

الاستفهام في الحديث القدسي

﴿ دراسة تحليلية بلاغية في كتاب "الاحتفالات السنوية في الأحاديث القدسية" ﴾



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وأدبها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
وضع
موسينطا
رقم دفتر القيد: ٩٩١١٢٣٢٠

شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
جو كجاكرتا
٢٠٠٤

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, Juni 2004

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab
IAIN Sunan Kalijaga
di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama : Rusyanto
Nim : 99112320
Fak/Jur : Adab / BSA A

Judul Skripsi : الاستفهام في الحديث القدسي

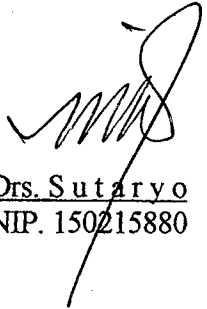
﴿ دراسة تحليلية بلاغية في كتاب "الاتحافات السننية في الأحاديث القدسية" ﴾

Maka selaku Pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqasyahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Demikian, semoga menjadi maklum.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,


Drs. Sutaryo
NIP. 150215880

الشعار

خاطبوا الناس بقدر عقولهم

أحترمون أن يكذب الله ورسوله



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



الإهداء

أهدي هذا البحث :

♥ إلى والدي الكرميين والمحبيين شدة المحبة اللذين قد رباني تربية حسنة وأرشداني إلى سبيل

الرشد وساقاني بحار العلم والمعرفة فعسى الله أن يغمض ذنوبهما وأن يجازييهما جزاء ضاعفا

في الدنيا والآخرة فهو مولانا نعم المولى ونعم النصير.

♥ إلى أصحابي المحبوبين الذين يدفعونني إلى كتابة هذا البحث.



DEPARTEMEN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telepon (0274) 513949

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

الاستفهام في الحديث القدسي
(دراسة تحليلية بلاغية في كتاب "الاتحافات السننية في الأحاديث القدسية")

Diajukan oleh:

Nama : **Rusyanto**
NIM : 99112320
Program : Sarjana Strata 1
Jurusan : BSA

telah dimunaqasyahkan pada hari : **Senin** tanggal **02 Agustus 2004** dengan nilai : **A-** dan telah dinyatakan syah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Sastra (S.S)**.

Panitia Ujian Munaqasyah,

Ketua Sidang,

Drs. Marjoko Idris, M.Ag
NIP. 150232845

Sekretaris Sidang,

Yulia Nasrul Latifi, S.Ag, M.Hum
NIP. 150288308

Pembimbing/Merangkap Penguji,

Drs. Sutaryo
NIP. 150215880

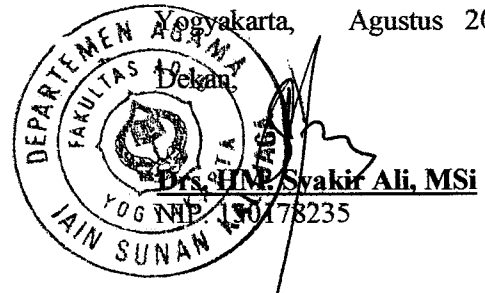
Penguji I,

Drs. HM. Syakir Ali, M.Si
NIP. 150178235

Penguji II,

Drs. H. Moh. Habib, M.Ag
NIP. 150266738

Yogyakarta, Agustus 2004



ABSTRAKSI

Manusia yang dikaruniai akal selalu ingin mengetahui segala sesuatu. Salah satu caranya adalah bertanya. Misal, menanyakan tentang Tuhan; di manakah Tuhan berada? Apakah Tuhan tidur?.

Pertanyaan dalam bahasa Arab disebut dengan istilah *istifhām*. Jenis perangkat *istifhām*, antara lain: *hamzah, hal, mā, man, mata, ayyana, kaifa, aina, anna, kam, ayyun*. Ditilik dari ilmu Balagh, perangkat *istifhām* dapat mengandung makna tidak hanya makna hakiki (makna asal) tetapi juga makna majazi (makna yang keluar dari makna asli). Misalnya makna *al-nafyi* (meniadakan), *al-inkari* (pengingkaran), *al-taqrir* (penegasan), *al-taubih* (celaan), *al-ta'zim* (mengagungkan), *al-tahqir* (menghina), *al-istibṭa* (melemahkan), *al-ta'ajjub* (keheranan), *al-taswiyah* (menyamakan), *al-tamaniy* (harapan), dan *al-tasywiq* (merangsang).

Kajian skripsi ini adalah *al-Istifhām fī al-Ḥadīs al-Qudsi: Dirāsah Tahlīliyah Balāghiyah fī Kitāb Al-Ithāfāt al-Saniyah fī al-Aḥādīs al-Qudsiyah* yang disusun oleh Muhammad al-Madani. Hadis Qudsi dalam kitab tersebut banyak sekali menggunakan perangkat istifham yang sebelas.

Adapun metode penelitian yang digunakan adalah metode kepustakaan (*library research*), yaitu bentuk pengumpulan data dan informasi dengan menggunakan bahan-bahan yang ada di Perpustakaan. Setelah data, baik primer maupun sekunder terkumpul, penulis melakukan analisis, yakni menggambarkan data dengan cara menghimpun, menyusun dan menginterpretasikannya. Data primer yang dimaksud dalam penelitian ini adalah hadis qudsi yang terhimpun dalam kitab *Al-Ithāfāt al-Saniyah fī al-Aḥādīs al-Qudsiyah*. Sedangkan data sekunder adalah kitab-kitab Balagh dan ilmu kebahasaan lainnya.

كلمة شكر وتقدير

إن الحمد لله نستعينه ونستغفروه . ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له . ومن يضلل فلا هادي له . أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له . وأشهد أن محمدا عبده ورسوله .

والصلاة والسلام على نبينا محمد ﷺ الذي أرسل رحمة للعالمين، وعلى آله وأصحابه ومن تبع رسالته الفاضلة إلى يوم القيامة .

الشكر والتقدير إلى من لهم الفضل والعناية في خلال كتابة هذه البحث وبالخصوص إلى:

١ . السيد الفاضل الدكتور اندوس الحاج الشاكر علي الماجستير عميد كلية الآداب الذي قد وافق على هذا البحث .

٢ . السيد الفاضل الدكتور اندوس سوتريو مشرف هذا البحث فقد قام هو ببذل جهوده الكبير في حل القضايا المتعلقة بهذا البحث وتوجيه علاجه وفي تنسيق الأفكار وتهذيب الأساليب حتى ظهر هذا البحث في صورة كاملة، أرجو له من الله جزاء حسنا .

٣ . السادة الفضلاء أساتذة كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجارتا الذين قد بذلوا جهدهم في تربية الطلبة وفي ترقية علومهم وثقافتهم ومعارفهم

فضلا عن العلوم الإسلامية واللغة العربية وأدبها .

٤ . جميع الذين ساهموا بكل تضحيتهم لي في سبيل التأيد على إنهاء كتابة هذا البحث
ونجاحها، الذين لا يمكن لي أن أذكرهم واحدا فواحدا .



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

الصفحة

أ	صفحة الموضوع
ب	رسالة المشرف
ج	الشعار
د	الإهداء
هـ	صفحة الموافقة
و	التجريد
ز	كلمة شكر وتقدير
ط	محتويات البحث

مقدمة

١	أ. خلفية المسألة
٤	ب. تحديد المسألة
٤	ج. أغراض البحث
٥	د. التحقيق المكتبي
٦	هـ. منهج البحث

٧ و. الإطار النظري

٨ ز. نظام البحث

الباب الأول: الحديث القدسي

١٠ الفصل الأول: تعريف الحديث القدسي

١٣ الفصل الثاني: خصائص الحديث القدسي

١٤ الفصل الثالث: التعريف العام عن كتاب "الاحتفالات السنوية في الأحاديث القدسية" ومؤلفه

الباب الثاني: الاستفهام في اللغة العربية

١٨ الفصل الأول: تعريف الاستفهام

٢١ الفصل الثاني: أدوات الاستفهام

٢٩ الفصل الثالث: خروج الاستفهام عن معناه الحقيقي

الباب الثالث: استعمال أدوات الاستفهام في الأحاديث القدسية

..... الفصل الأول: الاستفهام في الحديث القدسي ومعانيه الحقيقية في كتاب "الاحتفالات السنوية

٣٢ في الأحاديث القدسية"

٤١ الفصل الثاني: معاني الاستفهام المجازية في كتاب "الاحتفالات السنوية في الأحاديث القدسية".

٥٠ الباب الرابع : الاختتام
٥٢ ثبت المراجع .
٥٢ أ . المراجع باللغة العربية .
٥٥ ب . المراجع باللغة الإندونيسية .
٥٦ الملحقات
٦٧ ترجمة الباحث .



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

مقدمة

أ. خلفية المسألة

كان الدين الإسلامي أخير الأديان أنزله الله إلى أهل الأرض من عنده. يعتقد المسلمون أن هذا الدين صالح لكل زمان ومكان. وأكد القرآن الكريم أن الإسلام جاء رحمة للعالمين (أنظر سورة الأنبياء: ١٠٧). وهذا الدين كامل يعلم كل ما تحتاجه البشرية. وقد اتفق العلماء أن مصدر تعاليم الإسلام بعد القرآن العزيز هو الحديث النبوي إذ الحديث هو مصدر الأحكام الشرعية الإسلامية بعد القرآن.

على مر الزمان إن الحديث له المكانة العظيمة خاصة في أوائل انتشار الإسلام إلى جميع المعمور. وهذا يرتبط قوياً بمجيء أخير الرسول والرسالة العامة. وهذه الرسالة هي القرآن نزل على رسوله مع الأمر بتبليغ ما جاء فيه، وبيانه (أنظر سورة النحل: ٤٤). وليكون قدوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر (سورة الأحزاب: ٢١). والبيان والقدوة الحسنة من قبل الرسول وهو ليس من القرآن يسمى فيما بعد ذلك حديثاً أو سنة^١. ويمكننا أن نقول أن النبي ﷺ مفسر كامل للقرآن.

١ هذان الاصطلاحان يستعملان كثيراً بمعنى واحد وهو كل ما أضيف إلى النبي ﷺ من الأفعال والأقوال والتقرير.

نظرا أن الحديث هو مفتاح وحيد لمعرفة حقيقة النصوص القرآنية وما يقصد من ضمنه من المقاصد والمصالح صار له المكانة المكيئة وهو المصدر الثاني بعد القرآن الكريم في الأحكام الإسلامية.^٢ لا سيما في الأشياء التي لا توجد في القرآن.^٣

قسم المحدثون الحديث إلى قسمين وهما الحديث النبوي والحديث القدسي. المراد بالحديث النبوي كل ما أضيف إلى الرسول ﷺ وأما الحديث القدسي فهو كل ما أضافه الرسول إلى الله عز وجل. بعبارة أخرى الحديث القدسي معناه جاء من قبل الله ولفظه من قبل الرسول والحديث النبوي لفظه ومعناه من تلقاء الرسول.^٤

وقال علي بن محمد بن علي في كتابه "التعريفات" والحديث القدسي هو الحديث جاء معناه من عند الله وجاء لفظه من عند الرسول ﷺ. قذف الله هذا المعنى بواسطة الإلهام أو المنام. وهذا بخلاف القرآن الذي أنزله الله إلى محمد بواسطة جبريل. بنفس التعريف قال مصطفى محمد عمارة في "نظرة النور" وهذا الكتاب يحتوي على مجموعة من الأحاديث.^٥

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

M. Syuhudi Isma'il, *Hadis Nabi Menurut Pembela, Peningkar dan Pemalsu* (Jakarta: Gema Insani Press, 1995), h. 44

٣ صبحي الصالح، علوم الحديث ومصطلحه، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٧)، ص. ٢٩٨

٤ د. محمد عجاج الخطيب، أصول الحديث علومه ومصطلحه، (مصر: دار الفكر، ١٩٧٥م)، ص. ٢٠

Firdaus A.N. 325 *Hadis Qudsi Pilihan: Jalan ke Surga*. (Jakarta: CV. ٥

Pedomon Ilmu Jaya, 1990), hal. xvii

انطلاقاً من التعريف السابق ذكره تبين سُمُو مكانة الحديث القدسي بجانب القرآن العزيز. فانه جاء إلى الرسول بطريقة غير طريقة جاء بها القرآن. لذا يكون الحديث القدسي فوق الأحاديث النبوية دون القرآن.^٦

وعدد الأحاديث القدسية أقل من الأحاديث النبوية. ومن الكتب التي تحتوي على الأحاديث القدسية هو "الاتحافات السننية في الأحاديث القدسية" للشيخ العلامة محمد المدني وهو محمد بن محمود بن صالح بن الحسن المدني لأن أسرته من المدينة النبوية. وهو عالم عاش في القرن ١٢ هجرية. وهو من فقهاء الأحناف والشاعر والكاتب.^٧

وبعد قراءة الكتاب الذي ألفه محمد المدني السالف ذكره، عثرت على عدة من الاستفهام المستخدمة. منها الهمزة وهل وما ومن ومتى وأيان وكيف وأين وأنى وكم وأي من النظر البلاغي.^٨ ومعنى أدوات الاستفهام ينقسم إلى قسمين المعنى الحقيقي وهو الأصل والمعنى المجازي وهو ما خرج من الأصل.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Firdaus, *ibid.* hal. 17 ٦

٧ محمد المدني، الاتحافات السننية في الأحاديث القدسية، (مصر: الكعبة الأزهرية للتراث، ص. ١٤

٨ بلاغة: ملكة في النفس يقتدر بما صاحبها على تأليف كلام بليغ؛ مطابق لمقتضى الحال. مع فصاحته في أي معنى

قصده. أنظر السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة المعاني والبيان والبدیع، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤ م)، ص. ٣١

ومن المعاني المجازية للاستفهام النفي والإنكار والتقريب والتوبيخ والتعظيم والتحقير والاستبطاء والتعجب والتسوية والتمني والتشويق.^١

هذا هو الذي يدفعني إلى البحث العميق في استعمال أدوات الاستفهام في الأحاديث القدسية المجموعة في "الاتحافات السننية في الأحاديث القدسية" تأليف محمد المدني.

ب. تحديد المسألة

بناء على ما سلف بيانه فأريد أن أركز بحثي في هذه المسائل الثلاثة وهي كما

يلي:

١. ما هي أدوات الاستفهام ومعانيها الحقيقية في كتاب "الاتحافات السننية في

الأحاديث القدسية"؟

٢. ما معنى الاستفهام المجازية في كتاب "الاتحافات السننية في الأحاديث

القدسية"؟

ج. أغراض البحث

ومن الأغراض التي يرمى إليها هذا البحث فكما يأتي:

٩ على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (سورابايا: توكر كتاب الهداية، ١٩٦١ م)، ص. ١٩٩

١. فهم أدوات الاستفهام ومعانيها الحقيقية والمجازية في كتاب "الاتحافات السننية الأحاديث القدسية" جمعها محمد المدني.
٢. وزيادة ثروة المكتبة الإسلامية وخاصة في علم البلاغة.

د. التحقيق المكتبي

وبعد مطالعة المصادر المتعلقة بموضوع البحث وجدت ثلاثة بحوث علمية عن الأسلوب الاستفهامي في القرآن قدمها طلاب هذه الكلية وهي "الأسلوب الاستفهامي في سورة البقرة" لنور الهادي و "الأسلوب الاستفهامي (أي) في سورة الرحمن" لسيّتي رسمية و "الأسلوب الاستفهامي في سورة النساء" لأثن سونسيه.

وأما الكتب التي جمعت فيها الأحاديث القدسية منها:

١. "الأحاديث القدسية" صدره جمعية القرآن والحديث التابعة للمجلس الأعلى لشئون الدين الإسلامي لوزارة أوقاف مصر. وهذا الكتاب يحتوي على الأحاديث القدسية الموجودة في الكتب الستة والموطأ للإمام مالك.^{١٠}
٢. "أدب الأحاديث القدسية" للدكتور أحمد الشرباصي، جمع فيه المؤلف ٧٤ حديثاً قدسيا مع الشرح بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية والقواعد اللغوية.^{١١}

١٠ / الأحاديث القدسية، (بيروت : دار الفكر العلمية. ١٩٨٣م)

١١ د. أحمد الشرباصي، أدب الأحاديث القدسية، (مصر: القاهرة، ١٩٦٩ م)

٣. "الاتحافات السنية في الأحاديث القدسية" للشيخ العلامة محمد المدني.

هـ. منهج البحث

١. جمع المعلومات

وفقا بنوع البحث إنه بحث مكتبي فتجمع المعلومات والحقائق من خلال الكتب الموجودة في المكتبة، وبعد جمع المعلومات الرئيسية كانت أو ثانوية عقد التحليل وهو ترتيبها وتفسيرها.^{١٢}

والمقصود من المعلومات الرئيسية هي الأحاديث القدسية الموجودة في كتاب "الاتحافات السنية في الأحاديث القدسية" ويقصد بالمعلومات الثانوية هي الكتب في علم البلاغة وغيرها من العلوم اللغوية. أذكر بعضها:

(١) السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدع، (بيروت:

دار الفكر، ١٩٩٤ م)

(٢) على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (سورابايا: توكو كتاب

الهداية، ١٩٦١ م)

Winarno Surahmad. *Pengantar Penulisan Ilmiah*, (Bandung: Tarsito, ١٢

1990), hal. 133-136

٣) الشيخ مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتب

العصرية، ١٩٨٧ م).

٢. تحليل المعلومات

تحليل المعلومات استخدمت الطريقة الوصفية، وهي وصف الحقائق وتفسيرها صحيحاً^{١٣}. ورأى سودرينطو (Sudaryanto) أن وظيفة هذه الطريقة هي الوصف والتفسير تجاه الحقائق اللغوية المعينة. فالمظاهر الموجودة في هذه الحقائق تدرك ثم تخرج كشيء محلل^{١٤}.

و. الإطار النظري

هذه الدراسة في إطار علم البلاغة وهو فن من فنون علم اللغة العربية. وهذا العلم يتكون من ثلاثة أقسام: علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. نظراً من علم المعاني. أن الكلام نوعان هما الكلام الخبري والكلام الإنشائي. والخبري هو الكلام الذي يحتمل الصدق والكذب في ذاته والإنشائي هو الكلام الذي لا يحتمل الصدق والكذب في ذاته. والإنشائي ينقسم إلى الإنشاء الطلبي وغير الطلبي.

M. Nazir. *Metode Penelitian Sastra*, (Bandung: Angkasa, 1993), hal 48 ١٣

Sudaryanto, *Metode Linguistik ke Arah Memahami Metode Linguistik*, ١٤

(Jogjakarta: Gajah Mada University-Press, 1992), hal. 59

ومن أنواع الإنشاء الطلبي^{١٥} الخمسة هو الاستفهام. فأنا أتصدى لدراسة أدوات الاستفهامي في كتاب "الاتحافات السننية في الأحاديث القدسية".
والاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل، وذلك بأداة من إحدى أدواته الآتية وهي: الهمزة وهل وما ومن ومتى وأيان وكيف وأين وأنى وكم وأي.^{١٦}
ولهذه الأدوات معانيها الحقيقية والمجازية. مثل: النفي والإنكار والتقريب والتوبيخ والتعظيم والتحقير والاستبطاء والتعجب والتسوية والتمني والتشويق.^{١٧}
ها هو الإطار النظري لهذا البحث.

ز. نظام البحث

وليكون هذا البحث مرتبا فينظم كما يلي:
المقدمة يوجد فيها خلفية المسألة وتحديد المسائل وأغراض البحث والتحقيق المكتبي ومنهج البحث والإطار النظري ونظام البحث.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

١٥ أقسام الإنشاء الطلبي الخمسة: الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والنداء.

١٦ السيد أحمد الهاشمي، نفس المصدر، ص. ٧١-٧٢

١٧ علي الجارم ومصطفى أمين، نفس المصدر، ص. ١٩٩

الباب الأول الحديث القدسي وفيه ثلاثة فصول، الفصل الأول تعريف الحديث القدسي، والفصل الثاني خصائص الحديث القدسي، والفصل الثالث التعريف العام عن كتاب "الاتحافات السننية في الأحاديث القدسية" ومؤلفه.

الباب الثاني الاستفهام في اللغة العربية، وفيه ثلاثة فصول، الفصل الأول تعريف الاستفهام، والفصل الثاني أدوات الاستفهام، والفصل الثالث خروج الاستفهام عن معناه الحقيقي.

الباب الثالث استعمال أدوات الاستفهام في الأحاديث القدسية وفيه فصلان الفصل الأول الاستفهام في الحديث القدسي ومعانيه الحقيقية في كتاب "الاتحافات السننية في الأحاديث القدسية"، والفصل الثاني معاني الاستفهام المجازية في كتاب "الاتحافات السننية في الأحاديث القدسية".

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الاحتتام

وبعد تمام كتابة هذا البحث أريد أن أختتمه بتقديم النتائج حصلت عليها من خلال هذا البحث وهي كما يلي :

١. أن الحديث القدسي كل حديث يضيف فيه الرسول ﷺ. قولاً إلى الله عز وجل. أو ما أنزله الله نبيه بالإلهام أو بالمنام فأخبر النبي ﷺ من ذلك المعنى بعبارته.

٢. الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل. أو هو طلب فهم شيء لم يقدم لك علم به، بأداة من إحدى أدواته هي الهمزة وهل وما ومن وأي وكيف وأين وأنى ومتى وكم وأيان.

٣. أدوات الاستفهام التي وردت في الحديث القدسي الذي جمع في كتاب "الاتحافات السننية في الأحاديث القدسية" للشيخ العلامة محمد المدني هي كما يأتي :

(١) الهمزة : يطلب بالهمزة أحد أمرين : تصور، وتصديق، تأتي ١٢٢ مرة في ٧٣ حديثاً

(٢) هل : يطلب بها التصديق فقط، وردت ١١٢ مرة في ٥٩ حديثاً

(٣) ما : لتعين غير العقلاء، وردت ١٢٥ مرة في ٩٥ حديثاً

(٤) من : يستفهم بها عن العاقل، وردت ٧٣ مرة في ٣٧ حديثاً

(٥) كيف : يسأل بها عن الحال، تأتي ٢٤ مرة في ١٩ حديثاً

٦) أين : ظرف يستفهم به عن المكان الذي حل فيه الشيء، وردت ٢٠ مرة في

١٥ حديثاً

٧) أي : موضوعه للاستفهام بمعنى من أين، تأتي مرتين في حديثين

٨) أي : يطلب بها تمييز أحد المشاركين في أمر يعمهما، ١٨ مرة في ١٣ حديثاً

٩) وكم : يطلب بها تعيين عدد مبهم، تأتي ٥ مرات في ٥ أحاديث

٤. من المعاني المجازية التي وردت في الكتاب "الاحتفالات السنوية الأحاديث القدسية"

الأمر والنفي والإنكار والتشويق والتقرير والتهويل والتعظيم والتحقير والتعجب

والتهمك.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

- آبدي، فيروز. القاموس المحيط. بيروت: دار الفكر. ١٩٨٣.
- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم الأفريقي. لسان العرب. بيروت: دار الفكر. ج. ١٢. ١٩٩٠. الطبعة الأولى.
- الجارم، علي و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة. سورابايا: توكو كتاب هداية. ١٩٦١.
- الأحاديث القدسية. بيروت: دار الفكر العلمية. ١٩٨٣.
- الخطيب، محمد عجاج. أصول الحديث علومه ومصطلحه. مصر: دار الفكر. ١٩٧٥.
- السنة قبل التدوين. بيروت: دار الفكر. ١٩٨١.
- الشرباصي، أحمد. أدب الأحاديث القدسية. مصر: القاهرة. ١٩٦٩.
- الصالح، صبحي. علوم الحديث ومصطلحه. بيروت: دار العلم للملايين. ١٩٧٧.
- الطحان، محمود. تيسير مصطلح الحديث. سورابايا توكو كتاب الهداية. ١٩٨٥.
- القاسمي، محمد جمال الدين. قواعد التحديث من فنون الحديث. بيروت: دار الكتب العربية. ١٣٥٨ هـ.

القطان، مناع . مباحث في علوم القرآن . مصر : منشورات العصر الحديث . ١٩٧٣
المدني، محمد . الاتحافات السننية في الأحاديث القدسية . مصر : المكتبة الأزهرية
للتراث . بدون السنة .

المراغى ، أحمد مصطفى . علوم البلاغة . بيروت : دار الكتاب العلمية . بدون
السنة . الطبعة الأولى .

الهاشمي، السيد أحمد . جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع . بيروت : دار
الفكر . ١٩٩٤ .

باحميد، أحمد . درس البلاغة العربية المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني .
جاكرتا : PT Raja Grafindo Persada . ١٩٩٦ .

بدوي، أحمد أحمد . من بلاغة القرآن . القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر .
بدون السنة .

يعقوب ، إميل بديع . معجم الإعراب والإملاء . بيروت : دار العلم للملايين .

١٠٨٥ هـ

عرفة، عبد العزيز عبد المعطى . من بلاغة النظم العربي دراسة التحليلية لمسائل
علم المعاني . بيروت : عالم الكتب . ١٩٨٤ .

غلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت : المكتب العصرية. ج. ١

. ١٩٨٧ .

معصوم، محمد بن علي. الأمثلة التصريفية. سمارع : فوستكا العلوية سمارع.

. ١٩٩١

نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. دمشق: دار الحكمة، ج. ١. بدون

السنة. الطبعة التاسعة.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Daftar Pustaka Berbahasa Indonesia:

- A.N Firdaus. *325 Hadis Qudsi Pilihan: Jalan ke Surga*. Jakarta : CV. Pedoman Ilmu Jaya. 1990.
- Isma'il, M. Syuhudi. *Hadis Nabi Menurut Pembela, Peningkar dan Pemalsu*. Jakarta : Gema Insani Press. 1995.
- Nazir, M. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : Angkasa. 1993.
- Rahman, Fathur. *Ikhtisar Musthalahul Hadis*. Bandung : al-Ma'arif. 1985.
- Sudaryanto, *Metode Linguistik ke Arah Memahami Metode Linguistik*. Jogjakarta: Gajah Mada University-Press. 1992.
- Surahmad, Winarno. *Pengantar Penulisan Ilmiah*. Bandung : Tarsito. 1990.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA