

**PENGGUNAAN MEDIA *CIRCULAR CARD* UNTUK MENINGKATKAN
PENGUASAAN *MUFRODAT* BAHASA ARAB KELAS V SDIT KHOIRU
UMMAH SLEMAN YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2021/2022**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh :

Zulfa Nur Rofi'ah Az Zahroh

18104020067

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3458/Un.02/DT/PP.00.9/12/2022

Tugas Akhir dengan judul : PENGGUNAAN MEDIA CIRCULAR CARD UNTUK MENINGKATKAN
PENGUASAAN MUFRODAT BAHASA ARAB KELAS V SDIT KHOIRU UMMAH
SLEMAN YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2021/2022

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ZULFA NUR ROFI'AH AZ ZAHROH
Nomor Induk Mahasiswa : 18104020067
Telah diujikan pada : Kamis, 15 Desember 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A

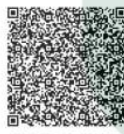
dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Drs. Dudung Hamdun, M.Si.
SIGNED

Valid ID: 63a911152c21a



Penguji I
Dr. H. Maksudin, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 63a97fa0b112



Penguji II
Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 63a531d0bad8



Yogyakarta, 15 Desember 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 63a983e87bab1

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-03-RO

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : -

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamualaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Zulfa Nur Rofi'ah Az Zahroh

NIM : 18104020067

Judul Skripsi : Penggunaan Media Circular Card Uuntuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Bahasa Arab Kelas V SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2021/2022

sudah dapat diajukan kepada Program Studi PBA Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dengan ini saya mengharap agar skripsi tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 8 Desember 2022
Pembimbing


Drs. Dudung Hamdun, M.Si
NIP. 19730709 2008012 011.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

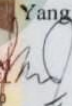
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulfa Nur Rofi'ah Az Zahroh
NIM : 18104020067
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya yang berjudul: **Penggunaan Media Circular Card Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Kelas V SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2021/2022** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 8 Desember 2022

Yang menyatakan,

385BFAKX126099070

Zulfa Nur Rofi'ah Az Zahroh

NIM: 18104020067

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Assalamualaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulfa Nur Rofi'ah Az Zahroh

NIM : 18104020067

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa secara keseluruhan skripsi ini bebas dari plagiasi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 8 Desember 2022

Yang menyatakan,



Zulfa Nur Rofi'ah Az Zahroh

NIM: 18104020067

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Assalamualaikum Wr. Wb.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulfa Nur Rofi'ah Az Zahroh
Tempat dan Tanggal Lahir : Ngawi, 21 Februari 2000
NIM : 18104020067
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Tanjungsari, Jogorogo, Ngawi
No. HP : 085236543637

Menyatakan bahwa saya menyerahkan diri dengan mengenakan jilbab untuk dipasang pada ijazah saya. Atas segala konsekuensi yang timbul di kemudian hari sehubungan dengan pemasangan pas foto berjilbab pada ijazah saya tersebut adalah menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan kesadaran diri dan ridha Allah SWT.

Walaikumsalam Wr. Wb.

Yogyakarta, 8 Desember 2022



Zulfa Nur Rofi'ah Az Zahroh

NIM: 18104020067

MOTTO

كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ
وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

“Diwajibkan atas kamu berperang, padahal berperang itu adalah sesuatu yang kamu benci. Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu;

Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.”¹

(QS. Al Baqarah : 216)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Darus Sunnah, Al Qur'an QS Al Baqarah/2: 216

PERSEMBAHAN

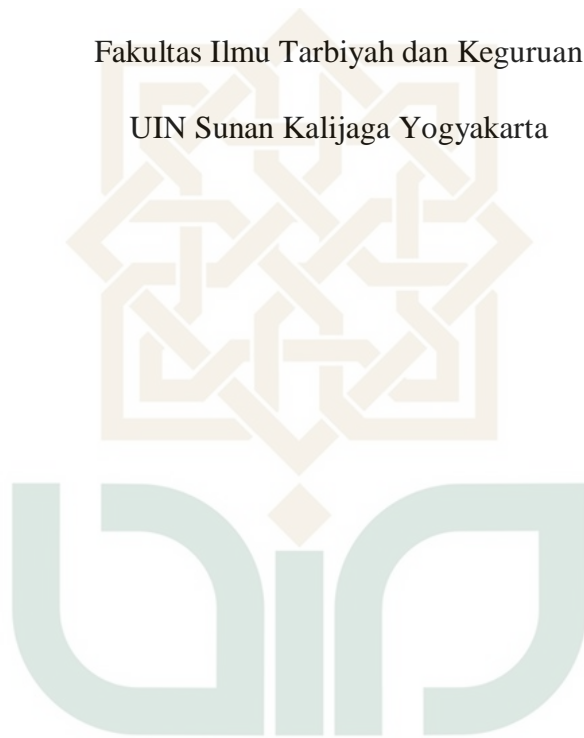
Skripsi ini dipersembahkan untuk :

Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Zulfa Nur Rofi'ah Az Zahroh, *Penggunaan Media Circular Card Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Kelas V SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2021/2022*. Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya inovasi dan ke-kreatifitasan dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada peserta didik terutama dalam mata pelajaran Bahasa Arab, serta model pembelajaran yang monoton atau kurang bervariasi sehingga mengakibatkan ketidakpahaman peserta didik dalam memahami materi pembelajaran Bahasa Arab.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan media pembelajaran *circular card* dengan menggunakan desain penelitian pre-test dan post-test. Penelitian ini dilakukan pada peserta didik kelas V di SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta. Kelas V merupakan kelas kontrol karena mendapatkan pembelajaran dengan menggunakan media konvensional sekaligus sebagai kelas eksperimen karena pada kelas ini juga akan dilakukan proses pembelajaran menggunakan media *circular card*.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap kelas control dan kelas eksperimen didapatkan hasil sebagai berikut : 1) Pelaksanaan media *circular card* dalam pembelajaran Bahasa Arab di SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2021/ 2022 dilaksanakan dengan beberapa sesi pertemuan yaitu pre-test, kegiatan inti pembelajaran menggunakan media *circular card*, dan post-test. 2) Penerapan media *circular card* ini dapat meningkatkan penguasaan kosa kata Bahasa Arab peserta didik kelas V di SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta secara signifikan.

Kata Kunci : Media, Circular Card, Mufrodat, Bahasa Arab.

ملخص

زلفى نور رفيعة الزهره ، استخدام وسيلة وسائق البطاقة الدائرية لتحسين إتقان المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة من الفئة الخامسة حوارو أمه سليمان ، يوجياكارتا ، العام الأكاديمي 2022/2021. فرضية. تعليم اللغة العربية ، كلية التربية وعلوم التدريس ، جامعة ولاية سنن كاليجاغا الإسلامية ، يوجياكارتا ، 2022.

الدافع وراء هذا البحث هو الافتقار إلى الابتكار والإبداع في تقديم المواد التعليمية للطلاب ، خاصة في المواد العربية ، بالإضافة إلى نماذج التعلم الرتيبة أو الأقل تنوعًا ، مما يؤدي إلى عدم فهم الطلاب لمواد تعلم اللغة العربية. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون وسيلة وسائق تعليمية دائرية للبطاقات باستخدام تصميمات بحثية قبل الاختب وبعده. تم إجراء هذا البحث على طلاب الصف الخامس في مدرسة خويرو الأمة الابتدائية الإسلامية المتكاملة ، سليمان يوجياكارتا. الصف V هي صف تحكم لأنها تتعلم باستخدام الوسيلة الوسائق التقليدية بالإضافة إلى فصل تجريبي لأنه في هذا الفصل سيتم تنفيذ عملية التعلم أيضًا باستخدام وسيلة وسائق بطاقة دائرية.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه على فئة الضبط والفئة التجريبية ، تم الحصول على النتائج التالية: (1) تطبيق وسيلة وسائق البطاقة الدائرية في تعلم اللغة العربية في مدرسة خويرو الأمة الإسلامية الابتدائية المتكاملة ، سليمان يوجياكارتا ، لعام 2021 / تم تنفيذ العام الدراسي 2022 من خلال العديد من جلسات الاجتماعات ، وهي الاختبار التمهيدي وأنشطة التعلم الأساسية باستخدام وسيلة وسائق البطاقة الدائرية والاختبار اللاحق. (2) يمكن أن يؤدي تطبيق وسيلة وسائق البطاقة الدائرية هذه إلى تحسين إتقان المفردات العربية بشكل كبير لطلاب الصف الخامس في مدرسة خويرو الأمة الإسلامية الابتدائية المتكاملة ، يوجياكارتا.

الكلمات المفتاحية: الوسيلة الوسائق، البطاقة الدائرية ، المفردات ، اللغة العربية.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Transliterasi dimaksudkan sendiri sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َئِ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
َؤ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/ al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah
Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah
Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/Alhamdu lillāhi rabbil
`ālamīn

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاحِدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَ
أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan tugas akhir dengan judul “Penggunaan Media *Circular Card* Untuk Meningkatkan Penguasaan *Mufrodat* Bahasa Arab Kelas V SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2021/2022” dengan lancar.

Shalawat serta salam tak lupa senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga , sahabat-sahabat serta tabi'in-tabi'at hingga nanti di yaumul akhir.

Penyusunan tugas akhir ini tidak luput dari perhatian, bimbingan bantuan, doa dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al-Makin, S.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan dan tempat untuk menyelesaikan jenjang strata satu.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan fasilitas dan pelayanan maksimal selama proses belajar.
3. Bapak Dr. Nurhadi, S.Ag, MA dan Nurul Huda, S.S., M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang senantiasa memberikan semangat untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.

4. Bapak Drs. Dudung Hamdun, M.Si., selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan selama proses penulisan tugas akhir.
5. Bapak Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.Si., selaku Dosen Penasehat Akademik yang senantiasa sabar dalam memberikan arahan selama proses perkuliahan hingga akhir.
6. Ibu Ana Fitria Ningsih, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SDIT Khoiru Ummah Sleman yang telah memberi ruang kepada peneliti untuk dapat melakukan penelitian di lembaga tersebut.
7. Ibu Astuti Heti Purwasih S.Pd., selaku Guru Pamong Bahasa Arab SDIT Khoiru Ummah Sleman yang telah kebersamai dan membimbing peneliti selama proses penelitian di lembaga tersebut.

Serta semua pihak yang telah memberikan do'a dan dukungannya kepada peneliti dalam proses penyelesaian tugas akhir yang tidak dapat peneliti sebutkan seluruhnya.

Dalam penulisan dan penyusunan tugas akhir ini, masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan. Semoga dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 8 Desember 2022

Yang menyatakan,



Zulfa Nur Rofi'ah Az Zahroh

NIM: 18104020067

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BERJILBAB	vi
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	ix
ملخص.....	x
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
DAFTAR TABEL	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Kajian Pustaka.....	8
E. Sistematika Pembahasan.....	11

BAB II LANDASAN TEORI DAN METODOLOGI PENELITIAN	13
A. Landasan Teori.....	13
1. Pembelajaran.....	13
2. Media Pembelajaran.....	21
3. <i>Circular Card</i>	25
4. <i>Mufrodat</i> Dalam Pembelajaran Bahasa Arab	28
5. Hubungan Media <i>Circular Card</i> Dengan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab	33
B. Metodologi Penelitian.....	35
1. Jenis Penelitian.....	35
2. Subjek Penelitian.....	36
3. Waktu dan Tempat Penelitian.....	36
4. Rancangan Penelitian	36
5. Sumber Data.....	38
6. Metode Pengumpulan Data.....	39
7. Teknik Analisis Data	43
BAB III GAMBARAN UMUM SDIT KHOIRU UMMAH	45
A. Profil Sekolah.....	45
B. Letak Geografis	46
C. Sejarah Singkat Sekolah	48
D. Visi dan Misi	49
E. Struktur Organisasi	51
F. Data Peserta Didik	52
G. Metode Pembelajaran Sekolah	52

H. Program Kegiatan Sekolah.....	54
I. Sarana dan Prasarana	55
BAB IV HASIL PENELITIAN, ANALISIS DAN PEMBAHASAN	57
A. Pelaksanaan penggunaan media <i>Circular Card</i> dalam meningkatkan penguasaan <i>mufrodat</i> bahasa arab kelas V SDIT Khoiru di Ummah Sleman Yogyakarta	58
1. Persiapan Pembelajaran.....	58
2. Proses Pembelajaran Menggunakan Media <i>Circular Card</i> di Kelas	62
3. Analisis	68
B. Penerapan media <i>Circular Card</i> Dapat Meningkatkan Penguasaan <i>Mufrodat</i> Bahasa Arab Bagi Peserta Didik Siswi Kelas V SDIT Khoiru Ummah di Sleman Yogyakarta.....	71
1. Perbedaan Pembelajaran di Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	71
2. Perbandingan Hasil Belajar di Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	74
3. Analisis	76
BAB V KESIMPULAN	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Bangunan Sekolah SDIT Khoiru Ummah	47
Gambar 4.1 Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Media <i>Circular Card</i>	65
Gambar 4.2 Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Media <i>Circular Card</i>	70
Gambar 4.3 Media Buku Yang Digunakan Pada Kelas Kontrol	72
Gambar 4.4 Media <i>Circular Card</i> Sedang Diperagakan di Kelas Eksperimen	73



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Identitas Sekolah Dasar Islam Terpadu Khoiru Ummah.....	46
Tabel 3.2 Struktur Organisasi SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta.....	51
Tabel 3.3 Data Peserta Didik SDIT Khoiru Ummah Tahun Ajaran 2021/2022 ...	52
Tabel 3.4 Jumlah dan Kondisi Bangunan	55
Tabel 3.5 Sarana Prasarana Pendukung Belajar	56



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAAN

A. Latar Belakang Masalah

Pengajaran merupakan aset suatu bangsa. Bahkan anak juga menjadi aset dalam suatu bangsa, namun dalam arti lain. Berkualitasnya pengajaran akan mengantarkan kepada seberapa berkualitasnya kemampuan seorang anak, maka akan semakin maju suatu negara. Maju atau tidaknya suatu negara tidak akan terlepas dari peranan penting generasi muda selanjutnya. Hingga saat ini pengajaran masih digunakan sebagai wadah untuk generasi yang lebih berkualitas. Pengajaran adalah persoalan yang signifikan dan tidak dapat dipisahkan dari keberadaan manusia.²

Hampir pada setiap kemampuan, penguasaan, informasi atau perilaku dibentuk dalam pengajaran, jadi penting untuk melakukan peningkatan sedikit demi sedikit dan efisien sehingga pengajaran yang berkualitas dapat dipahami. Pengajaran nasional saat ini sedang mengalami perubahan yang benar-benar mendasar, sehingga diharapkan mampu untuk menangani berbagai masalah pengajaran. Terkait persoalan pokok yang dialami oleh dunia pengajaran di Indonesia yaitu masalah yang berkaitan dengan kualitas dan mutu pengajaran yang masih tergolong rendah. Rendahnya kualitas pengajaran terlihat dari pencapaian pemahaman peserta didik terhadap topik pembelajaran.

² Muhandi. *Kontribusi Pengajaran Dalam Meningkatkan Kualitas Bangsa Indonesia*. *Jurnal Pengajaran Islam* Volume 20 Nomor 4 tahun 2004, 479.

Bersamaan dengan peningkatan teknologi inovasi, dalam abad ke 21 pengajar diartikan sebagai seseorang yang memenuhi kebutuhan dalam pembelajaran dan memahami ilmu teknologi. Pemanfaatan teknologi dalam proses pembelajaran tidak berarti memindahkan papan tulis ke PC atau laptop agar sesuai harapan, melainkan melibatkan teknologi tersebut di dalam sekolah untuk membantu sistem pembelajaran, sehingga inti pengajaran yang dicapai benar-benar terbentuk. Pengajar harus mengajar sesuai kemampuan belajar peserta didik yang umumnya tetap terinformasi terkait perkembangan zaman. Untuk itu diperlukan pemanfaatan teknologi, tidak hanya itu, keinovatifan seorang pengajar dalam menyajikan materi pembelajaran juga merupakan salah satu teknik supaya apa yang ingin disampaikan pengajar kepada peserta didik sehingga dapat tersampaikan dengan tepat, misalnya strategi yang digunakan oleh pengajar ataupun media yang dapat menjunjung tinggi pembelajaran dan kemajuan pengajar dalam menyampaikan materi kepada peserta didik.³

Terdapat hal yang harus dilakukan oleh pengajar yaitu mempersiapkan materi terlebih dahulu yang hendak diajarkan kepada peserta didik dalam proses pembelajaran bahasa Arab. Seorang pengajar menjadi faktor penting dalam keberhasilan pembelajaran bahasa Arab, maka sebagai seorang pengajar keterampilan yang memadai juga menjadi faktor penting dalam memberikan aktifitas-aktifitas proses belajar mengajar dan tugas-tugas yang menyenangkan sehingga tercapainya tujuan pembelajaran. Bahwa

³ Kurnia Dwi S, et. Al. *Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh Di SD Negeri Karangrena 03. Jurnal Riset Pengajaran Dasar: Volume 1 Nomor 2 Tahun 2019, 22.*

hendaknya pengajar mampu menciptakan sendiri aktifitas pembelajaran yang akan diterapkan di kelas masing-masing dan memberikan tugas sesuai dengan karakteristik, minat, dan tingkat berbahasa peserta didik yang dimiliki oleh peserta didik.

Pada proses pembelajaran bahasa arab terdapat tugas cukup berat yang dimiliki oleh pengajar mengingat peserta didik yang diajar adalah peserta didik dalam tahap usia sekolah dasar. Pengajar bahasa Arab harus bisa terampil dalam memilih aktivitas pembelajaran yang tepat sehingga peserta didik tidak mudah bosan belajar dalam kelas. Pengajar sangat berperan dalam mengajarkan bahasa Arab sebagai langkah awal dan meletakkan dasar, baik secara akademis maupun psikologis. Pemilihan metode dan media dalam pembelajaran bahasa Arab sangat penting dan harus disesuaikan dengan karakteristik peserta didik usia sekolah dasar.⁴

Media pembelajaran merupakan salah satu alat/ bahan yang bisa digunakan seorang pengajar dalam mengajarkan materi kepada peserta didiknya. Maka demikian, dalam suatu pembelajaran dibutuhkan seorang pengajar yang mampu menentukan media pembelajaran yang hendak digunakan untuk menyampaikan materi kepada peserta didik. Seperti yang kita pahami media pembelajaran memiliki beraneka macam ragamnya dan setiap dari media memiliki kelebihan dan kekurangan. Salah satu media yang bisa digunakan adalah *Circular Card*. Media *Circular Card* merupakan media yang terbuat dari karton berbentuk lingkaran yang berisi gambar-gambar

⁴ Wekke, Ismail Suardi. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah*. Yogyakarta: CV Budi Utama. Hal. 134

kosakata yang diajarkan oleh pengajar dan memiliki dua buah telinga sebagai pegangannya. Media *Circular Card* memiliki manfaat, antara lain menampilkan kosakata yang terkandung di dalam suatu materi, sehingga lebih mudah dikuasai peserta didik karena disertai dengan gambar. Media *Circular Card* merupakan media yang cocok karena sesuai dengan karakter pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam penguasaan kosakata.⁵

Mengingat pembelajaran bahasa Arab juga penting untuk murid, maka perlu kiranya untuk meneliti tentang bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab di SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta, dalam hal ini sebagai salah satu mata pelajaran agama. SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta adalah salah satu sekolah tingkatan dasar yang mengajarkan banyak mata pelajaran agama termasuk pelajaran bahasa Arab. Dalam penelitian ini peneliti lebih memfokuskan pada pembelajaran *mufrodat*, adapun alasan peneliti mengapa memilih *mufrodat* sebagai fokus penelitian adalah karena *mufrodat* merupakan salah satu kemampuan yang mutlak harus dikuasai ketika mempelajari bahasa Arab.

Adapun faktor lain menurut penulis dalam melakukan penelitian ini dikarenakan kurangnya inovasi dan kreativitas dalam menyampaikan materi terhadap peserta didik, serta model pembelajaran yang monoton atau kurang bervariasi sehingga memicu ketidakpahaman peserta didik karena merasa bahwa bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang sulit dan membosankan. Media pembelajaran yang digunakan hendaknya selaras dan

⁵ Suyanto dan Kasihani. 2010. *English For Young Learners*. Jakarta: Bumi Aksara. Hal. 107

menunjang tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Selama ini pembelajaran yang dilakukan masih sangat konvensional dalam prakteknya. Ketika seorang pengajar mampu menyajikan pembelajaran yang menyenangkan untuk peserta didik maka diharapkan peserta didik tidak merasakan bahwa pelajaran bahasa Arab itu sulit ataupun membosankan, serta mampu memperbaiki pola pikir peserta didik terhadap mata pelajaran bahasa Arab yang cenderung mendapat penilaian negatif.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka peneliti membuat penelitian dengan judul **Penggunaan Media *Circular Card* Untuk Meningkatkan Penguasaan *Mufrodat* Bahasa Arab Kelas V SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta.**

B. Rumusan Masalah

Mengingat pembelajaran bahasa Arab juga penting untuk murid, maka perlu kiranya untuk meneliti tentang proses pembelajaran bahasa Arab di SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta. Namun dalam penelitian ini peneliti lebih memfokuskan pada pembelajaran *mufrodat* saja karena penguasaan *mufrodat* merupakan salah satu kemampuan dasar mutlak yang harus dimiliki oleh siswa sebelum mempelajari bahasa Arab.

Dari permasalahan yang dibatasi itu, kemudian penulis akan memaparkan rumusan masalah dimana akan membahas beberapa hal, di antaranya:

1. Bagaimana pelaksanaan penggunaan media *Circular Card* dalam meningkatkan penguasaan *mufrodat* bahasa arab kelas V SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta?
2. Apakah penerapan media *Circular Card* dapat meningkatkan penguasaan *mufrodat* bahasa arab bagi peserta didik siswi kelas V SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang sudah dijelaskan sebelumnya, maka tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui pelaksanaan penggunaan media *Circular Card* dalam meningkatkan penguasaan *mufrodat* bahasa Arab kelas V SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta.
2. Untuk memahami penerapan media *Circular Card* dapat meningkatkan penguasaan *mufrodat* bahasa Arab bagi peserta didik siswi kelas V SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta.

Dari tujuan penelitian tersebut, maka penulis mengharapkan penulisan ini dapat memberikan kemaslahatan sebagaimana yang terkandung di dalamnya. Adapun manfaat dari penelitian ini, antara lain:

1. Secara Teoretis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat untuk perkembangan bahasa pada umumnya dan ilmu pengetahuan, terutama

terkait media *Circular Card* dalam meningkatkan penguasaan *mufrodat* bahasa Arab.

2. Secara Praktis

a. Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan, pengetahuan, serta pengalaman mengajar dan membuat suatu karya ilmiah untuk peneliti. Selain itu hasil penelitian ini juga dapat digunakan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

b. Bagi Siswa

Dengan adanya penelitian ini, siswa diharapkan mampu untuk mengembangkan dirinya sendiri melalui penggunaan media *circular card* yang telah diajarkan dalam meningkatkan penguasaan *mufrodat* bahasa arab.

c. Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan penelitian atau masukan yang positif kepada guru terkait penggunaan media *Circular Card* untuk meningkatkan penguasaan *mufrodat* bahasa arab dalam proses pembelajaran sehari-hari.

d. Bagi SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta

Hasil dari penelitian ini diharapkan mampu dijadikan bahan pertimbangan dalam pengaplikasian media *Circular Card* dalam

proses pembelajaran dan evaluasi kepada pihak lembaga dalam mengembangkan metode pembelajaran bahasa Arab terutama *mufrodatnya*.

D. Kajian Pustaka

Dalam kajian penelitian ini suatu penelitian akan menggambarkan keadaan masa lampau atau sudah pernah dilakukan seputar permasalahan yang hendak diteliti oleh penulis. Sehingga kajian yang akan dilakukan penulis bukan berupa pengulangan atau duplikasi kajian atau penelitian yang ada. Berikut adalah penelitian yang relevan ditemukan oleh penulis berkaitan dengan pembahasan yang akan ditulis:

1. Skripsi yang ditulis oleh Siti Khotijah yang berjudul “Efektivitas Metode *Mimicry-Memorization Method* dalam Meningkatkan Penguasaan *Mufrodat* (Studi Kelas Ta’lim Lughah di Pondok Pesantren An-Nidhamiyyah Jeppon Pasean Pamekasan Tahun Ajaran 2020/2021)”, penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan metode eksperimen serta dalam pengambilan datanya dengan cara wawancara, dokumentasi, *pretest* dan *postes*. Hasil analisis dari penelitian ini menunjukkan bahwa besar nilai rata-rata dalam kelas setelah menggunakan metode *Mimicry-Memorization Method* sebesar 84,8 yang mana sebelum dilakukan metode tersebut nilai rata-rata yaitu 52,9. Dari hasil uji penelitian tersebut dipahami bahwa metode *Mimicry-Memorization* efektif untuk meningkatkan penguasaan *mufrodat* para

santri di kelas Ta'lim Lughah di Pondok Pesantren An-Nidhamiyyah Jeppon Pasean Pamekasan tahun ajaran 2020/2021.⁶

2. Skripsi yang ditulis oleh Habibur Rohman yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis *Cerf* Tingkat A1 Untuk Meningkatkan Keterampilan Bahasa Arab Dengan Pendekatan metode Komunikatif di MI Darussholihin Yogyakarta”, penelitian ini menggunakan metode R&D model *borg* dan *gall* dimana instrumen yang digunakan berupa angket dalam melihat kualitas produk dan angket sebagai respon peserta didik terhadap produk. Hasil dari penelitian ini menunjukkan produk bahan ajar 74,47% ideal yang sudah dianalisis oleh validator, sedangkan respon peserta didik terhadap kualitas produk bahan ajar 89,4% maka dengan hasil tersebut bahan ajar yang digunakan sudah layak digunakan sebagai metode pembelajaran bahasa arab.⁷
3. Skripsi yang ditulis oleh Fakhur Rozi yang berjudul “Penggunaan Model *E-Learning* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Jurusan Pengajaran Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta”, dalam penelitian ini menggunakan teknik *field research* atau penelitian lapangan dengan metode deskriptif analitis yang bertujuan untuk mengetahui penggunaan situs e-learning Fakultas

⁶Siti Khotijah, “Efektivitas Metode *Mimicry-Memorization Method* dalam Meningkatkan Penguasaan *Mufrodah* (Studi Kelas Ta'lim Lughah di Pondok Pesantren An-Nidhamiyyah Jeppon Pasean Pamekasan Tahun Ajaran 2020/2021)”, *Skripsi* mahasiswa UIN Sunan Kalijaga, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2021.

⁷ Habibur Rohman, “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis *Cerf* Tingkat A1 Untuk Meningkatkan Keterampilan Bahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif di MI Darussholihin Yogyakarta”, *Tesis* mahasiswa UIN Sunan Kalijaga, Program Studi Bahasa Arab, 2020.

Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan sistem e-learning yang digunakan ialah berbasis web *moodle*, model e-learning mengarah pada pengembangan model web *centric course*, pemanfaatan pembelajaran bahasa arab dengan e-learning bisa dilihat dari sudut pandang peserta didik maupun dosen, serta sistem *moodle* sudah cukup memadai. Adapun faktor hambatan pada sistem tersebut adalah belum ada kebijakan yang mengatur tentang penggunaan e-learning dan fasilitas yang belum cukup memadai.⁸

4. Skripsi yang ditulis oleh Ahmad Nasyith Fikar yang berjudul “Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab dengan Modul *Al-Arabiyyah Li Ghairil Arab* Pada Kelas Pemula di Lembaga Mustaqilli Yogyakarta (Perspektif Konstruktivisme),” penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan menggunakan metode pendekatan kualitatif. Hasil penelitian ini bahwa peserta didik dituntut untuk lebih aktif dengan metode mustaqilli dalam proses pembelajaran yang bertujuan agar lebih praktis dan mudah dipahami, lebih menekankan praktik dalam pembelajaran, dan peserta didik bisa lebih aktif serta terbiasa. Adapun kekurangan dari metode ini adalah konsistensi dalam disiplin ilmu kurang tinggi, dan membutuhkan proses yang lama.⁹

⁸ Fakhur Rozi, “Penggunaan Model *E-Learning* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Jurusan Pengajaran Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta”, *Skripsi* mahasiswa UIN Sunan Kalijaga, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2013.

⁹ Ahmad Nasyith Fikar, “Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab dengan Modul *Al-Arabiyyah Li Ghairil Arab* Pada Kelas Pemula di Lembaga Mustaqilli Yogyakarta (Perspektif

E. Sistematika Pembahasan

Sesuai dengan buku pedoman penyusunan skripsi, penulisan skripsi ini secara keseluruhan tersusun dalam 5 (lima) bab dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

Bab. I Pendahuluan, berisi mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, dan kajian penelitian terdahulu serta sistematika pembahasan.

Bab. II Kajian Teori, memaparkan tentang kajian teori meliputi pengertian media pembelajaran, *Circular Card*, dan *mufrodat* dalam pembelajaran bahasa arab serta metode penelitian yang hendak digunakan terdiri dari jenis penelitian, tempat penelitian, rancangan penelitian, sumber data, metode pengumpulan data dan teknik analisis data.

Bab. III Pembahasan, tentang gambaran umum tentang SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta yang mencakup tentang profil dan lokasi penelitian, struktur organisasi, data peserta didik, terkait sarana dan prasarana yang menunjang, serta program kegiatan sekolah.

Bab. IV Pembahasan, yang berisikan paparan tentang hasil penelitian secara khusus menguraikan dan menganalisis permasalahan yang diteliti mengenai pelaksanaan penggunaan media *Circular Card* dalam meningkatkan penguasaan *mufrodat* bahasa arab kelas V SDIT Khoiru di Ummah Sleman Yogyakarta dan hasil dari penerapan media *Circular Card*

Konstruktivisme)”, *Skripsi* mahasiswa UIN Sunan Kalijaga, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2020.

dalam meningkatkan penguasaan *mufrodat* bahasa arab bagi peserta didik siswi kelas V SDIT Khoiru Ummah di Sleman Yogyakarta.

Bab. V Penutup pada bagian penutup ini merupakan akhir pembahasan skripsi ini yang diformat dalam kesimpulan dan saran-saran.



BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka penulis merumuskan kesimpulan sebagaimana menjawab permasalahan yang terdapat pada penelitian ini, antara lain:

1. Pelaksanaan media *circular card* dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk meningkatkan penguasaan kosa kata Bahasa Arab peserta didik kelas V di Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta dilaksanakan dengan dibagi menjadi dua kelas, yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen. Simpulan ini didasarkan pada observasi lapangan yang telah dilakukan oleh peneliti. Peneliti memilih untuk uji eksperimen media *circular card* pada kedua kelas tersebut.
2. Penerapan media *circular card* ini dapat meningkatkan penguasaan kosa kata Bahasa Arab peserta didik kelas V di SDIT Khoiru Ummah Sleman Yogyakarta secara signifikan khususnya pada kelas eksperimen yang menggunakan media pembelajaran *circular card*. Hal tersebut dibuktikan dengan perbandingan hasil akhir yaitu pada *pre test* dan *post test* yang diadakan oleh peneliti. Dari yang belum menguasai *mufradat* sebanyak 11 orang berkurang menjadi 2 orang, cukup menguasai sebanyak 9 orang menjadi 4 orang, dan sangat menguasai dari yang sebelumnya 6 orang bertambah menjadi 20 orang. Serta solusi agar faktor penghambat tidak

menjadi halangan untuk pembelajaran selanjutnya yaitu, guru pamong berani untuk memperbarui inovasi metode maupun media pembelajaran di kelas agar peserta didik tidak merasa bosan dan jenuh khususnya pada saat pembelajaran bahasa Arab berlangsung.

B. Saran

Berdasarkan pada penelitian di atas peneliti memberikan saran untuk bahan pertimbangan dalam meningkatkan pembelajaran *mufrodat* adalah sebagai berikut :

1. Bagi Pengajar

Media *circular card* ini dapat dijadikan metode alternatif dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk memudahkan peserta didik dalam meningkatkan penguasaan *mufrodat*.

2. Bagi Peserta didik

Diharapkan untuk terus meningkatkan belajar dan rasa minat untuk terus termotivasi dalam mempelajari Bahasa Arab.

3. Bagi Peneliti

Penulis menyadari penelitian ini masih terbatas pada penguasaan *mufrodat* bahasa Arab dengan memanfaatkan media *circular card*, bisa dikatakan masih banyak media dan strategi pembelajaran yang berbeda untuk lebih bisa dikembangkan dalam meningkatkan penguasaan kosa kata Bahasa Arab peserta didik.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ahsan, M. 2019. *Penerapan Media Pembelajaran dalam Memperkenalkan Kosa Kata Bahasa Arab*. IAIN Parepare : Nusantara Press. Hal. 26
- Ali, Muhammad. 2007. *Guru dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru. Algesindo. Hal. 161
- Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. Hal. 11
- Bukhori, Mokhtar. 1994. *Ilmu pendidikan & praktek pendidikan dalam renungan*. Yogyakarta : Tiara Wacana. Hal. 4
- Bungin, M, Burhan. 2013. *Metode Penelitian Sosial dan Ekonomi*. Jakarta: Prenamedia Grup. Hal. 143
- Effendy, Ahmad Fuad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. Hal. 97
- Hamalik, Oemar. 1995. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara. Hal. 71
- Lexi J, Moleong. 2009. *Metodolgi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Hal. 287
- Mulyasa. E. 2003. *Kurikulum Berbasis Kompetensi: Konsep, Karakteristik dan Implementasi*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya. Hal. 63
- Nazarudin. 2007. *Manajemen Pembelajaran: Implementasi Konsep, Karakteristik dan Metodologi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Umum*. Yogyakarta: Teras. Hal. 162-163
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* Yogyakarta: Diva Press. Hal. 272
- Prastowo, Andi. 2011. *Memahami Metode-metode Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. Hal. 33
- Rusi, D. dan Cepi, R. 2008. *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wahana. Hal. 33

- Sadiman, Arief S. 2009. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada. Hal. 29
- Sudjana, Nana. 2010. *Proses Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Hal 45
- Sudrajat, Akhmad. 2009. *Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik, dan Model Pembelajaran*. Tersedia pada: <http://akhmadsudrajat.word.press.com>. Diakses tanggal 07 September 2022
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung : PT Remaja Rosdakarya. Hal. 221
- Sutrisno, Hadi. 2001. *Analisis Regresi*. Yogyakarta: Andi Offset. Hal. 18
- Suyanto dan Kasihani. 2010. *English For Young Learners*. Jakarta: Bumi Aksara. Hal. 107
- Suyito, S. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Sleman: Literasi Media Publishing. Hal. 19
- Syaiful Mustofa. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*. UIN Maliki Press. Hal. 76
- Tri Mulyani, W. 2003. *Metode Pengelolaan Kelas*. Yogyakarta. FIP UNY. Hal 44
- Umi Hijriyah. 2018. *Analisis Pembelajaran Mufrodat Dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*. Surabaya: CV Gemilang. Hal. 24
- Umrati dan Wijaya H. 2020. *Analisis Data Kualitatif (Teori Konsep Dalam Penelitian Pengajaran)*. Sulawesi: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray. Hal. 81
- Usman, M. Basyiruddin. 2022. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers. Hal. 16
- Wekke, Ismail Suardi. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah*. Yogyakarta: CV Budi Utama. Hal. 134
- Wina Sanjaya. 2007. *Trategi Pembelajaran Berorientasi standar Proses Pengajaran*. Jakarta. Hal. 164

Jurnal

- Dwi S, Kurnia, et, al. 2019. "Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh Di SD Negeri Karangrena 03", *Jurnal Riset Pengajaran Dasar: Volume 1 Nomor 2*.
- Fajriah, Zahratun. 2015. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (*Mufrodat*) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar", *Jurnal Pengajaran Usia Dini: Volume 2 Nomor 1*.
- Muhardi. 2004. "Kontribusi Pengajaran Dalam Meningkatkan Kualitas Bangsa Indonesia", *Jurnal Pengajaran Islam Volume 20 Nomor 4*.

Skripsi

- A, Rahma. 2014. "Peningkatan Media Circular Card dengan Teknik Subtitution". *Skripsi UIN Malik Ibrahim*.
- Badriyah. 2018. "Penggunaan media circular card untuk meningkatkan penguasaan mufrodat bahasa Arab kelas V Madrasah al-Ibtidaiyah Sunan Kalijaga Karangbesuki Malang". *Skripsi Universitas Malang*.
- C, Nugraheni. 2010. "Pemanfaatan Media Gambar Sebagai Upaya Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas V MI AL-IMAN Banaran Gunung Patih Semarang Tahun Ajaran 2008/2009". *Skripsi Universitas Negeri Semarang*.
- Fikar, Ahmad Nasyith. 2020. "Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab dengan Modul *Al-Arabiyyah Li Ghairil Arab* Pada Kelas Pemula di Lembaga Mustaqilli Yogyakarta (Prespektif Konstruktivisme)". *Skripsi UIN Sunan Kalijaga, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*.
- Khotijah, Siti. 2021. "Efektivitas Metode *Mimicry-Memorization Method* dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat (Studi Kelas Ta'lim Lughah di Pondok Pesantren An-Nidhamiyyah Jeppon Pasean Pamekasan Tahun Ajaran 2020/2021)". *Skripsi UIN Sunan Kalijaga, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*.
- Praditia, Ajif. 2013. "Pola Jaringan Sosial Pada Industri Kecil Rambut Palsu Di Desa Karangbanjar Kecamatan Bojongsari Kabupaten Purbalingga". *Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta*.

Rohman, Habibur. 2020. "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis *Cerf* Tingkat A1 Untuk Meningkatkan Keterampilan Bahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif di MI Darussholihin Yogyakarta". *Tesis* mahasiswa didik UIN Sunan Kalijaga, Program Studi Bahasa Arab.

Rozi, Fakhur. 2013. "Penggunaan Model *E-Learning* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta". *Skripsi* UIN Sunan Kalijaga, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.

Website

<https://sditkhoiruummah.sch.id/profil> *Profil Sekolah*. Diakses pada 6 Agustus 2022.

<https://sditkhoiruummah.sch.id/profil> *Sejarah Pendirian*. Diakses pada 6 Agustus 2022.

<https://sditkhoiruummah.sch.id/profil>. *Tentang Sekolah*. Diakses pada 6 Agustus 2022.

Kepala Sekolah Ana Fitria, *Wawancara*, 8 Agustus 2022.

Wawancara

'Aasira, Siswi Kelas 5 SDIT Khoiru Ummah Sleman, *Wawancara Pribadi*, 06 Juni 2022.

Astuti Heti Purwasih, Guru Pamong Bahasa Arab SDIT Khoiru Ummah Sleman, *Wawancara Pribadi*, 30 Mei 2022.

Muhammad Naufal, Siswa Kelas 5 SDIT Khoiru Ummah Sleman, *Wawancara Pribadi*, 06 Juni 2022.