

**RELASI *AL-ASMĀ'* *AL-ḤUSNĀ* PADA PENUTUP AYAT
DENGAN MAKNA AYAT**

(Kajian Semantik atas Ayat-Ayat Surah al-Taubah)



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin
Studi Agama dan Pemikiran Islam
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Theologi Islam (S.Th.I)**

Oleh:
AHMAD MUTTAQIN
NIM: 08530023

**JURUSAN TAFSIR HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN, STUDI AGAMA DAN
PEMIKIRAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2012**



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK-BM-05-05/R0

FORMULIR KELAYAKAN SKRIPSI

Dosen Tafsir dan Hadis
Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdra. Ahmad Muttaqin
Lamp : 4 eksemplar

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Ahmad Muttaqin
NIM : 08530023
Jurusan/Prodi : Tafsir dan Hadis
Judul Skripsi : Relasi *al-Asmā' al-Husnā* pada Penutup Ayat dengan Makna Ayat (Kajian Semantik atas Ayat-Ayat Surah al-Taubah)

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu dalam Jurusan/Prodi Tafsir dan Hadis pada Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami berharap agar skripsi tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Untuk itu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 17 Juli 2012

Pembimbing


Dr. H. Mahfudz Masduki, M. A.
NIP. 19540926 1986031 001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Muttaqin

NIM : 08530023

Fakultas : Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam

Jurusan/ Prodi : Tafsir Hadis

Alamat : Jl. Kawerang No.3, Kec. Tanate Riattang, Kab. Bone,
Sulawesi Selatan

Hp : 085743675951

Alamat di Yogyakarta: Pondok Pesantren Aji Mahasiswa al-Muhsin, Jl. Parangtritis
Km. 3,5 Krapyak Wetan, Sewon, Bantul, Yogyakarta

Judul Skripsi : Relasi *al-Asmā' al-Husnā* pada Penutup Ayat dengan Makna
Ayat (Kajian Semantik atas Ayat-Ayat Surah al-Taubah)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang saya ajukan adalah benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia merevisi dalam waktu 2 (dua) bulan terhitung dari tanggal munaqasyah, jika lebih dari 2 (dua) bulan revisi skripsi belum terselesaikan, maka saya bersedia dinyatakan gugur dan bersedia munaqasyah kembali dengan biaya sendiri.
3. Apabila kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya ilmiah saya (plagiasi), maka saya bersedia menanggung sanksi untuk dibatalkan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 17 Juli 2012

yang menyatakan,



Ahmad Muttaqin

NIM. 08530023



PENGESAHAN SKRIPSI

Nomor : UIN.02/DU/PP.00.9/1701/2012

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : Relasi *al-Asmâ' al-Husnâ* pada Penutup Ayat dengan Makna Ayat (Kajian Semantik atas Ayat-Ayat Surah al-Taubah)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Ahmad Muttaqin

NIM : 08530023

Telah dimunaqosyahkan pada : Jum'at, 20 Juli 2012

Dengan nilai : 96/ A

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

PANITIA UJIAN MUNAQOSYAH:

Ketua/ Penguji I/ Pembimbing

Dr. H. Mahfudz Masduki, MA.
NIP. 19540926 198603 1 001

Sekretaris/ Penguji II

Dr. Ahmad Baidhowi, M.Si.
NIP. 19690120 199703 4 001

Penguji III

Prof. Dr. H. Fauzan Naif, MA.
NIP. 19540710 198603 1 002

Yogyakarta, 20 Juli 2012

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam

DEKAN



Dr. H. Syaifan Nur, MA.
NIP.19620718 198803 1 005

MOTTO

I'm to Be I'm not I was



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Tulisan sederhana ini ananda persembahkan

buat Bapak dan Mama'

(Amrullah **Nur** and **Nur** Hidayah al-Amien)

Dua cahaya yang selalu menyinari hari-hariku

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Indonesia tanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Informasi
ا	Alif	---	---
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Šā'	š	es dengan titik di atas
ج	Jim	J	je
ح	Hā	ḥ	ha dengan titik di bawah
خ	Khā	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	ż	zet dengan titik di atas
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es dengan titik di bawah
ض	Dād	ḍ	de dengan titik di bawah
ط	Ṭa	ṭ	te dengan titik di bawah
ظ	Ẓa	ẓ	zet dengan titik di bawah
ع	'Ayn	... ' ...	koma terbalik di atas
غ	Gayn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka

ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn'	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	...'	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* (ditulis rangkap);

متعاقدين ditulis *muta'āqqidīn*
 عِدَّة ditulis 'iddah

C. *Tā' marbūtah* (ة) di Akhir Kata;

1. Transliterasi *tā' marbūtah* bila mati, maka ditulis h:

هبة ditulis *hibah*
 جزية ditulis *jizyah*

2. Transliterasi *tā' marbūtah* bila hidup, maka ditulis t:

نعمة الله ditulis *ni'mat Allāh*
 زكاة الفطر ditulis *zakāt al-Fitri*

D. Vokal Pendek

___ ◌ (fathah) ditulis 'a', ضرب ditulis *ḍaraba*
 ___ ◌ (kasrah) ditulis 'i', فهم ditulis *faḥima*
 ___ ◌ (ḍammah) ditulis 'u', كتب ditulis *kutiba*

E. Vokal Panjang

1. *Fathah + alif*, ditulis 'ā', مات ditulis *māta*
 2. *Fathah + alif maqṣūr*, ditulis 'ā', يسعى ditulis *yas'ā*
 3. *Kasrah + yā* mati, ditulis 'ī', مجيد ditulis *majīd*
 4. *Ḍammah + wau* mati, ditulis 'ū', برود ditulis *burūd*

F. Vokal Rangkap

1. *Fathah + yā* mati, ditulis ‘ai’, بيت ditulis *bait*
2. *Fathah + wau* mati, ditulis ‘au’, قول ditulis *qaul*

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

النتم	ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif dan Lam, bila diikuti Huruf Qamariyyah maupun Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الشمس	ditulis	<i>al-Syams</i>

I. Contoh Penulisan dalam Rangkaian Kalimat

ذلك الكتاب لا ريب فيه ditulis *Ẓālik al-Kitāb lā Raiba fih*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiv
ABSTRAK	xviii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	01
B. Rumusan Masalah	05
C. Tujuan Penelitian	06
D. Tinjauan Pustaka	07
E. Metode Penelitian	10
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II : MELACAK ORIGINAL MEANING AL-ASMĀ' AL-ḤUSNĀ	
A. Selayang Pandang tentang <i>al-Asmā' al-Ḥusnā</i>	14
B. Pilihan Al-Asmā al-Husnā dalam surah al-Taubah	17
C. Upaya Melacak <i>Original Meaning</i>	19
1. Makna <i>Al-Gafūr</i>	19
2. Makna <i>Al-'Alīm</i>	24
3. Makna <i>Al-Khabīr</i>	28
4. Makna <i>Al-Raḥīm</i>	30
5. Makna <i>Al-Hakīm</i>	32

6. Makna <i>Al-Qadir</i>	34
7. Makna <i>Al-‘Azīz</i>	36
8. Makna <i>Al-Samī’</i>	38
9. Makna <i>Al-Tawwāb</i>	41
10. Makna <i>Al-Ra’ūf</i>	43

BAB III : MAKNA SEMANTIS *AL-ASMĀ’ AL-ḤUSNĀ* DALAM

AL-QUR’AN

A. Semantik <i>Al-Gafūr</i>	46
1. <i>Parallel-Rethoric</i>	50
2. Kolokasi (Sanding Kata).....	58
B. Semantik <i>Al-‘Alīm</i>	60
1. <i>Parallel-Rethoric</i>	60
2. Kolokasi (Sanding Kata).....	71
C. Semantik <i>Al-Khabīr</i>	74
1. <i>Parallel-Rethoric</i>	74
2. Kolokasi (Sanding Kata).....	77
D. Semantik <i>Al-Raḥīm</i>	77
1. <i>Parallel-Rethoric</i>	78
2. Kolokasi (Sanding Kata).....	79
E. Semantik <i>Al-Ḥakīm</i>	79
1. <i>Parallel-Rethoric</i>	80
2. Kolokasi (Sanding Kata).....	84
F. Semantik <i>Al-Qadīr</i>	84
1. <i>Parallel-Rethoric</i>	85
G. Semantik <i>Al-‘Azīz</i>	88
1. <i>Parallel-Rethoric</i>	88
H. Semantik <i>Al-Samī’</i>	92
1. <i>Parallel-Rethoric</i>	93
2. Kolokasi dengan ‘ <i>Alīm</i>	99
I. Semantik <i>Al-Tawwāb</i>	100

1. <i>Parallel-Rethoric</i>	100
2. Kolokasi (Sanding Kata).....	102
J. Semantik <i>Al-Ra'ūf</i>	103
1. <i>Parallel-Rethoric</i>	103
2. Kolokasi (Sanding Kata).....	103
3. <i>Synonymy</i>	104
4. Penggunaan <i>Al-Ra'ūf</i> untuk Nabi Muhammad	109

**BAB IV : MERETAS KETABUAN RELASI *AL-ASMĀ' AL-ḤUSNĀ*
DENGAN MAKNA AYAT PADA SURAH AL-TAUBAH**

A. Hubungan Penutup Ayat dengan Makna Ayat	110
1. Q.S. al-Taubah [9]: 5.....	111
2. Q.S. al-Taubah [9]: 15.....	112
3. Q.S. al-Taubah [9]:16.....	114
4. Q.S. al-Taubah [9]: 27.....	117
5. Q.S. al-Taubah [9]: 28.....	118
6. Q.S. al-Taubah [9]: 39.....	120
7. Q.S. al-Taubah [9]: 40.....	122
8. Q.S. al-Taubah [9]: 44.....	125
9. Q.S. al-Taubah [9]: 47.....	126
10. Q.S. al-Taubah [9]: 60.....	127
11. Q.S. al-Taubah [9]: 71.....	128
12. Q.S. al-Taubah [9]: 91.....	130
13. Q.S. al-Taubah [9]: 97.....	132
14. Q.S. al-Taubah [9]: 98.....	134
15. Q.S. al-Taubah [9]: 99.....	136
16. Q.S. al-Taubah [9] : 102.....	138
17. Q.S. al-Taubah [9]: 103.....	139
18. Q.S. al-Taubah [9]: 104.....	142
19. Q.S. al-Taubah [9]: 106.....	143
20. Q.S. al-Taubah [9]: 110.....	144

21. Q.S. al-Taubah [9]: 115	145
22. Q.S. al-Taubah [9]: 117	146
23. Q.S. al-Taubah [9]: 118	148
B. Konsep Umum Pemilihan Nama Allah pada Surah al-Taubah	150
BAB IV : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	153
B. Saran.....	154
DAFTAR PUSTAKA	156



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

BISMILLĀH AL-RAḤMĀN AL-RAḤĪM

الحمد لله الفتاح العليم الحفيظ الكريم نور السموات و الأرض تقدست ذاته و تعالت حكمته
ونصلي و نسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد و على اله و صحابته و من سلك طريقه و سار
على دربه الى يوم الدين

Alḥamdulillāh, segala puji bagi Allah SWT yang telah menurunkan wahyu sebagai pedoman serta menganugerahkan potensi akal untuk berpikir dan berkarya. Semoga dengan potensi ini, kita senantiasa bersyukur atas segala karunia-Nya. Yang kedua, Nabi Muhammad Saw. telah berjasa dalam menyiarkan agama Islam sebagai agama yang mencintai dan mengajarkan kedamaian. Kehadiran Islam, agama agung ini, menebarkan kedamaian dalam kehidupan seperti yang dapat kita rasakan saat ini. Oleh karena itu, sepatutnya tidak hanya sekedar ucapan salawat dan salam yang tercurah kepadanya, tetapi juga berusaha mengenal sejarah serta mendalami karakter budi luhur Baginda Rasulullah Muhammad saw.

Berkat rahmat Allah, penulis, dengan segala keterbatasan, akhirnya mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Namun, disadari masih banyak kekurangan yang berserakan di sana sini. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka menerima kritik dan saran perbaikan agar tulisan ini bisa dimaksimalkan ke depannya.

Tentunya, penulisan skripsi ini tidak terlepas dari ulur tangan berbagai pihak. Karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu dan Bapak yang telah berjuang dengan penuh kesabaran mendidik penulis dan tak henti-hentinya mendoakan penulis agar menjadi orang

yang bermanfaat bagi sesama. Semoga Allah tetap dan selalu menyayangi kalian sebagaimana kalian menyayangi kami.

2. Kementerian Agama RI, seluruh jajaran Direktorat Jenderal Pendidikan Diniyah dan Pondok Pesantren serta rakyat Indonesia pada umumnya.
3. Prof. Dr. H Musa Asy'arie, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. H. Syaifan Nur, MA, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Prof. Dr. Suryadi, M.Ag, selaku Ketua Jurusan dan pengelola PBSB UIN Sunan Kalijaga.
6. Prof. Dr. H. Fauzan Naif, MA, selaku Pembimbing Akademik penulis yang senantiasa memberikan wejangan dan spirit. Semoga Allah senantiasa memberikan kesehatan kepada Bapak.
7. Dr. H. Mahfudz Masduki, MA, selaku Pembimbing Skripsi penulis. Terima kasih atas bimbingan serta motivasi dari Bapak.
8. Seluruh dosen di Jurusan Tafsir dan Hadis khususnya dan semua dosen Ushuluddin yang telah menginspirasi serta memberikan 'spirit keilmuan' yang sangat berarti bagi penulis. Segenap Staf Tata Usaha, karyawan Fakultas Ushuluddin, Staf Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, terima kasih atas segala bantuannya, sehingga penulis berhasil hingga selesai dalam menempuh studi ini.
9. Grenpa KH. Abdul Latief Amien, yang senantiasa mengawasi dan mendoakan penulis. Penulis merasa kedekatan kami bukan hanya

hubungan kakek dan cucu, namun juga guru dan murid. Banyak hal berharga yang penulis dapatkan dari Beliau walaupun orang-orang terkadang sulit untuk menalar proses itu.

10. Almarhum KH. Muhammad Arsyad Lannu, Pimpinan Pondok Pesantren Al-Irsyad *Dār al-Da'wah wa al-Irsyād* Soppeng, Sul-Sel. Kegigihan dan keikhlasan Beliau dalam mengajar, memahamkan kepada penulis arti pentingnya tanggung jawab keilmuan. Beliau begitu berjasa bagi penulis. *Allāhummagfir lahu*. Para dewan *Asātiż* Al-Irsyad *Dār al-Da'wah wa al-Irsyād* Soppeng, Sul-Sel. *Syukran jazīla 'ala kulli ḥāl*.
11. Dr. KH. Faturrahman M.Ag. dan para ustad di *Al-Junaidiyah Islamic Boarding School*, Biru, Bone, Sul-Sel. Begitu banyak hal berharga yang kalian ajarkan kepada ananda. Terima kasih atas semuanya. Semoga Allah melipatgandakan pahala jasa-jasa kalian.
12. Pengasuh Pondok Pesantren Aji Mahasiswa Al-Muhsin, Drs. KH. Muhadi Zainuddin, Lc. MA, Mbah KH. Zainuddin Chirzin dan seluruh keluarga besar Pesantren Aji Mahasiswa Al-Muhsin Krapyak Yogyakarta. Tempat penulis belajar dan berproses selama berkelana di Jogja.
13. Buat kakanda2 yang terlahir lebih dulu mencapai kesuksesan, Muḥammad Silmy Kāffah al-Amien, Nur Fahmi al-Amien, Azmi Mubarak al-Amien, Jusmi Akbar al-Amien, Ayus Afdhal al-Amien, Irfan Afandi al-Amien, kini adikmu tidak mau kalah, sebentar lagi juga menyandang gelar sarjana. Serta adik-adikku, Nur Akifah al-Amien, Nur Fadhilah Ramadhani al-Amien. Moga kalian berdua lebih sukses dari kakak.

14. CSS MoRA (*Community of Santri Scholars of Ministry of Religious Affairs*) UIN SUKA semoga kita selalu diberi keikhlasan, kemudahan dan kesehatan dalam pengabdian nanti. Teman-teman, 40 pendekar HADININGRAT VIII (*Hadis and Interpretation in growing action 2008*) Sunan Kalijaga (Latif: Magelang, Adon: Sukabumi, Anwar: Magelang, Ceceng: Tasikmalaya, Fadholi: Temanggung, Qodir: Jember, Andik: Jombang, Nasuha: Banyumas City, Zen: Blitar, Edi: Jogja, Mustofa: Jember Utara, Lee: Padang, Arif: Grobogan, Fahmi: Blitar, Toni: Lombok Island, Haniv: Tegal-liverpool, Benny: Lamongan Beach, Ridho: Banten, Dunan: Palembang, Zarkasyi: Bojonegoro, Muniv: Semarang, Mbak2: Astri: Trenggalek, Nurul: Banyumas, Naniek: Lamongan, Nasri: Jogja Selatan, Ibtisam: Jombang, Upit: Ciamis, Wulan: Bandung, Agustini: Banten, Lenny: Aceh, Badi': Kediri, Uci: Gresik, Siska: Padang, Rofie': Lamongan, Yunita: Nganjuk, Nita: Lampung, Nisa: Kalimantan, Fitrah: Tangerang, Tami: Banjarnegara). Dari kalian, aku belajar bagaimana memahami perbedaan karakter.
15. *Thanks to* Jogja yang telah mengajarkan bagaimana hidup prihatin dalam kesederhanaan.
16. Terakhir, saya ucapkan terima kasih spesial kepada siapa saja yang sudi membaca skripsi ini *walau kalimatan*.

Yogyakarta, 10 Juni 2012

Penulis,

(Ahmad Muttaqin)

ABSTRAK

Pewahyuan al-Qur'an kepada Nabi menggunakan bahasa sebagai media penyampaian. Konsekuensi dari fakta ini, al-Qur'an menjadi sebuah teks bahasa. Kesadaran akan hal ini menjadikan linguistik sebagai kajian yang sangat vital untuk mencapai makna yang terkandung di balik lapisan teks al-Qur'an tersebut. Linguistik merupakan kajian ilmiah yang menggunakan bahasa sebagai objek kajiannya. Tentunya, meneliti sebuah bahasa tidak dapat dipisahkan dengan meneliti tentang makna. Bagaimanapun juga, ketika berpikir tentang bahasa maka makna menjadi sebuah objek yang sangat penting. Dalam linguistik, kajian yang intens membahas masalah makna adalah kajian semantik (*semantic approach*).

Penelitian ini bersifat kepastakaan murni (*library research*) dengan konsisten menggunakan al-Qur'an sebagai sumber primer dan semantik sebagai metodologi yang dipakai. Di samping itu, kajian ini juga menggunakan beberapa data sekunder yang diambil dari beberapa kitab leksikon Arab, tafsir, serta puisi-puisi Arab. Adapun metode analisis yang diterapkan yaitu deskriptif-analitis.

Penelitian ini terfokus pada kajian *al-Asmā' al-Ḥusnā* yang sering kali dijumpai menjadi penutup ayat. Dengan pegangan bahwa tak ada satupun dari bagian al-Qur'an yang sia-sia tanpa maksud dan tujuan, penulis dalam penelitian ini berusaha meretas ketabuan yang kadang dijumpai ketika berhadapan dengan nama-nama Allah sebagai penutup ayat. Mengingat banyaknya ayat-ayat yang tersebar ditutup dengan *al-Asmā' al-Ḥusnā*, maka penelitian ini akan dibatasi pada surah al-Taubah.

Dari hasil penelitian, dijumpai bahwa pilihan *al-Asmā' al-Ḥusnā* tidak selamanya memiliki makna yang monoton. Akan tetapi, nama-nama ini, setelah melebur dalam gramatikal (konteks) ayat al-Qur'an, maka akan menimbulkan ragam makna (*sense*) yang sesuai dengan fakta konteks yang ditempati dari masing-masing ayat. Makna-makna tersebut akan terungkap setelah melihat hubungan antar kata yang berada di sekitar kata fokus kajian, dalam hal ini pilihan kata *al-Asmā' al-Ḥusnā*.

Hal tersebut dapat ditemukan di antaranya pada nomina *sami'*. Secara leksikal memiliki makna mendengar, akan tetapi dalam beberapa kasus ayat yang bertalian dengan doa, *sami'* diartikan dengan mengabulkan. Begitu juga dengan *'aziz* yang memiliki makna dasar menguatkan muncul pada konteks ayat yang menceritakan keadaan genting Nabi. Begitu juga beberapa nomina lainnya memiliki makna tergantung dari konteks ayat yang ditempatinya.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Para pakar sastra Arab sepakat bahwa semenjak al-Qur'an turun, ia menjadi satu-satunya teks bahasa Arab yang paling tinggi nilai sastranya, baik secara tekstual maupun kontekstual.¹ Struktur kalimat demi kalimat, bahkan kata demi kata dalam al-Qur'an bukanlah sesuatu yang terjadi secara kebetulan. Usman bin Jinni, seorang pakar bahasa Arab juga menekankan bahwa pemilihan huruf-huruf kosa kata oleh bahasa Arab bukan suatu kebetulan tetapi mengandung falsafah bahasa tersendiri.² Hal ini yang menjadikan kajian-kajian struktur al-Qur'an menjadi sangat menarik dan berkembang. Sebuah realitas bahwa dimensi estetika atau keindahan struktur teks-teks al-Qur'an merupakan salah satu sisi kemukjizatan al-Qur'an.

Di samping sisi tekstualnya dengan gaya bahasa yang tinggi, sisi lain yang sering menjadi objek kajian para peneliti adalah analisa dimensi kontekstualnya. Analisa aspek kontekstual sebuah teks merupakan objek kajian interpretatif. Sebab bagaimanapun juga, teks al-Qur'an mengandung pesan *ilāhiyah* yang hendak disampaikan kepada audiensnya. Hal inilah yang akan menjadi ladang garapan pada kajian ini.

¹ Sulaiman al-Ṭarawanah, *Rahasia Pilihan Kata dalam Al-Qur'an*, terj. Agus Faishal Kariem dan Anis Maftukhin (Jakarta Timur: Qisthi Press, 2004), hlm. 3.

² Quraish Shihab, *Mukjizat Al-Qur'an: Ditinjau dari Aspek Kebahasaan, Isyarat Ilmiah, dan Pemberitaan Gaib* (Bandung: Mizan, 2004), hlm. 90.

Dalam kajian ini, penulis akan menfokuskan kepada kajian makna, bukan kajian estetika struktur. Keakuratan penempatan dan pilihan kata (baca:diksi) telah mendapatkan banyak perhatian dari para peneliti al-Qur'an. Realitas tersebut mengundang penulis untuk mencoba mengupas hikmah di balik pilihan kata dengan konsentrasi pada hubungan makna relasional yang ditimbulkan. Disini penulis hanya ingin mengisi celah-celah yang masih belum tersentuh oleh para peneliti untuk memberikan ketegasan akan kemukjizatan yang terkandung dalam diksi al-Qur'an. Usaha pembuktian ini, lebih kepada hubungan pemilihan redaksi dengan pesan moral yang termuat dalam satu rangkaian ayat.

Pembahasan akan difokuskan pada nama-nama Allah yang sering muncul pada akhir ayat. Mengingat seringnya penggunaan nomina ini yang dijadikan sebagai penutup ayat-ayat al-Qur'an. Dan terkadang pemilihan kata tersebut, dalam hal ini nama Allah, tidak begitu memiliki relevansi dengan konten ayat jika hanya dipandang sepintas. Oleh karena itu, kata tersebut akan dikaji lebih dalam untuk melihat koneksitas dengan makna yang terkandung dalam ayat itu sendiri.

Agar penelitian ini dapat sampai pada apa yang diharapkan, metodologi yang digunakan adalah metode semantik (*semantic method*). Mengingat lahan kajian semantik adalah makna.³ Pilihan *al-Asmā' al-Husnā* akan dikaji lebih dalam untuk menemukan pesan moral yang tersimpan dalam struktur kalimat ayat tersebut. Dengan penelitian ini diharapkan dapat memberikan nilai baru dalam kajian semantik al-Qur'an dan membuka kesadaran mengintegrasikan

³ Lihat Fatimah Djajasudarman, *Semantik 1: Pengantar ke Arah Ilmu Makna* (Bandung: Refika, 1999), hlm. 4.

disiplin ilmu umum dalam kajian al-quran untuk mendapatkan pandangan umum yang benar-benar diinginkan oleh *ṣāhib al-kalām* ini.

Thus, setidaknya ada tiga poin yang perlu penulis perjelas terkait alasan pemilihan masalah ini menjadi judul skripsi. *Pertama*, penelitian ini merupakan kajian penafsiran al-Qur'an dengan pendekatan linguistik. Al-Qur'an merupakan teks bahasa yang menggunakan bahasa Arab sebagai media penyampaian. Fakta ini mendorong perlunya kajian linguistik sebagai metode untuk mengungkap makna-makna yang masih tertawan di balik struktur bahasa Arab Qur'ani tersebut. Penulis lebih tertarik memilih tema interpretatif ayat dengan harapan mampu memberikan kontribusi dalam skala yang lebih luas di tengah-tengah masyarakat.

Lebih spesifik, kajian ini akan membahas *al-Asmā' al-Ḥusnā* yang terdapat dalam ayat-ayat. Sering kali ayat-ayat dalam al-Qur'an menggunakan *al-Asmā' al-Ḥusnā* sebagai pilihan penutup ayat. Beberapa kajian tafsir, ketika menafsirkan ayat-ayat mampu memberikan penjelasan panjang lebar mengenai maksud ayat tersebut. Namun fenomena *al-Asmā' al-Ḥusnā* pada penutup ayat kurang begitu dieksplorasi. Terkadang hanya menyimpulkan secara global tanpa melihat konteks/struktur ayat yang ditempati. Penulis berangkat dari sebuah keyakinan bahwa diksi al-Qur'an tidak hanya unggul dari segi fenomena estetika, tapi juga memiliki makna dan maksud di setiap penempatan katanya.

Permasalahan lainnya, terkadang nama-nama Allah yang dijadikan penutup ayat, sulit dicari relevansinya dengan maksud kandungan ayat yang ditempatinya. Alasan inilah yang mendorong penulis mengambil tema ini sebagai

objek penelitian. Penelitian ini juga berorientasi mampu memberikan argumentasi pemilihan nama-nama tertentu dari *al-Asmā' al-Ḥusnā* yang dijadikan penutup ayat, di mana karakter masing-masing nama yang menggambarkan kepribadian Tuhan kadang memiliki kesamaan arti. Fenomena lain, bahwa dalam satu ayat biasanya ditutup dengan dua nama sekaligus. Oleh karenanya, juga diharapkan mampu memberikan argumentasi disandingkannya dua sifat tertentu sekaligus.

Yang kedua, untuk mempermudah penelitian ini, objek kajian akan dibatasi hanya pada surah al-Taubah. Surah al-Taubah bisa dikatakan salah satu surah yang fenomenal. Terlihat keragaman interpretasi para ulama mengenai *asbāb* kemunculannya. Di antara ketenarannya yang diketahui umat Islam secara umum yaitu pembacaan surah ini tidak disyariatkan dimulai dengan *basmalah*, melainkan dengan *ta'āwuz*. Beberapa ulama memberikan penafsiran yang berbeda. Salah satu pendapat menyebutkan bahwa adanya kontra antara kandungan dalam surah al-Taubah dengan sifat Tuhan yang dipakai dalam *basmalah* menjadi alasan tidak dicantumkan *basmalah* di awal surah al-Taubah pada mushaf al-Qur'an. Dari 129 ayat dalam surah al-Taubah, terdapat 23 ayat yang ditutup dengan nama-nama Allah.⁴ Setelah dikalkulasi jumlah pilihan *al-Asmā' al-Ḥusnā* yang muncul berulang-ulang ada sebalas nama. Kesepuluh nama

⁴ Ayat no.5 (al-Gafūr dan al-Rahīm), no. 15 (al-'Alim dan al-Hakīm), no.16 (al-Khabīr), no. 27 (al-Ghafur dan al-Rahīm), no. 28 (al-'Alīm dan al-Hakīm), no.39 (al-Qadir), no.40 (al-'Azīz dan al-Hakīm), no.44 (al-'Alīm), no.47 (al-'Alīm), no. 60 (al-'Alīm dan al-Hakīm), no.71 (al-'Azīz dan al-Hakīm), no. 91 (al-Gafūr dan al-Rahīm), no.97 (al-'Alīm dan al-Hakīm), no. 98 (al-Samī' dan al-'Alīm), no. 99 (al-Gafūr dan al-Rahīm), no.102 (al-Gafūr dan al-Rahīm), no. 103 (al-Samī' dan al-'Alīm), no. 104 (al-Tawwāb dan al-Rahīm), no. 106 (al-'Alīm dan al-Hakīm), no.110 (al-'Alīm dan al-Hakīm), no. 115 (al-'Alīm), no. 116 (al-Waliy), no. 117 (al-Ra,ūf dan al-Rahīm), no.118 (al-Tawwāb dan al-Rahīm)

inilah yang akan dianalisis mulai dari pelacakan *original meaning* sampai makna semantis setelah masuk dalam struktur al-Qur'an.

Ketiga, adapun metode yang dipakai yaitu metode semantik (*semantic method*). Sebagaimana yang diungkapkan sebelumnya bahwa al-Qur'an merupakan fenomena linguistik. Oleh karena itu kajian linguistik menjadi sangat penting untuk melakukan penelitian makna kosakata dalam al-Qur'an. Salah satu kajian linguistik yang intens pada kajian makna adalah kajian semantik. Semantik sendiri merupakan salah satu disiplin ilmu linguistik yang membahas fenomena makna dari suatu bahasa.⁵ Izutsu mengartikan semantik sebagai kajian analitik terhadap istilah-istilah kunci suatu bahasa dengan suatu pandangan dunia masyarakat yang menggunakan bahasa itu, tidak hanya sebagai alat bicara dan berpikir, tetapi yang lebih penting lagi pengonsepsian dan penafsiran dunia yang melingkupinya.⁶ Charles Morris menyejajarkan semantik dengan sintaksis dan pragmatik sebagai klasifikasi dari ilmu semiotik.⁷

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang yang menjelaskan urgensi melakukan kajian semantik untuk mendapatkan ideal moral dari ayat-ayat yang diakhiri dengan nama-nama Allah, maka perlu penulis kemukakan rumusan

⁵ Semantik adalah studi tentang makna” dikemukakan pula oleh Kambartel. Definisi yang sama dikemukakan oleh George, sedangkan Verhaar mengatakan semantik berarti teori makna atau teori arti. Lihat Mansoer Pateda, *Semantik Leksikal* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm.7.

⁶ Toshihi Izuthu, *Relasi Manusia dan Tuhan Semantic Al-Qur'an* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2010), hlm. 3.

⁷ J.D. Parera, *Teori Semantik* (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2004), hlm. 10.

masalah agar maksud dari *research* ini lebih jelas. Adapun rumusan masalah dalam kajian ini, yaitu:

1. Bagaimana aplikasi semantik dalam melihat ayat-ayat yang ditutup dengan *al-Asmā' al-Husnā'*?
2. Bagaimana hubungan interpretatif nama Allah pada penutup ayat dengan makna ayat itu sendiri dalam surah al-Taubah?

C. Tujuan dan kegunaan penelitian

Dari pemaparan latar belakang dan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini antara lain;

1. Mengetahui aplikasi kajian semantik pada kasus nama Allah yang dijadikan penutup ayat dalam upaya pencarian korelasi dengan makna ayat.
2. Mengetahui dan mempertegas makna dan interpretasi hubungan nama-nama Allah sebagai penutup ayat dengan makna ayat itu sendiri

Diharapkan dari hasil penelitian ini, mampu memberikan manfaat dalam meretas ketabuan yang sering kali terjadi bagi masyarakat yang ketika membaca ayat-ayat, kadang kala merasa tidak ada korelasi nama Allah dengan makna ayat. Dengan penelitian ini akan mempertegas alasan-alasan dan tujuan nama Allah sebagai penutup ayat tersebut. Selain itu, diharapkan kajian seperti ini bisa memberikan kontribusi dalam penerjemahan kosa kata al-Qur'an yang sering kali ditemui adanya kesulitan atau bahkan kekeliruan ketika menerjemahkan ke dalam bahasa Indonesia. Semoga kajian ini dapat membuka kesadaran akademisi untuk lebih kreatif dalam mengembangkan kajian-kajian al-Qur'an

yang integratif dengan disiplin ilmu-ilmu umum, khususnya dengan kajian linguistik.

D. Telaah Pustaka

Agar posisi dan perbedaan penelitian ini lebih jelas dari kajian-kajian yang telah ada, maka penting kiranya mengetengahkan beberapa karya yang terkait dengan mengklasifikasi ke dalam dua kategori yaitu *pertama*, karya yang berkaitan dengan kajian semantik, dikarenakan pendekatan inilah yang dijadikan pisau analisis dalam penelitian ini. *Kedua*, karya-karya yang berkaitan dengan nama-nama Allah atau dalam bahasa sehari-hari *al-asmā' al-ḥusnā* sebagaimana kata fokus dalam kajian ini pula.

Pertama, pengintegrasian *semantic approach* dalam kajian al-Qur'an sudah berlangsung lama sebelumnya. Baik masih berupa embrio, maupun semantik sebagai pendekatan independen dalam kajian linguistik. Beberapa karya yang telah ada yaitu karya ilmiah dari Sugeng Sugiyono untuk menyelesaikan program doktoral di UIN Sunan Kalijaga yang berjudul; *Lisān dan Kalām: Kajian Semantik Al-Qur'an*. Dalam disertasinya tersebut, yang kini telah diterbitkan dalam bentuk buku oleh Suka-Press, Sugeng memfokuskan kajiannya pada kata *Lisān* dan *Kalām* yang terdapat dalam al-Qur'an. Dia berusaha menemukan jawaban tentang apa makna deskriptif dan evaluatif dari masing-masing kata sebagai bagian dari semantik al-Qur'an serta bagaimana hubungan makna antara kedua nomina ini dalam struktur *qur'ani*.⁸

⁸ Sugeng Sugiyono, *Lisān dan Kalām: Kajian Semantik Al-Qur'an* (Yogyakarta: Sunan Kalijaga Press, 2009), hlm. 31.

Buku lain yang berjudul, *Stilistika Al-Qur'an: Makna di Balik Kisah Ibrahim* karangan Syihabuddin Qalyubi. Buku juga merupakan metamorfosis dari disertasi untuk menyelesaikan program doktoralnya di UIN Sunan Kalijaga. Dalam buku ini, diungkapkan kekhasan makna, baik dari sisi kosakata maupun gramatika dari setiap fragmen yang ditampilkan dengan tujuan bisa diperoleh makna yang utuh dari kisah Nabi Ibrahim dalam al-Qur'an.⁹ Qalyubi, dalam karyanya tersebut, menggunakan beberapa metode dalam menganalisis data; tematik, semantik, deskriptif, komparatif, deduksi dan induksi. Metode semantik sendiri digunakan untuk meneliti makna kosakata yang dijadikan objek kajian dalam bukunya tersebut.¹⁰

Beberapa mahasiswa dalam skripsinya juga telah melakukan kajian linguistik dengan pendekatan semantik dalam kata al-Qur'an. Menurut pengamatan penulis, kecenderungan beberapa karya-tidak semuanya memfokuskan pada satu term (*focus word*) yang kemudian dicarikan beberapa kata kunci yang mempengaruhi perkembangan makna struktural kata fokus tersebut untuk mendapatkan *semantic field*, sebagaimana teori Izutsu. Diantaranya, *Pandangan Dunia Al-Qur'an Tentang Taubah: Aplikasi Pendekatan Semantik Terhadap Al-Qur'an*" karya Chafid Wahyudi. Dalam skripsinya, dia menjelaskan makna *al-Taubah* dengan pendekatan semantik serta bentuk-bentuk derivasi kata *al-Taubah*. Kemudian skripsi yang berjudul *Term Islām di Dalam*

⁹ Syihabuddin Qalyubi, *Stilistika Al-Qur'an: Makna di Balik Kisah Ibrahim* (Yogyakarta : LKIS, 2009), hlm. 4.

¹⁰ Syihabuddin Qalyubi, *Stilistika Al-Qur'an: Makna...*, hlm. 6.

Al-Quran: Suatu Kajian Sejarah dan Semantik, yang menjelaskan kesejarahan kata Islam dari periode Makkah awal hingga periode Madinah dan menjelaskan konsep-konsep dasar serta konsep-konsep relasional yang terdapat dalam kata Islam.¹¹ Selanjutnya, skripsi Fauzan Azima yang berjudul ” *Makna Rahmah Dalam Al-Qur’an: Kajian Semantik*, makna dasar dan relasional dari kata rahmah dalam Al-Qur’an serta implikasi konsep rahmah dalam kehidupan sehari-hari.

Kedua, karya-karya yang berkaitan dengan nama-nama Allah atau yang populer di tengah masyarakat dengan term *al-Asmā’ al-Husnā*. Di antaranya, buku “*99 Jalan Mengenal Tuhan*” karangan Zurkani Jahja. Buku ini berusaha memaparkan apa yang mungkin kurang populer dalam tradisi Islam, yaitu memaknai dan mengenal Tuhan melalui 99 nama-Nya yang agung, *al-Asmā’ al-Husnā*. Selain *al-Asmā’ al-Husnā* sendiri memiliki pijakan dalil yang kuat (baik dari hadis dan al-Qur’an), uraian dalam buku ini juga ditopang dengan dalil-dalil ‘*aqli* (rasio) dan kemudian disempurnakan dengan pengenalan Allah melalui pengalaman dan perasaan yang selalu dialami manusia dalam kehidupannya.

Di samping buku di atas, Zurkani Jahja juga menyebutkan bahwa dalam sejarah pemikiran Islam, *al-Asmā’ al-Husnā* sudah banyak mendapatkan perhatian para ulama, baik dalam bentuk kitab yang ditulis untuk itu, maupun dalam tulisan yang diselipkan. Al-Gazālī pernah menulis sebuah kitab berjudul *al-Maqṣad al-Asnā Syarh Asmā’ Allāh al-Husnā* (tujuan agung: penjelasan tentang Nama-Nama Allah yang terbaik). Sebelumnya, sudah ada Abū Bakr Ahmad al-Husayn al-Bayhaqī, yang antara lain menjelaskan makna *al-Asmā’ al-*

¹¹ Fauzan Azima, *makna rahmah dalam Al-quran: kajian semantik*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga, 2010.

Husnā dalam kitabnya yang berjudul; *Al-I'tiqād 'ala Madzhāb al-Salāf Ahl al-Sunnah wa al-Jamā'ah* (akidah menurut versi aliran salaf Ahlusunnah wal Jama'ah).¹²

Dari pengklasifikasian dan pemaparan beberapa karya di atas, baik yang membahas pendekatan semantik terhadap al-Qur'an maupun karya-karya bertalian dengan *al-Asmā' al-Husnā*, belum didapatkan kajian khusus yang mengkaji ayat-ayat yang ditutup dengan nama Allah. Begitu juga pendekatan kajian semantik untuk mengungkap makna relasi dan tujuan pemilihan nama Allah tertentu pada ayat tertentu. Hal ini tentunya lahan yang perlu digarap untuk memberikan kontribusi pada kajian-kajian al-Qur'an ke depannya.

E. Metode penelitian

Penelitian ini termasuk kategori penelitian pustaka (*library research*) yang mengambil data dari literatur yang ada kaitannya dengan tema penelitian. Secara garis besar sumber data dapat dibagi dalam dua kategori, yaitu data primer dan data sekunder.

Adapun sumber primer yaitu al-Qur'an, dan sumber sekunder yaitu leksikon Arab, tafsir, kitab *asbāb al-nuzūl*, puisi Arab, buku, jurnal, dan literatur yang berkaitan dengan semantik dan maupun linguistik. Penelitian dengan kajian semantik terhadap al-Qur'an tidak hanya menunjukkan konsistensi penelitian ini dalam menggunakan pendekatan semantik terhadap kata-kata dalam al-Qur'an,

¹² Zurkani Jahja, *99 Jalan Mengenal Allah* (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2010), hlm. Xvi.

tetapi juga menunjukkan dua penekanan dalam studi, yaitu semantik sebagai metodologi kajian dan al-Qur'an sebagai materi kajian.¹³

Dari data-data yang terkumpul dari berbagai sumber, selanjutnya akan diolah dengan metode deskriptif-analitis. Metode deskriptif melihat objek sebagai apa adanya. Tahap ini tidak melihat benar salahnya bahasa atau sistem bahasa yang sedang diteliti akan tetapi berperan mengeksplorasi, mendeskripsikan dalam batasan tertentu dan mengeksplanasi fakta bahasa. Maka nantinya, penulis akan menguraikan arti-arti nama Allah dalam komunitas Arab sebagai pemilik dan pengguna bahasa berikut kesejarahannya beserta perkembangan makna yang dialami. Adapun metode analisisnya yaitu menggunakan langkah paralelisme-paradigmatik. Ayat-ayat yang berada dalam satu paradigmatik dikumpulkan dan dianalisis dengan melihat beberapa kata yang memberikan kontribusi penekanan makna.

Pendekatan yang tepat dalam penelitian ini adalah historis dan sintagmatik. Pendekatan historis berfungsi untuk melacak kesejarahan kata dan juga mengetahui historisitas turunnya (*asbāb al-nuzūl*) ayat. Hal ini akan menjadi data penting untuk membantu analisa hubungan pilihan *al-Asmā' al-Ḥusnā* tertentu dengan konten ayat. Adapun pendekatan sintagmatik yaitu analisis tata hubungan kata. Abdul Chaer menjelaskan sintaksis membicarakan kata dalam hubungannya dengan kata lain, atau unsur-unsur lain sebagai suatu ujaran.¹⁴ Artinya, hubungan kata yang menjadi fokus dengan kata-kata yang berada di

¹³ Sugeng Sugiyono, *Lisān dan Kālam:...*, hlm. 31.

¹⁴ Abdul Chaer, *Linguistik Umum* (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), hlm. 206.

sekitarnya. Kata-kata yang berada dalam satu struktur kalimat akan dianalisis pengaruh yang ditimbulkan dalam pembentukan makna-makna kata fokus.

F. Sistematika Pembahasan

Pembahasan kajian ini akan dibagi dalam lima bab. Masing-masing bab akan dijelaskan secara komprehensif –mendukung satu sama lain.

Penyajian penelitian ini, sebagaimana lazimnya, dimulai dengan bab pendahuluan. Mula-mula penulis akan memaparkan latar belakang masalah yang berisi tentang alasan akademik penulis mengangkat tema ini. Tujuan dan manfaat penelitian juga akan dijelaskan dalam rangka mempertegas urgensi penelitian ini dan nilai kontribusi yang bisa diambil. Lanjut, tinjauan pustaka juga akan diketengahkan untuk memperjelas dan membedakan posisi kajian ini dengan karya-karya sebelumnya. Setelah itu, metode pembahasan-tahapan ilmiah yang akan dilalui- juga akan dideskripsikan agar kajian ini lebih terarah dan sistematis. Terakhir yaitu sistematika pembahasan yang berupa argumentasi atau alasan-alasan kajian bab per bab.

Pada bab kedua, akan memaparkan sekilas tentang *al-Asmā' al-Ḥusnā*, menyangkut juga perdebatan mengenai jumlah nominal dari nama-nama yang termasuk *al-Asmā' al-Ḥusnā*. Kemudian pemaparan nama-nama yang disebutkan dalam surah al-Taubah. Setelah itu penjelasan mengenai pelacakan makna leksikal (*original meaning*) dari kesepuluh nama yang dipakai dalam surah al-Taubah.

Pada bab ketiga, akan diuraikan makna semantis dari kesepuluh nama tersebut dalam al-Qur'an. Langkah pertama yang dilakukan yaitu upaya

collecting ayat-ayat dengan pendekatan parallel retorik serta melihat kolokasi setiap nama. Dari kajian ini, akan terlihat makna-makna yang ditimbulkan setelah kata tersebut memainkan peran dalam struktur ayat.

Pembahasan pada bab ke empat, dengan mengawinkan makna original dan makna semantik, penulis akan menerapkan pendekatan sintagmatik untuk melihat hubungan *al-Asmā' al-Husnā* dengan kata ataupun struktur kalimat yang memberikan penekanan makna. Pendekatan menjadi penting dengan mengungkap relasi tiap unsur kata yang membentuk struktur ayat. Dengan begitu, relasi pemilihan nomina tertentu dari *al-Asmā' al-Husnā* sebagai penutup dengan kandungan ayat dapat terungkap.

Pada bab terakhir, yaitu bab lima penulis akan memaparkan kesimpulan yang diselaraskan dengan sistematika pembahasan untuk mempermudah penelusuran terhadap permasalahan yang dikemukakan dan jawaban atas permasalahan tersebut. Selanjutnya, saran-saran untuk pengembangan ke depan.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sebagai penutup dari kategori kajian semantik al-Qur'an ini, penulis akan menghadirkan beberapa kesimpulan sebagai rangkuman dari pemaparan pada bab-bab sebelumnya. Lebih diharapkan lagi, rangkuman ini dapat memberikan gambaran jawaban mengenai rumusan masalah (*research questions*) yang dikemukakan pada bab pertama. Dari keseluruhan pembahasan, ada beberapa poin yang dapat digarisbawahi.

1. Hal pertama yang perlu diperhatikan untuk meneliti kata-kata kunci dari objek penelitian adalah melakukan pelacakan makna leksikal (*original meaning*) dari kata tersebut. Makna leksikal ini akan terus terbawa ke mana pun dan dalam konteks apa pun kata itu digunakan. Pengetahuan akan makna asli ini akan membantu peneliti dalam menganalisa makna-makna yang nantinya ditimbulkan setelah bergaul dengan struktur kalimat (konteks).
2. Menelusuri semantis kata dalam al-Qur'an perlu melakukan langkah awal yaitu pengumpulan (*collecting*). Mengumpulkan ayat-ayat yang paralel kemudian mengelompokkan dalam satu paradigma akan memudahkan seorang peneliti dalam menarik kesimpulan makna. Dengan begitu, pelacakan makna semantis atas kosakata yang diteliti lebih komprehensif
3. Setiap kata yang melebur dalam al-Qur'an akan mengalami pergeseran makna atau mendapatkan makna baru sesuai dengan konteks ayat. Pilihan

al-Asmā' al-Ḥusnā sebagai penutup ayat tidak selamanya memiliki makna yang sama. Setiap kata akan memiliki makna khusus sesuai dengan konteks ayat.

4. Kehadiran nomina *al-Asmā' al-Ḥusnā* sebagai penutup ayat tidak berdiri sendiri. Namun memiliki hubungan korelatif dengan konten ayat yang di tempati. Untuk melihat hubungan pilihan *al-Asmā' al-Ḥusnā* dengan konten ayat, perlu melakukan pendekatan sintagmatik (tata hubung kata). Setiap kata dalam satu struktur kalimat akan saling berkontribusi memberikan penegasan makna. Dengan begitu, alasan pemilihan kata tertentu dari nama Allah sebagai penutup ayat akan tampak lebih jelas.
5. Surah al-Taubah sebagai lahan kajian semantik al-Qur'an ini kurang lebih menggunakan *al-Asmā' al-Ḥusnā* pada 23 ayat. Terdapat sepuluh pilihan nama yang muncul bergantian bahkan berkolokasi antara dua nama. Dari penelitian ini, teridentifikasi beberapa makna yang dimiliki sebuah nama sesuai dengan ayatnya. Sebagai contoh kata *sami'* yang secara umum diartikan dengan maha mendengar, mengalami pergeseran makna menjadi "mengabulkan" ketika *sami'* masuk pada ayat yang berkaitan dengan doa. Demikian pula dengan kata-kata yang lainnya.

B. Saran

Al-Qur'an sebagai *kalāmullah* yang menggunakan bahasa sebagai media penyampaian sangat membutuhkan kajian linguistik untuk mengungkap makna (*sense*) di balik lapisan bahasa yang digunakan. Oleh karenanya,

pendekatan semacam ini perlu lebih dikembangkan dan diintegrasikan ke dalam kajian-kajian al-Qur'an.

Kedua, kajian al-Qur'an tanpa kajian semantik bisa mengantarkan seseorang dalam pemaknaan kata yang keliru, atau cenderung melakukan pemaknaan general tanpa memperhatikan pada aspek apa kata itu digunakan. Kajian semantik ini juga bisa digunakan sebagai langkah penting dalam melakukan perbaikan penerjemahan yang mungkin masih terdapat kekeliruan.

Ketiga, memahami *al-Asmā' al-Husnā* dalam kajian semantik akan mempermudah kita dalam memahami karakter Tuhan yang tertuang dalam al-Qur'an. Harusnya, nama-nama ini bisa menjadi sebuah kesadaran untuk meneladani-Nya dalam berinteraksi di kehidupan sosial sehari-hari.

Semoga kajian ini mempunyai nilai guna akademik sebagai langkah dalam mengembangkan kajian-kajian al-Qur'an yang integrasi dengan keilmuan umum, khususnya kajian linguistik. Apa yang dipaparkan dalam kajian ini, baik secara metodologi maupun materi, masih jauh dari kesempurnaan jika dihadapkan dengan kesempurnaan makna yang terkandung dalam *kalāmullāh*. Hal ini mengundang penulis untuk terbuka menerima setiap masukan, koreksian dan perbaikan dari semua pihak yang menghendaki kebaikan.

DAFTAR PUSTAKA

- ‘Āsyur, Ibn. *al-Taḥrīr wa al-Tanwīr*, DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*, Jilid 6.
- ‘Askārī, al, Abū Hilāl. *al-Furūq al-Lugawiyah*. DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*.
- Aminuddin. *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2003.
- Aṣṣaḥānī, al, Al-Raghib. *Al-Mufradat fi Gharib Al-Qur’an* juz I.
- Azhārī, al, Abi Maṣṣūr Muhammad bin Ahmad. *Mu’jām Tahzīb al-Lughah*. DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*. al-Mujallad III.
- Azima, Fauzan. *Makna Rahmah dalam Al-Qur’an: Kajian Semantik*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga, 2010.
- Bāqī, al, Muhammad Fu’ād Abdu. *al-Mu’jām al-Mufarras li Alfāzi al-Qur’ān al-Karīm*. Indonesia: Maktabah Dahlan.
- Baiḍāwī, al, Nāṣir al-Dīn Abū al-Khair ‘Abdullāh bin ‘Umar bin Muḥammad. *Anwār al-Tanzīl wa Asrār al-Ta’wīl*. DVD ROOM *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 6.
- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2007.
- Dagamanīy, al, Huṣain bin Muhammad. *Qāmus al-Qur’ān fi Iṣlāḥ Wujūh wa al-Nazāir fi al-Qur’ān*.
- Darid, Ibn. *Jamharah al-Lughah*. DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 1.
- Diknas, Pusat Bahasa Departemen. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Djajasudarma, Fatimah. *Semantik 2: Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT. Refika Aditama, 1999.
- Djajasudarman, Fatimah. *Semantik 1: Pengantar ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: Refika, 1999.

- Farāhid, al, al-Khalīl bin Ahmad. *Kitab al-‘Ain*. DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 2.
- Fīrūzāyādī, al. *al-Qamūs al-Muhīṭ*. CD ROM. *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid III.
- Ḥusaini, al, Muḥammad bin Muḥammad bin ‘Abd al-Razzāq. *Tāj al-‘Arūs*. DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*.
- Ibn ‘Ibād, al-Ṣahīb. *al-Muhīṭ fī al-Lughah*. DVD ROM. *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 1.
- Ibn Manẓur, Al-‘Allāmah Abī al-Faḍl Jamāl al-Dīn Muhammad ibn Makram. *Lisān al-‘Arab*. Bairūt: Dār Ṣādir, 1990.
- , al-‘Allāmah Abī al-Faḍl Jamāl al-Dīn Muhammad ibn Makram. *Lisān al-‘Arab*, DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 1.
- Ibn Musa, Harun. *al-Wujuh wa al-Nazāir fi al-Qur’ān*.
- Izutsu, Toshihi. *Relasi Manusia dan Tuhan: Semantik al-Qur’an*, terj. Agus Fahri Husain, dkk. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2010.
- Jahja, Zurkani. *99 Jalan Mengenal Allah*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2010.
- Jauharī, al. *al-Ṣihāh fī al-Lughah*, CD ROM, *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 1.
- Khāzin, al. *Lubāb Al-ta’wīl fī Ma’ānī al-Tanzīl*. Bairut: Dār al-Kutūb al-‘Ilmiyah, 1995.
- Manẓur, Ibn. Al-‘Allāmah Abī al-Faḍl Jamāl al-Dīn Muhammad ibn Makram , *Lisān al-‘Arab*. Jilid IX.
- Manẓur, Ibn. *Lisān al-‘Arab*. Bairūt: Dār Ṣādir, 1990. Jilid 14.
- Muḥammad al-Ṭāhir bin Muḥammad bin Muḥammad al-Ṭāhir bin ‘Āsyur, *al-Taḥrīr wa al-Tanwīr*, DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 10.
- Nadwi, Abdullah Abbas. *Belajar Mudah Bahasa Al-Qur’an*. Terj. Tim Redaksi Penerbit Mizan. Bandung: Mizan, 1992.

- Parera, J.D. *Teori Semantik*. Jakarta: Penerbit Erlangga, 2004.
- , *Sintaksis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 1988.
- Pateda, Mansoer. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Qāmus Faransī Arabī Injilīsī*, DVD ROOM *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 1.
- Qāsimī, al. Muḥammad Jamāl al-Dīn *Tafsīr al-Qāsimī al-Musammā Maḥāsīn al-Ta'wīl*. Bairūt: Dār al-Kutub al-'Ilmiyah, 2003.
- Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika Al-Qur'an: Makna di Balik Kisah Ibrahim*. Yogyakarta: LKIS, 2009.
- Rāzī, al, Abu 'Abdullah Muḥammad bin 'Umar bin al-Ḥāsan bin Al-Ḥusain al-Taimi. *Mafā tīḥu al-Gaib*. DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 9.
- Rāzī, al, Zain al-Dīn. *Mukhtār al-Shiḥḥah*. DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 1.
- Riḍā, Muḥammad Rasyīd. *Tafsīr al-Manār*. Bairut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyah, 2005.
- Ša'ālābī, al, Abū Zaid bin 'Abd Al-Raḥmān bin Muḥammad bin Makhluq. *Al-Jawāhir Al-Ḥasān fī Tafsīr al-Qur'ān*. DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 2.
- Shihab, Quraish. *Mukjizat Al-Qur'an: Ditinjau dari Aspek Kebahasaan, Isyarat Ilmiah, dan Pemberitaan Gaib*. Bandung: Mizan, 2004.
- Shihab, Quraish. *Tafsīr al-Mishbah: Pesan, kesan dan Keserasian al-Qur'an*, volum 5. Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Sugiyono, Sugeng. *Lisān dan Kālam: Kajian Semantik Al-Qur'an*. Yogyakarta: Sunan Kalijaga Press, 2009.
- Suyūfī, al, Jalāl al-Dīn 'Abd al-Raḥmān bin Abī Bakr. *Lubāb al-Nuqūl fī Asbāb al-Nuzūl*. Riyāḍ: Maktabah al-Riyāḍ al-Ḥadīṣah, t.t.
- Syaiḥī, al, Al-Khāzin Abū al-Ḥasan 'Alī bin Muḥammad bin Ibrāhīm bin 'Umar. *Lubāb Al-ta'wīl fī Ma'anī al-Tanzīl*. DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 4.

Syuhatah, Abdullah. *al-Asybah wa al-Nazair fi al-Qur'an al-Karim*.

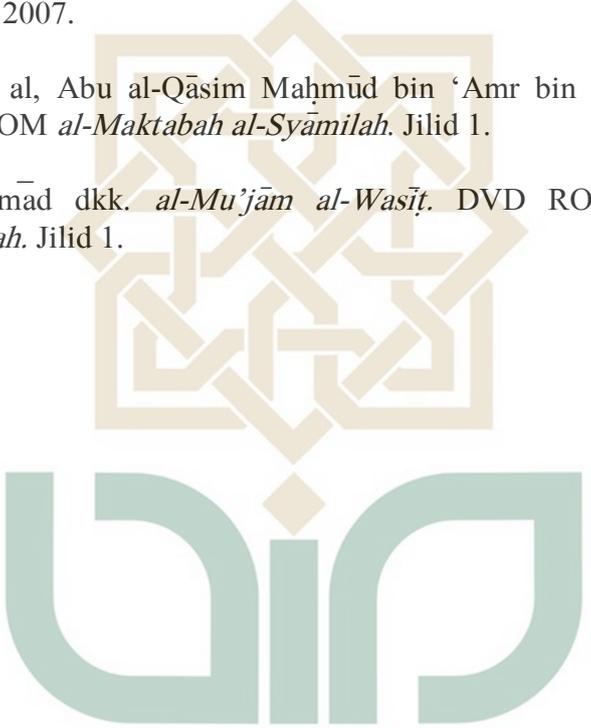
Ṭabārī, al, Abu Ja'far. *Tafsir Jami' al-Bayan*

Tharawanah, al, Sulaiman. *Rahasia Pilihan Kata dalam Al-Qur'an*, terj. Agus Faishal Kariem dan Anis Maftukhin. Jakarta Timur: Qisthi Press. 2004.

Ullman, Stephen. *Pengantar Semantik*, terj. Sumarsono. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.

Zamakhasyari, al, Abu al-Qāsim Maḥmūd bin 'Amr bin Aḥmad. *Al-Kassyāf*. DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 1.

Ziyāt, al, Aḥmad dkk. *al-Mu'jam al-Wasit*. DVD ROM *al-Maktabah al-Syāmilah*. Jilid 1.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA