

DIGITALISASI SEBAGAI PROSES PELESTARIAN INFORMASI

(Studi Kasus Di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan



Disusun Oleh:

Nasirullah Sitam

NIM. 07140038

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2011

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini :

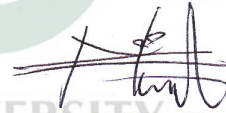
Nama : Nasirullah Sitam
NIM : 07140038
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Digitalisasi Sebagai Proses Pelestarian Informasi (Studi Kasus Di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)” adalah hasil karya penulis sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Yogyakarta, Oktober 2011



Nasirullah Sitam

NIM. 07140038

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/1458/2011

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

**DIGITALISASI SEBAGAI PROSES PELESTARIAN INFORMASI
(STUDI KASUS DI PERPUSTAKAAN UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA)**


Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Nasirullah Sitam
NIM : 07140038
Telah dimunaqasyahkan pada : 31 Oktober 2011
Nilai Munaqasyah : A-


Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

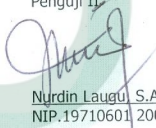
Ketua Sidang


M. Solihin Arianto, S.Ag., SS., M.LIS
NIP. 19700906 199903 1 012


Penguji I


Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SIP., M.Si
NIP. 19680701 199803 2 001

Penguji II


Nurdin Lauau, S.Ag., SIP., MA
NIP. 19710601 200003 1 002

Yogyakarta, 14 Nopember 2011
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab
DEKAN


Prof. Dr. H. Syihabuddin Oalyubi, Lc., M.Ag.
NIP. 19520921 198403 1 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

M. Solihin Arianto, S.Ag.,SS.,M.LIS.
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Saudara Nasirullah Sitam

Yogyakarta, Oktober 2011

Kepada Yth.:

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu
Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Setelah membaca, mengkoreksi, dan menyerahkan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara

Nama : Nasirullah Sitam

NIM : 07140038

Prodi : Ilmu Perpustakaan

Judul Skripsi : Digitalisasi Sebagai Proses Pelestarian Informasi (Studi Kasus
Di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

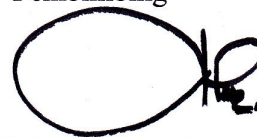
Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera di munaqosyahkan, untuk itu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Yogyakarta, Oktober 2011

Pembimbing



M. Solihin Arianto, S.Ag.,SS.,M.LIS..

NIP. 019700906 1999 03 1012

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan skripsi ini kepada:

- Kedua orang tuaku dan keluargaku terkasih, terima kasih atas doa, semangat dan kasih sayangnya serta perjuangannya sehingga aku bisa jadi seperti sekarang ini.
 - Sahabat-sahabatku satu angkatan 2007
- Almamaterku tercinta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Fakultas Adab dan Ilmu Budaya)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

“...Hari kemarin telah meninggalkan kita untuk selamanya dan hari esok belum datang, ambillah keuntungan dari keberuntungan yang ada, diantara hari esok yang belum ‘lahir’ dan hari kemarin yang sudah ‘mati’...”

(Syair Islam klasik karya Sa'di)

“Bekerjalah untuk duniamu seakan – akan kamu hidup selamanya. Dan bekerjalah untuk akhiratmu seakan – akan kamu mati esok”

(HR. Turmudzi)

“Bukanlah seberapa banyak buku yang telah kita baca sampai saat ini, melainkan seberapa banyak ilmu yang telah kita serap dari setiap membaca buku tersebut.”

(Nasirullah Sitam)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji Syukur kehadirat Allah SWT. Tuhan Seru Sekalian Alam yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Shawalat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada nabi kita tercinta, Nabi Muhammad SAW sang pembawa cahaya dalam kegelapan zaman, sekaligus sebagai tumpuan harapan pemberi Syafaat di akhirat.

Dalam penyusunan skripsi dengan judul “Digitalisasi Sebagai Proses Pelestarian Informasi (Studi Kasus Di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)”, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan mungkin tersusun tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak serta dimaksudkan untuk memenuhi tugas akhir akademik bagi mahasiswa Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dan sebagai kontribusi pemikiran khazanah keilmuan dalam bidang ilmu perpustakaan. Untuk itu penyusun ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H Syihabuddin Qalyubi, Lc., M.Ag. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta atas izin yang telah diberikan.
2. Bapak Tafrikhuddin S.Ag., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak M. Solihin Arianto, S.Ag., SS., M.LIS selaku Pembimbing dan Kepala Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan masukan dan motivasi penyusun dalam penyusunan skripsi ini, serta memberikan izin untuk penulis melakukan penelitian di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Ibu Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag.,SIP.,M.Si. selaku Penasehat Akademik Prodi Ilmu Perpustakaan angkatan 2007 kelas B yang dengan ikhlas telah

meluangkan waktunya dalam membimbing dan mendidik mahasiswa selama menjalani proses belajar di Prodi Ilmu Perpustakaan.

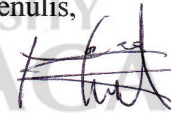
5. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Tata Usaha Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, khususnya Prodi Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan bekal ilmu selama kuliah dan membantu proses penyusunan skripsi ini
6. Bapak dan Ibu Pegawai di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, terima kasih atas semangatnya. Khususnya Pak Ngadiman, Pak Sardjio, Pak Tri, Pak Nas dll. Terima kasih telah memberikan sedikit ilmu di perpustakaan.
7. Untuk Bapak sama Ibu, terima kasih atas doa, motivasi dan kasih sayangnya selama ini, mudah-mudahan kalian selalu ada dalam kebaikan.
8. Buat saudara-saudaraku, Kak Ibnu & Mbak Ima, Kak Hajar & Mbak Towi , Kak Muhsin & Mbak Sidah, Kak Duki, Mbak Lilik, serta keempat keponakanku yang selalu membuat aku ceria ketika aku pulang. Terima kasih atas doanya, mudah-mudahan aku dapat menjadi anak kebanggaan keluarga.
9. Untuk adekku tersayang “Nisa Nur Azizah” yang selalu menemaniku disaat suka maupun duka, terima kasih atas motivasi dan cintamu selama di Yogyakarta dan sampai sekarang. Semoga apa yang kita rencanakan untuk menjadi sebuah keluarga menjadi sebuah kenyataan, Amin.
10. Untuk temen-temen satu angkatan di prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab, teman-teman dekatku sekaligus motivatorku, Wandu, Oki, Ipin, Charis, Eva, Anik, Ardian, Tantri, Latief, Hariyani dan temen-temenku yang lain, semoga kita menjadi pustakawan yang handal.
11. Buat teman-teman kerja Part Time “Sahabat Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga”, Amel, Yazid, Beni, Denda, Muyas, Tika, Mursyid, Rudi, Erin, Sadam, Anita, Ria, Ana, Devi, Fajar, Febri, dan Khamim. Dari pekerjaan inilah kita bisa belajar untuk bisa menghargai waktu.
12. Buat teman-teman ALUS (*Association of Library University students*), terima kasih atas motivasinya. Semoga ke depannya ALUS semakin berkembang, ciptakan rasa kecintaan kepada perpustakaan melalui ALUS.

13. Untuk teman-teman Mahasiswa Karimunjawa yang di Jogja, Antok, Efan, Kandar, dll. Semoga masa-masa di Jogja akan selalu bisa kita kenang saat kita bersama di Karimunjawa Islands.
14. Teman-teman KKN angkatan ke-70 Dukuh Kaliwilut, Kaliagung, Sentolo, Kulonprogo, Atok, Ana, Evi, Okta, Oo' Sahid, Zella, Yuli, Eni, dan Lina. Serta keluarga tempat aku berteduh disana, Pak Dukuh dan Ibu Sekeluarga, terima kasih telah menjadi orang tua kami selama kami disana.
15. Teman-teman kost di Ori II No. 3 Papringan, Bambang, Iwan, Irawan, Pay, Ucup, Tambor, Bang Edwin, Pak Dar, Oky, Alex, Aan, Eja, Dika, Tegar, dll. Kalian adalah keluarga terbesar saat aku berada di Jogja. Semoga kalian juga sukses mencapai mimpi-mimpi kalian.
16. Serta semua pihak yang ikut serta membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Dengan kerendahan hati, penulis haturkan banyak terimakasih bagi semua pihak yang telah membantu penulis sehingga terselesainya skripsi ini. Semoga kebaikan-kebaikan tersebut menjadi amal saleh serta mendapatkan balasan dari Allah SWT, dan semoga skripsi yang penulis buat bermanfaat bagi peneliti pada khususnya, dan para pembaca pada umumnya. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Yogyakarta, Oktober 2011

Penulis,



Nasirullah Sitam

INTISARI

DIGITALISASI SEBAGAI PROSES PELESTARIAN INFORMASI (Studi Kasus di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)

Disusun Oleh:

Nasirullah Sitam

07140038

Penelitian tentang digitalisasi sebagai proses pelestarian informasi ini bertujuan untuk menggambarkan alur kerja proses pelestarian informasi dan mengidentifikasi berbagai kendala yang dihadapi dalam pelaksanaan digitalisasi di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Untuk menganalisis data didasarkan pada teori Miles dan Huberman dengan tiga langkah (1) Reduksi data; memfokuskan pada tema penelitian, (2) Penyajian data; menjelaskan berdasarkan observasi, wawancara, dan dokumentasi, serta (3) Penarikan kesimpulan; menyimpulkan hasil analisis setelah tahapan analisis selesai. Sedangkan pengujian keabsahan data dalam penelitian ini dilakukan dengan empat cara, yaitu : *credibility*, *transferability*, *dependability*, dan *confirmability*. Hasil penelitian ini disimpulkan bahwa pelaksanaan proses pelestarian koleksi dilakukan dengan cara mengalihmediakan kandungan informasi melalui tiga tahapan utama yaitu, pertama proses pemindaian (*scanning*), kedua proses penyuntingan (*editing*) dan ketiga media penyimpanannya. Kendala yang dihadapi dalam proses pelestarian informasi adalah masih kurangnya sumber daya manusia dalam melaksanakan kegiatan proses pelestarian koleksi. Selain itu masih kurangnya peralatan untuk menunjang kegiatan proses pelestarian digital melalui digitalisasi.

Kata kunci: proses pelestarian, pelestarian informasi, koleksi digital, digitalisasi

ABSTRACT

DIGITIZATION AS PRESERVATION PROSCESS INFORMATION (Case Studies in Library UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)

By:

Nasirullah Sitam

07140038

The research of digitization as an preservation process information is intended to describe the preservation process workflow and identify the various constraints faced in the implementation of digitization in the Library UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. This research used a qualitative descriptive method. The method of collecting data using interviews, observation, and documentation. To analyze the data based on the theory of Miles and Huberman in three steps (1) Data reduction; focus on research themes, (2) Presentation of data; explained based on observations, interviews, and documentation, as well as (3) Withdrawal of conclusion; concluding the result of the analysis after he analysis phase is completed. While testing the data encompasses four way as mention : credibility, transferability, dependability, and confirmability. The result of this research that the implementation process of collection preservation is done by changing the media of information content trough three main stages, the first scanning, the second process of editing, dan the third storage media. Obstacles encountered in the process of preservation of information is still a lack of human resources in conducting the process of collection preservation. In addition there are a lack of equipment to support the process of digital preservation through digization.

Key words: the process of preservation, preservation of information, digital collection, digitization.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Ruang Lingkup	7
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Tujuan Penelitian	8
1.4.2 Manfaat Penelitian	8
1.5 Sistematika Pembahasan	9
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	11
2.1 Tinjauan Pustaka	11
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Pengertian Pelestarian	15

2.2.1.1 Unsur, Tujuan, dan Fungsi Pelestarian	17
2.2.1.2 Pelestarian Koleksi	19
2.2.1.2.1 Pelestarian koleksi tercetak	19
2.2.1.2 .2 Pelestarian koleksi digital	21
2.2.1.3 Digitalisasi	26
2.2.2 Proses Pelestarian Digital	28
2.2.3 Kendala-kendala Dalam Pelestarian Koleksi Digital	33
BAB III. METODE PENELITIAN	36
3.1 Jenis Penelitian	36
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	37
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	37
3.4 Informan Penelitian	38
3.5 Variabel Penelitian.....	39
3.6 Sumber Penelitian	40
3.7 Metode Pengumpulan Data	40
3.8 Model Analisis Data	42
3.9 Uji Keabsahan Data	49
BAB IV. GAMBARAN UMUM DAN HASIL PEMBAHASAN	51
4.1 Gambaran Umum Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	51
4.1.1 Sejarah Singkat	51
4.1.2 Visi dan Misi.....	52
4.1.2.1 Visi	53
4.1.2.2 Misi.....	53
4.1.3 Tujuan dan Sasaran	53
4.1.3.1 Tujuan.....	53

4.1.3.2 Sasaran.....	54
4.1.4 Tugas Pokok dan Fungsi	55
4.1.4.1 Tugas Pokok.....	55
4.1.4.2 Fungsi	55
4.1.5 Struktur Organisasi.....	57
4.1.6 Keanggotaan	58
4.1.7 Klasifikasi.....	58
4.1.8 Koleksi di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.....	59
4.1.8.1 Koleksi Tercetak	59
4.1.8.2 Koleksi Digital	60
4.1.9 Jenis Layanan.....	62
4.1.9.1 Layanan Teknis	62
4.1.9.2 Layanan Umum.....	63
4.1.9.2.1 Layanan Sirkulasi	63
4.1.9.2.2 Layanan Referensi	64
4.1.9.2.3 Layanan Serial.....	68
4.1.9.2.4 Layanan Multimedia dan Internet	71
4.1.9.2.5 Layanan Corner	72
4.1.9.2.6 Layanan Informasi, Promosi dan Kerjasama.....	73
4.1.9.2.7 Layanan Tata Usaha	75
4.1.10 Fasilitas Perpustakaan	76
4.1.11 Jam Buka Perpustakaan	79
4.1.12 Tata Tertib Pemustaka.....	79
4.1.13 Daftar Pejabat Fungsional Pustakawan	81
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	81

4.2.1 Pelaksanaan Proses Pelestarian di Perpustakaan UIN Suka Yogyakarta ...	85
4.2.2. Alur Kerja Proses Pelestarian Koleksi	88
4.2.3 Media Penyimpanan Koleksi Digital	106
4.2.4 Kendala Yang Dihadapi Dalam Proses Pelestarian Koleksi Digital.....	108
BAB V. PENUTUP	111
5.1 Simpulan.....	111
5.2 Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN-LAMPIRAN	118



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Sistem Klasifikasi DDC dan DDC versi Islam.....	59
Tabel 2 Jumlah Seluruh Koleksi Perpustakaan UIN Suka Yogyakarta	60
Tabel 3 Jumlah Skripsi yang didigitalissi pada tahun 2010	61
Tabel 4 Jumlah Jurnal yang didigitalisasi pada tahun 2008-2009	62
Tabel 5 Peta Penempatan Layanan Perpustakaan UIN Suka Yogyakarta	78
Tabel 6 Jam Buka Perpustakaan.....	79
Tabel 7 Daftar Pejabat Fungsional Pustakawan	81



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Skema Teknik Analisis Data.....	43
Gambar 2 Struktur Organisasi Perpustakaan UIN Suka Yogyakarta	57
Gambar 3 Pengumpulan Skripsi sesuai dengan Fakultasnya	89
Gambar 4 <i>Scanner</i> yang Digunakan Dalam Alih Media Jurnal Al-Jamiah.....	92
Gambar 5 Data Hasil Digitalisasi Berdasarkan Fakultas	95
Gambar 6 Penyimpanan Data Hasil Digitalisasi Berdasarkan Tanggal Pelaksanaannya.....	96
Gambar 7 Mengganti Nama File Sesuai Dengan Aslinya	96
Gambar 8 Pengeditan Nama dari Editor	97
Gambar 9 Data yang Sudah Direname.....	98
Gambar 10 Program <i>Adobe Acrobat Professional</i> sedang dibuka/dijalankan	99
Gambar 11 Memilih data skripsi PDF yang akan di <i>bookmark</i>	99
Gambar 12 Memasukkan data skripsi beberbentu PDF ke <i>Adobe Acrobat Professional</i>	100
Gambar 13 Langkah pertama melakukan <i>bookmark</i> pada cover	101
Gambar 14 Mengelompokkan tiap bab dan sub-bab	102
Gambar 15 Memberikan tanda dengan format <i>bold</i> /tebal.....	103
Gambar 16 Proses untum membuat <i>watermark</i> pada koleksi digital	104
Gambar 17 Memilih logo UIN untuk dijadikan <i>watermark</i>	105
Gambar 18 Hasil pemberian <i>watermark</i>	105
Gambar 19 Media Penyimpanan Data yang sudah Di- <i>editing</i>	107

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan sebagai lembaga pendidikan dan lembaga penyedia informasi akan memiliki kinerja yang baik apabila ditunjang dengan manajemen yang memadai sehingga seluruh aktifitas lembaga akan mengarah pada upaya pencapaian tujuan yang telah ditetapkan. Untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan tersebut, seluruh elemen dalam lembaga harus diberdayakan secara baik. (Qalyubi, 2007:271).

Selain itu, perpustakaan juga sebagai sumber informasi dan pengetahuan baik dalam bentuk cetak maupun digital. Perpustakaan pada prinsipnya memiliki tiga kegiatan pokok yaitu *pertama* mengumpulkan (*to collect*) semua informasi yang sesuai dan bidang kegiatan dan misi informasi dan masyarakat yang dilayaninya. *Kedua*, melestarikan, memelihara, dan merawat (*to preserve*) seluruh koleksi perpustakaan, agar tetap dalam keadaan baik, utuh, layak pakai, dan tidak lekas rusak, baik karena pemakaiannya maupun karena usianya. *Ketiga*, menyediakan dan menyajikan informasi untuk siap dipergunakan dan diperdayakan (*to make available*) seluruh koleksi yang dihimpun di perpustakaan yang digunakan untuk pemakainya. Pernyataan ini serupa dengan yang dikemukakan oleh Dureau & Clements (1990:7) yang mengatakan bahwa secara umum tujuan dan fungsi perpustakaan adalah mengumpulkan, menata,

melestarikan, dan menyediakan informasi bagi para pengguna, baik untuk pengguna saat ini maupun yang akan datang.

Pelestarian atau preservasi merupakan bagian dari pengembangan koleksi. Hal ini diperkuat dengan pendapat ALA *Glosarry of Library and Information Science* (1983) dalam Hidayah (2006) sumber kutipan yang berpendapat bahwa pengembangan koleksi merupakan sejumlah kegiatan yang berkaitan dengan penentuan dan koordinasi kebijakan seleksi, menilai kebutuhan pemakai, studi pemakaian koleksi, evaluasi koleksi, identifikasi kebutuhan koleksi, seleksi bahan pustaka, perencanaan kerjasama sumberdaya koleksi, pemeliharaan koleksi dan penyiangan koleksi perpustakaan.

Pendapat lainnya menurut Lehmann dan Spohrer (1993) dalam Pendit (2008:234) mengatakan bahwa pengembangan koleksi mencakup seleksi bahan pustaka dalam segala jenis format, kebijakan tentang koleksi, perawatan koleksi (misalnya pemilihan bahan yang akan disiangi, penyimpanan jangka panjang, preservasi, penghentian langganan jurnal), perencanaan dana, pengkajian kebutuhan pengguna atau pengguna potensial, pembinaan hubungan dengan pengguna, pengkajian dan evaluasi terhadap pemanfaatan koleksi, kerjasama dan pemakaian sumber daya secara bersama.

Salah satu fungsi perpustakaan adalah melestarikan koleksi yang ada didalamnya. Pelestarian bahan pustaka merupakan kegiatan yang sangat penting dalam upaya menunjang layanan informasi siap pakai. Oleh karenanya para pengelola perpustakaan maupun pustakawan dituntut untuk dapat melaksanakan

kegiatan ini agar terhindar dari kerusakan koleksi yang disebabkan oleh faktor lingkungan, tingkah laku manusia maupun faktor perusak lainnya.

Umumnya koleksi perpustakaan hanya terbatas pada koleksi tercetak saja. Dengan kemajuan teknologi informasi pemustaka selalu berusaha mendapatkan cara yang mudah, cepat, dan akurat dalam memenuhi kebutuhan informasi. Saat ini teknologi informasi sudah menjadi keharusan perpustakaan Indonesia, terlebih dalam menghadapi tuntutan kebutuhan bangsa Indonesia yaitu sebuah masyarakat yang berbasis pengetahuan terhadap informasi di masa mendatang (Supriyanto dan Ahmad, 2008:148).

Majunya teknologi informasi ke dalam perpustakaan turut mengubah wajah perpustakaan, dari yang awalnya manual menjadi perpustakaan elektronik. Ini terbukti dengan adanya pertumbuhan produksi koleksi berbasis elektronik (*electronic-based*) di perpustakaan dan melahirkan istilah perpustakaan digital (*digital library*), yang memiliki keunggulan dalam kecepatan pengaksesan karena berorientasi ke data digital.

Berkembangnya teknologi informasi dan digitalisasi koleksi membuat perpustakaan dapat meningkatkan layanan mereka terhadap pemustaka yaitu dalam menyediakan sumber-sumber digital, perpustakaan dapat mengembangkan program yang memungkinkan para pemustaka dapat mengakses basis data perpustakaan. Seperti yang dilakukan oleh Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga beberapa tahun terakhir ini. Di Perpustakaan Universitas Islam

Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta telah melakukan proses digitalisasi demi menunjang kegiatan belajar-mengajar bagi civitas akademika.

Saat ini koleksi perpustakaan dalam bentuk digital sangat diperlukan untuk meningkatkan peranan perpustakaan dalam proses pendidikan di organisasi induknya. Hal ini dapat dilakukan dengan mengintegrasikan perpustakaan (koleksi, akses informasi dan sumber daya lainnya) kedalam kurikulum dan proses pendidikan, mengembangkan fakultas dan jurusan dalam pengembangan kurikulum berdasarkan sumber informasi yang tersedia yang dapat diakses melalui perpustakaan, dan meningkatkan ketersediaan dan keterpakaian sumber daya informasi yang ada di perpustakaan, organisasi induknya dan juga yang ada di luar perpustakaan (Supriyanto, 2008:2).

Pernyataan di atas menunjukkan bahwa karya ilmiah civitas akademika seperti skripsi, tesis, disertasi, laporan penelitian, hasil-hasil seminar merupakan kekayaan intelektual yang perlu didayagunakan dan dilestarikan. Pendayagunaan tersebut mengarah pada manajemen pengetahuan serta meningkatkan karya ilmiah agar dapat dimanfaatkan oleh civitas akademika. Sedangkan pelestariannya mengarah pada sejauh mana informasi koleksi tersebut bisa dipertahankan. Untuk itu peran Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga sangat diperlukan dalam mendigitalisasikan koleksi dalam bentuk digital.

Digitalisasi dilakukan semata-mata bukan karena mengejar laju tingkat teknologi informasi yang kian berkembang dan selalu mengalami perubahan

setiap saat. Akan tetapi manfaat yang kita peroleh dengan adanya digitalisasi koleksi yaitu,

- a) Bahan-bahan pustaka seperti buku, skripsi, tesis, disertasi, jurnal ataupun artikel yang ada sangat dimungkinkan untuk tersedia dalam format digital
- b) Dapat menghemat tempat penyimpanan
- c) Bahan pustaka lebih aman dari kerusakan sehingga lebih tahan lama
- d) Jika dipasang pada *web site* (di-online-kan) dapat diakses oleh banyak orang dan dari manapun.

Dari penjabaran yang dikemukakan oleh Supriyanto di atas, kita bisa mengetahui banyaknya keuntungan yang dapat kita peroleh dari adanya dokumen berbentuk elektronik/digital dibandingkan dengan dokumen konvensional yaitu,

- a) Sistem informasi digital lebih mudah dirancang
- b) Informasi lebih mudah disimpan
- c) Dapat diakses oleh banyak orang dalam waktu yang bersamaan
- d) Tidak dibatasi ruang dan waktu
- e) Dokumen yang tersimpan dapat diakses dengan cepat, tepat, dan akurat (Komalasari, 2009:1).

Sebuah perpustakaan yang telah melakukan kegiatan digitalisasi koleksi dengan mengikuti kemajuan teknologi informasi saat ini dapat dikatakan sebagai perpustakaan digital. Perpustakaan digital mengandung unsur mesin, manajer informasi, dan pemustaka informasi. Semua ini mendukung perpustakaan digital

dalam memberikan kemudahan akses dokumentasi data ilmiah dalam bentuk digital secara terpadu dan lebih dinamis.

Alih media dalam bentuk digital lebih dikenal dengan sebutan digitalisasi, merupakan kegiatan pelestarian untuk menyelamatkan kandungan informasi bahan pustaka dengan cara mengalihmediakan bahan pustaka melalui alih media digital ke bentuk media baru. Kegiatan ini dilakukan untuk menyelamatkan fisik koleksi agar tidak rusak dan dapat diakses para pemustaka dengan cepat.

Koleksi di perpustakaan dapat dilakukan dengan berbagai cara dalam melakukan digitalisasi. Hal ini tergantung kepada kebijakan yang dilakukan oleh perpustakaan tersebut dengan apa agar koleksi tersebut bisa dialih-mediakan dalam bentuk digital. Ini dilakukan agar informasi dari koleksi yang ada pada suatu perpustakaan bisa diakses oleh civitas dan koleksi itu sendiri bisa bertahan lebih lama.

Proses digitalisasi ini dapat bertujuan untuk pendidikan – penyebaran ilmu pengetahuan – maupun tujuan konservasi, yaitu melestarikan peninggalan bersejarah dari bangsa kita. Melalui digitalisasi, perpustakaan dapat menyimpan ribuan bahkan jutaan karya tulis maupun karya seni tanpa dibatasi ruang dan waktu (Pendit, 2007:241-242).

Mencermati pemaparan tersebut, maka peneliti tertarik dan memandang perlu melakukan penelitian yang berkaitan dengan digitalisasi sebagai proses pelestarian informasi yang dilakukan di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Digitalisasi yang dimaksud oleh peneliti ini adalah

bagian dari cara melestarikan koleksi. Sedangkan pelestarian sendiri adalah bagian dari pengembangan koleksi, sebagaimana yang telah dijabarkan pada awal paragraph.

Pentingnya pelaksanaan digitalisasi sebagai proses pelestarian informasi membuat peneliti tertarik meneliti tentang pelaksanaan digitalisasi sebagai proses pelestarian informasi di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta karena di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta telah melakukan digitalisasi koleksi beberapa tahun terakhir, hal ini peneliti ketahui dari hasil pengamatan dilapangan adanya proses alih media dari skripsi tercetak menjadi koleksi digital yang bisa diakses di internet. Peneliti ingin mengetahui lebih jelas bagaimana proses pelaksanaan dan kendala apa yang dihadapi oleh Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dalam melakukan pelestarian digital.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka rumusan masalah yang diangkat oleh peneliti adalah:

1. Bagaimanakah pelaksanaan digitalisasi sebagai proses pelestarian informasi di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?
2. Apa kendala yang dihadapi oleh Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga dalam kegiatan pelestarian koleksi digital?

1.3 Ruang Lingkup

Agar dalam pembahasan lebih spesifik, maka peneliti membatasi ruang lingkup ini pada digitalisasi sebagai proses pelestarian informasi di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Digitalisasi ini hanya dibatasi pada konversi koleksi tercetak dari analog ke digital, adapun koleksi yang tercetak yang dimaksud oleh peneliti yakni koleksi skripsi. Alasan peneliti lebih fokus dengan skripsi karena skripsi merupakan koleksi yang paling banyak dicari oleh mahasiswa. Alasan diadakannya kegiatan digitalisasi ini adalah untuk melestarikan kandungan isi ataupun nilai-nilai informasi yang terkandung di koleksi tersebut. Kegiatan digitalisasi adalah bagian dari pelestarian koleksi. Adapun proses pelestarian yang dimaksud adalah semua tindakan yang dilakukan oleh pihak Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga dalam pelestarian koleksi digital.

Berbicara mengenai kegiatan pelestarian kita akan dihadapkan pada tiga istilah yang perlu dipahami secara benar perbedaannya. Dalam penelitian ini peneliti akan mengetengahkan beberapa batasan yang dikemukakan tentang masalah pelestarian. Adapun batasan mengenai pelestarian akan meliputi tiga istilah, yaitu preservasi, konservasi dan restorasi. Selanjutnya dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan istilah pelestarian atau preservasi saja untuk menyebut tiga istilah tersebut.

1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.4.1 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh:

1. Gambaran mengenai pelaksanaan proses pelestarian digital di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Mengidentifikasi berbagai kendala yang dihadapi dalam proses pelestarian digital di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

1.4.2 Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki beberapa manfaat antara lain:

1. Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberi masukan mengenai proses pelestarian koleksi digital yang dimiliki oleh Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Akademis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan terhadap khasanah ilmu pengetahuan bidang perpustakaan dan informasi, khususnya mengenai proses pelestarian koleksi digital sebagai salah satu aspek pelestarian bahan pustaka di Indonesia.

1.5 Sistematika Pembahasan

Laporan penelitian ini disusun dengan sistematika pembahasan sebagai berikut:

1. BAB I Pendahuluan

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, ruang lingkup, tujuan dan manfaat penelitian serta sistematika pembahasan.

2. BAB II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori

Bab ini menguraikan beberapa penelitian tentang digitalisasi yang telah dilakukan sebelumnya dan menguraikan teori-teori yang mendasari pembahasan secara detail, definisi-definisi, dan uraian yang akan diselesaikan melalui penelitian

3. BAB III Metode Penelitian

Bab ini menguraikan tentang metodologi penelitian, berisi tentang metode-metode yang digunakan untuk meneliti yang disusun secara sistematis. Dengan metode yang benar dan tepat, maka hasil dari penelitian ini akan sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

4. BAB IV Pembahasan

Bab ini terdiri dari dua bagian yaitu: pertama, menguraikan gambaran umum Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta mulai dari sejarah berdirinya perpustakaan dan sejarah dimulainya proses digitalisasi. Kedua, memaparkan hasil-hasil dari tahapan penelitian dari tahap analisis koleksi digital di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

5. BAB V Penutup

Bab ini terdiri dari Simpulan dan Saran yang merupakan rekomendasi dari peneliti untuk penelitian lebih lanjut.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang proses pelaksanaan “digitalisasi sebagai proses pelestarian informasi di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta” maka penulis dapat menarik atau menyajikan beberapa simpulan yaitu sebagai berikut :

1. Proses alur kerja dalam kegiatan digitalisasi yang digunakan perpustakaan UIN Sunan Kalijaga pada saat ini masih mengadopsi dari berbagai sumber baik dari lembaga, organisasi, dan universitas mengenai proses alih media, yakni alurnya (pengumpulan koleksi, *scanning*, *editing*, dan penyimpanan).
2. Kendala yang dihadapi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta adalah masih kurangnya sumber daya manusia dalam melaksanakan kegiatan pelestarian digital. Selain itu juga masih kurangnya peralatan *scanner* sendiri untuk menunjang kegiatan alih media.

5.2 Saran

Mengacu pada hasil simpulan yang telah dikemukakan di atas, maka untuk memperbaiki, mengembangkan, dan meningkatkan pelaksanaan kegiatan digitalisasi sebagai proses pelestarian informasi peneliti memberikan saran/masukan untuk meningkatkan pelaksanaan kegiatan tersebut. Adapun saran dari peneliti yaitu :

1. Kegiatan digitalisasi sebagai proses pelestarian informasi harus dilakukan secara rutin dan terjadwal dengan baik. Sehingga semakin banyak penyelamatan terhadap informasi yang ada di dalam skripsi.
2. Kegiatan pelestarian koleksi digital harus dilaksanakan di bidang pemeliharaan, bukan di bidang multimedia seperti saat ini. Karena bidang pemeliharaan mempunyai tugas dalam merawat dan melestarikan seluruh koleksi perpustakaan baik tercetak maupun digital.
3. Sumber daya manusia yang ada di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga harus ditingkatkan, karena sedikit petugas yang bisa menguasai di bidang pelestarian koleksi digital.
4. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga harus mempunyai peralatan pribadi yang terkait dengan kegiatan digitalisasi , karena dengan alat tersebut maka kegiatan digitalisasi akan berjalan secara rutin dan terjadwal dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Ajie, Dwi Miyarso. 2009. "Renstra Tata Kelola Digital Asset Management Perpustakaan UPI". Dalam [http://repository.upi.edu/...renstra - dam & design perpustakaan upi aj.pdf](http://repository.upi.edu/...renstra-dam-&design-perpustakaan-upi-aj.pdf). Diunduh pada tanggal 21 Mei 2011 pukul 12:41 WIB.
- Arianto, M. Solihin. 2006. "Technological and Environmental Impacts on Deterioration of Digital Information Resources and Measures of Preservation". *FIHRIS Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi Vol 1 No 2*. Yogyakarta: Jurusan IPI Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga.
- Arikunto, Suharsimi. 2000. *Manajemen Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Boyle, Frances. 2008. "Report on the Survey Regarding Digital Preservation in Local Authority Archive Services". Dalam http://www.dpconline.org/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=338. Diunduh pada tanggal 4 Juli 2011 pukul 05:39 WIB.
- Bungin, Burhan. 2005. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- _____. 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Clement, Gail dan Winn Pete. 2001. "Dulbin Core Metadata Glossary". Dalam <http://library.csun.edu/mwoodley/dulbincoreglossary.html> diunduh pada tanggal 2 Juli 2011 pukul 10:22 WIB.
- Departemen Pendidikan Nasional RI. 1995. *Dasar-dasar Pelestarian Bahan Pustaka*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Depdiknas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Deureu, J.M. dan D.W.G. Clements. 1990 *Dasar-dasar Pelestarian dan Pengawetan Bahan-bahan Pustaka*. Jakarta: Perpustakaan Nasional.
- DIGITAL PRESERVATION : Why should institutions care about it and what can they do today?. Dalam <http://www.digitalpreservationeurope.eu/resources/exlibris1.pdf>. Diunduh pada tanggal 2 Juli 2011 pukul 11:11 WIB.
- Evans, G. Edward. 2000. *Developing Library and Information Center Collections*. Colorado: Greenwood Publishing Group.

- Feather, John. Mattheus, Graham, dan Eden, Paul. 1996. *Preservation Management: Policies and Practices in British Library*. England: Gower.
- Hedstrom, Margaret. 1996. "Digital Preservation: a time bomb for Digital Libraries". West Yorkshire: British Library Board. Dalam <http://www.uky.edu/~kiernan/DL/hedstrom.html>. diunduh pada tanggal 14 Februari 2011 pukul 07: 14 WIB.
- Hidayah, Nur Farida. 2006. "Pengembangan Koleksi Perpustakaan Di Perguruan Tinggi". Dalam [http://opini.wikispaces.com/file/view/Kebijakan Pengembangan Koleksi.pdf](http://opini.wikispaces.com/file/view/Kebijakan_Pengembangan_Koleksi.pdf). Diunduh pada tanggal 15 Februari 2011 pukul 13:00 WIB.
- Idrus, Muhammad. 2007. *Metode Penelitian Ilmu-ilmu Sosial: pendekatan kualitatif & kuantitatif*. Yogyakarta: UII Press.
- Jami'at. 2007. "Proses Alih Bentuk Bahan Pustaka Langka Ke Dalam Bentuk Microfilm". (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjajaran Bandung.
- Jantz, Ronald dan Michael J. Giardo. 2005. *Digital Preservation: Architecture and Technology for Trusted Digital Repositories*. D-Lib Magazine Vol. 11 No. 6.
- Komalasari, Rita. 2009." Teknik Pembuatan Dokumen Elektronik/Digital". Dalam <http://72.14.235.132/search?q=cache:S4kCIUBgROoJ:kms.ipb.ac.id/userspace/download.php%3Fid%3Dr/i/ritasyafei/4d9f771b+Page+1+1+TEKNIK+PEMBUATAN+DOKUMEN+ELEKTRONIK/DIGITAL&cd=1&hl=id&ct=clnk&gi=id>. Diunduh pada tanggal 10 Juni 2010 pukul 13:05 WIB.
- Lasa, H.S. 2007. *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- _____. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Levy, David. M. 2000. "Digital Libraries and the Problem of Purpose". *D-Lib Magazines Vol. 6 (1)*. Dalam <http://www.dlib.org> diunduh pada tanggal 08 November 2010 pukul 10.08 WIB.
- Martoatmodjo, Karmidi. 1993. *Pelestarian Bahan Pustaka*. Jakarta: Universitas Terbuka, Depdikbud.

- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- _____. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- _____. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Narbuko, Cholid dan Achmadi, H. Abu. 2009. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nashihuddin, Wahid. 2009. "Pengelolaan Koleksi Digital Menurut Undang-undang Hak Cipta". (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Online Dictionary Library Information Science (ODLIS)*. 2004. *Digital Collection*. Dalam <http://lu.com/odlis/index.cfm>, diunduh pada tanggal 11 November 2010 pukul 14:15 WIB.
- Pendit, Putu Laxman. 2007. *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*. Jakarta: CV. Sagung Seto.
- _____. 2008. *Perpustakaan Digital dari A Sampai Z*. Jakarta: Cita Karya Karsa Mandiri.
- _____. 2009. *Perpustakaan Digital: Kesenambungan & Dinamika*. Jakarta: Cita Karya Karsa Mandiri.
- Priyatna, Andri. 2008. "Transformasi Digital Sebagai Proses Pelestarian Kandungan Informasi Intelektual (Studi Kasus Di Perpustakaan Nasional RI)". (Skripsi) *Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia*. Dalam [http://www.lontar.ui.ac.id/file?file=digital/125733-RB13P369t-Transformasi digital-Abstrak.pdf](http://www.lontar.ui.ac.id/file?file=digital/125733-RB13P369t-Transformasi%20digital-Abstrak.pdf), diunduh pada tanggal 23 November 2010 pukul 12:21 WIB.
- Purwono. 2009. *Materi Pokok Dasar-dasar Dokumentasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- _____. *Strategi Teknologi Pelestaria Bahan Pustaka*. (artikel). Diberikan pada Program Ilmu Perpustakaan dan Informasi Program S1 Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga pada semester IV tahun 2009.
- _____. *Pelestarian Jangka Panjang dan Aksesibilitas Kandungan Informasi Dengan Teknologi*. (artikel). Diberikan pada Program Ilmu Perpustakaan dan Informasi Program S1 Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga pada semester IV tahun 2009.

- Qalyubi, Syihabuddin dkk. 2007. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan IPI Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga.
- Rasiman. 2008. "Digitalisasi Local Content (USU Repository) Studi Kasus Perpustakaan USU". Dalam <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/22034>. diunduh pada tanggal 15 Juli 2011 pukul 10:14 WIB.
- Sari, Delaya. 2008. "Pelestarian Koleksi Digital Di Universitas Indonesia". (Skripsi) Jakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia. Dalam <http://www.digilib.ui.ac.id/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=126769&lokasi=lokal>. Diunduh pada tanggal 23 November 2011 pukul 12:21 WIB.
- Syamsuddin. 2007. "Alih Media Informasi". Dalam <http://images.postkolonial.multiply.multiplycontent.com/attachment/0/RzIWLwoKCnYAAFgmOqEI/skripsi%201.pdf?nmid=66598649>. Diunduh pada tanggal 15 Juli 2011 pukul 10:20 WIB.
- Sudarsono, B. 2006. *Analogi Kepustakawanan Indonesia*. Jakarta: Ikatan Pustakawan Indonesia.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2010 *Memahami penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo-Basuki. 1991. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Sutarno NS. 2008. *Kamus Perpustakaan dan Informasi*. Jakarta: Jala Permana.
- Supriyanto. 2008. "Kebijakan Pengembangan Infrastruktur Perpustakaan Digital Nasional". Disampaikan dalam Konferensi Perpustakaan Digital Indonesia (KPDII) Ke-1, 2 Desember 2008 di Hotel Artika Discovery, Kuta-Bali. Dalam <http://dl2.cs.ui.ac.id/v3/wp-content/uploads/2008/12/kebijakan-pengembangan-infrastruktur-digilib>, tanggal 10 Juni 2010 pukul 13:43 WIB.
- Supriyanto, Wahyu dan Muhsin, Ahmad. *Teknologi Informasi Perpustakaan: strategi perancangan perpustakaan digital*. 2008. Yogyakarta: Kanisius.

- Surachman, Arif. 2009. "Membangun Koleksi Digital". Dalam http://72.14.235.132/search?q=cache:q3vUloRcdUYJ:arifs.staff.ugm.ac.id/mypaper/Dig_coll_Building.doc+Membangun+Koleksi+Digital+oleh+Arif+Surachman&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id, diunduh pada tanggal 11 November 2010 pukul 14:50 WIB.
- Surakhmad, Winarno. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode, dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Sutarno, N.S. 2006. *Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Sagung Seto.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. Dalam <http://pusatbahasa.diknas.go.id/kbbi/index.php>, diunduh pada tanggal 10 Mei 2009 pukul 10:22 WIB.
- Wikipedia. 2010. *Digitalisasi*. Dalam <http://en.wikipedia.org/wiki/Digitizing>, diunduh pada tanggal 11 November 2010 pukul 15:04 WIB.

