PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS V DI MI MA`ARIF MRANGGEN SRUMBUNG, MAGELANG

TAHUN PELAJARAN 2011/2012

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana

Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Disusun Oleh :

Zaedah

09481153

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERISUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2011

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zaedah

NIM : 09481153

Program Studi : PGMI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah hasil karya / penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya / penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 10 - Des - 2011

Yang menyatakan

METERAI TEMPEL

F571DAAF906404430

6000 DJP

Zaedah

NIM. 09481153

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK-BM-05-11/RO

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : -

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari

Nama : Zaedah

NIM : 09481153

Judul Skripsi : Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas V di MI Ma`arif Mranggen Srumbung Magelang

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera diujikan / dimunaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 12- Desember- 2011

Pembimbing

Drs.Radjasa, M.Si

NIP . 19560907 198603 01 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02 /DT/PP.01.1/ 0012 /2011

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS V DI MI MA'ARIF MRANGGEN SRUMBUNG, MAGELANG

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Zaedah

NIM : 09481153

Telah dimunaqasyahkan pada : Hari Rabu, 7 Desember 2011

Nilai Munaqasyah : A/B

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. Radjasa, M.Si
NIP. 19560907 198603 1 002

Penguji I

Drs. Adzfar Ammar, M.A
NIP. 19550726 198103 1 003

Penguji II

Drs. Dudung Hamdun, M.Si
NIP. 19660305 199403 1 003

Yogyakarta, 01 MAR 2012

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga

Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si.
NIP. 19590525 198503 1 005

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

MEMANFAATKAN AKAL, TENAGA, DAN WAKTU UNTUK KEPENTINGAN AGAMA, DUNIA, DAN AKHERAT ADALAH WUJUD DARI RASA SYUKUR KITA KEPADA ALLAH

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

(ZAEDAH)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

Almamaterku tercinta

Jurusan Pendidikan Guru Madrsah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

ZAEDAH. Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 5 di MI Ma`arif Mranggen. Tahun Pelajaran 2011/2012. Skripsi. Yogyakarta : jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.

Latar belakang masalah ini adalah perlunya pembaharuan dalam peningkatan kreativitas guru dalam pembelajaran mata pelajaran bahasa Arab di MI. Di mana bahasa Arab ini termasuk pelajaran yang tidak disukai oleh siswa di MI Ma`arif Mranggen, sebagai respon melemahnya minat belajar siswa dan rendahnya prestasi belajar pada pelajaran bahasa Arab. Dalam pembelajaran guru menggunakan metode bernyanyi, dengan tujuan agar siswa lebih suka dengan proses pembelajaran bahasa Arab. Maka perlu diadakan penelitian untuk memperbaiki kualitas pembelajaran dengan menerapkan strategi pembelajaran yang dapat meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan metode bernyanyi dalam proses pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan minat belajar siswa kelas V di MI Ma`arif Mranggen.

Penelitian ini bersifat kualitatif dengan mengambil latar MI Ma`arif Mranggen Srumbung. Pengumpulan data dilakukan dengan mengadakan pengamatan, wawancara, evaluasi dan analisisnya melalui deskripsi dalam bentuk kata – kata . Pengembangan program didasarkan dari data – data informasi dari siswa, guru, melalui tiga tahapan siklus penelitian tindakan kelas dengan urutan kegiatan penelitian mencakup : (1)perencanaan, (2) pelaksanaan, (3) observasi dan (4) refleksi.

Hasil penelitian menunjukkan: 1) Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab dalam tiga siklus secara keseluruhan terjadi perubahan minat belajar yaitu siklus I 92,5%, siklus II 89,4% dan siklus III 92,8%.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah yang telah member taufik, hidayah dan rahmat-Nya sehingga penulis menyelesaikan penyusunan skripsi ini, Sholawat serta salam tercurah kepada nabi agung Muhammad SAW juga keluarganya serta semua orang yang meniti jalannnya.

Selama penulisan skripsi ini tentunya kesulitan dan hambatan telah dihadapi penulis. Dalam mengatasinya penulis tidak mungkin dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamruni, M.Si., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu penulis dalam menjalani studi program Sarjana Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
2. Bapak Drs. Nur Munajat, M.Si. dan Bapak Andi Suprastowo, M.Pd dan Bapak Agung Rokhimawan, M.Pd , selaku ketua dan sekretaris Program DMS , yang telah memberikan k masukan dan nasehat kepada penulis selama menjalani studi program Strata Satu PGMI.
3. Bapak Drs, Radjasa, M.Si sebagai pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran, mengarahkan serta memberikan petunjuk dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

5. Bapak Ibu guru Madrasah Ibtidaiyah Ma`arif Mranggen, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
6. Suamiku yang telah memberikan dukungan dan cintanya.
7. Anakku yang senantiasa dalam doaku.
8. Teman-teman yang telah banyak membantu, trima kasih atas bantuannya selama ini.
9. Bapak guru wali murid kelas V Madrasah Ibtidaiyah Ma`arif Mranggen, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini
10. Siswa – siswi kelas V Madrasah Ibtidaiyah Ma`arif Mranggen, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
11. Segenap Dosen dan Pengelola Program DMS di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta atas didikan, pelayanan, serta sikap ramah dan bersahabat yang telah diberikan.
12. Keluargaku yang selalu mencurahkan perhatian , do'a, motivasi, dan kasih sayang dengan penuh keikhlasan.

Penulis sangat menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dalam kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 10 - DES - 2011

Penyusun

Zaedah

NIM. 09481153

DAFTAR ISI

HALAMAN

JUDUL…….……i

HALAMAN SURAT PERNYATAAN……...ii

HALAMAN PERSETUJUAN ……..……..iii

SKRIPSI……..iv

HALAMAN PENGESAHAN…….....v

HALAMAN MOTTO……..……..……..vi

HALAMAN PERSEMBAHAN…….....vi

HALAMAN KATA PENGANTAR…….....vii

HALAMAN ABSTRAK……ix

HALAMAN DAFTAR ISI…….....x

HALAMAN DAFTAR TABEL…… …….xiii

HALAMAN DAFTAR GAMBAR……...xiv

HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN……xv

BAB I: PENDAHULUAN……...……1

A. Latar Belakang Masalah….....……1

B. Rumusan Masalah……..……..3

C. Hipotesis Masalah…….....…….....3

D. Tujuan dan Manfaat……...…….....3

E. Telaah Pustaka…….....…….....4

F. Landasan Teori……..……..7

G. Metode Penelitian…….....14

H. Sistematika Penulisan……23

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB II: GAMBARAN UMUM MI MRANGGEN SRUMBUNG

A. Letak dan Keadaan Geografis…….....25

B. Sejarah Berdirinya dan Proses Perkembanganya..……...26

C. Dasar dan Tujuan Pendidikan…….29

D. Struktur Organisasi …….……31

E. Keadaan Guru dan Siswa.....……32

F. Sarana dan Prasarana……35

BAB III: PROSES PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MI MA`ARIF MRANGGEN

A. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma`arif Mranggen ……...……..……..……48

B. Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi .....……...43

Pelaksanaan Pra Siklus .....…….....…….43

Siklus I……..……...47

Siklus II……..……..59

Pengamatan (Observasi).....68

Refleksi.....70

C. Pengaruh Metode Bernyanyi Dalam Menumbuhkan Minat Siswa Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab……..……72

BAB IV: PENUTUP…….80

A. Kesimpulan……..80

B. Saran……..……..……81

C. Kata Penutup….…….……82

DAFTAR PUSTAKA…….…….93

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Nama Guru dan Jabatan di MIMA Mranggen Srumbung……..32

Tabel 2.2 Nama Guru MI Ma`arif Mranggen Srumbung Magelang……..32

Tabel 2.3 Jumlah Siswa MI MA Mranggen Tahun Ajaran 2009 – 2012……..34

Tabel 2.4 Daftar Sarana dan Prasarana MI MA Mranggen……...39

Tabel 3.1 DAta Minat Siswa Pada Prasiklus…….45

Tebel 3.2 Data Angket Minat Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Pada Siklus Perta……56

Tebel 3.3 Data Angket Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Pada Siklus Kedua ……..……..67

Table 3.4 Minat Siswa Terhadap Penerapan Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Prasiklus) ……76

Tabel 3.5 Minat Siswa Terhadap Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Setelah Siklus Kedua……76

Table 3.6 Nilai Sebelum dan Sesudah Menggunakan Metode Bernyanyi Pada Pembelajaran Bahasa Arab……78

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Siklus PTK……..18

Gambar 3.2 Proses Pembelajaran Siklus 1…….....54

Gambar 3.3 Proses Pembelajaran Siklius 1……54

Gambar 3.4 Proses Pembelajaran Siklus 2…….66

Gambar 3.5 Proses Pembelajaran siklus 2….……67

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Keterangan Penelitian…….82

Lampiran 2 : RPP Pembelajaran Menggunakan Metode Bernyanyi …...…….……83

Lampiran 3 : Tabel Minat Sebelum dan Sesudah Menggunakan Metode Bernyanyi ……..87

Lampiran 4 : Daftar Nilai Sebelum dan Sesudah Menggunakan Metode Bernyanyi ……..88

Lampiran 5 : Lembar Kuesioner……89

Lampiran 6 : Pedoman Wawancara……...91

Lampiran 7 : Riwayat Penulis……...92

Lampiran 8 : Daftar Pustaka…….93

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I
PENDAHULUAN

I. Latar Belakang Masalah

Belajar bahasa Arab (asing) berbeda dengan bahasa ibu, oleh karena itu prinsip pengajarannya juga berbeda,baik menyangkut metode, materi maupun proses pengajarannya.

Setiap anak manusia pada dasarnya mempunyai kemampuan untuk menguasai setiap bahasa walaupun dalam kadar yang berbeda. Adapun diantara perbedaan-perbadaan tersebut adalah tujuan-tujuan pengajaran yang hendak dicapai, kemampun dasar yang dimiliki, motifasi yang ada dalam diri, dan minat serta ketekunannya.[1]

Minat merupakan suatu gejala psikologis yang menunjukkan pemusatan perhatian terhadap suatu obyek sebab ada perasaan senang. bila siswa sudah senang maka dalam proses pembelajaran siswa akan memperhatikan serta lebih antusias dalam mengikuti proses pembelajaran.[2]

Di sekolah MI Ma`arif Mranggen mata pelajaran bahasa Arab termasuk salah satu momok atau pelajaran yang tidak disukai oleh siswa, karena menurut siswa bahasa arab membingungkan dan membosankan karena banyak hafalannya. Keadaan ini sangat berpengaruh dengan tujuan dan hasil pembelajaran. Semua itu di sebabkan keterbatasan guru dalam menyampaikan pelajaran, dan kebanyakan guru masih menggunakan metode pembelajaran klasik, yaitu guru berdiri di depan kelas sebagai sentral dan berceramah, sedangkan siswa duduk mendengarakan. Dari 18 siswa kelas V di MIMA Mranggen belum ada yang suka dengan pelajaran bahasa Arab, peneliti berharap dengan metode yang digunakan dapat meningkatkan minat maxsimal 70% dari jumlah siswa kelas V MIMA Mranggen.

Melihat kenyataan di lapangan di sini penulis melakukan penelitian dengan menggunakan metode bernyanyi pada proses pembelajaran bahasa Arab, diharapkan dengan metode bernyanyi siswa menjadi lebih berminat untuk belajar bahasa Arab. Dan jika siswa menjadi berminat maka diharapkan nilai mata pelajaran bahasa Arab juga meningkat. karena melihat hasil nilai ulangan harian masih jauh dari KKM, nilai

---

[1] http//www.google.com,pembelajaran bahasa arab,yayat hidayat,juni 12 2008,(30 november 19.00 WIB)
[2] http//www.google.com,jurnal psikologi.com,tijan 1976:71,(30 November 19.12 WIB)

standart minimal bahasa Arab adalah 6,00 sedangkan pencapaian nilai ulangan harian masih jauh dari yang diharapkan yaitu baru 4,50 rata-rata kelas.

Berdasarkan permasalahan di atas penulis menerapkan metode bernyanyi untuk meningkatkan minat siswa terhadap pembelajaran Bahasa Arab dengan judul penelitian:`` PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS 5 DI MI MA MRANGGEN, SRUMBUNG``

II. Rumusan Masalah

Berdasarkan Latar Belakang masalah di atas, maka dapat ditarik rumusan masalah sebagai berikut,

- ***Apakah penerapan metode bernyanyi dapat meningkatkan minat belajar siswa pada mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 5 di MIMA Mranggen ?***

III. Hipotesis Masalah

Dengan diterapkan metode bernyanyi pada mata pelajaran bahasa Arab dapat meningkatkan minat belajar siswa kelas V di MIMA Mranggen.

IV. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. *Tujuan Penelitian*

   Sesuai dengan masalah yang telah dirumuskan maka penelitian bertujuan untuk Mengetahui bahwa dengan menggunakan metode bernyanyi dalam proses pembelajaran bahasa Arab, dapat meningkatkan minat siswa untuk mengikuti proses pembelajaran bahasa Arab.

2. *Manfaat Penelitian*

   a. Manfaat teoristis

   1) Hasil penelitian ini dapat memberikan kejelasan teoristis dan pemahaman tentang metode bernyanyi.
   2) Dapat memperkaya ilmu pendidikan islam khususnya menyangkut metode pembelajaran bahasa Arab.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

b. Manfaat praktis

1) Bagi guru dan calon guru dapat memperkaya ilmu pengetahuan tentang metode pembelajaran bahasa Arab dengan bernyanyi dapat meninglkatkan minat siswa dalam proses pembelajaran bahasa Arab.
2) Sebagai bahan acuan guru untuk dapat mengembangkan metode pembelajaran, khususnya pada mata pelajaran bahasa Arab.
3) Bagi siswa yang enggan terhadap mata pelajaran bahasa Arab menjadi senang, Yang kemudian menjadi berminat.
4) Untuk lembaga pendidikan (Madrasah) hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi sumbangan yang bermanfaat bagi sekolah, terutama dalam perbaikan proses pembelajaran sehingga meningkatkan mutu pendidikan.

V. Telaah Pustaka

Berdasarkan penelusuran terhadap penelitian yang relevan, ada beberapa karya yang membahas tentang salah satu metode Menyanyi, Diantaranya:

1. Pertama dalam bentuk skripsi karya Sundari mahasiswa fakultas Tarbiyah Jurusan PAI,dengan judul skripsi ``Penerapan Metode Bermain,Cerita dan Menyanyi. Pokok masalah yang diangkat adalah Bagaimana penerapan metode BCM dalam pembelajaran PAI di TPA Kurnia Melati. Metode yang digunakan oleh peneliti untuk memperoleh data yaitu dengan wawancara, dokumentasi dan obserfasi. Adapun hasil penerapan metode BCM di TPA Kurnia Melati berjalan efektif dalam proses pembelajaran PAI, karena santri mampu menghapal doa-doa sehari-hari sesuai materi yang disampaikan ustadzah, mampu menghafal hadist-hadist nabi, mampu membaca Iqro` dan Al-qur`an, mampu menghapal surat-surat pendek. Dari segi afektif anak memprhatikan guru saat pembelajaran berlangsung.[3]

2. Skripsi yang ditulis oleh Ahmad Saefulloh mahasiswa fakultas Tarbiyah jurusan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, dengan judul skripsi ``pengaruh Sikap, Minat dan Motifasi Belajar terhadap prestasi hasil belajar Bahasa Arab kelas IV SD Muhammadiyah Sapen. Pokok masalah yang

[3] Sundari, Penerapan Metode Bermain, Cerita, dan Menyanyi, " Skripsa Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

diangkat adalah apakah terdapat pengaruh minat belajar terhadap prestasi hasil belajar Bahasa arab siswa kelas IV SD Muhammadiyah Sapen Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode obserfasi, dokumentasi, wawancara, angket, tes. Adapun hasil dari penelitian ini adalah bahwa sikap, minat, dan motifasi tidak mempengaruhi pretasi hasil belajar Bahasa Arab kelas IV SD Muhammadiyah Sapen.[4]

3. Skripsi yang di tulis oleh Siti Aisyah mahasiswa fakultas Tarbiyah Jurusan PAI, 2006. Dengan judul skripsi "Metode Bermain, Cerita, dan Menyanyi Pada Mata Pelajaran PAI di Madrasah Diniyah Awaliah Masjid Baitul Makmur Jetis Yogyakarta." Skripsi ini membahas tentang keefektifan metode bermain, cerita, dan menyanyi sebagai media penyampaian pembelajaran pelajaran PAI. Hal ini terbukti dengan nyanyian, cerita, dan permainan islami ternyata anak lebih berminat dan lebih termotifasi dalam belajar.[5]

Sedangkan penelitian ini berbeda dengan penelitian tersebut, karena penelitian ini terfokus pada metode beryanyi untuk meningkatkan minat balajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab. Tentunya hasil penelitian dan kajianya berbeda.

VI. Landasan Teori

A. Pengertian Pembelajaran

Kata pembelajaran menurut Sagala dan Syaiful (2004 : 45) adalah terjemahan dari "Instruction" yang banyak digunakan dalam dunia pendidikan di Amerika Serikat. Istilah ini banyak dipengaruhi oleh aliran psikologi kognitif wholistik, yang menempatkan siswa sebagai sumber dari kegiatan. Selain itu istilah ini juga dipengaruhi oleh perkembangan teknologi yang diasumsikan dapat mempermudah siswa mempelajari segala sesuatu lewat berbagai macam media seperti bahan cetak atau program televisi, gambar, audio dan lainnya.[6]

---

[4] Ahmad Saefulloh, ``pengaruh Sikap, Minat dan Motifasi Belajar terhadap prestasi hasil belajar Bahasa Arab kelas IV SD Muhammadiyah Sapen. fakultas Tarbiyah jurusan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

[5] Siti Aisyah mahasiswa fakultas Tarbiyah Jurusan PAI, 2006. skripsi "Metode Bermain, Cerita, dan Menyanyi Pada Mata Pelajaran PAI di Madrasah Diniyah Awaliah Masjid Baitul Makmur Jetis Yogyakarta."

[6] http://www.wikipedia_pengertian minat,(Sabtu 7 juli, 18.30 WIB.)

Pengertian pembelajaran menurut Corey (1986 : 195) menyatakan "Pembelajaran adalah suatu proses dimana lingkungan seseorang secara sengaja dikelola memungkinkan ia turut serta dalam tingkah laku tertentu dalam kondisi-kondisi khusus atau hasilkan respon terhadap situasi tertentu" dan William H. Burton berpendapat bahwa "Pembelajaran adalah upaya memberikan stigmulus, bimbingan, pengarahan, dan dorongan kepada siswa agar menjadi proses belajar"[7].

Selain itu, Diniyati dan Mudjiono (1999 : 297) menyatakan bahwa "Pembelajaran adalah kegiatan guru secara terprogram dalam desain instruksional untuk membuat siswa berjalan secara aktif yang menekankan pada penyediaan sumber belajar, lalu menurut pendapat Jarome Bruner (1960)" Pembelajaran adalah guru harus memahami hakekat materi pembelajaran yang diajarkan sebagai suatu ajaran yang dapat mengembangkan kemampuan berfikir siswa dalam memahami berbagai model pembelajaran yang dapat merangsang kemampuan berfikir siswa berjalan dengan perencanaan pengajaran yang matang oleh guru "Sejalan dengan itu Knirk dan Gustafson (1986 : 15) berpendapat bahwa" Pembelajaran merupakan suatu proses yang sistematis melalui tahap rancangan, pelaksanaan dan evaluasi " dan seterusnya berdasarkan Undang-Undang Sisdiknas No. 20 tahun 2003 terlihat bahwa "Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar ".[8]

Berdasarkan pendapat yang dikemukakan di atas dapat penulis simpulkan bahwa pembelajaran adalah suatu kegiatan yang dilakukan oleh guru yang terprogram dan sistematis dimana guru berinteraksi dengan pesrta didik dengan menggunakan sumber belajar. Karakteristik pembelajaran menurut Sanjaya dan Wina (2005 : 50)[9]

Dalam proses pembelajaran terdapat beberapa karakteristik pembelajaran yaitu :

a. Pembelajaran Berarti Membelajarkan Siswa Dalam konteks pembelajaran tinjauan utama mengajar adalah membelajarkan siswa. Dengan demikian guru tidak lagi berperan hanya sebagai orang yang membimbing dan memfasilitasi agar siswa mau dan mampu belajar. Inilah makna proses pembelajaran berpusat kepada siswa (students oriented) dan siswa ditempatkan sebagai subjek belajar yang sesuai dengan bakat dan kemampuan yang dimilikinya.

---

[7] ibid
[8] Ibid
[9] Ibid

b. Proses pembelajaran berlangsung dimana saja Proses pembelajaran tidak terjadi di kelas saja karena, kelas bukanlah satu-satunya tempat belajar siswa, siswa dapat memanfaatkan berbagai tempat belajar sesuai dengan kebutuhan dan sifat materi pelajaran.

c. Pembelajaran berorientasi pada pencapaian tujuan.

Tujuan pembelajaran bukanlah penugasan materi pelajaran, akan tetapi proses untuk mengubah tingkah laku siswa dengan tujuan yang akan dicapai.

B. Pengertian Metode Bernyanyi

1. Metode

Metode berasal dari bahasa latin " methodos " yang berarti jalan yang harus dilalui. Menurut Nana Sudjana (2002 : 260) " Metode adalah cara yang digunakan guru dalam mengadakan hubungan dengan siswa pada saat berlangsungnya pelajaran, oleh karena itu peranan metode pengajaran sebagai alat untuk menciptakan proses belajar mengajar "[10]

Sedangkan menurut Sukartiaso (dalam Moedjiono dan Dimyati 1995 :45) " Metode adalah cara untuk melakukan sesuatu atau cara untuk mencapai suatu tujuan ".Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa metode adalah suatu cara yang digunakan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Dalam kegiatan pembelajaran, metode sangat diperlukan oleh guru untuk mencapai tujuan yang ingin dicapai.[11]

Metode adalah cara yang di dalam fungsinya merupakan alat untuk mencapai tujuan.[12]

2. Bernyanyi

Menurut Jamalus (1988 : 46) kegiatan bernyanyi adalah merupakan kegiatan dimana kita mengeluarkan suara secara beraturan dan berirama baik diiringi oleh iringan musik ataupun tanpa iringan musik. Bernyanyi berbeda dengan berbicara bernyanyi memerlukan teknik-teknik tertentu sedangkan berbicara tanpa perlu menggunakan teknik tertentu.[13]

Bagi anak kegiatan bernyanyi adalah kegiatan yang menyenangkan bagi mereka, dan pengalaman bernyanyi ini memberikan kepuasan kepadanya.

[10] http//www,Metode bernyanyi dan pengertianya.google.com//(15 Agustus 21.00 WIB)
[11] ibid
[12] Fuad Ikhsan, Dasar-dasar Kependidikan, hal 10
[13] Ibid

Bernyanyi juga merupakan alat bagi anak untuk mengungkapkan pikiran dan perasaannya.[14]

Bernyanyi atau mengeluarkan suara music ialah merupakan bagian dari kebutuhan alami individu dimana melalui nyanyian dan music, kemampuan apresisi anak akan berkembang dan nyanyian anak dapat mengekpresikan segala pikiran dan isi hatinya karena menyanyi merupakan bagian dari ungkapan emosi.[15]

Menyanyi sebagai salah satu metode pengajaran yang berfungsi sebagai berikut:

a) Sebagai pendidikan emosi.
b) Pengembangan daya imajinasi.
c) Peneguhan eksistensi diri.
d) Pengembangan kemampuan berbahasa.
e) Pengembangan daya intelektual.
f) Pengembangan kekayaan rohani dan pendidikan nilai-nilai moral.

Metode bernyanyi memiliki beberapa kelebihan antara lain: dapat merangsang imajinasi ana didik, dapat memacu kreativitas, memiliki stimulus yang cukup kuat terhadap otak, sehingga mendorong perkembangan kognitif ana dengan cepat.[16]

Bahasa nada atau melodi ternyata memiliki kekuatan yang teramat besar dalam membentuk kepribadian. Alangkah bermanfaatnya bila seorang pendidik menggunakan untuk membimbing anak-anak dalam mendekatkan diri kepada Allah dalam memberikan sentuhan kasih saying. Adapun bernyanyi dapat dilakukan dalam berbagai bentuk sepeti:[17]

a) Bernyanyi pasif, artinya anak hanya mendengarkan suara nyanyian atau music dan menikmatinya tanpa terliabat secara langsung kegiatan bernyanyi.
b) Bernyanyi aktif, artinya anak melakukan secara lansung keiatan bernyanyi, baik dilakukan sendiri, mengiuti aatauu bersama-sama.

[14] Ibid
[15] Hibana S. Rahman, konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini,Hal.92.
[16] Imam Musbikkhin, Mendidik Anak Kreatif Ala Einstein,(Yogyakarta:PT Mitra Pustaka,2007),hal.238
[17] Mayke S.Tedjasputra, Bermain, Mainan, dan Permainan Untuk Pendidikan Usia dini, (Jakarta:PT Grasindo,2001),hal.95

Melalui kegiatan bernyanyi, baik aktif maupun pasif, anak dapat meraskan kesenangan dan kebahagiaan selain emosi anak juga dapat terlibat dalam melakukan kegiatan bernyanyi.[18]

C. Pengertian minat

Berbicara tentang metode pembelajaran, dapat dikaitkan dengan minat atau motivasi belajar, karena dengan pemilihan metode pembelajaran yang tepat peserta didik akan memiliki minat terhadap pelajaran sehingga proses pembelajarn dapat bejalan secara efisien, efektif, dan menyenangkan. Secara ideal, seorang anak harus memiliki minat sesuatu agar ia belajar dengan sungguh-sungguh. Minat serupa ini jauh lebih baik dariada dorongan yang timbul karena dorong yang timbul karena tujuan-tujuan eksentrik seperti mencapai angka yang baik, saingan dengan murid yang lain dan sebagainya. [19] motivasi dalam diri anak akan tumbuh apabila ia tahu dan menyadari bahwa apa yang dia pelajari bermakna dan bermanfaat.[20]

Hurlock (1993) menjelaskan bahwa minat adalah sumber motivasi yang mendorong seseorang untuk melakukan apa yang ingin dilakukan ketika bebas memilih. Ketika seseorang menilai bahwa sesuatu akan bermanfaat, maka akan menjadi berminat, kemudian hal tersebut akan mendatangkan kepuasan. Ketika kepuasan menurun maka minatnya juga akan menurun. Sehingga minat tidak bersifat permanen, tetapi minat bersifat sementara atau dapat berubah-ubah. Crow & Crow (1984) menjabarkan bahwa minat dapat menunjukkan kemampuan untuk memperhatikan seseorang, Sesuatu barang atau kegiatan atau sesuatu yang dapat memberi pengaruh terhadap pengalaman yang telah distimuli oleh kegiatan itu sendiri. Minat dapat menjadi sebab sesuatu kegiatan dan hasil dari turut sertanya dalam kegiatan tersebut. Lebih lanjut, Crow and Crow menyebutkan bahwa minat mempunyai hubungan yang erat dengan dorongan-dorongan, motif-motif dan respon-respon emosional.[21]

Hidi & Derson (Ormrod, 2003) berpendapat minat adalah bentuk dari motivasi intrinsik. Pengaruh positif minat akan membuat seseorang mereka tertarik untuk bereksperimen seperti merasakan kesenangan, kegembiraan, dan kesukaan. Garner (Ormrod, 2003) menjelaskan bahwa seseorang yang memiliki minat terhadap apa

[18] Ibid, hal.94
[19] S. Nasution, berbagai Pendekatan dalamproses Belajar Mengajar (Jakarta; Bina Aksara,1984), hal.2
[20] Syueb Kurdi, Model Pembelajaran Efektif di SD & MI (Bandung: Putaka Bani Kurays,2006),hal 50.
[21] http//www,Wikipedia,pengertian-menrut ahli,juli 2010,(16 Juli,19.00 WIB)

yang dipelajari lebih dapat mengingatnya dalam jangka panjang dan menggunakannya kembali sebagai sebuah dasar untuk pembelajaran dimasa yang akan datang.

Pintrich dan Schunk (1996) juga menyebutkan bahwa minat merupakan sebuah aspek penting dari motivasi yang mempengaruhi perhatian, belajar, berpikir dan prestasi. Krapp, Hidi, dan Renninger (Pintrich dan Schunk, 1996) membagi definisi minat secara umum menjadi tiga, yaitu: minat pribadi, minat situasi dan minat dalam ciri psikologi.

VII. Metode Penelitian

1. *Jenis penelitian*

Penelitian mengenai penerapan metode benyanyi dalam meningkatkan minat pada pembelajaran bahasa Arab pada siswa kelas V di MI MA Mranggen, Magelang meruakan penelitian Tindakan Kelas(Clasoom Action Research). Yaitu penelitian untuk mendapatkan kebenaran dan manfaat secara raktis dengan cara melakukan tindakan secara kolaboratif dan partisipatif.

Menurut Suharsimi Arikunto Penelitian Tindakan Kelas merupakan gabungan dari tiga kata yaitu penelitian, tindakan, dan kelas.[22]

a) Penelitian menunjukan pada satu kegiatan mencermati suatu obyek dengan menggunakan cara dan aturan metodologi tertentu untuk memperoleh data atau informasi yang bermanfaat dan meningkatkan mutu suatu hal yang menarik minat dan penting bagi peneliti.
b) Tindakan merupakan suatu gerak yang disengaja dengan tujuan tertentu.
c) Kelas yaitu ditujukan kepada seluruh siswa yang dalam waktu yang sama menerima pelajaran yang sama dari guru yang sama pula.

Jenis pengertian Penelitian Tindaka Kelas merupakan gabungan dari tiga kata diatas. Dari tiga kata tersebut memiliki makna, yang meruakan suatu pencermatan guru terhadap kegiatan belajar siswa berupa suatu tindakan.[23]

PTK ini mengambil bentuk penelitian jenis experimental, experimental adalah penelitian yang dilakukan sebagai upaya menerapkan berbagai tehnik metode dalam pembelajaran secara efektif dan efisien. [24]

---

[22] Suharsimi Arikunto,penelitian Tindakan kelas,(Bandung; Bumi Aksara,2009)
[23] Ibid,hal.3
[24] http//www.jenis-jenis PTK.blogspot. (senin.5 Nov 2011) 09.30

Penelitian ini bersifat kualitatif, sebab dalam melakukan tindakan kepada subyek penelitian lebih mengutamakan pada pengungkapan makna dan proses pembelajaran sebagai upaya meningkatkan motivasi dan keaktifan siswa melalui tindakan yang dilakukan, yang mana pengambilan data dilakukan secara alami dan data diperoleh berupa kata-kata.

2. *Pendekatan penelitian*

Pada penelitian tindakan kelas ini pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologis karena salah satu tujuan dari psikologis adalah sebagai analisis interaksi di sekolah dan masyarakat. Balajar yang efisien juga bergantung atau dipengaruhi oleh iklim belajar (Learning Climate) yang mencakup keadaan fisik, social dan mental siswa, minat, sikap, dan nilai-nilai, sifat-sifat kepribadianya, kecakapan,kecakapanya dan sebagainya.[25]

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif .Pendekatan kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah.[26]

3. *Subyek Penelitian*

Subyek penelitian merupakan sumber untuk mendapatkan informasi dan keterangan dari penelitian yang diinginkan. Dalam penelitian ini yang menjadi subyek penelitian adalah siswa kelas V MI MA Mranggen, Srumbung, Magelang.

4. *Instrumen Penelitian*

Intrumen penelitian adalah alat yang digunakan penelitian dalam pengumpulan data agar pekerjaanya lebih mudah dan hasil pekerjaanya lebih baik, hemat, cermat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.[27]

a. Peneliti

Dalam penelitian kualitatif, peneliti merupakan perencana, pelaksana, pengumpul data, dan analisis.

[25] Purwanto Ngalim,Psikologi Pendidikan,(Bandung.Remaja Rosdakarya,2007)hal.8
[26] (Sugiyono,Metode Penelitian Pendidikan (Alfabeta Bandung)hal 25).
[27] Suharsimi Arikunto,Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik,(Jakarata Rieneka Cipta)hal.49

b. Lembar Obsevasi

Lembar obsevasi digunakan sebagai alat pemantau kegiatan guru atau siswa selama proses pembelajaran bahasa Arab.

c. Lembar Kuesioner

Lembar Kuesioner digunakan untuk mengetahui seberapa jauh minat siswa tehadap pembelajaran bahasa Arab.

d. Wawancara

Wawancara yaitu pedoman yang berbentuk pertanyaan-pertanyaan mengenai pembelajaran bahasa Arab dengan metode bernyanyi.

5. *Seting Penelitian*

a. Tempat Penelitian

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan di MIMA Mranggen untuk Mata Pelajaran Bahasa Arab.

b. Waktu Penelitian

Penelitian akan dilaksanakan pada awal tahun pelajaran 2011/2012 yaitu bulan November 2011. Penentuan waktu penelitian mengacu pada kalender akademik sekolah, kerena PTK memerlukan beberapa siklus yang membutuhkan proses belajar mengajar yang efektif di kelas.

c. Siklus Penelitian

PTK ini dilalui melalui dua siklus untuk melihat peningkatan hasil belajar dan aktivitas siswa dalam mengikuti Pelajaran Bahasa Arab.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

6. *Sumber Data*

a. Siswa

Untuk mendapatkan data tentang hasil belajar dan aktivitas siswa dalam roses pembelajaran.

b. Guru

Untuk melihat tingat keberhasilan implementasi pembelajaran dan hasil belajar serta aktivitas siswa dalam proses pembelajaran Bahasa Arab,

c. Teman Sejawat dan Kolaborator

Teman sejawat dan kolaborator dimaksudkan sebagai sumber data untuk melihat implementasi PTK secara komperhensif, baik dari siswa maupun guru.

7. *Prosesedur PTK*

Prosedur penelitian yang diterapkan dalam hal ini antara lain:

a. Perencanaan

Meliputi pembuatan angket, penyampaian materi pelajaran, pembahasan latian soal, tugas pekerjaan rumah (kegiatan penelitian utama) pembahasan PR, ulangan harian.

b. Tindakan (Action)/ Kegiatan, mencakup :
   1. Prasiklus
   2. Siklus I, meliputi : Pendahuluan, kegiatan pokok dan penutup.
   3. Siklus II (sama dengan I)

c. Refleksi, dimana perlu adanya pembahasan antara siklus – siklus tersebut untuk dapat menentukan kesimpulan atau hasil dari penelitian

8. *Metode dan Instrumen Pengolahan Data*

a. Teknik

- Tes : dipergunakan untuk mendapatkan data tentang hasil belajar siswa
- Observasi : dipergunakan untuk mengumpulkan data tentang aktivitas siswa dalam pembelajaran dengan metode bernyanyi.
- Wawancara : untuk mendapatkan data tentang tingkat keberhasilan tentang pembelajran menggunakan metode bernyanyi.
- Angket : untuk mengetahui suka atau tidaknya siswa terhadap metode bernyanyi terhadap pembelajaran Bahasa Arab.

b. Alat Pengumulan Data

- Tes : instrument untuk mengukur hasil belajar siswa.
- Observasi : menggunakan lembar observasi untuk mengukur tingkat aktivitas siswa dalam proses belajar mengajar Bahasa Arab.
- Wawancara : untuk mendapatkan data tentang tingkat keberhasilan siswa

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

- Angket : Unutk mengetahui siswa suka atau tidak suka dengan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab.

c. Indikator kinerja

1. Siswa

- Tes : rata-rata nilai ulngan harian
- Observasi : peningkatan kualitas pembelajaran

2. Guru

- Dokumentasi : RPP
- Observasi : peningkatan kualitas pembelajaran.

d. Metode Analisis Data

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan analisa data yang bersifat kualitatif, yaitu pengumpulan data yang menggunakan tekhnik observasi, wawancara dan dinyatakan dalam bentuk data. Sedangkan data yang digunakan merupakan hasil wawancara dengan responden. Data yang digunakan adalah berupa informasi yang berbentuk kalimat yang memberikan pemahaman tentang pembelajaran yang telah dilaksanakan, strategi pembelajaran yang baru, aktivitas siswa, motivasi, antusias dalam mengikuti pembelajaran. Selain menggunakan analisa data kualitatif, disini penulis juga menggunakan statisik sederhana untuk membantu mengungkap data sebagai upaya memperoleh data dan informasi yang lengkap. Untuk menetapkan kesbsahan data diperlukan bebrapa tehnik sederhana yang perlu digunakan untuk pemeriksaan keabsahan data maka penelitian ini penilti menggunakan tekhnik trianggulasi. Tehnik trianggulasi adalah pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain diluar data itu, pada dasarnya ada 4 macam trianggulasi yaitu pemanfaatan mengunakan sumber, metode, penyelidik dan teori.[28]

Dalam penelitian ini menggunakan trianggulasi sumber, yaitu dengan membandingkan dan mengecek balik derajat suatu kepercayaan data yang diperoleh melalui sumber yang berbeda. Untuk kepentingan itu dilakukan

[28] Lexy J Meleong, metodologi penelitian kualitatif(Bandung.PT.Remaja Rosda Karya,2006)hal 178.

dengan cara membandingkan data hasil observasi dengan hasil wawancara terhadap guru, siswa, dan observer.

1) Analisa Data Hasil Observasi

Data hasil observasi aktivitas siswa dianalisis dengan langkah-langkah sebagai berikut :

a) Berdasarkan hasil penskoran yang telah dibuat, dihitung dengan jumlah skor keseluruhan untuk siswa kelas V sesuai masing-masing observer
b) Skor keseluruhan untuk setiap observer dikamulatifkan kemudian dicari rata-ratanya.
c) Skor rata-rata tersebut diprosenrtasekan dan dikategorikan dengan menggunakan kriteria sebagai berikut.[29]

   80% - 100% = Kategori Baik
   40% - 79% = Kategori Cukup Baik
   0% - 39% = Kategori Kurang

2) Analisis Data Hasil Angket

Untuk angket motivasi menggunakan pengolahan sebagai berikut :

a) Setelah angket diisi, kemudian angket dikelompokan menurut kriteria yang ada dan hasil dari masing-masing jawaban ditabulasikan kedalam tabel.
b) Hasil angkaet dari masing-masing kriteria dijumlahkan dan diprosentasekan dengan kriteria seperti pada pengolahan lembar observasi, yaitu :

   80% - 100% = Kategori Baik
   40% - 79% = Kategori Cukup Baik
   0% - 39% = Kategori Kurang

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

VIII. Sistematika Penulisan

Susunan dalam skripsi ini terdapat IV bab dimana satu dengan yang lain memiliki keterkaitan dan merupakan satu kesatuan. Adapun bab I terdiri dari pendahuluan yang menjelaskan mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, telaah pustaka, landasan teori, metode penelitian, dan sistimatika penulisan.

[29] Suharsimi arikunto,prosedur penelitian pendekatan dan praktek(Jakarta:Rineka Cipta,1996)hal.224.

Susunan bab II menjelaskan tentang gambaran umum, tata letak MI MA Mranggen, Srumbung, Magelang, Jawa Tengah dan letak georafis, sejarah berdiri dan proses perkembangan, dasar dan tujuan pendidikan, struktur organisasi, keadaan guru, dan siswa, serta kondisi sarana dan prasarana. Gambaran tersebut berguna untuk mengetahui kondisi dan latar belakang tempat berlangsungnya proses penelitian.

Bab III merupakan pembahasan yang memaparkan tentang keadaan sebelum tindakan penelitian berlangsung pada siklus I, Siklus II, kemudian memaparkan pembahasan dan analisa pembelajaran bahasa Arab dengan mengunakan metode bernyanyi dalam meningkatkan motivasi belajar siswa kelas V di MI MA Mranggen, Srumbung, Magelang, Jawa tengah.

Bab IV sendiri berisikan penutup yang berisi kesimpulan dari hasil penelitian tindakan kelas yang telah dilaksanakan, beserta saran, pada bagian akhir terdapat daftar pustaka dan lampiran-lampiran yang berhubungan dengan penelitian tersebut.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB 1V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan deskripsi hasil data penelitian yang dilaksanakan pada prasiklus, sikklus 1, siklus 2 dapat disimpulkan bahwa :

1. Penerapan metode begnyanyi pada proses pembelajaran bahasa Arab di kelas V MI Ma`arif Mranggen. Prasiklus dilaksanakan pada tanggal 31 oktober 2011, siklus ke 1 dilaksanakan pada tanggal 7 november 2011, siklus ke 2 pada tangggal 14 november, Secara keseluruhan pelaksanaan tindakan berjalan dengan lancar, sesuai dengan rencana yang telah disusun dan dilakukan refleksi di setiap siklusnya. Terjadi perilaku pada peserta didik secara bertahap dalam mengikuti pelajaran.
2. Peningkatan minat peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab dengan metode bernyanyi di MI Ma`arif Mranggen cukup signifikan. Peningkatan minat peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab dapat dilihat dari sikap peserta didik saat pembelajaran berlangsung, mereka nampak suka dan lebih perhatian terhadap proses pembelajaran . Disaat guru memberikan pelajaran dengan bernyanyi siswa nampak suka mengikuti pembelajaran dengan bernyanyi. Peningkatan keaktifan siswa juga terlihat pada perhatian peserta didik terhadap penjelasan guru, berani bertanya dan mengungkapkan pendapat, antusias dalam pembelajaran, dan perasaan senang terhadap materi pelajaran. Kenaikan minat siswa terhadap pelajaran bahasa Arab dapat dilihat dari hasil angket pada pra siklus yang suka dengan pelajaran bahasa Arab 0%, yang perhatian 0%, yang ingin tahu 0%, Pada siklus ke 1 yang suka naik menjadi 38%, yang perhatian naik menjadi 44,44%,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

yang ingin tahu naik menjadi 27,78%. Pada siklus ke 2 yang suka naik menjadi 55,56%, yang perhatian naik menjadi 83,33%, yang ingin tahu 50,00%. Demikian pula dengan nilai siswa yang sebelum menggunakan mmetode bernyanyi nilai tertinggi 70. Setelah menggunakan metode bernyanyi nilai tertinggi manjadi 100.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian pelaksanaan tindakan dan analisis penelitian terkait dengan peningkatan minat siswa terhadap pelajaran bahasa Arab, perlu adanya perbaikan dan saran yang membangun. Adaoun saran-saran tersebut antara lain:

1. *Kepada guru*

   Guru hendaknya senantiasa meningkatkan kualitas pembelajaran yang dilaksanakan. Salah satunya dengan menerapkan metode yang berfareasi dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab sehingga dapat membangkitkan minat siswa terhadap pelajaran bahasa Arab. Selain itu guru senantiasa menciptakan suasana yang kondusif dan nyaman bagi siswa dengan menjalinnkomunikasi yang baik. Guru juga dapat menggunakan metode bernyanyi sebagai salah satu alternatif metode pembelajaran untuk meningkatkan minat siswa terhadap proses pembelajaran yang nantinya akan memudahkan peserta didik dalam memahami dan mengingat serta dapat menjadikan peserta didik lebih fokus dalam mengikuti pelajaran.

2. *Kepada siswa*

   Siswa hendaknya meningkatkan kesadaran akan pentingnya belajar, menghargai ilmu pengetahuan, dan berprilaku yang baik dalam mengikuti

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

pembelajaran sehingga apa yang dicita-citakan dapat berhasil, dan dapat berguna bagi agama, keluarga, dan Negara.

C. Kata Penutup

Alhamdulilillahirobbil alamin puji syukur kami panjatkan kehafirat ALLAH swt yang telah memberikan rahmad, taufiq, hidayah, dan inayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tidak ada hambatan yang berarti. Seluruh waktu, tenaga dan fikiran telah penulis kerahkan demi terselesaikannya skripsi ini, namun penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesemurnaan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skrisi ini.

Akhirnya semoga skripsi yang telah disusun oleh penulis ini data bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi calon peneliti selanjutnya, guru dan calon guru. Semoga karya ini dapat jadi sumbangsih bagi peningkatan kwalitas dan pengembangan mutu Pendidikan Agama Islam.

Akhirnya, semoga skripsi ini ada manfaatnya khususnya bagi penulis dan bagi para pembacannya pada umumnya. Amin ya robbal alamin.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

http//www.google.com,pembelajaran bahasa arab,yayat hidayat,juni 12 2008,(30 november 19.00 WIB)

http//www.google.com,jurnal psikologi.com,tijan 1976:71,(30 November 19.12 WIB)

Sundari, Penerapan Metode Bermain, Cerita, dan Menyanyi, " Skripsa Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Saefulloh Ahmad, ``pengaruh Sikap, Minat dan Motifasi Belajar terhadap prestasi hasil belajar Bahasa Arab kelas IV SD Muhammadiyah Sapen. fakultas Tarbiyah jurusan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Aisyah Siti, fakultas Tarbiyah Jurusan PAI, 2006. skripsi "Metode Bermain, Cerita, dan Menyanyi Pada Mata Pelajaran PAI di Madrasah Diniyah Awaliah Masjid Baitul Makmur Jetis Yogyakarta."

http://www.wikipedia_pengertian minat,(Sabtu 7 juli, 18.30 WIB.)

http//www,Metode bernyanyi dan pengertianya.google.com//(15 Agustus 2011. 21.00 WIB)

Ikhsan Fuad, Dasar-dasar Kependidikan

S. Rahman Hibana, konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini.

Musbikkhin Imam, Mendidik Anak Kreatif Ala Einstein,(Yogyakarta:PT Mitra Pustaka,2007).

Mayke S.Tedjasputra, Bermain, Mainan, dan Permainan Untuk Pendidikan Usia dini, (Jakarta:PT Grasindo,2001).

Syueb Kurdi, Model Pembelajaran Efektif di SD & MI (Bandung: Putaka Bani Kurays,2006).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

http//www,Wikipedia,pengertian-menrut ahli,juli 2010,(16 Juli,19.00 WIB).

Suharsimi Arikunto,penelitian Tindakan kelas,(Bandung; Bumi Aksara,2009).

S. Nasution, berbagai Pendekatan dalamproses Belajar Mengajar (Jakarta; Bina Aksara,1984).

http//www.jenis-jenis PTK.blogspot. (senin.5 Nov 2011) 09.30.

Ngalim Purwanto,Psikologi Pendidikan,(Bandung.Remaja Rosdakarya,2007)

Sugiyono,Metode Penelitian Pendidikan (Alfabeta Bandung).

Meleong Lexy J, metodologi penelitian kualitatif(Bandung.PT.Remaja Rosda Karya,2006).

W.S Winkle,psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar, (Jakarta: Gramedia,1993).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA