

**PENGARUH DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN
TERHADAP MINAT BERKUNJUNG MAHASISWA
DI PERPUSTAKAAN FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Strata Satu Pada Jurusan
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Oleh :
Haryanto
NIM. 07140079

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949
Web: <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail: adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/IPI/PP.00.9/ 1377 /2010

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

**PENGARUH DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN TERHADAP MINAT BERKUNJUNG MAHASISWA
DI PERPUSTAKAAN FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**


Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Haryanto
NIM : 07140079
Telah dimunaqasyahkan pada : 14 Mei 2010
Nilai Munaqasyah : B

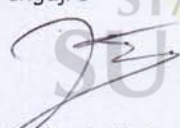
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM MUNAQASYAH :

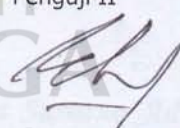
Ketua Sidang


Drs. Purwono, M.Si
NIP. 19470416 197403 1 001

Penguji I


Drs. Djazim Rohmadi, M.Si
NIP.19630128 199403 1 001

Penguji II

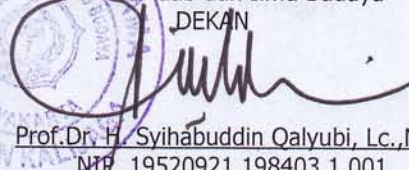

Drs. Budiyono, SIP
NIP. 19620410 199303 1 004

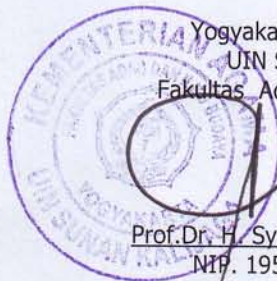
Yogyakarta, 6 Juli 2010

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

DEKAN


Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., M.Ag.
NIP. 19520921 198403 1 001



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

❖ *“Niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”.*

(Q.S. Al – Mujadilah : 11)

❖ *“Memperhatikan amal perbuatan akan melahirkan inspirasi, inspirasi akan memberikan pelajaran, pelajaran akan memberi keteguhan, keteguhan akan melahirkan tekad, tekad akan memunculkan keyakinan, keyakinan akan memberi kecukupan, dan kecukupan akan menyemai cinta, sedangkan cinta akan merindukan pertemuan” (Abu as-Sari al-Bahili).*

...satu karya dariku dengan sepenuh hati kupersembahkan pada :

- 1. Ayah dan Ibu tercinta Suratno Adi Hartono – Suharsih*
- 2. Novita Kus Rachmayanti tercinta*
- 3. Instansi serta Almamater.*
- 4. Rekan-rekan*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Desain Interior Perpustakaan terhadap Minat Berkunjung Mahasiswa di Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta” . Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai derajat sarjana Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab Universitas Islam negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada;

1. Bapak Prof Dr H Syihabudin Qolyubi, Lc, M.Ag., selaku Dekan Fakultas adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Tafrihudin, S.Ag.,M.Pd selaku Ketua Program studi Ilmu Perpustakaan.
3. Bapak Drs Purwono, M.Si selaku Dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, masukan maupun motivasi kepada kami dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
4. Bapak Sholihin Ariyanto, S.Ag.,SIP.,M Lis selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan pengarahan dalam pengajuan judul Proposal Skripsi.
5. Bapak Drs Djazim Rochmadi, M.Si selaku Penguji skripsi yang telah memberikan arahan dalam penyempurnaan skripsi ini
6. Bapak Drs Budiyo, SIP, Msi selaku penguji yang telah memberikan arahan dalam penyempurnaan skripsi ini.

7. Seluruh Dosen Fakultas Adab, khususnya Bapak & Ibu Dosen Jurusan IPI serta seluruh Staf UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
8. Bpk Moh Jamin, SH.,MHum selaku Dekan FH UNS yang telah memberikan izin serta fasilitasnya.
9. Ibu Lina Sutadi selaku Kepala Tata Usaha Fakultas Hukum UNS beserta seluruh Staf yang telah banyak membantu memberikan informasi untuk memperoleh data yang diperlukan untuk penulisan skripsi ini.
10. Terimakasih kepada kedua Orang Tuaku yang tiada henti mendoakan bagi kelancaran studi anaknya.
11. Novita Kus Rachmayanti yang selalu memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
12. Rekan rekan Staf Perpustakaan FH UNS, Dian Hapsari, Siti Rahayu, Nyoto
13. Teman-teman se-Angkatan .

Namun demikian, setiap langkah dan pola pikir manusia tidak pernah lepas dari khilaf. Untuk itu, kritik dan saran yang konstruktif dari pembaca sangat penulis harapkan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta Juli 2010

Penulis

INTISARI

Judul Skripsi:

Pengaruh Desain Interior Perpustakaan terhadap Minat Berkunjung Mahasiswa di Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta

Intisari:

Pendesainan gedung dan interior perpustakaan dilakukan secara arsitektual artinya mempunyai segi estetika yang tinggi tetapi harus memperhatikan faktor kenyamanan, keamanan dan fungsional ruang dari bangunan tersebut karena di dalam gedung itulah segala aktifitas dan program perpustakaan dirancang dan diselenggarakan. Pendesainan interior perpustakaan perlu dilakukan secara hati-hati dan mempertimbangkan berbagai aspek agar dapat menumbuhkan minat masyarakat untuk berkunjung ke perpustakaan, salah satu cara yang dapat dilakukan oleh perpustakaan adalah dengan membuat desain interior yang *user oriented*, dengan desain interior yang *user oriented* diharapkan pengunjung suka dan termotivasi untuk kembali lagi ke perpustakaan sehingga jumlah pengunjung akan terus bertambah, cara tersebut diharapkan dapat meningkatkan jumlah kunjungan pemakai di perpustakaan. Dengan kata lain desain interior yang menarik diharapkan akan mempengaruhi kondisi psikologi pengunjung yaitu memotivasi untuk berkunjung ke perpustakaan. Jenis penelitian ini adalah penelitian korelasional, Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuesioner. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Pengaruh desain interior perpustakaan terhadap minat berkunjung selanjutnya dibuktikan dengan uji t. Pada hasil uji t diperoleh t hitung sebesar 8.103. Pada t sig. sebesar 0.000, dapat ditarik kesimpulan bahwa pengaruh desain interior perpustakaan terhadap minat berkunjung adalah signifikan atau berarti. Makna keberartian dalam penelitian ini adalah, desain interior perpustakaan benar-benar berpengaruh terhadap minat berkunjung. Jadi dapat disimpulkan bahwa semakin bagus desain interior semakin tinggi minat berkunjung.

Kata kunci : Desain Interior perpustakaan, Minat berkunjung

ABSTRACT

Judul Skripsi:

The Impact of Interior Design with Student visit in the Library of Law Faculty
Sebelas Maret University

Abstract:

Building design and interior design perform by highly esthetic but considering comfortable, security and function of these room because in that's building, all activity and planning perform and implementation is done. Library interior design considering many aspect, the aim is to grow user mindset to visit to the library. One of library do is make interior design that user oriented , with the user oriented interior design purpose user like and motivated to visit again to the li brary, the result is user became a large . The other word interesting interior design purpose to influence user psychology so they can motivated to visit again to the library. This research is correlational research, the instrument is done by questioner . the result is the influence of interior design to the student visit is proven with the t test. t test in this research is 8.103. In the t sig 0.000 can be conclude that the influence interior design with the user visits is significant or reliable. The meaning is interior design is influence with user visits to the library.

Key word : Library Design Interior

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
INTISARI	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Sistematika Skripsi	4
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan Pustaka	5
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Pengertian desain Interior	9
2.2.2 Minat berkunjung	20
2.2.3 Perpustakaan Fakultas	23
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	25
3.2 Variabel penelitian	26
3.3 Populasi dan sampel	27
3.4 Skala Pengukuran Variabel	28
3.5 Uji Validitas	29
3.6 Uji Reabilitas	31

3.7 Pengumpulan data	31
3.8 Teknik Pengolahan Dan Analisis Data	33
BAB IV : PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Perpustakaan	
Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta	38
4.2 Deskripsi data desain interior	43
BAB V : PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GRAFIK

No	Hal
Gambar 1: Data Responden tentang cahaya lampu	44
Gambar 2: Data Responden tentang cahaya lampu	46
Gambar 3: Data Responden tentang Pewarnaan	47
Gambar 4: Data Responden tentang Pewarnaan	48
Gambar 5: Data Responden tentang Perpustakaan telah dilengkapi AC	50
Gambar 6: Data Responden tentang suhu ruangan	51
Gambar 7: Data Responden tentang Sirkulasi udara	53
Gambar 8: Data Responden tentang Ruang rak buku	54
Gambar 9: Data responden tentang Meja baca buku	55
Gambar 10: Data Responden tentang setiap sisi dinding	57
Gambar 11: Data Responden tentang Warna dekorasi	58
Gambar 12: Data Responden tentang Papan Pancang yang berisi tata tertib	59
Gambar 14: Data Responden tentang meja petugas terdapat hiasan	60
Gambar 15: Data Responden tentang Penerapan desain interior	62
Gambar 16: Data Responden tentang pintu masuk perpustakaan diberi tanda	63
Gambar 17: Penerapan desain interior	64
Gambar 18: Data tentang Intensitas berkunjung	65
Gambar 19: Data Responden Intensitas berkunjung	66
Gambar 20: Data responden meja baca di perpustakaan bagus	67
Gambar 21: Data responden karena lingkungan perpustakaan bersih dan indah	68
Gambar 22: Data responden petugas perpustakaan menarik dan ramah	69
Gambar 23: Data responden a suasana perpustakaan tidak membosankan	70
Gambar 24: Data responden Intensitas merasa bebas dari gangguan kebisingan	71
Gambar 25: Data responden memanfaatkan akses internet	72
Gambar 26: Data responden Suasana menyenangkan	72
Gambar 27: Data responden Kemudahan menemukan buku di rak	73
Gambar 28: Data responden Kesejukan ruang perpustakaan	74
Gambar 29: Data responden Kenyamanan ekspresi wajah petugas	75
Gambar 30: Data responden Kenyamanan suhu ruang perpustakaan	76
Gambar 31: Data responden Kenyamanan meja baca	77
Gambar 32: Data responden Kenyamanan pencahayaan	78

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kuesioner
- Lampiran 2 Data Penelitian
- Lampiran 3 Olah Data
- Lampiran 4 Surat keterangan ijin penelitian



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perpustakaan adalah sumber informasi dan pengetahuan, sumber-sumber informasi dan pengetahuan yang berada di perpustakaan ini tidak hanya dihimpun, diolah dan disimpan saja tetapi juga di sebarakan kepada masyarakat pengguna perpustakaan. Perpustakaan merupakan pranata ciptaan manusia, tempat manusia dapat menemukan kembali informasi yang permanen serta luas ruang lingkungnya, oleh karena itu masyarakat selalu mengatakan bahwa perpustakaan mempunyai efek sosial, ekonomi, politik dan edukatif, hal ini di karenakan ilmu pengetahuan dan informasi yang terdapat dalam koleksi perpustakaan adalah sumber kekuatan dari berbagai bidang ilmu tersebut.

Berbagai jenis perpustakaan terbentuk berdasarkan bidang ilmu yang dikembangkan, jenis-jenis perpustakaan tersebut dapat dibedakan dilihat dari pengguna, koleksi serta Lembaga Induk yang menaunginya. Berbagai jenis perpustakaan yang umum ada di Indonesia diantaranya Perpustakaan sekolah, Perpustakaan Perguruan tinggi, Perpustakaan Khusus, Perpustakaan Umum serta Perpustakaan nasional.

Perpustakaan Perguruan Tinggi merupakan unsur penunjang di Perguruan Tinggi dalam kegiatan pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat. Dalam rangka menunjang kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi tersebut, maka perpustakaan mempunyai beberapa fungsi di antaranya; fungsi

edukasi, sumber informasi, penunjang riset, rekreasi, publikasi, deposit, dan interpretasi informasi. (Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2004:3-4)

Dalam melaksanakan kegiatannya, perpustakaan membutuhkan berbagai sumber daya diantaranya Gedung, koleksi, pustakawan, dana serta pengguna. Gedung merupakan salah satu sumber daya sebuah perpustakaan, di dalam gedung tersebut terdapat peralatan serta perabot yang di susun dengan rapi yang bertujuan memudahkan pengguna perpustakaan untuk memanfaatkannya. Gedung perpustakaan juga merupakan tempat kegiatan para pemustaka dan staf perpustakaan, maka harus diperhatikan tingkat kenyamanannya agar dapat melaksanakan kinerja secara optimal.

Dari berbagai kebutuhan akan fasilitas dari sebuah gedung di atas menunjukkan akan pentingnya desain interior sebuah gedung perpustakaan. Di dalam gedung itulah segala aktifitas dan program perpustakaan dirancang dan diselenggarakan sehingga perlu di perhatikan faktor kenyamanan, keamanan dan fungsional ruang dari bangunan tersebut.

Berdasarkan hasil penelitian, terdapat tiga faktor yang mempengaruhi eksistensi sebuah perpustakaan, yang dapat di persentasikan sebagai berikut: 45% interior ruang perpustakaan atau tata ruang , 40% diakibatkan oleh kelengkapan koleksi, dan 15% adalah berasal dari staf perpustakaan yang bersangkutan. Sehubungan dengan faktor tersebut diatas, maka faktor interior merupakan suatu persentase faktor yang cukup besar bila dibandingkan dengan faktor-faktor lain, sehingga persoalan mengenai tata ruang perpustakaan ini perlu mendapat perhatian yang serius dari setiap perpustakaan (Ellyana, 2008:76). Hasil penelitian tersebut juga menunjukkan bahwa semakin baik penataan ruang perpustakaan

atau interior akan berbanding lurus terhadap kinerja perpustakaan, ketika sebuah perpustakaan menata interiornya dengan ergonomis maka akan menimbulkan rasa nyaman kepada pengguna sehingga secara tidak langsung akan menimbulkan minat untuk kembali lagi berkunjung.

Ruang Perpustakaan Fakultas Hukum UNS saat ini menempati ruangan baru di Gedung I yang dahulu merupakan ruang kuliah, penambahan perabot yang tidak seimbang dengan luas ruangan membuat pengelola perpustakaan kesulitan dalam menata interior perpustakaan, akibatnya penataan yang terkesan “kumuh” mengganggu kenyamanan dari pengunjung, seringkali terucap dari pengunjung bahwa perpustakaan seperti sebuah gudang, hal ini secara tidak langsung akan menimbulkan rasa enggan untuk kembali berkunjung ke perpustakaan karena tidak sesuainya fasilitas tersebut dengan yang diharapkan pengguna

Berdasarkan uraian diatas penulis tertarik untuk meneliti tentang **pengaruh desain interior perpustakaan terhadap minat berkunjung mahasiswa di Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta.**

1.2 Rumusan Masalah

Permasalahan yang akan penulis bahas dalam penelitian ini adalah bagaimanakah pengaruh desain interior perpustakaan terhadap minat berkunjung mahasiswa di Fakultas Hukum UNS Surakarta?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian yang ingin dicapai adalah:

1. Mengetahui desain interior perpustakaan Perpustakaan Fakultas Hukum UNS Surakarta
2. Mengetahui minat berkunjung ke Perpustakaan Fakultas Hukum UNS Surakarta
3. Mengetahui pengaruh desain interior perpustakaan terhadap minat berkunjung ke Perpustakaan Fakultas Hukum UNS Surakarta
4. Menganalisis dan mendiskripsikan pengaruh desain interior perpustakaan terhadap minat berkunjung ke Perpustakaan Fakultas Hukum UNS Surakarta

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dapat diambil dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Manfaat kajian teoritis
 - a. Sebagai pengembangan materi ilmu perpustakaan dalam hal desain interior perpustakaan.
 - b. Sebagai acuan penelitian di masa mendatang khususnya mengenai desain interior perpustakaan.
2. Manfaat kajian praktis
 - a. Sebagai informasi kelebihan dan kekurangan penataan desain interior Perpustakaan Fakultas Hukum UNS bagi manajemen perpustakaan Universitas Sebelas Maret Surakarta;
 - b. Sebagai evaluasi dan implementasi bagi peneliti tentang faktor yang mempengaruhi minat berkunjung siswa.

1.5 Sistematika Penulisan

Untuk lebih mempermudah dalam memahami isi skripsi ini, penulis

membagi sistematika penulisan sebagai berikut

- 1 Bab I Pendahuluan. Bab ini berisi latar belakang penulis memilih topik ini, disamping itu penulis juga memunculkan rumusan masalah, Waktu dan tempat penelitian, tujuan serta manfaat penelitian ini.
- 2 Bab II Tinjauan pustaka dan landasan teori. Pada bagian kedua ini akan dijabarkan mengenai hasil penelitian sejenis yang sebelumnya pernah dilakukan oleh peneliti lain serta tinjauan pustaka materi penelitian.
- 3 Bab III Metode Penelitian. Bab ini berisi jenis metode penelitian yang dilakukan dan analisis data yang digunakan dalam penelitian.
- 4 Bab IV Laporan Penelitian dan Pembahasan. Berisi tentang gambaran umum lokasi penelitian dan hasil penelitian.
- 5 Bab V Penutup, berisi kesimpulan dan saran.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian maka dapat ditarik simpulan bahwa:

1. Pengaruh desain interior perpustakaan terhadap minat berkunjung adalah signifikan ($0,00 < 0,05$). yang berarti bahwa semakin baik desain interior sebuah perpustakaan akan semakin memotivasi pengguna untuk kembali berkunjung ke perpustakaan.
2. Lingkungan perpustakaan Perpustakaan FH UNS belum tertata dengan baik, hal ini didukung oleh hasil perolehan data kuesioner yang menyatakan bahwa 40% tidak setuju pernyataan bahwa perpustakaan FH UNS bersih dan indah.
3. Ukuran fasilitas untuk belajar kurang ergonomis, hal ini diketahui dari data kuesioner pada pertanyaan berkunjung ke perpustakaan karena meja baca di perpustakaan ergonomis yang menyatakan bahwa 33% pengguna tidak setuju dan 7% sangat tidak setuju.
4. Fasilitas perpustakaan kurang lengkap, hal ini didukung oleh hasil perolehan data kuesioner yang menunjukkan bahwa 37% pengunjung tidak setuju

pernyataan bahwa di beberapa sudut perpustakaan telah terdapat papan pancang yang berisi tata tertib penggunaan buku dengan latar belakang gambar yang menarik, sedangkan 17% sangat tidak setuju.

5. Ruang untuk rak buku kurang memperhatikan kebutuhan pengguna, hal ini diketahui dari data kuesioner yang menunjukkan 40% pengguna menyatakan tidak setuju bahwa ruang rak di perpustakaan FH UNS telah memiliki ruang yang cukup luas, sehingga memberikan keleluasaan bagi pengguna perpustakaan

B. Saran-saran

Adapun saran-saran yang dapat dipertimbangkan dalam penelitian ini adalah:

1. Perpustakaan Fakultas Hukum UNS perlu melakukan penataan interior perpustakaan lebih baik karena terdapat pengaruh antara desain interior terhadap minat berkunjung mahasiswa. Dengan penataan yang lebih baik secara tidak langsung akan menumbuhkan minat serta motivasi mahasiswa untuk berkunjung dan mendaya gunakan perpustakaan.
2. Kegiatan penataan, pembersihan serta penambahan ornament perlu lebih digiatkan agar terwujud perpustakaan yang bersih dan rapi serta indah.
3. Pengelola juga perlu mendesain ulang perabot yang kurang ergonomis dengan sebelumnya mencari masukan dari pemustaka sehingga diharapkan akan sesuai dengan yang dikehendaki pengguna sehingga pengguna merasa nyaman.

4. Pengelola perpustakaan perlu melengkapi fasilitas yang ada di perpustakaan, karena pada dasarnya semua fasilitas yang ada di perpustakaan diharapkan membantu pengguna dalam pemanfaatan informasi di perpustakaan..
5. Diperlukan perencanaan perluasan ruang karena dengan jumlah koleksi serta perabot yang terus bertambah sehingga diperlukan ruang atau bangunan yang lebih luas.

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, S .1996. *Panduan Aplikatif : 3d Studio Max Untuk Pemodelan Interior Bangunan* . Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Ahmadi, Abu. 2003. *Psikologi Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Amirin, Tatang M. (2009). “*Subjek penelitian, responden penelitian, dan informan(narasumber)penelitian.*”tatangmanguny.wordpress.com.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Pt Rineka Cipta.
- Asep, HS. 2005. *Model Perancangan Interior Taman Kanak-Kanak (Studi Kasus Taman Kanak-Kanak Bukit Dago Selatan. Universitas Pendidikan Indonesia*. Bandung
- Atkinson, Frank.1974. *Librarianship: an Introduction to The Profession*. London: Clive Bringley.
- Badan Perpustakaan Daerah Jawa Barat, 2006. *Laporan Tahun 2006*. Bandung: Bapusda.
- Balai Pustaka. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*..Jakarta: Balai Pustaka
- Bangun, Antonius (et al) 1992. *Kepustakawanan Indonesia : Potensi dan Tantangan*. Jakarta : Kesaint Balnc.
- Beck, Joan. 2001. *Meningkatkan Kecerdasan Anak*, Jakarta : Delapratasa Publishing.
- Beenham, Rosemary and Colin Horrison. 1990. *The Basic Or Librarianship*. London : Clive Bingley.

- Benge, Ronald C. 1970. *Libraries And Cultural Change*, London : Clive Bingley.
- Brown, Magrill, 1991. *Interior Design Development In Libraries*. Chicago: American Library Association.
- Dahar, Ratna Wilis. 1996. *Teori-teori Belajar*, Jakarta : Erlangga.
- Dahlan, Wiryana. 2006. *Kemasan Perpustakaan Yang Menjual*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Darmono. 2001. *Manajemen Dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. 1980. *Pedoman Pembinaan Koleksi Perpustakaan* . Jakarta: Departemen P & K
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. 1990. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan umum*, Jakarta : Depdikbud
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. 1996. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Keliling*, Jakarta : Depdikbud
- Effendi, Onong Uchjana.1993. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Effendy, Onong U. 1986. *Dimensi-dimensi Komunikasi*, Bandung : Alumni.
- Ellyana W .2008. *Pengaruh Desain Interior Terhadap Kepuasan Pengguna Pada Perpustakaan Kristen Petra* . Surabaya : Universitas Petra
- Fitrika ,WI. 2002. *Rahasia Psikologi Warna*. Jakarta: Gramedia.
- Guha, B. 1978. *Documentation and Information*. New Delhi: World Press.
- Herawati, Gebby. 2002. *Perancangan interior perpustakaan desain di Surabaya. thesis*, Petra Christian University.
- Lasa, H. S. 1990. *Kamus Istilah Perpustakaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mardalis. 2006. *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*. Jakarta: Bumi Aksara
- Natawijaya, 1978. *Psikologi Umum terapan*, Jakarta : Dahlia.

- Narbuko ,Cholid Dan Achmadi Abu, 1997. *Metodologi Penelitian*, Jakarta : Bumi Aksara.
- Nazir, Moh. 1985. *Metode Penelitian*, Jakarta : Erlangga.
- Perpustakaan.2009. *Laporan Data Perpustakaan FH UNS.*. Surakarta
- Rakhmat, *Jalaluddin*. 1991. *Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Redaksi. 1997.*Ensiklopedi Nasional Indonesia*. Jakarta: Pt Cipta Adi Pustaka
- Sachari, Agus. 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga
- Sasongko, Setiawan. 1996. *Pengantar Ilmu Desain dan Arsitektural*. Jakarta: Gramedia Pustaka
- Singarimbun, Masri. 1994. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: Lp3es
- Sjafi'i, Suptandar. 2001. *Teori Dasar Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Djambatan
- Soeatminah. 1992. *Perpustakaan, Kepustakawanan, dan Pustakawan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sulistyo-Basuki. 1991. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sulistyo-Basuki. 1992. *Teknik dan Jasa Dokumentasi*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Sumardji. P. 1992. *Pelayanan Referensi di Perpustakaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suparmono. 2004. *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung :Angkasa
- Trimo, *Soejono*. 1991. *Pedoman Pelaksanaan Perpustakaan*, Bandung : Remadja Rosda Karya.
- Usman. 2003. *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Warsito, J. 1992. *Metode Riset*. Jakarta: Rineka Cipta
- Yusuf, S. 2000. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Yusup, Pawit. M. 1991. *Mengenal Dunia Perpustakaan dan Informasi*.
Bandung: *Binacipta*.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA