

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *MUFRODĀT*  
MENGGUNAKAN APLIKASI SPARKOL VIDEOCRIBE BAGI SANTRI MA  
PONDOK PESANTREN MIFTAHUNNAJAH SLEMAN YOGYAKARTA**



Oleh:

**Wahyu Rahmadsyah Berutu**

**NIM. 19204020032**

**TESIS**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

Diajukan kepada Program Magister (S2)

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh

Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

**YOGYAKARTA**

**2022**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahyu Rahmadsyah Berutu, S.Hum

NIM : 19204020032

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 1 Desember 2022

Saya yang menyatakan,



Wahyu Rahmadsyah Berutu, S.Hum

NIM: 19204020032

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahyu Rahmadsyah Berutu, S.Hum  
NIM : 19204020032  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan yang berlaku.

Yogyakarta, 1 Desember 2022

Saya yang menyatakan,



Wahyu Rahmadsyah Berutu, S.Hum

NIM: 19204020032

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

**PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Nomor : B-02/Un.02/DT/PP.00.9/01/2023

Tugas Akhir dengan judul

: PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MUFRODĀT MENGGUNAKAN APLIKASI SPARKOL VIDEOCRIBE BAGI SANTRI MA PONDOK PESANTREN MIFTAHUNNAJAH SLEMAN YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : WAHYU RAHMADSYAH BERUTU, S.Hum  
Nomor Induk Mahasiswa : 19204020032  
Telah diujikan pada : Jumat, 16 Desember 2022  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

**TIM UJIAN TUGAS AKHIR**



Ketua Sidang

Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I  
SIGNED

Valid ID: 63b24ee0dea44



Pengaji I

Dr. H. Maksudin, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 63a2727c56118



Pengaji II

Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.S.I  
SIGNED

Valid ID: 63b2467a70063



Yogyakarta, 16 Desember 2022

UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 63b259afe7842

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI  
UJIAN TESIS**

Tesis berjudul : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MUFRODĀT MENGGUNAKAN APLIKASI SPARKOL VIDEOCRIBE BAGI SANTRI MA PONDOK PESANTREN MIFTAHUNNAJAH SLEMAN YOGYAKARTA**

Nama : Wahyu Rahmadsyah Berutu  
NIM : 19204020032  
Prodi : PBA  
Kosentrasi : PBA

telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah  
Ketua/ Pembimbing : Dr. Muhammad Jafar Shodiq, MSI.

Penguji I : Dr. H. Maksudin, M. Ag  
Penguji II : Dr. H. Muhamajir, S.Pd., M.Si.

Diujii di Yogyakarta pada tanggal 16 Desember 2022  
Waktu : 08.00-09.00 WIB.  
Hasil/ Nilai : 95/A  
IPK : 3,90  
Predikat : Memuaskan /Sangat Memuaskan/Dengan Pujian

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan  
Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum wr.wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *MUFRODĀT* BERBASIS  
MULTIMEDIA MENGGUNAKAN APLIKASI *SPARKOL VIDEOSCRIBE* BAGI  
SANTRI MA PONDOK PESANTREN MIFTAHUNNAJAH SLEMAN YOGYAKARTA”**

Yang ditulis oleh:

Nama	:	Wahyu Rahmadsyah Berutu, S.Hum
NIM	:	19204020032
Jenjang	:	Magister (S2)
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Konsentrasi	:	Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M. Pd.).

*Wassalamu 'alaikum wr.wb.*

Yogyakarta, 12 Desember 2022  
Pembimbing



**Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I, M.S.I**  
NIP. 19820315 201101 1 011

STATE ISLAMIC  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis pesembahan kepada:

Kedua Orang Tua Tercinta, dan

*Almamater*

*Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab*

*Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

*UIN Sunan Kalijaga Yogyakata*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## MOTTO

وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْذِكْرَ لِتُبَيَّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلِعَلَّهُمْ  
يَتَفَكَّرُونَ ﴿٤٤﴾

“Kami turunkan aż-Żikr (Al-Qur'an) kepadamu agar engkau menerangkan kepada manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan agar mereka memikirkan.”<sup>1</sup>

خَيْرُ الْهَدَى مَا قَلَّ وَرَدَ

“Sebaik-baik perkataan adalah yang sedikit namun berarti.”<sup>2</sup>



<sup>1</sup> Kementerian Agama Republik Indonesia, Al-Qur'an dan Terjemahannya, (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019), hlm. 378.

<sup>2</sup> Akhmad Sangid, Kamus Istilah Arab Indoensia, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005), hlm. 242.

## ABSTRAK

Wahyu Rahmadsyah Berutu. NIM. 19204020032. Pengembangan Media Pembelajaran *Mufrodāt* Berbasis Multimedia Menggunakan Aplikasi *Sparkol Videoscribe* Bagi Santri MA Pondok Pesantren Miftahunnajah Sleman Yogyakarta. **Tesis Program Magister Pendidikan Bahasa Arab (PBA) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022. Pembimbing: Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kebutuhan terhadap media pembelajaran bahasa Arab dalam meningkatkan penguasaan *mufrodāt* santri kelas X MA Miftahunnajah Sleman Yogyakarta. Hal ini didasari bahwasanya sebagian besar santri berasal dari sekolah umum yang belum pernah belajar bahasa Arab. Disamping itu pembelajaran dewasa ini menuntut adanya inovasi dan integrasi dengan teknologi. Oleh karena itu, peneliti mengembangkan media berbasis multimedia menggunakan *Videoscribe* dalam pembelajaran bahasa Arab yang bertujuan untuk: 1) Mendesain media *Videoscribe* dalam pembelajaran *mufrodāt*. 2) Menguji validasi media. 3) Mengetahui kelayakan dan efektivitas media *Videoscribe* dalam meningkatkan penguasaan *mufrodāt* santri MA Miftahunnajah Sleman.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian *Research and Development* dengan model Borg and Gall. Variabel dalam penelitian ini adalah pengembangan media *Videoscribe* dengan penilaian dari ahli materi dan ahli media. Sedangkan variabel yang kedua yaitu adanya peningkatan *mufrodāt* santri setelah diterapkannya media *Videoscribe* pada pembelajaran bahasa Arab. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dan metode pengumpulan data yang digunakan adalah: observasi, wawancara, dokumentasi, angket dan tes.

Hasil penelitian pengembangan ini berupa media *Videoscribe* untuk santri kelas X semester ganjil. Berdasarkan hasil penilaian menurut ahli materi terhadap produk ini mendapatkan skor 59 dari skor tertinggi 70 dan memiliki kualitas SANGAT BAIK (SB) dengan persentase 84,28%. Hasil penilaian dari ahli media terhadap produk ini mendapatkan skor 65 dari skor 70 dan memiliki kualitas SANGAT BAIK (SB) dengan persentase 92,85. Sedangkan berdasarkan hasil uji coba kelompok luas pada santri kelas X MA Miftahunnajah Sleman menunjukkan adanya peningkatan *mufrodāt* santri dengan rata-rata *posttest* (77,08) lebih besar dari nilai *pretest* (62,60). Hasil perhitungan dengan menunjukkan uji t bahwa nilai signifikan  $0,000 <$  dan setelah penggunaan media *Videoscribe* berpengaruh positif terhadap prestasi pembelajaran *mufrodāt* santri dan media *Videoscribe* dapat dijadikan sebagai media pembelajaran *mufrodāt* untuk peserta didik kelas X SMA/MA.

**Kata kunci :** Media pembelajaran, pengembangan, *Videoscribe*.

## الملخص

وحيو راحمادشاه بيروتو، تطوير وسائل تعليم مفردات باستخدام تطبيق *Sparkol Videoscribe* لطلبة المدرسة الثانوية معهد مفتاح النجاح سليمان يوكياكرا. البحث. برنامج ماجستير قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرا ٢٠٢٢.

كانت خلفية البحث هي الحاجة إلى وسائل تعلم اللغة العربية لتحسين إتقان مفردات طلاب الصف العاشر من المدرسة الثانوية معهد مفتاح النجاح سليمان يوكياكرا. يعتمد هذا على حقيقة أن معظم الطلاب يأتون من مدارس عامة لم يدرسوا اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يتطلب التعلم اليوم الابتكار والتكامل مع التكنولوجيا. لذلك ، يقوم الباحثون بتطوير الوسائل المتعددة الوسائل باستخدام *فيديوسكرياب* في تعلم اللغة العربية والتي تهدف إلى: ١) تصميم وسائل *فيديوسكرياب* في تعلم المفردات. ٢) اختبار التحقق من صحة الوسائل. ٣) معرفة جدوى استخدام الفعالية وسائل *فيديوسكرياب* في زيادة إتقان المفردات طلبة من المدرسة الثانوية معهد مفتاح النجاح سليمان.

ويستخدم هذا البحث بنهج البحث والتطوير مع نموذج **Borg & Gall**. والمتغير في هذه الدراسة هو تطوير وسائل *فيديوسكرياب* مع التقييم من عالم المادة وعالم الوسائل. والمتغير الثاني هو زيادة مفردات الطلاب بعد تطبيق وسائل *فيديوسكرياب* في تعلم اللغة العربية. هذا البحث هو بحث ميداني وطرق جمع البيانات المستخدمة هي: الملاحظة ، المقابلات ، التوثيق ، الاستبيانات والاختبارات.

فنتائج هذا البحث التطوري وسيلة التعليم *فيديوسكرياب* للطلبة الصف العاشر فصل دراسي فردي. بناءً على نتائج التقييم وفقاً لعالم المادة، تم الحصول على درجة ٥٩ من أعلى درجة ٧٠ بجودة ممتاز (SB) بنسبة ٨٤,٨٪. ونتيجة التقييم وفقاً لعالم الوسائل، تم الحصول على درجة ٦٥ من أعلى درجة ٧٠ بجودة ممتاز (SB) بنسبة ٩٢,٨٪. أما بالنسبة لنتائج تجربة المجموعة الكبيرة في طلبة الصف العاشر من المدرسة الثانوية معهد مفتاح النجاح سليمان، فقد أظهرت زيادة في مفردات الطلاب بمتوسط اختبار بعد (٧٧,٠٨٪) أكبر من درجة الاختبار القبلي (٦٢,٦٪). وتظهر نتائج العمليات الحسابية اختبار  $t$  أن القيمة المعنوية هي  $0,000 >$  وبعد استخدام وسائل *فيديوسكرياب* يكون لها تأثير إيجابي على تحصيل تعلم مفردات الطلبة ويمكن استخدام وسائل *فيديوسكرياب* كوسيلة لتعلم مفردات طلبة الصف العاشر المدارس الثانوية.

الكلمات المفتاحية: الوسيلة الدراسية، التوير، *Videoscribe*

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN**  
**KEPUTUSAN BERSAMA**  
**MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

**A. Konsonan**

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

<b>Huruf Arab</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf Latin</b>	<b>Nama</b>
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Sad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ڏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ڦ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ڙ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	ػ	koma terbalik (di atas)

خ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـ	Fathah	a	a
ـ	Kasrah	i	i
ـ	Dammah	u	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَنْ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وْنْ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba - كَيْفَ kaifa

- فَعَلَ fa`ala

- حَوْلَ haula

- سُئِلَ suila

## C. *Maddah*

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيْ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يِ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وِ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- قَيْلَ qīla
- رَمَّى ramā
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

##### 1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

##### 2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

##### 3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfal/raudahtul atfal
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

## E. Syaddah (Tasydid)

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَّذَلٌ nazzala
- الْبَرُّ al-birr

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu الـ, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah
2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
3. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| - الرَّجُلُ ar-rajulu   | - الشَّمْسُ asy-syamsu |
| - الْقَلْمَنْ al-qalamu | - الْجَلَلُ al-jalālu  |

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| - تَأْخُذُ ta'khužu | - الْنَّوْءُ an-nau'u |
| - شَيْءٌ syai'un    | - إِنْ inna           |

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ -      | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ |
| بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ -             | Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn    |
| بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَ مُرْسَاهَا | Bismillāhi majrehā wa mursāhā         |

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/    |
|   | Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn       |
| الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ -                | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- **اللّٰهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ** Allaāhu gafūrun rahīm
- **لِلّٰهِ الْأَمْرُ مُجْمِعًا** Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

#### J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَلِيِّ الْحَمِيدِ الْمُبْدِئِ الْمُعِيدِ الْفَعَالِ لِمَا يُرِيدُ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ  
عِلْمًا وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةُ ثُنْجِي فَقَائِمَهَا  
مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ، وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ أَرْسَلَهُ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَرَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ،  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji hanya milik Allah, Rabb pencipta dan pemelihara seluruh alam atas segala limpahan nikmat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi besar Muhammad ﷺ, beserta para keluarga, para sahabat, dan umatnya yang berpegung teguh di atas *sunnah*-nya hingga akhir zaman.

Penyusunan tesis ini dapat diselesaikan sudah barang tentu karena adanya partisipasi aktif dan bantuan dari berbagai pihak yang terkait. Untuk itulah penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A, selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan penarahan selama saya menjadi mahasiswa.
3. Dr. M. Jafar Shodiq, M.S.I. selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Pembimbing Akademik, dan sekaligus Pembimbing Tesis penulis yang telah memberikan dukungan dan bimbingan yang bermanfaat dalam keberhasilan penulis selama studi.

4. Ibu Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag, selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi dalam menempuh perkuliahan di Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Sekaligus sebagai ahli materi penelitian penulis, yang telah memberikan sumbangsih waktu, pikiran, dan masukan untuk menyelesaikan tesis ini.
5. Ibu Dr. Kulsum Nur Hayati, M.Pd., M.Si., dosen Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini pengurus Asosiasi Pengembangan Teknologi Pembelajaran Indonesia (APTPI) dan BPMRPK Kemdikbud, sebagai ahli media.
6. Dr. H. Maksudin, M.Ag., selaku dosen Metode Penelitian penulis, yang senantiasa memberikan arahan dan motivasi kepada para mahasiswa.
7. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah sabar dalam memberi arahan dan bimbingan kepada penulis dan mahasiswa lainnya.
8. Segenap pegawai dan staf tata usaha UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu memberikan informasi dan arahan kepada penulis dalam mengurus administrasi selama kuliah maupun selama mengurus tugas akhir.
9. Bapak Ustadz Muslih Bahaddur, S. Pd., selaku kepala sekolah pondok pesantren MA Miftahunnajah Sleman yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
10. Bapak Ustadz Khoiruddin Umar, S. Pd., selaku guru mata pelajaran bahasa Arab di pondok pesantren MA Miftahunnajah Sleman yang telah bekerjasama dengan penulis selama penelitian.
11. Para santri MA Miftahunnajah Sleman kelas X yang telah berpartisipasi dan bekerjasama dalam membantu terlaksananya penelitian ini.
12. Tim editor Jurnal EDULAB Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan sebagai wadah pengembangan kemampuan menulis karya ilmiyah bagi penulis.
13. Saudara-saudariku, Siti Sukhairah Berutu, A.Md, Taufik Berutu, S.Pd, Nurhidayah Berutu, AM.Keb, Mahrayani Berutu, S.Kom, dan Ridwansyah Berutu, SE, yang telah mendukung penulis untuk menyelesaikan studi Magister.

14. Untuk semua teman-teman pada konsentrasi Magister Pendidikan Bahasa Arab (MPBA) 2019/2020 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, secara khusus teman-teman kelas PBA A yang telah membersamai dan saling memotivasi selama perkuliahan.
15. Untuk teman-teman di Masjid MPR Yogyakarta, terima kasih telah menjadi teman belajar selama studi. Terkhusus kepada mas Fajar selaku senior Takmir Mahasiswa Masjid MPR yang telah banyak berbagi pelajaran, pengalaman dan inspirasi dalam bidang pendidikan.
16. *Bang Lauren Berutu, S.Sos*, sosok yang senantiasa memberikan semangat dan mendukung penulis dalam menyelesaikan studi.
17. Muhammad Bahruddin Yusuf, teman dekat penulis yang sejak lama berjuang bersama di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan saling memberikan masukan-masukan yang bermanfaat selama studi.
18. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu diharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.



Wahyu Rahmadsyah Berutu

NIM. 19204020032

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	ii
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	iii
<b>SURAT PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI .....</b>	v
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING .....</b>	vi
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	vii
<b>MOTTO .....</b>	viii
<b>ABSTRAK BAHASA INDONESIA .....</b>	ix
<b>ABSTRAK BAHASA ARAB .....</b>	x
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	xi
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	xix
<b>DAFTAR ISI .....</b>	xxii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xxiv
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	xxv
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xxvi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
D. Kajian Pustaka .....	7
E. Spesifikasi Produk .....	12
F. Metode Penelitian .....	13
G. Hipotesis Penelitian .....	26
H. Sistematika Pembahasan .....	26
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	28
A. Pengertian Pengembangan .....	28
B. Media Pembelajaran .....	29

C. <i>Mufrodāt</i> (Kosakata Bahasa Arab).....	35
D. Sparkol Videoscribe .....	46
E. Peta Konsep Penelitian.....	50
<b>BAB III GAMBARAN UMUM MADRASAH .....</b>	<b>51</b>
A. Letak dan Keadaan Geografis .....	51
B. Sejarah Berdiri dan Perkembangannya .....	52
C. Visi dan Misi .....	54
D. Akreditasi .....	54
E. Struktur Organisasi .....	56
F. Guru dan Karyawan .....	57
G. Program Pendidikan dan Kurikulum.....	58
H. Fasilitas MA Miftahunnajah Sleman .....	58
I. Ekstrakurikuler .....	61
J. Aktivitas Santri .....	62
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>63</b>
A. Hasil Penelitian .....	63
1. Identifikasi Masalah .....	63
2. Pengumpulan data .....	64
3. Desain Produk .....	65
4. Validasi Desain .....	90
5. Revisi Desain .....	102
6. Uji Coba Produk .....	103
7. Uji Coba Pemakaian.....	105
B. Pembahasan.....	110
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>117</b>
A. Kesimpulan .....	117
B. Saran.....	118
C. Penutup.....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>120</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>125</b>
<b>CURRICULUM VITAE .....</b>	<b>144</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Instrumen Ahli Materi.....	19
Tabel 1.2 Instrumen Ahli Media .....	20
Tabel 1.3 Aturan Penetapan Skor.....	24
Tabel 1.4 Kriteria Penetapan ideal .....	24
Tabel 2.1 Penelitian Pengalaman Melalui Indra .....	33
Tabel 2.2 Fasilitas <i>Videoscribe</i> .....	49
Tabel 3.1 Daftar Guru dan Karyawan.....	57
Tabel 3.2 Jadwal Aktivitas Santri .....	59
Tabel 4.1 Teks Materi <i>Al-Qhâdhi Al- ‘Adhil</i> .....	67
Tabel 4.2 <i>Mufrodât isim</i> .....	69
Tabel 4.3 Contoh <i>Mufrodât isim</i> .....	70
Tabel 4.4 <i>Mufrodât fi ’il</i> .....	73
Tabel 4.5 Contoh <i>Mufrodât fi ’il</i> .....	74
Tabel 4.6 <i>Mufrodât huruf</i> .....	77
Tabel 4.7 Contoh <i>Mufrodât huruf</i> .....	78
Tabel 4.8 Presentase Keidealan Tiap Aspek Penilaian Ahli Materi .....	90
Tabel 4.9 Persentase Keidealan Tiap Aspek Penilaian Ahli Media.....	92
Tabel 4.10 Perolehan Skor Penilaian Ahli Materi .....	94
Tabel 4.11 Kualitas Materi Menurut Ahli Materi .....	97
Tabel 4.12 Perolehan Skor Penilaian Ahli Media.....	99
Tabel 4.13 Kualitas Media Menurut Ahli Media.....	101
Tabel 4.14 Data nilai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> uji coba skala terbatas.....	104
Tabel 4.15 Data nilai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> pada uji coba skala luas .....	105



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Model pengembangan Borg & Gall .....	15
Gambar 2.1 Ragam Media Pembelajaran.....	31
Gambar 2.2 Proses komunikasi dalam pembelajaran .....	32
Gambar 2.3 Beranda website <i>Sparkol Videoscribe</i> .....	48
Gambar 2.4 Peta Konsep Penelitian.....	47
Gambar 3.1 Kantor Pondok Pesantren MA Miftahunnajah Sleman .....	50
Gambar 3.2 Akreditasi MA Miftahunnajah Sleman .....	55
Gambar 3.3 Ruang Kelas Putra.....	59
Gambar 3.4 Ruang Kelas Putri.....	59
Gambar 3.5 Masjid MA Miftahunnajah Sleman.....	60
Gambar 3.6 Ruang perpustakaan .....	60
Gambar 3.7 Lapangan olahraga .....	61
Gambar 3.8 Ruang laboratorium komputer .....	61
Gambar 3.9 Ruang laboratorium IPA .....	61
Gambar 4.1 Beranda website <i>Sparkol Videoscribe</i> .....	80
Gambar 4.2 Beranda aplikasi <i>Videoscribe</i> .....	81
Gambar 4.3 Tampilan halaman editing <i>Videoscribe</i> .....	81
Gambar 4.4 Editing khat <i>Videoscribe</i> .....	82
Gambar 4.5 Hasil editing khat <i>Videoscribe</i> .....	82
Gambar 4.6 Contoh gambar dalam buku panduan.....	83
Gambar 4.7 Contoh gambar vektor.....	83
Gambar 4.8 Kotak <i>narrator voice narakeet.com</i> .....	85
Gambar 4.9 Kotak pengatur durasi gambar, tulisan, dan transisi .....	87
Gambar 4.10 Hasil editing <i>mufrodāt isim</i> .....	88
Gambar 4.11 Hasil editing <i>mufrodāt fi 'il</i> .....	88
Gambar 4.12 Hasil editing <i>mufrodāt huruf</i> .....	88
Gambar 4.13 Pemaduan <i>Videoscribe</i> dan Audio .....	89
Gambar 4.14 Perbandingan revisi tulisan .....	103

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Kesediaan Pembimbing Tesis.....	125
Lampiran 2. Surat Perizinan Penelitian .....	126
Lampiran 3. Catatan Hasil Wawancara Guru Bahasa Arab .....	127
Lampiran 4. Pedoman Angket Peserta Didik .....	128
Lampiran 5. Surat Kesediaan Ahli Materi.....	130
Lampiran 6. Surat Kesediaan Ahli Media .....	131
Lampiran 7. Instrumen dan Hasil Validasi Ahli Materi .....	132
Lampiran 8. Instrumen dan Hasil Validasi Ahli Media.....	135
Lampiran 9. Output Uji Normalitas dan Uji Beda SPSS.....	138
Lampiran 10. Dokumentasi Kegiatan.....	142



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Mata pelajaran bahasa Arab dianggap sulit oleh sebagian pelajar di Indonesia, sehingga tidak jarang terdapat sikap antipati peserta didik untuk mengikuti pembelajaran bahasa Arab.<sup>1</sup> Diantara faktor permasalahan dalam pengajaran bahasa Arab didasari oleh penggunaan metode dan media pembelajaran yang terkesan bersifat monoton.<sup>2</sup> Di era saat ini seorang pendidik dintuntut untuk senantiasa melakukan inovasi dalam pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam upaya meningkatkan penguasaan *mufrodāt* (kosakata) peserta didik yang merupakan unsur pokok dalam memahami empat keterampilan berbahasa atau yang disebut dengan *al- Mahārāt al-Lughawiyah*.<sup>3</sup>

Dalam era perkembangan zaman saat ini, salah satu komponen pendidikan yang penting untuk dikembangkan adalah media pembelajaran. Ali Mudlofir mengatakan bahwasanya media memiliki kapasitas dan fungsi yang sangat mendasar untuk kelangsungan dan perkembangan pembelajaran.<sup>4</sup> Suatu pembelajaran akan terhambat dan sulit untuk mencapai tujuan yang hendak dicapai jika tidak dibantu dengan media.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Fatkhur Rahman, “Problematika Penerjemahan Bahasa Arab Ke Dalam Bahasa Indonesia Bagi Siswa Kelas V Di Madrasah Ibtidaiyah Darut Taqwa Sengonagung Purwosari Pasuruan,” *Studi Arab : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2017): 57–74, <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab>.

<sup>2</sup> Eko Herry Utomo, “Pemanfaatan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Macromedia Flash 8 Untuk Meningkatkan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X MAN Purwowadi Grobogan,” *Lisanul Arab Journal Of Arabic Learning and Teaching* 2, no. 1 (2013): 12–16.

<sup>3</sup> Syarifuddin Hasyim, “Keefektifan Pembelajaran Mufradat Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Santri Dayah Di Kota Banda Aceh,” *Journal of Chemical Information and Modeling* 110, no. 9 (2016): 145, [jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/860](http://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/860).

<sup>4</sup> Ali Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif: Dari Teori Ke Praktik* (Depok: Raja Grafindo Persada, 2020), hlm. 128.

<sup>5</sup> Mukhtar, *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Jakarta: Misaka Galiza, 2003), hlm. 104.

Pembelajaran pada dasarnya adalah suatu proses komunikasi, yaitu proses pengiriman pesan melalui saluran atau media tertentu dari sumber pesan kepada penerima pesan.<sup>6</sup> Pesan, sumber pesan, penerima pesan, dan media atau saluran yang digunakan dalam menyampaikan pesan adalah bagian-bagian dari proses komunikasi. Pesan yang ingin disampaikan adalah substansi pendidikan atau bimbingan yang terkandung dalam kurikulum pendidikan. Sumber pesan adalah pendidik, penulis buku, salurannya adalah media pembelajaran, dan pebelajar sebagai penerima pesan.<sup>7</sup>

Dasar penggunaan media dalam proses belajar mengajar dapat kita temukan dalam al-Qur'an, diantaranya firman Allah Ta'ala dalam surat al-Nahl ayat ke-44 yang berbunyi:

وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْذِكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

Artinya: "Kami turunkan az-Zikr (Al-Qur'an) kepadamu agar engkau menerangkan kepada manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan agar mereka memikirkan."<sup>8</sup>

Pada ayat di atas, kata az-Zikr (Al-Qur'an) adalah media yang digunakan dalam menyampaikan pesan, kata ganti ﴿ pada ayat tersebut adalah nabi Muhammad ﷺ sebagai penyampai pesan, dan pesan yang ingin disampaikan adalah pengetahuan tentang tuntunan dan petunjuk untuk kemaslahatan manusia di dunia dan akhirat.<sup>9</sup>

Terdapat banyak penelitian yang mengkaji tentang efektifitas pemanfaatan media dalam pembelajaran bahasa Arab, diantaranya adalah penelitian yang dilakukan oleh Nurul Ilmiah tentang efektivitas penggunaan media dalam

<sup>6</sup> Junaidi, "Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," *Diklat Review : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan* 3, no. 1 (2019): 475, <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>.

<sup>7</sup> Mudlofir, hlm.126.

<sup>8</sup> Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019), hlm. 378.

<sup>9</sup> Kementrian Agama Republik Indonesia, *Tafsir Ringkas Al-Qur'an Al-Karim*, (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2016), hlm. 740.

pembelajaran *muhādatsah* bahasa Arab untuk tingkat mahasiswa. Ia menerangkan bahwa pemanfaatan media dalam pembelajaran bahasa Arab dapat menarik minat pebelajar dalam mempelajari *muhādatsah* (percakapan bahasa Arab). Adapun jenis media yang digunakan berupa film kartun bahasa Arab, video, gambar, dan sebagainya.<sup>10</sup>

Penelitian lainnya yang mengkaji tentang efektifitas media dalam pembelajaran bahasa Arab yaitu penelitian yang dilakukan oleh Thityn Ayu Nengrum dan Muhammad Arif yang berjudul “*Efektifitas Media Pembelajaran dalam Penggunaan Kosakata bahasa Arab*”, mereka menyimpulkan bahwasanya pemanfaatan media yang tepat dan inovatif akan sangat berperan penting dalam meningkatkan kosakata bahasa Arab peserta didik.<sup>11</sup>

Pemanfaatan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan motivasi dan minat baru, rangsangan belajar, dan pengaruh psikologis positif bagi peserta didik.<sup>12</sup> Dengan adanya inovasi berupa media pembelajaran, akan membentuk suatu komunikasi antara peserta didik dengan media atau secara tidak langsung antara peserta didik dengan sumber pesan atau guru.<sup>13</sup> Salah satu media pembelajaran interaktif yang dapat dimanfaatkan di era digital saat ini dalam pembelajaran bahasa Arab adalah media *Sparkol Videoscribe*.

*Videoscribe* adalah salah satu *software aplikasi* yang berfungsi dalam pembuatan desain animasi latar belakang putih atau *whiteboard*. *Software* ini berkembang pada tahun 2012 oleh perusahaan *Sparkol* yang ada di Inggris.<sup>14</sup> Media ini dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran dengan tampilan gambar serta tulisan

<sup>10</sup> Nurul Ilmiyah, “Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Matakuliah Muhadatsah Di Prodi Pendidikan Bahasa Arab STAI Syaichona Moh. Cholil Bangkalan” 3 (2019): 196–202, <http://prosiding.arab.um.com/index.php/semnasbama/article/view/450/416>.

<sup>11</sup> Muh. Arif, “Efektivitas Media Pembelajaran Dalam Penggunaan Kosa Kata Bahasa Arab,” *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 9, no. 1 (2020): 1, <https://doi.org/10.31314/ajamiy.9.1.1-15.2020>.

<sup>12</sup> Junaidi, *Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar*, hlm. 473.

<sup>13</sup> Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif: Dari Teori Ke Praktik*, hlm. 129.

<sup>14</sup> Rafiantika Prihandini Megahnia, “Pembuatan Video Tutorial Dan Buku Panduan Yang Mendukung Optimalisasi Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Videoscribe Sparkol” (Jember: Pusat Pendidikan dan Pelatihan Pegawai Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2020), Hal. 65.

dengan animasi dan desain yang menarik.<sup>15</sup> Dengan adanya *Videoscribe*, seorang pendidik dapat menyajikan materi yang panjang menjadi terkesan tidak panjang. Dengan adanya lambang-lambang kata dan kalimat yang disertai *audio visual* bergambar akan membantu penerima pesan dengan lebih mudah untuk menerima isi pesan.<sup>16</sup>

Adtman Hasan dalam penelitiannya tentang pengembangan media pembelajaran bahasa Arab dengan aplikasi *Videoscribe* untuk meningkatkan motivasi siswa, menyimpulkan bahwasanya media ini bisa menjadi salah satu alternatif yang dapat digunakan oleh para pendidik untuk memotivasi para siswa dalam belajar bahasa Arab dan bisa meningkatkan hasil belajar mereka.<sup>17</sup>

Pemanfaatan *Videoscribe* dalam pembelajaran memiliki banyak kelebihan, diantaranya adalah tidak terikat dengan ruang dan waktu. Siswa dapat mengakses produk media pembelajaran *Videoscribe* di luar sekolah seperti di rumah, taman, perpustakaan, dan tempat lainnya. Rofiqah mengatakan bahwasanya media ini mampu memberikan daya tarik dan meningkatkan semangat belajar siswa dengan menggabungkan antara audio visual dan komputer.<sup>18</sup>

Dalam berbahasa tidak lepas dari yang namanya *mufrodāt* (kosakata). Kemampuan dalam kemahiran berbahasa Arab sangat dipengaruhi oleh penguasaan kosakata yang dimiliki, semakin banyak kosakata yang dikuasai akan membantu dalam mempelajari kemahiran berbahasa, khususnya keterampilan mendengar dan keterampilan berbicara.<sup>19</sup> Pada kenyataannya banyak diantara pebelajar bahasa Arab di lembaga pendidikan Islam yang merasa kesulitan dalam berbicara,

<sup>15</sup> The Ultimate Guide to Using ICT Across The Curriculum for Primary Teacher (British: Blomsbury, 2014), hlm. 112.

<sup>16</sup> Megahnia, "Pembuatan Video Tutorial Dan Buku Panduan Yang Mendukung Optimalisasi Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Videoscribe Sparkol", hlm. 66.

<sup>17</sup> Adtman A. Hasan and Umi Baroroh, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Videoscribe Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa" 9, no. 2 (2019): 140–55, <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/6738/4051>.

<sup>18</sup> Rofiqah Al Munawwarah, "Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran," *Jurnal Inspiratif Pendidikan* 5, no. 3 (2009): hlm. 436, <https://doi.org/10.24252/ip.v8i2.12412>.

<sup>19</sup> Hanifah Nur Azizah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall," *Alsuniyat* 1, no. 1 (2020): 2, <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i1.24212>.

mendengarkan, membaca, dan menulis bahasa Arab, hal ini didasari pada minimnya penguasaan *mufrodāt*.<sup>20</sup> Seiring berkembangnya teknologi, para pendidik dituntut untuk menangkap mampu menangkap simbol dan lambang perkembangan tersebut dan mengoperasikannya dalam rencana kegiatan pembelajaran.

Berdasarkan pengamatan, observasi, dan wawancara yang penulis lakukan di pondok pesantren MA Miftahunnajah Sleman, bahwasanya pembelajaran bahasa Arab yang digunakan masih menggunakan pendekatan konvensional, dimana tenaga pendidik menerangkan materi atau berceramah, membagikan tugas, dan merumuskan materi pembelajaran. Dibutuhkan inovasi dalam pembelajaran untuk mengurangi kepasifan dalam kelas, dimana peserta didik diarahkan untuk menghafalkan *mufrodāt* kata perkata yang ada di dalam buku ajar.<sup>21</sup> Di era digital saat ini, mempertahankan penggunaan media dan metode konvensional dapat menurunkan kualitas dan memperlambat perkembangan pembelajaran bahasa Arab.<sup>22</sup> Terdapat penelitian yang menyimpulkan bahwa keterlambatan mengetahui dan menguasai informasi dapat menyebabkan ketertinggalan dalam arus perkembangan zaman.<sup>23</sup>

Dari informasi yang didapatkan penulis saat mewawancara guru bahasa Arab dan alumni MA Miftahunnajah Sleman, bahwasanya belum terdapat media pembelajaran berbasis teknologi yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab secara formal. Dan disamping itu terdapat beberapa santri yang berasal dari sekolah umum yang belum pernah belajar atau baru belajar bahasa Arab, hal ini menuntut pendidik untuk berinovasi dalam meningkatkan minat santri terhadap pembelajaran bahasa Arab secara khusus dalam upaya meningkatkan penguasaan *mufrodāt*.

<sup>20</sup> Kholidun Asri, “Problematika Pemilihan Materi Mufrodat Menurut Perspektif Rusydi Ahmad Thu’Aimah,” *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 2 (2021): 216–28, <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i2.2952>.

<sup>21</sup> Said Alwi, “Problematika Guru Dalam Pengembangan Media Pembelajaran,” *ITQAN: Jurnal Ilmu-Ilu Kependidikan* 8, no. 2 (2017): 147, <http://ejurnal.iainlhokseumawe.ac.id/index.php/itqan/article/download/107/65/>.

<sup>22</sup> Pujiati, “Peningkatan Kualitas Guru Bahasa Arab Di Era Digital,” 152.

<sup>23</sup> Haniah Haniah, “Pemanfaatan Teknologi Informasi Dalam Mengatasi Masalah Belajar Bahasa Arab,” *Al-Ta’rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 2, no. 1 (2014): 1, <https://doi.org/10.23971/altarib.v2i1.588>.

Berdasarkan uraian permasalahan di atas dibutuhkan inovasi dan solusi berupa media pembelajaran interaktif untuk menunjang penguasaan *mufrodāt* santri MA Miftahunnajah Sleman. Peneliti mencoba memberikan alternatif berupa pengembangan media pembelajaran interaktif dengan aplikasi *Videoscribe* di lokasi tersebut yang diharapkan dapat meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab para santri untuk memudahkan mereka dalam mempelajari dan memahami empat keterampilan berbahasa yang ada. Media yang akan dikembangkan berisi tulisan, gambar kosakata, kalimat, dan audio dengan ilustrasi suara penutur asli.

## **B. Rumusan Masalah**

Dari paparan latar belakang di atas, penulis membatasi masalah untuk lebih memperjelas fokus penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana pengembangan aplikasi *Videoscribe* berbasis multimedia dalam pembelajaran *mufrodāt* yang akan dikembangkan untuk santri MA Pondok Pesantren Miftahunnajah Sleman?
2. Bagaimana kelayakan dan efektivitas media *Videoscribe* dalam meningkatkan *mufrodāt* (kosakata) para santri MA Pondok Pesantren Miftahunnajah Sleman?

## **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

1. Tujuan Penelitian
  - a. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran bahasa Arab menggunakan aplikasi *Videoscribe* untuk santri MA Pondok Pesantren Miftahunnajah Sleman.
  - b. Mengetahui sejauh mana kelayakan dan efektifitas media aplikasi *Videoscribe* dalam meningkatkan penguasaan *mufrodāt* (kosakata) santri MA Pondok Pesantren Miftahunnajah Sleman.
2. Kegunaan Penelitian
  - a. Secara Teoritis
    - 1) Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat berupa kemudahan dan pengalaman belajar bagi peserta didik menggunakan media aplikasi *Videoscribe* dalam pembelajaran bahasa Arab.

- 2) Menambah referensi pembelajaran dalam meningkatkan penguasaan *mufrodāt* (kosakata) dengan media aplikasi *Videoscribe*.
  - 3) Pendidik dapat mengembangkan hasil produk penelitian dengan materi pembelajaran yang lain.
- b. Secara Praktis
- 1) Sebagai penulis, untuk mengetahui lebih dalam tentang media aplikasi *Videoscribe* sebagai salah satu media dalam pembelajaran penguasaan *mufrodāt* (kosakata).
  - 2) Bagi pendidik, diharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai suatu masukan dan bahan alternatif dalam mengembangkan media pembelajaran bahasa Arab.

#### **D. Kajian Pustaka**

Kajian pustaka adalah tindakan analisis yang dilakukan oleh peneliti dalam menjalankan proses teoritik sebagai landasan mendasar dari kegiatan penelitian terlepas dari landasan pilar empirik.<sup>24</sup> Kajian pustaka berisi pembahasan dan uraian teoritik yang akan dijadikan sebagai asas dalam menyusun kerangka berpikir dan merumuskan hipotesis penelitian. Dalam kajian pustaka, peneliti memeriksa berbagai teori dan konsep yang berkaitan dengan masalah yang akan dijawab dalam eksplorasi.<sup>25</sup> Berdasarkan hasil penelitian yang relevan dengan penelitian penulis, berikut adalah beberapa karya ilmiah yang memiliki relevansi dengan penelitian yang akan dituliskan.

Diantara penelitian yang relevan dengan penelitian dalam kajian ini adaalah sebagai berikut:

1. Rusmawati. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Mata Kuliah Komputer Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar*. Tesis. (Makassar:

---

<sup>24</sup> Perdy Karuru, “Pentingnya Kajian Pustaka Dalam Penelitian,” *Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan* 2, no. 1 (2013): 3, <http://journals.ukitoraja.ac.id/index.php/jkip/article/view/149>.

<sup>25</sup> Djali, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Jakarta: Bumi Aksara, 2020), hlm. 12.

Program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Makassar, 2019).<sup>26</sup>

Jenis penelitian dalam penelitian ini menggunakan *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan Borg & Gall. Subjek dalam penelitian ini terdiri dari dua validator ahli, yaitu ahli materi dan ahli media pembelajaran. Penerapan uji coba lapangan ini pada mata kuliah Komputer Pembelajaran semester dua jurusan Teknologi Pendidikan fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, dengan sampel berjumlah 30 mahasiswa menggunakan *Simple Random Sampling*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan tingkat validitas dan tahap uji coba yang telah memenuhi kriteria sangat valid dan efektif oleh ahli materi dan ahli media, serta respon dosen dan mahasiswa mendapatkan hasil yang sangat valid. Persamaan dengan penelitian penulis adalah sama-sama mengembangkan sebuah produk menggunakan platform aplikasi media audio visual yaitu *Sparkol Videoscribe*. Sedangkan perbedaannya terletak pada dua aspek: (1) Objek penelitian. Penelitian ini mengkaji pemanfaatan media *Videoscribe* pada pembelajaran komputer, sedangkan penulis mengkaji pemanfaatan *Videoscribe* pada pembelajaran bahasa; (2) Jenis audio. Pada penelitian ini audio yang digunakan adalah suara peneliti sendiri, sedangkan penulis menggunakan audio ilustrasi penutur asli melalui *Narrator Voice Text to Speech narakeet.com*.

2. Muchamad Kharis As'ad. *Implementasi Media Sparkol Videoscribe dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X MIPA 4 MAN I Yogyakarta Tahun Ajaran 2021/2022*. Skripsi. (Yogyakarta: Program Sarjana UIN Sunan Kalijaga, 2022).<sup>27</sup> Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurang maksimalnya penggunaan media dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Hal tersebut medorong peneliti

---

<sup>26</sup> Rusmawati, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Mata Kuliah Komputer Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar*, Tesis (Makassar: Program Pasca Sarjana Uiniversitas Muhammadiyah Makassar, 2019).

<sup>27</sup> Muchamad Kharis As'ad, *Implementasi Media Sparkol Videoscribe Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X MIPA 4 MAN I Yogyakarta Tahun Ajaran 2021/2022*. Skripsi. (Yogyakarta: Program Pasca Sarjana UIN Sunan Kalijaga, 2022).

untuk menerapkan media audio visual sebagai alat bantu dalam pembelajaran bahasa Arab. Penelitian ini menggunakan metode Kuantitatif dengan desain penelitian *Pre-Test Posttest Control Group Design*. Penulis menggunakan dua kelas sebagai kelas eksperimen yaitu kelas pertama yang akan diberikan materi menggunakan media *Sparkol Videoscribe* dan kelas kedua sebagai kelas kontrol yang akan diberikan materi dengan menggunakan media tradisional. Hasil dari penelitian ini bahwasanya terdapat perbedaan hasil belajar bahasa Arab kelas menggunakan media Tradisional dengan pembelajaran bahasa Arab menggunakan *Sparkol Videoscribe*. Karena adanya perbedaan maka hipotesis penelitian juga terjawab, yaitu apabila  $H_a$  diterima maka dapat disimpulkan bahwa terjadi pengaruh yang signifikan dalam pemanfaatan media *Sparkol Videoscribe* dalam meningkatkan hasil belajar siswa kelas X MIPA 4 MAN I Yogyakarta tahun ajaran 2021/2022. Melalui penelitiannya ini, penulis ingin memperkenalkan sekaligus menguji signifikansi media *Sparkol Videoscribe* dalam pembelajaran bahasa Arab dan membandingkannya dengan media Tradisional. Persamaan dengan penelitian penulis terletak pada platform aplikasi media audio visual yang digunakan dalam penelitian yaitu *Sparkol Videoscribe* dan sama-sama mengkaji materi pembelajaran bahasa Arab. Sedangkan perbedaannya terletak pada dua aspek: (1) Metode penelitian. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Kuantitatif untuk menguji keefektifitasan media yang diteliti, sedangkan penulis menggunakan metode *Research and Developmant* (Penelitian dan Pengembangan); dan (2) Aplikasi audio teks bahasa Arab. Jenis audio yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan suara rekaman peneliti, sedangkan penulis akan menggunakan audio ilustrasi penutur asli melalui *Narrator Voice Text to Speech narakeet.com*.

3. Prosiding Nasional yang ditulis oleh Moch Wahid Dariyadi dengan judul “*Penggunaan Software Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran*

*Bahasa Arab Berbasis IT*’ tahun 2018.<sup>28</sup> Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif tanpa menggunakan perhitungan angka atau jenis penelitian yang temuannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau non-matematis. Dalam konferensi ini dijelaskan tentang aplikasi *Sparkol Videoscribe* yang dapat diaplikasikan dalam membuat media pembelajaran bahasa Arab berbasis *e-learning* dan multimedia, serta langkah-langkah penggunaannya. Software ini dapat menghasilkan video animasi dan presentasi yang menarik. Penggunaan media ini tergolong mudah sehingga guru yang kurang dalam penguasaan komputer sekalipun bisa memproduksi video animasi *Sparkol Videoscribe* untuk diterapkan dalam pembelajaran kelas. Kesimpulan dari konferensi ini adalah bahwasanya aplikasi *Sparkol Videoscribe* adalah salah satu media yang dapat dimanfaatkan seorang guru bahasa Arab untuk membuat materi pembelajaran yang kreatif dan inovatif di era digital saat ini. Persamaan dengan penelitian penulis terletak pada platform aplikasi media Audiovisual yang diteliti yaitu *Sparkol Videoscribe* dan sama dalam pengkajian pembelajaran bahasa Arab. Sedangkan perbedaannya terletak pada dua aspek: (1) Metode penelitian. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif untuk menerangkan konsep pemanfaatan *Sparkol Videoscribe* dalam pembelajaran bahasa Arab berbasis digital. Sedangkan penulis menggunakan metode *Research and Developmant* (Penelitian dan Pengembangan); dan (2) Batasan penelitian bahasa Arab. Penelitian ini mengkaji konsep pemanfaatan *Sparkol Videoscribe* dalam pembelajaran bahasa Arab secara umum, sedangkan penulis mengkaji pengembangan *Videoscribe* dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab.

4. Muhammad Ali Ridho. *Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Sparkol Videoscribe Terhadap Hasil Belajar dan Sikap Mahasiswa PAI Angkatan 2014 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel*

---

<sup>28</sup> Moch Wahib Dariyadi, “Penggunaan Software ‘Sparkol Videoscribe’ Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Ict Moch,” *E-Conversion - Proposal for a Cluster of Excellence*, 2018, 2, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/277/263>.

*Surabaya.* Skripsi. (Surabaya: Program Fakultas Tarbiyan dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019).<sup>29</sup> Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Hasil yang diperoleh dari perhitungan lapangan dengan menggunakan *Regresi Lenier* (SPSS) adalah: (1) penerapan pembelajaran audio visual *Videoscribe* terhadap mahasiswa PAI Sunan Ampel Surabaya angkatan 2014 adalah 50.3%; (2) pengaruh sikap dan hasil belajar mahasiswa PAI Sunan Ampel Surabaya angkatan 2014 adalah 86%; dan (3) pengaruh media pembelajaran audio visual *Videoscribe* terhadap sikap dan hasil belajar mahasiswa PAI Sunan angkatan 2014 dengan teknik regresi linier adalah sebesar 50.2%. Persamaan dengan penelitian penulis terletak pada platform aplikasi media Audiovisual yang digunakan yaitu *Sparkol Videoscribe* dan juga pada kajian bahasa yang sama yaitu bahasa Arab. Sedangkan perbedaannya terletak pada dua aspek: (1) Metode penelitian. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Kuantitatif, sedangkan penulis menggunakan metode *Research and Developmant* (Penelitian dan Pengembangan); dan (2) Aplikasi audio teks bahasa Arab. Jenis audio yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan suara rekaman peneliti, sedangkan penulis akan menggunakan audio ilustrasi penutur asli melalui *Narrator Voice Text to Speech narakeet.com*.

5. Kholidun Ashari. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. Jurnal. (Madura: EDUTIC Pendidikan dan Informatika, 2021).<sup>30</sup> Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis *Sparkol Videoscribe* yang layak digunakan pada mata pelajaran bahasa Inggris di MTsN Model Makasar. Penelitian ini menggunakan metode R&D dengan

---

<sup>29</sup> Muhammad Ali Ridho, *Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Sparkol Videoscribe Terhadap Hasil Belajar Dan Sikap Mahasiswa PAI Angkatan 2014 Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya*, Skripsi (Surabaya: Program Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019).

<sup>30</sup> Rafiud Ilmudinulloh, “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris,” *Jurnal Ilmiah Edutic: Pendidikan Dan Informatika* 8, no. 1 (2021): 59–72, <https://doi.org/10.21107/edutic.v8i1.11988>.

model Sadiman. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis *Sparkol Videoscribe* memenuhi kriteria kelayakan setelah menyelesaikan tahapan-tahapan pengembangan adaptasi Sudiman. Ahli materi dan ahli media memberikan penilaian dan kualifikasi baik dan tidak perlu direvisi. Dan uji coba lapangan mendapat penilaian dengan kualifikasi dengan sangat baik dan tidak perlu direvisi. Persamaan dengan penelitian penulis adalah sama-sama mengembangkan produk dalam pembelajaran bahasa. Perbedaannya terletak pada produk yang akan dikembangkan yaitu peneliti mengkaji materi pembelajaran bahasa Inggris, sedangkan penulis mengembangkan materi pembelajaran bahasa Arab.

Beberapa karya tulis dan hasil penelitian yang telah peneliti sebutkan di atas menunjukkan bahwa belum ada penelitian secara spesifik membahas tema yang peneliti angkat dengan judul “*Pengembangan Media Pembelajaran Mufrodāt Menggunakan Aplikasi Sparkol Videoscribe Bagi Santri Kelas X Pondok Pesantren Miftahunnajah Sleman Yogyakarta*”. Secara spesifik yang membedakan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah pada format tulisan bahasa Arab dan jenis audio yang akan digunakan. Format tulisan bahasa Arab pada aplikasi *Videoscribe* tidak bisa diberi *harākāt* secara langsung melalui aplikasi tersebut, melainkan harus menggunakan perangkat pendukung. Perangkat pendukung yang peneliti gunakan dalam penulisan *khat* adalah aplikasi *Inkscape*, yaitu sebuah perangkat lunak *vector graphics editor*. Adapun jenis (audio) suara yang akan dicoba gunakan dalam penelitian ini adalah pemanfaatan fitur yang tersedia pada alamat *website narakeet.com* dengan ilustrasi suara penutur asli menggunakan teks. Hal ini mendorong peneliti untuk mengadakan penelitian dengan mengambil judul tersebut.

## **E. Spesifikasi Produk**

Pembuatan dan pengembangan media pembelajaran *mufrodāt* dengan media *Videoscribe* berbasis multimedia memiliki beberapa kekhasan yang dapat menjadi pembeda dengan media pembelajaran lainnya dari judul yang penulis angkat. Adapun spesifikasi dari media ini adalah sebagai berikut :

1. Tema produk *Videoscribe* yang dihasilkan diambil dari materi pelajaran bahasa Arab kelas X semester ganjil sesuai dengan buku ajar bahasa Arab *Al-‘Arabiyyah li al-Nasyi ’in* jilid ke-4.
2. Media ini diperuntukkan secara khusus untuk santri MA Miftahunnajah Sleman dan secara umum untuk sekolah atau lembaga yang menggunakan buku panduan bahasa Arab tanpa disertai audio. Adanya audio bahasa Arab yang disesuaikan dengan buku panduan diharapkan dapat meningkatkan minat peserta didik dalam meningkatkan penguasaan *mufrodāt*, sebagaimana metode yang digunakan dalam buku bahasa Arab *al-‘Arabiyyah baina Yadaik*.
3. Media *Videoscribe* ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran bahasa Arab oleh para guru bahasa Arab dalam berbagai materi pelajaran.
4. Media ini berbasis multimedia, seperti dalam pembuatan tulisan dan audio bahasa Arab. Sehingga dapat menjadi alternatif untuk para guru bahasa Arab dalam membuat *audio teks* dan *editing khat* bahasa Arab.
5. Media *Videoscribe* ini dikaji dan diteliti oleh para ahli dan responden penelitian, sebagai dasar dalam memenuhi unsur-unsur media pembelajaran berbasis teknologi yang berkualitas.

## F. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan langkah dan cara dalam mencari, merumuskan, menggali data, menganalisis, membahas, dan menyimpulkan masalah dalam penelitian.<sup>31</sup> Berikut akan dijelaskan secara detail metode dalam penelitian ini.

### 1. Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis penelitian *research and development* (R&D), yaitu suatu metode yang digunakan untuk menghasilkan sebuah produk untuk diujikan tingkat keefektifan dari produk tersebut.<sup>32</sup> Nana mengatakan bahwa penelitian *research and development*

<sup>31</sup> Moch Bahak Udin By Arifin, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan* (Siduarno: Umsida Press, 2018), hlm. 20.

<sup>32</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 297.

merupakan prosedur atau operasi pengembangan suatu produk baru atau sebagai penyempurna produk yang telah ada sebelumnya dan dapat dipertanggungjawabkan.<sup>33</sup> Adapun model pengembangan dalam penelitian ini adalah adaptasi dari Borg & Gall. Borg & Gall menerangkan bahwasanya penelitian dan pengembangan adalah suatu strategi dalam mengembangkan dan memajukan pendidikan yang lebih berkualitas dan efektif dalam pembelajaran serta dapat menjadi alternatif dalam mengatasi permasalahan yang ada dalam pembelajaran.

Menurut Sugiono terdapat prosedur dalam penelitian pengembangan Borg & Gall, yaitu melalui beberapa tahap sebagai berikut<sup>34</sup>:

- a. **Potensi dan masalah.** Penelitian pengembangan didasari adanya potensi dan masalah. Data yang didapatkan tentang potensi dan masalah dapat berupa laporan penelitian orang lain, dokumentasi kegiatan, atau melalui wawancara.
- b. **Pengumpulan data.** Setelah potensi dan masalah dapat ditunjukkan secara faktual, berikutnya adalah pengumpulan berbagai informasi yang digunakan sebagai bahan untuk perencanaan produk untuk mengatasi masalah yang ada.
- c. **Desain produk.** Hasil dari serangkaian penelitian awal, dapat berupa rancangan kerja atau produk baru. Desain produk harus diwujudkan dalam gambar atau bagan, sehingga dapat digunakan sebagai pegangan untuk menilai dan membuatnya.
- d. **Validasi desain.** Proses kegiatan untuk menilai apakah rancangan atau produk baru secara rasional akan lebih efektif dari yang lama. Validasi desain dapat dilakukan dengan cara menghadirkan pakar atau tenaga ahli yang sudah berpengalaman untuk menilai produk baru yang dibuat.
- e. **Revisi desain produk.** Setelah desain produk divalidasi melalui penilaian ahli, selanjutnya dapat diketahui kelemahannya. Kelemahan

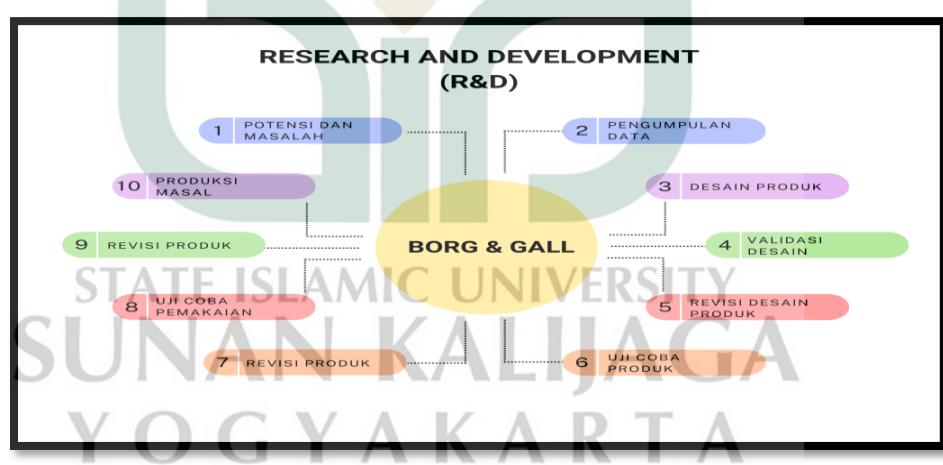
---

<sup>33</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Rosdakarya, 2017), hlm. 164.

<sup>34</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 298.

tersebut selanjutnya dicoba untuk dikurangi dengan cara memperbaiki desain.

- f. **Uji coba produk.** Melakukan uji coba terbatas, pengujian dapat dilakukan dengan eksperimen, yaitu membandingkan efektivitas sistem kerja lama dengan yang baru.
- g. **Revisi produk.** Pengujian produk pada sampel yang terbatas tersebut menunjukkan bahwa kinerja sistem kerja baru ternyata lebih baik daripada sistem kerja lama.
- h. **Uji coba pemakaian.** Setelah pengujian terhadap produksi berhasil, dan mungkin ada revisi yang tidak terlalu penting, maka selanjutnya produk tersebut diterapkan pada kondisi nyata untuk lingkup yang lebih luas.
- i. **Revisi produk.** Revisi ini dilakukan apabila dalam pemakaian kondisi nyata terdapat kekurangan, maka produk perlu diperbaiki.
- j. **Produk masal.** Pembuatan produk masal ini dilakukan apabila produk telah diujicobakan dan dinyatakan efektif serta layak diproduksi masal.



**Gambar 1.1** Model pengembangan Borg & Gall

## 2. Subjek Penelitian

Subjek penelitian adalah sumber atau tempat dimana kita mendapatkan keterangan atau data penelitian.<sup>35</sup> Berkaitan dengan subjek

<sup>35</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 107.

penelitian, populasi penelitian adalah wilayah rampatan yang terdiri dari subjek dan objek yang memiliki kualitas untuk dipelajari dan memiliki ciri khusus yang digunakan oleh seorang peneliti untuk dianalisis dan penarikan kesimpulan pada tahap akhir.<sup>36</sup> Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah:

a. Guru Bahasa Arab MA Miftahunnajah Sleman

Guru bahasa Arab pondok pesantren modern MA Miftahunnajah Sleman untuk memberikan masukan dan evaluasi mengenai produk media pembelajaran yang akan dikembangkan.

b. Santri Kelas X MA Miftahunnajah Sleman

Santri kelas X pondok pesantren modern MA Miftahunnajah Sleman untuk mengikuti uji coba produk media pembelajaran sebagai populasi.

c. Ahli Materi

Ahli materi yang dimaksud merupakan orang yang dianggap ahli dalam materi pembelajaran bahasa Arab guna memberikan masukan dan penilaian mengenai produk yang akan dibuat.

d. Ahli Media

Ahli media merupakan orang yang dianggap berkompeten dalam pembuatan media pembelajaran guna memberikan masukan dan arahan mengenai produk media yang dikembangkan.

### 3. Prosedur Penelitian



a. Identifikasi masalah

b. Pengumpulan informasi

c. Desain produk

d. Validasi desain

e. Revisi desain

f. Uji coba produk

g. Revisi produk

h. Uji coba pemakaian

---

<sup>36</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D*, hlm. 117.

- i. Revisi produk tahap akhir
- j. Produksi masal

Prosedur yang ada bisa berkurang sesuai dengan respon ahli materi dan ahli media terhadap produk yang dikembangkan, serta penyesuaian prosedur berdasarkan tujuan penelitian.

#### 4. Jenis Data

Jenis data yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini adalah data deskriptif berupa:

- a. Data kualitatif merupakan suatu jenis data yang digunakan untuk mengukur suatu produk dalam penelitian berdasarkan kualitas produk. Data kualitatif berupa nilai kategori, yaitu SB (sangat baik), B (baik), C (cukup), K (kurang), SK (sangat kurang).
- b. Data kuantitatif berupa skor penilaian dari penilaian dalam bentuk data kualitatif kemudian diubah ke dalam bentuk kuantitatif. Kriterianya dengan lima skala yang meliputi: 5 = sangat baik, 4 = baik, 3 = cukup, 2 = kurang, 1 = sangat kurang.

#### 5. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

- a. Teknik Pengumpulan Data
  - 1) Observasi

Observasi adalah pengumpulan data atau keterangan yang harus dijalankan dengan melakukan usaha-usaha pengamatan secara langsung ke tempat yang akan diselidiki.<sup>37</sup> Metode ini digunakan untuk mendapatkan data berkaitan dengan media yang akan diujicobakan pada santri kelas X pondok pesantren MA Miftahunnajah Sleman.

- 2) Wawancara

---

<sup>37</sup> Kiki Joesyiana, “Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan (Outdor Study) Pada Mata Kuliah Manajemen Operasional (Survey Pada Mahasiswa Jurusan Manajemen Semester III Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Beserta Persada Bunda),” *PeKA: Jurnal Pendidikan Ekonomi Akuntansi FKIP UIR* 6, no. 2 (2018): 94, <https://journal.uir.ac.id/index.php/PeKA/article/view/2740>.

Teknik wawancara digunakan untuk mengumpulkan data-data subjektif seperti opini, sikap dan perilaku narasumber terkait suatu fenomena yang sedang diteliti.<sup>38</sup> Dalam penelitian ini terdapat dua pihak yang akan dijadikan sebagai responden yaitu guru bahasa Arab kelas X dan santri kelas X pondok pesantren MA Miftahunnajah Sleman.

### 3) Dokumentasi

Dokumen (*al-waṣa’iq*) merupakan salah satu sumber data dalam penelitian yang bersifat alamiah dan mudah diperoleh. Dokumen yang sangat pribadi dapat berupa foto, buku harian, surat pribadi dan cerita dari orang lain. Adapun dokumen yang formal dapat berupa nilai-nilai dalam pelajaran seperti nilai rapor, nilai ujian akhir, surat dinas, maupun hasil laporan.<sup>39</sup> Metode ini digunakan untuk mendapatkan data berkaitan dengan gambaran umum sekolah yang terkait.

### 4) Angket

Kuesioner atau angket sebagai teknik pengumpulan data adalah pengumpulan data yang dilakukan dengan mengirim instrumen (kuesioner) kepada responden untuk dijawab secara tertulis lalu dikembalikan lagi kepada peneliti, baik dilakukan melalui pos, *whatsapp*, *email*, *google form*, atau secara langsung baik individual maupun kelompok.<sup>40</sup>

Angket tersebut akan diberikan kepada:

- a) Ahli materi, untuk mendapatkan data berkaitan dengan ketepatan dan kesesuaian materi rancangan produk media.
- b) Ahli media, tujuannya untuk mengetahui kesesuaian media pembelajaran pada aspek tampilan.

---

<sup>38</sup> Seng Hansen, “Investigasi Teknik Wawancara Dalam Penelitian Kualitatif Manajemen Konstruksi,” *Jurnal Teknik Sipil* 27, no. 3 (2020): 283, <https://doi.org/10.5614/jts.2020.27.3.10>.

<sup>39</sup> Acep Hermawan Izzudin Musthafa, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018), hlm 200-201.

<sup>40</sup> Djaali, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Jakarta: Bumi Aksara, 2020), hlm. 52.

Tabel 1.1 Instrumen ahli materi

No	Aspek	Kriteria	Indikator
1	Materi	<p>1. Kelengkapan materi</p> <p>2. Keakuratan materi</p> <p>3. Materi dapat meningkatkan kompetensi bahasa Arab siswa</p> <p>4. Materi merangsang siswa untuk memperkaya kosakata bahasa Arab dengan <i>Videoscribe</i></p>	<p>a. Standar isi</p> <p>b. Kebenaran konsep (media <i>Videoscribe</i>)</p> <p>c. Materi disajikan secara jelas dan sederhana</p> <p>d. Penerapan media Sparkol <i>Videoscribe</i> pembelajaran <i>mufrodāt</i></p> <p>e. Menekankan pada pengalaman langsung</p> <p>f. Mengembangkan keterampilan proses</p> <p>g. Mengembangkan rasa ingin tahu siswa</p> <p>h. Memahami <i>mufrodāt</i> dengan media <i>Videoscribe</i></p>
2	Penyajian	5. Organisasi penyajian umum	i. Teknik disajikan secara sederhana dan jelas

		<p>6. Melibatkan siswa secara aktif</p> <p>7. Tampilan umum</p>	<p>j. Menjadikan siswa aktif mengikuti pembelajaran</p> <p>k. Teknik dikembangkan dari media pembelajaran <i>Videoscribe</i></p> <p>l. Gambar dan suara sesuai dengan materi</p> <p>m. Dapat menarik perhatian siswa</p>
3	Bahasa	8. Kebenaran <i>mufrodāt</i>	<p>n. Penulisan <i>mufrodāt</i> dengan benar</p>

Tabel 1.2 Instrumen ahli media

No	Aspek	Kriteria	Indikator
1	Penyajian	1. Organisasi penyajian umum	a. Teknik disajikan jelas dan sederhana
		2. Organisasi penyajian materi	b. Penyajian teknik disesuaikan dengan materi
		3. Melibatkan siswa secara aktif	c. Menjadikan siswa aktif mengikuti pembelajaran

			d. Teknik dikembangkan dari media <i>Videoscribe</i>
			e. Desain media <i>Videoscribe</i> baik
			f. Bahan media yang digunakan baik
			g. Dapat menarik perhatian siswa
			h. Ketepatan pemilihan gambar
		4. Tampilan umum	i. Ketepatan pemilihan jenis <i>khat</i> Arab
			j. Kejelasan bentuk, ukuran, dan warna gambar
			k. Judul, gambar, dan keterangannya sesuai dengan konsep
		5. Teknik media pembelajaran	l. Mengembangkan media pembelajaran berupa <i>Videoscribe</i>
			m. Tingkat interaktivitas
2	Bahasa	6. Kebenaran <i>mufrodāt</i>	n. Penulisan <i>mufradāt</i> dengan benar

## 5) Tes

### a) Pre-test

*Pre-test* dilakukan bertujuan untuk mengetahui sejauh mana materi pelajaran yang akan diajarkan telah diketahui oleh siswa sebelum pembelajaran dilaksanakan.<sup>41</sup> Dalam penelitian ini *pre-test* digunakan untuk mengetahui kemampuan atau penguasaan *mufrodāt* (kosakata) bahasa Arab santri sesuai dengan materi sebelum pembelajaran menggunakan media *Videoscribe* diterapkan.

### b) Post-test

*Post-test* dilaksanakan untuk mengetahui apakah semua materi pelajaran yang penting telah dikuasai dengan baik setelah pembelajaran selesai dilaksanakan.<sup>42</sup> Dalam penelitian ini *post-test* digunakan untuk mengetahui kemampuan atau penguasaan *mufrodāt* (kosakata) bahasa Arab santri sesuai dengan materi setelah pembelajaran menggunakan media *Videoscribe* diterapkan.

## b. Instrumen Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah:

### 1) Angket ahli materi

Angket disusun dan dikembangkan berdasarkan kriteria penilaian terhadap materi pembelajaran. Angket ini digunakan untuk mengetahui kesesuaian materi pembelajaran aspek pendidikan.

### 2) Angket ahli media

Angket pada bagian ini disusun dan dikembangkan berdasarkan kriteria penilaian desain media pembelajaran. Angket ahli media digunakan untuk mengetahui kesesuaian media pada aspek tampilan.

---

<sup>41</sup> Djali, *Metode Penelitian Kuantitatif*, hlm. 64.

<sup>42</sup> Djali, *Metode Penelitian Kuantitatif*, hlm. 64.

### 3) Soal *pretest* dan *posttest*

Soal *pre-test* dan *pro-test* disusun berdasarkan materi yang digunakan pada media *Videoscribe* untuk kelas X semester ganjil. Soal *pre-test* dan *pro-test* bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam pemahaman *mufrodāt*. Adapun penyusunan soal keduanya ditetapkan melalui bimbingan dosen PBA Program Magister UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

## 6. Teknik Analisis Data

### a. Validasi data

- 1) Uji pengembangan terbatas. Melakukan uji awal terhadap desain oleh ahli materi pembelajaran bahasa Arab dan ahli media.
- 2) Uji kelompok kecil. Pengujian ini dilakukan untuk mengetahui kualitas produk. Hasil uji coba berupa desain yang berkualitas, baik dari sisi substansi maupun metodologi.
- 3) Uji coba lapangan dan kelayakan. Pengujian ini dilakukan pada kelompok besar santri kelas X MA Miftahunnajah Sleman. Tujuan uji coba ini untuk mengetahui kelayakan produk.

### b. Data proses pengembangan produk

Penelitian ini menggunakan analisis data deskriptif dengan menggunakan dua langkah, yaitu pembuatan media *Videoscribe* dan kelayakan media pembelajaran. Proses pembangunan produk meliputi:

- 1) Analisis standar isi
- 2) Pembuatan media pembelajaran yang akan diulas secara detail oleh penulis dan dosen pembimbing. Hasil revisi akan dinilai oleh ahli materi dan ahli media.

### c. Kelayakan produk

Hasil dari penelitian ahli materi dan ahli media yang berupa huruf diubah menjadi nilai kuantitatif dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Jenis data yang diambil berupa data kualitatif kemudian diubah menjadi data kuantitatif dengan ketentuan dapat dilihat dalam tabel berikut.

Tabel 1.3 Aturan penetapan skor

No	Kategori	Skor
1	SK (Sangat Kurang)	1
2	K (Kurang)	2
3	C (Cukup)	3
4	B (Baik)	4
5	SB (Sangat Baik)	5

- 2) Skor rata-rata yang dihitung untuk setiap aspek kriteria yang dinilai dengan menggunakan rumus:

$$X = \frac{\sum x}{n}$$

Keterangan :

$X$  = Skor rata-rata tiap aspek kualitas

$\sum x$  = Jumlah skor tiap aspek

$N$  = Jumlah Penilaian<sup>43</sup>

- 3) Mengubah skor rata-rata yang berupa data kualitatif menjadi nilai kuantitatif dengan kategori penilaian sebagai berikut:

Tabel 1.4 Kriteria penilaian ideal

No	Rentang Skor	Kategori Kualitatif
1	$M_1 + 1,5 SB_i < X$	Sangat Baik
2	$M_1 + 0,5 SB_i < X \leq M_1 + 1,5 SB_i$	Baik
3	$M_1 - 0,5 SB_i < X \leq M_1 + 0,5 SB_i$	Cukup
4	$M_1 - 1,5 SB_i < X \leq M_1 - 0,5 SB_i$	Kurang
5	$X \leq M_1 - 1,5 SB_i$	Sangat Kurang

<sup>43</sup> Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Rajawali Press, 2012), hlm. 82.

Untuk harga  $M_1$  (mean/rata-rata skor ideal) dan  $SB_i$  (Simpangan baku skor ideal) didapat dengan rumus:<sup>44</sup>

$$M_1 = \frac{1}{2} (\text{skor maksimal} + \text{skor minimal ideal})$$

$$SB_i = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} \cdot (\text{skor maksimal ideal} - \text{skor minimal ideal})$$

Keterangan :

$SB_1$  = simpangan baku ideal

$M_1$  = rata-rata skor ideal

$X$  = skor ideal

Skor maksimal ideal =  $\sum$  butir kriteria x skor tertinggi

Skor minimal ideal =  $\sum$  butir kriteria x skor terendah

- 4) Data skor rata-rata keseluruhan aspek yang diperoleh kemudian dihitung dengan persentase keidealannya dengan rumus:<sup>45</sup>

$$\% \text{ keidealannya} = \frac{(\text{skor rata-rata seluruh aspek media})}{(\text{skor maksimal ideal seluruh aspek media})} \times 100 \%$$

$$\% \text{ keidealannya tiap aspek} = \frac{(\text{skor rata-rata tiap aspek media})}{(\text{skor maksimal ideal tiap aspek media})} \times 100 \%$$

- 5) Menentukan nilai akhir komponen media pembelajaran

Nilai akhir komponen ditentukan dengan membandingkan skor empiris tiap komponen dengan nilai kualitatif komponen tersebut. Jika dari hasil analisis tersebut diperoleh hasil sebagai berikut:

- a) SB (Sangat baik) atau B (Baik), maka produk berupa *Videoscribe* dapat digunakan sebagai media pembelajaran bahasa Arab.
- b) C (Cukup) atau K (Kurang) atau SK (Sangat kurang) maka produk perlu direvisi kembali sampai memenuhi kualitas yang layak digunakan sebagai media pembelajaran bahasa Arab.

d. Analisis data *Pretest* dan *Posttest*

---

<sup>44</sup> Sukarjo, *Penilaian Hasil Belajar Kimia* (Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Kimia UNY, 2008), hlm. 85.

<sup>45</sup> Lilis Pernama Sari Sukarjo, *Penilaian Hasil Belajar Kimia* (Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Kimia UNY, 2008,), hlm. 85.

### 1) Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk mengetahui distribusi populasi, apakah mengikuti distribusi normal atau tidak. Dalam hal ini pengujian menggunakan SPSS 16.0 yang bertujuan untuk mengetahui akurasi data.

### 2) Uji t (*Paired*)

Untuk menganalisis dan menginterpretasikan data yang diperoleh dari sampel digunakan analisis t yaitu dengan menggunakan *Paired Sample Test*. Prosedur ini diunakan untuk membandingkan rata-rata dan dua variabel dalam satu grup data. Uji ini dilakukan terhadap dua sampel dengan subjek yang sama tetapi mengalami perlakuan yang berbeda atau berpasangan. Untuk memudahkan dalam analisis dan perhitungan matematis, peneliti menggunakan bantuan perangkat lunak, yaitu *software SPSS 16.0*.

## G. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah suatu jawaban sementara terhadap masalah yang ditentukan.<sup>46</sup> Adanya perbedaan hasil tes antara sebelum (*posttest*) dan sesudah (*pretest*) penggunaan media *Videoscribe* dalam pembelajaran *mufrodāt* (kosakata bahasa Arab), sehingga media yang dirancang dan dikembangkan untuk pembelajaran *mufrodāt* dapat meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab santri kelas X pondok pesantren MA Miftahunnajah Sleman.

## H. Sistematika Pembahasan

Agar penelitian ini terlihat lebih sistematis dan terstruktur, maka penulis menguraikan garis besar antara satu bab dengan bab yang lain. Tesis ini terdiri dari lima bab pembahasan, yaitu sebagai berikut:

**Bab I** Pendahuluan, meliputi: Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka penelitian, metode penelitian, hipotesis penelitian dan sistematika penelitian.

---

<sup>46</sup> Syamsudin, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 64.

**Bab II** berisi tentang tinjauan teoritis yang memuat: Media pembelajaran, pembelajaran kosakata bahasa Arab, dan aplikasi *Videoscribe*.

**Bab III** memuat gambaran profil Pondok Pesantren MA Miftahunnajah Sleman, seperti : letak geografisnya, sejarah berdirinya pondok, struktur organisasi, visi misi, fasilitas sarana dan prasarana, serta gambaran aktivitas kegiatan sehari-hari para siswa.

**Bab IV** berupa pembahasan dan hasil penelitian tentang deskripsi pengembangan media pembelajaran menggunakan aplikasi *Videoscribe* dalam meningkatkan penguasaan *mufrodât* santri kelas X Pondok Pesantren Miftahunnajah Sleman.

**Bab V** adalah kesimpulan akhir yang merupakan jawaban ringkas atas permasalahan penelitian yang diajukan, saran, dan kata penutup.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan dan penelitian di atas maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pengembangan media pembelajaran *mufrodāt* berbasis multimedia menggunakan aplikasi *Videoscribe* bagi santri kelas X MA Miftahunnajah Sleman terdiri dari 7 tahap, yaitu: a) *Identifikasi masalah*; yakni peneliti mengidentifikasi potensi yang dapat dimanfaatkan untuk menyelesaikan masalah yang ada, b) *Pengumpulan data*; berupa tahap pengumpulan informasi yang dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket, c) *Desain Produk*; tahap mengumpulkan materi, menentukan tujuan pembelajaran, dan membuat produk *Videocribe* dalam pembelajaran *mufrodāt* berbasis multimedia, d) *Validasi Desain*; tahap validasi terhadap produk yang dikembangkan oleh ahli materi dan ahli media, e) *Revisi desain produk*; yakni saran dan masukan dari validator terhadap produk untuk menghasilkan media yang lebih baik dari sebelumnya, f) *Uji coba produk*; berupa uji coba pada kelompok skala kecil untuk mengetahui kelayakan media sebelum diujicobakan pada kelompok skala besar, dan g) *Uji coba pemakaian*; berupa uji coba pemakaian pada kelompok skala besar untuk mengetahui efektivitas media yang dikembangkan.
2. Kelayakan produk yang dikembangkan dapat dilihat dari hasil penilaian ahli materi dan ahli media. Adapun penilaian ahli materi terhadap produk ini mendapatkan skor rata-rata 59 dari skor tertinggi ideal 70 dan memiliki kualitas SANGAT BAIK (SB) dengan persentase 84,28%. Sedangkan hasil penilaian ahli media terhadap produk ini mendapatkan skor rata-rata 65 dari skor tertinggi ideal 70 dan memiliki kualitas SANGAT BAIK (SB) dengan persentase 92,85%. Berdasarkan penilaian tersebut, media pembelajaran *Videoscribe* dalam pembelajaran *mufrodāt* untuk kelas X

MA semester ganjil mendapat kualitas SANGAT BAIK (SB), sehingga “**layak**” dijadikan sebagai media pembelajaran bahasa Arab.

Efektivitas produk media yang dikembangkan dapat dilihat dari hasil uji coba kelompok skala besar pada santri kelas X MA Miftahunnjah Sleman. Terlihat dari hasil uji bahwa nilai rata-rata pada *posttest* (77,08) lebih besar dari *pretest* (62,60). Berdasarkan hasil analisis SPPS di atas menunjukkan bahwa *Sig. (2-tailed)* sebesar 0,000. Hal ini menunjukkan bahwa  $\alpha = 0,05$  lebih besar dari nilai *Sig. (2-tailed)* atau  $(0,05 \geq 0,000)$ , maka  $H_1$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Sehingga terdapat perbedaan yang “**signifikan**” antara rata-rata nilai tes sebelum dan setelah penggunaan media *Videoscribe* dalam pembelajaran *mufrodāt* sesuai dengan hipotesis awal. Berdasarkan hasil uji coba dan pengamatan respon santri di lapangan, maka media pembelajaran *Videoscribe* berpengaruh positif terhadap prestasi pembelajaran *mufrodāt* peserta didik kelas X MA.

## B. Saran

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa hasil uji coba media pembelajaran ini belum maksimal karena pada dasarnya penelitian ini membutuhkan waktu penyelesaian produk dan uji coba yang lama dan kemungkinan dilakukan revisi ulang sehingga memperoleh hasil yang lebih maksimal. Namun karena keterbatasan peneliti, hal-hal itu belum dapat dipenuhi. Alangkah lebih baiknya bila penelitian ini dapat diujicobakan kembali oleh peneliti lain untuk diterapkan pada lembaga-lembaga pendidikan dengan lebih mendalam.

1. Bagi guru bahasa Arab, diharapkan untuk senantiasa berinovasi dan mengembangkan media *Videoscribe* dalam pembelajaran bahasa Arab .
2. Bagi penulis, diharapkan produk penelitian ini dapat dilakukan pengembangan penelitian selanjutnya yang lebih berkualitas sehingga didapatkan media *Videoscribe* untuk materi pokok lain dan tingkatan yang berbeda.
3. Untuk peneliti berikutnya, diharapkan dapat mengembangkan media *Videoscribe* dalam pembelajaran bahasa Arab dengan animasi dan desain yang lebih menarik dan inovatif.

4. Untuk lembaga pendidikan, media pembelajaran berbasis multimedia ini cukup ideal jika diterapkan di sekolah/pesantren yang menggunakan buku panduan tanpa disertai audio, dengan harapan dapat meningkatkan antusias dan minat peserta didik. Sehingga penguasaan *mufrodāt* peserta didik bisa meningkat, baik dari sisi pemahaman makna maupun kebenaran dalam pendengaran dan pengucapan.

### **C. Penutup**

Alhamdulillah dengan segala keridlaan dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Penulis berharap penelitian ini dapat memberi manfaat kepada banyak orang, sehingga tidak putuslah harapan penulis dalam menyebarkan manfaat dengan hal yang baru.

Penulis sangat menyadari bahwasanya tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan kedepannya. Selanjutnya penulis tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini. Semoga amal kebaikan mereka dapat diridhai dan mendapat balasan kebaikan dari Allah Yang Maha Membalas Kebaikan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Adtman A.Hasan, and Umi Baroroh. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Videoscribe Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa" 9, no. 2 (2019): 140–55. <https://jurnal.araniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/6738/4051>.
- Alwi, Said. "Problematika Guru Dalam Pengembangan Media Pembelajaran." *ITQAN: Jurnal Ilmu-Ilu Kependidikan* 8, no. 2 (2017): 145–67. <http://ejurnal.iainlhokseumawe.ac.id/index.php/itqan/article/download/107/65/>.
- Aminudin. "Media Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Munzir* 7, no. 2 (n.d.): 14–28. <https://ejurnal.iainkendari.ac.id/index.php/al-munzir/issue/view/33>.
- Arif, Muh. "Efektivitas Media Pembelajaran Dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab." *’A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 9, no. 1 (2020): 1. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.9.1.1-15.2020>.
- Arifin, Moch Bahak Udin By. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan*. Siduarjo: Umsida Press, 2018.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Depok: Rajawali, 2019.
- . *Media Pembelajaran*. 21st ed. Depok, 2019.
- As'ad, Muchamad Kharis. *Implementasi Media Sparkol Videoscribe Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X MIPA 4 MAN I Yogyakarta Tahun Ajaran 2021/2022*. Tesis. Yogyakarta: Program Pasca Sarjana UIN Sunan Kalijaga, 2022.
- Asri, Kholidun. "Problematika Pemilihan Materi Mufrodat Menurut Perspektif Rusydi Ahmad Thu'Aimah." *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 2 (2021): 216–28. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i2.2952>.
- Azizah, Hanifah Nur. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall." *Alsuniyat* 1, no. 1 (2020): 1–16. <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i1.24212>.
- DARIYADI, MOCH WAHIB. "Penggunaan Software ‘Sparkol Videoscribe’ Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Ict Moch." *E-Conversion - Proposal for a Cluster of Excellence*, 2018, 2. <http://prosiding.arabum.com/index.php/konasbara/article/view/277/263>.
- Djaali. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara, 2020.
- Djali. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara, 2020.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misyat,

2005.

- Eko Herry Utomo. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Macromedia Flash 8 Untuk Meningkatkan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X MAN Purwowadi Grobogan." *Lisanul Arab Journal Of Arabic Learning and Teaching* 2, no. 1 (2013): 12–16.
- Haniah, Haniah. "Pemanfaatan Teknologi Informasi Dalam Mengatasi Masalah Belajar Bahasa Arab." *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 2, no. 1 (2014): 1. <https://doi.org/10.23971/altarib.v2i1.588>.
- Hansen, Seng. "Investigasi Teknik Wawancara Dalam Penelitian Kualitatif Manajemen Konstruksi." *Jurnal Teknik Sipil* 27, no. 3 (2020): 283. <https://doi.org/10.5614/jts.2020.27.3.10>.
- Hasyim, Syarifuddin. "Keefektifan Pembelajaran Mufradat Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Santri Dayah Di Kota Banda Aceh." *Journal of Chemical Information and Modeling* 110, no. 9 (2016): 1689–99. [jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/860](http://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/860).
- Ilmiyah, Nurul. "Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Matakuliah Muhadatsah Di Prodi Pendidikan Bahasa Arab STAI Syaichona Moh. Cholil Bangkalan" 3 (2019): 196–202. <http://prosiding.arab.um.com/index.php/semnasbama/article/view/450/416>.
- Ilmudinulloh, Rafiud. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris." *Jurnal Ilmiah Edutic : Pendidikan Dan Informatika* 8, no. 1 (2021): 59–72. <https://doi.org/10.21107/edutic.v8i1.11988>.
- Izzudin Musthafa, Acep Hermawan. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018.
- Joesyiana, Kiki. "Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan (Outdor Study) Pada Mata Kuliah Manajemen Operasional (Survey Pada Mahasiswa Jurusan Manajemen Semester III Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Beserta Persada Bunda)." *PeKA: Jurnal Pendidikan Ekonomi Akuntansi FKIP UIR* 6, no. 2 (2018): 90–103. <https://journal.uir.ac.id/index.php/PeKa/article/view/2740>.
- Jon, Air. *Video Scribing Howw Whiteboard Animation Will Get You Heart*. Bristol UK: UK Sparkol Books, 2014.
- Junaidi, Junaidi. "Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar." *Diklat Review : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan* 3, no. 1 (2019): 45–56. <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2003.

- Karuru, Perdy. "Pentingnya Kajian Pustaka Dalam Penelitian." *Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan* 2, no. 1 (2013): 3. <http://journals.ukitoraja.ac.id/index.php/jkip/article/view/149>.
- M Abdul Hamid. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan Metode, Strategi, Materi Dan Media*. Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Mangdalena, Ina, Alif FatakhatusShodikoh, and Anis Rachma Pebrianti. "Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sdn Meruya Selatan 06 Pagi." *Jurnal Edukasi Dan Sains* 3, no. 2 (2021): 312–25. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi/article/download/1373/958/>.
- Megahnia, Rafiantika Prihandini. "Pembuatan Video Tutorial Dan Buku Panduan Yang Mendukung Optimalisasi Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Videoscribe Sparkol," 65. Jember: Pusat Pendidikan dan Pelatihan Pegawai Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2020.
- Mudhofir. *Teknologi Instruksional*. Bandung: PT Remaja, 1999.
- Mudlofir, Ali. *Desain Pembelajaran Inovatif: Dari Teori Ke Praktik*. Depok: Raja Grafindo Persada, 2020.
- . *Praktik, Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori Ke*. Depok: Raja Grafindo Persada, 2020.
- Muhaimin. *Pemikiran Dan Aktualisasi Pengembangan Pendidikan Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011.
- Mukhtar. *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Misaka Galiza, 2003.
- Munawwarah, Rofiqah Al. "Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran." *Jurnal Inspiratif Pendidikan* 5, no. 3 (2009): 430–37. <https://doi.org/10.24252/ip.v8i2.12412>.
- Muzaiyidah, Evi. "Pengembangan Media Videoscribe Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Jember." Jember, 2020. <http://digilib.uinkhas.ac.id/2264/>.
- Paramitha, Nurhapsari Pradnya. "Pembelajaran Mufradat Menggunakan Media Audio Visual Uurnal Pendidikan Bahasa Arab." *Ihtimam, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2018): 265. <https://doi.org/https://doi.org/10.36668/jih.v1i2.171>.
- Pujiati, Tri. "Peningkatan Kualitas Guru Bahasa Arab Di Era Digital." *Arabiya Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 1 (2017): 149. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21043/arabia.v9i1.2354>.
- Qomaruddin, Ahmad. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufadat." *Journal of Chemical Information and Modeling* 01, no. 01 (2013): 1689–99.

- Rahman, Fatkhur. "Problematika Penerjemahan Bahasa Arab Ke Dalam Bahasa Indonesia Bagi Siswa Kelas V Di Madrasah Ibtidaiyah Darut Taqwa Sengonagung Purwosari Pasuruan." *Studi Arab : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2017): 57–74. <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab>.
- Ridho, Muhammad Ali. *Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Sparkol Videoscribe Terhadap Hasil Belajar Dan Sikap Mahasiswa PAI Angkatan 2014 Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya*. Skripsi. Surabaya, 2019.
- Runtuwene, Anita, Leviane J H Lotulung, Githa Adeleida, Marsha Geloven, and Feronika Milinia Sompotan. "Pelatihan Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Pada Anak Usia Dini Di Kelurahan Karombasan Selatan." *ACTA DIURNA KOMUNIKASI* 3, no. 4 (2021): 2. <https://ejurnal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/35850>.
- Rusmawati. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Mata Kuliah Komputer Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar*. Tesis. Makassar, 2019.
- Sadiman, Arief. *Media Pendidikan Pengertian, Pembangunan, Dan Pemanfaatannya*. Depok: Rajawali Pers, 2012.
- Sanaky, Hujair AH. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013.
- Sudjiono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press, 2012.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Sukarjo. *Penilaian Hasil Belajar Kimia*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Kimia UNY, 2008.
- Sukarjo, Lilis Pernama Sari. *Penilaian Hasil Belajar Kimia*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Kimia UNY, 2008.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya, 2017.
- Sutrisno, Tri, and Yudha Anggana Agung. "Pengembangan Media Videoscribe Berbasis E-Learning Pada Mata Pelajaran Komunikasi Data Interface Di SMK Sunan Drajat Lamongan." *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro* 5, no. 3 (2016): 1068–74. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-teknik-elektro/article/view/17213/15652>.
- Syamsudin. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya,

2009.

*The Ultimate Guide to Using ICT Across The Curriculum for Primasy Teacher.*  
British: Blomsbury, 2014.

Wahyudin, Dedih. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Unit Dan Persial.* Bandung:  
Remaja Rosdakarya, 2020.

Yaumi, Muhammad. *Media & Teknologi Pembelajaran.* Jakarta: Prenadamedia  
Group, 2018.

