur pembangun karya sastra menurut Stanton dibedakan kedalam tiga bagian yaitu fakta cerita (alur, tokoh dan latar), tema dan sarana sastra.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa:

1. Fakta cerita, meliputi, **alur** dalam cerpen ini adalah alur maju, karena peristiwa-peristiwa yang dikisahkan disusun mulai dari kejadian awal dan diteruskan dengan kejadian-kejadian berikutnya hingga berakhir pada pemecahan masalah., **Tokoh** dalam cerpen terdiri dari tokoh utama yaitu Hasunah. Sedangkan tokoh tambahan adalah Zainab Hanim, Ibu, Yusbazy Muhammad Radhi, Dr Ahmad Syulbi, dan Office Boy, dan aku.
Latar tempat dalam cerpen *as-Syirridah* di rumah keluarga hasan, kamar, jalan, hotel Rish, kamar hotel Rish, hotel Exs Lasbal, kamar hotel Exs Lasbal, dan Mahattah. Latar waktu dalam cerpen *as-Syirridah* berkisar antara tahun 1920-1929. Tidak dijelaskan waktunya secara runtut, namun hanya dijelaskan waktu ketika suatu peristiwa terjadi. Waktu- waktu tersebut antara lain pagi hari, malam hari, waktu ashar, dan waktu fajar, namun tidak dijelaskan jam, tanggal, dan bulannya. Latar sosial dalam cerpen *as-Syirridah* menggambarkan kehidupan seorang pemuda bernama hasunah dan teman wanitanya bernama zainab dalam hal percintaan.
2. Tema mayor yang terdapat dalam cerpen *as-Syirridah* yaitu hubungan percintaan yang dilandasi dengan hawa nafsu tidak akan membawa kebaikan. Adapun tema minor cerpen ini adalah cinta adalah anugerah dari Allah SWT dan tidak mengenal status dan komitmen yang tidak kuat membuat seseorang mudah terpengaruh.
3. Sarana sastra berupa sudut pandang dan judul, Sudut pandang yang digunakan pengarang dalam cerpen *as-Syirridah* adalah sudut pandang Ia sebagai pencerita terbatas, judul dalam cerpen *as-Syirridah* mengacu pada tokoh tambahan bernama zainab hanim, yaitu seorang wanita yang terusir.

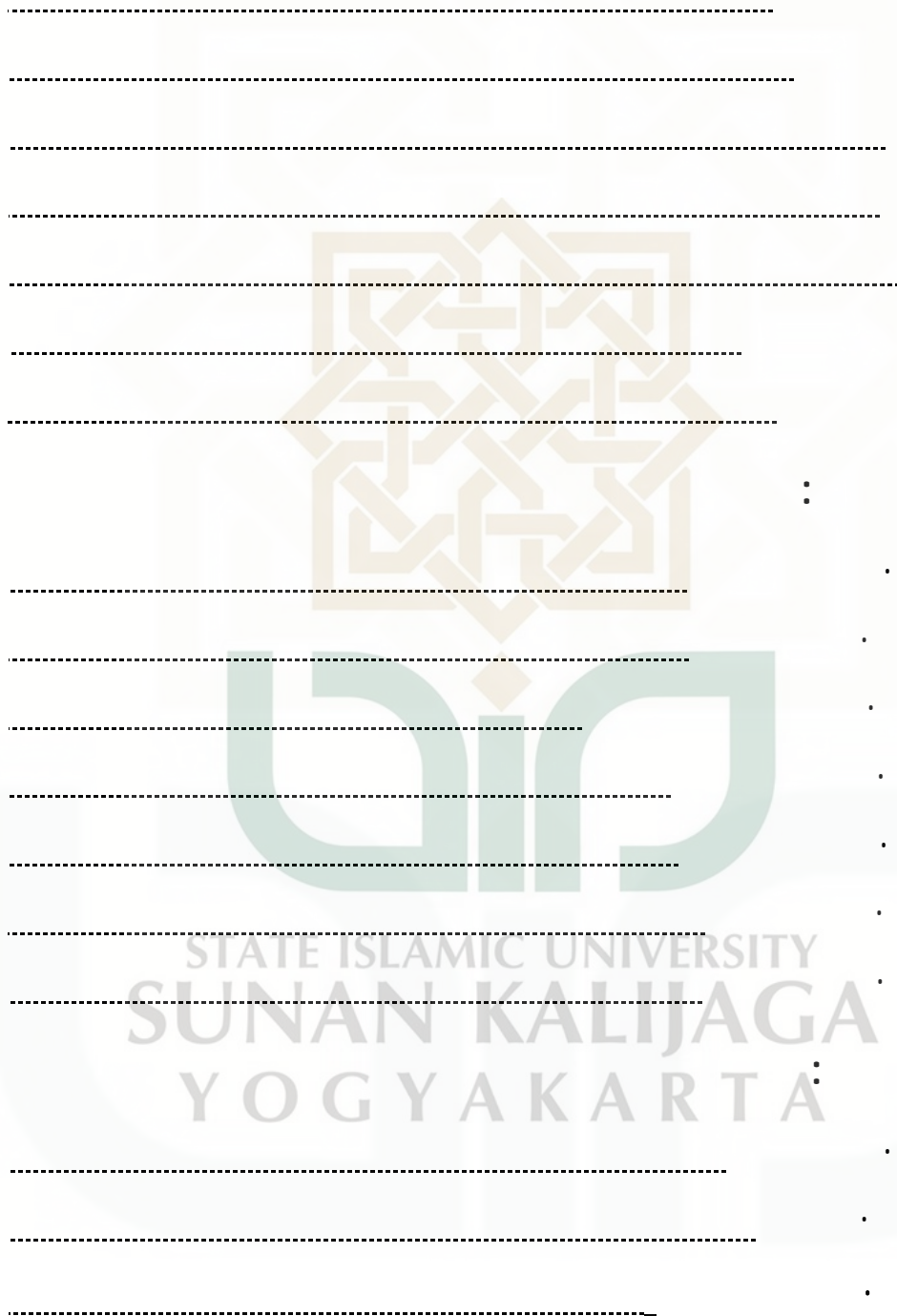
Unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam cerpen ini mempunyai hubungan yang sangat erat dalam membangun sebuah cerita atau membentuk satu kesatuan yang utuh. Sehingga cerpen ini dapat dipahami dengan mudah dan sudah cukup berhasil dalam menyampaikan tema atau ide pengarang tentang percintaan yang tidak ditempatkan pada posisi yang sebenarnya.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



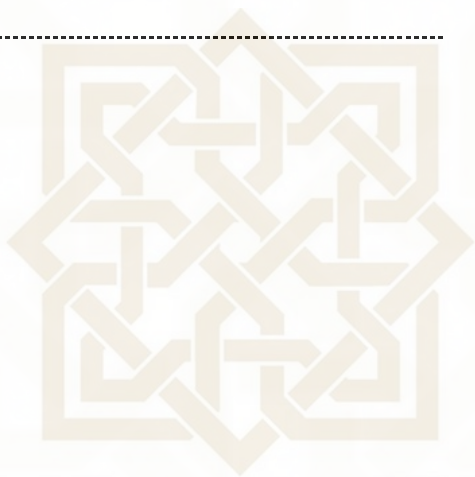
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



.....

.....

.....



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Ô , ,
(utile) Ô Ô
Ô (dulce)
Ô Ô

Ô Ô Ô
Ô Ô



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. (Yogyakarta; FBS Universitas Negeri Yogyakarta), , hlm.
Robert Stanton, *Teori Fiksi Robert Stanton*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), , hlm.
&

0 0 0

1

0 0

0

0

0)

0

0

0

0

0



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Suardi Endraswara, *Metodologi*, hlm. .

Rahmat Djoko Pradopo, *Teori Pengkajian Puisi*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press), , hlm.

Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press), , hlm. .



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

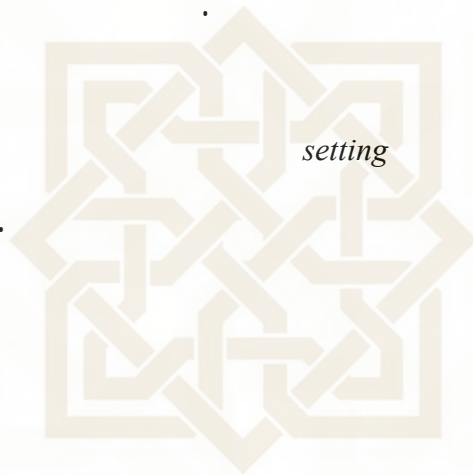
Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta:

Pustaka Pelajar) , hlm. .

Robert Stanton, *Teori* , ... hlm. .

(:)

.(



.(

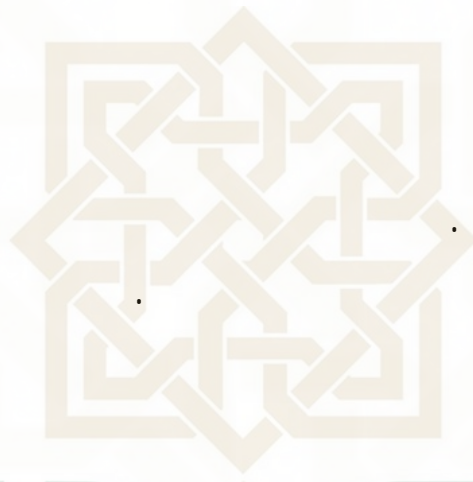


(

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Burhan Nurgiyantoro, *Teori,*, hlm. .
Suroto, *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia*, (Jakarta: Erlangga), 1994,
hlm. 94.
Burhan Nurgiyantoro, *Teori, ...* hlm. .

(



central)

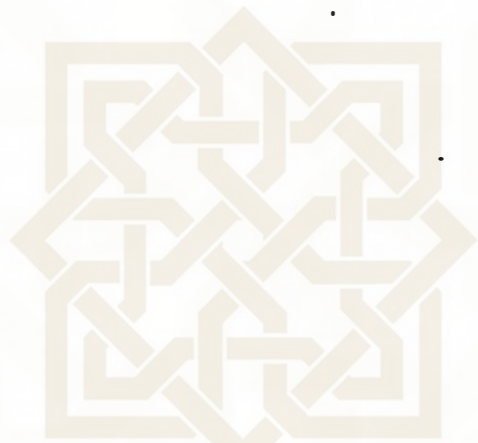
.(central purpose)

(idea

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Burhan Nurgitatoro, *Teori*, hal.

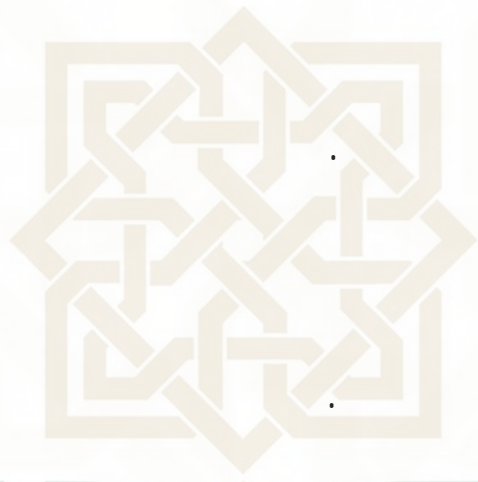
Robert Stanton, *Teori*, hlm. .



wathering heights *the great gatsby*

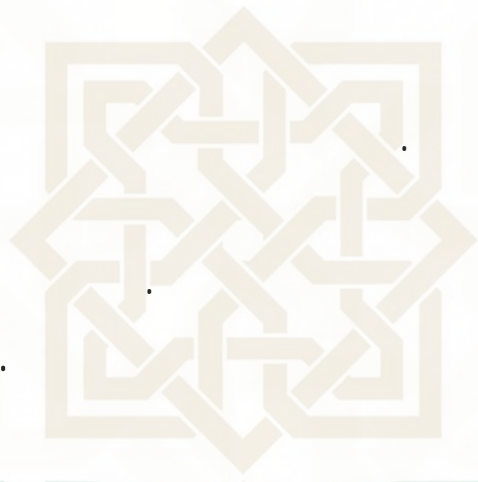


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
(point of view)
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

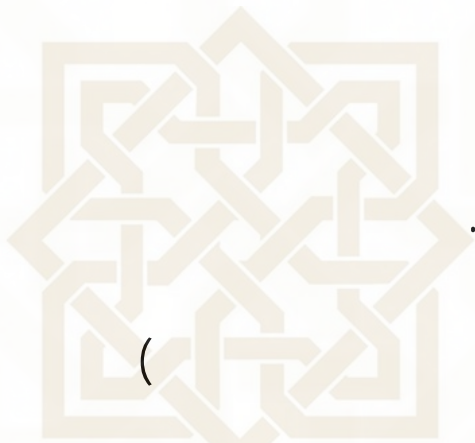


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

0 0
0
0
0
0 0



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



()



(back-tracing)

Ô Ô

Ô STATE ISLAMIC UNIVERSITY
" " SUNAN KALIJAGA
Ô " " YOGYAKARTA

Ô

0

0

0 0
0 0

0



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Abrams, M.H. , *"A Glossary of Literary Terms"*. New York: Holt, Rinehart, and Winston

Stanton, Robert. , *"An Introduction To Fiction"*. New York: Holt, Rinehart, and Winston.

Endraswara, Suwardi. , *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. FBS Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.

http://id.wikipedia.org/wiki/cerita_pendek.htm

Jabrohim. , *Pengajaran Sastra*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.

Kalali, Asad M, *"Kamus Indonesia Arab"*. Jakarta: Bulan Bintang

Nurgiantoro, Burhan. , *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press, Yogyakarta.

- Pradopo, Rahmat Djoko. , *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha , *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Sangidu. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Unit Penerbitan Sastra Barat, Yogyakarta.
- Semi, Atar. , " *Metode Penelitian Sastra*". Bandung: Angkasa.
- Stanton, Robert. , " *Dasar-Dasar Teori Fiksi Robert Stanton*". Terjemahan dalam bahasa Indonesia oleh Supriadi. Yogyakarta: Gadjah Mada University press.
- Suroto. , *Teori dan Binbingan Apresiasi Sastra Indonesia*. Erlangga, Jakarta.
- Teeuw. A. , " *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*." Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wibowo , Paul Heru " *Peranan Latar Dalam Pembentukan Tokoh* ", <http://www.rayakultura.net>, akses september .
- Wellek , Rene dan Austin Warren, Austin. . *Teori Kesusastraan*. Terjemahan dalam bahasa Indonesia oleh Melani Budianta Pustaka Jaya, Jakarta.
- Yoyok Dwi Nugroho, " *Analisis Structural Cerita Pendek Pernikahan Malikha Karya Evi Idawati* ", http://id.wikipedia.org/wiki/cerita_pendek. Akses november .