

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEMATIK BERBASIS KEARIFAN
LOKAL SUMATERA SELATAN UNTUK MENINGKATKAN MINAT
BELAJAR SISWA KELAS IV DI SDN 3 SEMENDE DARAT ULU**

TESIS



Oleh: Susi Mahmudah

NIM: 20204082025

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

Diajukan kepada Program Study (S2)
Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

YOGYAKARTA

2022



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3331/Un.02/DT/PP.00.9/12/2022

Tugas Akhir dengan judul : **PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEMATIK BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUMATERA SELATAN UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS IV SDN 3 SDU**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SUSI MAHMUDAH, S.Pd
Nomor Induk Mahasiswa : 20204082025
Telah diujikan pada : Kamis, 15 Desember 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. H. Khamim Zarkasih Putro, M.Si.
SIGNED

Valid ID: 63a1b65717f73



Penguji I

Dr. Istiningsih, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 63a2a7a823cb7



Penguji II

Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 639ff57e1995a



Yogyakarta, 15 Desember 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 63a2c9c1a6bb2

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Susi Mahmudah**
NIM : 20204082025
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Konsentrasi : PGMI

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk aslinya.

Yogyakarta, 2 Desember 2022

Saya yang mengatakan



Susi Mahmudah, S.Pd.

NIM: 20204082025

STATE ISLAMIC UNIV
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Susi Mahmudah
NIM : 20204082025
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Konsentrasi : PGMI

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas plagiasi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 2 Desember 2022

Saya yang mengatakan



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Susi Mahmudah, S.Pd.
NIM: 20204082025

SURAT PERNYATAAN BERHIJAB

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : **Susi Mahmudah**
NIM : 20204082025
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Dengan ini saya menyatakan tidak akan menuntut atas photo tersebut dengan menggunakan jilbab dalam ijazah Strata II (S2) saya kepada pihak:

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Jika suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Yogyakarta, 2 Desember 2022

Saya yang mengatakan



Susi Mahmudah, S.Pd.
NIM: 20204082025

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah
dan Keguruan UIN Sunan
Kalijaga Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

Pengembangan Bahan Ajar Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Subtema Indahny Keragaman Budaya Negeriku di SDN 3 SDU.

Yang ditulis oleh:

Nama : Susi Mahmudah
NIM : 20204082025
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.).

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 2 Desember 2022
Pembimbing



Dr. Khamim Zarkasih Putro, M.Si
NIP. 196202271992031004

MOTTO

“Berlapang-lapanglah dalam majlis”, maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”
(Q.S Al-Mujadalah:11)

“Menuntut ilmu itu wajib bagi setiap muslim laki-laki dan perempuan”
(H.R Bukhari)

“Jangan pernah takut untuk mencoba hal yang baru jika itu baik karena akan memberikan pengalaman berharga bagimu “
(Susi Mahmudah)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Tesis ini Penulis persembahkan kepada:

Almamater

Program Magister (S2)

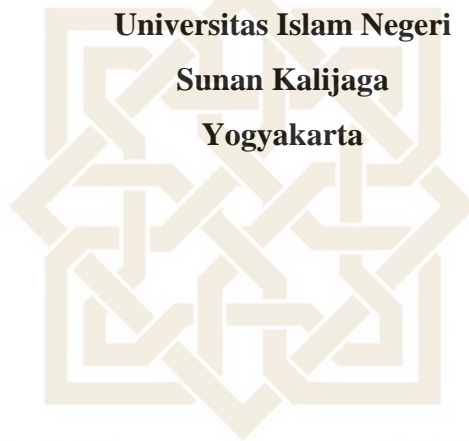
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri

Sunan Kalijaga

Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dikembangkan	Tidak dikembangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	de
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Esdan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	T	te (dengan titik di bawah)

ظ	za'	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma Terbalik di atas
غ	gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	mim	M	Em

B. Konsonan Rangkap

متعددة عدة	ditulis ditulis	muta'addidah 'iddah
---------------	--------------------	------------------------

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	ditulis	Hibbah
جزية	ditulis	Jizyah

(Ketentuan ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

Bila diikuti kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الألياء	ditulis	kara>mah auliya>'
---------------	---------	-------------------

2. Bila *ta' marbutah* hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	Zakaṭ ulfiṭri
------------	---------	---------------

D. Vokal Pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	I
◌َ	Fathah	Ditulis	a
◌ُ	Dammah	Ditulis	u

E. Vokal Panjang

fathah + alif جاهلية	Ditulis	ā jahiliyah
fathah + ya' mati تنسى	Ditulis	ā yas'ā
kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	ī kariṁ
dammah + wawumati فروض	Ditulis	ū furuḍ

F. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	Ai bainakum
fathah + wawumati قول	Ditulis	Au Qaulun

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisah dengan Apostrof

النتم	Ditulis	a'antum
اعددت	Ditulis	iddat
لئن شكرتم	Ditulis	la's syakartum

H. Kata Sandag Alif + Lam

1. Bila diikuti Huruf Qamariyah

القران	Ditulis	al-Qur'ān
القياس	Ditulis	al-Qiyās

2. Bila diikuti Hurif Syamsiah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya. Serta menghilangkan huruf I (el)-nya.

السماء	Ditulis	awīal-furūd
الشمس	Ditulis	ahl as-sunnah

I. Penelitian Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	zawāial-furūd
اهل السنة	Ditulis	ahl as-sunnah

J. Pengecualian

Sistem transliterasi ini tidak berlaku pada:

- a. Kosa kata Arab yang lazim dalam Bahasa Indonesia dan terdapat dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia, misalnya: al-Qur'an, hadis, salat, zakat, mazhab.
- b. Judul buku yang menggunakan kata Arab, namun sudah dilatinkan oleh penerbit, seperti judul buku *al-Hijab*.
- c. Nama pengarang yang menggunakan nama Arab, tapi berasal dari negara yang menggunakan huruf latin, misalnya Quraish Shihab, Ahmad SyukriSoleh.
- d. Nama penerbit di Indonesia yang menggunakan kata Arab, misalnya Toko Hidayah, Mizan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Susi Mahmudah, NIM 20204082025. Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV SDN 3 Semende Darat Ulu. Tesis Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI). Program Magister UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2022. Pembimbing Dr. Khamim Zarkasih Putro, M.Si.

Latar belakang penelitian ini berdasarkan pada hasil observasi awal peneliti di SDN 3 SDU bahwa bahan ajar yang digunakan ketika pembelajaran tematik kelas IV kurang bervariasi, yakni hanya berupa buku dari pemerintah saja yang diperuntukan untuk seluruh siswa di Indonesia, sehingga terdapat beberapa peserta didik yang terlihat minat belajarnya rendah, dan juga minimnya pengetahuan tentang kearifan lokal khususnya Palembang. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Untuk mengembangkan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan untuk meningkatkan minat belajar siswa kelas IV SDN 3 SDU. (2) Menganalisis kelayakan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal. (3) Mengetahui keefektifan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal dalam meningkatkan minat belajar siswa kelas IV SDN 3 SDU.

Penelitian ini menggunakan metode pengembangan (*Research and Development*) desain penelitian ini menggunakan model *ADDIE* dikembangkan oleh Robert Maribe Brach yang terdiri dari lima tahapan yaitu *Analysis* (analisis) *Design* (perancangan), *Development* (pengembangan), *Implementation* (pengaplikasian) dan *Evaluation* (evaluasi). Lokasi penelitian ini di SDN 3 SDU Kabupaten Muara Enim. Penelitian ini dilaksanakan di kelas IV dengan jumlah siswa 15 orang. Instrumen dan pengumpulan data penelitian ini menggunakan data hasil penilaian ahli media, ahli materi, ahli bahasa, penilaian guru, dan uji angket *pretest* dan *posttest* siswa menggunakan nilai *N-gain*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengembangan bahan ajar tematik ini dinilai sangat layak untuk digunakan. Berdasarkan penilaian yang dilakukan oleh validator ahli desain mendapat nilai 95%, validasi ahli materi dengan nilai 88% , validasi ahli bahasa dengan nilai 90%. Dan nilai dari respon guru adalah 93%. Hasil uji efektifitas penggunaan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal dalam meningkatkan hasil belajar siswa berdasarkan *pretest* dan *posttest* menunjukkan bahwa sebanyak 15 siswa mendapatkan $(g) > 0,7$ atau kategori tinggi sebanyak 13 siswa, sedangkan siswa yang mendapatkan nilai $0,3 \leq (g) \leq 0,7$ atau dikategorikan sedang sebanyak 2 siswa, dan siswa yang mendapatkan nilai $(g) < 0,3$ atau kategori rendah yaitu 0 atau tidak ada siswa yang mendapatkan nilai rendah. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal sangat efektif digunakan untuk meningkatkan minat belajar siswa kelas IV SDN 3 SDU.

Kata Kunci: *Pengembangan Bahan ajar, kearifan lokal Sumatera Selatan, meningkatkan minat belajar siswa*

ABSTRACT

Susi Mahmudah, NIM 20204082025. Development of Thematic Teaching Materials Based on Local Wisdom of South Sumatra to Increase Interest in Learning Class IV Students at SDN 3 Semende Darat Ulu. Thesis of the Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program (PGMI). Masters Program at UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2022. Supervisor Dr. Khamim Zarkasih Putro, M.Si.

The background of this research is based on the results of the initial observations of researchers at SDN 3 SDU that the teaching materials used in class IV thematic learning are less varied, namely only in the form of books from the government which are intended for all students in Indonesia, so that there are some students who show interest. low learning, and also lack of knowledge about local wisdom, especially Palembang. This study aims to: (1) To develop thematic teaching materials based on the local wisdom of South Sumatra to increase students' interest in learning in class IV SDN 3 SDU (2) Analyze the feasibility of thematic teaching materials based on local wisdom. (3) Knowing the effectiveness of thematic teaching materials based on local wisdom in increasing the learning interest of fourth grade students at SDN 3 SDU.

This study uses the Research and Development method. This research design uses the ADDIE model developed by Robert Maribe Brach which consists of five stages, namely Analysis Design (design), Development (development), Implementation (application) and Evaluation (evaluation). . The location of this study was at SDN 3 SDU, Muara Enim Regency. This research was conducted in class IV with 15 students. The instruments and data collection of this study used data from the assessment of media experts, material experts, linguists, teacher assessments, and students' pretest and posttest questionnaires using the N-gain score.

The results of this study indicate that the development of thematic teaching materials is considered very feasible to use. Based on the assessment carried out by the design expert validator with a score of 95%, material expert validation with a score of 88%, linguist validation with a score of 90%. And the value of the teacher's response is 93%. The results of the effectiveness test of using local wisdom-based thematic teaching materials in improving student learning outcomes based on the pretest and posttest showed that as many as 15 students got $(g) > 0.7$ or the high category as many as 13 students, while students who got a score of $0.3 \leq (g) \leq 0.7$ or categorized as moderate as many as 2 students, and students who get a score of $(g) < 0.3$ or a low category, namely 0 or no students get a low score. Thus it can be said that thematic teaching materials based on local wisdom are very effective in increasing the learning interest of fourth grade students at SDN 3 SDU.

Keywords: Development of teaching materials, local wisdom of South Sumatra, increasing students' interest in learning

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT. karena berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam penulis kirimkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, dan kepada keluarga beliau, sahabat, *tabi'in* yang telah memperjuangkan agama Islam.

Tesis ini berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeri Kelas IV di SDN 3 Semende Darat Ulu Kabupaten Muara Enim” disusun untuk melengkapi tugas dan memenuhi syarat guna mendapatkan gelar Magister Pendidikan (M.Pd) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan tesis ini, penulis mengalami berbagai macam hambatan dan rintangan. Akan tetapi, berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya tesis ini dapat terselesaikan, namun masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu/Saudara.

1. Prof. Dr.Phil Al Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta jajarannya.

3. Dr. Siti Fatonah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. Aninditya Sri Nugraheni, S. Pd. M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Prof. Abdul Munip, S.Ag., M.Ag. selaku Penasehat Akademik UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
6. Dr. Khamim Zarkasih Putro, M.Si selaku Pembimbing Tesis.
7. Segenap Dosen dan civitas akademik Prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
8. Syekhdarmin, S.Pd, selaku Kepala Sekolah yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di SDN 3 SDU.
9. Kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Nasir dan Ibunda Nurianah serta Muhlisin selaku kakak kandung penulis yang telah memberikan dukungan moril dan bantuan materil serta doa yang tulus dan ikhlas, sehingga penulis dapat menyelesaikan program studi ini.
10. Sahabat-Sahabat yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian terutama Siti Aisyah, Yessika Destiana Lahabu, Siti Rahmi Jalilah, Ririn Astuti, dan rekan-rekan MPGMI 2C serta semua teman-teman seperjuangan penulis dari berbagai jurusan, khususnya Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).

Mudah-mudahan mendapatkan imbalan pahala di sisi Allah SWT. dengan segala kerendahan hati, penulis sangat menyadari bahwa tesis ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat penulis harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan tesis ini. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya bagi penulis dan mahasiswa.

Yogyakarta, 2 Desember 2022

Penulis



Susi Mahmudah
NIM. 202040820025

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Minat Belajar	47
Tabel 3. 1 Keadaan Prasarana SDN 3 SDU Tahun Pelajaran 2019/2020	54
Tabel 3. 2 Keadaan Sarana SDN 3 SDU Tahun Pelajaran 2019/2020.....	55
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Angket Validasi Penilaian Ahli Desain.....	66
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Angket Validasi Penilaian Ahli Materi	68
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Angket Validasi Penilaian Ahli Bahasa	69
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Angket Penilaian Guru	69
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Angket Pretest dan Posttest Minat Belajar Siswa	70
Tabel 3. 8 Kategori dan interval kelayakan	73
Tabel 3.9 Kriteria Skor N-gain	75
Tabel 4. 1 Kompetensi Inti Kelas IV	77
Tabel 4. 2 Pemetaan Kompetensi Dasar	78
Tabel 4. 3 Materi Pembelajaran	79
Tabel 4. 4 Desain Buku Tematik Berbasis Kearifan Lokal	96
Tabel 4. 5 Pengembangan Materi Bahan Ajar	97
Tabel 4. 6 Hasil Validasi Ahli Desain.....	103
Tabel 4. 7 Hasil Penilaian Ahli Materi.....	105
Tabel 4. 8 Hasil Penilaian Ahli Bahasa.....	107
Tabel 4. 9 Hasil Penilaian Respon Guru	110
Tabel 4. 10 Saran dan Kritik ahli Desain	112
Tabel 4. 11 Saran dan kritik Ahli Materi	113
Tabel 4. 12 Saran Dan Kritik Ahli Bahasa.....	114
Tabel 4. 13 Nama Siswa Minat Belajar	115
Tabel 4. 14 Angket Uji Coba Siswa Untuk Minat Belajar Siswa	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Struktur Guru.....	53
Gambar 3. 2 Langkah-Langkah Pengembangan Bahan Ajar Metode Addie... 59	59
Gambar 4. 1 Cover/Sampul Depan	84
Gambar 4. 2 Sampul/ <i>Cover</i> belakang	85
Gambar 4. 3 4.3 Kata Pengantar	85
Gambar 4. 4 Tentang Buku Siswa.....	86
Gambar 4. 5 KI dan KD	87
Gambar 4. 6 Daftar Isi.....	89
Gambar 4. 7 Pembelajaran 1	90
Gambar 4. 8 Pembelajaran 2	91
Gambar 4. 9 Pembelajaran 3	92
Gambar 4. 10 Pembelajaran 4	93
Gambar 4. 11 Pembelajaran 5	94
Gambar 4. 12 Pembelajaran 6	95
Gambar 4. 13 Kegiatan Implementasi Pengembangan Bahan Ajar Tematik... 101	101

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat izin penelitian	133
Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian	134
Lampiran 2 Surat Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian	135
Lampiran 4 Surat Keterangan Validasi Ahli Desain.....	136
Lampiran 5 Surat Keterangan Validasi Ahli Materi	137
Lampiran 6 Surat Keterangan Validasi Ahli Bahasa	138
Lampiran 7 Surat Keterangan Respon Guru	139
Lampiran 8 Riwayat Hidup.....	140



DAFTAR ISI

PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
SURAT PERNYATAAN MEMAKAI JILBAB	v
NOTA DINAS PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	ix
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
DAFTAR ISI	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
E. Kajian Pustaka	10
F. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Pengembangan Bahan Ajar.....	16
B. Pembelajaran Tematik Integratif	24
C. Kearifan Lokal	35
D. Minat Belajar	46
BAB III METODE PENELITIAN	51
A. Tempat dan Waktu Penelitian	51
1. Lokasi SDN 3 SDU.....	51
2. Visi, Misi dan Tujuan SDN 3 SDU	51

3. Struktur Organisasi SDN 3 SDU	52
4. Keadaan Sarana dan Prasarana SDN 3 SDU	53
5. Waktu penelitian	56
B. Jenis Penelitian	56
C. Model Pengembangan	57
D. Prosedur Pengembangan.....	59
E. Teknik Pengumpulan data	64
F. Teknik Analisis Data	72
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	75
A. Hasil Pengembangan Produk.....	75
1. Hasil Pengembangan Produk	75
2. Kelayakan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV SDN 3 SDU	102
3. Pengaruh Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa	114
B. Pembahasan	116
1. Desain Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV SDN 3 SDU	116
2. Kelayakan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV SDN 3 SDU.....	118
3. Keefektifan Bahan Ajar Bahan Tematik Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV SDN 3 SDU.....	119
BAB V PENUTUP.....	121
A. Kesimpulan.....	121
B. Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN.....	133
RIWAYAT HIDUP	140

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran tematik adalah pendekatan pembelajaran yang mengintegrasikan berbagai mata pelajaran ke dalam tema.¹ Pembelajaran tematik diharapkan dapat memberikan pengalaman secara langsung serta terlatih untuk mencari dan menemukan sendiri berbagai pengetahuan dari materi yang dipelajarinya serta peserta didik mampu mengaitkan antara pembelajaran dengan pengetahuan yang dimilikinya. Seperti pengetahuan tentang sosial, norma, dan budaya. Secara konseptual, kurikulum 2013 membawa perubahan signifikan. Perubahan itu tentunya dimaksudkan agar pendidikan menjadi lebih baik.²

Dalam melaksanakan proses pembelajaran tidak terlepas dari pentingnya peran bahan ajar.³ Seorang pendidik harus mampu mengembangkan bahan ajar sebagai penunjang dalam mencapai tujuan pembelajaran, bahan ajar sangat dibutuhkan oleh guru untuk pendamping siswa dalam belajar.⁴ Pengembangan bahan ajar harus sesuai dengan kondisi lingkungan sosial dan budaya peserta didik. Hal ini sesuai dengan Permendikbudristek No.56 Tahun 2022 tentang Pedoman Penerapan Kurikulum Dalam Rangka Pemulihan Pembelajaran, yaitu:⁵

¹ Sa'dun akbar dkk, *Implementasi Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar*, Cet-1 (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016). 7.

² Deni Kurniawan, *Pembelajaran Terpadu Tematik*, 1 (Bandung: Alfabeta, 2014). 97.

³ Husada, T Taufina, dan A Zikri, "Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Metode Visual Storytelling di Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu*, (2020). 420.

⁴ Lestari, "Pengembangan bahan ajar matematika dengan memanfaatkan GeoGebra untuk meningkatkan pemahaman konsep," *GAUSS: Jurnal Pendidikan Matematika*, (2018). 28.

⁵ Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi, "Kepmendikbudristek No. 56 Tentang Pedoman Penerapan Kurikulum," 2022.

“Dalam rangka pemulihan ketertinggalan pembelajaran (*learning loss*) yang terjadi dalam kondisi khusus, satuan pendidikan atau kelompok satuan pendidikan perlu mengembangkan kurikulum dengan prinsip diversifikasi sesuai dengan kondisi satuan pendidikan, potensi daerah, dan peserta didik”.

Kita ketahui bersama bahwa materi yang ada di dalam buku ajar tematik masih bersifat nasional yang diperuntukkan sekolah di seluruh Indonesia. Dalam hal ini perlu dikembangkan sebuah bahan ajar yang bisa menjadi penunjang seorang guru dalam memberikan materi pembelajaran. Pengembangan bahan ajar tersebut haruslah sesuai dengan kondisi baik itu lingkungan sosial, masyarakat, dan budaya peserta didik agar pembelajaran tersampaikan dengan baik dan benar. Karena dengan bahan ajar yang menyenangkan dan mudah dipahami akan membuat peserta didik lebih tertarik dan senang dalam proses pembelajaran sehingga minat belajar siswa meningkat.

Bahan ajar merupakan segala bahan yang disusun secara sistematis untuk membantu guru dalam melaksanakan proses pembelajaran di kelas agar tujuan pembelajaran tercapai.⁶ Jadi seorang guru dituntut untuk mengembangkan kompetensi secara kreatif dan inovatif dalam proses pembelajaran. Hal ini sesuai dengan amanah Undang-Undang Guru dan Dosen Nomor 14 Tahun 2005 pada pasal 8 dinyatakan bahwa kompetensi yang harus dimiliki guru adalah:⁷

1. Kompetensi pedagogis
2. Kompetensi kepribadian
3. Kompetensi sosial dan
4. Kompetensi profesional.

⁶ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, Cet-IV (Jogjakarta: DIVA Press, 2012). 16–17.

⁷ “Undang-Undang No 14 Tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen,” t.t.. 6.

Berdasarkan empat kompetensi tersebut, maka kompetensi inti yang wajib dimiliki seorang guru adalah: Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan bidang pembelajaran yang diampu. Menyelenggarakan kegiatan pembelajaran yang mendidik. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif dan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk berkomunikasi dan mengembangkan diri. Berdasarkan tuntutan sekaligus kewajiban tersebut seorang guru dituntut mampu menyusun bahan ajar yang inovatif dan kreatif sesuai dengan kurikulum, perkembangan kebutuhan peserta didik dan perkembangan teknologi informasi.

Kompetensi mengembangkan bahan ajar idealnya telah dikuasai guru secara baik, namun hasil observasi awal saya di SDN 3 SDU masih banyak guru yang belum menguasainya, sehingga dalam melakukan proses pembelajaran masih banyak yang bersifat konvensional. Dampak dari pembelajaran konvensional ini antara lain aktivitas guru lebih dominan dan sebaliknya siswa kurang aktif karena lebih cenderung menjadi pendengar. Disamping itu pembelajaran yang dilakukannya juga kurang menarik karena pembelajaran kurang variatif.

Hasil observasi awal peneliti di kelas IV didapatkan bahwa guru dianggap sebagai sumber belajar satu-satunya. Hal ini menyebabkan siswa kurang tertarik dan kurang aktif dalam pembelajaran. Selain itu banyak siswa yang kurang bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran, terlihat saat guru menerangkan materi pelajaran, siswa sedang aktif dengan pembicaraan yang dilakukan dengan teman sekelas, saat proses belajar berlangsung ada

siswa yang tidur atau malas malasan mengikuti pelajaran, saat diberikan pernyataan, siswa tidak segera memberikan respon.

Kemudian ketika proses belajar mengajar berlangsung siswa tidak begitu memperhatikan terhadap materi pelajaran yang dijelaskan oleh guru, dan dalam proses belajar mengajar siswa sering izin ke kamar mandi. Dampaknya pembelajaran terjadi monoton, guru hanya menyampaikan materi sesuai dengan yang ada di buku yang membuat siswa bosan. Dengan demikian, minat belajar siswa kelas IV ini dikatakan tergolong rendah.

Permasalahan lain yang peneliti temukan di kelas IV SDN 3 SDU bahwa minimnya pengetahuan tentang kearifan lokal khususnya Palembang. Hal ini terbukti ketika saya wawancara dengan Luvita Sari, Yuda dan Rahma siswa kelas 4 SDN 3 SDU didapatkan bahwa mereka tidak mengetahui apa nama rumah adat Palembang, pakaian adat Palembang, jembatan ampera itu ada di mana, kemudian makanan khas Palembang juga tidak mengetahui.

Kemudian hasil wawancara peneliti dengan Ibu Asrianah wali kelas IV SDN 3 SDU beliau mengatakan bahwa:⁸

“Pembelajaran yang diterapkan hanya berpedoman dengan buku yang ada, belum ada guru yang mengembangkan bahan ajar terutamanya tentang kearifan lokal. Akibatnya siswa mengalami penurunan pengetahuan tentang kebudayaan daerahnya, siswa banyak tidak mengetahui apa saja potensi yang ada dan kekayaan budaya yang dimiliki oleh Sumatera Selatan khususnya Palembang”.

Dengan ini peneliti menambahkan kearifan lokal pada bahan ajar diharapkan agar siswa dapat mengangkat kembali nilai-nilai kebudayaan dan

⁸ Asrianah, Pembelajaran yang Diterapkan Masih Berpedoman pada Buku yang Ada, January 5, 2022.

mampu melestarikan ciri khas kebudayaan dari daerah tersebut. Kearifan lokal merupakan kecendikiaan terhadap kekayaan setempat atau suatu daerah berupa pengetahuan, kepercayaan, nama, adat istiadat, kebudayaan wawasan dan sebagainya yang merupakan warisan dan dipertahankan sebagai sebuah identitas dan pedoman dalam mengajarkan kita untuk bertindak secara tepat dalam kehidupan.

Pelestarian kearifan lokal harus dilakukan di sekolah-sekolah terutama sekolah dasar dengan tujuan menjaga identitas sekolah dan daerah sejak dini. Oleh karena itu, peneliti menerapkan desain pembelajaran tematik integratif yang dikaitkan dengan kearifan lokal masyarakat Palembang yakni berupa suku, makanan, tarian, alat musik, rumah adat dan pakaian adat serta icon-icon kota Palembang.

Dengan menggunakan pembelajaran tematik integratif berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta rasa nasionalisme akan tetap kukuh terjaga.⁹ Kearifan lokal sangat penting dilakukan terutama di era globalisasi saat ini teknologi yang semakin maju, mulai dari internet yang tak terbatas, Hp yang semakin canggih, sehingga mudah bagi anak-anak dapat terpengaruh terhadap budaya luar yang mengakibatkan lunturnya kearifan lokal yang ada.¹⁰ Dapat disimpulkan bahwa kearifan lokal menjadi sebuah identitas atau ciri khas dari suatu daerah yang

⁹ F Ferdianto dan S Setiyani, "Pengembangan bahan ajar media pembelajaran berbasis kearifan lokal mahasiswa pendidikan matematika," *JNPM (Jurnal Nasional Pendidikan)* (2018). 39.

¹⁰ Shufa, "Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah Dasar: Sebuah Kerangka Konseptual," *INOPENDAS: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, (2018). 49.

berupa kekayaan kebudayaan, keberagaman adat istiadat, ilmu pengetahuan, dan sebuah pandangan hidup masyarakat sekitar.

Dari beberapa permasalahan di atas, dengan mengembangkan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal di dalam materi pembelajaran akan memperkenalkan aset-aset berharga yang dimiliki oleh Sumatera Selatan. Serta dengan mengangkat materi kebudayaan tersebut membuat peserta didik semata-mata tidak menghapuskan atau melupakan budaya-budaya yang telah menjadi ciri khas dari daerah atau tempat yang ditinggalinya. Kemudian dengan dikembangkannya bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal ini diharapkan proses pembelajaran dapat berjalan dengan menyenangkan sehingga minat belajar siswa menjadi lebih baik.

Hasil penelitian terdahulu mengenai pengembangan bahan ajar tematik integratif berbasis kearifan lokal sangat layak digunakan dalam proses pembelajaran. Penelitian yang dilakukan oleh Ni'matul Khoeriyah dan Mawardi¹¹ mengenai "Penerapan Desain Pembelajaran Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Hasil Belajar". Penelitian yang dilakukan oleh Muslimahayati¹² mengenai "Pengembangan Soal Kemampuan Berpikir Kritis Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan Pada Materi Trigonometri". Kemudian penelitian Doni Samaya¹³ mengenai "Desain Dan

¹¹ Ni'matul Khoeriyah dan Mawardi Mawardi, "Penerapan Desain Pembelajaran Tematik Integratif Alternatif Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Hasil dan Kebermaknaan Belajar," *Mimbar Sekolah Dasar* 5, no. 2 (22 Agustus 2018). 63.

¹² Muslimahayati, "Pengembangan Soal Kemampuan Berpikir Kritis Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan Pada Materi Trigonometri," *AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan*, (2020).

¹³ D Samaya, "Desain Dan Validasi Buku Cerita Bergambar Membaca Dini Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan," *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, (2021).

Validasi Buku Cerita Bergambar Membaca Dini Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan” Berdasarkan ketiga penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti sebelumnya tentunya terdapat perbedaan dengan penelitian yaitu terletak pada materi, patokan pengembangan, dan subjek penelitian. Penelitian ini terfokus pada pengembangan bahan ajar tematik integratif berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan khususnya Kota Palembang.

Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan bahan ajar tematik integratif berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan materi Indahnya Keragaman Budaya Negeriku. Dengan harapan dapat menambah pengetahuan peserta didik tentang keragaman budaya yang ada di Palembang serta dapat meningkatkan minat belajar siswa. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis hendak melakukan penelitian dengan judul. “Pengembangan Bahan Ajar Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku Kelas IV di SDN 3 SDU”.

B. Batasan Masalah

Penelitian ini memiliki batasan masalah agar lebih terarah. Secara operasional, penelitian ini dibatasi pada pengembangan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan yaitu fokus pada Kota Palembang. Kemudian materi yang dikembangkan yaitu Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku di Kelas IV SDN 3 Semende Darat Ulu Kabupaten Muara Enim Provinsi Sumatera Selatan. Tujuan dari penelitian ini adalah menghasilkan produk bahan ajar sebagai bahan ajar pendamping dalam proses

pembelajaran serta melihat minat belajar siswa sebelum dan sesudah diterapkan bahan ajar berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan ini di Kelas IV SDN 3 Semende Darat Ulu.

C. Rumusan Masalah

1. Bagaimana pengembangan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan subtema indahny keragaman budaya negeriku?
2. Bagaimana kelayakan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan subtema indahny keragaman budaya negeriku?
3. Bagaimana efektivitas bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan dalam meningkatkan minat belajar siswa kelas IV SDN 3 SDU?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian
 - a. Mendeskripsikan proses pengembangan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan subtema indahny keragaman budaya negeriku.
 - b. Mengetahui kelayakan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan subtema indahny keragaman budaya negeriku.
 - c. Mengetahui efektivitas bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan dalam meningkatkan minat belajar siswa kelas IV SDN 3 SDU?

2. Kegunaan penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat secara teoritis maupun praktis. Penjabaran manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Kegunaan Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khasanah ilmu pengetahuan dan referensi ilmiah tentang pembelajaran tematik dalam bentuk bahan ajar berbasis kearifan lokal di kelas IV SD/MI.

b. Kegunaan Praktis

1) Bagi Siswa. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memudahkan siswa dalam memahami materi pada tema indahnnya keragaman di negeriku subtema indahnnya keragaman budaya negeriku di kelas IV SD/MI.

2) Bagi guru. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi kepada guru mengenai bahan ajar pendamping berupa bahan ajar buku tematik dan dapat digunakan sebagai bahan refleksi pembelajaran tema indahnnya keragaman di negeriku subtema indahnnya keragaman budaya negeriku.

3) Bagi Lembaga. Hasil penelitian ini diharapkan bisa menjadi salah satu program sekolah dalam menggerakkan dan merevitalisasi keunggulan daerah setempat sehingga sekolah memiliki ciri khas diantara sekolah lain.

- 4) Bagi Peneliti. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan informasi tentang pengembangan bahan ajar yang mengambil kearifan lokal Sumatera Selatan.

E. Kajian Pustaka

Dalam kajian pustaka, tujuannya yaitu untuk mengkaji dan meninjau ulang agar mengetahui apakah permasalahan yang akan diteliti sudah ada atau belum yang membahasnya. Setelah diteliti ternyata belum ada yang membahas permasalahan yang peneliti bahas. Walaupun ada hanya sedikit yang berkaitan tetapi tidak secara keseluruhan judul pokok pada permasalahan yang akan penulis bahas. Judul tesis yang memiliki keterkaitan dengan penelitian ini yaitu:

Verliyanti, dengan judul tesis “Pengembangan Bahan Ajar Buku Dongeng Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Musi Rawas Untuk Siswa Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah Terawas”.¹⁴ Kesimpulan terdapat perbedaan signifikan antara minat baca siswa sebelum dan sesudah diterapkannya bahan ajar buku dongeng berbasis kearifan lokal Kabupaten Musi Rawas pada siswa kelas III Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah Terawas dengan perbandingan nilai rata-rata pre-test sebesar 66.5909 dan post-test sebesar 88.4091. Persamaan penelitian mengenai pengembangan bahan ajar. Perbedaannya peneliti di atas pengembangan bahan ajar buku dongeng berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Musi Rawas sedangkan peneliti pengembangan

¹⁴ Verliyanti, “Pengembangan Bahan Ajar Buku Dongeng Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Musi Rawas Untuk Siswa Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah Terawas” (Masters, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021).

bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan, kemudian tempat penelitiannya juga berbeda.

Hadi Muhtarom, dengan judul tesis “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Gambar Untuk Penunjang Penguasaan Mufrodat Di Kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul Ta 2018/2019”.¹⁵ Kesimpulan bahwa bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar untuk penguasaan mufrodat di kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul ini layak digunakan sebagai salah satu buku bahan ajar untuk siswa. Persamaan penelitian mengenai pengembangan bahan ajar. Perbedaannya peneliti di atas Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Gambar Untuk Penunjang Penguasaan Mufrodat sedangkan peneliti pengembangan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan, kemudian tempat penelitiannya juga berbeda.

Sri Nur Rohani, dengan judul tesis “Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis Pemecahan Masalah Untuk Memfasilitasi Pencapaian Kemampuan Pemahaman Konsep”.¹⁶ Kesimpulan bahwa kualitas bahan ajar berbasis pemecahan masalah untuk memfasilitasi pencapaian pemahaman konsep siswa secara keseluruhan masuk dalam kategori sangat baik, pemahaman konsep siswa juga tercapai. Guru menyatakan bahwa bahan ajar berbasis pemecahan masalah untuk memfasilitasi pencapaian pemahaman konsep siswa merupakan bahan ajar yang baru bagi siswa, sehingga dalam

¹⁵ Hadi Muhtarom, “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Gambar Untuk Penunjang Penguasaan Mufrodat Di Kelas II Mi Nurul Ulum Kretek Bantul Ta 2018/2019” (Masters, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019).

¹⁶ Sri Nur Rohani, “Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis Pemecahan Masalah Untuk Memfasilitasi Pencapaian Kemampuan Pemahaman Konsep” (Masters, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018).

optimalisasi pelaksanaannya membutuhkan waktu penyesuaian bagi siswa. Persamaan penelitian mengenai pengembangan bahan ajar. Perbedaannya peneliti di atas Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis Pemecahan Masalah Untuk Memfasilitasi Pencapaian Kemampuan Pemahaman Konsep sedangkan peneliti pengembangan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan, kemudian tempat penelitiannya juga berbeda.

Leni Nurazizah, dengan judul tesis “Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Bahasa Arab Terpadu Untuk Kelas 1 Madrasah Diniyah Takmiliyyah Wustā Al-Irsyad Banjar Jawa Barat”.¹⁷ Kesimpulan secara keseluruhan hasil dari penelitian dan pengembangan ini, bahwa buku teks bahasa Arab yang dikembangkan layak untuk digunakan siswa kelas 1 Madrasah Diniyah takmiliyah wustha. Persamaan penelitian mengenai pengembangan bahan ajar. Perbedaannya peneliti di atas Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Bahasa Arab Terpadu sedangkan peneliti pengembangan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan, kemudian tempat penelitiannya juga berbeda.

Qismaeni Maula Nisa, dengan judul tesis “Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Berbasis Integrasi Ilmu Umum Dan Ilmu Agama Pada Siswa Kelas IV SD Mutual Kota Magelang”¹⁸ Kesimpulan bahwa melalui perhitungan independent sample t-test diperoleh hasil perhitungan $t_{hitung} = 5,38$, dan $t_{tabel} = 1,725$, karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_a

¹⁷ Leni Nurazizah, “Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Bahasa Arab Terpadu Untuk Kelas 1 Madrasah Diniyah Takmiliyyah Wusta Al-Irsyad Banjar Jawa Barat” (Masters, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020).

¹⁸ Qismaeni Maula Nisa, “Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Berbasis Integrasi Ilmu Umum Dan Ilmu Agama Pada Siswa Kelas IV SD Mutual Kota Magelang” (Masters, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018).

diterima. Persamaan penelitian mengenai pengembangan. Perbedaannya peneliti di atas Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Berbasis Integrasi Ilmu Umum Dan Ilmu Agama sedangkan peneliti pengembangan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan, kemudian tempat penelitiannya juga berbeda.

Selain tesis di atas ada juga jurnal yang relevan dengan penelitian ini, diantaranya yaitu :

Satrijo Budiwibowo dengan judul jurnal “Membangun Pendidikan Karakter Generasi Muda Melalui Budaya Kearifan Lokal di Era Global”¹⁹ Berdasarkan hasil penelitian ini diketahui bahwa kearifan lokal sangat perlu dilakukan dalam rangka membangun pendidikan karakter. Persamaan penelitian mengenai kearifan lokal. Perbedaannya terletak pada metode penelitian kemudian materinya serta subyek penelitian.

Dewi Tryanasari, dkk dengan judul jurnal “Pengembangan Perangkat Pembelajaran Terpadu Berbasis Kearifan Lokal untuk Kelas III Sekolah Dasar di Kabupaten Madiun”²⁰ Berdasarkan hasil penelitian ini diketahui bahwa kualitas kearifan lokal sebagai media dalam pembelajaran terpadu teruji baik. Persamaan penelitian mengenai kearifan lokal. Perbedaannya terletak pada metode penelitian kemudian materinya serta subyek penelitian.

¹⁹ Satrijo Budiwibowo, “Membangun Pendidikan Karakter Generasi Muda Melalui Budaya Kearifan Lokal Di Era Global,” *Premiere Educandum: Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran* 3, no. 01 (14 November 2016).

²⁰ Dewi Tryanasari, Elly’s Mersina Mursidik, dan Edy Riyanto, “Pengembangan Perangkat Pembelajaran Terpadu Berbasis Kearifan Lokal Untuk Kelas Iii Sekolah Dasar Di Kabupaten Madiun,” *Premiere Educandum: Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran* 3, no. 02 (15 November 2016).

Karimatus Saidah dan Rian Damariswara, dengan judul jurnal “Pengembangan Bahan Ajar Materi Dongeng Berbasis Kearifan Lokal Jawa Timur Bagi Siswa Kelas III SD”²¹ Berdasarkan hasil penelitian ini diketahui bahwa bahan ajar yang dikembangkan dinyatakan sangat valid. Persamaan penelitian mengenai pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal. Perbedaannya peneliti di atas kearifan lokal Jawa Timur, peneliti sekarang meneliti kearifan lokal Sumatera Selatan kemudian materinya serta subyek penelitian.

F. Sistematika Pembahasan

Tesis ini terdiri dari tiga bagian, yaitu bagian awal, utama dan akhir. Bagian awal mencakup halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman nota dinas pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar gambar, daftar tabel dan abstrak. Bagian utama berisikan penjabaran penelitian atas bagian-bagian pendahuluan hingga bagian penutup yang dituangkan dalam bab. Dan bagian akhir berisikan lampiran-lampiran penelitian.

Dalam tesis ini dituangkan menjadi lima bab, setiap bab mencakup sub-bab yang menerangkan pokok pembahasan dari bab terkait.

Bab I, pada bab ini akan dipaparkan seputar latar belakang masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian kemudian metode penelitian dan proses pengembangan bahan ajar tematik integratif berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan serta sistematika pembahasan.

²¹ Karimatus Saidah dan Rian Damariswara, “Pengembangan Bahan Ajar Materi Dongeng Berbasis Kearifan Lokal Jawa Timur Bagi Siswa Kelas III SD,” *Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar Dan Pembelajaran* 9, no. 1 (21 Juni 2019).

Bab II, menjelaskan teori-teori yang dapat memperkuat atau memperkokoh penelitian yang akan dilakukan yaitu pengembangan bahan ajar tematik integratif berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan untuk meningkatkan Hasil Belajar Siswa Subtema Keragaman Budaya Negeriku Kelas IV SDN 3 Semende Darat Ulu Kabupaten Muara Enim, Provinsi Sumatera Selatan.

Bab III, berisikan tentang metode penelitian, gambaran umum mengenai lokasi penelitian baik dari segi deskripsi wilayah, sejarah berdirinya serta memaparkan data lapangan terkait dengan lokasi penelitian.

Bab IV, menguraikan hasil penelitian dan pengembangan serta pembahasan mengenai bahan ajar tematik integratif berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan. Hasil validasi ahli desain, ahli bahasa dan ahli materi serta pengolahan hasil belajar siswa kelas IV sebelum dan sesudah menggunakan bahan ajar kearifan lokal Sumatera Selatan.

Bab V merupakan penutup yang berisikan kesimpulan dan saran.

Pada bagian akhir dalam tesis ini memuat daftar pustaka, dan lampiran-lampiran yang berkaitan dengan penelitian.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan proses pengembangan dan hasil uji coba terhadap bahan ajar berbasis kearifan lokal, peneliti dapat menyimpulkan sebagai berikut:

1. Bahan ajar berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan yang dikembangkan dan didesain khusus dengan mempertimbangkan beberapa aspek, diantaranya seperti kesesuaian materi/isi dengan acuan SK dan KD oleh pemerintah, kesesuaian materi dengan indikator, ilustrasi gambar yang disesuaikan dengan materi/isi, pemilihan warna dalam setiap bagian bahan ajar dan *layout* bahan ajar. Sehingga bahan ajar berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan yang disajikan sesuai dengan tujuan pengembangan bahan ajar itu sendiri yaitu agar siswa mengenal dan mampu melestarikan kearifan lokal yang ada disekitar mereka. Bahan ajar ini digunakan untuk siswa kelas IV SDN 3 Semende Darat Ulu Muara Enim.
2. Berdasarkan uji kelayakan bahan ajar berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan yang dilakukan oleh validator ahli desain mendapat nilai 95%, validasi ahli materi dengan nilai 88% , validasi ahli bahasa dengan nilai 90%. Dan nilai dari respon guru adalah 93%. Berdasarkan kriteria kelayakan yang telah ditetapkan maka pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan dinyatakan sangat layak.
3. Efektifitas penggunaan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan dalam meningkatkan minat belajar siswa menunjukkan bahwa

sebanyak 15 siswa mendapatkan $(g) > 0,7$ atau kategori tinggi sebanyak 13 siswa, sedangkan siswa yang mendapatkan nilai $0,3 \leq (g) \leq 0,7$ atau dikategorikan sedang sebanyak 2 siswa, dan siswa yang mendapatkan nilai $(g) < 0,3$ atau kategori rendah yaitu 0 atau tidak ada siswa yang mendapatkan nilai rendah. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal sangat efektif digunakan untuk meningkatkan minat belajar siswa kelas IV SDN 3 SDU.

B. Saran

Mengacu simpulan yang dijabarkan penelitian dan pengembangan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal, maka peneliti mengajukan sejumlah saran yakni sebagai berikut:

1. Penelitian pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan ini diharapkan mampu meningkatkan ketertarikan siswa dalam mengenal kearifan lokal yang ada disekitar mereka dan dengan mempelajari kearifan lokal yang ada disekitar mereka mampu memperoleh informasi tambahan yang lebih luas.
2. Disarankan kepada guru SD/MI khususnya guru mata pelajaran tematik untuk mencoba mengembangkan produk bahan ajar berbasis kearifan lokal agar siswa tidak hanya mengetahui pengetahuan yang bersifat nasional saja. Namun, mengetahui juga kearifan lokal yang ada disekitar mereka.
3. Peneliti berharap agar pengembangan bahan ajar ini dapat digunakan di seluruh SD/MI kelas IV yang ada di Muara Enim khususnya dan sekolah yang ada di wilayah Sumatera Selatan umumnya.

DAFTAR PUSTAKA

- A Pribadi, Benny. *Desain Dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE*. Cet-2. Jakarta: Prenada Media Group, 2016.
- Abdurrohman, A, and A Jaelani. "Implementasi Pembelajaran Tematik Integratif Tema 'Aku Dan Kesehatanku' Melalui Pendekatan Sainifik." *Prosiding ...*,(2019).
- Abror, Abd. Rachman. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2001.
- akbar, Sa'dun, dkk. *Implementasi Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar*. Cet-1. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Alfitriani, A, WA Putri, and U Ummasyroh. "Pengaruh Komponen 4A Terhadap Minat Kunjung Ulang Wisatawan Pada Destinasi Wisata Bayt Al-Qur'an Al-Akbar Kota Palembang." *Jurnal Aplikasi Manajemen ...*, (2021).
- Alimin, Alimin. "Menggali Kearifan Lokal Sumatera Selatan Melalui Pedestrian Jalan Jendral Sudirman." *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas Pgrri Palembang* 5, no. 05 (July 24, 2018).
- Amri, U, G Ganefri, and H Hadiyanto. "Perencana Pengembang Dan Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, (2021).
- Annisa, ML, and G Hutasoit. "Pengaruh Daya Saing Destinasi Wisata Terhadap Implementasi Re-Visiting Commitmen Wisatawan Objek Wisata Di Kota Palembang." *JMD: Jurnal Riset Manajemen ...*, (2018).
- Anwar, F, and A Rahim. "Penerapan Pembelajaran Tematik Pada Pembelajaran Secara Daring Kelas 5 Madrasah Ibtidayah Persatuan Umat Islam Haurkolot." *JOEL: Journal of Educational and ...*, (2022).
- Arafat Lubis, Maulana. *Pembelajaran Tematik SD/MI*. Yogyakarta: Samudera Biru, 2013.
- Arikunto, Suharsimi. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
- Asrianah. *Pembelajaran yang Diterapkan Masih Berpedoman pada Buku yang Ada*, January 5, 2022.
- Assingkily, Muhammad Shaleh dkk. *Desain Pembelajaran Tematik Integratif Jenjang MI/SD*. Yogyakarta: K-Media, 2019.
- Aulina, NU, and RP Sari. "Peran Promosi Dalam Meningkatkan Wisata Di Pendestrian Kota Palembang." *Jurnal Pariwisata ...*, (2021).
- Azhari, Akyas. *Psikologi Umum Dan Perkembangan*. Jakarta: Teraju, 2004.
- Bawamenewi, A. "Pengembangan Bahan Ajar Memprafrasekan Puisi Â€œ Berdasarakan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL)." *Jurnal Review Pendidikan Dan ...*, (2019).

- Branch, Robert Maribe. *Intructional Design: The ADDIE Approach*. London: Springer Science Business Media, 2009.
- Budiwibowo, Satrijo. "Membangun Pendidikan Karakter Generasi Muda Melalui Budaya Kearifan Lokal Di Era Global." *Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran* 3, (November 14, 2016).
- Calista, W. "Pelaksanaan Penilaian Autentik Kurikulum 2013 Pada Pembelajaran Tematik Tema Sumber Energi Kelas III Di MI Negeri 1 Yogyakarta." *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, (2019).
- Dewi, Y, and P Mikaresti. "Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia Dengan Metode Pikir Bareng Dan Berbagi." *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan ...*, (2019).
- Djamarah, Syaiful Bahri. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Pt Rineka, 2002.
- Fatimah, FS. "Konsep Model Example Non Example Relevansinya Dengan Pembelajaran Tematik Bagi Siswa Madrasah Ibtidaiyah." *AKSELERASI: Jurnal Pendidikan Guru MI*, (2022).
- Ferdianto, F, and S Setiyani. "Pengembangan Bahan Ajar Media Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Mahasiswa Pendidikan Matematika." *JNPM (Jurnal Nasional Pendidikan ...)*, (2018).
- Gandasari, MF. "Pengembangan Model Pembelajaran Tematik Pendidikan Jasmani Olahraga Dan Kesehatan Untuk Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan Jasmani ...*, (2019).
- Hadi Muhtarom, NIM 17204010110. "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Gambar Untuk Penunjang Penguasaan Mufrodat Di Kelas Ii Mi Nurul Ulum Kretek Bantul Ta 2018/2019." Masters, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.
- Hafidhoh, N. "Penerapan Model Pembelajaran Tematik Terpadu Di Sekolah Dasar." *...: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran ...*, (2021).
- Hastuti, HZ, and Z Zaiyasni. "Peningkatan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Model Problem Based Learning Pada Pembelajaran Tematik Terpadu." *Jurnal Pendidikan Tambusai*, (2020).
- Hera, T. "Funsgi Tari Tanggai Di Palembang." *Geter*, (2020).
- Hidayah, Nurul. "Pembelajaran Tematik Integratif Di Sekolah Dasar." *Terampil: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* 2, no. 1 (2015).
- Hidayat. *Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah*. Semarang: Toha Putra, 2008.
- Husada, SP, T Taufina, and A Zikri. "Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Tematik Dengan Menggunakan Metode Visual Storytelling Di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu*, (2020).
- Juliansyah, Noor. *Metodologi Penelitian*. Cet V. Jakarta: Prenada Media Group, 2017.

- Kevinanda, A, RD Rifanni, and D Misnawati. "Makna Filosofis Kuliner Burgo Khas Palembang." *Jurnal Pendidikan Tambusai*, (2022).
- Khoeriyah, Ni'matul, and Mawardi Mawardi. "Penerapan Desain Pembelajaran Tematik Integratif Alternatif Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Hasil dan Kebermaknaan Belajar." *Mimbar Sekolah Dasar* 5, no. 2 (August 22, 2018).
- Kurniawan, Deni. *Pembelajaran Terpadu Tematik*. 1. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Leni Nurazizah, NIM: 1620411066. "Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Bahasa Arab Terpadu Untuk Kelas 1 Madrasah Diniyah Takmiliyyah Wusta Al-Irsyad Banjar Jawa Barat." Masters, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.
- Lestari, I. "Pengembangan Bahan Ajar Bola Voli Untuk Sekolah Menengah Atas." *Jurnal Sains Riset*, (2019).
- . "Pengembangan Bahan Ajar Matematika Dengan Memanfaatkan GeoGebra Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep." *GAUSS: Jurnal Pendidikan Matematika*, (2018).
- Makki, Ismail. *Konsep Dasar Belajar Dan Pembelajaran*. Lekoh Barat BangkesKadur Pamekasan: Duta Media Publishing, 2019.
- Mariyani, A. "Analisis Kemampuan Inovasi Pembelajaran Guru Sekolah Dasar Dalam Implementasi Pembelajaran Tematik Kurikulum 2013 Di" *Profesi Pendidikan Dasar*, (2019).
- Maskur, R, D Permatasari, and ... "Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis Rhythm Reading Vocal Pada Materi Konsep Pecahan Kelas VII SMP." *Kreano, Jurnal ...*, (2020).
- Maulfani, CP, E Susanti, and ... "Penilaian Tengah Semester Pembelajaran Tematik Berbasis Mata Pelajaran Di MI Hidayatul Muhajirin Palangka Raya." *E-Prosiding ...*, (2021).
- Mubarat, Husni. "Seni Kerajinan Lakuer Sebagai Identitas Budaya Lokal Palembang Dan Sarana Industri Kreatif Dalam Era Globalisasi." *Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya* 1, no. 3 (September 21, 2016).
- Muhammad, AFN, and NI Novitasari. "Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis Etnomatematika Untuk Meningkatkan Pemahaman Matematik Siswa Kelas III Sekolah Dasar." *Jurnal Bidang Pendidikan ...*, (2020).
- Muslimahayati, M. "Pengembangan Soal Kemampuan Berpikir Kritis Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan Pada Materi Trigonometri." *AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan ...*, (2020).
- Niman, EM. "Kearifan Lokal Dan Upaya Pelestarian Lingkungan Alam." *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan Missio*, (2019).

- Nurafni, A, H Pujiastuti, and A Mutaqin. "Pengembangan Bahan Ajar Trigonometri Berbasis Kearifan Lokal." *Journal of Medives: Journal of ...*, (2020).
- Nuritno, Rizqi, Hendri Raharjo, and Widodo Winarso. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Multimedia Interaktif Dalam Meningkatkan Minat Belajar Matematika Siswa." *ITEJ (Information Technology Engineering Journals)* 2, no. 1 (July 24, 2017):.
- Pitriani, S, Y Ningsih, S Andrian, and I Ningsih. "Analisis Pembelajaran Tematik-Integratif Berbasis Multiple Intellegences Di Era Revolusi IndustrI 4.0." *El Midad*, (2020).
- Pohan, SA, and F Dafit. "Pelaksanaan Pembelajaran Kurikulum 2013 Di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu*, (2021).
- Prastowo, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Cet-IV. Jogjakarta: DIVA Press, 2012.
- . *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press, 2014.
- . *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana, 2016.
- . *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Tinjauan Teoritis Dan Praktik*. Jakarta: Kencana, 2014.
- Pratiwi, Afriza Zunia, and Rochmawati. "Pengembangan Bahan Ajar E-Book Interaktif Pendekatan Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Praktikum Akuntansi Lembaga/Instansi Pemerintah Kelas Xi Akl Smk Negeri 1 Lamongan." *Jurnal Pendidikan Akuntansi (JPAK)* 7, no. 2 (July 29, 2019).
- Premana, Made Yudi, Naswan Suharsono, and Made Tegeh. "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Berbasis Masalah Pada Mata Pelajaran Produksi Gambar 2D Untuk Bidang Keahlian Multimedia Di Sekolah Menengah Kejuruan." *Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Teknologi Pembelajaran* 3, no. 1 (2013).
- QISMAENI MAULA NISA, NIM 1620421009. "Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Berbasis Integrasi Ilmu Umum Dan Ilmu Agama Pada Siswa Kelas Iv Sd Mutual Kota Magelang." Masters, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Rahma, L, H Syaputra, AH Mirza, and ... "Objek Deteksi Makanan Khas Palembang Menggunakan Algoritma YOLO (You Only Look Once)." *Jurnal Nasional Ilmu ...*, (2021).
- Rahmatih, AN, MA Mauliyda, and M Syazali. "Refleksi Nilai Kearifan Lokal (Local Wisdom) Dalam Pembelajaran Sains Sekolah Dasar: Literature Review." *Jurnal Pijar MIPA*, (2020).
- Rakhmad, Jalaludin. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya, 2007.

- Ratih, D. "Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Tradisi Misalin Di Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis." *ISTORIA: Jurnal Pendidikan Dan Sejarah*, (2019).
- Saidah, Karimatus, and Rian Damariswara. "Pengembangan Bahan Ajar Materi Dongeng Berbasis Kearifan Lokal Jawa Timur Bagi Siswa Kelas III SD." *Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar Dan Pembelajaran* 9, no. 1 (June 21, 2019).
- Saleh, Abdul Rahman, Muhibb Abdul Wahab. *Psikologi: Suatu Pengantar Dalam Perspektif Islam*. Jakarta: Kencana, 2004.
- Samaya, D. "Desain Dan Validasi Buku Cerita Bergambar Membaca Dini Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan." *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, (2021).
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran, Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2007.
- Saputri, AE, and J Susilowibowo. "Pengembangan Bahan Ajar E-Book Pada Mata Pelajaran Praktikum Akuntansi Perusahaan Manufaktur." *Jurnal Penelitian Pendidikan*, (2020).
- Sari, FF, F Kristin, and I Anugraheni. "... Model Pembelajaran Inquiry Dan Discovery Learning Bermuatan Karakter Terhadap Keterampilan Proses Ilmiah Siswa Kelas V Dalam Pembelajaran Tematik." *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, (2019).
- Sholeh, M, and E Sutanta. "Pendampingan Pengembangan Bahan Ajar Dengan Videoscribe Pada Guru Smk Tembarak Temanggung." *Jurnal Abdimas BSI: Jurnal Pengabdian ...*, (2019).
- Shufa, NKF. "Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah Dasar: Sebuah Kerangka Konseptual." *INOPENDAS: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, (2018).
- Slameto. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010.
- Sri Nur Rohani, NIM: 1520421011. "Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis Pemecahan Masalah Untuk Memfasilitasi Pencapaian Kemampuan Pemahaman Konsep." Masters, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Suardi, Moh. *Belajar Dam Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Suryandari, Y. "Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Tematik Integratif Di Sekolah Dasar." *Educreative: Jurnal Pendidikan Kreativitas ...*, (2020).

- Susiati, S, A Masniati, and R Iye. "Kearifan Lokal Dalam Perilaku Sosial Remaja Di Desa Waimiting Kabupaten Buru." *Sang Pencerah: Jurnal Ilmiah ...*, (2021).
- Suyadi, S, and ID Selvi. "Implementasi Mainan Susun Balok Seimbang Berbasis Kearifan Lokal Yogyakarta Untuk Anak Usia Dini." *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, (2019).
- Suyanto, Agus. *Psikologi Umum*. Jakarta: Bumi Aksara, 2004.
- Teknologi, Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset. "Kepmedikbudristek No. 56 Tentang Pedoman Penerapan Kurikulum," 2022.
- Tondi, ML, and SY Iryani. "Nilai Dan Makna Kearifan Lokal Rumah Tradisional Limas Palembang Sebagai Kriteria Masyarakat Melayu." *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, (2018).
- Tryanasari, Dewi, Elly's Mersina Mursidik, and Edy Riyanto. "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Terpadu Berbasis Kearifan Lokal Untuk Kelas Iii Sekolah Dasar Di Kabupaten Madiun." *Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran* 3, no. 02 (November 15, 2016).
- "Undang-Undang No 14 Tahun 2005 Tentang Guru Dan Dosen," n.d.
- Verliyanti, NIM 19204080025. "Pengembangan Bahan Ajar Buku Dongeng Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Musi Rawas Untuk Siswa Kelas Iii Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah Terawas." Masters, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021.
- Warman, D. "Implementasi Pembelajaran Tematik Oleh Guru Kelas Pada Sekolah Dasar Di-Kecamatan Lembah Segar Kota Sawahlunto." *Al-Fikrah: Jurnal Manajemen Pendidikan*, (2019).
- Yuberti. *Teori Pembelajaran Dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan*. Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja, 2014.
- Yuwono, Agus. "Pemanfaatan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Pengembangan Materi Ajar Bahasa Jawa Tingkat SMP." *Lingua: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 9, no. 2 (2013).