HUBUNGAN ANTARA MUSIK DAN KONSENTRASI MEMBACA DI PERPUSTAKAAN *INSTITUTE for COMMUNITY BEHAVIORAL CHANGE* (ICBC) YOGYAKARTA

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga



STATE ISLAM Oleh

Khairun Nisak

09141014

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS NEGERI ISLAM SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA 2011

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah:

Nama

: Khairun Nisak

NIM

: 09141014

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi yang berjudul "Hubungan antara Musik dan Konsentrasi Membaca di Perpustakaan Institute for Community Behavioral Change (ICBC) Yogyakarta" tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

> Yogyakarta, 1 September 2011 Yang menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERhairun Nisak YOGYAKARTA

Drs. Umar Sidik, SIP, M.Pd. Dosen Program Studi Ilmu Perputakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Khairun Nisak

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakara

Assalamualaikum Wr, Wb

Setelah memeriksa, meneliti, memberikan arahan untuk perbaikan atas skripsi Saudara:

Nama : Khairun Nisak NIM : 09141014

Prodi : Ilmu Perpustakaan Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul : Hubungan Musik dan Konsentrasi Membaca di

Perpustakaan Institute for Community Behavioral

Change (ICBC) Yogyakarta

Saya berpendapat bahwa skripsi ini dapat diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenaan dengan ini, saya mohon agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqosyah.

Atas perhatian Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr, Wb

Yogyakarta, 3 Agust 2011 Pembimbing

Drs. Umar Sidik, SIP, M.Pd. NIP. 196011201988031008



KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949 Web: http://adab.uin-suka.ac.id E-mail: adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.00.9/ 1137 /2011

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul

HUBUNGAN ANTARA MUSIK DAN KONSENTRASI MEMBACA DI PERPUSTAKAAN INSTITUTE for COMMUNITY BEHAVIORAL CHANGE (ICBC) YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Khairun Nisak

NIM : 09141014

Telah dimunaqasyahkan pada : 22 Agustus 2011

Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

<u>Drs. Umar Sidik, SIP.,M.Pd</u> NIP . 19601120 198803 1 008

Penguji I

Nurdin Laugu, S.Ag., SS., MA.

NIP.19710601 200003 1 002

/112

Penguji A

<u>Tafrikhuddin, S.Ag.,M.Pd</u> NIP.19730205 199903 1 003

Yogyakarta, 09 September 2011

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

DEKAN

Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., M.Ag.

NIP. 19520921 198403 1 001

MOTTO

- 1. Allah akan meningkatkan derajat orang-orang yang beriman keoada Nya dan akan mengangkat beberapa derajat bagi orang yang memiliki ilmu pengetahuan (Al Quran: Al Mujadallah: 27)
- 2. Barang siapa keluar untuk mencari ilmu, maka ia termasuk di jalan Allah sampai ia kembali (HR, Turmudzi)



PERSEMBAHAN

Segla yang pernah dilalui, dijadikan suatu pengalaman, segala yang sedang dilalui adalah kenyataan, dan segala yang akan dilalui adalah harapan dan cita-cita. Skripsi ini dipersembahkan kepada:

- Ayah dan ibu yang selalu memberikan dukungan dan doa dalam setiap langkahku
- Keluarga besarku yang dengan sabar membantu demi terselesaikannya skripsi ini.

SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Intisari

Khairun Nisak. 2011. Hubungan Musik dan Konsentrasi Membaca di Perpustakaan *Institute for Community Behavioral Change* (ICBC) Yogyakarta.

Tujuan dari penulisan skripsi ini ada tiga, yaitu (1) untuk mengetahui jenis musik apa yang cocok diperdengarkan kepada pemustaka di Perpustakaan ICBC, (2) untuk mengetahui apakah musik yang diperdengarkan di Perpustakaan ICBC dapat mengganggu pemustaka atau justru dapat membuat pemustaka berkonsentrasi saat membaca, (3) untuk mengetahui apakah ada hubungan musik dan konsentrasi membaca. Dalam Penelitian ini metode yang digunakan adalah dengan angket, wawancara, dan dokumentasi berupa laporan tertulis yang dubuat oleh Perpustakaan ICBC Yogyakarta. Instrumen yang digunakan untuk pengumpulan data yang utama adalah angket tertutup dengan menggunakan skala likert. Responden dalam penelitian ini adalah semua anggota perpustakaan (52 anggota perpustakaan). Rumus yang digunakan yaitu koefisien korelasi *Product* Moment untuk menguji hipotesis dan dilanjutkan dengan rumus Mean untuk mengetahui jenis musik apa yang cocok menurut pemustaka di Perpustakaan ICBC Yogyakarta. Hasil yang diperoleh adalah (1) jenis musik yang ingin didengarkan oleh pemustaka di Perpustakaan ICBC adalah jenis musik instrumentalia, (2) pemustaka di Perpustakaan ICBC Yogyakarta tidak terganggu dengan diperdengarkannya musik. Bahkan, mereka dapat berkonsentrasi saat membaca, yaitu dapat ditunjukkan dari 52 responden, ada 46 yang menjawab sangat setuju dan setuju. (3) ada hubungan antara musik dan konsentrasi membaca di Perpustakaan ICBC Yogyakarta dan dapat ditunjukkan dengan rhitung >rtabel (0,800>0,279). Penulis memberikan saran, yaitu sebaiknya Perpustakaan ICBC Yogyakarta memutarkan musik yang mamiliki irama yang lebih slow, karena musik yang riang atau musik yang tidak beraturan dapat memecah konsentrasi saat melakukan aktivitas membaca.

Kata kunci: musik, konsentrasi, konsentrasi membaca

OGYAKART

ABSTRACT

Khairun Nisak. 2011. The Relationship between Music and Reading Concentration in Perpustakaan Institute for Community Behavioral Change (ICBC) Yogyakarta.

This thesis has aims, which are (1) to find out the suitable type of music to be played for the visitors in Perpustakaan ICBC Yogyakarta, (2) to find out whether the music being played in Perpustakaan ICBC Yogyakarta can disturb the visitors or else make them consentrate while reading, (3) to find out whether there is a relationship between music and reading concentration. The methods in this research used questionnaire, interview, and documentation in form of written report that was made by Perpustakaan ICBC Yogyakarta. The instrument used for the main data collection was closed questionnaire using Likert scale. The respondents in this research were all of the library members (52 library members). The formula used was correlation coeficient Product Moment to test hypothesis and was continued with Mean formula to find out the suitable music type according to the library visitors in Perpustakaan ICBC Yogyakarta. The results are (1) the music type that wants to be listened by the library visitors in Perpustakaan ICBC Yogyakarta is instrumental music; (2) the library visitors in Perpustakaan ICBC Yogyakarta are not disturbed with the music played. Moreover, they can concentrate while reading, which is shown from 52 respondents, there are 46 respondents answer 'sangat setuju' (very agree) and 'setuju' (agree); (3) there is a relationship between music and reading concentration in Perpustakaan ICBC Yogyakarta and can be shown by Intuna (0,800>0,279). The writer gives suggestion that it is better if >r_{tabel} Perpustakaan ICBC Yogyakarta plays music with slower rhythm because cheerful music or irregular rhythm can break concentration in reading activity.

Key words: music, concentration, reading concentration

SUNAN KALIJAGA Y O G Y A K A R T A

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah mllimpahkan rohmat karunia dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Hubungan Musik dan Konsentrasi Membaca di Perpustakaan ICBC Yogyakarta". Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, sahabat, keluarga dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, arahan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah dengan ikhlas memberikan bantuan dan dukungan selama proses penyusuan skripsi ini:

- Bapak Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., M. Ag, selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah banyak membantu peneliti selama mengikuti pendidikan di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
- Bapak Tafrikhudin, S.Ag., M.Pd., selaku ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan yang telah banyak membantu peneliti selama mengikuti pendidikan di Progran Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
- Ibu Siti Rohaya, S.Ag. MT, selaku pembimbing akademik yang telah banyak membantu peneliti selama mengikuti pendidikan di Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.

- 4. Bapak Drs. Umar Sidik, SIP,. M.Pd, selaku Dosen Pembimbing yang dengan tidak bosan-bosannya selalu memberkan dukungan , pengarahan, bimbingan, serta saran-saran hingga terselesaikannya skripsi ini.
- Seluruh dosen pengajar jurusan Ilmu Perpustakaan yang telah berbagi ilmu dan pengalaman kepada peneliti.
- 6. Seluruh keluarga ICBC yang selalu mendukung serta memberikan semangat dalam pembuatan skripsi ini.
- 7. Ayah, ibu serta adik-adikku yang telah banyak mendukung studi yang peneliti lakukan. Om parman yang telah banyak membantu dalam pengerjaan skripsi dan selalu memberikan dukungan sampai terselesaikannua skripsi ini.
- 8. Sahabat terbaikku, angkatan 2009 terutama kelas D.
- 9. Dan semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah bersedia membantu dalam penulisan skripsi ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti sendiri, pembaca sekalian serta perkembangan ilmu pengetahuan, terutama dalam bidang perpustakaan.

SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	ii
NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
INTISARI	
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	XV
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	4
1.5 Hipotesis	4
1.6 Sistematika Pembahasan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7

2.2 Landasan Teori	10
2.2.1 Musik	10
2.2.1.1 Jenis Musik	11
2.2.1.2 Unsur Musik	12
2.2.1.3 Manfaat Musik	14
2.2.2 Konsentrasi	16
2.2.3 Membaca	17
2.2.4 Hubungan Musik dan Konsentrasi Membaca	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Populasi	28
3.3 Vareabel Penelitian	29
3.3.1 Vareabel Musik	29
3.3.2 Vareabel Konsentrasi Membaca	30
3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	30
3.5 Kisi-Kisi Instrumen	32
3.5.1 Variabel Musik	32
3.5.2 Variabel Konsentrasi Membaca	33
3.6 Validitas daan Reliabilitas Alat Ukur	33
3.7 Pelaksanaan Uji Coba Alat Ukur	35
3.8 Hasil Uji Coba Alat Ukur	35
3.9 Uji Normalitas dan Linieritas	37
3.7.1 Uii Normalitas	38

3.7.2 Uji Linieritas	39
3.7.3 Uji Hipotesis	39
BAB IV. PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	42
4.1 Gambaran Umum	42
4.1.1 Sejarah Singkat	42
4.1.2 Visi dan Misi	43
4.1.3 Struktur Organisasi	44
4.1.3.1 Struktur Organisasi Makro	44
4.1.3.2 Srtuktur Orgsnisasi Mikro	44
4.1.1 Lokasi	44
4.1.5 Koleksi Perpustakaan	44
4.1.6 Sistem Pelayanan	45
4.1.7 Pemanfaatan Musik	47
4.1.8 Pemustaka	48
4.2 Analisis Data	49
4.2.1 Analisis Data Musik	49
4.2.2 Analisis Data Konsentrasi Membaca	58
4.3 Pembahasan	64
4.3.1 Kondisi Pemutaran Musik di Perpustakaan ICBC Yogyakarta yang	
Berkenaan Dengan Jenis Musik Yang Cocok Untuk Diperdengarkan	l
Menurut Pemustaka di Perpustakaan ICBC Yogyakarta	64
4.3.2 Kondisi Konsentrasi membaca di Perpustakaan ICBC Yogyakarta	66

4.3.3 Hubungan Antara Musik dan Konsentrasi Membaca di Perpustakaan	l
ICBC Yogyakarta	67
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	71
5.1 Simpulan	71
5.2 Saran	72
Daftar Pustaka	73
Lampiran	76

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA Y O G Y A K A R T A

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kisi-Kisi Instrumen dalam Angket	33
Tabel 2 Kisi-Kisi Instrumen dalam Angket	33
Tabel 3 Rekapitulasi Uji Validitas	36
Tabel 4 Kisi-Kisi Instrumen dalam Angket Setelah Uji Coba	37
Tabel 5 Interpretasi Nilai r	40
Tabel 6 Jumlah Koleksi Perpustakaan ICBC Bulan April	45
Tabel 7 Koleksi Jurnal Perpustakaan ICBC	46
Tabel 8 Jumlah Kunjungan Perpustakaan ICBC	48
Tabel 9 Manfaat Musik terhadap Perasaan	49
Tabel 10 Manfaat Musik terhadap Kenyamanan	50
Tabel 11 Manfaat Musik terhadap Membaca	51
Tabel 12 Jenis Musik Klasik	51
Tabel 13 Jenis Musik Pop	52
Tabel 14 Jenis Musik Jazz	53
Tabel 15 Jenis Musik Instrumentalia	54
Tabel 16 Pengaruh Unsur Lirik terhadap Membaca	54
Tabel 17 Pengaruh Unsur Irama terhadap Membaca	55
Tabel 18 Pengaruh Unsur Harmoni terhadap Membaca	56
Tabel 19 Pengaruh Unsur Tempo terhadap konsentrasi Membaca	56

Tabel 20 Nilai Rata-Rata Variabel Musik	57
Tabel 21 Pengaruh Musik terhadap Konsentrasi Membaca	58
Tabel 22 Pengaruh Musik Terhadap Rasa Semangat	59
Tabel 23 Pengaruh Musik terhadap Rasa Lelah	60
Tabel 24 Pengaruh Musik terhadap Perasaan	60
Tabel 25 Pengaruh Alunan Musik Terhadap Rasa Tenang	61
Tabel 26 Pengaruh Musik Kebisingan	62
Tabel 27 Pengaruh Musik terhadap Ruangan Sekitar	62
Tabel 28 Nilai Rata-Rata Variabel Konsentrasi Membaca	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Format Angket	76
Lampiran 2. Data Angket	78
Lampiran 3. Skor Totao Variabel X dan Y	82
Lampiran 4. Perhitungan Korelasi <i>Product Moment</i>	84
Lampiran 5. Perhitungan Uji Validitas Alat Ukur	87
Lampitan 6. Perhitungan Reliabilitas Alat Ukur	92
Lampiran 7. Uji Normalitas	94
Lampiran 8. Uji Linieritas	95
Lampiran 9. Struktur Organisasi Makro	96
Lampiran 10. Struktur Organisasi Mikro	97

SUNAN KALIJAGA Y O G Y A K A R T A

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perpustakaan adalah tempat berkumpulnya koleksi bahan pustaka seperti buku, jurnal, dan penelitian lainnya. Perpustakaan berfungsi sebagai tempat kegiatan membaca. Membaca merupakan kegiatan atau aktivitas yang melibatkan mata dan otak. Menurut Rosidi (2008:2) membaca adalah aktivitas yang dapat menyebabkan kelelahan dan kejenuhan bagi pembacanya. Hal tersebut dikarenakan kegiatan membaca melibatkan beberapa faktor, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal meliputi keadaan fisik, perasaan, dan motivasi. Faktor eksternal meliputi keadaan lingkungan.

Lingkungan sekitar sangat mempengaruhi dalam kegiatan membaca. Jika lingkungan disekitar kita membaca tidak mendukung dan tidak menyenangkan untuk membaca, maka proses penyerapan informasi dan konsentrasi tidak bisa maksimal. Namun apabila lingkungan pada saat kita membaca sangat mendukung, maka penyerapan informasi dapat ditangkap dengan baik.

Perpustakaan zaman dahulu selalu mengutamakan ketenangan dan tidak boleh ada suara apapun didalamnya sehingga membuat ruangan terasa kaku dan membosankan. Menurut Djachrab dalam Rosidi (2008:3), suasana yang tidak menyenangkan seperti sepi atau membosankan, tidak akan menarik dikalangan pemustaka yang terbiasa dengan keramaian, suasana penuh ceria, dan senang berbincang-bincang dengan teman. Musik dapat menjadikan suatu ruangan menjadi ceria, karena musik dapat kita dengarkan dimana-mana. Manfaat dari

mendengarkan musik menurut Ortiz (2002:180), yaitu dapat meningkatkan konsentrasi, menenangkan pikiran, meningkatkan kewaspadaan, dan mengurangi suara-suara eksternal yang dapat mengalihkan perhatian.

Musik dapat memberi efek psikologis bagi manusia. Campbell (2001:83) mengungkapkan bahwa musik memiliki efek psikologis bagi manusia, misalnya denyut jantung yang merespon elemen-elemen musik melalui tempo. Tempo yang cepat akan membuat detak jantung juga semakin kuat, sedangan tempo yang lambat maka detak jantung juga akan melambat. Lambatnya detak jantung akan membuat laju pernafasan juga melambat yang membuat ketegangan fisik menurun dan dapat membuat rileks

Musik merupakan salah satu sarana *refreshing*, karena dengan musik kita bisa merasa nyaman dan releks. Musik juga digunakan dalam terapi penyembuhan. Hal tersebut menujukkan bahwa peran musik sangat penting dalam kehidupan manusia. Wigram dalam Djohan (2007:60) menjelaskan bahwa elemen musik yang stabil dan dapat diprediksi, maka akan membuat rileks pendengarnya.

Perpustakaan ICBC Institute for Community Behavioran Change (ICBC) dan dalam pembahasan nanti akan menggunakan istilah Perpustakaan ICBC adalah perpustakaan khusus psikologi yang dibuka untuk umum. Meskipun perpustakaan khusus psikologi tapi koleksi yang ada bukan hanya tentang koleksi psikologi saja. Berdasarkan hasil pengamatan langsung yang peneliti lakukan di ruang baca Perpustakaan ICBC, perpustakaan tersebut memperdengarkan musik dan pemustaka dapat meminta musik atau lagu yang diinginkan. Musik

diperdengarkan di perpustakaan dari buka yaitu pukul 08.00 wib sampai dengan tutup pada pukul 17.00 wib dengan jenis musik yang bermacam-macam.

Dengan adanya musik di ruangan perpustakaan akan membuat pemustaka yang menyukai musik menjadi nyaman, tetapi jika ada pemustaka yang tidak suka dengan musik maka dia akan terganggu jika musik diperdengarkan. Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk mengetahui hubungan musik dan konsentrasi membaca di Perpustakaan ICBC.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, peneliti ingin mengetahui, yaitu

- 1. Bagaimana Kondisi pemutaran Musik di Perpustakaan ICBC yang berkenaan dengan jenis musik yang cocok diperdengarkan menurut pemustaka di Perpuatakaan ICBC?
- 2. Bagaimana Kondisi Konsentrasi Membaca di Perpustakaan ICBC?
- 3. Adakah hubungan musik dan konsentrasi membaca di Perpustakaan ICBC Yogyakarta ?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA Y O G Y A K A R T A

1.3 Tujuan

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah disebut di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah:

- Untuk mengetahui perihal yang berkenaan dengan jenis musik yang cocok diperdengarkan kepada pemustaka di Perpustakaan ICBC
- 2. Untuk mengetahui konsentrasi pemustaka berkenaan dengan pemutaran musik di Perpustakaan ICBC.
- 3. Untuk mengetahui apakah ada hubungan antara musik dan konsentrasi membaca.

1.4 Manfaat

- Memberikan referensi kepada Perpustakaan ICBC jenis musik apa saja yang dapat diperdengarkan untuk pengunjung perpustakaan.
- Memberikan evaluasi kepada Perpustakaan ICBC mengenai kebijakan memperdengarkan musik kepada pemustaka.

1.5 Hipotesis

Menurut Arikunti (1998:68), hipotesis berasal dari dua kata, yaitu *hypo* yang berarti di bawah dan *thesa* yang berarti kebenaran, jadi hipotesis berarti dibawah kebenaran dan masih harus diuji lagi. Arikunto (1998:67) menjelaskan bahwa hipotesa adalah suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan peneltian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul. Azwar (1999:49) juga menjelaskan bahwa hipotesa adalah jawaban sementara terhadap pertanyaan penelitian.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti menggunakan hipotesis (Ha), yang berbunyi ada hubungan antara musik dan konsentrasi membaca di Perpustakaan ICBC.

1.6 Sistematika Pembahasan

Untuk lebih mempermudah dalam memahami isi skripsi, maka peneliti ingin mengetengahkan sistematika penelitian yang dapat diklasifikasikan dalam beberapa bab.

Bab I pendahuluan. Bab ini berisi latar belakang penelitian dalam memilih atau menentukan judul. Disamping itu peneliti juga menentukan rumusan masalah, tujuan, manfaat penelitian, hipoteris dan sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori. Pada bagian ini peneliti mengemukakan tinjauan pustaka dan landasan teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penelitian skripsi ini.

Bab III Metode Penelitian. Metode Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini meliputi pendekatan penelitian, populasi penelitian, variable penelitian, pengujian validitas dan reliabilitas, metode penelitian data dan metode analisis data yang meliputi uji normalitas dan uji linieritas.

Bab IV Pembahasan dan Hasil Penelitian. Pada bagian ini peneliti mengemukakan tentang gambaran umum meliputi sejarah singkat, visi dan misi, strukrur organisasi, lokasi, koleksi perpustakaan, sistem pelayanan, pemanfaatan musik, dan pemustaka. Selain itu dibahas juga tentang analisis data yang meliputi,

analisis data musik, analisis data konsentrasi membaca, uji hipotesis dan pembahasan.

Bab V Simpulan. Pada bagian ini peneliti mengungkapkan tentang kesimpulan dan satan peneliti terhadap musik yang diperdengarkan di Perpustakaan ICBC Yogyakarta.



BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Kesimpulan dari peneliti tentang hubungan musik dan konsentrasi membaca di Perpustakaan ICBC Yogyakarta adalah sebagai berikut:

- 1. Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, perihal yang berkenaan dengan jenis muiik yang cocok diperdengarkan menurut pemustaka di Perpustakaan ICBC Yogyakarta adalah jenis musik instrumentalia. Hal tersebut dapat dibuktikan dengan hasil rata-rata yang diperoleh. Jenis musik instrumentalia memiliki rata-rata yang paling tinggi dibandingkan dengan jenis muaik klasi, pop dan jazz, yaitu sebesar 2,92. Sedangkan rata-rata yang terendah adalah jenis muaik pop dengan nilai rata-rata sebesar 2,88. Jenis muaik pop dan klasik memiliki nilairata-rata yang sama, yairu 2,90.
- 2. Pemustaka di Perpustakaan ICBC Yogyakarta tidak terganggu dengan diperdengarkannya musik dan bahakan mereka dapat berkonsentrasi saat membaca. Hal itu dapat ditunjukkan dengan dari 52 responden ada 46 yang menjawan sangat setuju dan setuju. Rata-rata yang diperoleh adalah sebesar 3,12.
- 3. Berdasarkan hasil uji hipotesis, dapar disimpulkan bahwa ada hubungan antara musik dan konsentrasi membaca. Hal itu ditunjukkan dengan besarnya

nilai rhitung > rtabel (0,800>0,279). Jika diinterpretasikan, maka musik dan konsentrasi membaca memiliki hubungan yang sangat kuat.

5.2 Saran

- 1. Sebaiknya Perpustakaan ICBC Yogyakarta memutarkan musik yang mamiliki irama yang lebih *slow*. Musik yang riang biasanya dapat memecah konsentrasi membaca karena iramanya tidak beraturan. Hal itu terlihat dari hasil penelitian yang menunjukkan bahwa musik yang memiliki irama yang riang memiliki nilai rata-rata yang paling rendah.
- 2. Sebaiknya volume musik atau suara musik yang diperdengarkan di Perpustakaan ICBC Yogyakarta jangan terlalu lambat, tapi juga jangan terlalu keras. Jika volume musik terlalu lamba akan membuat suara yang berasal dari luar gedung seperti suara mobil akan mengganggu, sedangkan jika volume musik terlalu keras dapat mengganggu konsentrasi membaca.



Daftar Pustaka

- Adler, Mortimer J dan Charles Van Doren . 2007. *How To Read a Book: Cara Jitu mencapai puncak tujuan membaca*. Jakarta: IPublishing
- Arikunto, Suharsimi. 1998. Manajemen Penelitian. Jakarta: Rineka cipta
- Ayuningtyas, Esti Endang. 2007. "Peranan Musik Bagi Kecerdasan Emosional Anak, Studi Eksperimen Terhadap Siswa Taman Kanak-Kanak Raudlatul Athfal Sapen UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta: *Skripsi*. Jurusan, Fakultas
- Azhari, Akyas. 2004. Psikologi umum dan Perkembangan. Jakarta: Mizan
- Azwar, Saifuddin. 1999. Metode Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. 1997. *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Basirun, 2009. Hubungan Antara Perasepsi Pengguna Terhadap Pelayanan Sirkulasi Dengan Pemanfaatan Koleksi di Perpuatstakaan SMA Negeri 8 Yogyakarta. *Skripsi*. Jurusan Ilmu Perpuatakaan. Fakultas Adab UIN.
- Campbell, Don . 2002. *Efek Mozart: Memanfaatkan kekuatan musik untuk mempertajam pikiran, meningkatkan kreativitas, dan menyehatkan tubuh.* Jakatra: Gramedia Pustaka Utama.
- ______. 2002. Efek Mozart Bagi Anak-Anak: Meningkatkan Daya Pikir, kesehatan, dan kreativitas anak melalui musik. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dariyo, Agoes. 2000. "Pengaruh Pelatihan Speed Reading Terhadap kecepatan Membaca dan Memahami Bacaan pada Dosen di Jakarta". Dalam Anima, Oktober Vol 16 (1): 22-31
- Depertemen Pendidikan dan kebudayaan. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- DePorter. Bobbi. 2001. Quantum Teaching: Mempraktekkan Quantum Learning di Ruang-Ruang Kelas. Bandung: Kaifa
- Djohan. 2006. Terapi Musik: Teori dan Aplikasi. Yogyakarta: Galang pres

- Djui, Tan dan Setiasih. 2001. "Pengaruh Musik Pengiring Kerja Terhadap Semangat Kerja Karyawan Bagian Administrasi". Dalam *Anima*, April, vol 16, nomer 3, hal 290-299.
- Dwita, Anindya dan Natalia, dan Soewono. 2002. "Pengaruh Musik Terhadap Kecemasan Penderita Katarak Menjelang Operasi". Dalam *Anima*, Januari, vol 17. Nomer 2, hal 179-195
- Ginting, Vera. 2005. "Penguatan Membaca, Fasilitas Lingkungan Sekolah dan Ketrampilan Dasar Membaca Bahasa Indonesia Serta Minat Baca Murid". Dalam *Jurnal Pendidikan Penabur* edisi Juli, nomer 04.
- Hadi, Sutrisno. 1997. Statistik jilid 1. Yogyakarta: Andi offset.
- _____. 2000. Statistik jilid 2. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hernowo. 2005. Quantum Reading: Cara Cepat Nan Bermanfaat untuk merangsang Munculnya Potensi Membaca. Bandung: Mizan Center.
- Jannah, Miftakhul. 2006. "Pelatihan Meditasi-Otogenik dan Peningkatan Konsentrasi Sprinter" Dalam *Anima*, Januari, Vol. 21, Nomer 2, hal 103-119.
- Kerlinger, Fred N. 2000. *Asas-Asas Penelitian Behavioral*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kodim, Moh. 2002. "Efektivitas Penggunaan Media Audio Dalam Pembelajaran Ansambel Musik Sekolah di SLTP Negeri 2 Kalibawang, Kulon Proga". *Skripsi.* Jurusan Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa Dan Sastra UNY
- Kompas. "Belakar Efektif dengan Musik". dalam Surat kabar kompas tanggal 3 januari 2011 halaman 36'
- Moleong, Lwxy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ortiz, John M. 2002. Nurturing Your Child With Music: Menumbuhkan Anak-Anak yang bahagia, Cerdas, dan Percaya Diri Dengan Musik. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Rosyidi, Fathu Rahman. 2007. "Pengaruh Musik terhadap Kenyamanan Membaca Pengguna Perpustakaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta". *Skripsi*. Jurusan Ilmu Perpustakaan. Fakultas Adab UIN.
- Saleh, Abdul Rahman. 2008. *Psikologi Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam*. Jakarta: Kencana.
- Sheppard, Philip. 2007. *Music Makes Your Child Smarter: Peran Musik dalam Perkembangan Anak.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2010. Statistika untuk Penelitian. Bandung: Alfabeta
- Suryabrta, Sumadi. 1991. Psikologi Pendidikan. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sutarno. 2006. Perpustakaan dan Masyarakat. Jakarta: Sagung Seto.
- Taher, Dahlan dan Tina Afianti. 2005. "Pengaruh Musik Gamelan Terhadap Peningkatan Pemahaman Bacaan Pada Pelajar SMP Kanisius Kalasan Kelas 1". Dalam *Sosiosains*, Oktober, Vol. 18, nomer 04, hal 605-615.
- Walgito, Bimo. 1997. Pengantar Psikologi Umum. Yogyakarta: Andi Offset
- Wijayanti, Ruly. 2010. Representasi Krisis Air Dalam Lirik Lagu (Studi Semiologi Representasi Krisis air Dalam Lirik Lagu "Krisis Air" Album "Jurus Tandu No. 18" Oleh Kelompok Slank). Dalam http://eprints.upnjatim.ac.id/732/1/file_1.pdf. diakses tanggal 26 maret 2011 pukul 20.15 wib.

SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA