

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR KOMIK BERBASIS DIGITAL PADA
MATERI CERITA ANAK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN
BERPIKIR KRITIS SISWA KELAS IV MI AL-HUDA KARANGNONGKO**

TESIS



Oleh:

SITI AISYAH

NIM

20204082026

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA**
Diajukan kepada Program Study (S2)
Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan (M. Pd)
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

YOGYAKARTA

2022



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3315/Un.02/DT/PP.00.9/12/2022

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR KOMIK BERBASIS DIGITAL PADA MATERI CERITA ANAK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA KELAS IV MI AL-HUDA KARANGNONGKO

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SITI AISYAH, S.Pd
Nomor Induk Mahasiswa : 20204082026
Telah diujikan pada : Selasa, 13 Desember 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Aninditya Sri Nugraheni, S.Pd., M.Pd
SIGNED

Valid ID: 63a3b7ee9c29e



Penguji I

Prof. Dr. Hj. Erni Munastiwi, MM.
SIGNED

Valid ID: 63a423a266cdf



Penguji II

Dr. Sedyanta Santosa, SS, M.Pd
SIGNED

Valid ID: 63a13c0fb6869



Yogyakarta, 13 Desember 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 63a557f55151e

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Aisyah
NIM : 20204082026
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Konsentrasi : PGMI

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk aslinya

Yogyakarta, 11 November 2022

Saya yang mengatakan



Siti Aisyah, S.Pd.
NIM: 20204082026

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Siti Aisyah
NIM : 20204082026
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Konsentrasi : PGMI

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas plagiasi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku

Yogyakarta, 11 November 2022

Saya yang mengatakan



Siti Aisyah, S.Pd.
NIM: 20204082026

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERIJAZAH

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Siti Aisyah
NIM : 20204082026
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Dengan ini saya menyatakan tidak akan menuntut atas photo tersebut dengan menggunakan jilbab dalam ijazah Strata II (S2) saya kepada pihak:

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Jika suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Yogyakarta, 11 November 2022

Saya yang mengatakan



Siti Aisyah, S.Pd.
NIM: 20204082026

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

Pengembangan Bahan Ajar Komik Berbasis Digital Pada Materi Cerita Anak Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas IV MI Al-Huda Karangnongko

Yang ditulis oleh:

Nama : Siti Aisyah
NIM : 20204082026
Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)


Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.).

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta 30 November 2022

Pembimbing

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Dr. Aninditva Sri Nugraheni, S.Pd, M.Pd.
NIP. 198605052009122006

MOTTO

**“Ingatlah Allah saat hidup tak berjalan sesuai keinginanmu, Allah pasti punya jalan yang lebih baik untukmu”
Yakin dan berbaik sangkalah kepada Allah**

Q.S Al- Insyirah, 6-8¹

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, karena itu bila kau telah selesai (mengerjakan yang lain) dan hanya kepada Tuhan berharaplah”

**“Kamu tidak akan kembali dan mengubah masa lalu, maka dari itu tataplah masa depan dan jangan buat kesalahan yang sama dua kali”
(Siti Aisyah)**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ “Surat Al-Insyirah Ayat 1 - 8 Dengan Tafsir Dan Terjemahannya • Ibn Othman,” accessed December 16, 2022, <https://ibnothman.com/quran/surat-al-insyirah-dengan-terjemahan-dan-tafsir/1>.

PERSEMBAHAN

Tesis ini Penulis persembahkan kepada:

Almamater

Program Magister (S2)

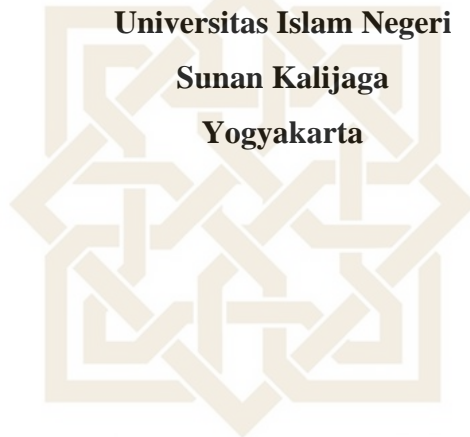
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri

Sunan Kalijaga

Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dikembangkan	Tidak dikembangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	śa'	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	de
ذ	Żal	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	syin	Sy	Esdan ye
ص	Şad	Ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	T	te (dengan titik di bawah)

ظ	za'	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma Terbalik di atas
غ	gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	mim	M	Em

B. Konsonan Rangkap

متعددة عدة	ditulis ditulis	muta'addidah 'iddah
---------------	--------------------	------------------------

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	ditulis	Hibbah
جزية	ditulis	Jizyah

(Ketentuan ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

Bila diikuti kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الألياء	ditulis	kara>mah auliya>'
---------------	---------	-------------------

2. Bila *ta' marbutah* hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	Zakaā ulfiṭri
------------	---------	---------------

D. Vokal Pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	I
◌َ	Fathah	Ditulis	a
◌ُ	Dammah	Ditulis	u

E. Vokal Panjang

fathah + alif جا هلية	Ditulis	ā jahiliyah
fathah + ya' mati تنسى	Ditulis	ā yas'ā
kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	ī kariīm
dammah + wawumati فروض	Ditulis	ū furuḏ

F. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	Ai bainakum
fathah + wawumati قول	Ditulis	Au Qaulun

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisah dengan Apostrof

النتم	Ditulis	a'antum
اعددت	Ditulis	iddat
لئن شكرتم	Ditulis	la's syakartum

H. Kata Sandag Alif + Lam

1. Bila diikuti Huruf Qamariyah

القران	Ditulis	al-Qur'ān
القياس	Ditulis	al-Qiyās

2. Bila diikuti Hurif Syamsiah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya. Serta menghilangkan huruf I (el)-nya.

السماء	Ditulis	awīal-furūd
الشمس	Ditulis	ahl as-sunnah

I. Penelitian Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	zawīal-furūd
اهل السنة	Ditulis	ahl as-sunnah

J. Pengecualian

Sistem transliterasi ini tidak berlaku pada:

- a. Kosa kata Arab yang lazim dalam Bahasa Indonesia dan terdapat dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia, misalnya: al-Qur'an, hadis, salat, zakat, mazhab.
- b. Judul buku yang menggunakan kata Arab, namun sudah dilatinkan oleh penerbit, seperti judul buku *al-Hijab*.
- c. Nama pengarang yang menggunakan nama Arab, tapi berasal dari negara yang menggunakan huruf latin, misalnya Quraish Shihab, Ahmad SyukriSoleh.
- d. Nama penerbit di Indonesia yang menggunakan kata Arab, misalnya Toko Hidayah, Mizan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

SITI AISYAH. NIM 20204082026. Pengembangan Bahan Ajar Komik Berbasis Digital Pada Materi Cerita Anak Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir kritis Siswa Kelas IV MI Al-Huda Karangnongko. Tesis. Yogyakarta. Program Studi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2022.

Pembelajaran mata pelajaran bahasa Indonesia materi cerita anak kelas IV di MI Al-Huda Karangnongko kurang bervariasi. Pada kegiatan observasi yang dilakukan terhadap bahan ajar yang digunakan yakni berupa buku guru dan buku siswa saja, sehingga terdapat beberapa peserta didik tingkat kemampuan berpikir kritisnya rendah. Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan dan keefektifan penggunaan bahan ajar komik digital terhadap kemampuan berpikir kritis

Pengembangan (*Research and Development*) desain penelitian ini menggunakan model ADDIE dikembangkan oleh Robert Maribe Brach yang terdiri dari lima tahapan yaitu *Analysis* (analisis) *Design* (perancangan), *Development* (pengembangan), *Implementation* (pengaplikasian) dan *Evaluation* (evaluasi). Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan angket dari ahli media, ahli materi, ahli Bahasa, penilaian guru. Teknik analisis data menggunakan nilai Ngain.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengembangan bahan ajar menghasilkan sebuah produk bahan ajar komik berbasis digital, khususnya pada materi cerita anak kelas IV yang dikelas dalam bentuk link website. Bahan ajar komik digital dinilai sangat layak untuk digunakan sebagai salah satu sumber media pembelajaran berdasarkan penilaian ahli instrument yaitu untuk ahli media tingkat kelayakan 92,1%, ahli materi sebesar 90%, ahli Bahasa sebesar 91,6 dan respon guru yaitu 90,2%.. Hasil uji efektifitas penggunaan bahan ajar komik berbasis digital terhadap peningkatan kemampuan berpikir kritis siswa berdasarkan pretest dan posttes menunjukkan bahwa sebanyak 19 siswa mendapatkan $(g) > 0,7$ atau kategori tinggi, sedangkan siswa yang mendapatkan nilai $0,3 \leq (g) \leq 0,7$ atau dikategorikan sedang sebanyak 7 siswa, dan siswa yang mendapatkan nilai $(g) < 0,3$ atau kategori rendah yaitu 0 atau tidak ada siswa yang mendapatkan nilai rendah. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa bahan ajar komik berbasis digital pada materi cerita anak sangat efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa dalam proses belajar mengajar kelas IV MI Al-Huda Karangnongko.

Kata Kunci: *Pengembangan Bahan ajar, komik digital, cerita anak, meningkatkan berpikir kritis.*

ABSTRACT

SITI AISYAH. NIM 20204082026. *Development of Digital-Based Comic Teaching Materials on Children's Story Materials to Improve Critical Thinking Skills of Grade IV MI Al-Huda Karangnongko Students. Thesis. Yogyakarta. Master of Teacher Education Study Program madrasah Ibtidaiyah. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2022.*

This research was motivated by the researcher's anxiety about the teaching materials used when learning subjects Indonesian the story material of grade IV children at MI Al-Huda Karangnongko was less varied. In the observation activities carried out on the teaching materials used, namely in the form of teacher books and student books only, so that there are some students with low levels of critical thinking ability. This development research aims to determine the feasibility and effectiveness of the use of digital comic teaching materials on critical thinking skills

development (Research and Development) this research design using the ADDIE model developed by Robert Maribe Brach which consists of five stages, namely Analysis (analysis) Design (design), Development (development), Implementation (application) and Evaluation (evaluation). The data collection techniques used are observation, interviews and questionnaires from media experts, material experts, linguists, teacher assessments. Data analysis techniques use Ngain values.

The results of this study show that the development of teaching materials produces a digital-based comic teaching material product, especially in class IV children's story material in the form of a website link. The results of the effectiveness test of using digital-based comic teaching materials to improve students' critical thinking skills based on pretest and posttest showed that as many as 19 students got $(g) > 0.7$ or high category, while students who scored $0.3 \leq (g) \leq 0.7$ or categorized as moderate were 7 students, and students who got a score $(g) < 0.3$ or a low category of 0 or no student who got a low score. Thus, it can be said that digital-based comic teaching materials on children's story materials are very effectively used to improve students' critical thinking skills in the teaching and learning process of class IV MI Al-Huda Karangnongko.

Keywords: *Development of teaching materials, digital comics, children's stories, improving critical thinking.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ وَنُصَلِّيْ وَنُسَلِّمُ عَلَى خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT. karena berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga tesis ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam penulis kirimkan kepada junjungan Nabi Muhammad saw. dan kepada keluarga beliau, sahabat, *tabi'in* yang telah memperjuangkan agama Islam.

Tesis ini berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Komik Berbasis Digital Pada Materi Cerita Anak Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir kritis Siswa Kelas IV MI Al-Huda Karangnongko” disusun untuk melengkapi tugas dan memenuhi syarat guna mendapatkan gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan tesis ini, penulis mengalami berbagai macam hambatan dan rintangan. Akan tetapi, berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya tesis ini dapat terselesaikan, namun masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu/Saudara.

1. Prof. Dr Phil Al Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta jajarannya.

3. Dr. Siti Fatonah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. Aninditya Sri Nugraheni, S. Pd. M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Dr. Andi Prastowo, S.Pd.I.,M.Pd.I selaku Penasehat Akademik UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
6. Dr. Aninditya Sri Nugraheni, S.Pd. M.Pd selaku Pembimbing Tesis.
7. Segenap Dosen dan civitas akademik Prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
8. Slamet Subagya S.Pd.,M.Pd selaku Kepala Sekolah yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di MI Al-Huda Karangnongko
9. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Muntaha dan Ibunda Jumini serta Mustakim selaku kakak kandung dan Siti/Khotijah selaku adik kandung penulis yang telah memberikan dukungan moril dan bantuan materil serta doa yang tulus dan ikhlas, sehingga penulis dapat menyelesaikan program studi ini.
10. Sahabat-Sahabat yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian terutama Rahmi, Ririn, Jami dan rekan-rekan mahasiswa serta semua teman-teman seperjuangan penulis dari berbagai jurusan, khususnya Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).

Mudah-mudahan mendapatkan imbalan pahala di sisi Allah Swt. dengan segala kerendahan hati, penulis sangat menyadari bahwa tesis ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat penulis harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan tesis ini. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya bagi penulis dan mahasiswa.

Yogyakarta, 11 November 2022

Penulis



Siti Aisyah

NIM. 202040820026

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 2. Indikator Berpikir kritis menurut Ennis (2011)	36
Tabel 3. 1 Kepemilikan Tanah MI Al Huda	44
Tabel 3. 2 Status Bangunan MI Al Huda	45
Tabel 3. 3 Data Pendidik dan Karyawan MI Al Huda	47
Tabel 3. 4 Data Siswa MI Al Huda	48
Tabel 3. 5 Sarana dan Prasarana MI Al Huda	49
Tabel 3. 6 kisi-kisi Angket Validasi Penilaian Ahli Desain.....	58
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Angket Validasi Penilaian Ahli Materi	59
Tabel 3. 8 Kisi-Kisi Angket Validasi Penilaian Ahli Bahasa	60
Tabel 3. 9 Kisi-Kisi Angket Penilaian Guru	61
Tabel 3. 10 Kisi-Kisi Angket Pretest Kemampuan Berpikir kritis	63
Tabel 3. 11 Kisi-Kisi Angket Posttest Kemampuan Berpikir kritis.....	64
Tabel 3. 12 Skala penilaian validasi produk	66
Tabel 3. 13 Kategori Krteria Kelayakan	67
Tabel 3. 14 Kriteria Skor N-gain	69
Tabel 4. 1 Kompetensi Inti.....	77
Tabel 4. 2 Kompetensi Dasar Karya Sastra	78
Tabel 4. 3 Indikator Pencapaian Kompetensi	79
Tabel 4. 4 Tujuan Pembelajaran.....	81
Tabel 4. 5 Data Hasil Validasi Ahli Media.....	92
Tabel 4. 6 Hasil Penilaian Ahli Materi	94
Tabel 4. 7 Hasil Penilaian Ahli Bahasa.....	97
Tabel 4. 8 Hasil Penilaian Respon Guru	99
Tabel 4. 9 Nama Siswa Berpikir kritis	112
Tabel 4. 10 Angket Uji Coba Siswa Tentang Berpikir kritis112.....	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 letak geografis MI Al-Huda diakses pada google maps.....	41
Gambar 3. 2 Metode Pengembangan ADDIE.....	50
Gambar 4. 1 Cover Bahan Ajar.....	84
Gambar 4. 2 Tampilan isi cerita.....	86
Gambar 4. 3 Implementasi Bahan Ajar Komik Berbasis Digital.....	87
Gambar 4. 4 Mendorong Kemampuan Berpikir kritis Siswa.....	88
Gambar 4. 5 Cover/Tampilan Utama Sebelum Di Revisi.....	101
Gambar 4. 6 Cover/Tampilan Utama Sesudah Direvisi.....	102
Gambar 4. 7 Latar Cerita Sebelum Direvisi.....	102
Gambar 4. 8 Latar Cerita Setelah Direvisi.....	103
Gambar 4. 9 Kalimat Sebelum Disederhanakan.....	104
Gambar 4. 10 Penyederhanaan Kata Setelah Direvisi.....	106
Gambar 4. 11 Latar Alur Cerita Sebelum Direvisi.....	107
Gambar 4. 12 Latar Alur Yang Sudah Direvisi.....	108
Gambar 4. 13 Penulisan Huruf Sebelum Direvisi.....	108
Gambar 4. 14 Perbaikan Huruf Setelah Direvisi.....	109

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat izin penelitian	134
Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian	135
Lampiran 2 Surat Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian	136
Lampiran 4 Surat Keterangan Validasi Ahli Desain.....	140
Lampiran 5 Surat Keterangan Validasi Ahli Materi	141
Lampiran 6 Surat Keterangan Validasi Ahli Bahasa	143
Lampiran 7 Surat Keterangan Respon Guru	146
Lampiran 8 Riwayat Hidup.....	150



DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
SURAT PERNYATAAN BERHIJAB.....	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACK	xv
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
DAFTAR ISI.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
G. Spesifikasi produk yang diharapkan	9

H. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Kerangka Teoretis	12
B. Kajian Pustaka.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Tempat dan Waktu Penelitian	42
B. Jenis Penelitian.....	49
C. Prosedur Pengembangan	51
D. Teknik Pengumpulan Data.....	56
E. Teknik Analisis Data.....	65
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	70
A. Hasil Pengembangan Produk	70
B. Pembahasan.....	110
BAB V PENUTUP	117
A. Kesimpulan	118
B. Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN	127

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kreativitas mengajar guru adalah kemampuan guru yang senantiasa mengembangkan bahan atau materi pelajaran dan mampu menciptakan suasana yang menarik dan tenang serta bisa memodifikasi pelajaran. Kreativitas dalam pembelajaran juga hal yang sangat penting maka guru dituntut untuk mendemonstrasikan dan menunjukkan proses kreativitas tersebut. Salah satu alternatif yang bisa dilakukan sekolah adalah menciptakan pembelajaran yang efektif dan efisien serta kreatif. Menurut Cece Wijaya dalam Helda Jolanda Pentury, salah satu masalah yang dihadapi dalam dunia pendidikan adalah menumbuhkan kreativitas guru. Kreativitas guru dalam proses belajar mengajar mempunyai peranan penting dalam memotivasi belajar siswanya.²

Sebagai guru harus memahami keadaan peserta didiknya, di sini lah keprofesionalan guru dibuktikan dengan bagaimana guru berinteraksi dengan peserta didik. Guru harus memahami bagaimana membangaun kembali motivasi dan menjaga serta meningkatkan motivasi belajar peserta didiknya. Guru yang kreatif dapat memanfaatkan segala yang ada agar interaksi belajar mengajar dapat berlangsung dengan menyenangkan dan membuat peserta didik termotivasi untuk mengikuti pembelajaran. Guru dapat mengoptimalkan kreativitasnya memotivasi peserta didik baik dari dalam maupun dari luar. Dari dalam misalnya guru harus pandai menjadi pribadi yang dekat dengan peserta didik. Sedangkan dari luar

² Helda Jolanda Pentury, "Pengembangan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris," *Faktor: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 4, no. 3 (November 27, 2017): 266, <https://doi.org/10.30998/fjik.v4i3.1923>.

misalnya guru dapat memilih metode yang tepat dan menggunakan media yang sesuai sehingga peserta didik termotivasi untuk belajar.³

Selain kreativitas yang penting untuk dipedulikan dalam proses belajar mengajar minat belajar juga besar sekali pengaruhnya terhadap prestasi belajar sebab dengan minat seseorang akan melakukan sesuatu yang diminatinya. Sebaliknya tanpa minat seseorang tidak mungkin melakukan sesuatu. Untuk itu guru diperlukan kemampuan untuk menciptakan suasana agar siswa terangsang untuk lebih ingin mengetahui materi, senang menanyakan dan berani mengajukan pendapat, serta melakukan percobaan yang menuntut pengalaman baru.⁴

Salah satu faktor yang mempengaruhi minat belajar adalah kreativitas guru. Kreativitas guru adalah proses mental yang melibatkan pemunculan gagasan atau konsep baru, atau hubungan baru antara gagasan dan konsep yang sudah ada yang dapat membangkitkan daya kreativitas untuk belajar secara mandiri dan bekerja sama dengan siswa yang lain dalam kelompok belajar siswa. Tidak semua guru mampu memberikan kontribusi dalam mengajar yang baik, dalam hal ini seorang guru dikatakan berhasil ketika, apa yang diajarkan pada peserta didik dapat tersampaikan dengan baik dan jelas, namun pada kenyataannya tidak semua guru dapat memberikan kenyamanan dalam proses belajar mengajar.⁵

³ Ifni Oktiani, "Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik," *Jurnal Kependidikan* 5, no. 2 (November 24, 2017): 218, <https://doi.org/10.24090/jk.v5i2.1939>.

⁴ Fadli Rasam and Ani Interdiana Candra Sari, "PERAN KREATIVITAS GURU DALAM PENGGUNAAN MEDIA BELAJAR DAN MINAT BELAJAR DALAM MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK SMK DI JAKARTA SELATAN," *Research and Development Journal of Education* 5, no. 1 (December 31, 2018): 98, <https://doi.org/10.30998/rdje.v5i1.3391>.

⁵ Nandya Noviantari, "Pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa di SD Muhammadiyah 09 Malang" (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2017), 2, <http://etheses.uin-malang.ac.id/9660/>.

Berdasarkan hasil Pengamatan peneliti di MI Al-Huda tepatnya di kelas IV, ditemukan beberapa permasalahan yang dihadapi guru dalam proses pembelajaran dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia, yang menunjukkan: (1) guru kurang memiliki media belajar yang beragam untuk menyampaikan materi pelajaran khususnya pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. (2) guru belum memiliki alat yang efektif sebagai media pembelajaran yang menyenangkan bagi siswa. (3) buku pelajaran siswa kurang memberikan materi yang menarik untuk tercapainya kompetensi berbahasa siswa. (4) kemampuan berpikir kritis siswa yang kurang.⁶

Pelajaran Bahasa Indonesia sendiri merupakan salah satu aspek penting yang perlu diajarkan kepada siswa di tingkat Sekolah Dasar. Kurikulum 2013 menempatkan Bahasa Indonesia sebagai penghela mata pelajaran lain dan karenanya harus berada di depan semua mata pelajaran lain. Bahasa Indonesia sendiri memiliki ruang lingkup yang mencakup empat aspek keterampilan berbahasa, yaitu berbicara, mendengarkan, membaca, dan menulis⁷.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

⁶ “Hasil Observasi Di Kelas IV Pada Tanggal 09 Agustus 2022,”.

⁷ A Maharani, “Meningkatkan Pemahaman Bahasa Indonesia Lisan, Kreativitas, Dan Keterampilan Sosial Anak Melalui Cerita Bergambar,” *Jp (Jurnal Pendidikan): Teori Dan Praktik*, No. Query Date: 2022-04-14 07:24:07 (2021), <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jp/article/view/5713.d>

Dari permasalahan yang ditemukan, dibutuhkan perbaikan proses pembelajaran yang mampu meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan hasil belajar peserta didik. Salah satu alternatif yang dapat digunakan yaitu dengan mengembangkan sebuah bahan ajar, yang mana bahan ajar sendiri merupakan seperangkat sarana atau alat yang berisikan materi pembelajaran, metode, batasan-batasan, dan cara mengevaluasi yang didesain secara sistematis dan menarik dalam rangka mencapai tujuan yang diharapkan dengan segala kompleksitasnya⁸.

Dengan ini guru tidak harus mengharapakan buku hanya dari pemerintah saja, akan tetapi guru juga bisa berinovasi sendiri dengan merancang bahan ajar yang dapat membuat siswa lebih cepat untuk memahami pelajaran. Bahan untuk diajarkan bukan hanya buku pelajaran, koran dan majalah. Salah satu bahan ajar yang dapat dikembangkan adalah berbentuk komik berbasis digital. Komik digital juga dapat memberikan stimulus kepada siswa karena komik digital sendiri dapat mengkombinasi warna dan ceritanya yang lucu dan menarik serta dapat di akses dengan mudah melalui jejaring internet. Selain itu komik digital juga bisa mengubah sebuah karakter anak nantinya. Hal itu karena karakter atau peran pada komik dapat menarik anak untuk seolah-olah masuk dalam cerita komik tersebut.

Seperti yang sudah dijelaskan oleh Nana Sudjana & Ahmad Rivai beliau mendefinisikan komik sebagai bentuk kartun yang mengungkapkan karakter dan

⁸ N Hidayat, Rt Rostikawati, And ..., "Pengembangan Bahan Ajar Komik Webtoon untuk Meningkatkan Hasil Belajar Biologi Siswa Sma Kelas Xi," *Prosiding Seminar ...*, No. Query Date: 2022-04-15 09:25:08 (2019), <Http://Prosiding.Unipma.Ac.Id/Index.Php/Simbiosis/Article/View/1361>.

memerankan suatu cerita dalam urutan yang erat dihubungkan dengan gambar dan dirancang untuk memberikan hiburan kepada para pembacanya⁹. Komik digital sendiri dapat digunakan sebagai bahan ajar (alat bantu) pembelajaran yang mampu menyampaikan informasi secara efektif¹⁰. Komik digital dapat menjadi pilihan sebagai bahan ajar pembelajaran karena adanya kecenderungan banyak siswa lebih menyenangi bacaan media hiburan seperti komik dibandingkan dengan membaca buku pelajaran dan menggunakan waktu mereka untuk belajar atau mengerjakan pekerjaan rumah.

Berdasarkan dari beberapa uraian di atas, maka dari itu penulis tertarik untuk mengembangkan bahan ajar komik berbasis digital untuk meningkatkan berpikir kritis siswa kelas IV di MI Al-Huda Karangnongko. Oleh karena itu, penelitian ini kedepannya diharapkan mampu menjadi tambahan informasi untuk dapat meningkatkan semangat guru maupun siswa dalam melakukan proses pembelajaran agar kegiatan pembelajaran terlihat lebih menarik dan tidak membosankan.

B. Identifikasi Masalah

Adapun identifikasi masalah yang ditemukan dalam latar belakang penelitian adalah:

1. Kurangnya keantusiasan siswa dalam menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru.

⁹ Minarni Minarni, Affan Malik, And Fuldariatman Fuldariatman, "Pengembangan Bahan Ajar Dalam Bentuk Media Komik Dengan 3d Page Flip Pada Materi Ikatan Kimia," *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia* 13, No. 1 (February 10, 2019), <https://doi.org/10.15294/jipk.v13i1.15984>.

¹⁰ Ma Lubis, "Pengembangan Bahan Ajar Komik Untuk Meningkatkan Minat Baca Ppkn Siswa Min Ramba Padang Kabupaten Tapanuli Selatan," *Jurnal Tarbiyah*, No. Query Date: 2022-04-13 07:40:02 (2018), <http://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/tarbiyah/article/view/370>.

2. Guru hanya memanfaatkan buku pelajaran yang difasilitasi oleh sekolah saja.
3. Belum ada pengembangan bahan ajar komik pada materi cerita anak yang dikembangkan oleh guru.
4. Kurangnya bervariasi cara pembelajaran yang guru terapkan untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis siswa.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan masalah yang ditemukan tidak semua permasalahan akan diteliti. Pembatasan masalah dilakukan untuk memperoleh kedalaman kajian dan untuk menghindari perluasan masalah. Penelitian ini berfokus pada pengembangan bahan ajar komik berbasis digital pada materi cerita anak untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa kelas IV MI Al-Huda Karangnongko.

D. Rumusan Masalah

1. Bagaimana proses pengembangan bahan ajar komik berbasis digital pada materi cerita anak di kelas IV MI Al-Huda Karangnongko?
2. Bagaimana kelayakan bahan ajar komik berbasis digital pada materi cerita anak untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa kelas IV MI Al-Huda Karangnongko?
3. Bagaimana efektivitas bahan ajar komik berbasis digital terhadap peningkatan kemampuan berpikir kritis siswa kelas IV MI Al-Huda Karangnongko?

E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Berpijak dari pemaparan rumusan masalah di atas, maka orientasi ataupun focus penelitian yang akan dilakukan bertujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui bagaimana proses pengembangan bahan ajar komik berbasis digital pada materi cerita anak untuk meningkatkan berpikir kritis siswa kelas IV MI Al-Huda Karangnongko.
2. Untuk mengetahui seperti apa kelayakan bahan ajar komik berbasis digital pada materi cerita anak untuk meningkatkan berpikir kritis siswa kelas IV MI Al-Huda Karangnongko.
3. Untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan antara pengembangan bahan ajar komik berbasis digital pada materi cerita anak terhadap peningkatan berpikir kritis siswa kelas IV MI Al-Huda Karangnongko.

F. Manfaat Penelitian

a. Secara Teoritis

- 1) Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khasanah ilmu pengetahuan pada mata pelajaran bahasa Indonesia dengan materi cerita anak dalam bentuk bahan ajar komik digital berbasis digital pada kelas IV SD/MI.
- 2) Sebagai bahan referensi bagi peneliti lain dalam mengembangkan keilmuannya dalam proses pembelajaran terlebih pada pengembangan bahan ajar komik berbasis digital untuk meningkatkan berpikir kritis siswa, sehingga kedepannya dapat

melaksanakan penelitian lebih lanjut terkait objek sejenis yang belum tercakup dalam penelitian ini.

b. Secara Praktis

- 1) Bagi peserta didik, melalui penelitian ini diharapkan mampu mempermudah peserta didik untuk memahami materi cerita anak pada mata pelajaran bahasa Indonesia dan dapat memberikan pengalaman serta pengetahuan baru pada peserta didik dalam proses pembelajaran.
- 2) Bagi guru, dapat dijadikan sebagai literatur untuk menambah wawasan serta dapat memberikan informasi kepada guru mengenai bahan ajar pendamping berupa bahan ajar komik berbasis digital yang dapat digunakan sebagai bahan refleksi mata pelajaran bahasa Indonesia.
- 3) Bagi pihak sekolah yaitu melalui hasil penelitian ini diharapkan sebagai bahan pertimbangan untuk menentukan kebijakan sekolah dalam hal pengelolaan dan pengembangan bahan ajar pendamping berupa bahan ajar komik berbasis digital pada kelas IV SD/MI

G. Spesifikasi produk yang diharapkan

Terdapat beberapa harapan spesifikasi produk setelah dikembangkannya bahan ajar komik pada materi cerita anak untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis di MI Al-Huda yaitu sebagai berikut:

1. Bahan ajar komik yang dikembangkan didesain dengan mudah dan tidak memberatkan ukuran kapasitas alat elektronik sehingga siswa dapat dengan mudah mengaksesnya.
2. Bahan ajar komik ini didesain dengan menggunakan aplikasi creator comic dan adobe photoshop.
3. Bahan ajar komik ini terdapat cerita tentang seorang anak yang saling menyayangi satu sama lain, cerita ini dapat mengembangkan anak untuk bisa bafikir secara kritis.
4. Bahan ajar komik ini didesain dengan ilustrasi yang menarik dan sesuai dengan cerita komik yang ada pada umumnya, sehingga dapat menambah ketertarikan siswa untuk membaca serta memahaminya.
5. Bahan ajar komik ini disesuaikan dengan perkembangan anak usia kelas IV Madrasah Ibtidaiyah yaitu konkret, menarik dan menggunakan Bahasa yang sederhana dan mudah untuk dipahami.

H. Sistematika Penulisan

Sistematika pembahasan dalam tesis ini terdiri dari lima bab, dan setiap bab nya terdapat beberapa sub bab. Adapun rinciannya yakni sebagai berikut:

BAB I, berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian Pustaka dan sistematika pembahasan.

Bab II, Menjelaskan tentang landasan teori merupakan teori-teori yang dapat memperkuat atau memperkokoh penelitian yang akan dilakukan.

Bab III, berisikan tentang metode penelitian yang berisikan tentang prosedur atau Langkah-langkah yang dapat dilakukan untuk Menyusun draf penelitian.

Bab IV, menguraikan tentang pembahasan penyajian data penelitian, serta merupakan analisis data hasil dan pembahasan hasil pengembangan.

Bab V, merupakan penutup yang berisikan kesimpulan, dan saran. Pada bagian akhir dalam penelitian ini memuat daftar pustaka, dan lampiran-lampiran.

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan bahan ajar komik digital yang dikaitkan dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Media komik digital dikembangkan dengan menggunakan model ADDIE, dan langkah-langkahnya adalah sebagai berikut: 1) *Analysis*, yaitu mencari tahu kebutuhan awal pengembangan bahan ajar komik digital, dan memilih materi yaitu tentang cerita anak, 2) *Design* Tahap perencanaan desain disinilah kegiatan dianalisis Setelah proses, direncanakan produk komik digital sesuai dengan kebutuhan siswa, 3) *Development* atau pengembangan adalah kegiatan pengembangan bahan ajar komik digital setelah desain awal dan setelah input dan penyempurnaan bahan ajar komik digital Saran ahli media , mater, bahasa dan tanggapan guru, 4) *Implementation* Implementasi Tahap ini meliputi pelaksanaan pengembangan produk komik digital untuk siswa kelas IV MI Al-Huda Karangnongko, 5) *Evaluation* merupakan evaluasi atau evaluasi kemampuan berpikir kritis siswa pada tahap akhir pengembangan digital bahan ajar komik dalam bentuk akhirnya.
2. Kelayakan bahan ajar komik digital dilakukan validasi produk oleh tenaga ahli antara lain: validasi ahli media dengan hasil 92,6% pada kategori “Sangat Layak”. Validasi ahli materi dengan hasil 90% dengan kategor

“Sangat Layak”. Validasi ahli Bahasa dengan hasil 92,1% pada kategori “Sangat Layak”, serta validasi ahli guru dengan hasil 90,2% dengan kategori “Sangat Layak”. Karakteristik bahan ajar komik digital memiliki kelebihan berupa alur cerita yang terintegrasi dengan unsur agama Islam, tokoh dan karakteristik yang dikembangkan dengan berbusana sopan. Karakter lainnya spasi pada penulisan komik digital 1,15 serta komik digital juga tidak memakan memori penyimpanan di handphone karna diakses langsung menggunakan web yang disediakan. Kekurangan media komik digital adalah tidak dapat diakses apabila tidak memiliki koneksi internet.

3. Keefektifan bahan ajar komik berbasis digital pada materi cerita anak dapat dilihat berdasarkan angket Pretest dan Postets siswa kelas IV MI Al-Huda Karangnongko. Hasil uji efektifitas penggunaan bahan ajar komik berbasis digital materi cerita anak terhadap kemampuan berpikir kritis siswa menunjukkan bahwa sebanyak 19 siswa mendapatkan $(g) > 0,7$ atau kategori tinggi, sedangkan siswa yang mendapatkan nilai $0,3 \leq (g) \leq 0,7$ atau dikategorikan sedang sebanyak 7 siswa, dan siswa yang mendapatkan nilai $(g) < 0,3$ atau kategori rendah yaitu 0 atau tidak ada siswa yang mendapatkan nilai rendah. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa bahan ajar komik berbasis digital pada materi cerita anak sangat efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa dalam proses belajar mengajar kelas IV MI Al-Huda Karangnongko.

B. SARAN

Produk bahan ajar komik berbasis digital pada materi cerita anak, diharapkan dapat menunjang pembelajaran di kelas IV SD/MI. Adapun saran bahan ajar komik berbasis digital sebagai berikut:

1. Bahan ajar komik berbasis digital yang telah dikembangkan oleh penulis dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran sehingga diperlukan ruangan dan kelas yang memadai agar dapat berjalan secara efektif dan efisien.
2. Bahan ajar komik berbasis digital ini dapat digunakan kapan saja dan dimana saja baik secara mandiri maupun kelompok.
3. Bagi guru, bahan ajar komik berbasis digital ini diharapkan dapat juga dikembangkan oleh guru secara kreatif dalam pembelajaran.
4. Bagi penulis, bahan ajar komik berbasis digital ini bisa dikembangkan lagi menjadi bahan ajar yang lebih baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Iqbal Faza, and Sukiman Sukiman. "Analisis Higher Order Thinking Skills (Hots) Pada Soal Ujian Akhir Siswa Kelas 6 Kmi Dalam Kelompok Mata Pelajaran Dirosah Islamiyah Di Pondok Modern Tazakka Batang." *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 16, no. 2 (December 20, 2019): 137–64. <https://doi.org/10.14421/jpai.2019.162-02>.
- Amirudin, Ach, and Utami Widiati. "Pentingnya Pengembangan Bahan Ajar Tematik Untuk Mencapai Pembelajaran Bermakna Bagi Siswa Sekolah Dasar." In *Prosiding Seminar Nasional Mahasiswa Kerjasama Direktorat Jenderal Guru Dan Tenaga Kependidikan Kemendikbud 2016*, 2017.
- Anggraini, GF, S Pradini, and ... "Pengembangan Kemampuan Berpikir Kritis Anak Usia Dini Melalui Storytelling Di Tk Amartani Bandar Lampung." *Jurnal ...*, no. Query date: 2022-04-14 09:11:07 (2020). <https://www.e-jurnal.dharmawacana.ac.id/index.php/jp/article/view/21>.
- Awalludin. *Pengembangan Buku Teks Sintesis Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2017.
- Bararah, Isnawardatul. "Efektifitas Perencanaan Pembelajaran dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah." *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* 7, no. 1 (September 24, 2017): 131–47. <https://doi.org/10.22373/jm.v7i1.1913>.
- Berutu, Br, and Ledi Nopiyanti. "Pengaruh Media Iklan Thailand Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Oleh Siswa Kelas IX SMP Negeri 13 Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020.," September 20, 2019. <http://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/3432>.
- Cahyadi, Rahmat Arofah Hari. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model." *Halaqa: Islamic Education Journal* 3, no. 1 (June 5, 2019): 35–42. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>.
- Dwi fatmasari, Dwi Fatmasari. "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Media Cerita Bergambar Pada Kelompok A1 Di Taman Kanak-Kanak Al-Ittihaad Bulusari Kecamatan Gempol." Undergraduate, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019. <http://digilib.uinsby.ac.id/30425/>.
- Elizabeth B. Hurlock. *Perkembangan Anak*. Alih Bahasa: Meitasari Tjandrasa dan Muslichah Zarkasih. Jakarta: Erlangga, 2000.
- Fahyuni, Eni Fariyatul, and Imam Fauji. "Pengembangan Komik Akidah Akhlak Untuk Meningkatkan Minat Baca Dan Prestasi Belajar Siswa Di Sekolah

Dasar.” *Halaqa: Islamic Education Journal* 1, no. 1 (June 15, 2017): 17–26. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v1i1.817>.

Fatimah, Fita, and Arif Widiyatmoko. “Pengembangan Science Comic Berbasis Problem Based Learning Sebagai Media Pembelajaran Pada Tema Bunyi Dan Pendengaran Untuk Siswa Smp.” *Unnes Science Education Journal* 4, no. 1 (March 27, 2015). <https://doi.org/10.15294/usej.v4i1.4973>.

Firdaus, Fandu Zakariya, Suryanti Suryanti, and Utiya Azizah. “Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Pendekatan SETS Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Basicedu* 4, no. 3 (May 30, 2020): 681–89. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i3.417>.

Fujika, Adek, Evita Anggereini, and Retni Sulistyoning Budiarti. “Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Sma N 5 Kota Jambi Melalui Pembelajaran Berbasis Masalah Pada Konsep Pencemaran Lingkungan.” *Biodik* 1, no. 1 (2015). <https://doi.org/10.22437/bio.v1i1.3347>.

Guru, Literasi Produktif Menjadi. “Prosiding Seminar Nasional Pendidikan,” 2018.

Hamalik, Oemar. *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.

“Hasil Observasi Di Kelas IV Pada Tanggal 09 Agustus 2022,” n.d.

Hidayat, N, RT Rostikawati, and ... “Pengembangan Bahan Ajar Komik Webtoon Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Biologi Siswa SMA Kelas XI.” *Prosiding Seminar ...*, no. Query date: 2022-04-15 09:25:08 (2019). <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/simbiosis/article/view/1361>.

ILDAYANTI, ILDAYANTI. “Hubungan Kemampuan Berpikir Kritis Dan Kesadaran Metakognitif Dengan Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri Di Kabupaten Pinrang.” Masters, Pascasarjana, 2017. <https://doi.org/10.1/ILDAYANTI.pdf>.

Istianah, Euis. “MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KREATIF MATEMATIK DENGAN PENDEKATAN MODEL ELICITING ACTIVITIES (MEAS) PADA SISWA SMA.” *Infinity Journal* 2, no. 1 (February 1, 2013): 43–54. <https://doi.org/10.22460/infinity.v2i1.p43-54>.

Kaliky, Syafruddin, and Fahruh Juhaevah. “Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas X SMA Dalam Menyelesaikan Masalah Identitas Trigonometri Ditinjau Dari Gender.” *Matematika Dan Pembelajaran* 6, no. 2 (2018): 111–26.

Kurnia, Aang. “Pengembangan E-Book Mata Pelajaran Ekonomi Berbasis Komik Digital Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SMA Negeri di

- Lampung Timur.” Thesis, UNS (Sebelas Maret University), 2017. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/66873/Pengembangan-E-Book-Mata-Pelajaran-Ekonomi-Berbasis-Komik-Digital-Untuk-Meningkatkan-Hasil-Belajar-Siswa-SMA-Negeri-di-Lampung-Timur>.
- Kusumadewi, Rida Fironika, Amos Neolaka, and Mahmuiddin Yasin. “Bahan Ajar Komik Matematika Berbasis Digital Bagi Siswa Sekolah Dasar.” *Phenomenon : Jurnal Pendidikan MIPA* 10, no. 1 (December 15, 2020): 85–101. <https://doi.org/10.21580/phen.2020.10.1.6339>.
- Kusumah, RGT. “Peningkatan Kemampuan Berfikir Kritis Mahasiswa Tadris IPA Melalui Pendekatan Saintifik Pada Mata Kuliah IPA Terpadu.” *IJIS Edu: Indonesian Journal of ...*, no. Query date: 2022-04-14 09:11:07 (2019). <https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/ijisedu/article/view/1762/0>.
- Lelyani, Annisa Aura, and Erman Erman. “Kajian Unsur–Unsur Komik Dan Sains Dalam Buku Komik Edukasi Di Indonesia Sebagai Alternatif Bahan Ajar.” *Pensa: E-Jurnal Pendidikan Sains* 9, no. 2 (July 31, 2021): 139–46.
- Lestari, Ika. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi (Sesuai Dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan)*. akademia Permata, 2013.
- Lubis, MA. “Pengembangan Bahan Ajar Komik Untuk Meningkatkan Minat Baca Ppkn Siswa Min Ramba Padang Kabupaten Tapanuli Selatan.” *Jurnal Tarbiyah*, no. Query date: 2022-04-13 07:40:02 (2018). <http://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/tarbiyah/article/view/370>.
- Maharani, A. “Meningkatkan Pemahaman Bahasa Indonesia Lisan, Kreativitas, Dan Keterampilan Sosial Anak Melalui Cerita Bergambar.” *JP (Jurnal Pendidikan): Teori Dan Praktik*, no. Query date: 2022-04-14 07:24:07 (2021). <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jp/article/view/5713>.
- “Majalah JendelaBelajar Akuntansi Melalui Komik Digital.” Accessed November 13, 2022. <https://jendela.kemdikbud.go.id/v2/kajian/detail/belajar-akuntansi-melalui-komik-digital>.
- Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007.
- Manik, Lili Karnita Br. “Analisis Kesulitan Siswa Menentukan Tema Dan Amanat Cerita Anak Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V Sd Negeri 045962 Buluh Pancur T.A 2020/2021.” Skripsi, Universitas Quality, 2021. <http://portaluniversitasquality.ac.id:55555/1285/>.
- Marudut, MRH, IG Bachtiar, K Kadir, and V Iasha. “Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Dalam Pembelajaran IPA Melalui Pendekatan

Keterampilan Proses.” *Jurnal Basicedu*, no. Query date: 2022-04-14 09:11:07 (2020). <http://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/401>.

Melkior Wewe. “Problem Posing Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Matematika Dengan Problem Posing Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Golewa Tahun Ajaran 2016/2017 | Jurnal Math Educator Nusantara: Wahana Publikasi Karya Tulis Ilmiah Di Bidang Pendidikan Matematika.” Accessed December 18, 2022. <https://ojs.unpkediri.ac.id/index.php/matematika/article/view/773>.

Minarni, Minarni, Affan Malik, and Fuldiaratman Fuldiaratman. “Pengembangan Bahan Ajar Dalam Bentuk Media Komik Dengan 3d Page Flip Pada Materi Ikatan Kimia.” *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia* 13, no. 1 (February 10, 2019). <https://doi.org/10.15294/jipk.v13i1.15984>.

Munir. *Pembelajaran Digital*. Bandung: ALFABETA, 2017.

Murti, Desy Krisna. “Pengembangan Komik Pendidikan Bermuatan Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Moralitas Siswa Sekolah Dasar.” Thesis, UNS (Sebelas Maret University), 2021. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/87048/Pengembangan-Komik-Pendidikan-Bermuatan-Kearifan-Lokal-Untuk-Meningkatkan-Moralitas-Siswa-Sekolah-Dasar>.

Noviantari, Nandya. “Pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa di SD Muhammadiyah 09 Malang.” Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2017. <http://etheses.uin-malang.ac.id/9660/>.

“”Observasi Pembelajaran Di Ruang Kelas IV MI Al-Huda Karangnongko, 20 Oktober 2022. Jam 8.00 WIB.”,” n.d.

Oktiani, Ifni. “Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik.” *Jurnal Kependidikan* 5, no. 2 (November 24, 2017): 216–32. <https://doi.org/10.24090/jk.v5i2.1939>.

Onong Uchjana Effendy. *KAMUS KOMUNIKASI*. Bandung: : PT. Mandar maju, 1989.

Pentury, Helda Jolanda. “Pengembangan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris.” *Faktor : Jurnal Ilmiah Kependidikan* 4, no. 3 (November 27, 2017): 265–72. <https://doi.org/10.30998/fjik.v4i3.1923>.

Perwita Sari, Suci, and Nisa Fahmi Damanik. “Pengembangan Bahan Ajar IPA E-Booklet Berbasis MIKiR Pada Materi Pembelajaran Tata Surya Sebagai Sumber Belajar Secara Daring Di Sekolah Dasar.” Thesis, UMSU, 2021. <http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/16177>.

- Pohan, Sarah Azhari, and Febrina Dafit. "Pelaksanaan Pembelajaran Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 5, no. 3 (April 7, 2021): 1191–97. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i3.898>.
- Prastowo, Andi. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta: Diva Press, 2013.
- . *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Pratiwi, Winda. "Pengembangan Bahan Ajar Wallchart Untuk Pembelajaran Matematika Pecahan Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar." Undergraduate, University of Muhammadiyah Malang, 2018. <https://eprints.umm.ac.id/37205/>.
- Premana, Made Yudi, Naswan Suharsono, and Made Tegeh. "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Berbasis Masalah Pada Mata Pelajaran Produksi Gambar 2D Untuk Bidang Keahlian Multimedia Di Sekolah Menengah Kejuruan." *Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Teknologi Pembelajaran* 3, no. 1 (2013): 5–6.
- Rahmawati, Yulfrida. "Pengenalan Budaya Melalui Bercerita Untuk Anak Usia Dini." *Jurnal Pendidikan Anak* 1, no. 1 (2012). <https://doi.org/10.21831/jpa.v1i1.2908>.
- Rasam, Fadli, and Ani Interdiana Candra Sari. "Peran Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Belajar Dan Minat Belajar Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Peserta Didik Smk Di Jakarta Selatan." *Research and Development Journal of Education* 5, no. 1 (December 31, 2018): 95–113. <https://doi.org/10.30998/rdje.v5i1.3391>.
- Rasyd, Ryaas, Muhammad Amran, Satriani Satriani, and Rosdiah Rosdiah. "Analisis Kesulitan Guru Dalam Mengembangkan Indikator Pembelajaran Kurikulum 2013 Sdn 210 Bottopenno." *Autentik: Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar* 5, No. 2 (September 10, 2021): 180–99. <https://doi.org/10.36379/autentik.v5i2.146>.
- Rivai, NANA Sudjana; Ahmad. "Media Pengajaran." Text. Sinar Baru Algensindo Offset, 2010. Jakarta. http://library.fip.uny.ac.id/opac/index.php?p=show_detail&id=4862.
- Rizqia, Maulida, Wahyu Iskandar, Nurzakiah Simangunsong, and Dan Suyadi. "Analisis Psikomotorik Halus Siswa Ditinjau Dari Keterampilan Menggambar Anak Usia Dasar SD." *Journal.Uinsgd.Ac.Id* 2, no. 2 (2019): 45–53.
- Rofiah, Emi. "Pengembangan Modul Pembelajaran IPA Berbasis High Order Thinking Skill (HOTS) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis

- Siswa Kelas VIII SMP/MTS.” Thesis, UNS (Sebelas Maret University), 2016. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/56557/Pengembangan-Modul-Pembelajaran-IPA-Berbasis-High-Order-Thinking-Skill-HOTS-Untuk-Meningkatkan-Kemampuan-Berpikir-Kritis-Siswa-Kelas-VIII-SMPMTS>.
- Rossana, Laila. “Pengembangan Media Komik Digital pada Pembelajaran Berbasis Masalah untuk Meningkatkan Motivasi dan Keterampilan Berpikir Kritis pada Pembelajaran Akuntansi bagi Peserta Didik SMK Negeri di Surakarta.” Thesis, UNS (Sebelas Maret University), 2020. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/75490/Pengembangan-Media-Komik-Digital-pada-Pembelajaran-Berbasis-Masalah-untuk-Meningkatkan-Motivasi-dan-Keterampilan-Berpikir-Kritis-pada-Pembelajaran-Akuntansi-bagi-Peserta-Didik-SMK-Negeri-di-Surakarta>.
- Rusmulyani, Ketut. “Study Pengembangan Pendidikan Dan Pelatihan.” *Susunan Artikel Pendidikan* 5, no. 2 (2020): 101–8.
- Satija, MP. *DDC: Teori Dan Praktik Klasifikasi Persepuluhan Dewey: Edisi Indonesia Dan Asia Tenggara*. Sarana Gracia, 2021.
- Septianti, Nevi, and Rara Afiani. “Pentingnya Memahami Karakteristik Siswa Sekolah Dasar Di SDN Cikokol 2.” *As-Sabiqun* 2, no. 1 (2020): 7–17. <https://doi.org/10.36088/assabiqun.v2i1.611>.
- Sihombing, Maria. “Efektivitas Media Audio-Visual Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa,” N.D., 17.
- Sri Mulyani Lestari, Yushardi. “Pengembangan Bahan Ajar Ipa Berbasis Komik Pada Pokok Bahasan Gerak Di Smp | Jurnal Pembelajaran Fisika,” 2020. <http://jurnal.unej.ac.id/index.php/JPF/article/view/3627>.
- Sugihartini, Nyoman, and Kadek Yudiana. “Addie Sebagai Model Pengembangan Media Instruksional Edukatif (Mie) Mata Kuliah Kurikulum Dan Pengajaran.” *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan* 15, no. 2 (2018): 277–86. <https://doi.org/10.23887/jptk-undiksha.v15i2.14892>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: CV ALFABETA, 2017.
- Sundayana, Rostina. *Media Pembelajaran Matematika*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- “Surat Al-Insyirah Ayat 1 - 8 Dengan Tafsir Dan Terjemahannya • Ibn Othman.” Accessed December 16, 2022. <https://ibnothman.com/quran/surat-al-insyirah-dengan-terjemahan-dan-tafsir/1>.
- Susilawati, Eneng. “Implementasi Bahan Ajar Ipa Berbasis Inkuiri Dalam Diklat Inkuiri Berjenjang.” *Jurnal Cakrawala Pendidikan* 36, no. 1 (February 22, 2017). <https://doi.org/10.21831/cp.v36i1.8072>.

Takari Chandra Pramana, 11144600056. "Pengembangan Media Komik Sebagai Bahan Ajar Ipa Materi Hubungan Sumber Daya Alam Dengan Lingkungan Pada Siswa Kelas Iv Sd Negeri Pendowoharjo Sleman." *Universitas PGRI Yogyakarta*, July 27, 2015. <http://repository.upy.ac.id/157/>.

Tedjasendjaja, Gratianus Aditya. "Visualisasi Karakter Hanoman Sebagai Tokoh Dalam Komik Digital." *Rupa Rupa* 3, no. 1 (March 30, 2017). <https://journal.ubm.ac.id/index.php/rupa-rupa/article/view/154>.

Yuliana, Siswandari, Sudiyanto. "Majalah JendelaBelajar Akuntansi Melalui Komik Digital." Accessed November 30, 2022. <https://jendela.kemdikbud.go.id/v2/kajian/detail/belajar-akuntansi-melalui-komik-digital>.