

# Pelatihan Desain Grafis Menggunakan Canva di Pondok Pesantren Santi Aji

M Rizky Astari<sup>1</sup>, Richo Saifullah<sup>2</sup>, Susan Rosmawati<sup>3</sup>, Maria Ulfa Siregar<sup>4</sup>

<sup>1,2,3,4</sup>Program Studi Magister Informatika, Fakultas Sains dan Teknologi, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, Jl. Laksda Adisucipto, Papringan, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281.

<sup>1</sup>Email: [rizkyasta04@gmail.com](mailto:rizkyasta04@gmail.com), <sup>2</sup>Email: [richosyaifullah477@gmail.com](mailto:richosyaifullah477@gmail.com), <sup>3</sup>Email: [susanrosmawati875@gmail.com](mailto:susanrosmawati875@gmail.com), <sup>4</sup>Email: [maria.siregar@uin-suka.ac.id](mailto:maria.siregar@uin-suka.ac.id).

**Abstrak.** Pondok pesantren Santi Aji merupakan pesantren yang di pimpin oleh KH Miftah Maulana Habiburrahman atau yang dikenal dengan Gus Miftah. Pondok pesantren Santi Aji terletak di Dusun Tundan, Desa Purwomartani, Kecamatan Kalasan, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pondok pesantren diharapkan dapat melahirkan generasi muda yang berjiwa Qur'ani dan memiliki intelektual tinggi sebagai penerus cita-cita serta memajukan bangsa Indonesia. Santri tidak hanya memahami ilmu agama, akan tetapi juga menguasai ilmu pengetahuan umum dan teknologi salah satunya yaitu desain grafis. Pada pelatihan desain grafis ini menggunakan aplikasi Canva. Pada kegiatan ini ada beberapa tahapan yaitu sosialisasi, pelatihan desain, dan pendampingan jarak jauh. Hasil evaluasi di akhir pelatihan menunjukkan hasil yang baik.

**Kata Kunci:** *pelatihan desain; santri; canva*

**Abstract.** The Santi Aji Islamic Boarding School is a boarding school led by KH Miftah Maulana Habiburrahman or known as Gus Miftah. The Santi Aji Islamic Boarding School is located in Tundan Hamlet, Purwomartani Village, Kalasan District, Sleman Regency, Special Region of Yogyakarta. Islamic boarding schools are expected to be able to give birth to a young generation who have a Qur'anic spirit and have high intellectuals as the successors of ideals and to advance the Indonesian nation. Santri not only understand the science of religion, but also master general science and technology, one of which is graphic design. In this graphic design training using the Canva application. In this activity there are several stages, namely socialization, design training, and remote assistance. The evaluation results at the end of the training showed good results.

**Keywords:** *design training; students; canva*

## Pendahuluan

Pada saat ini, seluruh dunia telah memasuki era revolusi industri 4.0 yang mana ketika manusia menyelesaikan suatu permasalahan pada kehidupannya menggunakan teknologi. Hal ini berdampak pada segala aspek kehidupan manusia baik itu Pendidikan, ekonomi, sosial dan lain-lain. Salah satu contohnya yaitu dalam aspek Pendidikan yang mana siswa harus mempunyai kemampuan dalam mengoperasikan komputer untuk menyelesaikan tugas di sekolah.

Dengan adanya perkembangan teknologi saat ini, maka perlu ada pemanfaatan didalamnya. Karena tidak dipungkiri, dengan kemajuan teknologi bisa membawa dampak positif maupun negative bagi manusia. Hal ini menjadi suatu tantangan bagi kehidupan manusia, terutama bagi lembaga pendidikan di pondok pesantren agar para santri dapat mengikuti perkembangan zaman.

Pondok pesantren merupakan sebuah organisasi pendidikan Islam non formal yang dikelola oleh seorang ulama atau kiai sebagai seorang pimpinan, ustad sebagai staf pengajar dan peserta didiknya disebut dengan santri. Hal ini sebagaimana diungkapkan oleh Abd. Halim Soebahar bahwa pesantren adalah sebuah asrama pendidikan Islam tradisional, dimana para santri tinggal dan belajar bersama di bawah bimbingan seorang kiai. Sementara itu menurut Muhammad Hambal Shafwan pesantren adalah lembaga pendidikan tradisional Islam untuk memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran-ajaran agama Islam (tafaqquh fiddin) dengan menekankan pentingnya moral agama Islam sebagai pedoman hidup bermasyarakat sehari-hari (Komariyah, 2016).

Tugas dan fungsi pesantren di era modern mengalami perubahan. Peran pesantren di era modern sangat diharapkan sebagaimana dijelaskan dalam kaidah PP no.55/2007 dan PMA no.13/2014 tentang pesantren sebagai Lembaga pendidikan keagamaan Islam yang memiliki sumberdaya manusia yang dalam pengelolaannya, searah dengan perkembangan zaman dituntut untuk selalu dinamis dan berkemajuan dalam IPTEK sehingga pesantren juga berfungsi sebagai cagar budaya asli Indonesia dan budaya asing dalam peradaban dunia (Budiman & Isnaeni, 2019).

Pondok pesantren Santi Aji merupakan pesantren yang di pimpin oleh KH Miftah Maulana Habiburrahman atau yang dikenal dengan Gus Miftah. Pondok pesantren Santi Aji terletak di Dusun Tundan, Desa Purwomartani, Kecamatan Kalasan, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Perbedaan antara pondok pesantren Santi Aji dengan pondok pesantren tradisional lainnya yaitu kurikulum yang merupakan perpaduan antara salafi dan kompetensi yang mana selain santri belajar kitab kuning, mereka diberikan kebebasan untuk mengembangkan keterampilan yang dimilikinya seperti peternakan, perikanan, perkebunan dan lain-lain.

Pondok pesantren diharapkan dapat melahirkan generasi muda yang berjiwa Qur'ani dan memiliki intelektual tinggi sebagai penerus cita-cita serta memajukan bangsa Indonesia. Santri tidak hanya memahami ilmu agama, akan tetapi juga menguasai ilmu pengetahuan umum dan teknologi salah satunya yaitu desain grafis.

Dalam buku pengantar desain grafis (2016) yang diterbitkan oleh Kemendikbud menjelaskan bahwa desain grafis didefinisikan sebagai aplikasi dari keterampilan seni dan komunikasi untuk kebutuhan bisnis dan industri". Aplikasi-aplikasi ini dapat meliputi periklanan dan penjualan produk, menciptakan identitas visual untuk institusi, produk dan perusahaan, lingkungan grafis, desain informasi, dan secara visual menyempurnakan pesan dalam publikasi (Tejo Kumoro et al., 2021).

Manfaat mempelajari desain grafis bagi santri yaitu dapat menumbuhkan kreativitas serta memberikan peluang bagi santri untuk berkarya baik itu di lingkungan pondok maupun di masyarakat. Untuk mewujudkan itu semua, maka diperlukan suatu usaha yaitu mempelajari desain grafis baik itu berupa materi maupun mempraktikkannya.

Pelatihan dapat didefinisikan sebagai proses dalam meningkatkan keterampilan dan pengetahuan sehingga dapat melakukan pekerjaannya dengan lebih efektif (Andayani & Hirawati, 2021).

Menurut Soekidjo Notoatmodjo ada dua konsep dalam melaksanakan pelatihan, yaitu: 1). Pemberian materi secara teoritik, merupakan pemberian materi melalui modul yang telah disusun sebelumnya sehingga saat pelatihan pemateri memberikan modul materi kepada peserta pelatihan dan diberikan waktu untuk memahami isi modul tersebut. Materi yang diberikan sesuai dengan kurikulum dari pusat. 2). Pemberian materi secara praktik, maksudnya adalah materi yang telah

diberikan melalui modul langsung dipraktikkan dalam pelatihan, misalnya dalam modul itu memberikan materi tentang cara membuat pamflet maka pada tahap praktik langsung diterapkan apa yang sudah di baca dan dipelajari pada modul (Moh. Fahrurrozi Muktafa, 2019).

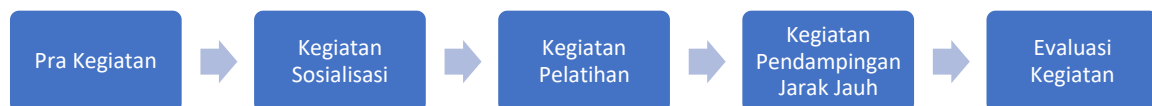
Berdasarkan permasalahan di atas maka kami mahasiswa magister informatika UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta mengadakan Digitalisasi Santri Pondok Pesantren Santi Aji.

## Metode Pelaksanaan Kegiatan

Kegiatan PKM yang diadakan di pondok pesantren Santi Aji ini secara garis besar yaitu dengan menggunakan metode ceramah, tanya-jawab, dan praktek.

Pada pelatihan desain grafis ini menggunakan aplikasi Canva. Aplikasi Canva adalah sebuah *tools* untuk desain grafis yang menjembatani penggunaannya agar dapat dengan mudah merancang berbagai jenis desain kreatif secara online, dengan aplikasi ini kita dapat membuat kartu ucapan, poster, brosur, infografik, hingga presentasi. Canva saat tersedia dalam beberapa versi, web, iPhone, dan Android (Arifin et al., 2021).

Kegiatan pelatihan ini dilakukan secara tatap muka (*offline*) di pondok pesantren Santi Aji. Santri yang mengikuti kegiatan ini akan mendapatkan materi dan sertifikat yang kami berikan secara gratis kepada para peserta. Tahapan pelaksanaan kegiatan ini dapat digambarkan dengan langkah-langkah sebagai berikut:



**Gambar 1.** Langkah Pelaksanaan Kegiatan

## Hasil dan Pembahasan

Kegiatan ini dilaksanakan di pondok pesantren Santi Aji yang bertempat di Dukuh sari RT.07 RW.03 Purwomartani Kalasan Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Berdasarkan Hasil evaluasi dari pelaksanaan pelatihan desain grafis di pondok Pesantren Santi Aji yaitu banyak tantangan yang terjadi, diantaranya masih kurang pemahaman santri tentang teknologi informasi, sehingga membutuhkan kreatifitas dan kesabaran dalam menjelaskan materi agar mudah dipahami oleh santri. Walaupun demikian, para santri terlihat sangat antusias dalam mengikuti pelatihan. Hal ini terlihat dari aktifnya santri dalam berdiskusi serta mengerjakan tugas berupa membuat sebuah poster. Berikut ini rangkaian kegiatan pelaksanaan desain grafis di Pondok Pesantren Santi Aji yaitu:

- 1) Pra kegiatan
- 2) Kegiatan sosialisasi
- 3) Kegiatan pelatihan
- 4) Kegiatan pendampingan jarak jauh
- 5) Evaluasi kegiatan.

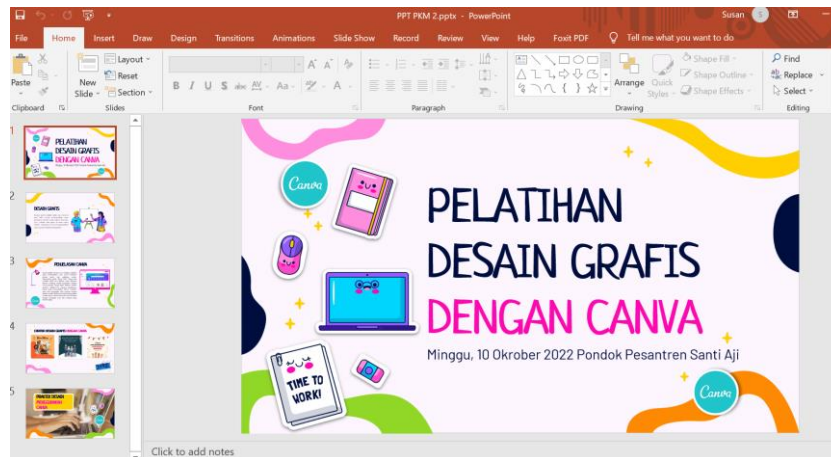
### Pra Kegiatan

- Koordinasi Dengan Pihak Pondok  
Koordinasi dilakukan dengan pihak pondok untuk meminta izin melaksanakan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM), membahas teknis kegiatan yang akan dilaksanakan,

konsep kegiatan dan waktu pelaksanaan. Berikut ini merupakan surat izin untuk melaksanakan PKM di pondok pesantren Santi Aji.

- Menyiapkan Materi Pelatihan

Materi pelatihan di susun menggunakan aplikasi Ms. Office Power Point dengan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami untuk memudahkan santri memperoleh poin-poin yang disampaikan oleh narasumber. Selain itu kami mempersiapkan sebuah video yang berkaitan dengan materi sebagai pendukung dari materi tersebut. Berikut merupakan gambar materi pelatihan:



Gambar 1. Materi Kegiatan

### Kegiatan Sosialisasi

Kegiatan sosialisasi dilakukan secara tatap muka (offline) di pondok pesantren Santi Aji. kegiatan sosialisasi ini bertujuan untuk mempermudah penyampaian informasi mengenai kegiatan dan pendampingan. Brosur kegiatan juga dibuat untuk mempermudah penyampaian informasi. Brosur tersebut mewakili semua informasi kegiatan ini.



Gambar 2. Brosur Online Kegiatan

### Kegiatan Pelatihan

Kegiatan pelatihan di ikuti oleh perwakilan dari santriwan dan santriwati kelas VII, VIII IX pondok pesantren Santi Aji. Jumlah peserta yang mengikuti kegiatan berjumlah 13 santri. Kegiatan dilaksanakan secara tatap muka (offline). Pada saat sesi penyampaian materi media

pembelajaran yang kami gunakan yaitu proyektor untuk menampilkan materi serta video. Materi yang kami sampaikan berupa penjelasan tentang desain grafis dan aplikasi canva.



**Gambar 3. Penyampaian Materi oleh Pemateri**

Setelah santri memahami tentang desain grafis dan cara menggunakan canva, maka waktunya para santri untuk mempraktikkan dengan membuat sebuah desain post instagram. Saat itu terlihat antusias santri dalam membuat desain.



**Gambar 4 Santri Membuat Desain**



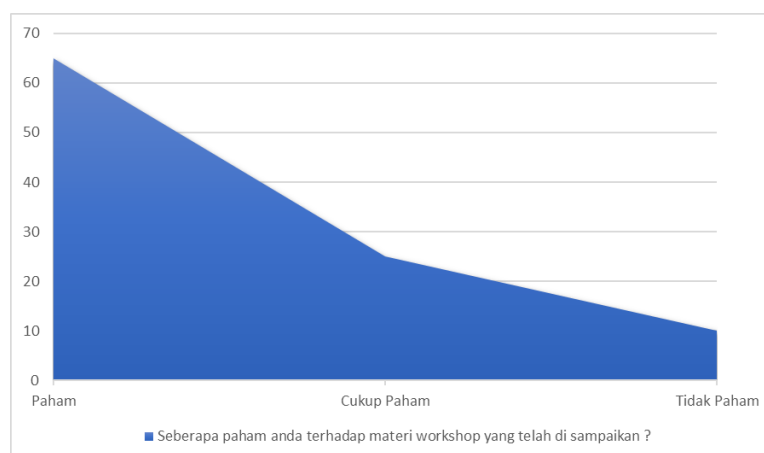
**Gambar 5. Peserta Workshop**

### Pendampingan Jarak Jauh

Kegiatan pendampingan jarak jauh untuk peserta dilakukan secara online dengan mengirim email dan media aplikasi *whatsapp Group* yang telah disediakan sebelumnya, dengan tujuan agar dapat mengontrol seberapa besar perkembangan peserta. Pendampingan jarak jauh ini bekerjasama dengan ustad dan ustadzah pondok pesantren Santi Aji.

### Evaluasi Kegiatan

Evaluasi kegiatan dilakukan dengan memberi angket *feedback* kepada peserta pelatihan untuk mengukur seberapa besar kegiatan ini memberikan dampak ke peserta. Hasil kuisioner menunjukkan bahwa sebagian besar peserta cukup mengerti dengan materi yang disampaikan dalam kegiatan ini. Berikut persentase hasil kuesioner yang diisi oleh peserta.



Gambar 6. *Feedback* Dari Peserta Yang Mengikuti Kegiatan

Walaupun kegiatan pendampingannya tidak dapat dilakukan dengan tatap muka, namun kegiatan ini dapat menambah wawasan peserta terkait pentingnya wawasan digital bagi santri.

### Kesimpulan dan Saran

Berdasarkan dari hasil pembahasan yang telah diuraikan bahwa pelatihan desain grafis sudah mencapai target yang diharapkan. Hal tersebut terlihat dari para santri yang aktif dalam berdiskusi. Selain itu para santri memahami materi pelatihan dengan baik sehingga dapat mengoperasikan aplikasi atau web Canva.

Diharapkan program yang berkaitan dengan teknologi dapat terlaksana Kembali di pondok pesantren. Hal ini agar santri dapat mengikuti perkembangan zaman di era industri 4.0.

### Ucapan Terimakasih

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pondok pesantren Santi Aji yang telah memberi dukungan terhadap suksesnya kegiatan PKM ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Ir. Maria Ulfah Siregar, S.Kom., MIT., Ph.D. yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan kegiatan ini.

### Daftar Pustaka

Andayani, T. B. N., & Hirawati, H. (2021). Pengaruh Pelatihan Dan Pengembangan Sdm Terhadap Kinerja Karyawan Pt Pos Indonesia Cabang Kota Magelang. *Jurnal Ilmiah Manajemen Ubhara*, 3(2), 11. <https://doi.org/10.31599/jmu.v3i2.982>

Arifin, A. N., Daud, F., & Azis, A. (2021). *Pelatihan Aplikasi Canva*. 468–472.

Budiman, S. A., & Isnaeni, F. (2019). Penyuluhan Peran Santri Dalam Menjawab Tantangan Dakwah Di Era Digital. *Jurnal Loyalitas Sosial: Journal of Community Service in Humanities and Social Sciences*, 1(2), 104. <https://doi.org/10.32493/jls.v1i2.p104-113>

Komariyah, N. (2016). Pondok Pesantren Sebagai Role Model Pendidikan Berbasis Full Day School. *Hikmah: Jurnal Pendidikan Islam*, 5(2), 221–240.

Moh. Fahrurrozi Muktafa, A. I. M. (2019). *PELATIHAN DESAIN GRAFIS BERBASIS ANDROID DI PONDOK PESANTREN DARUSSALAM BANGUNSARI PONOROGO* Moh. 1, 9–25.

Tejo Kumoro, D., Hasanah, U., & Yoga Pudya Ardhana, V. (2021). Pelatihan Desain Grafis Bagi Santri Pondok Pesantren Pabelan. *Bakti Sekawan : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 13–16. <https://doi.org/10.35746/bakwan.v1i1.147>

Andayani, T. B. N., & Hirawati, H. (2021). Pengaruh Pelatihan Dan Pengembangan Sdm Terhadap Kinerja Karyawan Pt Pos Indonesia Cabang Kota Magelang. *Jurnal Ilmiah Manajemen Ubhara*, 3(2), 11. <https://doi.org/10.31599/jmu.v3i2.982>

Arifin, A. N., Daud, F., & Azis, A. (2021). *Pelatihan Aplikasi Canva*. 468–472.

Budiman, S. A., & Isnaeni, F. (2019). Penyuluhan Peran Santri Dalam Menjawab Tantangan Dakwah Di Era Digital. *Jurnal Loyalitas Sosial: Journal of Community Service in Humanities and Social Sciences*, 1(2), 104. <https://doi.org/10.32493/jls.v1i2.p104-113>

Komariyah, N. (2016). Pondok Pesantren Sebagai Role Model Pendidikan Berbasis Full Day School. *Hikmah: Jurnal Pendidikan Islam*, 5(2), 221–240.

Moh. Fahrurrozi Muktafa, A. I. M. (2019). *PELATIHAN DESAIN GRAFIS BERBASIS ANDROID DI PONDOK PESANTREN DARUSSALAM BANGUNSARI PONOROGO* Moh. 1, 9–25.

Tejo Kumoro, D., Hasanah, U., & Yoga Pudya Ardhana, V. (2021). Pelatihan Desain Grafis Bagi Santri Pondok Pesantren Pabelan. *Bakti Sekawan : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 13–16. <https://doi.org/10.35746/bakwan.v1i1.147>