

العامل عند ابن مضاء
(دراسة تحليلية وصفية)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب بجامعة "سونا كاليجاكا"
الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا
لتوفير الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية وأدبها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
وضع
محمد ناصر
رقم الطالب : ٠٠١١٠٢٤٠

قسم اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب بجامعة "سونا كاليجاكا" الإسلامية الحكومية
جو كجاكرتا

٢٠٠٥

Drs. HM.Pribadi, M.A
Dosen Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Nomor : Istimewa
Hal : Skripsi Sdr. M. Nasir

Kepada Yang Terhormat
Bapak Dekan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga
Drs. H. Syakir Ali, M.Si
di-
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr Wb

Setelah meneliti, mengoreksi dan mengadakan pembentukan
seperlunya terhadap skripsi saudara di bawah ini :

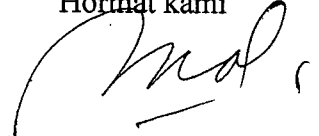
Nama : M. Nasir
NIM : 00110240
Fakultas/jurusan : Adab/ Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi :

العامل عند ابن مضاء

Maka kami selaku pembimbing menganggap bahwa skripsi tersebut
sudah dapat memenuhi syarat guna menempuh ujian munaqasah.
Harapan kami semoga saudara tersebut segera dipanggil untuk
mempertanggung jawabkan skripsinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 30 juni 2005
Hormat kami


Drs. HM. Pribadi, M. Si
NIP : 150266739



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

العامل عند ابن مضاء

دراسة تحليلية وصفية

Diajukan Oleh :

Nama : M. NASIR
N I M : 00110240
Program : Sarjana Strata 1
Jurusan : B S A

telah dimunaqasyahkan pada hari **Selasa, 19 Juli 2005** dengan nilai : **B** dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Panitia Ujian Munaqasyah,

Ketua Sidang

Drs. H. Taufiq AD, SU
NIP 150178159

Sekretaris Sidang

Ibnu Burdah, S.Ag, M.A.
NIP 150312446

Pembimbing/Merangkap Penguji

Drs. HM Pribadi, MA, MSi
NIP 150266739

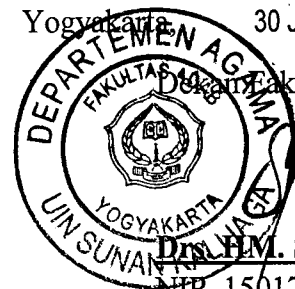
Penguji I

Dr. H.A Abdul Syakur, M.A
NIP 150169766

Penguji II

Drs. Sutaryo
NIP 150215880

Yogyakarta, 30 Juli 2005, Jam 09:36 AM



Dekan Fakultas Adab
Drs. H.M. Syakir Ali, M.Si
NIP. 150178235

الشعار

كل شئ وثمنه

قصدي في هذا الكتاب أن أ حذف من النحو
ما يستغنى النحوى عنه ، وأنبه على ما أجمعوا على الخطأ فيه
(ابن مضاء القرطبي)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإهداء

❖ إلى أبي المحبوب و أمي المحبوبة
❖ إلى أختي الصغيرة و أخي الصغير
❖ إلى من تعرفني الحب والرحمة بحبها ورحمتها
❖ و قسم اللغة العربية و أدبها بكلية الآداب
"سونن كليجاكا" الإسلامية الحكومية

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAKSI

Bahasa memainkan peranan penting dalam hidup kita. Barangkali karena lazimnya, jarang sekali kita memperhatikannya, dan lebih menganggapnya sebagai hal yang biasa, seperti bernafas atau berjalan. Bahasa mempunyai pengaruh-pengaruh yang luar biasa, dan termasuk dari apa yang membedakan manusia dari binatang, tetapi bahasa tidak mempunyai tempat dalam program pendidikan kita atau dalam spekulasi-spekulasi para ahli filsafat kita.

Kebudayaan Islam-Arab adalah kumpulan tradisi pemikiran yang kita wariskan dari peradaban islam pada abad pertengahan. Kebudayaan inilah yang nantinya mencatat dengan sendirinya masa lahir dan aktivitas pembentukannya. Aktivitas dan kelahirannya inilah yang kemudian dikenal dengan sebutan Ashr al-Tadwin, selanjutnya peradaban ini membentuk sebuah kerangka rujukan bagi pemikiran arab dengan segenap disiplin keilmuannya yang beragam

Meskipun aliran dalam Nahwu terpecah dalam lima aliran, dan dua model metode digunakan, namun konsep yang mendasari ilmu nahwu diantara aliran-aliran tersebut adalah sama yaitu konsep amil, sebuah konsep yang mengatakan bahwa adanya perubahan vokal dibelakang suatu kata dalam kalimat, i'rab dalam bahasa arab disebabkan oleh kata yang mempengaruhinya yang kemudian disebut Amil, konsep ini dalam perkembangan sejarah gramatikal bahasa sedemikian kuat melekat pada pemikiran tersebut sehingga dapat dikatakan ruh dari Nahwu adalah konsep ini.

Jadi persoalan Nahwu kini bukan lagi sekedar serangkaian teori penataan dan pengaturan bahasa Arab seperti gagasan awal kelahirannya, tetapi telah menjadi bagian dari disiplin yang penuh spekulatif dan rasional. Kemudian muncul para tokoh yang berusaha membebaskan Nahwu dari berbagai kerumitan teori dan dari prinsip-prinsip yang mereka anggap tidak perlu ada atau yang tidak terlalu signifikan, yang mana diantara tokoh tersebut adalah Ibnu Madho yang bagi penulis perlu kiranya dijadikan objek dalam penulisan skripsi karena kritiknya terhadap teori-teori Nahwu khususnya teori Amil

كلمة التقدير والشكر

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين الذي جعل القرآن إماما، أما بعد، ففي هذه الفرصة المباركة أود أن أشكر عدة أشخاص الذين ساهموا، إما بصفة مباشرة أم غير مباشرة، في كتابة هذا البحث، وهم :

السيد الفاضل الحج الدكتور اندوس شاكر آل الماجستير كعماد كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية الذي أتاح لي فرصة لتقديم دراسة في هذه الكلية

مشرقي النشيط الدكتور اندوس محمد فريادي الماجستير الذي بذل جهده

وأوقاته لمساعدتي في تميم هذا البحث، جزاه الله خير جواء

ولدي، ابي المحبوبي و أمي المحبوبة الذي ربياني منذ الصغر وقد بذلا

جهدهما بكل محبة ومودة وبدون تأوه وشكاية.

اخوتي الصغيره المحبوبة سريانيتا و اخي الصغير ريو رمضان المحبوبي

إلى من تعريفني الحب و الرحمة بحبها ورهمتها وهي مريم

وجميع زملائي الذين ساهموا معي إتمام هذا البحث سواء بجهودهم

المباركة أو برأيهم السديد منهم خيرون، جميع زملائي

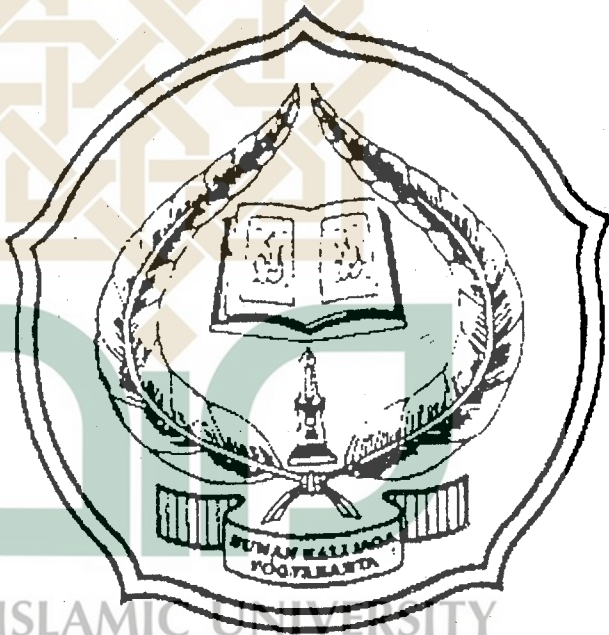
ومسكن وسما سينجان ، وجميع زمالائي KKN Angkatan 52 وغيرهم الذين
لا يمكن ذكر اسماءهم واحدا فواحدا في هذه الفرصة المباركة لم أقم إلا
برفع يدي داعيا إلى الله أن يجزيهم جزاء وفاقا، إن الله سميع الدعاء.

جوكجا كارتا، ٢٦ - ٠٦ - ٢٠٠٥

الكاتب



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	صفحة الموافقة
ج	الشعار
د	الإهداء
هـ	التحرير
و	كلمة شكر و تقدير
ح	محتويات البحث
١	الباب الأول : مقدمة
٢	أ. خلفية المسألة
٥	ب. تحديد المسألة
٥	ج. أغراض البحث وفوائده
٦	د. الإطار النظري
٩	هـ. التحقيق المكتبي
١١	و. منهج البحث
١٢	ز. نظام البحث

الباب الثاني : التاريخ النحو، تعريف العامل وأقسامه

١٣ والعامل عند النحاة
١٥ الفصل الأول : لمحة عن تاريخ النحو العربي
٢٢ الفصل الثاني : تعريف العامل و أقسامه
٢٩ الفصل الثالث : العامل عند النحاة
٣٤ الباب الثالث : ابن مضاء ومقالته
٣٦ الفصل الأول : لمحة عن حياة ابن مضاء
٣٩ الفصل الثاني : مقالته في علم النحو
٤٣ الباب الرابع : مفهوم ابن مضاء عن العامل
٤٦ الفصل الأول : الاضطراب في العامل و الحذف
٥٢ الفصل الثاني : الاشتغال
٥٤ الفصل الثالث : في التنازع
٥٦ الفصل الرابع : فكرته عن العامل
٦٦ الباب الخامس: ألا ختام
٦٧ أ. الخلاصة
٦٨ ب. الاقتراح
٦٩ المراجع



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المبابة الأول

مقدمة

أ. خلفية المسألة

ب. تحديد المسألة

ج. أغراض البحث وفوائده

د. الإطار النظري

هـ. التحقيق المكتبي

و. منهج البحث

ز. نظام البحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

أ. خلفية المسألة

لعبت اللغة دوراً هماً في حياتنا، و بسبب لزومها عندنا و نقص اهتمامنا بها، فنحن نعتبرها ظاهرة عادية كمثل التنفس و المشي، و بجانب ذلك أن اللغة لها أثر كبيرة منها فرق بها الإنسان من سائر الحيوانات، ولكن اللغة لم تجد مكاناً في برامج دراستنا أو في تخمينات فلاسفتنا^١

من هذا المظهر لعل اللغة تعتبر كما لمؤسس الأول في بناء التراكيب المعقدة أكثر المتساوية بعناصر الثقافة الأخرى.^٢

إن الثقافة الإسلامية هي مجموعة من التراث الفكري التي نرثها من الثقافة الإسلامية للقرن المتوسط. هذه هي الثقافة التي ستكتب زمان الولادة و نشاط تكوين اللغة.

ظهر علم النحو أول مرة في بصرة ثم كوفة ، وبعد ذلك ظهر في مراكز الممالك الكبرى التي سيطرت على ولايات أخرى مثل البغداد و الأندلس و مصر و لكل مدينة من تلك المدن كونت تيارات خاصة في

تاريخ علم النحو. STATE ISLAMIC UNIVERSITY. SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
رغم أن تيار علم النحو انفصل إلى خمس تيارات، و استخدم نمطي المنهج، كان المفهوم الذي بني عليه علم النحو بين تلك التيارات من نوع واحد يعنى العامل، مفهوم يذكربأن تغيير الصوت طرف كلمة في الجملة

^١ Leonard Bloomfield, *Language*, Terj. I. Sutikno (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ١٩٩٥), hlm.١
نفس المصدر، ص. ٢٥^٢

(في العربية تسمى الإعراب) يسببه الكلمة التي تؤثره، يسمى بعد بالعامل، حتى يمكن القول بأن روح النحو هو هذا المفهوم.^٣

لأن حاجس العامل تتعلق بالمحادثة عن الآثر- المتأثر و الوجود -
اللاشيء فمفهوم العامل يتسم بالمنطق نظرا بأن حقيقة المسألة بإمكانها أن
ترجع إلى السببية. رأى خوارزمي أن حاجس الآثر- المتأثر الذي بني عليه
مفهوم العامل في علم النحو يضم منطق أرسطو^٤، وهذا بأن علم المنطق،
أعني منطق أرسطو، يشكل قواعد اللغة اليونانية، كما أن النحو العربي
يشكل المنطق للغة العربية. إذا كان كذلك، بالنسبة إلى أبي سعيد، فالنحو
هو المنطق، ولكن بالتخلل من العربية. أما المنطق هو النحو، ولكن يفهم في
إطار اللغة.^٥

كان ابن مضاء نحويا كلاسيكيا طرح الانتقادات الشديدة على أراء
النحويين الآخر، خاصة على العناصر أو القواعد النحوية التي لاتناسب بغاية
علم النحو. كما جاء في كتابه "الرد على النحاة"، شرح فيه كما يلي :
غاية هذا الكتاب هي أطراح علم الحال أو العناصر النحوية التي لا يستفيد
منها النحويون، ونظرا إلى خطاياهم التي اتفقوا فيها

^٣ Khoirun Nahdiyyin, *ibnu madha dan sanggahannya terhadap konsep amil*, Dalam Adabiyat Vo. II, No. ٢, Juli hlm.٢

^٤ Khoirun Nahdiyyin, *Konsep Amil Kedudukan Dan Aplikasinya Dalam Ilmu Nahwu*, Dalam Tshaqofiyat, Vol ٤, No. ١, Januari-Juni ٢٠٠٣, hlm.١٩

^٥ Muhammad abed al-Jabiri, *Post Tradisional Islam* (Yogyakarta : LKIS, ٢٠٠), hlm. ٧٤

إن العامل اسم الفاعل من "عمل" بكسر العين، لغة بمعنى " ما يعمل أو الفاعل" ، أما نحويا العامل بمعنى " ما يسبب أو يؤثر الآخر من حيث الإعراب" . العامل بإمكانه يؤخذ من أحرف تستعمل كالعامل.^٦

أضاف ابن مضاء أن العناصر التي لا المهمة لها بل لا يستغنى عنها قط علم النحو هي العامل و القياس و العلة و التقدير. برغم من ذلك ، من تلك العناصر الأربع إنما العامل الذي رده ابن مضاء ويهتم به النحويون أكثر اهتماما.

وهذا بأن العامل يشكل المبدأ المهيم نظرا إلى المبادئ الأخرى ، و بالنسبة إليه ، ليس العامل الذي يقرر تغيير حركات أو أصوات في آخر الكلمة لكن المتكلم. و في رأيه، ليس هناك العلاقة التأثرية أو علاقة ما بين كلمة وكلمة أخرى.^٧

الآن ، المسألة النحوية ليست سلسلة النظرية التربوية اللغة العربية فقط ، مثل غرض أول نشأة النحو، و لكنها تكون جزءا من النظام العقلي و التخميني أيضا. ظهر، في ما بعد، الروائد الذين يحتاجون، بالنسبة إلى الكاتب، إلى أن يكونوا مواضع البحث خاصة نظرية العامل.

^٦ Ibnu Madho, , *al- Radd Ala al-Nuchat* (Kairo: Dar al-Fikr al-Arabi cet ١, ١٩٤٧), hlm.

^٧ Zam-zam Affandi, *Dalam Adabiyat* Vol II, No. ٢, Juli ٢٠٠٣, hlm. ٢٩

ب. تحديد المسألة

من خلفية المسألة السابقة، نريد الكاتب أن يحدد على الأسئلة التالية :

١. ما هو العامل عند النحاة؟
٢. وما أقسام العامل عند النحاة؟
٣. كيف مفهوم ابن مضاء عن العامل؟

ج. أغراض البحث و فوائده

بناء على تحديد المسألة السابق فتكون أغراض هذا البحث

١. معرفة العامل عند النحاة
٢. معرفة اقسام العامل عند النحاة
٣. معرفة مفهوم ابن مضاء عن العامل

رجاء من البحث أن نحصل على فوائد كثيرة إما من الناحية النظرية

وإما من الناحية التطبيقية. بالنسبة إلى الناحية التطبيقية لعل تتبين بهذا

البحث الحالة مفهوم العامل عند ابن مضاء، وبالنسبة إلى الناحية النظرية

لعل هذا البحث يساعدنا في توضيح نواحي اللغة وفضلا عن ذلك، لعل

هذا البحث يزيد عدد الكتب في مجال علم اللغة الاجتماعي خاصة في

كليتنا الآداب المحبوبة.

د. الإطار النظري

كل التحقيق العلمي يحتاج إلى الإطار النظري برغم من أنه لا يبين ولا يفصل دائما بتفصيل دقيق. فنحن نحتاج إلى الإطار النظري لكي نحصل على نتائج مناسبة لمواضيع البحث وأغرضه.^٨

و التحقيق العلمي سينتج عدة نظرات عن مواضيعه و علاقاتها، وكذلك اللغة كعلم من العلوم، بالمنهج العلمي ارادت علم اللغة تحقيق و تحليل اللغة كعلامة طبيعية إنسانية^٩ إن نظرية اللغة البنيوية أرغب في أن تعتبر اللغة كعلامة طبيعية إنسانية، وكذلك تفصيل وتفريق وضبط و تخمين اللغة تعتبر أيضا كعلامة طبيعية إنسانية. لأن النظريات اللغوية لها افتراض اللغة الذي لا بد من أن يختبر ويثبت بالبيانات اللغوية فنظريات اللغة البنيوية أقرب إلى نظريات أو مناهج التحليل العلمي. تنتج نظريات اللغة البنيوية من طريقة علمية المنهج العلمي يعني استقرائي-استنتاجي وعلى العكس استنتاجي - استقرائي.

ستبدي بناء بنيتها واضحة رغم أن شكلها قد يبدو شاذ أي شاذ ، بل حتى كتاب يحتاج إلى بنية واضحة و إلا فيكون بيانه غير ترتيب و لا واضح، إذاً كملة البنية بمعنى أن العناصر يتعلق بعضها بعضا تعلقا مرتبا، إذا لاحظنا بنية فنحن عادة التفتنا النظر إلى النمط الخطوطي أكثر من أن نلتفت إلى البنية نفسها، و أحيانا لا بد لنا أن ننفذ إلى الأشياء حتى ننظر بنيتها.

^٨ A. Teeuw, *Sastra Dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra* (Jakarta: Pustaka Jaya ١٩٨٤), hlm.٧

^٩ Jos Daniel Parera, *Kajian Linguistik Umum, Historis Komparatif dan Tipologi Struktural* (Jakarta: Erlangga, ١٩٩١), hlm.٨

عند العلوم الحديثة، غالبا ما نجد في مفهوم البنية شيئا جوهريا يُبين بالقواعد المجردة. التصميمات الرابطة و العناصر الشحصية و الخواص لم تعد تلعب أدوارها، و بالعكس، البداية من بنية، فا لعناصر يمكنها أن تتجمع، كمثل نقش الأشجار الذي يمكن ملأته و تكميله حتى تظهر الأشجار الحقيقية. العناصر الحقيقية، القضايا الخاصة كأنها نتجها البنية.

في عدد كثير من العلوم تحقيق بنية الأشياء المختلفة التي تضم إلى العلوم. حقق علم اللغة فصول الكلمة و الأصوات، و غير ذلك. في كثير من الأحيان يحاول تجسيم البنيات إلى العمود الرياضية أو إلى الملخص الحسائي

إن البنيوية هي منظر من مناظر الفلسفة أو حركة من الحركات الفلسفية في هذا العصر الحديث، وكان مبدئها هو أن بنية كل المجتمع والثقافة سواء وثابتة. سمة خاصة للبنيوية هي تجريد وصفية لوضع حقيقي الموضوع بطريقة البحث، اكتشاف الصفات الداخلية التي لا ترتبط بالزمان والمكان وتقرير العلاقة بين الحقائق و عناصر النظام بطريقة التريبة. ابتداء من عدة الحقائق التي تلاحظ في البداية، اكتشفت البنيوية وصورته نواة بنية للموضوع (التراتب و العلاقة المقابلة بين العناصر في كل الطبقات) وبالتالي تجعل نمطا نظريا للموضوع^{١٠}. اللغة مثل ورقة لها جانبان، جانب هو فكرة و آخر صوت، ولا نستطيع قطع أحدهما دون آخر^{١١}.

^{١٠} Lorens Bagus, *Kamus filsafat* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka utama, ١٩٩٦), hlm. ١٠٣٩-١٠٤٠.

^{١١} Ahimsa Putra, *Strukturalisme Levi-Strauss*, hlm. ٣٢

التالي تشكل اللغة النظام، الاصطلاح المتعمد (interdependent)، حيث نتيجة كل الاصطلاح او الكلمة نتيجة من الحضور و الوجود. الاصطلاحات الأخرى التي في نفس الوقت تكون نتيجة كل الاصطلاح اللغوي صممها بيئتها، يعنى الاصطلاحات أو الكلمات الأخرى^{١٢}. ما قصد البنيويون بالنظام هو الحقيقة أن اللغة لها قطرات و عدة قواعد وبجانب ذلك أن اللغة لها وحدات مشكلة، كلمة، وغير ذلك ويعمل كل ذلك بالنظام^{١٣}.

وفوق ذلك كانت البنيوية نمطا عند المفكرين. الاسماء كمثل Levi- Strauss, Facoult, Lacon, Barthes, Althusse وكذلك مؤسس البنيوية، Ferdinand De Saussure تعتبر المصادر الأساسية لدي الاكاديميين و الطلاب عند دراساتهم. شرح Piaget في كتابه أن بنية لها ثلاث صفات هي المجموع ، التحويل، و تنظيم النفس (Otoregulation, Antoreglage).^{١٤}

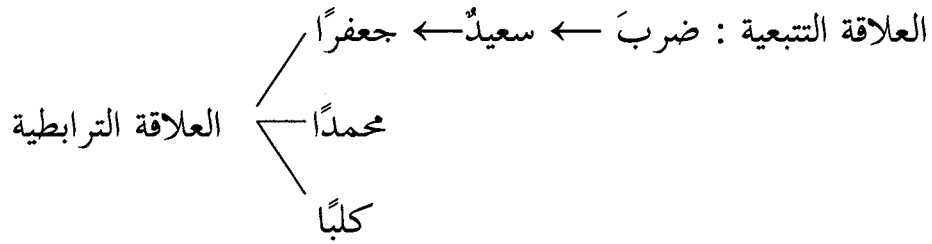
البنيوية اصطلاحيا تتعلق غالباما بالنظام، و يقال أنها مثل جانبي العملة. في الحقيقة الفرق و العلاقة بين البنية و النظام نظرهما أوضح عند مفهوم Ferdinand De Saussure عن العلاقة التبعية والترابطية التي شرحها في كتابه Caurse De Linguistique Generale (بارس، Payet : ١٩١٦)

العلاقة التبعية هي العلاقة بين العناصر المرتبة في المجموعة، وهي تشكل البنية ، أما العلاقة الترابطية هي العلاقة بين العناصر التي وقعت في ذهن الإنسان الذي عرفها، فهي تشكل النظام. على سبيل المثال :

^{١٢} Ibid. Hlm. ٤٢

^{١٣} Soepomo Proedjosoedarmo, *Filsafat Bahasa* (Surakarta: Muhammadiyah University Press, ٢٠٠٣), hlm. ١٧

^{١٤} . Jean Piaget, *Strukturalisme* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, ١٩٩٥), hlm. VIII-X



من البيان السابق نرى أن موضوع الكلمات في الجملة يسبب تغيير الحركات في آخرها. ولكن ابن مضاء يناقش تلك النظرية. العامل عند ابن مضاء لا يقرر تغيير حركات أو أصوات في آخر الكلمة لكن المتكلم. و في رأيه، ليس هناك العلاقة التأثيرية أو علاقة ما بين كلمة وكلمة أخرى.^{١٥}

هـ. التحقيق المكتبي

إن التحقيق المكتبي هو عملية عامة نقوم بها لحصول على النظرية السابقة، و بحث الكتب المتعلقة عمل واجب بعده، ثم تنظيمها مرتبة لشأن البحث. رأى Gay (١٩٧٦) أن التحقيق المكتبي يشتمل على التعريف النظامي، جمع و تحليل الوثائق التي تضم المعلومات المتعلقة بموضوع البحث.^{١٦}

في اطار الاستكشاف لجمع المؤلفات المتعلقة بموضوع البحث وجد الكاتب المؤلفات التي يمكنها أن تكون المراجع في هذا البحث، منها :
نحو العربي الإلهي النحوية، نشأتها و تطورها بقلم دكتور مازن المبارك،
الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي، بقلم شوقي ضيف، دارالفكر العربي،
القاهرة ١٩٤٧ ، الطبعة الأولى

^{١٥} Zam-zam Affandi, *Dalam Adabiyat* Vol II, No. ٢, Juli ٢٠٠٣, hlm. ٢٩

^{١٦} Cholid Narsuko dan Abu Achmad, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٩٧), hlm. ١٣٩-١٤٠

أصول النحو العربي في نظر النحاة و رأي ابن مضاء و وضع علم اللغة الحديث بقلم محمد عيد، علم الكتب، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٩٨٩، نشأة النحو و تاريخ أشهر النحاة بقلم محمد الطنطاوي، شوقي ضيف يعني المدارس النحوية، دار المعارف، مصر، ١٩٦٧م، و أصول النحو العربي بقلم محمد عبد القاهر، .

أما في شكل الكتابة الصغيرة فوجد الكاتب الكتابات التالية هي : رأي ابن مضاء في كتاب أصول النحو العربي كتبها محمد فيصل (١٩٩١)، شرح فيها رأي ابن مضاء في كتاب أصول النحو العربي الذي جاء فيه القياس، العامل و التعليل و التعديل و آثر فلسفة اريسطو في عامل و معمول النحو كتبها حميد لطفى أناس (٢٠٠٠)، بينت في الكتابة آثر أريسطو على العامل و المعمول، أما في البحث الذي سيقوم الكاتب يهتم كثيرا في مفهوم العامل لابن مضاء و يسير إلى البحث التطويري (Development research) .

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

و. منهج البحث

إن هذا البحث مكثبي ويختص ببحث المؤلف وكتابة نظرا إلى نظريته. لذلك كانت المراجع المستخدمة فيه تنكون من عدة مؤلفات كتبا كانت أم مجلات متعلقة بالبحث. وانقسمت هذه المراجع إجماليا إلى الضروري المرجع الأساسي والثانوى تأكيدا له.

أما المراحل التي يمر بها الباحث فهي :

أ. جمع المراجع

ب. جمع الباحث في هذه المرحلة الأولى المرجع الضروري وهو كتاب الرد على النحاة وهو الكتابات المتعلقة بهذا البحث، ويحلل بعد هذا كلها اعتمادا على أعراض هذا البحث.

ت. تحليل المراجع

وبعد المرور بالمرحلة الأولى وهي إجماع كل المراجع يحطو البحث الى الخطوات التالية : الأول التفسير وهو التعمق بهذا الكتاب الموجه تحصل على المعنى وامتيان ما أراداه الكاتب. والثاني التصوير هو شرح نظرية الكاتب مرتبا كليا،^{١٧} والثالث التحليل هو تحليل المسائل الخاصة التي قدمها الكاتب في كتابة نظرا إلى منهجه المستخدم فيه.

^{١٧} Anton Bakker Dan Achmad Charris Zubair, *Metode Penelitian Filsafat* (Yogyakarta : Penerbit Kanisius,), hlm ٦٠-٦٥

ز. نظام البحث

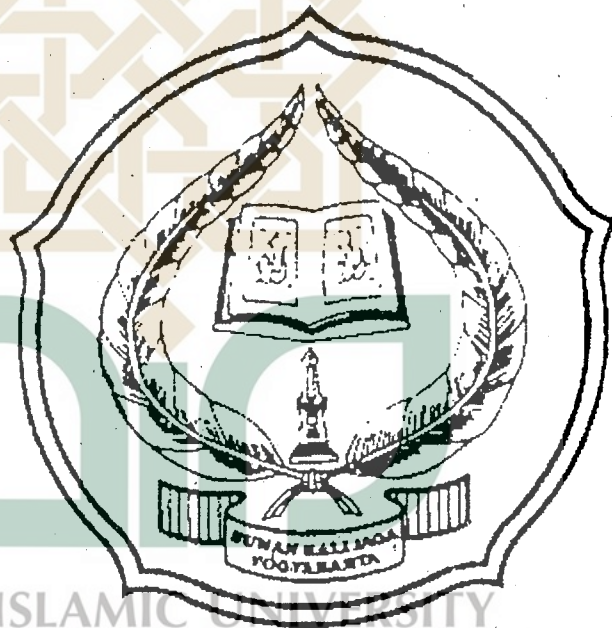
هذه الرسالة تتكون من خمسة أبواب :

الباب الأول، يحتوي على خلفية البحث وتحديد، أعرض البحث و فوائده، التحقيق المكتبي، منهج البحث، الإطار النظري و نظام البحث.
الباب الثاني، يبين عن لمحة عن تاريخ النحو العربي وتعريف العامل و أقسامه.

الباب الثالث، يشرح عن لمحة الحياة ابن مضاء ومقالته في علم النحو.
الباب الرابع يبحث عن مفهوم ابن مضاء والنحاة عن العامل في النحو.
الباب الخامس، الخلاصة و الاقتراح. المراجع



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



الباب الخامس

الخلاصة و الاقتراح



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الاختتام

١. الخلاصة

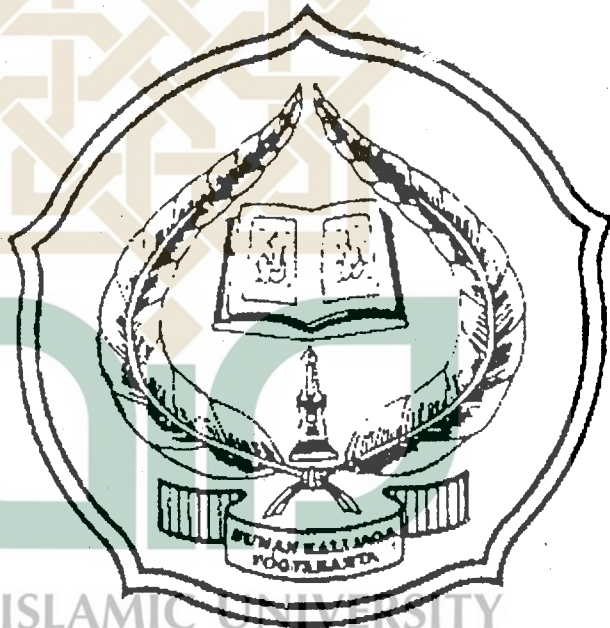
١. والعامل في النحو، ما يسبب الرفع والنصب والجر والجزم، وقال ابن مضاء نقلا عن ابو الفتاح " فالعامل من الرفع والنصب و الجر و الجزم هو للمتكلم نفسى لا لشيء غيره،
٢. وتصور النحويين للعامل ومشكلة إلى النحو هو : أن العوامل مؤثرة حقيقة وأن أثرها هو تلك الحركات والحروف والسكنات. وهذا فهم شائع مشهور.
٣. إن العامل تنقسم إلى قسمين لفظيةً و معنويةً، واللفظية تنقسم إلى قسمين، سماعية و قياسية. فاللفظية السماعية هي ما سمعت من العرب ولا يقاس عليها غيرها كحروف الجر. واللفظية القياسية هي ما سمعت من العرب و يقاس عليها غيرها. إن العوامل اللفظية السماعية تتكون من واحد وتسعون عاملا وثلاثة عشر نوعا. و العوامل اللفظية القياسية وهي سبعة عاملا. و العوامل المعنوية وهي أمران : العامل في المبتداء والخبر و العامل في الفعل المضارع الرفع
٤. أن العامل هو المتكلم. فلذلك لا عمل له مطلقا.

٥. وقال ابن مضاء نقلا عن ابو الفتح " فالعامل من الرفع والنصب و الجر و الجزم هو للمتكلم نفسى لا لشيئ غيره، وقال فى كتبه أنه أ حذف من النحو ما يستغنى النحوى عنه ، وأنبه على ما أجمعوا على الخطأ فيه، ويتلخص ابن مضاء فى العامل : أنه يرفض ما أطلق عليه النحاة اسم العامل كما يرفض الإجماع عليه، ويرى أن الإعراب يحدثه المتكلم.

ب. الاقتراح

١. نظرنا إلى دراسة اللغة العربية، خاصة فى علم النحو تعلم المتعلم فقط النحوية، ليس عن التاريخ من النحو وكيف عوامل بسبب النحو وإعرابها وغير ذلك، فلذلك بهذا البحث داعيا الكاتب لينظر النحو من حيث التاريخية و الفلسفية.
٢. لعل هذا البحث يساعدنا فى توضيح نواحي اللغة و فضلا عن ذلك، لعل هذا البحث يزيد عدد الكتب فى مجاله علم اللغة الإجتماعي

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المراجع

المراجع العربية

ابن خلدون، المقدمة للعلامة ابن خلدون، دارالفكر للطباعة الأولى،
الجزء الأول، ١٩٩٣

ابن منظور، لسان العرب، بيروت، دار الكتاب، بيروت، ١٩٣٥
احمد امين، ضحى الإسلام،

انيس فريجه، نظريات في اللغة، الطبعة الأولى، دارالكتاب، بيروت
١٩٧٣

جر جي زيدان، تاريخ أدب اللغة العربية، بيروت، دارالفكر، الجزء
الاول

جر جي زيدا، تاريخ التجدد الإسلام، دارالهلال الجزء الثالث
مطبعة جديدة

جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللغويين
والنحاة، تحقيق محمد ابوالفضل ابراهيم، دارالفكر، ١٩٧٩ م، الطبعة الثا
نية

سيف احمد المطوع، الموسوعة النحوية الصرفية، القاهرة، د

سعيد أفغانى، من تاريخ النحو، دار الفكر، بيروت، سنة ١٩٧٨

شوقى ضيف، المدارس النحوية، دار المعارف، مصر، ١٩٦٧ م

شوقي ضيف ، الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي ، دارالفكر العربي ،
القاهرة ١٩٤٧ ، الطبعة الأولى

على رضاء، المرجع في اللغة العربية، بيروت، دارالفكر، دت
لويس معلوم، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت، دارالمشرق ١٩٨٦

محمد الطنطاوي، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة
محمد عبد القادر أحمد، طرق تعامل اللغة العربية، القاهرة/ مكتبة
النهضة المصرية، ١٩٧٩

محمد عبدالمنعم الخفاجي، الحياة الادبية عصر بني أمية، بيروت :
دارالكتاب اللبناني، دت

محمد عيد، أصول النحو العربي في نظر النحاة وراى ابن مضاء وضوء
علم اللغة الحديث، علم الكتب، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٩٨٩

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، الجزء الثالث، شريف
الانصاري، لبنان، ١٩٧٤

مجلة كليتي الشيعة وأصول الدين والعلوم العربية والاجتماعية بالقصيم،
نا صر حامد ابو زيد، اشكاليات القراءة واليات التأويل، المركز الثقافي
العربي، الطبعة الثالثة، ١٩٩٤

SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المرجع الإندونيسي

- Leonard Bloomfield, *Language*, Terj. I. Sutikno, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ١٩٩٥
- Muhammad. Abed Al-Jabiri, *Post Tradisional Islam*, Yogyakarta: LKIS, ٢٠٠٠
- Haddi Shri Ahimsa Putra, *Strukturalisme Levis-Strauss Mitos Dan Karya Sastra*, Yogyakarta: Galang Press, ٢٠٠١
- Abdul Chaer, *Lingustik Umum*, Jakarta: PT Rineka Cipta, ١٩٩٤
- Khoirun Nahdiyyin, *Ibnu Madho Dan Sanggahannya Terhadap Konsep Amil*, dalam Adabiyat, No ٢, Vol. II Juni ٢٠٠٣
- A. Syalaby, *Sejarah Kebudayaan Islam III*, Jakarta: Pustaka al-Husnah Baru, ٢٠٠٣
- Khoirun Nahdiyyin, *Konsep Amil Kedudukan Dan Aplikasinya Dalam Ilmu Nahwu*, Dalam Tshaqofiyat, Vol ٤, No. ١, Januari-Juni ٢٠٠٣
- Jos Daniel Parera, *Kajian Linguistik Umum, Historis Komparatif dan Tipologi Struktural*, Jakarta: Erlangga, ١٩٩١
- C. A. Van Peurse, *Strategi kebudayaan*, Yogyakarta: Kanisius, ١٩٨٨
- Zam-zam Affandi, *Ilmu Nahwu: Prinsip-prinsip Dan Upaya Pembaharuan*, dalam Adabiyat Vol II, No ٢, Juli ٢٠٠٣
- Ibnu Madho, *al- Radd Ala al-Nuchat*, Kairo: Dar al-Fikr al-Arabi cet ١, ١٩٤٧
- Winarno Surakhmad, *Pengertian, Penelitian-Penelitian Ilmiah Dasar Metoda Teknik*, Bandung: Tarsito, ١٩٨٢
- A. Teeuw, *Sastra Dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*, Jakarta: Pustaka Jaya ١٩٨٤
- Jean Piaget, *Strukturalisme*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, ١٩٩٥

Lorens Bagus, *Kamus filsafat*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka utama, ١٩٩٦

Soepomo Proedjosoedarmo, *Filsafat Bahasa*, Surakarta: Muhammadiyah University Press, ٢٠٠٣

Edith Kurzweil, *Jaringan Strukturalisme Dari Levi-Strauss Sampai Facoult*, Yogyakarta: Kreasi Wacana ٢٠٠٤

Cholid Narsuko dan Abu Achmad, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٩٧

Anton Bakker Dan Achmad Charris Zubair, *Metode Penelitian Filsafat*, Jogjakarta: Penerbit Kanisius, ١٩٩٠



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA