

أسلوب الأمر في سورة الأعراف

(دراسة تحليلية بلاغية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب بجامعة سونن كاليجا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب جامعة سونن كاليجا الإسلامية الحكومية

جو كجاكرتا

٢٠٠٥

الشعار والإهداء

الشعار

- وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما أنزل اليهم ولعلهم يتفكرُون
(النحل: ٤٤)
- أفلًا يتذمرون القرآن ألم على قلوب أقفالها (محمد: ٣٤)

الإهداء:

- إلى حضرة والدى ومشائخى وأساتيذى الكرماء بخدمتهم اليمينة في التربية والتعليم
- وإلى إخوانى وأخواتى المحبوبين
- وإلى أصحابى وأصدقائى في المعهد "نورا الأمة" و "الإمام"



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

أسلوب الأمر في سورة الأعراف

(دراسة تحليلية بلاغية)

Diajukan Oleh :

N a m a : UMMU SHOFIYAH
N I M : 00110100
P r o g r a m : Sarjana Strata 1
J u r u s a n : B S A

telah dimunaqasyahkan pada hari **Selasa, 20 Desember 2005** dengan nilai : **A** dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Panitia Ujian Munaqasyah,

Ketua Sidang


Drs. Khairon Nahdiyyin, M.A.
NIP 150260363

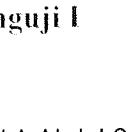
Sekretaris Sidang


Drs. Yasmanto
NIP 170026038

Pembimbing/Merangkap Penguji


Dr. Alwan Khoiri, M.A.
NIP 150235858

Penguji I


Dr.H.A Abdul Syakur, M.A.
NIP 150169766

Penguji II


Drs. Bachrum Bunyamin, M.A.
NIP 150201895

Yogyakarta, 22 Desember 2005, Jam 10:51 AM

Dekan Fakultas Adab


Drs. HM. Syakir Ali, M.Si
NIP. 15018235

ABSTRAKSI

Sebagaimana kita ketahui, surat al-A'rof termasuk surat Makiyah yang terdiri dari 206 ayat. Diantara isi yang terkandung dalam surat ini adalah: penetapan dasar-dasar dakwah islamiyah, kisah para nabi dan rasul, ketauhidan, wahyu dan risalah serta alam akhirat.

Jika ditinjau dari segi bahasa, dalam surat al-A'rof tentunya banyak mengandung gaya bahasa. Salah satunya adalah uslub amr yang merupakan kajian ilmu ma'ani dan disampaikan dalam 4 bentuk, yaitu fi'il amr, fi'il mudhor'i yang didahului oleh lam amr, ism fi'il amr dan mashdar yang menggantikan fi'il amr. Semua bentuk itu mempunyai makna masing-masing sesuai dengan keadaan (maksudnya) yaitu makna hakiki dan majazi.

Setelah penulis mengadakan penelitian, dalam Qur'an surat al-A'rof terdapat 66 ayat yang mengandung uslub amr yang semua itu mengandung makna hakiki dan majazi yang meliputi: irsyad, i'tibar, imtinan, tahdid, doa dan lain-lain. Dan dari beragam makna tersebut, dari segi kuantitatif uslub amr yang bermakna hakiki lebih banyak digunakan daripada amr yang bermakna majazi.

Dalam pembahasan ini, penulis akan menekankan kajian pada makna-makna uslub amr dalam surat al-A'rof kaitannya dengan surat al-A'rof itu sendiri.

Sedangkan metode yang digunakan penulis adalah metode deskriptif analitik. Yaitu data yang telah dikumpulkan mula-mula disusun kemudian dianalisa, sehingga mendapatkan gambaran deskriptif tentang beragamnya uslub amr dalam Qur'an surat al-A'rof.

Adapun tujuan penulis mengadakan penelitian ini adalah untuk memperdalam pemahaman terhadap makna-makna uslub amr khususnya yang terdapat dalam surat al-A'rof dan mengetahui implementasi pemaknaan dari beragamnya uslub amr.

Setelah penulis mengadakan penelitian, dalam surat al-A'rof terdapat 101 fi'il amr dengan wazan yang bermacam-macam terdiri dari wazan **افعل، افعل، افتعل، اتفعل**.

افعل، افعل، افتعل، اتفعل.

Adapun makna dari fi'il amr yang terdapat dalam surat al-A'rof sebagai berikut : fi'il amr dengan makna hakiki berjumlah 39 fi'il, sedangkan fi'il amr dengan makna majazi berjumlah 62 fi'il yang terdiri dari makna doa, ibahah, tahdid, ta'jiz, iltimas, imtinan, ikrom, irsyad, i'tibar, al-wa'du wa al-wa'id, al-idznu wa al-ihanah.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي من على المسلمين بإنزال القرآن الكريم وتكفل بحفظه في الصدور والسطور إلى يوم الدين وبه نستعين وعليه نتوكل.

والصلوة والسلام على حبينا وشفيعنا ومولانا سيدنا محمد الذي جاء به الإسلام وبلغ الرسالة إلى كافة الآنام ولسائر الانبياء والمرسلين وعلى أهله وأصحابهم ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الحساب. أما بعد:

وبعد أن بذلت الطاقة والقدرة في الأفكار فبعون الله سبحانه وتعالى وشهادته وتوفيقه تمت كتابة هذا البحث تحت العنوان "اسلوب الامر في سورة الأعراف" قدمته لأجل الخدمة للعلم ولتكامل بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية وأدتها بكلية الآداب بجامعة سونان كليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجا كرتا.

ولا أنسى كثيراً أن أسجل الشكر الوافر والتقدير البالغ لمن كان له الفضل الكبير من الأفكار القيمة في إتمام هذا البحث وأخص بالذكر هنا:

١. حضرة المكرم عميد كلية الآداب جامعة سونان كليجاكا الإسلامية الحكومية يو كيا كرتا الاستاذ الدكتور ندوس الحاج محمد شاكر الماجستير الذي قد وافق على هذا البحث
٢. صاحب الفضيلة الدكتور ألوان خيري الماجستير مشرف هذا البحث الذي قد أرشدني إلى ما ينبغي أن أكتب في هذا البحث.
٣. سادات الأساتيذ الفضلاء بكلية الآداب الذين ساهموا في تثقيفي وتقديمي بالعلوم النافعة.
٤. جميع موظفي المكتبة والإدارة بكلية الآداب الذين ساعدوني وسهلوا إلى الأمور في الحصول على الكتب المطلوبة.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي من على المسلمين بإنزال القرآن الكريم وتكفل بحفظه في الصدور والسطور إلى يوم الدين وبه نستعين وعليه نتوكل.

والصلوة والسلام على حبينا وشفينا ومولانا سيدنا محمد الذي جاء به الإسلام وبلغ الرسالة إلى كافة الآنام ولسائر الانبياء والمرسلين وعلىهم وأصحابهم ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الحساب. أما بعد:

وبعد أن بذلت الطاقة والقدرة في الأفكار في عبادة الله سبحانه وتعالى وشهادته وتوفيقه قمت كتابة هذا البحث تحت العنوان "اسلوب الامر في سورة الأعراف" قدمته لأجل الخدمة للعلم ولتكملة بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية وأدتها بكلية الآداب بجامعة سونان كلنجاكا الإسلامية الحكومية جو كجا كرتا.

ولا أنسى كثيراً أن أسجل الشكر الوافر والتقدير البالغ لمن كان له الفضل الكبير من الأفكار القيمة في إتمام هذا البحث وأخص بالذكر هنا:

١. حضرة المكرم عميد كلية الآداب جامعة سونان كلنجاكا الإسلامية الحكومية يوكيا كرتا الاستاذ الدكتور ندوس الحاج محمد شاكر الى الماجستير الذي قد وافق على هذا البحث

٢. صاحب الفضيلة الدكتور ألوان خيري الماجستير مشرف هذا البحث الذي قد أرشدني إلى ما ينبغي أن أكتب في هذا البحث.

٣. سادات الأساتيد الفضلاء بكلية الآداب الذين ساهموا في تنفيسي وتقديمي بالعلوم النافعة.

٤. جميع موظفى المكتبة والإدارة بكلية الآداب الذين ساعدوه وسهلوه إلى الأمور في الحصول على الكتب المطلوبة.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	الشعار والإهداء
ج.....	صفحة الموافقة
د.....	التجرييد
ه.....	كلمة الشكر والتقدير
ز.....	محتويات البحث

١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تحديد البحث
٤	ج. أغراض البحث
٤	د. المنهج والطرق المستخدمة في البحث
٤	هـ. التحقيق المكتبي
٥	و. نظام البحث
٦	الباب الثاني: نظرة عامة عن سورة الأعراف
٦	الفصل الأول : التعريف عن سورة الأعراف
٩	الفصل الثاني : أسباب نزول سورة الأعراف
١٢.....	الفصل الثالث : موضوعات سورة الأعراف

الباب الثالث: أسلوب فعل الأمر ١٥

الفصل الأول : تعريف الأسلوب ١٥

الفصل الثاني : تعريف فعل الأمر ١٧

الفصل الثالث : معان أسلوب الأمر ٢١

الباب الرابع: تحليل اسلوب الأمر في سورة الأعراف ٢٦

الفصل الأول : عدد أفعال الأمر والأيات التي تحتوي
عليها ٢٦

الفصل الثاني : تحليل اسلوب الأمر ٣٢

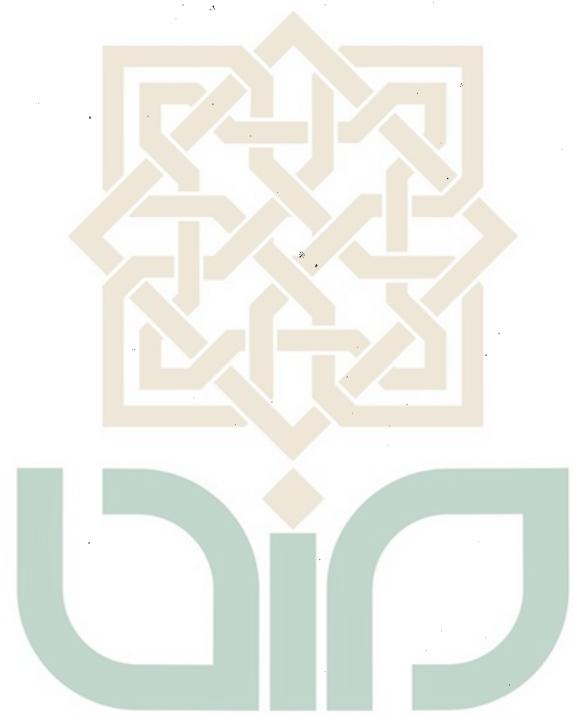
الفصل الثالث : جدول فعل الأمر في سورة الأعراف ٥٤

الباب الخامس: الاختتام ٦٢

المراجع ٦٣

ترجمة الباحثة ٦٥

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تبعد الكاتبة في هذه الرسالة عن أسلوب الأمر في سورة الأعراف. وأما الأسباب التي دفعت الكاتبة إلى كتابة هذا البحث فهي ما يلى: إن سورة الأعراف من أطول سور المكية هي أول سورة عرضت التفصيل في قصص الأنبياء ومهمتها كمهمة سور المكية وهي تبين تقرير أصول الدعوة الإسلامية من توحيد الله جل وعلا وتقرير البعث والجزاء وتقرير الوحي والرسالة. وذكر تعالى فيها مشهد الفرقة الثلاثة وما يدور بينهم من محاورة ومناظرة وهي فرقة ثالثة لم يتحدث عنها القرآن إلا في هذه السورة وهي الفرقة التي سميت بأصحاب الأعراف.^(١) وهذه التي تميز سورة الأعراف من السور الأخرى.

و كما كنا على سبيل المعرفة اطلاع القرآن وحرص أصحابه يكون واجبا على كل مسلم، ومن يدرس القرآن فسوف يجد اعجائزه من وجه كلماته أو معانيه، لأن القرآن يشتمل مختلف المميزات والخصائص التي لا تضع في معانيه وبيانه عن الواقع التاريخي الماضي والمستقبلة فحسب لكن يقع اعجائزه إضاف النظم اللغوي البديع الرائع الذي لم يكن من قبل وبعد.

^(١) محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، ج. ١، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩١)، ص.

بالنظر إلى الاعجاز اللغوي للقرآن فالعلماء يقدمون آراءهم المختلفة فمنهم الزرقان في كتابه مناهل العرفان حيث يقول كان من أسرار الإعجاز فيه بلوغه من الفصاحة والبيان مبلغا يعجز الخلق أجمعين.^٢

وقال الزملكان في إن وجه الاعجاز راجع إلى التأليف الخاص به لامطلق التأليف بأن اعتدلت مفرداته تركيبا ووزنة وعلة مركياته معنى بأن يوقع كل فن في مرتبته العليا في اللفظ والمعنى. وقال حارم في منهاج البلاغاء، وجه الإعجاز في القرآن من حيث استمرت الفصاحة والبلاغة فيه من جميع أنواعها في جميعه استمرا لا يوجد له فترة ولا يقدر عليه أحد من البشر وكلام العرب. ومن تكلم بلغتهم لا تستمر الفصاحة والبلاغة في جميع أنواعها في العالي منه إلا في الشيء البسيط المعدود.^٣

والحقيقة أن القرآن معجزة لجمالية نظمها وأسلوبه وبيانه بشكل أساليبه المتنوعة المنفردة التي لا يعارضها أحد من الناس ولو كان قادة الأدب الأول أو رئيس الأدباء.^٤

ومن أساليب القرآن الأسلوب الذي يستعمل بصيغة فعل الأمر أو أسلوب الأمر كما وجدناه كثيرا في القرآن خاصة في سورة الأعراف سواء أكانت وضع له في الأصل اللغوي (المعنى الأصلي) أم وضع له في المعنى غير الأصلي أي يخرج معناه عن المعنى الأصلي إلى المعنى المجازي.

^٢ محمد عبد العظيم الزرقان، مناهل العرفان في علوم القرآن، (بيروت، دار الفكر، ١٩٨٨) المجلد الثاني، ص ٢٣٧

^٣ حلال الدين عبد الرحمن السيوطي، الاتقان في علوم القرآن، (بيروت، مكتبة الثقافة، دون السنة) ص، ١١٩

^٤ M. Hasbi As-Shiddiqy, *Sejarah & Pengantar Ilmu Tafsir*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1990),

كانت الدراسة القرآنية تلفت نظر الكاتبة إلى بحث أسلوب الأمر في سورة الأعراف ولو كان القرآن لا تنتهي معانيه بدراسة علمية. ولكن الله تعالى مازال يأمرنا بأن نفكر القرآن ونتدبره ونخلله ثم نطبقه في حياتنا اليومية. وبالنسبة إلى ذلك، قد لفت نظر الكاتبة إلى أن تبحث في أقل ما يتحمل القرآن من وجوه إعجازه وخصائصه المستفيضة. ويركز هذا البحث في الأسلوب الأمر الذي يتعلق بصيغة فعل الأمر في سورة الأعراف.

وقد يخاطب الضعيف بصيغة الأمر على من أعلى منه منزلة و شأنها للدلالة على ضالة المتكلم وصف شانه مع علو درجة المخاطب، وفي حين أن صيغة فعل الأمر تحتمل معنى الدعاء أو الارشاد أو غيرها. فهاهي المسائل التي قد دفعت الكاتبة إلى أن تخلل أسلوب الأمر المتعلق بفعل الأمر في سورة الأعراف.

وبهذا البحث تريى الكاتبة أن تعرف ما المعنى المراد لأسلوب الأمر التي اشتغلت في سورة الأعراف. وكذلك تريى الكاتبة معرفة عدد الأمر وصيغتها ومعانيها الحقيقة والمحازية التي استعملت في سورة الأعراف. وكل ذلك ستبحثها الكاتبة بدراسة تحليلية في علم المعانى.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ب. تحديد البحث

وتحددت الكاتبة في هذا البحث عن أسلوب الأمر في سورة الأعراف بدراسة في علم المعانى. وأما المسألة المهمة فهى:

١. كم عدد أفعال الأمر في سورة الأعراف ؟
٢. وما معانى اساليب الأمر في سورة الأعراف ؟

ج. أغراض البحث

وأما أغراض هذا البحث فهي:

١. معرفة عدد اسلوب الأمر في سورة الأعراف
٢. لزيادة فهم علم اللغة العربية وعلم المعانى عموماً وعلى الأخص اسلوب الأمر ومعانيه

د. المنهج والطرق المستخدمة في البحث

ومنهج التحليل المستخدم في هذا البحث هو منهج الرجوع إلى المصادر لأن هذا البحث دراسة كتابية. وأما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي طريقة وصفية تحليلية وعلامة. هذه الطريقة هي جمع الحقائق المراد من الكتب والمقالات عن طريق الملاحظة المكتبة ثم اطالعها حسب ما تتعلق بميدان البحث بتحليل لأخذ الاستنباط والاستقراء.

والنظرية التي استعملتها الكاتبة هي نظرية اللغة الوصفية (linguistik) (deskriptik). وهذه النظرية لانكشاف وتنسir وتصویر حقيقة اللغة المعينة التي كانت ظواهرها مأخوذة من متحقق المعطيات المتحلة.^٥

هـ. التحقيق المكتبي

هناك أبحاث عن اسلوب الأمر التي كتبها الطلبة في كلية الآداب لقسم اللغة العربية وأدابها منها التي قدمتها نورا ولينا وبحثتها من ناحية اسلوب الأمر في القرآن والتي قدمها ولوبيو وبحثها عن اسلوب الأمر في سورة البقرة. وأما هذا البحث الذي تقدمها الكاتبة هو البحث عن اسلوب الأمر في سورة الأعراف بدراسة تحليلية في علم المعانى.

و. نظام البحث

وهذا البحث يحتوى على خمسة أبواب تتضمن فيها عدة فصول وتوضيحها هى ما يلى:

الباب الأول : المقدمة وفيها خلفية البحث وتحديد البحث، وأغراض البحث والمنهج والطرق المستخدمة في البحث والتحقيق المكتوى ونظام البحث

الباب الثاني : نظرة العامة عن سورة الأعراف ويدور البحث حول التعريف عن سورة الأعراف وأسباب نزولها و موضوعها

الباب الثالث : أسلوب فعل الأمر حيث يدور البحث حول تعريف الأسلوب وتعريف فعل الأمر ومعانى أسلوب الأمر

الباب الرابع : تحليل أسلوب الأمر في سورة الأعراف ويدور البحث حول عدد فعل الأمر والأيات التي تحتوى عليه وتحليل أسلوب الأمر وجدول الأمر في سورة الأعراف

الباب الخامس: الإختتام ثم اتبعه المراجع و ترجمة الباحثة



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الخامس

الاختتام

من الابواب السابقة استنبطت الكاتبة كما يلى :

١. إن عدد أفعال الأمر في سورة الأعراف هو ١٠١ بأوزان مختلفة من أوزان أفعال الأمر. و تفصيلها كما يلى : بوزن افعل ٦١ فعلا، افعل ٥ فعلا، افعل ٧ فعلا، افتعل ٥ فعلا، ا فعل ١٠ فعلا، انفعل فعلا واحدا. ولم تجد الكاتبة أوزان أفعال الأمر غير ما ذكرتها في هذا البحث، والله أعلم
 ٢. وأما معانى الأمر التي وجدتها الكاتبة في سورة الأعراف متنوعة حسب مقتضيات الأحوال. و تفصيلها فيما يأتى: أفعال الأمر بمعنى الحقيقى ٣٩ فعلا ، و بمعنى المجازى ٦٢ فعلا أي بمعنى الدعاء ١٢ فعلا، بمعنى الإكرام فعلا واحدا بمعنى الإباحة ٥ فعلا، بمعنى الإرشاد ١٩ فعلا بمعنى التهديد فعلا واحدا ، بمعنى الاعتبار ٦ فعلا بمعنى التعجيز ٧ فعلا، بمعنى الوعد و الوعيد ٣ فعلا بمعنى الالتماس ٤ فعلا، بمعنى الإذن فعلا واحدا بمعنى الامتنان فعلان ، بمعنى الإهانة فعلان
- ها هو الذى قدمته من تحليل و تفصيل أفعال الأمر و معانيها



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المراجع

المراجع العربية

- ابلس، ابراهيم وآخوانه، المعجم الوسيط، القاهرة، ١٩٧٢
- الألوسى، محمد، روح المعانى، دار الكتب، بيروت، ١٩٨٣.
- الجارمى على مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، توکو كتاب المداية، سورابايا، ١٩٦١
- التونجى، محمد، معجم المفصل في الأدب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٣
- الزرقانى، محمد عبد العظيم، مناهل العرفان في علوم القرآن، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٨
- الزهيلى، وهبة، التفسير المنير، دار الفكر، بيروت، ١٩٩١
- السيوطى، جلال الدين، الاتقان في علوم القرآن، مكتبة الثقافة، بيروت، دون السنة
- شحاته، عبد الله محمود، أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦
- الشوکانى، محمد بن على، فتح القدير، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣١٥

الصابوني، محمد على، التبيان في علوم القرآن، عالم الكتب، بيروت،

١٩٨٠

الصابوني، محمد على، صفوۃ التفاسیر، دار الفكر، بيروت، ١٩٩١

عبد العزيز، عرفة عبد المعطى، من يلاعنة النظم العربي، دراسة تحليلية لمسائل

المعان، عالم الكتب، ١٩٨٣

عكاوى، إنعام فوال، معجم المفصل في البلاغة، دار الكتب العلمية، بيروت،

١٩٩٢

الغلايني، مصطفى، جامع المدروس العربية، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٢

المرغى، احمد مصطفى، علوم البلاغة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢

معلوف لويس، المنجد في اللغة، دار المشرق، بيروت، ١٩٦٠

ناصف، حفيظ بك، قواعد اللغة العربية للتلاميذ المدارس الثانوية،

تبكوت اينداه، سوربايا، دون السنة.

الهاشمي، السيد أحمد، القواعد الأساسية للغة العربية، ديناميكا بركة اوتما،

جاكرتا، ١٣٤٥

الهاشمي، السيد أحمد، حواهر البلاغة في المعان والبيان والبلديع، دار الفكر،

بيروت، دون السنة.

المراجع غير العربية

As-Shiddiqy, M. Hasbi, *Sejarah dan Pengantar Ilmu Tafsir*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1990).

Sudaryanto, *Metode dan Aneka Teknik Bahasa* (Yogyakarta: UII, 1982)