

ISBN: 978-616-93078-2-2

# Proceedings

## The National and International Conference 2022

**Multi-disciplinary Research Studies  
and Social Innovation: Sustainable  
Development toward the Next Normal**

**July 16, 2022  
ONLINE**



**Faculty of Liberal Arts and Social Sciences  
Fatoni University, Thailand**

## **PROCEEDINGS OF THE NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCE 2022**

*“Multi-Disciplinary Research Studies and Social Innovation: Sustainable Development toward the Next Normal”*

**ONLINE: ZOOM VIDEO CONFERENCE**

**JULY 16, 2022**

**ISBN: 978-616-93078-2-2 (e-Book)**

**PUBLICATION YEAR: 2022**

### **CONSULTANTS:**

|   |  |
|---|--|
| Assoc. Prof. Dr. Ismail Lutfi Japakiya          | Rector, Fatoni University, Thailand  |
| Prof. Dr. Zakariya Hama                         | Deputy Rector of Academic Affairs and Research Fatoni University, Thailand   |
| Prof. Dr. Drs. Harun Joko Prayitno, S.E., M.Hum | Deputy Rector of Academic Affairs, Research and Academic Services, Muhammadiyah University of Surakarta, Indonesia |
| Prof. Dr. Rahmah Binti Ahmad H. Osman           | Lecturer, Department of Arabic Language and Literature, International Islamic University Malaysia (IIUM), Malaysia |
| Prof. Dr. Jaran Maluleem                        | Lecturer, Faculty of Political Sciences, Thammasat University, Thailand  |

### **ORGANIZING COMMITTEE:**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| Asst. Prof. Jehsuhana Wangpittaya | Mr. Hasun Makek        |
| Asst. Prof. Dr. Ibrahim Tehhae    | Mr. Abdulaziz Saemasae |
| Asst. Prof. Mada-o Puteh          | Ms. Aminah Yusoh       |
| Aj. Ku-Ares Tawandorloh           | Ms. Masturor Pador     |
| Mr. Mahamarudee Poh-e-Tae         | Ms. Sapiyah Yadaro     |

### **COVER DESIGN**

Ms. Robiyah Doloh

### **PUBLISHED BY:**

Faculty of Liberal Arts & Social Sciences, Fatoni University

135/8 Moo. 3 Khoatoom Sub-district, Yarang District, Pattani Province, 94160, Thailand

**Tel:** 073-420-416

**E-mail:** lassconference@ftu.ac.th

### **PUBLISHER:**

Saudara Press Pattani 5/49 Charoen Pradit Rd., Rusamilae, Mueang District, Pattani Province 94000, Thailand Tel: 0-7333-1429

## ถ้อยแถลง

กระผมในนามคณบดีคณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนีและคณะผู้ร่วมจัดการประชุม รู้สึกเป็นเกียรติ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่งที่ท่านรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย กรุณามาเป็นประธานในพิธีเปิดการประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ประจำปีการศึกษา 2565 “สหวิทยาการวิจัยและนวัตกรรมทางสังคม: การพัฒนาอย่างยั่งยืนสู่ความปกติที่เปลี่ยนไป”  
“ *MULTI-DISCIPLINARY RESEARCH STUDIES AND SOCIAL INNOVATION: SUSTAINABLE DEVELOPMENT TOWARD THE NEXT NORMAL* ”

คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนีมี ความปลาบปลื้มเป็นอย่างยิ่งในการเป็นเจ้าภาพจัดงานครั้งนี้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีสำหรับคณาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาได้มีโอกาสเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการดำเนินการวิจัยของตนเองสู่สาธารณะเผยแพร่ องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการพัฒนาแก่ชุมชนและสังคม เปิดโอกาสให้เกิด การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้และประสบการณ์กับผู้ผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิจัยและนักวิชาการอื่น ๆ รวมทั้ง นักศึกษาและประชาชนทั่วไปที่สนใจ ตลอดจนส่งเสริมการสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานวิชาการกับ สถาบันการศึกษาอื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศอันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนการสอนและ การพัฒนาสังคมต่อไป

ด้วยความสำคัญดังกล่าว มหาวิทยาลัยฟาฏอนีและมหาวิทยาลัยเครือข่าย 9 มหาวิทยาลัย ซึ่ง ประกอบด้วย 5 มหาวิทยาลัยภายในประเทศ คือ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่และ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ 4 มหาวิทยาลัยต่างประเทศ International Islamic University Malaysia, Malaysia, Muhammadiyah University of Surakarta, Indonesia, Tanjungpura University, Indonesia and Institut Agama Islam Negeri Kudus (IAIN Kudus) Indonesia, เห็นสมควรร่วมกันจัดประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติประจำปีการศึกษา 2565 โดยกำหนดการประชุมขึ้นในวันนี้ วันที่ 16 กรกฎาคม 2565 การจัดงานในครั้งนี้ได้รับความร่วมมือด้วยดีจากนักวิชาการ และผู้เชี่ยวชาญจากสถาบันการศึกษาและหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศที่ให้เกียรติเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ตลอดจนผู้นำเสนอบทความ ทั้งนี้ บทความสำหรับการนำเสนอในการจัดงานครั้งนี้ รวมทั้งสิ้น 78 บทความ ประกอบด้วยบทความระดับชาติ 40 บทความและบทความระดับนานาชาติ 38 บทความจากนักวิชาการในประเทศมาเลเซีย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์และประเทศไทย

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขออนุญาตเรียนเชิญท่านรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย มหาวิทยาลัยฟาฏอนี กล่าวเปิดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติปีการศึกษา 2565 ในครั้งนี้

On behalf of the Dean of the Faculty of Liberal Arts and Social Sciences and the host of the conference, I am honored and thankful to the Deputy Rector of Academic Affairs and Research for presiding over the opening ceremony of the National and International National Conference for the Academic Year 2022; “*Multi-disciplinary Research Studies and Social Innovation: Sustainable Development toward the Next Normal*”.

This program aims to provide a platform for faculty members, researchers and graduates the opportunity to publicly disseminate the knowledge obtained from research studies for maximum benefit to the community and society. This is the pace of exchanging experiences and learning knowledge with experts, researchers and scholars as well as students and the general public who are interested in promoting research and academic networks with other educational institutions both domestically and internationally.

Due to such significance, Fatoni University and co-hosts from 9 universities; Prince of Songkla University, Pattani Campus, Yala Rajabhat University, Princess of Naradhiwas University, Hat Yai University, Tammasat University, International Islamic University Malaysia, Malaysia, Muhammadiyah University of Surakarta, Indonesia, Tanjungpura University, Indonesia and Institut Agama Islam Negeri Kudus (IAIN Kudus) Indonesia, concurred to jointly organize the conference scheduled today, July 16, 2022. This national and international conference has received good cooperation and well support by scholars and experts from various educational institutions and organizations both inside and outside the country. From a grand total of 78 articles presentation, there are 40 national articles and 38 international articles from various fields of expert among academics in Malaysia, Indonesia, Philippines and Thailand.

With the right time now, I would like to invite the Deputy Rector of Academic Affairs and Research, Fatoni University delivering the opening remarks to this National and International Conferences.

## สารจากคณบดี

### คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี สถาบันการศึกษาที่ก่อตั้งขึ้นในพื้นที่ชุมชนโดยคนท้องถิ่นเพื่อคนท้องถิ่น มีความตระหนักรู้อย่างยิ่งต่อพันธกิจหลักของคณะ ฯ และมหาวิทยาลัย ฯ โดยเฉพาะพันธกิจด้านการพัฒนางานวิจัยและนวัตกรรม ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาสังคมในด้านต่าง ๆ โดยใช้ผลงานการวิจัยจากคณาจารย์ในการขับเคลื่อน เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในสังคมในบริบทที่แตกต่างและเหมาะสม สอดคล้องกับหลักการทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีความเชื่อของคนในพื้นที่

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สหวิทยาการวิจัยและนวัตกรรมทางสังคม: การพัฒนาอย่างยั่งยืนสู่ความปกติที่เปลี่ยนไป (Multi-Disciplinary Research Studies and Social Innovation: Sustainable Development toward the Next Normal)” จัดขึ้นวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ผ่านระบบ Zoom Video Conferencing โดยคณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี ได้รับความร่วมมืออย่างดีจากมหาวิทยาลัยในเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งหมด ๙ มหาวิทยาลัย นับเป็นสิ่งสำคัญในการส่งเสริม พัฒนา สนับสนุน การนำเสนอผลงานวิจัยและนวัตกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม การประชุมวิชาการ ฯ ในครั้งนี้ครอบคลุมสหสาขาวิชาที่หลากหลาย ซึ่งได้รับความสนใจและตอบรับเข้าร่วมนำเสนอระดับชาติและระดับนานาชาติ นับเป็นผลงานทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ ตอบโจทย์การพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน เศรษฐกิจ และการศึกษา สามารถสร้างคุณูปการมากมายแก่สังคมโดยรวม สุดท้ายนี้ ขอขอบคุณ อธิการบดี มหาวิทยาลัยฟาฏอนี วิทยากรบรรยายพิเศษ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้นำเสนอผลงานวิจัยและนวัตกรรม ผู้เข้าร่วมประชุม คณะกรรมการดำเนินงานจัดการประชุมวิชาการ ฯ ทุกท่าน รวมถึงบุคลากรเจ้าหน้าที่ทุกหน่วยงานในสังกัด มหาวิทยาลัยฟาฏอนี ที่มีส่วนร่วมในการผลักดันให้การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติครั้งนี้เกิดขึ้นและสำเร็จลุล่วงด้วยดี หวังเป็นอย่างยิ่งว่า การจัดการประชุมวิชาการในครั้งนี้สัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของคณะผู้จัดทุกประการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์โสรัตน์ อับดุลस्ता)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

## สารจากรองอธิการบดีวิทยาเขตปัตตานี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี มีความยินดีที่ได้ร่วมเป็นเครือข่ายจัดประชุมทางวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ ประจำปี 2565 “สหวิทยาการวิจัยและนวัตกรรมทางสังคม: การพัฒนาอย่างยั่งยืนสู่ความเป็นปกติที่เปลี่ยนไป” ครอบคลุมขอบข่ายสหสาขาวิชาที่กว้างขวาง มีคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นักศึกษา และผู้สนใจจำนวนมากทั้งในประเทศ และต่างประเทศเข้าร่วมประชุมนำเสนอและเผยแพร่ผลการวิจัย นวัตกรรม ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแสดงความคิดเห็นผ่านเวทีสำคัญของชุมชนวิชาการในครั้งนี้

ทุกมหาวิทยาลัยรวมทั้งมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ให้การสนับสนุนอาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา ในการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมที่มีคุณค่าทางวิชาการและการนำไปใช้ประโยชน์ในมิติต่าง ๆ รวมทั้งส่งเสริมการเปิดเวทีทางวิชาการเพื่อนำเสนอผลงานวิจัยและนวัตกรรมอย่างต่อเนื่องโดยความร่วมมือเครือข่ายชุมชนวิชาการ สำหรับการจัดการประชุมทางวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2565 นี้ได้มีการจัดพิมพ์เอกสารทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการจัดการประชุมทางวิชาการ เผยแพร่สู่สาธารณะ จะช่วยส่งผลให้เกิดการกระจายความรู้ กระตุ้นให้เกิดการนำผลการวิจัยและนวัตกรรมไปขยายผล อีกทั้งในกระบวนการจัดการประชุมวิชาการได้ช่วยเสริมสร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานทั้งในภาคส่วนสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชน ซึ่งจะนำไปสู่ทิศทางการพัฒนาความร่วมมือสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการและทางสังคมร่วมกันต่อไป

รองศาสตราจารย์อิมจิต เลิศพงษ์สมบัติ  
รองอธิการบดีวิทยาเขตปัตตานี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

สารคดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลาวัลย์ จันทรัตนา



คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งในฐานะเจ้าภาพร่วมในการประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ ประจำปี 2565 ภายใต้หัวข้อ “สหวิทยาการวิจัยและนวัตกรรมทางสังคม: การพัฒนาอย่างยั่งยืนสู่ความปกติที่เปลี่ยนไป” “Multi-Disciplinary Research Studies And Social Innovation: Sustainable Development Toward The Next Norma” ที่คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี ได้กำหนดจัดการประชุมดังกล่าว ระหว่างวันที่ 16 – 17 กรกฎาคม 2565 ในรูปแบบออนไลน์ การจัดงานประชุมวิชาการในครั้งนี้ นับเป็นโอกาสดี สำหรับนักศึกษา บุคลากร และนักวิจัยที่จะได้มีโอกาสในการเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการดำเนินการวิจัยของตนเองสู่สาธารณะ และให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาอย่างสูงสุดแก่ชุมชนและสังคม เปิดโอกาสให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิจัยและนักวิชาการอื่นๆ รวมทั้งนักศึกษาและประชาชนทั่วไปที่สนใจ ตลอดจนส่งเสริมการสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานวิชาการกับสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ

ในนามคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา เป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการเป็นเจ้าภาพร่วมการจัดการประชุมวิชาการในครั้งนี้ ในฐานะเจ้าภาพร่วมขอขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนการจัดงานประชุมวิชาการจนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี บรรลุตามเจตนารมณ์ที่ตั้งไว้ทุกประการ ผลงานที่ดีพิมพ์ในเอกสารการประชุมนี้จึงเป็นงานวิจัยที่ผ่านการประเมินคุณภาพแล้ว หวังเป็นอย่างยิ่งว่า องค์ความรู้ที่ได้รับจากการประชุมวิชาการครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อวงการทางการศึกษาและการวิจัยตลอดไป

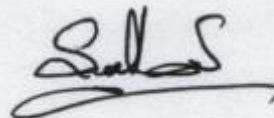
  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลาวัลย์ จันทรัตนา)  
คณบดีคณะครุศาสตร์

**สารจากอธิการบดี  
มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์**

สถาบันอุดมศึกษา มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาคนและต้องเป็นกลไกในการขับเคลื่อนการพัฒนาองค์ความรู้ทางวิชาการให้มีความเข้มแข็ง พร้อมเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ มีทิศทางการพัฒนาการศึกษาที่นำเทคโนโลยีมาใช้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอนและการบริหารจัดการเข้ามามีส่วนร่วมกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน ยอมรับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น เรียนรู้เทคโนโลยีต่าง ๆ สร้างสรรค์นวัตกรรมด้านศาสตร์ต่างๆ ที่ทันสมัย และตอบโจทย์กับความต้องการของสังคม หลังโควิด-๑๙ (Social Distancing) มีการจัดประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติโดยเป็นเจ้าภาพร่วมกับคณะศิลปศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติก็ให้คุณประโยชน์หลายประการ สำหรับนักวิชาการนักวิจัยและผู้เข้าร่วมงานประชุมโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเป็นเจ้าภาพในการจัดการประชุมดังกล่าวซึ่งจะแสดงให้เห็นถึงศักยภาพและความเข้มแข็งขององค์กรหรือสถาบันการศึกษานั้นได้เป็นอย่างดี อีกทั้งได้รับการยอมรับจากสถาบันการศึกษาอื่น ในการบริหารจัดการความรู้จากผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่ไปยังคณาจารย์ นักศึกษา วงการวิชาการ หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ตลอดจนชุมชน เป้าหมายที่จะนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ เป็นเรื่องที่มีความสำคัญสำหรับทุกสถาบันอุดมศึกษา

สุดท้ายนี้ มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ ขอขอบคุณคณะกรรมการ ผู้นำเสนอ ผู้เข้าร่วมการประชุม บุคลากรทุกหน่วยงานที่มีส่วนร่วมในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติในครั้งนี้และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการจัดการประชุมวิชาการในครั้งนี้ จะสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์และเจตนารมณ์ของคณะผู้จัดทุกประการ



(รองศาสตราจารย์ ดร.รสสุคนธ์ แสงมณี)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์



## สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยหาดใหญ่

มหาวิทยาลัยหาดใหญ่มีความยินดีที่ได้มีโอกาสร่วมเครือข่ายความร่วมมือในการจัดโครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติของคณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี ในกรอบหัวข้อ “สหวิทยาการวิจัยและนวัตกรรมทางสังคม : การพัฒนาอย่างยั่งยืนสู่ความปกติที่เปลี่ยนแปลง” ซึ่งเป็นกรอบของผลงานวิจัยที่ทันสมัยและสอดคล้องกับสภาพการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน ที่สามารถนำองค์ความรู้จากการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการปรับตัวให้สอดคล้องกับสภาพปกติที่เปลี่ยนแปลง รวมทั้งสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยไปใช้ในการวางแผน ตลอดจนการวิจัยต่อยอด เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลงที่คาดว่าจะเกิดขึ้นในอนาคต ซึ่งผลงานวิจัยดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศต่อไป

มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ขอชื่นชมในความสำเร็จจากการดำเนินงานในครั้งนี้และยินดีที่จะร่วมเป็นเครือข่ายความร่วมมือในงานทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยฟาฏอนีในโอกาสต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิทวัส ดิษยะศริน สัตยารักษ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยหาดใหญ่

## INTRODUCTORY SPEECH

Professor Dr.Rahmah Binti Ahmad H. Osman  
Department of Arabic Language and Literature  
International Islamic University Malaysia (IIUM)

Local and international educational institutions play an important role in driving academic progress for human resources. They are also important mechanism for strengthening academic knowledge and learning society as well as the path for educational development to keep up with changes in current situations, innovation and technology in accordance with the needs of society.

Regarding the National and International Academic Conference 2022 on “Multi-Disciplinary Research Studies and Social Innovation: Sustainable Development toward the Next Normal” hold on July 16, 2022, it is an honour to join such of this program. On behalf of International Islamic University Malaysia (IIUM); one of the neighbouring countries’ university and the co-host among other universities, I am deeply grateful to be involved in pushing and participating in exchange of knowledge and changes in academic circles of various disciplines to develop and give a significant impact to differences in society. As one of foreign university, we are very proud and pleased to be as a part of a cog for development of ASEAN universities to move forward and expand knowledge, innovation, and technology in academics and education to create the country's human resources and society.

As a representative from the Department of Arabic Language Literature, International Islamic University Malaysia, I hugely admire the success of this prestige work and thank all stakeholders for their contributions to driving the academic conference successfully.

Professor Dr.Rahmah Binti Ahmad H. Osman  
Department of Arabic Language and Literature  
International Islamic University Malaysia

## INTRODUCTORY SPEECH



**Professor Dr. Harun Joko Prayitno**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS)**

The essence of science is to dignify life and dignify human beings. To achieve this noble goal, the existence of scientific discussions such as the National and International Academic Conference 2022 on “Multi-Disciplinary Research Studies and Social Innovation: Sustainable Development toward the Next Normal” held on July 16, 2022 at Fatoni University in Thailand, is very important to support efforts to dignify human beings through science. This is in line with the Javanese proverb *nguwongke uwong* which means ‘humanizing humans’ or making humans at a higher level of respect with the knowledge they have. Scientific competence benefits us in terms of livelihood competence and competence for living in society.

It is an honor for me to be able to join the conference program on “Multi-Disciplinary Research Studies and Social Innovation: Sustainable Development toward the Next Normal”. On behalf of Universitas Muhammadiyah Surakarta in Indonesia, I express my deep appreciation to all the committee members, speakers and participants who have contributed to the event and making this international conference a success. I hope activities like this can continue and be able to encourage scientific progress in ASEAN countries, and in the world. I encourage mutually beneficial collaborations for universities in southeast asia as well as efforts for mutual progress and prosperity. Activities like this deserve high appreciation and should be followed by other educational institutions in the Southeast Asian region

**Professor Dr. Harun Joko Prayitno**  
**Deputy Rector of Academic Affairs, Research and Academic Services**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

## รายงานคณะกรรมการกองบรรณาธิการ

ด้วยคณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี จะจัดประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สหวิทยาการวิจัยและนวัตกรรมทางสังคม: การพัฒนาอย่างยั่งยืนสู่ความปกติที่เปลี่ยนไป (Multi -Disciplinary Research Studies and Social Innovation: Sustainable Development toward the Next Normal)” ซึ่งมีกำหนดจัดวันที่ 16 กรกฎาคม 2565 ในระบบออนไลน์เต็มรูปแบบผ่านระบบ Zoom Video Conferencing ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานการจัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติในครั้งนี้ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ได้วางไว้ จึงได้เสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิเป็นคณะกรรมการกองบรรณาธิการจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ปี 2565 เพื่อทำหน้าที่กลั่นกรอง ประเมิน คัดสรร ตลอดจนตรวจสอบความเหมาะสมของบทความในการจัดการประชุมในครั้งนี้ดังรายงานต่อไปนี้

### คณะกรรมการที่ปรึกษา

|   |  |
|---|--|
| รองศาสตราจารย์ ดร.อิสมาอีลลุตฟี จะปะกียา        | อธิการบดี  |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาหมัดอุมาร์ จะปะเกีย     | รองอธิการบดีฝ่ายองค์กรสัมพันธ์<br>และบริการวิชาการ     |
| อาจารย์ซาฟีอี บารู                              | รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร                                 |
| ศาสตราจารย์ ดร.ซาการียา หะมะ                    | รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย                        |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อับดุลเลาะ อูมา           | รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนา<br>ศักยภาพนักศึกษา               |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกรี หลังปูเต๊ะ          | รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์<br>และศิษย์เก่า          |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มัสลัน สุหลง              | รองอธิการบดีฝ่ายแผน<br>และประกันคุณภาพการศึกษา         |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นุรดินอับดุลเลาะฮี ดากอฮา | ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายองค์กรสัมพันธ์และ<br>บริการวิชาการ |
| ดร.ณรงค์ หัสนี                                  | ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการลงทุน<br>และจัดรายได้           |
| ศาสตราจารย์ ดร.มุฮัมหมัดซาคี เจ๊ะหะ             | คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย                                    |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฆอซาลี เบ็ญหมัด           | คณบดีคณะอิสลามศึกษาและนิติศาสตร์                       |
| อาจารย์ซปรี หะยีหมัด                            | คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                        |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มุฮัมมัดสกรี มั่นยูนู     | คณบดีคณะศึกษาศาสตร์                                    |

### ประธานคณะกรรมการ

ศาสตราจารย์ ดร.จรัญ มะลูลีม

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

### รองประธานคณะกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์โสรัตน์ อับดุลस्ता

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

### คณะกรรมการกองบรรณาธิการ

Prof. Dr.Drs. Harun Joko Prayitno, S.E., M.Hum

Universitas Muhammadiyah  
Surakarta, Indonesia

Prof. Dr.Markhamah, M.HumUniversiti

Muhammadiyah Surakarta,  
Indonesia.

Prof. Dr.Agus Pramusinto, MDA

Universitas Gadjah Mada,  
Indonesia

Prof. Dr.Abdul Halim Ali

Universiti Pendidikan Sultan  
Idris, Malaysia

Prof. Dr.Rahmah Ahmad H. Osman

International Islamic University  
Malaysia, Malaysia

รองศาสตราจารย์ ดร.อิบรอฮีม ณรงค์รักษาเขต

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

รองศาสตราจารย์ ดร.สามารถ ทองเฝือ

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เจ๊ะสุฮานา หวังพิทยา

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิบรอเฮง เต๊ะแห

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญา บินหมัดหนี่

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มะพลี แมกอง

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

อาจารย์ ดร.รุ่งโรจน์ ชอบหวาน

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มาหะมะดารี แวนนะ

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มะดาโอ๊ะ ปูเตะ

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นินาดียะห์ อาแย

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สะสือรี วาลี

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ฮัสnulเลาะ อาติสสกุล

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จีราพร เป็ยสินธุ์

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อีสมาน จารง

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

#### บรรณาธิการจัดการ

นายอับดุลอาซิซ แซมะแซ

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

นายหาซัน มะกะ

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

นายมาหะมะรุดี เปาะอีแต

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

นางสาวรอปียะ ดอเลาะ

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

นางสาวอามีนะ ยูโซะ

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

นางสาวมัสตูรอ ปะด้อ

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

นางสาวสะปียะ ยะดาร์อ

มหาวิทยาลัยฟาฏอนี



คำสั่งมหาวิทยาลัยฟาฏอนี

ที่ 057 / 2565

เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองบทความวิชาการ (Peer Reviewers)

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2565

“สหวิทยาการวิจัยและนวัตกรรมทางสังคม: การพัฒนาอย่างยั่งยืนสู่ความปกติที่เปลี่ยนไป”

“MULTI-DISCIPLINARY RESEARCH STUDIES AND SOCIAL INNOVATION: SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT TOWARD THE NEXT NORMAL”

.....

ด้วยคณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี ได้กำหนดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2565 “สหวิทยาการวิจัยและนวัตกรรมทางสังคม: การพัฒนาอย่างยั่งยืนสู่ความปกติที่เปลี่ยนไป” “MULTI-DISCIPLINARY RESEARCH STUDIES AND SOCIAL INNOVATION: SUSTAINABLE DEVELOPMENT TOWARD THE NEXT NORMAL” โดยใช้ระบบออนไลน์เต็มรูปแบบ ผ่านระบบ ZOOM VIDEO CONFERENCING วันที่ 16 กรกฎาคม 2565

เพื่อให้การดำเนินงานจัดการประชุมระดับชาติและนานาชาติ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ บรรลุตามวัตถุประสงค์และนโยบายของมหาวิทยาลัย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ. 2546 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2550 จึงมีคำสั่งแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองบทความวิชาการ (PEER REVIEWERS) ในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2565 คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี ประกอบด้วย

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. รศ.ดร.เกษตรชัย และหิม     | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 2. รศ.ดร.อานิส พัฒนปรีชาวงศ์ | มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ |
| 3. รศ.ดร.สามารถ ทองเฝือ      | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 4. รศ.ดร.ไพชอล หะยีอาหวัง    | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 5. รศ.ดร.ไพโรจน์ เบ็ญญ์      | มหาวิทยาลัยทักษิณ              |
| 6. ผศ.ดร.อিবรอเฮม เต๊ะแห     | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 7. ผศ.ดร.อับดุลเลาะ อูมา     | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 8. ผศ.ดร.ปรัชญา บินหมัดหนี่  | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 9. ผศ.ดร.มัสลัน สุหลง        | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 10. ผศ.ดร.แซมซุ เจะเลง              | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 11. ผศ.ดร.มะพลี แมกกอง              | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 12. ผศ.ดร.มูฮัมหมัด สักกรี มั่นยูนู | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 13. ผศ.ดร.จารูว์จัน สองเมือง        | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 14. ผศ.ดร.มัซซุม สะดีแม             | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 15. ผศ.ดร.สุไลมาน หะยีสะอะอะ        | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 16. ผศ.ดร.อนูวัตร วอลี              | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 17. ผศ.ดร.รูฮานา สาแมง              | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 18. ผศ.ดร.อาหะมะกอซี กาซอ           | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 19. ผศ.ดร.ชัยวัฒน์ มีสีณฐาน         | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์          |
| 20. ผศ.ดร.อัสมัน แต่อาลี            | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 21. ผศ.ดร.อิตรีส ดาราไก่            | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 22. ผศ.ดร.สุมิตรา แสงวนิชย์         | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 23. ผศ.ดร.นุมาน หะยีมะแซ            | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 24. ผศ.ดร.อะห์หมัด ยี่สุนทรง        | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 25. ผศ.ดร.เกตุ อัสมีมานะ            | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 26. ผศ.ดร.ศราวุธ สายทอง             | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 27. ผศ.ดร.ซอฮิบุลบะห์รี บินโมง      | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 28. ผศ.ดร.อับดุลรอไนง สือแต         | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 29. ผศ.ดร.อุสมาน ยูนู               | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 30. ผศ.ดร.นาบิล หะยีมะแซ            | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 31. ผศ.ดร.ซีตีไซยะต๊ะห์ สายวารี     | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 32. ผศ.ดร.ศิริลักษณ์ คัมภีรานนท์    | มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา          |
| 33. ผศ.ดร.อับดุลรอเซาะ หะมีแย       | มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ |
| 34. ผศ.ดร.อิบรอเฮง ดอเลาะ           | มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ |
| 35. ผศ.ดร.มะนะฟียะ เมาดี            | มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ |
| 36. ผศ.ดร.วิวัฒน์ จันท์กิ่งทอง      | มหาวิทยาลัยหาดใหญ่             |
| 37. ผศ.ดร.อิบรอเฮ็ม ณรงค์รักษาเขต   | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 38. ผศ.ดร.มูห์หมัดรอฟลี แวหะมะ      | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 39. ผศ.ดร.ธวัช นุ้ยผอม              | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 40. ผศ.ดร.ซัมซุ สาอู                | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 41. ผศ.ดร.อับดุลฮาดี สะบูดิง        | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |



|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 42. ผศ.ดร.มูฮำหมัดสุโหมี เฮงยามา | มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา          |
| 43. ผศ.โสรัตน์ อับดุลस्ता        | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 44. ผศ.เจ๊ะสุฮานา หวังพิทยา      | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 45. ผศ.มะดาโอ๊ะ ปูเตะ            | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 46. ผศ.มาหะมะดารี แวโนะ          | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 47. ผศ.นินาดียะห์ อาแย           | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 48. ผศ.อิสมาน จารง               | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 49. ผศ.จิราพร เปี้ยสินธุ์        | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 50. ผศ.อัญนิดา น้อยวงศ์          | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 51. ผศ.ฮัสบุลเลาะ อาคีสสกุล      | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 52. ผศ.สะลือรี วาลี              | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 53. ผศ.ซอลีซะห์ ทะยีสะมะแอ       | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 54. ผศ.ชากี นิเซ็ง               | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 55. ผศ.รอมลี เจะดอเลาะ           | มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา          |
| 56. ผศ.มณีนรัตน์ รัตน์พันธ์      | มหาวิทยาลัยหาดใหญ่             |
| 57. ผศ.คอลลีเยาะ เจ๊ะโต          | มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา          |
| 58. ดร.ณรงค์ หัศนี               | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 59. ดร.อับดุลอาซิซ กะลูแป        | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 60. ดร.อิสมาอีล ราโอบ            | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 61. ดร.รุ่งโรจน์ ชอบหวาน         | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 62. ดร.ประภาภรณ์ หลังปูเต๊ะ      | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 63. ดร.อิสมาแอ สาเมาะ            | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 64. ดร.ปิยณัฐ สร้อยคำ            | มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี         |
| 65. ดร.วิชชาญ จุลหริก            | มหาวิทยาลัยทักษิณ              |
| 66. ดร.มูฮำหมัดลุตฟี อูมา        | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 67. ดร.อภิรักษ์ โต๊ะตาหยง        | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 68. ดร.ฟาริต อับดุลลอฮะซัน       | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี              |
| 69. ดร.อับดุลเลาะ ยูโซะ          | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์       |
| 70. ดร.อับดุลฮาгим มะดีเยาะ      | มหาวิทยาลัยทักษิณ              |
| 71. ดร.มะพารี กะมูนิง            | มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา          |
| 72. ดร.ต่ายุดิน อูสมาน           | มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา          |
| 73. ดร.อับดุลรอยะ บินเซ็ง        | มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ |

74. ดร.อิบรอฮีม สารีมาแซ มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์
75. ดร.มุฮัมหมัด เนสะและ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
76. ดร.อรวิทย์ บุญชม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
77. ดร.ชุติมา หวังเบ็ญหมัด มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
78. ดร.หะหมุด หะยีหมัด มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
79. ดร.รุสลี นูห์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
80. Prof. Dr.Abdul Halim Ali Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia
81. Prof. Dr.Drs. Harun Joko Prayitno, S.E., M.Hum Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia
82. Prof. Dr.Markhamah, M.Hum Universiti Muhammadiyah Surakarta, Indonesia.
83. Prof. Dr.Rahmah Ahmad H. Osman International Islamic University Malaysia, Malaysia
84. Prof. Dr.Agus Pramusinto, MDA Universitas Gadjah Mada, Indonesia
85. Assoc. Prof. Dr.Fahdlullah Abduljalil Prince of Songkla University, Thailand
86. Asst. Prof. Dr.Phaosan Jehwae Fatoni University, Thailand
87. Asst.Prof. Dr.Suraiya Sulaiman Prince of Songkla University, Thailand
88. Dr. Abubakar, M.Si Universitas Serambi Mekkah, Indonesia
89. Dr. Arfriani Maifizar S.E. M.Si Universitas Teuku Umar Meulaboh Aceh Barat, Indonesia
90. Dr.Bilkis Akhter Fatoni University, Thailand
91. Dr.Mayuti Duerama Fatoni University, Thailand
92. Dr.Muda Setia, MM, Ak Institute of Economic Science Widya Wiwaha, Indonesia

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 93. Dr.Titik Ulfatun         | Universiti Muhammadiyah<br>Surakarta, Indonesia.                   |
| 94. Dr.Hamam Supriyadi       | Thammasat University, Thailand                                     |
| 95. Dr.Harmona Daulay, M.Si  | University of Sumatera Utara,<br>Indonesia                         |
| 96. Dr.Suraiya Chapakiya     | Fatoni University, Thailand  |
| 97. Dr.Siti Isnaniah, M. Pd. | Universitas Islam Negeri<br>Raden Mas Said Surakarta,<br>Indonesia |
| 98. นายอับดุลอาซิซ แซมะแซ    | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี  |
| 99. นายหาซัน มะกะ            | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี  |
| 100. นางสาวอามีนะ ยูโซะ      | มหาวิทยาลัยฟาฏอนี  |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ขออวยให้อัลลอฮ์ (ช.บ.) ทรงประทานเตาฟีกและฮิदाเยฮ์แก่บุคคลดังกล่าว พร้อมกับความ  
รับผิดชอบต่อหน้าที่และอิคลาศในการปฏิบัติงาน อันจะนำมาซึ่งการพัฒนาตามภารกิจหลักของ  
มหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่ความเป็นเลิศในทุกด้านตามปณิธานที่ตั้งไว้อย่างมั่นคงสมภาคภูมิ

สั่ง ณ วันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ.2565

ลงชื่อ



(รองศาสตราจารย์ ดร.อิสมาอีลลุตฟี จะปะกียา)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยฟาฏอนี



กำหนดการ (ออนไลน์เต็มรูปแบบ)

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2565

*“สหวิทยาการวิจัยและนวัตกรรมทางสังคม: การพัฒนาอย่างยั่งยืนสู่ความปกติที่เปลี่ยนไป”*

*“MULTI-DISCIPLINARY RESEARCH STUDIES AND SOCIAL INNOVATION: SUSTAINABLE DEVELOPMENT TOWARD THE NEXT NORMAL ”*

วันเสาร์ ที่ 16 กรกฎาคม 2565

ภาคเช้า

- |                  |  |
|------------------|--|
| 08.45 – 09.00 น. | ผู้เข้าร่วมโครงการเข้าระบบ Zoom เตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่พิธีเปิดและการบรรยาย   |
| 09.00 – 09.10 น. | เปิดพิธี/อัญเชิญอัลกุรอาน โดย Mr.Mohammed Abdulrab Sharaf Assururi<br>อาจารย์ประจำสาขาวิชาคุรอานและสุนนะห์ คณะอิสลามศึกษาและนิติศาสตร์     |
| 09.10 – 09.25 น. | กล่าวรายงาน โดย ผศ. โสรรัตน์ อับดุลस्ता คณบดีคณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์   |
| 09.25 – 09.45 น. | กล่าวเปิดงาน โดย ผศ.ดร.อาหมัดอุมาร์ จะปะเกีย รองอธิการบดีฝ่ายองค์กรสัมพันธ์และบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี                              |
| 09.45 – 10.00 น. | วิดิทัศน์นำเสนอมหาวิทยาลัย   |
| 10.00 – 10.15 น. | แนะนำวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ (Keynote Speakers)   |
| 10.15 – 10.35 น. | บรรยายพิเศษ โดย รศ.ดร. อิสมาอีลลุตฟี จะปะเกีย อธิการบดีมหาวิทยาลัยฟาฏอนี   |
| 10.35 – 12.00 น. | บรรยายวิชาการ “บทบาทและความสำคัญของสหวิทยาการวิจัยต่อนวัตกรรมทางสังคมสู่เป้าหมายชีวิตวิถีถัดไป” โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ (Keynote Speakers) |
| 10.35 – 10.55 น. | - Prof. Dr. Drs. Harun Joko Prayitno, S.E.,<br>M.Hum, Universitas Muhammadiyah Surakarta,<br>Indonesia                                     |
| 10.55 – 11.15 น. | - Prof. Dr.Rahmah Ahmad H.Osman<br>Internatioanl Islamic University Malaysia   |

- 11.15 – 11.35 น. - Asst. Prof. Dr.Ikshanudin  
Universitas Tanjung Pura, Indonesia
- 11.35 – 12.00 น. - ศาสตราจารย์ ดร.จรัญ มะลูลีม  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

### ภาคบ่าย

- 13.00– 13.30 น. ผู้นำเสนอผลงานวิชาการ รายงานตัวในระบบ Zoom
- 13.30 - 15.00 น. นำเสนอผลงานวิชาการ ห้องที่ 1- ห้องที่ 12
- ห้องที่ 1 ภาษาอังกฤษ 1
  - ห้องที่ 2 ภาษาอังกฤษ 2
  - ห้องที่ 3 ภาษาอังกฤษ 3
  - ห้องที่ 4 ภาษามลายู/อินโด 1
  - ห้องที่ 5 ภาษามลายู/อินโด 2
  - ห้องที่ 6 นักศึกษา/บัณฑิตศึกษา 1
  - ห้องที่ 7 นักศึกษา/บัณฑิตศึกษา 2
  - ห้องที่ 8 สังคมศาสตร์/อิสลามศึกษา 1
  - ห้องที่ 9 สังคมศาสตร์/อิสลามศึกษา 2
  - ห้องที่ 10 เศรษฐศาสตร์/วิทยาศาสตร์
  - ห้องที่ 11 บริหารธุรกิจ
  - ห้องที่ 12 การศึกษา
  - ห้องที่ 13 ภาษาอาหรับ
- 15.00 – 15.30 น. ประกาศรางวัลนำเสนอบทความวิชาการดีเด่น
- 15.30 – 16.00 น. กล่าวปิดพิธีการประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ  
โดย ศ.ดร.ชาการียา หะมะ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย  
มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

\*\*\* กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



Tentative Programme (Online Platform: Zoom)

National and International Conference 2022

*“Multi-disciplinary Research Studies and Social Innovation: Sustainable  
Development toward the Next Normal*

Saturday, 16 July 2022

**Morning Session**

- |                  |  |
|------------------|--|
| 8.45 – 9.00 AM   | Log in to Zoom   |
| 9.00 – 9.10 AM   | Quran recitation by <b>Mr.Mohammed Abdulrab Sharaf Assururi</b> , Lecturer, Quran & Sunnah Department,<br>Faculty of Islamic Studies & Law |
| 9.10 – 9.25 AM   | Welcoming remarks by <b>Asst. Prof.Sorat Abdulsata</b><br>Dean, Faculty of Liberal Arts & Social Sciences,<br>Fatoni University            |
| 9.25 – 9.45 AM   | Opening remarks by <b>Asst. Prof. Dr.Ahmad Umar Japakiya</b><br>Deputy Rector, Fatoni University   |
| 09.45 – 10.00 AM | University short clip presentation   |
| 10.00 – 10.15 AM | Introducing keynote speakers   |
| 10.15 – 12.00 AM | Keynote address on “Role and Necessity of Multi-disciplinary<br>Studies for Social Innovation toward the Next Normal Goals”                |
| 10.15 – 10.35 AM | - Keynote speaker 1: Assoc. Prof. Dr.Ismail Lutfi Japakiya<br>Rector, Fatoni University, Thailand  |

10.35 – 10.55 AM - Keynote speaker 2: Prof. Dr. Drs.Harun Joko Prayitno, S.E.,

M.Hum, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia

10.55 – 11.15 AM - Keynote speaker 3: Prof. Dr.Rahmah Ahmad H.Osman

International Islamic University Malaysia, Malaysia

11.15 – 11.35 AM - Keynote speaker 4: Asst. Prof. Dr.Ikshanudin

Universitas Tanjung Pura, Indonesia

11.35 – 12.00 AM - Keynote speaker 5: Prof. Dr. Jarun Maluleem

Thammasart University, Thailand

12.40 – 13.00 Lunch

#### **Afternoon Session**

13.00– 13.30 PM Log in to Zoom/Presenter registration

13.30 - 15.00 PM Break out room for presentation (Panel 1– Panel 13)

- Panel 1 English language 1
- Panel 2 English language 2
- Panel 3 English language 3
- Panel 4 Malay / Indonesian languages 1
- Panel 5 Malay / Indonesian languages 2
- Panel 6 Graduates 1
- Panel 7 Graduates 2
- Panel 8 Social Sciences and Islamic Studies 1
- Panel 9 Social Sciences and Islamic Studies 2

- Panel 10 Economics and Sciences
- Panel 11 Business Administration
- Panel 12 Education
- Panel 13 Arabic language

15.00 – 15.30 PM Best paper award announcement

15.30 – 16.00 PM Closing remarks by **Prof. Dr.Zakariya Hama**, Deputy Rector of  
Academic Affairs & Research, Fatoni University

**\*\*\* Note: The program can be changed.**



## สารบัญ

|                                      | หน้า  |       |
|--------------------------------------|---|-------|
| ถ้อยแถลง                             | II  |       |
| คำนิยม                               | IV  |       |
| รายนามคณะกรรมการกองบรรณาธิการ        | XI  |       |
| คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ | XIV   |       |
| กำหนดการ                             | XIX   |       |
| <br>                                 |   |       |
| Elya Umi Hanik                       | The Implementation of Reading and Writing<br>Literacy Program to Enhance Islamic Elementary<br>School Students' Cognitive Aspects   | 1-10  |
| <br>                                 |   |       |
| Emil Septia                          | Transidental Prophetics Form in the Work Novel<br>Habiburrahman El Shirazy (Sociology of<br>Literature Approach)  | 11-24 |
| <br>                                 |   |       |
| Fera Dwidarti                        | Analysis of Learning Motivation of PGSD<br>Students at PGRI Ronggolawe Tuban University<br>in Elementary School Dance and Drama Arts<br>Education Courses During the COVID-19<br>Pandemic | 25-30 |
| <br>                                 |   |       |
| Irma Satriani                        | Annihilation Symbolic of Women in the<br>Tempurung Novel by Oka Rusmini (Feminist<br>Literary Criticism)  | 31-44 |
| <br>                                 |   |       |
| Krisada Khruachalee                  | Dependence Structure among Bitcoin, Crude Oil,<br>SET50 and Gold during the Pandemic of Covid-19<br>Using Copula  | 45-53 |

|                               |  | หน้า    |
|-------------------------------|--|---------|
| Markhamah                     | Semantic Roles of Lingual Units Containing the Word Langit (“Heaven/Sky”) in Quran Translation Text                                      | 54-75   |
| Muslim Roka                   | The Presence of Native Speakerism in English Language Policies in Thailand   | 76-84   |
| Na’imah                       | Metaverse Era: Construction of English Learning  | 85-102  |
| Sathaworn Lerdsuwonakun       | Lecturers’ Efforts to Secure the Learning Outcomes in Response to COVID-19 Outbreaks: A Case Study Report of a Thailand Aviation College | 103-116 |
| Sohayle M. Hadji Abdul Racman | The Festivities and the Material Cultures Employed by the Maranaos during the Crowning Ceremonies of the Royalties                       | 117-151 |
| Sohayle M. Hadji Abdul Racman | The Islamicity of Maranao Traditional Sports, Games, Entertainments and Pastimes: Its Importance to Cultural Preservation, and Wellness  | 152-181 |
| Titik Ulfatun                 | Student Responses to the Use of Wordwall as Assessment Tool in Accounting  | 182-192 |
| Wa Ode Riniati                | Revitalization of Strengthening Character Education in the Post-Pandemic Primary School Environment                                      | 193-206 |

|                                 |   |         |
|---------------------------------|---|---------|
| أحلام جي صاني                   | تقويم تدريس مهارة الكتابة للمستوى الرابع لطلبة مركز<br>تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها<br>معهد اللغات العالمية - جامعة فطاني                        | 207-220 |
| أنيسة جيء مأ                    | الزحافات والعلل من شعر الفراق للمتنبى   | 221-235 |
| رمزي هبيوسوه                    | معاني الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَلَّ) في الأحاديث<br>النبوية " من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء، والغسل<br>"الصحيح البخاري                            | 236-250 |
| فضل الله عبد الجليل محمد سليمان | استصحاب الحال في النحو العربي   | 251-264 |
| ماهامارودين ليمن                | دور الحكام في تطوير النثر العربي فيالعصر العباسي  | 265-278 |
| منيرة دولوه                     | صورة السجع في أحاديث صحيح البخاري نموذجاً (دراسة<br>بلاغية)   | 279-293 |
| ياسر واتييه                     | تدريس مهارة المحادثة لطلبة مركز تعليم اللغة العربية بمعهد<br>اللغات العالمية: دراسة تحليلية مقارنة بين الطريقة السمعية<br>الشفهية وطريقة القواعد والترجمة | 294-311 |
| Abdul Halim Ali                 | Sejarah Perkembangan Teori-Teori Sastra<br>Malaysia   | 312-340 |
| Abdulkarim Duerawee             | Variasi Bahasa Melayu Tulisan Jawi di Kampung<br>Star Mukim Kolam, Daerah Yarang, Wilayah<br>Pattani  | 341-356 |

|                           |  | หน้า    |
|---------------------------|--|---------|
| Agus Retnanto             | Pengembangan Model Kepribadian Melalui Sistem Pendidikan Terpadu   | 357-372 |
| Arfriani Maifizar         | Stigma Pendidikan Formal dan Pesantren pada Masyarakat di Gampong Babah Dua Kecamatan Indra Jaya, Kabupaten Aceh Jaya                                | 373-383 |
| Aseeyah Kuwing            | Perubahan Nama-Nama Kampung Bahasa Melayu dalam Bahasa Thai Daerah Muang, Wilayah Satun  | 384-398 |
| Devita Cahyani Nugraheny  | Faktor-faktor Keterampilan Berpikir Kritis Guru  | 399-411 |
| Islahuddin                | Makna Puisi Burung-Burung Pagi dan Senja dalam Antologi Puisi Seberkas Mawar di Langit Gerhana Karya Baba Din Padang Ru: Kajian Semiotika Riffaterre | 412-432 |
| Mada-o Puteh              | Administrasi Komunitas Layak Huni Ban Serong: Keberhasilan dan Peran Kepemimpinan Lokal  | 433-447 |
| Muhammadsukri Bahah       | Peranan Pemimpin Mukim dalam Membangunkan Masyarakat Ekonomi, Politik  | 448-461 |
| Niken Vioreza             | Pengaruh Teknik Penilaian dan Kecerdasan Naturalistis Terhadap Hasil Belajar Siswa   | 462-478 |
| Rakanita Dyah Ayu Kinesti | Proses Sosialisasi Tari Genteng Sebagai Tarian Identitas Budaya Mahasiswa PGMI Institut Agama Islam Negeri Kudus (IAIN Kudus)                        | 479-493 |

|                    |  | หน้า    |
|--------------------|--|---------|
| Retno Susilowati   | Penerapan Ekstrakurikuler Tari untuk Mengembangkan Bakat Minat Siswa di Bidang Seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus                          | 494-504 |
| Ruhana Samaeng     | Peranan Guru Dalam Mencetak Generasi Ulul Al-Bab   | 505-519 |
| Subaidi M.Pd       | Pengajian Kitab Washäya Karya Muhammad Syakir Al- Iskandari Guna Memperkuat Karakter Santri Melenial di Pesantren Miftahun Najah Jepara, Indonesia | 520-537 |
| Tri Wahyono        | Pembelajaran Bercerita dengan Pendekatan Sosiodrama untuk Pemelajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA)                                     | 538-546 |
| Welsi Haslina      | Implementasi Pembelajaran Daring pada Perguruan Tinggi di Masa Pandemic  | 547-556 |
| กอบปรกุล หนูเลี้ยง | สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่ส่งเสริมให้เกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ในยุค New Normal  | 557-576 |
| กามีละฮ์ หะยียะโกะ | แนวทางการเสริมสร้างศักยภาพของผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมในพื้นที่จังหวัดปัตตานีสู่ความยั่งยืนภายใต้ Model Social Enterprise in Islam          | 577-593 |
| กูปัทมา กาลีกาตะโป | ปัญหาและอุปสรรคต่อการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้   | 594-610 |

|                        |   | หน้า    |
|------------------------|---|---------|
| คอลลีเยาะ เจ๊ะโต       | การพัฒนาสื่อนวัตกรรม Metaverse เพื่อเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ้าบาติกของสามจังหวัดชายแดนใต้   | 611-625 |
| ซากาเรียสา สามี้ง      | บทบาทผู้นำในการพัฒนาชุมชน   | 626-637 |
| ณัชกวีตา แดงสว่าง      | การศึกษาความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี Coaching   | 638-657 |
| ธนพล เปรมกมล           | ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมาเขต 3 | 658-675 |
| ธัญวลัย คงวุฒิ         | ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ: แนวทางการออกแบบการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ในสถาบันอุดมศึกษา                  | 676-692 |
| นันทพล มณีโชติ         | การจัดการธุรกิจชุมชนสินค้าอาหารทะเลแปรรูป ตำบลจรูสมิแล จังหวัดปัตตานี   | 693-705 |
| นินาดียะห์ อาแย        | การพัฒนาระบบชงกาแฟด้วยแพลตฟอร์มระบบชงกาแฟออนไลน์ครบวงจร โดยสมาคมศิษย์เก่าเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี                                | 706-718 |
| บุญเพ็ญ เสาววิไล       | ปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานคร   | 719-741 |
| ปรีดาพร อารักษ์สมบูรณ์ | การจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก  | 742-760 |
| เผด็จ ทุกข์สุญญ        | การพัฒนาช่องทางการตลาดออนไลน์ของผู้ประกอบการสวนส้มในอำเภอพบพระ จังหวัดตาก   | 761-779 |

|                     |  | หน้า    |
|---------------------|--|---------|
| พัทธ์ธีรา รัตนชัย   | ความรู้ในการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามของครอบครัวไทยมุสลิมสามจังหวัดชายแดนใต้   | 780-798 |
| พัทธ์ธีรา รัตนชัย   | การส่งเสริมการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาในมารดามุสลิม   | 799-815 |
| พุมพินิต คงแสง      | รูปแบบการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้  | 816-831 |
| ภโวทัย สระทองเพชร   | พฤติกรรมการเลือกซื้อเครื่องสำอางของ Generation Y ผ่านสื่อออนไลน์   | 832-846 |
| รอชีดัต สาแม        | การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค STAD (Student Teams- Achievement Division) แบบบูรณาการอิสลาม | 847-864 |
| วันพิชิต ศรีสุข     | กรอบแนวคิดการศึกษาเพื่อการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้งในตำบลรูสะมิแล อำเภอเมืองจังหวัดปัตตานี  | 865-876 |
| วันวสา วิโรจนารมย์  | ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรกรพอเพียง บ้านแม่ฮวก ตำบลไหล่หิน อำเภอกะลา จังหวัดลำปาง                            | 877-894 |
| ศศิธร พลอยดาว       | การศึกษาการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการท่องเที่ยวแบบวิถีปกติถัดไปหลังสถานการณ์โควิด-19   | 895-908 |
| สรารัศมี ภาคพิบูลย์ | ศึกษาปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดต่อการตัดสินใจซื้อและไม่ซื้อกรมธรรม์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส. รักษคุณกรณีศึกษา ธ.ก.ส. สาขาท่าเรือ             | 909-925 |

|                        |   | หน้า      |
|------------------------|---|-----------|
| สระสี่ริ วาลี          | อุปสรรคของสตรีมุสลิมมลายูในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคม: กรณีศึกษาข้าราชการครูในจังหวัดนราธิวาส                            | 926-941   |
| สุกัลย์ พนเจริญสวัสดิ์ | ความพึงพอใจของเกษตรกรต่อคุณลักษณะสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์   | 942-956   |
| สุธินันท์ กำเนิตรีक्षा | แนวทางการจัดการการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน   | 957-973   |
| สุมิตรา แสงวนิชย์      | “ผักเสี้ยน” ผักพื้นบ้านและสมุนไพรส่งเสริมสุขภาพดี   | 974-988   |
| โสภิต ฉิมพลีปักษ์      | การพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง | 989-1008  |
| หมะยิด บินสะแหลหมัน    | การอยู่ร่วมกันของชุมชนในสังคมพหุวัฒนธรรม  | 1009-1019 |
| อับดุลเลาะ ตีซา        | ทนายชาว : พหุวัฒนธรรมตัวตนในพื้นที่กับการจัดการชุมชน 2 วิธี ในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ  | 1020-1033 |
| อับดุลฮาгим มะดีเยาะ   | การประเมินจัดอันดับการบริหารจัดการด้านการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ระดับจังหวัดในประเทศไทย ด้วยวิธี TOPSIS                       | 1034-1046 |
| อับบาส บิณอับรอฮีม     | บทบาทผู้นำในการแก้ไขปัญหาเสพติด   | 1047-1057 |
| อาหะมะ โตะลู           | ภาวะผู้นำต่อการเปลี่ยนแปลงของผู้บริหารท้องถิ่น  | 1058-1068 |
| อับรอเฮง สะมะลี        | การพัฒนาระบบการบริหารของเทศบาลนครยะลาสู่การเป็นองค์กรสาธารณะสมัยใหม่  | 1069-1089 |



|                    |   | หน้า      |
|--------------------|---|-----------|
| อิสมาแอ ดากอฮา     | การบริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสู่ความเป็นเลิศ  | 1090-1100 |
| ฮันนาน กาหลง       | การตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน ในยุคประเทศไทย 4.0   | 1101-1125 |
| ฮามีตะ สาแม        | การปฏิบัติตนในการป้องกันการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 ตามวิถีอิสลาม กรณีศึกษาศรีมูสลิมะฮ์ในชุมชนโนรัง ตำบลเขาตุม อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี | 1126-1137 |
| ฮาริส ตอฮิร        | พรรคการเมืองในรัฐสภาไทย   | 1138-1151 |
| กานต์ วัฒนะประทีป  | วิธีการสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร  | 1152-1169 |
| ทิพย์สุดา หมื่นหาญ | การจัดการความเสี่ยงของธุรกิจโรงแรมขนาดกลางและขนาดย่อม ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่  | 1170-1177 |

## **The Implementation of Reading and Writing Literacy Program to Enhance Islamic Elementary School Students' Cognitive Aspects**

**Elya Umi Hanik<sup>1</sup>, Eva Luthfi Fakhru Ahsani<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>M.Pd. (Master of Islamic Education), Study Program of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, IAIN Kudus, Indonesia

<sup>2</sup>M.Pd. (Master of Elementary Teacher Education), Study Program of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, IAIN Kudus, Indonesia

### **Abstract**

This research is the implementation of the literacy movement to develop the cognitive aspects of second-grade students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara. The stages in implementing the literacy movement to develop the cognitive aspects of class II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara are exploring things that have never been done by class II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara to be trained and accustomed to. This research collects data using qualitative methods and field research. The subjects of this study were all class II MI Mabadil Huda Banjaran Jepara which consisted of 40 students. The data regarding this research not only focuses on students who are not fluent in reading and writing but also trains other students to develop an interest in reading and writing and understanding learning when in madrasahs. This research uses observation, interview, and documentation techniques. Observation technique by observing students directly in the field when the research takes place. Interviews were conducted with the head of MI Mabadil Huda Banjaran Jepara, class teacher at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara, parents, library owner Ben Pinter, and class II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara. The cognitive abilities of class II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara have been proven by the success of class II students in reading and writing and creating a paper and wall magazine that has never been done before. Second-grade students also understand good and correct writing by paying attention to punctuation in a storybook. Can tell about morning activities before going to school in notebooks, can retell reading books in front of friends, can write friends' names, and can read fluently even though there are still students who are not fully fluent, however, PAS scores (end of semester assessment) the student got a good score compared to the previous tests. Reducing the use of gadgets is also minimized by playing with traditional tools, namely stilts, millipedes, hola hoops, and so on.

**Keywords: Implementation, Literacy Movement Read and Write, Cognitive Aspect**

## **Implementasi Program Literasi Membaca dan Menulis untuk Meningkatkan Aspek Kognitif Siswa Madrasah Ibtidaiyah**

**Elya Umi Hanik<sup>1</sup>, Eva Luthfi Fakhru Ahsani<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>M.Pd. (Magister Pendidikan Islam), Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, IAIN Kudus, Indonesia

<sup>2</sup>M.Pd. (Magister Pendidikan Guru Sekolah Dasar), Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, IAIN Kudus, Indonesia

### **Abstrak**

Penelitian ini adalah pengimplementasian dari gerakan literasi baca tulis dengan tujuan untuk mengembangkan aspek kognitif siswa kelas II MI Mabadil Huda Banjaran Jepara. Tahap-tahapan dalam mengimplementasikan gerakan literasi baca tulis untuk mengembangkan aspek kognitif siswa kelas II MI Mabadil Huda Banjaran Jepara yaitu Menggali hal-hal yang belum pernah dilaksanakan oleh siswa kelas II MI Mabadil Huda Banjaran Jepara untuk dilatih dan dibiasakan. Penelitian ini dalam mengumpulkan data menggunakan metode kualitatif dan penelitian lapangan. Subyek penelitian ini adalah seluruh kelas II MI Mabadil Huda Banjaran Jepara yang terdiri dari 40 siswa. Data-data mengenai penelitian ini tidak hanya berfokus terhadap siswa yang belum lancar baca tulis namun juga melatih siswa yang lain untuk menumbuhkembangkan minat baca tulis dan memahami pembelajaran ketika di madrasah. Penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik observasi dengan mengamati siswa secara langsung di lapangan ketika penelitian berlangsung. Wawancara dilaksanakan dengan kepala MI Mabadil Huda Banjaran Jepara, guru kelas MI Mabadil Huda Banjaran Jepara, orang tua siswa, pemilik perpustakaan Ben Pinter, serta siswa kelas II MI Mabadil Huda Banjaran Jepara. Penelitian ini telah memperoleh hasil dari implementasi gerakan literasi baca tulis untuk mengembangkan aspek kognitif siswa kelas II MI Mabadil Huda Banjaran Jepara dibuktikan dengan telah berhasilnya siswa kelas II dalam hal baca tulis dan menciptakan sebuah karya tulis dan majalah dinding yang belum pernah dilakukan sebelumnya. Siswa kelas II juga sudah memahami penulisan yang baik dan benar dengan memperhatikan tanda baca dalam sebuah buku cerita. Dapat menceritakan kegiatan pagi sebelum berangkat ke sekolah di buku tulis, dapat menceritakan kembali buku bacaan di depan teman-teman, dapat menulis nama teman, serta dapat membaca dengan lancar walaupun masih ada siswa yang belum lancar sepenuhnya akan tetapi, nilai PAS (penilaian akhir semester) siswa tersebut memperoleh nilai yang bagus dibandingkan ulangan-ulangan sebelumnya. Pengurangan penggunaan gadget juga diminimalisir dengan bermain alat tradisional, yaitu egrang, kaki seribu, holahop, dan sebagainya.

**Kata Kunci:** implementasi, gerakan literasi baca tulis, aspek kognitif

## **Introduction**

The world of education has now developed with the progress of the times. The current era of education, namely 4.0, has made education more flexible and dynamic because it is supported by technology that is very rapidly developing and using it. Especially among children at the elementary school level, which has now become a challenge in using this technology, technology is widely used in virtual learning which requires all students to utilize and use technology for smooth teaching and learning activities. The use of technology is also included with the use of media in it. Because each individual is free to use the media, there are positive and negative sides to using the media. If the use of media can distinguish the boundaries between the real world and the media, then users will be more critical and not easily manipulated by others.

Discussing education and technology will never end because education and technology are very important for human life. Thus, the government implemented by the Minister of Education and Culture will continue to improve the education system in Indonesia. However, the fact is that Indonesia ranks low at 60th out of 61 survey participating countries in reading ability. This can be proven in research on data from the World's Most Literate Nations conducted by Central Connecticut State University, the United States of America in 2017. Other research also states that Indonesia is included in the category of countries where students' reading abilities are still below the average compared to other countries taking the assessment, carried out by PISA (Program for International Student Assessment). If you pay attention to the data that has been described above, some people think that this is a very big and serious problem because it involves Indonesian education in the future.

Reading and writing are basic skills that must be possessed by every individual, including children who must have the ability to read and write for survival and education. If children are unable to read or write from an early age, decent life is certainly difficult to reach. Era 4.0 does not only focus on technology that is increasingly being developed but must also be accompanied by children's interest in reading and writing which needs to be improved to balance technology-based education. Actually, in terms of reading and writing in teaching and learning activities at school, they have been trained, but the lack of interest in reading and writing makes children lazy to read books, read stories, or just practice writing. The problem is, that elementary children are now faced with the problem of being able to read in a short time but must obtain a lot of information.

The harsh reality is that the rapid development of technology according to the 4.0 era has actually made students' interest in reading and writing decline because children now play games more often, watch tiktok videos, play social media accounts, and so on. How can you carry out reading activities in a short time but get as much information as possible if today's children prefer gadgets to reading books? Reading and writing

activities for children are very simple but crucial considering the importance of this. Children's reading ability can take place from several stages such as the fantasy stage (magical stage), at this stage children learn to use books even though they are only flipping through the paper. Next is the bridging reading stage, children at this stage can recognize pictures and can recognize writing such as poetry, stories, songs, and recognize the alphabet. In the reading recognition stage (take off reader stage), the child's nervous system begins to work fully because it can recognize previously read readings and can memorize environmental signs. The last stage is the independent reader stage, where children are proficient in reading all books and already recognize a lot of vocabulary, so parents must take part in this for the development of children's cognitive aspects.

Reading and writing turned out to have been taught by Allah SWT to Prophet Muhammad SAW as evidenced by the verses contained in Surah Al Alaq 1-5. The Qur'an has taught and invited all people to love reading. So that substantial interest in reading and writing is very important. However, returning to the explanation of the problems that have been stated above, now elementary level children have been increasingly eroded by the progress of the times and technology so that interest in reading and writing has been excluded. The Ministry of Education and Culture takes a firm stance by taking steps to develop a literacy culture as a prerequisite for 21st-century life skills, so that mastery of literacy culture must remain. This reading and writing literacy should be stimulated by providing a fun learning method and no pressure on elementary-level children. The implementation of this reading and writing literacy movement needs to be optimized, due to the very minimal condition of reading and writing literacy in Indonesian society despite the development of the times.

Schools or madrasas, families, and the community take part in implementing this complex reading and writing literacy movement. In madrasas, children are taught and taught to read and write, so extra real action is needed from the family and community. So, that is also what the author thinks to further develop and implement the reading and writing literacy movement for MI Mabadil Huda Banjaran Jepara students who have focused on second-grade students so that they are appropriate in implementing the reading and writing literacy movement to develop children's cognitive aspects. the basic level because it refers to the problem of the lack of interest and knowledge of children in Indonesia from international research and it is proven in grade II children at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara, which in reality, these children are at the stage of learning and reading very difficult. Researchers are interested in conducting research on these problems by formulating or solving these problems by implementing the reading and writing literacy movement for class II MI Matholiul Huda Banjaran Jepara, with the title Implementation of the Reading and Writing Literacy Movement to Develop Cognitive Aspects for Class II Students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara.

## **Research Purposes**

Based on the description that has been described above, the following problems can be drawn, first, how to implement the literacy movement to develop cognitive aspects of grade II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara? Second, how is the effectiveness of implementing the literacy movement to develop cognitive aspects of second-grade students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara?

The purpose of this study, first, is to find out how to implement the literacy movement to develop cognitive aspects of grade II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara. Second, knowing how effective it is in implementing the literacy movement to develop cognitive aspects of grade II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara.

## **Research Hypothesis**

The hypothesis in this study is that there is an activity of implementing the literacy movement to develop the cognitive aspects of grade II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara with the stages according to the guidelines for implementing the literacy movement, namely: Organizing story hours in the library, fostering interest in reading, providing reading assignments, promoting motivation to make wall magazines, organizing reading programs, and providing reading guidance to students. Penelitian Terdahulu

## **Research Methods**

The research carried out by the researcher in this study used the type of field research (field research) with a qualitative research approach. The author will come to the field to get actual data from the research topic and will analyze the data. The processing of data from the field will be analyzed using a qualitative research approach.

## **Results and Discussion**

Reading activity is the need of every individual and is a lifestyle. This is the basis for MI Mabadil Huda Banjaran Jepara to carry out reading activities 15 minutes before learning takes place. The implementation of the literacy movement to develop the cognitive aspects of grade II students refers to the guidelines for implementing the national literacy movement as well as the theory proposed by Jean Piaget and Bloom's Taxonomy with several references that serve as a guide for implementing the literacy movement for grade II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara.

## **Implementation of the Reading and Writing Literacy Program**

### **Organizing story hours in the library**

Overall, grade II students do not yet know the meaning of the punctuation marks in each sentence of the story. Therefore, providing an understanding at the initial step of implementing the literacy movement is the right step given to students regarding

punctuation marks (.), commas (,), exclamation marks (!), and question marks (?) along with the meaning of each sign. read it by applying directly to the reading of the story that has been selected together. Every reading that is read by students, focuses on punctuation symbols according to the first level of literacy in elementary level or Madrasah Ibtidayyah. Students are taught to take the meaning or message contained in the stories read by grade II students. These stories include the story of the Prophet Muhammad SAW, the story of the Prophet Musa AS, the story of the Prophet Noah AS, and the stories of other prophets. If grade II students have understood the meaning of punctuation symbols, then students are also easy to understand the meaning of the stories read. This is by the stages of cognitive aspects of C1 and C2.

### **Cultivate interest in reading**

Students practice writing their names and the names of their friends in Ben Pinter's library visit book as an effort to foster interest in reading and writing. In addition, students are also allowed to take books to read before the research takes place.

### **Give reading assignments**

Each student is trained to write from the contents of the reading that has been read into a notebook to be used as a guide in front of other friends to share stories but in their language. This is by the guidebook for the implementation of the National Literacy Movement of the Nation, namely getting used to reading narrative books and summarizing (returning) reading narratives that have been read by students. According to Jean Piaget's theory, children are active learners and remember everything they have learned. Grade II students prefer readings that have pictures of scene designs according to the story. Pictures and stories that have been read by grade II students are pictures of the story of the prophet 25, cartoons, and pictures of folk tales that teach the meaning of life. The assignment for grade II students is not only about the collection of books in Ben Pinter's library, but also about writing stories according to their own lives. For example, the activities of class II students before leaving for school until they arrive at school. The series of words into a coherent sentence from the second graders were examined by the way the second graders read them in front of their friends and were given notes on what still needed to be sharpened in the second-grade students' books individually to serve as a reminder for students and parents. As well as the teacher will the shortcomings that students have to be improved for the better.

### **Organizing a Reading Program**

Organizing reading activities carried out by all grade II students of MI Mabadil Huda Banjaran Jepara, namely students are allowed to find reading books according to their interests but with the author's approval, because there are various kinds of books in

the library and train students to make poetry. This is by the theory of Bloom's Taxonomy C6, namely creating.

### **Provide reading guidance to students**

Students who still have difficulty in reading and writing are given guidance by practicing slowly and being introduced to the letters of the alphabet and then continued by reading a few words and understanding syllables that often appear (sight vocabulary) such as a-ku, ka-mu, me-re-ka., etc. The guidance is carried out between research breaks and there are also students asking at the end of the research completion time.

### **Encourage motivation to create wall magazines**

The wall magazine for class II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara which was prepared for research is simple, unlike the wall magazine in MI Mabadil Huda Banjaran Jepara. Promote the making of wall magazines (wall magazines), which is a collection of poetry creations by class II students with students' creativity in making handmade works (envelopes, fingers, calluses, and so on).

### **Tabel**

#### **Implementation of the Reading and Writing Literacy Program to Develop Cognitive Aspects of Class II Students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara**

| <b>Variabel</b>                     | <b>Indicator</b>                                   | <b>Implementation</b>   |
|-------------------------------------|--|---|
| Literacy Movement<br>Read and Write | Understand punctuation in reading and writing      | Students are given an understanding of functions and symbols in reading and writing so that students are coherent in reading and writing and understanding the contents of the reading.   |
|                                     | Read a few words                                   | Students are shown words on the board to be read individually or collectively.  |
|                                     | Write your own letter or name                      | Class II students before entering the research room were trained to write their name and place of residence.  |
|                                     | Read with correct pronunciation                    | Each student came forward to read a book from Ben Pinter's library collection to find out how high the student's literacy level was.  |
|                                     | Understanding pictures in books and short readings | Students are divided into groups based on reading and writing comprehension to be given illustrated story books after that write the contents of the readings that are read according to the pictures in their own sentence language. |
|                                     | Arrange words to form simple sentences             | Grade II students are trained to arrange words into sentences. Examples of activities before  |



|                  |                                       |  |
|------------------|---------------------------------------|--|
|                  |                                       | going to school to school. Read ahead and see the neatness and accuracy of the writing.  |
| Cognitive Aspect | Results of learning to read and write | Each student has different results. Each student has a note for further improvement. The results of learning to read and write can also be seen in the PAS results of class II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara.  |
|                  | Ability to remember                   | Students remember in writing the names of themselves and their friends. Students also remember punctuation in each reading.  |
|                  | Ability to understand                 | Students understand the contents of what is read and understand the writings written by students. Because each student is tested to read his own writing.  |
|                  | Ability to apply                      | Students apply the words (sorry, please, and thank you) in their daily life. And take lessons from every reading that is read. Students also apply reading books with the theme “traditional dolanan” and are applied by students every break during research at the Ben Pinter library. |
|                  | Ability to analyze                    | Grade II students are able to rewrite the books they have read in their own sentences and tell them in front of their friends.   |
|                  | Ability to evaluate                   | Grade II students are also able to answer the contents and messages of stories that have been told by other friends in front of the class.   |
|                  | Ability to create                     | Students make wall magazines by filling in their own work. Like making your own poetry, making envelopes from origami paper, making finger shapes, making ships, and so on. Students are trained to be creative and innovative.  |

### **The Effectiveness of the Implementation of the Literacy Movement to Develop the Cognitive Aspects of Class II Students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara**

Effectiveness in implementing the literacy movement to develop cognitive aspects of grade II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara. Students continue to comply with all health protocols as recommended by the government to wash hands, use masks or face shields, and maintain distance. Every now and then the mask is opened to show his face and come forward when in front of his friends. The distribution of visiting schedules for class II students at MI Mabadil Huda Banjaran is also needed to eliminate crowds. Second grade students of MI Mabadil Huda Banjaran Jepara fill their break time

with effective activities. To maximize the B3 book, that is by training students to write names and addresses in the attendance book before the research takes place. The pause or short break is used by students to play traditional games according to the books the students have read. The games include: stilts, dakon, holahoop, millipede, and chess. In addition to students who enjoy playing, students can also find out about traditional games in the surrounding environment which are almost extinct because of the eradication of the era, especially the existence of gadgets that are not used by students but become boomerangs or negative effects for students. Students are accustomed to reading books, summarizing the contents of the book in their own language, and applying the values or wisdom of the books they read in their daily lives. For students who are still not fluent in reading and writing, this is a good experience because they can practice reading and writing in the right place with good guidance. Second grade students of MI Mabadil Huda Banjaran Jepara continue to visit the Ben Pinter library independently. Even after the research was completed, students visited the library to simply choose books, read, and color. This is a good effectiveness and students will realize the importance of reading and writing literacy for future life.

## **Conclusion**

Implementation of the literacy movement to develop the cognitive aspects of grade II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara with the steps according to the guidelines for implementing the literacy movement, namely: Organizing story hours in the library, fostering interest in reading, giving reading assignments, promoting motivation to make magazines walls, organize reading programs, and provide reading guidance to students. The development of cognitive aspects of grade II students at MI Mabadil Huda Banjaran Jepara is proven by the creativity of students in making wall magazines and making simple poems that students have never made before. Fluency in writing and reading is by rewriting stories in their own language and applying the words sorry, please, and thank you in the student's social environment. Effectiveness in implementing the literacy movement to develop cognitive aspects, namely adhering to health protocols by using masks or face shields, washing hands, and maintaining distance by reducing crowds so that a schedule is made for classes A and B. The ineffectiveness of B3 books from madrasas can be minimized by utilizing collections books from Ben Pinter's library as well as being trained to read and write. Students are also introduced to traditional toys such as stilts, holahops, millipedes, chess and others to minimize the effects of using gadgets from students and also to help preserve traditional games that are almost extinct. They can also take advantage of the break time by guiding students who are not fluent in reading and writing.

## Bibliography

Al-Qur'an dan Terjemahnya Surah Al-Alaq Ayat 1-5.

- Asmonah, Siti. (2019). Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Menggunakan Model *Direct Instruction* Berbantuan Media Kartu Bergambar. *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(2), 31, diakses pada 31 Juli 2020, <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpa/article/view/26682>.
- Desmita. (2019). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hapsari, Widyaning dan Lisnawati Ruhaena. (2017). Peningkatan Kemampuan Literasi Awal Anak Prasekolah melalui Program Stimulasi. *Jurnal Psikologi*, 44(3), 178, diakses pada 2 Agustus 2020, <https://jurnal.ugm.ac.id/jpsi/article/view/16929>.
- Khaeroni, Cahaya. (2017). Sejarah Al-Qur'an (Uraian Analitis, Kronologis, dan Naratif tentang Sejarah Kodifikasi Al-Qur'an). *Jurnal Historia*, 5(2), 193-205, diakses pada 1 Agustus 2020, <https://ojs.fkip.ummetro.ac.id/index.php/sejarah/article/view/9570>.
- Pusat Pembinaan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Pedoman Pelaksanaan Gerakan Nasional Literasi Bangsa (Menciptakan Ekosistem Sekolah dan Masyarakat Berbudaya Baca-Tulis serta Cinta Sastra)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, diakses pada 25 Agustus 2020, <http://repositori.kemdikbud.go.id/6327/>.
- Rianto, Puji. (2019). Literasi Digital dan Etika Media Sosial di Era *Post-Truth*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(2), 24-35, diakses pada 21 Juli 2020, <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/interaksi/article/view/26567>.
- Somsadayo, Samsu. (2011). *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tahmidaten, Lilik dan Wawan Krismanto. (2020). Permasalahan Budaya Membaca di Indonesia (Studi Pustaka tentang Problematika dan Solusinya). *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 10(1), 22-33, diakses pada 23 Juli 2020, <https://ejournal.uksw.edu/scholaria/article/view/2656>.
- Warsiha, Jaka. (2016). Meningkatkan Literasi Membaca dan Menulis dengan Teknologi Informasi dan Komunikasi. *Jurnal Kwangsan*, 4(2), 67-80, diakses pada 3 Agustus 2020, <https://jurnalkwangsan.kemdikbud.go.id/index.php/jurnalkwangsan/article/view/84>.
- Wulanjani, Arum Nisma dan Candradewi Wahyu Anggraeni. (2019). Meningkatkan Minat Membaca melalui Gerakan Literasi Membaca bagi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Proceeding of Biology Education*, 3(1), 26-31, diakses pada 21 Juli 2020, <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/interaksi/article/view/26567>.

## **Bentuk Profetik Transidental dalam Novel Karya Habiburrahman El Shirazy (Pendekatan Sosiologi Sastra)**

**Emil Septia<sup>1</sup>, Samsiarni<sup>2</sup>, Aruna Laila<sup>3</sup>, Yulia Sri Hartati<sup>4</sup>, Armet<sup>5</sup>, Asri Wahyuni Sari<sup>6</sup>, Upit Yulianti DN<sup>7</sup>**

<sup>1,3,5,6,7</sup> M.Pd. (Magister Pendidikan) Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Sumatera Barat

<sup>2</sup> M.Hum. (Magister Ilmu Susastra) Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Sumatera Barat

<sup>4</sup> Ph.D. (Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Sumatera Barat

### **Abstrak**

Profetik merupakan meniru perbuatan Nabi. Nabi sebagai contoh teladan tidak hanya mengajarkan dzikir dan doa namun para Nabi datang dengan ideologi pembebasan. Sifat Nabi yang menjadi panutan dalam bertingkah laku telah banyak dikisahkan termasuk dalam karya sastra, di antara seperti novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy. Profetik yang diteliti, yaitu profetik humanisasi, profetik liberasi, dan profetik transendensi. Berdasarkan permasalahan tersebut penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan profetik dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi. Data penelitian ini adalah kata-kata, kalimat, dan wacana yang menggambarkan profetik yang terdapat dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa profetik dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy terdapat tiga aspek, yaitu: *pertama*, profetik humanisasi, ditemukan dari beberapa aspek yaitu menyambung persaudaraan, saling menghormati, bermoral dengan sub indikator (jujur, sopan santun), saling pengertian, bertanggung jawab, dan peduli. *Kedua*, profetik liberasi, menolong orang yang dizalimi, mengutamakan pendidikan, dan rela berkorban. *Ketiga*, profetik transendensi, ketergantungan manusia kepada Tuhan dengan sub indikator berdoa, profetik transendensi ketergantungan manusia kepada Tuhan dengan sub berdzikir, profetik transendensi dengan sub indikator salat. Selanjutnya, ditemukan profetik transendensi adanya perbedaan yang mutlak antara manusia dan profetik transendensi Tuhan, dan pengakuan adanya norma-norma mutlak yang berasal dari akal manusia.

**Kata kunci: refleksi, profetik, novel, dan sosiologi sastra**

## **Transidental Prophetics Form in the Work Novel Habiburrahman El Shirazy(Sociology of Literature Approach)**

**Emil Septia<sup>1</sup>, Samsiarni<sup>2</sup>, Aruna Laila<sup>3</sup>, Yulia Sri Hartati<sup>4</sup>, Armet<sup>5</sup>, Asri Wahyuni Sari<sup>6</sup>, Upit Yulianti DN<sup>7</sup>**

<sup>1,3,5,6,7</sup> M.Pd. (Master of Education) Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Universitas PGRI Sumatera Barat

<sup>2</sup> M.Hum. (Master of Humanities) Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Universitas PGRI Sumatera Barat

<sup>4</sup> Ph.D. (Indonesian Language and Literature Education) Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Universitas PGRI Sumatera Barat

### **Abstract**

Prophetic is imitating the actions of the Prophet. The Prophet as an example not only taught dhikr and prayer, but the Prophets came with an ideology of liberation. The nature of the Prophet as a role model in behavior has been reported a lot, including in literary works, such as the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy. The prophetics studied were humanization prophetic, liberation prophetic, and transcendence prophetic. Based on these problems, this study aims to describe the prophetic novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy. This type of research is qualitative research. The method used in this research is content analysis method. The data of this research are words, sentences, and discourses that describe the prophetics contained in the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy. The data source in this study is the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy. The approach used in this research is the sociology of literature approach. Based on the research results, it can be concluded that the prophetic novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy contains three aspects, namely. First, prophetic humanization, is found from several aspects, namely connecting brotherhood, mutual respect, morals with sub indicators (honesty, courtesy), mutual understanding, responsibility, and caring. Second, liberates prophetic, helps people who are wronged, prioritizes education, and is willing to sacrifice. Third, prophetic transcendence of human dependence on God with sub indicators of prayer, prophetic transcendence of human dependence on God with sub-dhikr, prophetic of transcendence with sub-indicators of prayer. Furthermore, it is found that the prophetic transcendence is the absolute difference between humans and the prophetic transcendence of God, and the recognition of the absolute norms that come from human reason.

**Keywords:** reflection, prophetic, novel, and sociology of literature

## Introduction

Prophetic means prophetic or exemplary in the Prophet. In addition, the Prophet has the characteristics of being an ideal human being spiritually and individually, but also being a pioneer of change, guiding society towards improvement and carrying out a relentless struggle against oppression. Prophets as exemplary examples not only taught dhikr and prayer but they came up with the ideology of liberation. The nature of the Prophet who became a role model in behavior has been told a lot. The character of the prophet who is an exemplary character can be found in the novel.

Novel is a literary work that displays the reality of life. Reality is something that cannot be separated from the novel, because the novel is appointed through the fiction of events experienced by the author. One of the realities of life contained in the novel is related to prophethood. The author tries to express his creative ideas in telling his works, in the form of behavior and events related to the prophet. Novels with Islamic themes are often used as objects that describe the nature and reality of prophethood called prophetic.

Some of the problems discussed in the novel are prophetic problems. The behavior of the character in the novel who exemplifies the behavior of the Prophet can be used as an example, so that the reader can take the prophetic wisdom conveyed in the novel. Reflection through prophetic in the novel can be used as a guide for behavior. according to the example taught by the Prophet. This opinion is strengthened, in Qs Al-Ahzab verse 21, "Indeed, the Messenger of Allah has been a good role model for you (that is) for those who hope for (the mercy of) Allah and (the coming of) the Day of Judgment and he often mentions Allah.

The reality is that the changes in behavior that occur in society no longer reflect the nature of the prophet, especially for Muslims in Indonesia. One of the cases where people no longer believe in the character of the prophet as an example is the case of thuggery. Nugroho, et al (2017: 16) stated that the acts of thuggery carried out by buskers at Simpang Lima Semarang City were acts of thuggery extortion and acts of drunken thuggery in public. There are various forms or practices of these thuggery acts, especially thuggery acts between individual singers and group buskers. Seeing from the case that humans have been far from the nature of the Prophet as an exemplary example. The thuggery behavior above proves that there has been a violation of the humanization prophetic.

Regarding the prophetic novel, the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy is a form of religious genre novel. Habiburrahman El Shirazy was born in Semarang, Central Java on September 30, 1976. The writer who is familiarly called Kang Abik has been named the number one novelist in Indonesia by Diponegoro University Personnel. Kang Abik is a graduate of Al-Azhar University in Cairo, Egypt. Several

popular works have been published, including *When Love Bears Heaven* (MQS, 2005), *The Fading of Cleopatra's Enchantment* (Revublika, 2005), *Ayat-Ayat Cinta* (Revublika-Basamala, 2007, has been filmed).

Ridho's figure is a student who was directly chosen by Kyai Nawir to be his assistant. Ridho is a student who has an obedient attitude to worship, and dhikr to Allah SWT after prayer. This opinion is strengthened (HR. Bukhari and Muslim No. 329) "Al-Muhghirah bin Shu'bah has written a letter to Muawiyah, that the Messenger of Allah after every prayer and greeting, the Prophet dhikr saying: There is no god but Allah is one and there is no partners to Him, to Him is all dominion, to Him alone is all praise. Allah has power over all things. "O Allah! There is no one who can prevent what You give, no one can give what You prevent and no one has the power to benefit other than You." The attitude contained in Ridho's figure above illustrates the existence of a prophetic form of humanization.

This novel conveys many prophetic forms exemplified by the Prophet in wise language. The prophetic problem to be expressed in the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy is about the love of the characters to God. Syifa's character is so strong to undergo such a heavy test. Syifa had to lose her parents to death, coupled with the condition of her grandfather and grandmother who were sick, requiring a large amount of money for treatment.

Another case is the prophetic depicted through Ridho's character who is very devout in worship. Ridho is a pious young man who always practices God's commands in his life. This can be seen when he always prays on time and he often prays at night. Ridho also has good morals while still paying attention to good relations between his fellow brothers. If you look at the prophetic reality at this time, it can be seen in the character of Syifa, who is so strong in facing trials from Allah, and the figure of Ridho who is very obedient to worship.

The novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy is a religious novel that has many advantages in conveying the prophetic when compared to other novels. To find out the prophetic advantages of this novel, the researcher compared it with the novel *Dalam Mihrab Cinta* by Habiburrahman El Shirazy and the novel *Negeri 5 Menara* by Ahmad Fuadi. In the novel *Kembara Rindu*, the main character is Ridho. Ridho was born from a simple family with a strong Islamic nuance. The prophetic character is highlighted by Ridho who has a love for Allah SWT. This is shown in his daily life as a devout servant to worship Allah SWT. Even though in his life, Ridho has many problems, Ridho always remembers Allah. Allah is for him to rely on and ask for help.

The prophetic shown in Ridho's character who has a love for Allah SWT. In the travel novel *Kembara Rindu*, the novel *Dalam Mihrab Cinta* by Habiburrahman El Shirazy is not owned and the novel *Negeri 5 Menara* by Ahmad Fuadi. In the novel *Dalam Mihrab Cinta*, the prophetic love shown by Ridho is not present in this novel. For example, the character Zahrana who gave up when he got a disaster because his future husband died. While in the novel *Negeri 5 Menara*, it tells the journey of six friends who are studying at an Islamic boarding school. The love of the characters in the novel *Negeri 5 Menara* to Allah SWT. not too prominent. This novel tells more about studying at a boarding school. For example, the figure of Alif who studied at a boarding school because his parents had to tell him.

Based on the explanation above, the formulation of the problem observed in this study is "what is the form of prophetic reflection in the novel *Kembara Rindu* by Hbiburrahman El Shirazy"? The problems to be observed in this research include the prophetic of humanization, the prophetic of liberation, and the prophetic of transcendence. The purpose of this study is to describe the prophetic reflection in the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy (Sociological Approach to Literature). This research is an adaptation of the thesis written by Irwan Syaputra in fulfilling the requirements for obtaining a bachelor's degree. This research is an adaptation of the thesis written by Syaputra (2020).

The theory used is about the nature of the prophetic and sociological approach to literature. These theories are quoted from the opinions of Kuntowijoyo (2019), Kuntowijoyo (2006), Hilmy (2008), Hidayat (2019), Ahimsa-Putra (2019), Yuliarti and Umiarso (2018: 9), Ahmad (2017), and Rahman (2011).

Kuntowijoyo (2019: 2) states that prophetic literature is also called dialectical literature, meaning literature that deals with reality, conducts social and cultural assessments and criticisms in a civilized manner. Therefore, prophetic literature is literature that is involved in the history of humanity. It cannot be literature isolated from reality. However, literature can only function fully if it is able to view reality from a distance, because of that the expression, "literature builds its own reality". It is reflection on reality. Literary reality is symbolic, not actual and historical reality. It is through symbols that literature gives direction and critiques reality. Kuntowijoyo (2019:8-9) said that prophetic literature is democratic literature. He is not authoritarian by choosing a premise, theme, techniques and styles (style) both personal and standard. In the past, in countries influenced by literary Communism, aggressively choosing socialist realism, and trying to kill other schools, there was a bureaucratization of the imaginative. The desire of prophetic literature is only limited to the field of ethics, and even then voluntarily, not forced.



Kuntowijoyo (2019: 9) states that ethics is called "prophetic" because it wants to imitate the actions of the prophet, the prophet. The origin is like this, Muhammad Iqbal in rebuilding the mind again in Islam quotes the expression of a Sufi who admired the Prophet in the Isra'-Mi'raj event. Even though the Prophet had reached the highest places that the mystics longed for, but he also returned to the world to carry out his apostolic duties. Kuntowijoyo (2019: 9) prophetic ethics itself is found in the Qur'an, 3: 113, "You are the best people born for humans, enjoining the righteous, forbidding evil, and believing in Allah". After stating human involvement in history (Ukhrijat linnas), then the verse contains three things, namely amar ma'ruf (ordering goodness, humanization), nahi munkar (preventing evil, liberation), and tu'minuma billah (believe in transcendence) (Kuntowijoyo, 2019: 9). In line with the above opinion, Ahimsa-Putra (2019: 2) states that the word prophetic comes from the English word 'prhopet', which means prophet. Prophetic meaning has the nature or characteristics of a prophet or is predictive, predicts.

Hilmy (2008:29) states that prophetic is to free mankind from all forms of shackles and oppression. Thus, prophetic reading of religion is finally unavoidable from the joint process of seeking the truth of all mankind through their respective religions. A prophetic religion is not a religion that forces its people to enter a single door to heaven, because God has freed his people to read religion according to their capacity.

Hidayat (2019:67) prophetic function is that Islam was born to bring justice, does not distinguish social status, all are equal before the law. Whoever is guilty, he must be punished. This erases this erasing the culture of the ancient people of ignorance, for example if there are thieves belonging to the nobility, then they release them. At that time the Messenger of Allah responded to the culture. Even he did not hesitate if his own son (Fatimah) stole, then his hand would be cut off.

Based on some of the expert opinions above, it can be concluded that prophetic is related to prophethood. Prophetic is said to be ethical because he wants to imitate the actions of the prophet, the role model (prophet) frees mankind from all forms of shackles and oppression.

The prophetic forms can be broken down into three aspects, namely: (1) humanization prophetic, (2) liberation prophetic, (3) transcendence prophetic.

#### 1) Prophetic Humanization

According to Kuntowijoyo (2006:8) humanization means to command goodness. This prophetic itself is found in the Qur'an. Ali Imran: 110, it means that you are the best people who were born for humans, enjoining the good and forbidding the evil, and believe in Allah swt. *Amar Ma'ruf* (humanization) in everyday language can mean anything, from very individual things such as connecting brotherhood, mutual respect, morals (honest, polite, and caring), mutual understanding, responsibility, and care. Kuntowijoyo (2006:9)

states that we need humanization, because there are signs that our society is heading towards dehumanization. Dehumanization is human objectivity (technological, economic, cultural, mass, state) aggressiveness (collective, individual, criminal), loneliness (privatization, individualization), and spiritual alienation (spiritual alienation). In dehumanization, human behavior is controlled by the subconscious rather than by the consciousness. Without us realizing it, dehumanization has undermined Indonesian society, namely the formation of human machines, and mass society, and mass culture.

Ahmad (2017: 49) states etymologically, humanization consists of two words, "human" and "ism". Both words come from Latin, namely *humanus* which means human, and *ismus* which means understanding or flow. Terminologically, the Big Indonesian Dictionary defines the term humanism as follows: a) a school that aims to revive a sense of humanity and aspire to a better social life; b) the flow that considers humans as the most important object of study; c) the flow of the Renaissance which made classical literature (from Latin and Greek) the basis of all human civilization. Rahman (2011:74) states that humanism is upholding human dignity, not degrading it to become a materialist human. There is only one real humanism.

## 2) Prophetic Liberation

Kuntowijoyo (2006:8) is the language of *nahi munkar*, meaning to prevent evil. Kuntowijoyo (2006:13-14) says that there is liberation from external forces and there is liberation from internal forces, both of which can be literary themes. Liberation from external forces, namely (1) colonialism that currently exists in Palestine, (2) aggression by a superpower against a weak country, and (3) world capitalism which invades third countries through various economic techniques. Internal liberation, namely (1) political oppression of artistic freedom in pre 1965, (2) state oppression of its people during the new order, (3) economic injustice, and (4) gender inequality. Based on the perspective of Kuntowijoyo and Rahman, the prophetic liberation (*nahi munkar*) is translated into several sub-indicators, namely helping people who are wronged.

Yuliarti and Umiarso (2018: 9) argue that the value of liberation that they offer is the value of liberation based on transcendent values, it contains the impression of liberation that brings peace. In line with the above opinion, Rahman (2011:108) states that the goal of liberation is the liberation of humans from the cruelty of poverty, technological arrogance. This goal will make one feel with the poor who are oppressed by the giant economic power.

### 3) Transcendence Prophet

Rahman (2011:108) suggests that transcendence is intended to add a transcendental dimension to human life. The negative hedonic, materialistic and cultural life patterns must be cleaned by recalling the spiritual dimensions that are part of human nature.

Endraswara (2011:79) explains that the sociology of literature is research that focuses on human problems. Because literature often reveals the struggle of mankind in determining its future, based on imagination, feelings, and intuition. According to Laurenson and Swingewood (in Endraswara, 2011:79) there are three perspectives related to the sociology of literature, namely: (1) research that views literary works as social documents in which it is a reflection of the situation at the time literature was created, (2) research that reveals literature as a reflection of the social situation of the writing, (3) research that captures literature as a manifestation of historical events and socio-cultural conditions.

Ratna (2013: 1) states that the sociology of literature comes from the words sociology and literature. Sociology comes from the root words socio (Greek) (socius means together, united, friends, friends) and logi (logos means words, words, parables), subsequent developments experience changes in meaning, *soio/socious* means society, logi/logos means knowledge. So, sociology means the science of the origin and growth (evolution) of society, the science that studies the entire network of human relations in society, which is general, rational, and empirical. Literature from the root sas (Sanskrit) means directing, teaching, giving instructions and instructions. The suffix tra means tool, means. So, literature means a collection of tools for teaching, manuals or good teaching books. The meaning of the word literature is more specific after being formed into an invented word, namely literature, meaning a collection of good works.

Wolf (in Faruk, 2012: 4) says that the sociology of literature, art and literature is a discipline that is formless, not well defined, a discipline without form, not well defined, consisting of a number of empirical studies and various experiments on a somewhat more general theory. general, each of which only has in common in that they are related between art/literature and society. Meanwhile, according to Susanto (2013: 23) that sociology of literature is simply defined as a study that studies the relationship between literature and society or social structures.

Based on the expert opinion above, it can be concluded that the sociology of literature is an approach to literary works that provides a link between literary works and human life in society.

Based on the literature study that has been carried out, there are three previous studies that are relevant to this research. First, Rahayu's research (2019) with the title "Prophetic in the Novel *Api Tauhid* by Habiburrahman El-Shirazy". This study describes the *Api Tauhid* novel which is divided into three, namely transcendence, humanization,

and liberation. The similarity in this research lies in the literary works both examine the literary works of Habiburrahman El-Shirazy. The difference lies in the title of the work and in this study there is a difference in the approach used. The previous research used a hermeneutic approach while the current research used a literary sociology approach.

*Second*, Komalasari (2019) with the title *The Prophetic Value of Transcendence in the Novel All Fish in the Sky by Ziggy Zezszyzeoviennazabrizkie*. This study aims to describe the prophetic value of transcendence in Ziggy Zezszyzeoviennazabrizkie's novel *All Fish in the Sky by Ziggy Zezszyzeoviennazabrizkie*. The similarities found in the object of study are the same as seeing the prophetic in literary works. While the difference is in the title of his work and in this study there are differences and the approach used. Previous research used a dynamic-structuralism approach. By using hermeneutic data analysis techniques. Meanwhile, the current research is using a sociology of literature approach using content analysis techniques.

The type of research used is qualitative research, because the research data is in the form of text or words. According to Ratna (2010:47) qualitative research pays attention to scientific data, data in relation to the context of its existence. Qualitative methods are considered as multi-methods because research in turn involves a large number of relevant social phenomena. The research method used in this research is content analysis method. Ratna (2010:48-49) reveals "The content analysis method consists of two kinds, namely latent content and communication content, analysis of latent content will produce meaning, while analysis of communication content will produce meaning". The basis for implementing the analytical method is interpretation where interpretation pays attention to the content of the message. Therefore, the content analysis method is carried out in the form of documents that are dense in content, and interpret the contents contained in the events.

According to (Ratna, 2010:47) the data in literary research are in the form of words, sentences, and discourses. The data in this study are in the form of words, sentences, and discourse quotes about Prophetic in the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy. While the data source in this research is the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy. The novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy was published in 2019 by Revublika in Jakarta with a thickness of 266 pages.

## Discussion

In this section, we will describe the prophetic in the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy. The prophetic will be broken down into three parts, namely humanization, liberation and liberation. The humanization prophetic includes connecting brotherhood, mutual respect, being moral with sub-indicators of being honest, polite, and fair, understanding each other, being responsible, caring.

Moral is about the good and bad character and behavior of a person. The prophetic of moral humanization consists of three sub-indicators, namely honesty, courtesy, and fairness. The three sub-indicators can be identified in the following quote.

....Arriving at the place of ablution, the girl saw a cell phone in a place to put things on the faucet. He immediately remembered, it belonged to the beautiful woman in the blue veil. Maybe because she was in a hurry, the woman forgot to take the cellphone that she put during ablution. The girl selling fried bananas took the item and put it in her jacket pocket. He will secure the object and give it to its owner after the prayer. Calmly the girl performed ablution. Then put on the mukena provided there. The Imam is already tahiyat so that he can count the congregation. When the greeting is heard, he gets up to pray four rak'ahs (El Shirazy, 2019:10-11).

The data above explains the existence of a prophetic form of moral humanization with the sub-indicator Honest. After Syifa finished selling fried bananas, she immediately took a break. The call to prayer sounded, Syifa immediately went to the ablution place to perform ablution. While performing ablution he saw a cell phone in the ablution area. His mind was reminded of a woman wearing a blue headscarf who was holding a cell phone at the mosque. He believed that the cellphone belonged to the woman in the blue veil. Syifa's honest nature is in accordance with the behavior exemplified by the Prophet Muhammad. Based on this analysis, it was confirmed the hadith narrated by Sulaiman bin Surad (Narrated by Bukhari and Muslim No. 1528) "Indeed the Prophet Muhammad once said: "Pay attention! I will explain to you is he Al-Adhhu? It is a common curse spoken among many people. "Indeed the Prophet Muhammad also said: A person who used to be honest, then he will be recorded as an honest person, then he will be recorded as an honest person. On the other hand, people who usually lie (lie) will be labeled as a liar.

The prophetic liberation is an effort to free people from all forms of oppression, cruelty, poverty to bring peace to human life. The prophetic liberation aims to create justice for humans so that they can get a prosperous life. The liberation prophetic

includes; helping people who are wronged, prioritizing education, willing to sacrifice, obeying the law, and eradicating economic injustice. These will be identified below.

Helping people who are wronged is a form of action to free someone from all forms of persecution. The prophetic liberation of helping people who are wronged can be seen in Ridho's character. Note the following quote.

**...What are you guys doing with me? Ridho asked calmly. "We're just talking, hehe..." "And we want some tea, okay?" "Eh, but he's so stingy..." Not given. Yes, we poked a little bit, hey. Not given. Yes, we poked a little bit, uh he..." Before he could continue his speech, Ridho launched a quick and powerful kick into the jaw of the other young man (El Shirazy, 2019:84).**

Based on the data above, it is found that the prophetic of liberation helping people who are wronged can be seen in Ridho's character. While on the ship. Ridho briefly went to the toilet to take ablution. Ridho left Diana alone on the ship. When Lina was alone, she was bullied by two men. The man poked Diana. Diana was crying. Ridho came to help Diana. Ridho hit the two thugs. Then the man was handed over to the ship's security. This explains that Ridho's actions to help Lina from two men who disturb Lina signify the prophetic of liberation helping people who are wronged. Based on the data confirmed the hadith narrated by Anas radiyallahu 'anhu, that The Prophet sallallahu 'alaihi wa sallam said, "Help your brother who does wrong and is wronged." "You prevented him from doing wrong, then indeed you have helped him." (Narrated by Bukhari and Muslim No.2584).

The prophetic transcendence is an awareness of the existence of a God who transcends the limits of human reason. In this section, we will analyze the prophetic transcendence in the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy. In this section, the transcendence prophetic will be described into three parts, namely the dependence of humans on God, the absolute difference between God and humans, and the acknowledgment of absolute norms originating from human reason. The following is the form of the transcendence prophetic data in the novel.

Ah, why is his mind wandering all over the place? All the way to heaven. Suddenly he remembered his late mother, was there bananas and other delicious fruits served there too? He remembers his religious teacher's message, to always pray for his parents who are dying. The prayer of a godly child will bring extraordinary happiness and glory to every parent who has died. For a moment he closed his eyes and prayed for his mother, aunt and all his dead relatives. May Allah bless them all in the grave. Their graves will be beautiful like gardens in heaven (El Shirazy:4-5).

Based on the results of the quote above, it is found that the prophetic transcendence of human dependence on God with the sub-indicator of praying is depicted through the character Syifa. When Syifa remembered her religious teacher's message about the prayer of a pious child, Allah would grant it. After Syifa remembered the message conveyed by her religion teacher. Syifa as a pious child, then her heart was moved to pray for her mother who had died, and all her family members. By closing her eyes, Syifa looks so fervent praying for her parents. The prayer seen by Syifa's character praying for her mother is a reflection of Noah's actions. The character of the Prophet Noah above is explained in (QS. Nuh: 28) which means: O my Lord, forgive me, my parents, and anyone who enters my house with faith, male and female.

The prophetic of humanization means to command goodness. Prophetic or imitating the nature of the Prophet which was analyzed from the data found in the characters in the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy. The humanistic prophetic can be seen in Ridho's character who does good to fellow human beings. Ridho in his behavior tries to respect others. Ridho practices good behavior in his life. While prophetic liberation means preventing evil. Preventing evil has the impression of liberation of humans from all forms of cruelty, ignorance, and oppression. Ridho's character has a noble character, Ridho tries to help people from bad deeds. Ridho is willing to sacrifice to help people in need even though it will endanger him.

The transcendence prophetic is a form of awareness of how important God is to humans. The nature of the Prophet who has a level of faith that exceeds humans in general can be found in Ridho's character. Ridho someone who is obedient to worship Allah. Ridho often performs the tahajjud prayer.

The novel *Kembara Rindu* has a background story in Lampung. The prophetic raised by the author tries to describe the nature of Prophethood. In the novel *Kembara Rindu* teaches the form of kindness to the characters in it. The author in the novel *Kembara Rindu* tries to describe the prophetic form that should be imitated by today's society. Considering the time when people's love for the Prophet's character has faded. The reality at this time, the prophetic that exists in the community at this time, especially the Lampung area is very much the opposite of what the Prophet exemplified. This is a form of human murder case, it is very much contrary to the nature of the prophet who always commands goodness. This opinion was strengthened (Tribun Jakarta 29 May 2020, 15: 45) reported that AD's body was found in a cassava orchard in the Sindan Sari area, the local sub-district. The victim was a resident of Talang Way Sulan, Tanjung Bintang, South Lampung Regency, Lampung. It is suspected that AD was killed by his own friend.

With the prophetic research in the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy, it is hoped that readers can believe in the actions of the Prophet. Given at this time the importance of human nature to believe in the nature of the Prophet. So that readers can understand the prophetic exemplified by the Prophet.

### **Conclusion**

Based on the results of the analysis and discussion in the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy. So this study finds three prophetic forms contained in the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy. The prophetic forms found are: First, the humanization prophetic includes sub-indicators: connecting brotherhood, mutual respect, morality with sub-indicators (honest, polite). Second, prophetic liberation consists of sub-indicators: helping people who are wronged, prioritizing education, and being willing to sacrifice. Third, Transcendence (human dependence on God, absolute differences between God and humans, recognition of absolute norms from God that come from human reason).

### **Bibliography**

- Ahimsa-Putra, Heddy shri. 2019. *Paradigma Profetik Islam: Epistemologi Etos dan Model*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ahmad, Nur'aini. 2017. *Pendidikan Islam Humanis: Kajian Pemikiran A. Malik Fadjar*. Tangerang Selatan: Onclam Books.
- El Shirazy, Habiburrahman. 2019. *Kembara Rindu*. Jakarta: Revublika Penerbit.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Jakarta: CAPS.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hilmy, Masdar. 2008. *Islam Profetik. Substansi Nilai-Nilai Agama dalam Ruang Publik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hidayat, Endang. 2019. *Pendidikan Agama Islam Integrasi Nilai-nilai Akidah, Syariah, dan Akhlak*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Komalasari, Ida. 2019. “Nilai Profetik Transendensi dalam Novel Semua Ikan di Langit Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie”. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1), 110-121.
- Nugroho, dkk. 2017. “Tinjauan Kriminologis Tindak Premanisme Oleh Pengamen Di Simpang Lima Kota Semarang”. *Diponegoro Law Journal*, 6(1), 1-19.
- Rahayu. 2019. *Profetik dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy*. Skripsi. Padang: STKIP PGRI Sumbar.



Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.

Yuliaharti dan Umiarso. 2018. *Menajemen Profetik Konstruksi Teoritis dalam Menajemen Pendidikan Islam*. Jakarta: Amzah.

## **Analysis of Learning Motivation of PGSD Students at PGRI Ronggolawe Tuban University in Elementary School Dance and Drama Arts Education Courses During the COVID-19 Pandemic**

**Fera Dwidarti<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Yogyakarta State University

### **Abstract**

Elementary School Dance and Drama Education Course is a course that integrates two elements of dance and drama. The aim is to equip students with honing their artistic skills and guide students to create works of art. According to the lecturer in charge of the course, this course is not a learning experience that is easy to do online or a course that is easy to teach using an online model. This study focuses on the willingness of students to learn during the COVID-19 pandemic through the application of online learning. Through this survey, the learning implemented during the COVID-19 pandemic can be analyzed for its impact on student learning motivation, which can be an additional insight for educators. Departing from this thought, the author wrote an Analysis of Learning Motivation of PGSD Students at PGRI Ronggolawe Tuban University in Elementary School Dance and Drama Education Courses During the COVID-19 Pandemic. This study uses a descriptive qualitative approach. Learning for Elementary School Dance and Drama Education courses conducted in Class A, B and C Class of 2019 The PGSD study program at PGRI Ronggolawe Tuban University during the COVID-19 pandemic was carried out online or in online mode. In the learning process, lecturers use Telegram Group, Zoom, Google Classroom as learning media. Student motivation for thematic learning during the COVID19 pandemic reached 70%. This shows that Class A, B and C Class of 2019 are included in the motivated category. Student learning motivation during the pandemic is also triggered by external encouragement, namely encouragement from parents or guardians and lecturers to motivate students to study even though they are studying at home.

**Keywords: learning motivation, PGSD students, dance and drama arts education, covid-19**

## **Preliminary**

COVID - 19 is an infection caused by respiratory syndrome, so when it infects a person, the virus causes a respiratory infection. One of the impacts of this pandemic is the closure of all forms of education around the world. The closure of schools and universities in Indonesia has an impact on students (Setiawan, 2020: 29). School closures are an effort to prevent the spread of the COVID-19 virus. Through these efforts, it is hoped that educational institutions will no longer carry out their usual activities. Blockade or quarantine policies have been implemented to reduce the form of interaction between large numbers of people.

Elementary School Dance and Drama Education Course is a course that integrates two elements of dance and drama. The aim is to equip students with honing their artistic skills and guide students to create works of art. According to the lecturer in charge of the course, this course is not a learning experience that is easy to do online or a course that is easy to teach using an online model. Student motivation, supporting lecturers can affect the learning process. The most prominent effect is a decrease in students' willingness to learn. Sukmadinata (2005:61) explains that motivation is a force that exists in all individuals and is the driving force or driving force for individuals to work towards the expected goals. As well as learning motivation contained in students, is an attempt to achieve satisfactory results if they have high motivation. Motivation is one of the factors that can improve the quality of learning. This is to study seriously when students are motivated (Sardiman, 2007: 75). The presence of online learning affects students. Prior to the COVID-19 pandemic, students had never experienced online learning, but since the campus was closed, applied learning has changed so that it affects students' learning motivation as well.

This study highlights the analysis of student learning motivation in learning dance and drama education courses during the COVID-19 pandemic. Previous studies have focused on learning courses with an emphasis on the learning process. This study focuses on the willingness of students to learn during the COVID-19 pandemic through the application of online learning. Through this survey, the learning implemented during the COVID-19 pandemic can be analyzed for its impact on student learning motivation, which can be an additional insight for educators. Departing from this thought, the author wrote an Analysis of Learning Motivation of PGSD Students at PGRI Ronggolawe Tuban University in Elementary School Dance and Drama Education Courses During the COVID-19 Pandemic.

## **Method**

This study uses a descriptive qualitative approach. Qualitative research was chosen because in this research the target or object of research is limited so that the data taken can be obtained as much as possible. Data in qualitative research can change according to findings in the field, so that new theories will be found in the middle of the field at the time of research. In qualitative research using the method of observation, interviews and document review (Meleong, 2011: 10). The research was conducted at

PGRI Ronggolawe University, Tuban, which is located on Jl. Manunggal 61 Gedongombo District, Tuban Regency. The data collection technique used in this study was distributing questionnaires with PGSD students at PGRI Ronggolawe Tuban University, observations and questionnaires through google classroom given to students. The motivational questionnaires pay attention to aspects of attention, self-confidence and ability.

## **Results and Discussion**

The Covid - 19 pandemic is felt in all countries, including Indonesia. The effect is the closure of schools to stop the spread of the COVID-19 virus. In line with Pujilestari (2020: 53), stated that the central and local governments have formulated policies after COVID 19 arrived in Indonesia in mid-March 2020. This policy stipulates that face-to-face or face-to-face learning must be temporarily abolished and replaced with online learning. Online learning was introduced at the school and college level. The learning process that took place in classes A, B, and C of the 2019 UNIROW PGSD underwent changes. Learning does not have to be done on campus, it can be done anywhere. The solution given by the government to break the chain of the COVID-19 virus is to study at home. This is in line with Slameto (2003:2) which states that learning is a behavioral process resulting from the interaction between a person and his environment to meet the needs of life. Prior to the COVID-19 pandemic, campuses implemented a face-to-face learning system with demonstration or practice methods. However, after the campus was closed, the learning system was shifted online. Academic advisers say that the theoretical benefit of homeschooling is the comprehensive practice of studying the material first and then the instructor in charge of the course. This makes it easier for teachers to give assignments to students to find references to dance movements on YouTube and other videos. Evaluation is very important to know the value of students. This is in line with Arifin's opinion (2012: 6) that all learning teachers must conduct learning assessments to determine the degree of learning success. Assessment is an important factor that must be done by lecturers to determine the effectiveness of learning.

Learning is carried out in classes A, B and C online or online using telegram group, dance learning videos and textbooks as student handbooks or student literacy. The use of technology is expected to make it easier for students to learn. In line with the statement of Fitriyani et al (2020: 116) online learning is an educational innovation that involves elements of information technology in carrying out learning. Online learning is learning that is carried out remotely using learning methods whose implementation is separate from learning activities. Online learning provides benefits in providing access to learning for students. The existence of the COVID-19 pandemic has resulted in changes in the pattern of changes in the learning system which is usually face-to-face to be replaced by online so that the learning process continues. This is a way to continue the learning process due to the policy of studying at home, working at home and worshipping at home. This is in accordance with Astini's opinion (2020:15) which states that online learning or distance learning aims to meet educational standards through the use of technology, such

as the internet network. The devices used are gadgets or computers that are connected to the internet network between students and lecturers. Through the use of learning technology can be implemented properly. Online learning is also carried out in elementary schools through parental guidance at home. Through online students can learn anywhere and anytime. Students and lecturers can take advantage of google classroom, telegram groups, video conferences, live chat. Learning that is carried out online or online has several obstacles. As stated by Doen Pempeng. He explained that the difficulty of learning online was that sometimes assignments were not made on time. Some are late in submitting assignments. The reason is because the internet network is difficult or the cellphone used is an error so the task is not sent. Not only that, but there is also because the internet quota runs out. Based on this, according to Pratiwi's opinion (2020: 3) the weaknesses in online learning include, among others, through online learning a good infrastructure is needed, the implementation of online learning requires a lot of costs and online learning has several problems in the network due to the geographical conditions of the house. Students are very influential on the ease of internet access.

Learning that takes place online or online will definitely affect students. Moreover, it concerns learning motivation, the drive varies internally and depends on various existing aspects. According to the results of conversations with course lecturers in February 2022, students are still trying to complete the online learning process. If students find it difficult, then students will ask the lecturer. This shows that students are still careful and determined to learn. Uno (2011:23) states that the indicators used to measure learning motivation are perseverance in learning, perseverance in overcoming difficulties, as well as interest and attention in completing learning or tasks. The learning process that takes place online or online definitely affects students. Moreover, when it comes to learning motivation, the drive varies internally and depends on various existing aspects. If students find it difficult, then ask the lecturer. This is in line with Purwanto (2000: 71), which states that a person's motivation can be expressed in various words: desire, willingness, interest, determination, motivation, needs, and ideals. Therefore, the function of learning motivation is the overall driving force for students that occurs in the learning process and ensures continuity of learning. Human motivation comes from various factors, both from within students and from the environment. The researcher submitted a questionnaire on January 2022. The aim was to measure students' willingness to learn. Surveys are uploaded via Google forms. Explain to students beforehand that the survey will not affect their grades. The survey was conducted on 40 Class A students, Class 2019, 23 Class B students, Class 2019, and 38 Class C students, Class 2019 PGSD University PGRI Ronggolawe Tuban. Based on the results of the questionnaire analysis, the percentage of students' willingness to learn is 70%. After conversion, it will be put in the "motivated" category. The above is in accordance with the opinion of Slameto (2003:105) that the aspect of attention refers to the activities carried out by humans in connection with the choice of stimuli from the environment. This aspect of attention reflects how students react when completing assignments given by the lecturer. In this case, motivation can also be seen from a relationship perspective. The relationship aspect

is a useful aspect of the faculty - student relationship. Is it interesting or not is the importance of the lecturer-student relationship? There is also motivation in terms of students' self-confidence. Believing in it can lead to whether students have good motivation. When everything is achieved, the end result is a satisfying aspect. Satisfaction is owned by a person in terms of learning as a result it can stimulate learning motivation. The motivation that students have is the impact of encouragement from teachers and parents. During COVID-19 parents have a role to control the activities of students. This is in line with the opinion of Mudjiono (2002: 91) which states that learning motivation exists due to external factors or factors based on outside himself.

### **Conclusion**

Learning for Elementary School Dance and Drama Education courses conducted in Class A, B and C Class of 2019 The PGSD study program at PGR Ronggolawe Tuban University during the COVID 19 pandemic was carried out online or in online mode. In the learning process, lecturers use Telegram Group, Zoom, Google Classroom as learning media. Student motivation for thematic learning during the COVID19 pandemic reached 70%. This shows that Class A, B and C Class of 2019 are included in the motivated category. Student learning motivation during the pandemic is also triggered by external encouragement, namely encouragement from parents or guardians and lecturers to motivate students to study even though they are studying at home.

### **References**

- AM, Sadirman. (2007). *Interaction and Teaching and Learning Motivation*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arifin, Zainal. (2012). *Evaluation of Learning*. Jakarta: Directorate of Islamic Religious Education.
- Astini, Ni Komang Suni. (2020). Utilization of Information Technology in Elementary School Level Learning during the Covid-19 Pandemic. E-journal: Lampuhyang Journal Quality Assurance Institute for Hindu Religion STKIP Amlapura, 11(2), 13- 25.
- Fitriani, Yani et al. (2020). Student Learning Motivation in Online Learning During the Covid-19 Pandemic. *Journal of Education (Journal of Research Results and Literature Studies in the Field of Education, Teaching, and Learning)*, 6(2), 165-175.
- Hamza. B. Uno. (2011). *The Theory of motivation and its Measurement*. Jakarta: Earth Literacy.
- Hidayah, Nurul. 2015. Integrative Thematic Learning in Elementary Schools. E-journal: *TERAMPIL (Education and Basic Learning)*, 2(1), 34-49.
- Moleong, Lexy J. (2011). *Qualitative Research Methodology Revised Edition*. Bandung: Youth RosdakaryaGuidelines.

- Pratiwi, Ericha Windhiyana Pratiwi. (2020). The Impact of Covid-19 on Online Learning at a Christian College in Indonesia. *E-journal: Educational Science Perspective*, 34(1), 1-8.
- Pujilestari, Yulita. (2020). The Positive Impact of Online Learning in the Indonesian Education System After the Covid-19 Pandemic *E-journal: IS (Law & Justice Bulletin)*, 4(1), 49-56.
- Purwanto, M. Ngalim. (2000). *Educational Psychology*. Bandung: Rosdakarya Youth.
- Setiawan, Adib Rifqi. (2020). Scientific Literacy Activity Sheet for Distance Learning on the Topic of Corona Virus Disease 2019 (COVID-19). *E-journal: Edukatif (Educational Journal)*, 2(1), 28-37.
- Slameto. (2003). *Learning and the Factors That Affect It*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2005). *Psychological Foundations of the Educational Process*. Bandung: PT RosdaKarya.
- Trianto. (2010). *Integrated Learning Model*. Jakarta: Earth Literacy.

## **ANNIHILATION SYMBOLIC OF WOMEN IN THE TEMPURUNG NOVEL BY OKA RUSMINI (FEMINIST LITERARY CRITICISM)**

**Irma Satriani**<sup>1</sup>

<sup>1</sup>State university of Makassar, Indonesia

### **Abstract**

*Tempurung* novel tells the story of life woman who talk about whole problems faced by women good it's a religion, culture and tradition that is still very strong with trust smells magic on the island Balinese gods. This novel is divided into three main chapters, namely 'The Shopkeeper, God for Men, and the House of Marriage'. The whole story contains questions about the identity and reality of women in modern and traditional social life and presents a far more complicated polemic, namely not only questioning the nature of love between a man and a woman or a parent and their child, but also a testimony to the view of tradition in contemporary reality, which later lead the characters to life experiences that are no less tragic .

**Keywords:** Annihilation, Repression Culture, Violence Sexual and Nonsexual, As well as a shell novel.



## Introduction

Annihilation is defined as an attempt for destroy or negate (Dagun, 2006:5). The same thing was also stated by Tuchman that the symbolic annihilation of women is a cultural production as well as various representations or depictions that ignore, exclude, marginalize or underestimate women and their interests ( Stritinati , 2010:277). In this case, it is related that women's lives in a society are not given the same rights as those given to men. This gap refers to all aspects that have a relationship with women's lives, both in terms of nature, social position, and role in carrying out daily life in the social environment of society.

annihilation of women has penetrated into various aspects in a fairly broad scope, women are colonized by patriarchal ideology that aggression, intelligence, power, and truth in men, while passivity, neglect , obedience, 'kindness', imprecision in women ( Hollows , 2010:14). This is also emphasized by Gamble (2010:147) that men are claimed to have something that is considered 'superior' in terms of thought, biological processes—menstruation, pregnancy—written large on the surface of a woman's body so that it becomes a means of to define 'women'.

The culturally shaped masculine and feminine gender roles are debated, mapped into the biological differences between women and men which make these gender role differences appear part of the 'natural' biological nature of men and women and not a cultural construct. Although the biological differences between men and women do mean that women are biologically destined to give birth to children, it does not mean that women naturally also have feminine traits, it is the maternal instinct that makes women have traits that are more supportive of nurturing and loving than men. men ( Hollows , 2010:14). Whereas gender ( *sex* ) and gender clearly have very basic differences, gender ( *sex* ) is God's nature so that men and women are different. However, gender is a behavioral *difference differences* ) between men and women who are socially constructed (Fakih, 2010:71—72).

Dominant social values in society often bring up men, but relatively few women are brought up to the surface and they don't even have the same space as men, so they slowly annihilate or eliminate women symbolically. Budiman (2000:82) also emphasizes that it is difficult to separate from the general perception that women are problematic creatures than men, he sees from a number of studies that are increasingly widespread lately related

to women and the media. It was revealed that the mass media were heavily involved in discriminatory patterns that underestimated women, leading them into a kind of 'symbolic annihilation'. This symbolic annihilation is associated with women who are in a subordinated position in society.

In literary criticism of feminism, all injustices experienced by women will be fought for, both subordination, marginalization, stereotyping, and violence so that they are in a proper position and achieve equality with men. Feminist literary criticism does not expect to draft patriarchy by dominant. In this thing, feminist literary criticism does not put women as dominant, difference sexual is not something threat, but put women based on feelings, thoughts, responses that come out from (reader) women based on his vision to role and position woman in the world of literature. The above statement is supported by Humm (2002:255) that feminist literary criticism is an effort made by feminists in rejecting standards in literary analysis and history. Feminists use literary criticism to deconstruct patriarchal politics through language representation. The perspective of feminist literary criticism is then linked to criticism of scientific disciplines, traditional paradigms related to women, various documents that write about women.

The phenomena related to the social position and role of women were found by the author in the novel 'Tempurung' (Grasindo, Jakarta, 2010) by Oka Rusmini. She is one of the female authors who has had a considerable influence on the dynamics of women's authorship in Indonesian literature. He was born in Jakarta, July 11, 1967. His published books include: *Monologue Tree* (1997), *Tarian Bumi* (2000), *Kenanga* (2003), *Patiwangi* (2003), *Warna Kita* (2007), *Erdentanz* (Novel *Traian Bumi* in Edition German, 2007), *Pandora* (2008), and *Shell* (2010). His works many published in various print media, including *Republika*, *Mantra*, *Kompas*, *Media Indonesia*, *Amanah*, Magazines *Horison Literature*, *Kalam Journal*, and *Journal General Qur'an*. Besides that, too often enter in various anthologies published at home and abroad include *Meragerie 4* (The *Foundation*, 2000), *The Morning After* (Australia, 2000) and *Bali Living In Two Worlds* (Museum der Kulturen Basel, 2000).

*Shell* in the literal sense that is skin hard y and g fruit, cleavage skin hard coconut, resembling \_\_\_ shell (KBBI, 2008:1435). If the writer assumes that the *Tempurung novel* means women who are in the power of men and are in a subordinated position and it is difficult to break free from these restraints. The *Tempurung* novel tells the story of life

woman centered on issues of religion, culture and traditions that are still very thick with trust smells magic on the island Balinese gods . This novel is divided into three main chapters, namely 'The Shopkeeper, God for Men, and the House of Marriage'. The whole story contains questions about the identity and reality of women in modern and traditional social life and presents a far more complicated polemic, namely not only questioning the nature of love between a man and a woman or parents and their children, but also a testimony to the view of tradition in contemporary reality, which then leads the characters to a life experience that is no less tragic .

The novel ' *Tempurung* ' begins with the narrator's story, namely a woman who has the title Ida Ayu and is called Dayu, she tells about herself and other characters in this novel although in the end no causal relationship is found. It is as if the story is shown in the sequels of events, as if it stands alone and has no connection with the storyline or the focus of the problem on one particular main character and often the 'I' characters switch from one speaker to another.

Various problems are also revealed through the characters in the novel, including Saring, who was expelled by people in his village because his parents were accused of being *balian* (as a shaman for Balinese people), covering up the ugliness of her husband Barla who had betrayed him and working hard for economic needs. her two children and husband, Rimpig who has a lazy husband who makes her son 'Songi' a prostitute for her husband's ambition to have money to gamble and get drunk, Songi who becomes a prostitute and is married to lazy people and often tortures her sexually and nonsexually , Sipleg who she was raped by her *bape* (a nickname for Sipleg's father ) when she was a teenager and married Payuk because her parents were trapped in poverty.

Glatik is a figure who hates men due to trauma with his life experiences. His bird-loving father filled the house with cages and made their house unhealthy and caused health problems for the residents of his house. Eventually, his mother and sister died of pneumonia. Jelangga who was opposed to going to college by his parents and also opposed to marrying a man outside his caste, Rosa's mother who had a husband who was busy with his work and let go of responsibilities as a father and head of the household, Rosa who did not get the love of her father and marry a gay man . In fact, there are still many women's problems that are no less tragic as described in the novel ' *Tempurung* ' .

Oka Rusmini is able to describe women's lives in a complex way and raises thematic body and customary conflicts as initial triggers. He also talks about a more equal social identity without the stigma of being discriminated against in modern society, especially women. As well as raising issues that are relevant to the current context of poverty that ensnares, limited access, marital conflict, external love , body problems and inseparable sexuality. Female sexuality according to Cixous is far from boring. He stated no in uncertain terms, almost everything women can write about femininity , sexuality, whose sexuality is not limited and not steady , sudden arousal from small body parts which are part of a large area of the female body (Tong, 2008 : 293—294).

Cixous further explains that women can write not about destiny, but about adventures from such impulses, about journeys, 'crossings', haste , sudden and persistent awakening of consciousness, discovery of shy zones, and at times. the same frankly. If a woman writes, according to Cixous , she writes in 'white ink' and lets the words flow without having to write or see form. Women let other languages speak —the language of a thousand tongues that knows neither cover nor death. Women's language does not contain something, but carries something, and women's language does not hinder, but opens possibilities (Tong, 2008:294). This also encourages the writer's desire to research the *Tempurung novel* , which is the work of a female author.

The description of this novel also encourages researchers to conduct research because it is told about female characters who are very trivial and useless like men and even accusations of wrongdoing are directed against them and even their presence is considered non-existent in the domestic and public domains. This is what inspires the writer to relate the story in the novel to the annihilation of the symbolism of women. As stated by Tuchman that ' symbolic annihilation of women' is the symbolic negation of women which is manifested in cursing, belittling , or absence ( Stritinati , 2010:279). This symbolic annihilation is associated with women who are in a position of inferiority in society.

Gamble (2010:12) states that women's inferiority is more a cultural formation than a basic trait. Under special conditions, women are able to achieve the same level of intellectual development as men, and this has been the case for a long time. However, if women are intellectually inferior to men , this is because women do not get the same opportunities as men. Cixous also highlighted the problem of the low status of women

under the patriarchal system . Cixous lists all the terms used by a simple binary opposition system: female/passive, male/active. Cixous , especially his work ' *Laugh of the Medusa* ' , associated with the term ' *Ecriture women* ' (Women's writing), a style of discourse that brings us back to the pre -symbolic imaginary . This is the mother tongue, the voice of women, a song that existed before the Law, before the breath was broken by the symbolic, which was readjusted into the language under the dominion that separates the deepest, most ancient, revered visitors ( Gamble , 2010:223 –224).

If you look at the phenomena in the form of cultural repression, sexual violence and non-sexual violence even to the symbolic annihilation of women in the novel *Tempurung* by Oka Rusmini, the theory used is literary criticism of liberal feminism. As stated by Tong (2008, 48–49) that liberal feminism wants to liberate women from oppressive gender roles, namely roles that are used as an excuse or justification to give a lesser place, or not give a place at all, for women. women in academics, forums, and markets. The patriarchal society has confused 'sex' and 'gender' and considers only jobs that are associated with a feminine personality that are appropriate for women.

The basic assumption of liberal feminism is rooted in the view that freedom *and* equality are *rooted* in rationality and the separation between the private and public worlds. The framework of liberal feminism in fighting for societal problems is aimed at 'equal opportunities and equal rights' for every individual, including the opportunities and rights of women. Equal opportunities and rights between men and women are important for them so that there is no need to differentiate between men and women. The assumption is, because women are rational creatures too (Fakih, 2010:81–82). Not much different from the opinion of Budiman (1982: 38) that liberal feminism bases its movement on the philosophical principles of liberalism, namely that all people are created with equal rights and everyone should have the same opportunity to advance themselves.

Humm (2002: 249–250) asserts that liberal feminism is a theory of individual freedom for women and is one of the main streams of feminist social and political theory and has the longest history. Discussions about gender differences, gender roles, and androgyny have helped focus liberal feminist drives on freedom, equality, and justice for women. However, in this case it is emphasized that this feminist understanding does not emphasize that to obtain freedom, equality, and justice does not mean having to replace the role and position of men by nature (God's provisions) because women in certain cases

must obey men as leaders . in family. It is different with gender, men and women can take turns in a certain social construction . So, liberal feminism wants it to be formed connection alignment boy and girl in environment social culture .

As described in the novel *Shell* creation Oka Rusmini that type depicted society is type society that is not ideal because ignore rights social , especially to female . Construction social that's not normal as proof that ideology patriarchy join shape polarization the so that man put herself as ruler in control female.

## **Discussion**

### **Repression Cultural**

Cultural repression is defined as suppression , restraint , detention , and oppression in the socio-cultural context of a particular society. Culture in this case is very supportive of the strong patriarchal culture in society. Siregar (1997:16) states that cultural dynamics can be viewed as a process that regulates the attraction of various domains to get a meaningful social life for the people who are in these various dominants. Women are socialized in carrying out their roles through various cultural representations so that the things they experience only appear *natural* .

In general, people believe that it is normal for women to live in a household environment. The tasks that nature has given them are giving birth and raising children in the household environment, as well as cooking and caring for their husbands, so that a healthy household can be created. peace and prosperity can be created, while men have another task, namely going outside the house to earn a living for their family. This is the division of labor based on sex, arranged by nature to create a civilized life. This sexual division of labor has been going on for thousands of years . Therefore, it is generally considered as something natural (Budiman (1982:1).

Furthermore, Budiman explained again that the division of labor that places women in the household to cook and take care of children prevents women from developing as human beings. They become dwarfs for the rest of their lives because of their limited world, while men who are involved in life outside the home can develop themselves optimally. Cultural repression like this is increasingly spreading in society and also supports the oppression experienced by women, it can be seen in the following quote.

Small ceremonies that I always do, before I do my female duties: being a mother, being a chef, being a maid (cooking, bathing children, preparing this and that and cleaning the house), being a laborer at work, sometimes being a prostitute for my husband (p.4 ).

The character I am here is raised by Oka Rusmini to tell her own story about herself, but in the next story it is said that she is called Ida Ayu. Ida Ayu is a term for Balinese women who are of the Brahmin caste (the highest caste in Bali), whose father has the title Ida Bagus married a woman Ida Ayu. However, Ida Ayu is said to have married a man outside her caste and her household conditions were normal. In his small heart he always felt lonely and the tasks for him seemed to press him even though it was like an ordinary day, he was still in that condition because the surrounding community also experienced the same thing. Therefore, Ida Ayu lived mediocrely because she was repressed by the culture of the community. Women who are passive and give up, are diligent in taking care of the family and household or maintaining domesticity . Values like these are the main causes of inferiority or position or low degrees for women ( Soenarjati -Djajanegara , 2000:5).

The following quote also shows that cultural repression is the main trigger so that women occupy a less favorable position and treatment.

Payuk remembers that when he was a child, a villager gave birth to twins like himself. Massive riots occurred, almost half of the residents' houses burned. The problem is simple, families who own babies don't want their babies to be paraded around streets and crossroads. At that time the condition of the family baby was indeed weak. His mother was not strong enough to walk alone, a villager for three days. Because the atmosphere in the village was so hot, the woman who was still weak agreed. Not three days later he was found dead stiff on the bank of the river (p.151).

This custom that must be carried out by women and their babies has in fact created new suffering for women. For the villagers, giving birth to a baby girl and boy at the same time will make the village surrounded by disaster, therefore a big ceremony must be carried out. This makes it difficult for women because they are vulnerable to giving birth to babies and the implementation of customary law is only a few days apart. When a woman does this, it means that the consequences will return to her health which has not recovered after giving birth and the condition of her baby is still weak, on the other hand, if she does not do this, she will be ridiculed and even cursed.

This classic reason always returns the role and position of women to the domestic space, as can be seen in the following quote.

*Pole is afraid*, he must be unprepared. Who will prepare the food, iron the clothes, clean the house. What if she hooks up with a man outside our caste. It's a disgrace. Please Mother *Dayu* , please tell Jelangga ."

"*Pang* has to talk to Mother?"

"Cancel that intention. Girls don't have to go to high school." (p.168).

Jelangga 's mother intends to forbid her son from studying in Bandung because she thinks about her son's condition and the good name of his family in the future if Jelangga meets and marries a man outside his caste. With the argument that 'women do not have to go to high school', this is a classic reason that can make women disconnect from their intentions and efforts to occupy roles and positions that are equal to men in society. In the end , Jelangga still realized his intention and his mother finally agreed, even though in a slightly forced situation, this is in line with the opinion of Soenardjati-Djajanegara (2000: 5) that in order for women to be independent, women must receive education that allows them to hone their thinking power. With a sharpened thinking power, women will be able to develop themselves further in achieving economic independence, which in turn will give them power.

### **Sexual and Nonsexual Violence**

In Indonesia, the case of violence to woman looks the more increase , good variety nor intensity . According to Wattie (2002:3) that violence no only Becomes monopoly for girl from \_ from society that adheres to system kinship patrilineal , but also occurs in society with system kinship bilineal or even matrilineal . Violence to woman could distinguished Becomes two that is violence sexual and violence nonsexual . n violence sexual is the violence that happened because element will forced sexual intercourse and resulted in happening violence by perpetrators and not wanted and is offensive for victims . Sexual violence is also described in this novel and this is made clear by the following quote.

My mother, Ni Luh Songi, was a little prostitute who her father sold when she had her first period. Blackmailed to support his father's family who likes to marry.

“When it was the woman who sold Songi to this brothel, the woman had prepared Songi to become a prostitute (p.117).



In the quote it is stated that Ni Luh Songi was prepared from a young age to prostitute because of the poverty that ensnared her parents, namely Ni Luh Rimpig and I Wayan Pasung. The results of the prostitution were then enjoyed by I Wayan Pasung who likes to marry and this is a violation of human rights and sexual harassment of minors. This is related to the opinion of Fakhri (2008:18) that prostitution is a form of violence against women organized by an economic mechanism that is detrimental to women. Trafficking in women or coercion of women into prostitution is one of the many types of sexual violence. Sexual violence is also perpetrated by a father against his own child and can be seen in the following quote.

It was the man who was the first to forcibly injure his body. Sipleg was bleeding and shivering. But he couldn't do anything.

His small body, the blood running down his crotch scared him (p.273). Sipleg did not understand, why did the animal have the heart to touch it? Did he know that in his blood was his blood too? Even the body and all its flesh grew from the beast (p.274).

Sager forcefully fucks Sipleg after entering her period. Sipleg couldn't do anything even though he was being forcefully treated by *Bape* himself, he can only swear to the devil to kill the man and always holds a grudge about the treatment of his *bape like* an animal. According to Fakhri (2008:16–17), rape of women is a form of gender violence because it occurs when someone is forced to get sexual services without the person concerned. This unwillingness often cannot be expressed due to various factors, for example, fear, shame, compulsion both economically, socially and culturally, there is no other choice. This is what happened to Sipleg when he was raped by his own *bape* .

According to Wattie (2002:3), violence nonsexual covers all actions that are exploitative, discriminatory , intimidating , and criminal , but no accompanied with existence will sexual, harmful girl , ok by physique nor by psychological . The description of non-sexual violence as shown in the following quote.

There is a strangeness that often makes Sipleg ask himself, mother never cried? Even though the stupid woman was often beaten, abused, and treated very inhumanely by the father. He just kept quiet. One morning, when Sipleg was about to leave for the farm, Sipleg found his mother cutting the hair on his forehead. The woman's face was smeared with blood that continued to flow on the scalp (p.89).

*Meme* Sipleg is a woman who is patient and does not dare to fight and even reports her husband's actions to the authorities. When her husband treated her harshly, she could

only stay silent and accept the behavior. The violence committed by I Wayan Seger as a husband is a criminal act that endangers his wife 'Ni Luh Songi'. According to Jagger (via Arivia, 2006:4) that oppression of women causes extreme misery to the victims, both qualitatively and quantitatively, although the misery is not visible because of the closeness of both the oppressor and the oppressed.

### **Female Symbolic Annihilation**

Annihilation is literally an attempt for destroy or negate (Dagun, 2006:5) if it is associated with symbolic women means the elimination of women's symbols either because of condemnation, belittlement or absence from society. The symbolic annihilation<sup>1</sup> of women came to be known as the concept that was coined by Tuchman , but he linked feminism with the mass media. Strininati (2010:277) states that cultural production and media representation ignore, sideline, marginalize , or underestimate women and their interests. Women do not exist, or are represented in the form of stereotypes based on sexual attractiveness or domestic performance. This can be seen in the following quote.

You say, women who can't give birth to a boy are unlucky girls! Life without male descendants is apocalypse! Life is dead without a man! And, the idiot believed (p.88).

Mr. Siple's name is I Wayan Seger . He is a typical man by torturing his wife and children. He always underestimated the position of women even though he depended on the hard work of Ni Luh Songi and Siple . Ideology hegemonic working for guard continuity something system knowledge and truth created by the group dominant . Sustainability or often called reproduction culture this in progress with created various element buffer like family , religion, state, education , politics , bureaucracy , law , and mass media . The dominant group in the quote is I Wayan Seger as the head of the family and the one who justifies the mistake is the subordinated party, namely his wife. Even women participate in perpetuating the annihilation of themselves in society as shown in the following quote.

Only males can continue the offspring. Worshiping ancestors. Continuing the family line (p.104).

---

<sup>1</sup> Annihilation is the symbolic exclusion of women in the form of cursing, marginalizing or belittling , or the absence of women and their interests. This concept is familiar to Tuchman in *popular culture* Strininati .

Ni Luh Songi sold Sipleg to Payuk because he confirmed his husband's assumption that only men are pure and can do anything. As a woman, she negates or annihilates women as well. The tendency of society to highlight dominant values in society so that it symbolically excludes women as stated by Tuchman in the mirror hypothesis. All of that is not only related to society as it is, but also to its symbolic representation, how society views itself. The following quote also strengthens the view of men who always underestimate women both in the household and outside.

Sipleg called the man *Bape* , father. He is also an alien being, who never takes him in his arms , calling him with love. When the man spoke, he was always shouting, rude, and disgusting. He never knew how the women in this house were like concubines who had no desire (p.89).

I Wayan Seger always treats Ni Luh Songi, Sipleg , and their baby daughters as creatures who have no desire. He underestimated the women in his house despite his position as the leader in the family and should be nurturing. He is often belittled in everything without any regrets and the action continues, his wife can only be silent and the sipleg can only rebel inwardly. He wanted to fight his *bape* , but didn't have the slightest strength.

The following quote shows the attitude and treatment of men who ignore women and even negate their presence in the house or in public spaces even though they are their wives and children.

What is in question is the status of a man in our house, papi. Is it usual for the man to care more, and sincerely love the two female creatures in this house (p.288).

*Papa Rosa's* attitude and treatment of Rosa and her mother was very illogical. He is always busy with his activities both inside and outside the house without caring about his own wife and children. He also assumed their existence never existed at all because he liked his own pleasures without thinking about his responsibilities as the head of the family in the house. Rosa often wanted to protest about her father's habits , *but* she did not have the courage because her mother always defended her husband's attitude and behavior. Rosa's mother always said that the cost of living all this time was her husband's hard work. However, Rosa still has suspicions that her mother is hiding a big secret because so far their family's income is not only from his *father* , but his mother also worked in a library in France.

Gamble (2010:4) states that women have no recourse to equality in payment and authority under the law, and married women do not have legal economic independence from their husbands. It is very difficult for women to achieve economic independence and marriage is only one of the few ways to save their future. This is what happened to Rosa's mother as illustrated in the quote above. His marriage is only one of the solutions to fulfill his family's economy and he even has to work hard too.

### **Closing**

Various causes make women in a subordinate position, namely cultural repression that gives rise to stereotypes about women, sexual and non -sexual violence, even to the extent of symbolic annihilation of women, which is increasingly evident in the socio-cultural context of society. The patriarchal society further strengthens the position of men as the dominant group so that it is clear that women in society have been excluded from their roles and positions in the public sphere. In this case, men are always brought up in various aspects of life, while women are only brought up to the surface even though the possibility exists, but through belittlement, condemnation, and the absence of women in society. As experienced by female characters in the *Tempurung novel*, such as Sipleg , Ni Luh Songi, Saring, Glatik , Rimpig , Rosa, and others.

Stereotypes negative things that have been constructed and spread in a wide social scope in society so that cause different reactions among \_\_ woman that alone . Difference reaction that in the form of trapped with stereotype the so that accept the gender role it carries . On the other hand, there are also women in the *Tempurung novel* who refuse construction the so that with assertive show teak herself as independent woman who is free from domination patriarchy . This is in accordance with liberal feminist understanding that women have the same rights as men in social life to develop the potential that exists within themselves.

## Bibliography

- Arivia , Girl. 2006. **Feminism A Word of the Heart** . Jakarta: Compass Book .
- Bandel, Katrin. 2009. **Literature, Women, and Sex** . Yogyakarta: Jalasutra .
- Budiman, Arief. 1982. **The Sexual Division of Labor** . Jakarta: PT Gramedia .
- Dagun , Save M. 2006. **Dictionary Big Knowledge Knowledge . V Edition** . Jakarta: Research Institute Nusantara Culture (LPKN).
- Dictionary Compilation Team. 2008. **Great Dictionary of Indonesian Language Center**. Edition IV . Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Djajanegara , Soenardjati . 2010. **Feminist Literary Criticism : An Introduction** . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fakih, Mansour . 2008. **Gender Analysis and Social Transformation** . Yogyakarta: Student Library.
- Gamble , Sarah. 2010. **Introduction to Understanding Feminism and Postfeminism**. Yogyakarta: Jalasutra .
- Hmmm, Maggie. 2002. **Encyclopedia Feminism** . Banguntapa : The Dawn of the New Library .
- Hollows, Joanne. 2010 . **Feminism , Femininity , & Culture Popular ( translated Bethari women Ismayasari )** . Yogyakarta: Jalasutra .
- Prabasmoro , Aquarini Priyatna. 2007. **Feminist Cultural Studies : Body, Literature, and Pop Culture**. Yogyakarta : Jalasutra .
- Roger Langley & Richard C. Levy, 1987. **Hit Wife : The Crime That Was n't Sentenced** . Jakarta: Publisher horizon love .
- Rusmini, Ok. 2010. Shell . Jakarta: Grasindo .
- Siregar, Ashadi . 2002. **Mass Culture: Conceptual Notes on Cultural Products in Mass Entertainment in Idi Subandy Ibrahim (Ed.) Life style Ecstasy : Pop Culture in Indonesian Commodity Society** . Yogyakarta: Jalasutra .
- Strinati , Dominic. 2010. **Popular Culture** . Yogyakarta: Ar -Ruzz Media Group.
- Subono , Nur Iman. 2000. **State and Violence Against Women** . Jakarta: Women's Journal Foundation (YJP) is working same The Asia Foundation Indonesia.
- Sugihastuti and Nur Edi Hariwibowo . 2010. **Shackles of Sexual Ideology: Applications of Feminist Literary Criticism** . Yogyakarta: Manah Valley.
- Tong, Rosemaria Putnam. 2008. **Feminist Thought: The Most Comprehensive Introduction To Main Stream of Thought** . Yogyakarta: Jalasutra .
- Wattie, Anna Marie. 2002. **Wall Tradition and Action Violence Against Women** . Yogyakarta: Study Center UGM Population and Policy Work with the Ford Foundation.

## **Dependence Structure among Bitcoin, Crude Oil, SET50 and Gold during the Pandemic of Covid-19 Using Copula**

**Krisada Khruachalee<sup>1</sup>, Mafijul Islam<sup>2</sup>, Chaicharn Julseneechorn<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Dr. (Statistics), Lecturer of International Business Management, Faculty of Business Administration, Siam Technology College, Bangkok.

<sup>2</sup> M.B.A. (Management), Lecturer of International Business Management, Faculty of Business Administration, Siam Technology College, Bangkok.

<sup>3</sup> M.Sc. (Software Engineering), Lecturer of Aircraft Maintenance, Faculty of Engineering and Technology, Siam Technology College, Bangkok.

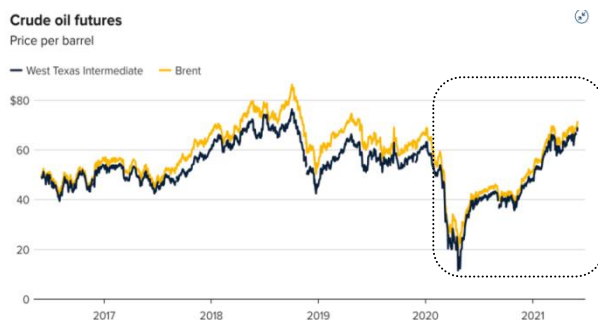
### **Abstract**

Dependence structure between financial assets fundamentally plays an important role in risk management especially during the pandemic of Covid-19. Bitcoin is a decentralized digital currency which attracts growing interest over recent years. Much research from different subjects emerged as bitcoin is a multidisciplinary product. Among all these studies, the interpretation of the drastic fluctuation of bitcoin price attracts a great attention. Many influence factors of bitcoin price were found. This research investigates the dependence pattern among Bitcoin and the potential factors of its volatility which we consider the crude oil price, SET50 and gold in this research. By selecting three major interpretable influence factors and using a copula theory, we find that the bitcoin price has different correlation structures with its influence factors. Empirical results show that risk diversification for holdings of the SET50 and Bitcoin during extreme events seem to be effective. This finding contributes to a better understanding of the dependence structure of the financial market during extreme events. This information is useful for investors who are seeking for the cross-market diversification.

**Keywords:** Dependent Structure, Diversification, Crude Oil, SET50, Bitcoin, Copula

## Introduction

Oil is one of the most importance resources in the current world economy. The rising oil price will indicate the new threat which can cause the inflating prices of goods and services. During a hard time of the pandemic of COVID-19 and the declaration of a state of emergency, the oil price is likely volatile to several environmental factors. This signal will be sent to policy-makers and the central banks to keep an eye on the oil pricing. Many interesting works examined the behavior of oil price changes and stock markets which showed a direct relationship between the two variables.



Source: FactSet. As of 2.00 P.M. EST  
Ho Chi Minh City Stock on June 2, 2021  
JCI, SET, KLCI



Source: Bloomberg, MSCI,  
Exchange,

For example, Huang et al. (1996) found that the returns of oil futures are uncorrelated with the stock return. However, Jones and Kaul (1996) noted that oil price and stock in Canadian and US markets are correlated. In recent literature, Hamma et al. (2018) applied the copulas and then analyses the optimal weights and hedge ratio for building optimal portfolios to minimize risk exposure from oil price change. They found that there was evidence of significant and systematic tail dependence structure between the two. Asterious and Bashmakova (2014) also investigated the relationship between oil price risk and stock market return for the emerging capital market which found that oil price beta is negative and significant in determining stock return where conditional models showed positive reaction of the returns to the upward markets.

Not only oil and stock market that are largely affected by the volatility of economic indicators, but the cryptocurrency and gold also bounced with the fluctuation. Barson, Z., et. al. (2022) investigates the connectedness between gold and cryptocurrencies during the COVID-19 pandemic. They found that the variation mode functions at the lower quantiles are mostly significant and negative indicating that gold acts as a safe haven, a diversifier at most market conditions with insignificant coefficients, and a hedge at normal market conditions for most cryptocurrencies at various investment horizons. During pandemic of covid-19, the people capitalized on working at home. The electronic cash system served as a means for most financial activities during this pandemic because unlike most transactions that need financial intermediaries to render service, traders did not require any intermediaries (Liu, J. and Serletis, A., 2019). Literature reports that trade volume of Bitcoin (and other cryptocurrencies) increased

during the COVID-19, and this is attributable to the fact that investors became active, and to pass time, they traded to entertain themselves (Guzmán, A., Pinto-Gutiérrez, C., and Trujillo, M. A., 2021). With increasing trade volume, the volatility of the cryptocurrency market is expected to fluctuate just as a financial asset would lead to a noisy market, posing as a threat to other traditional assets while making the market risky, and also changing the level of asymmetry in the markets. As the cryptocurrency market becomes risky, investors start looking for mechanisms to diversify risk. However, if the cryptocurrencies markets are efficient, fluctuations in the cryptocurrency prices may not persist for a very long time. The efficient market hypothesis (EMH) by Fama, E. F., (1965) states that “market price for stocks incorporates all available information—past, public and private—on the stock; financial markets are efficient.” As the trade in cryptocurrency is gradually warming itself into the minds of investors; it has widened the scope for investors and their portfolio options. We will see from the literatures that the interrelationship among cryptocurrency market, stock market, crude oil and gold are really strong. Therefore, studying the dependence structure among Bitcoin, SET50, crude oil and gold during the pandemic of Covid-19 would be beneficial for investors to management their portfolio’s risk. We usually found from the literature that the linear correlation is often used to describe such relationships. However, the linear correlation is unable to capture the dependence structure of the financial assets (Embrechts, McNeil & Straumann, 1999) because the modeling dynamic dependence with a multivariate distribution is a complex task, especially when returns follow a non-normal distribution.

In order to study the dynamic dependence with a multivariate distribution, a copula is a function that ties up univariate marginal distributions to produce a multivariate distribution (Sklar, 1959). Generally, the financial data tends to illustrate tail dependence that describes the behavior during extreme events (Bali et al., 2009). In addition, financial time series data tends to exhibit volatility clustering, which is often referred to as heteroscedasticity. Therefore, to filter the volatility clustering effect of the data, a Generalized Autoregressive Conditional Heteroskedastic (GARCH) model (Bollerslev, 1986) is also employed in our study.

#### Research Objective

We aim to estimate the dependency measure among the volatility of Bitcoin, SET50, crude oil and gold during the pandemic of Covid-19 using copula-based GARCH model

#### Methodology

The dataset mainly consists of daily closing prices of the Bitcoin, SET50, crude oil and gold extracted from official site of Thailand stock exchanges markets and Datastream. For the crude oil market, we consider the Brent crude oil prices taken from the Energy Information Administration (EIA) database. The data span from November 2019 to May 2022. The data yield 682 observations of daily returns for each price series. The daily price of Bitcoin, SET50, Brent crude oil and gold will be transformed into a daily return.

$$x_t = \ln \left( \frac{S_t}{S_{t-1}} \right)$$



where  $S_t$  is the closing price at time t

$x_t$  is the level of return in percentage at time t

Each time series of the oil price return and return of stock index will be examine for a stationary property with the Augmented Dickey-Fuller test. The ARIMA(p,q) will be employed to estimate the marginal distributions of each stationary time series of the oil price return and return of stock index.

$$x_t = E(x_t | \psi_{t-1}) + \varepsilon_t$$

where  $E(x_t | \psi_{t-1})$  is the conditional mean of the  $x_t$  given  $\psi_{t-1}$

$\psi_t$  is the information at time t

$$x_t = \mu + \sum_{i=1}^p \phi_i x_{t-i} + \sum_{j=1}^q \theta_j \varepsilon_{t-j} + \varepsilon_t$$

where

$\mu$  is the constant

$\phi$  and  $\theta$  model parameters

$\varepsilon_t$  is the innovation of the time series process

Therefore, the variance equation of the GARCH(p,q) is then assumed as

$$\sigma_t^2 = \alpha_0 + \sum_{i=1}^p \alpha_i \varepsilon_{t-i}^2 + \sum_{j=1}^q \beta_j \sigma_{t-j}^2$$

where  $E(x_t | \psi_{t-1}) > 0$ ,  $\alpha_i \geq 0$ ,  $\beta_j \geq 0$ ,  $p \geq 0$ ,  $q \geq 0$ .

The innovation sequence  $\varepsilon_t$  is a sequence of iid(0,1) random variable. We then obtain marginal distributions of the Bitcoin, SET50, crude oil and gold using a GARCH model to accommodate time-varying conditional volatility. Various copula functions, which are normal, Student-t, Clayton, Gumbel and Frank will be employed to estimate the dependence measure.

Let  $u_i$  be the observed value of  $F_i(x_i)$

$$C(u_1, \dots, u_n) = F(F^{-1}(u_1), \dots, F^{-1}(u_n))$$

where  $F$  is a joint distribution function with marginal distribution

$F_1, \dots, F_n$

$F_i(x_i)$  has a uniform distribution on interval [0,1].

$F_1^{-1}, \dots, F_n^{-1}$  denotes the quantile function of the marginal

$F_1, \dots, F_n$

We then try to fit the copula-based GARCH model to the Bitcoin, SET50, crude oil and gold during the pandemic of Covid-19. We then combine with a copula to fit the dependence structure of these economic variables. With the Akaike information criterion (AIC), the dependence measure of the best

performed copula model will be used to explain the tail dependence. The dependency measure (Kendall Tau) among the Bitcoin, SET50, crude oil and gold will be estimated. With the Copula package (Hofert, 2020) in R programming language (R Core Team, 2021), the dependency measure (Kendall Tau) of various copula functions which are widely used in finance and risk management will be estimated.

## Results

According to the Table 1 we found that the skewness of the crude oil and gold are 0.226 and 0.821 respectively which imply that the distribution of the crude oil and gold is skewed to the right. On the other hand, it is observed that SET50 and Bitcoin are skewed to the left because it has negative value of skewness.

Table 1: Summary statistics of the returns

|                     | Crude Oil | SET50   | Bitcoin | Gold    |
|---------------------|-----------|---------|---------|---------|
| Minimum             | -28.221   | -12.513 | -11.315 | -4.356  |
| Maximum             | 31.963    | 8.789   | 15.119  | 7.663   |
| Mean                | 0.146     | -0.026  | 2.768   | 1.528   |
| Standard Deviation  | 4.378     | 1.544   | 1.854   | 3.441   |
| Skewness            | 0.226     | -1.952  | -2.085  | 0.821   |
| Kurtosis            | 19.539    | 18.815  | 16.228  | 18.522  |
| Jarque-Bera p-value | < 0.001   | < 0.001 | < 0.001 | < 0.001 |

Table 2: Parameter estimates for ARMA(1,1)-GARCH(1,1) with Student's t-innovation

| Estimated Variables | $\mu$  | $\phi$  | $\theta$ | $\alpha$ | $\beta$ | AIC     |
|---------------------|--------|---------|----------|----------|---------|---------|
| Crude Oil           | 0.0011 | -0.0776 | -0.0119  | 0.0093   | 0.9488  | -3.7969 |
| SET50               | 0.0040 | 0.1693  | -0.2763  | 0.0533   | 0.8677  | -3.6239 |
| Bitcoin             | 0.0052 | 0.1243  | -0.3182  | 0.0662   | 0.8969  | -3.5512 |
| Gold                | 0.0089 | -0.1668 | -0.0225  | 0.0047   | 0.8635  | -3.6621 |

Table 3: Copula parameter and dependence measure for crude oil and SET50 estimated based on maximum likelihood estimation for ARMA(1,1) - GARCH(1,1) with Student's t-innovation

| Copula Family | Estimate | Std. Error | AIC     | Kendall Tau |
|---------------|----------|------------|---------|-------------|
| Normal        | 0.140    | 0.019      | -50.123 | 0.090       |
| Student-t     | 0.139    | 0.020      | -53.815 | 0.089       |
| Clayton       | 0.191    | 0.025      | -42.065 | 0.087       |
| Gumbel        | 1.081    | 0.014      | -37.889 | 0.075       |
| Frank         | 0.812    | 0.120      | -44.015 | 0.089       |

Table 4: Copula parameter and dependence measure for crude oil and Bitcoin estimated based on maximum likelihood estimation for ARMA(1,1) - GARCH(1,1) with Student's t-innovation

| Copula Family | Estimate | Std. Error | AIC     | Kendall Tau |
|---------------|----------|------------|---------|-------------|
| Normal        | 0.216    | 0.021      | -48.332 | 0.108       |
| Student-t     | 0.158    | 0.019      | -49.848 | 0.097       |
| Clayton       | 0.214    | 0.023      | -41.110 | 0.093       |
| Gumbel        | 1.112    | 0.018      | -39.525 | 0.084       |
| Frank         | 0.797    | 0.160      | -46.323 | 0.098       |

Table 5: Copula parameter and dependence measure for crude oil and gold estimated based on maximum likelihood estimation for ARMA(1,1) - GARCH(1,1) with Student's t-innovation

| Copula Family | Estimate | Std. Error | AIC     | Kendall Tau |
|---------------|----------|------------|---------|-------------|
| Normal        | 0.352    | 0.032      | -49.599 | 0.116       |
| Student-t     | 0.218    | 0.024      | -51.257 | 0.109       |
| Clayton       | 0.304    | 0.021      | -43.262 | 0.112       |
| Gumbel        | 1.102    | 0.023      | -40.508 | 0.097       |
| Frank         | 0.834    | 0.159      | -49.992 | 0.103       |

Table 6: Copula parameter and dependence measure for SET50 and Bitcoin estimated based on maximum likelihood estimation for ARMA(1,1) - GARCH(1,1) with Student's t-innovation

| Copula Family | Estimate | Std. Error | AIC     | Kendall Tau |
|---------------|----------|------------|---------|-------------|
| Normal        | 0.405    | 0.025      | -50.225 | 0.108       |
| Student-t     | 0.386    | 0.021      | -53.647 | 0.125       |
| Clayton       | 0.296    | 0.018      | -46.829 | 0.119       |
| Gumbel        | 1.089    | 0.020      | -42.961 | 0.104       |
| Frank         | 0.901    | 0.106      | -51.061 | 0.111       |

Table 8: Copula parameter and dependence measure for SET50 and gold estimated based on maximum likelihood estimation for ARMA(1,1) - GARCH(1,1) with Student's t-innovation

| Copula Family | Estimate | Std. Error | AIC     | Kendall Tau |
|---------------|----------|------------|---------|-------------|
| Normal        | 0.403    | 0.059      | -52.208 | 0.088       |
| Student-t     | 0.351    | 0.042      | -60.253 | 0.093       |
| Clayton       | 0.411    | 0.026      | -48.982 | 0.109       |
| Gumbel        | 1.131    | 0.039      | -46.577 | 0.112       |
| Frank         | 0.918    | 0.115      | -51.088 | 0.079       |

Table 9: Copula parameter and dependence measure for Bitcoin and gold estimated based on maximum likelihood estimation for ARMA(1,1) - GARCH(1,1) with Student’s t-innovation

| Copula Family | Estimate | Std. Error | AIC     | Kendall Tau |
|---------------|----------|------------|---------|-------------|
| Normal        | 0.365    | 0.041      | -51.223 | 0.119       |
| Student-t     | 0.410    | 0.038      | -56.626 | 0.098       |
| Clayton       | 0.398    | 0.029      | -49.361 | 0.084       |
| Gumbel        | 1.033    | 0.030      | -48.414 | 0.101       |
| Frank         | 0.954    | 0.124      | -53.323 | 0.086       |

Based on the information of table 1, the kurtosis values of these four economic variables are greater than 3 which imply that the return have heavily tail characteristics when compare to a normal distribution. In addition, the Jarque-Bera P-value also confirm that these four variable are indicated as non-normality of return.

In conclusion, we found that the marginal distribution found in this study is consistent with other literature. A number of reports in the literature indicate that the most commonly used specification is GARCH(1,1) (Hansen & Lunde, 2005). Furthermore, the Student-t distribution provided the best performance in describing the innovation of ARMA(1,1)-GARCH(1,1). With the Student-t copula, the dependency measures (Kendall Tau) between volatility of all economic variables are estimated. Since there are no restrictions on the marginal distribution type, this relationship is reliable and accurate (Sokolinskiy & Dijk, 2011).

## Discussion

The Jarque–Bera statistics suggested that the time series of all variables are not normally distributed. Therefore, applying the conventional dependence measure relied on normal distribution will be biased in this regard. By performing first difference, each time series is obtained a stationary property. The Student-t copula is the best for estimating the dependence measures of the time series. Because of the ability of the copula model that has no restrictions on the distribution of the data, the heterogeneous relationships can be well described even though they are symmetric or asymmetric (Sokolinskiy and Dijk, 2011). However, the estimated measure is likely low to imply the relationship which is consistent with Nguyen and Bhatti (2012).

## Conclusion

This article has introduced a suitable copula model in examining the dependency of the stationary time series of Bitcoin, crude oil, SET50 and gold during the pandemic of COVID-19 in Thailand. The empirical results revealed that the Student-t copula flexibly explains the dependency. However, the dependence measure is likely low level. The application of the oil price's return may not suitably indicate the volatility of Thai stock index's return during the period of this study. The application of the oil price's return may not suitably indicate the volatility of Bitcoin's return during the period of this study as well. This can be implied to other variables that are selected. However, holdings of the SET50 and Bitcoin during extreme events seem to be effective for portfolio risk management because they provide the highest value of the Kendall Tau correlation coefficient.

The tail dependence of the Bitcoin's return and return of stock index (SET50) can be outstandingly explained by the dependence measure of the Student-t copula which provided the lowest value of AIC. We also found that there is a tail dependence during the very low and very high volatilities especially in the left tail and the right tail of the distribution. However, the dependence measure is likely low. Therefore, the Bitcoin's return may not completely use as an indicator in determining the volatility of Thai stock index's return during the outbreak of the COVID-19.

## References

- Asterious, D., and Bashmakova, Y., 2014. Assessing the impact of oil returns on emerging stock markets: a panel data approach for ten central and eastern European countries. *Energy Economics*. 38: 204-211.
- Bali, T. G., & Hovakimian, A. (2009). Volatility spreads and expected stock returns. *Management Science*, 55(11), 1797-1812.
- Barson, Z., et. al. (2022). Connectedness between gold and cryptocurrencies in COVID-19 pandemic: a frequency-dependent asymmetric and causality analysis, *Complexity* volume 2022, article ID 7648085, 17 pages, <https://doi.org/10.1155/2022/7648085>
- Bollerslev, T. (1986). Generalized autoregressive conditional heteroskedasticity. *Journal of econometrics*, 31(3), 307-327.
- Embrechts, P., Mcneil, E., & Straumann, D. (1999). Correlation: pitfalls and alternatives. In *Risk Magazine*.
- Fama, E. F., (1965). The behavior of stock-market prices" *Journal of Business*, vol. 38, no. 1, pp. 34-105.
- Guzmán, A., Pinto-Gutiérrez, C., and Trujillo, M. A., (2021). Trading cryptocurrencies as a pandemic pastime: COVID-19 lockdowns and bitcoin volume, *Mathematics*, vol.15, no. 9,
- Hamma, W., Ghorbel, A., and Jarboui, A., 2018. Copula model dependency between oil prices and stock market: evidence from Tunisia and Egypt. *American Journal of Finance and Accounting*. 5(2): 111-150.

- Huang, R. D., Masulis, R. W., and Stoll, H. R., 1996. Energy shocks and energy markets. *Journal of Futures Markets*. 16: 1-27.
- Jones, C. M. and Kaul, G., 1996. Oil and stock markets. *Journal of Finance*. 51: 463-491.
- Hofert, M., Kojadinovic, I., Maechler, M., and Yan, J., 2020. copula: Multivariate Dependence with Copulas. R package version 1.0-1, <https://CRAN.R-project.org/package=copula>.
- Liu, J. and Serletis, A. (2019) “Volatility in the cryptocurrency market,” *Open Economies Review*, vol. 30, no. 4, pp. 779–811.
- Nguyen, C. C. and Bhatti, M. I. 2012. Copula model dependency between oil price and stock markets: evidence from China and Vietnam. *Journal of International Financial Markets, Institutions and Money*. 22(4): 758-773.
- R Core Team, 2021. R: A language and environment for statistical computing. R Foundation for Statistical Computing, Vienna, Austria. URL <https://www.R-project.org/>.
- Sklar, A. (1959). Fonctions de repartition à n dimensions et leurs marges. *Publ. Inst. Statist. Univ. Paris*, 8:229–231.
- Sokolinskiy, O., and Dijk, D. V., 2011. Forecasting volatility with copula-based time series models. *Tinbergen Institute Discussion Paper*. 11,125.

## Semantic Roles of Lingual Units Containing the Word *Langit* (“Heaven/Sky”) in Quran Translation Text

Markhamah<sup>1)</sup>, Main Sufanti<sup>2)</sup>, Laili Etika Rahmawati<sup>3)</sup>, Khabib Sholeh<sup>4)</sup>, Asiyah Kuwing<sup>5)</sup>, Indah Prihatin<sup>6)</sup>, Dian Lukiana<sup>7)</sup>, Jodi Abdillah<sup>8)</sup>

<sup>1,2,3</sup>Lecturer in Pendidikan Bahasa Indonesia & Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia

<sup>4</sup>Lecturer in Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purworejo, Indonesia

<sup>5</sup>Lecturer in Jurusan Bahasa Melayu, Fatony University, Thailand

<sup>6</sup>Alumnus Pendidikan Bahasa Indonesia & Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia

<sup>7</sup>Student Pendidikan Bahasa Indonesia & Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia

<sup>8</sup>Alumnus Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Indonesia

### Abstract

This study aims to investigate semantic roles of lingual units containing the word *langit* (“heaven/sky”) in Quran translation text (Indonesian). This study is a descriptive qualitative research in the field of Indonesian Language. The research object is the lingual units fitting the criteria in Quran translation text. Data collection utilized observation and documentation techniques. Data analysis utilized referential identity and thematic methods. The results show that there are 305 verses in 77 chapters of Quran having lingual units fitting the criteria. The study found 15 semantic roles in them, including roles of: (i) location / locative, (ii) origin, (iii) undergoer, (iv) direction, (v) object, (vi) ownership, (vii) result, (viii) scope, (ix) the explained, (x) existence, (xi) comparison, (xii) time, (xiii) explainer, (xiv) recipient, and (xv) actionary. It can be concluded that the richness of Quran includes elements of language application that can be studied from the perspective of language science.

**Keywords:** semantic role, lingual unit, Quran translation text

## Introduction

“Education is the passport to the future, for tomorrow belongs to those who prepare for it today.” The quote from Malcolm X in the previous sentence portrays the importance of education in this era. Every country wants to improve its education to prepare their young to take care of the nation in future. Indonesia is not a developed country so the need of education improvement is even higher here so that the country can catch up with developed nations in reasonable time.

Education has various subjects in it and language is one. The education process needs materials and knowledge base to be taught to students. It is not an overstatement to say that the quest for improvements on those aspects is a neverending process. Utilization of language itself has various aspects that can be studied deeply and integrated into the education material of language classes. This is where language studies come in and contribute in practical form of education.

Indonesia has the largest population of Muslims in the world and its education system reflects this fact. In perspective of Islam, education is very important so many Islamic movements and organizations throughout the history of the country have been making effort in education, up to now. They had started informal education efforts long before Indonesia reached its independence as a nation. Nowadays many Muslim organizations run Islamic schools as an effort to educate their youth. This is a unique trait that not every country has, which comes with its own supply and demand in the country.

The muslim world in Indonesia is not without its problems and challenges, such as extremism. Muslim youths need to be more familiar with healthy and constructive activities as a part of their education and mindset formation. Science and thinking exercise should be a part of their education process so that they are less likely to take the darker path in their life. An exercise of perspective in healthy, constructive, neutral form close to their natural background can contribute in that process of education.

This research integrates all the aspects above, especially language application, language analysis, and Islamic perspective / background in an effort to educate and enrich the knowledge base where the country’s education system develops education materials from. Improvements in the knowledge base is emphasized and expected systematically by the country’s education effort. It speaks for the urgency of conducting this research.

Quran is the holy book of the muslims with various information and aspects contained within it. The more we study and understand about it, the better it is. It is why this language research chose Quran translation text to study.

The word *langit* means heaven or sky, and it is found a lot in Quran translation text. It is also a word that is said a lot in Islamic preaches. In order to understand this word better, this study performed a semantic analysis on it. This study will answer the question, what are the semantic roles found in lingual units that include the word *langit* (“heaven / sky”)?



## Language Studies related to Quran

Language studies related to the Quran have been widely carried out. In analyzing semantic roles, sentence analysis theory is utilized based on the role of its elements. These semantic roles are also called 'case roles', 'deep cases' (Mohammed, & Ali, 2019). The role in question is the roles expressed by Verhaar, M. Ramlan, and Kridalaksana (Markhamah, 2013). These three are used to complement each other and in certain cases the term was chosen because it was seen as more appropriate. The roles that are included as the basis for the analysis are the roles of: (1) action, (2) passive / experience, (3) existence, (4) property, (5) actor, (6) objective, (7) goal, (8) ) tool, (9) locative, (10) temporal / time, (11) known / explained, (12) identifier / explaining, (13) sum, (14) result, (15) range, (16) origin, (17) targets, (18) comparisons, (19) circumstances, and (20) recipients.

Several studies about semantic roles include the locative role. Locative role is the role characterized by the use of markers *di*, *ke*, *pada* (“in, to, on”), (Ramlan, 1987). According to M. Ramlan, the meaning of place / locative is the meaning that can be identified by using the question *di mana*, *ke mana*, *apa* (“where, where to, what”). Tennis, et al, (2018) stated that locative meaning is a semantic role, namely the role of argument as a place. This role describes the location or place of action in a sentence (Tennis et al. 2018; Iswara 2015). This role can be filled by prepositional phrases.

Other studies on semantic roles have been carried out by many researchers, both in terms of the perspective of the syntactic function, the role of semantics, and in relation to other fields. Studies related to the role of semantics were about: (1) labeling of semantic roles by Márquez, et al. (2008), Gildea and Jurafsky (2002), (2) the role of semantics in various phenomena of language use (Sidabutar, 2020), Retherford, et al. (2008), (3) the role of semantics in relation to aspects (Ogihara, 2020), with verbs (Ningrat, et al. 2019, Priyastini, et al. 2016), with context (Akanya, 2019), with certain types of sentences (Rustiati, 2020), with study material (Trandabăț, 2017). Research on the role of semantics in texts, for example literary works, has been carried out by Marlina (2012) and Kyu (2019). Research on the similarities between the semantic roles of Arabic and English was carried out by Mohammed & Ali (2019).

Previous studies on Quran translation text (Indonesian) can be classified into two major groups, namely linguistics research and non linguistic research. Examples of the first group, linguistic research, are: (1) language politeness in Quran translation text (Markhamah and Sabardila: 2013a), (2) harmony of functions, categories, and roles in Quran translation text (Markhamah and Sabardila, 2012), and (3) adverbs in Quran translation text, especially adverbs of aspect markers, refutations, and modality markers (Markhamah, et al., 2018; 2019, 2020, 202a). Examples of the second group, non linguistic research, are: (1) the character of the Prophet in the Quran by Markhamah, et al. (2017, 202b). Several studies have also been done related to gender in the Quran, including: (2) studies on gender in the Qur'an conducted by Aziz (2002), and (3) Maslamah (2002) and several thematic studies among others related to environmental conservation, benevolence, mercy and compassion, etc.

Mauliddin (2018) examined the meaning of the word *hujan* (“rain”) in the Quran with the interpretation of Ibn Katsir, Quraish Shihab, and Hamka using the comparative method. Khalwani (2016) conducted a semantic and stylistic study of the word *hujan* (“rain”) in the Quran. The results of this study showed 73 data that reveal the meaning of the word in Quran. Thematic studies on certain words were carried out by Zulhamdani and Masduki (2015), and Kosim, et al. (2018).

Abduh (2015) studied the theme of *Ar Rahman* (“The Benefecient”) in Quran. As a conclusion, Allah The Benefecient bestowed upon all His creatures without exception. There are four dimensions of this grace: universal, continuity of human generation, faith and knowledge, attitudes and interactions between groups (Abduh, 2015). Badruzaman studied the term of *qaul* (“words, opinions or views”) in the Quran as an ethic example. And its conclusions is, the speech muslims utilize should be good and appropriate, proper in time and place, fair, gentle, considerate of the level of intelligence, and not offensive (Badruzaman, 2014).

Studies which subject and object are both in the Quran have also been carried out. They include: natulistic intelligence (Zuhdi, 2015); Febriani, 2017), ecological education in an Islamic perspective (As-Sayyidi, 2016), and Quran insights on nature conservation (Maula, 2017), (Suhendra, 2013), Zulfikar (2018). In addition, Hoffmann (2020) examined the pragmatic and functionalistic nature of the Quranic rhetoric. Campanini (2020) focused on exploring the role of language in understanding further about Quran concept of God in relation to philosophical topics such as ontology and epistemology. Abdullah (2017) studied the act of doing good in relationship to its thematic term in Quran. Bevilacqua and Loop (2018) stated the study of the Quran helped generate a new concept of comparison: namely, the scriptures in lowercase and plural letters.

It can be stated that studies on the Quran from various perspectives have been carried out, both from general and linguistic perspective. Studies on the role of semantics have also been widely carried out. However, the study of semantic roles in the Quran has not been found. That is the reason why this study chose semantic roles in the Quran as a topic to investigate. This research will answer the question, what semantic roles and sub-roles are found in the lingual units containing the word *langit* (“heaven/sky”) in the Quran?

## Methodology

This study belongs in the category of descriptive qualitative research in the field of Indonesian Language. As a research that utilized a qualitative descriptive approach (Moodie, 2020; Banegas, 2020; Toro, et al., 2013), the study describes conditions as they are, without giving treatment or manipulation to the variables studied.

The object of this research is lingual units in Quran translation text (in Indonesian) that contain the word *langit* (“heaven/sky”). The research scope is limited to semantic roles in lingual units containing the word *langit* (“heaven/sky”) because of two considerations. First, there are numerous semantic roles in existence that are possible to be studied. Second, the research is meant to integrate and interrelate linguistic study and the Quran.

Data collection utilized observation and documentation techniques (Jamshed, 2014; Thackray & Roberts, 2017). The observation method is a data collection method that is carried out by observing to the use of language in the object under study (Sudaryanto, 2015). The observation was performed on the object of research, which were identified with help of the book *Indeks Al-Qur'an* by Asyari & Rosyi Yusuf (1994). The results were then documented for further analysis.

Data analysis was carried out using the referential identity method (Sudaryanto, 2015), a method of data analysis where the tools are outside, detached, and not part of the language in question. This method was utilized to analyze the semantic roles and the references of the lingual units containing the word *langit* ("heaven / sky").

The thematic method of the Quran was also utilized in the data analysis of this study. It is a method of understanding the meaning of terms in the Quran by studying all the verses mentioning the same terms. The method is performed by reading all the verses that have the same term, for example, *langit* (“heaven/sky”). After the verses are collected in one space, a thorough study can be implemented to discover various attributes and context related to the term. This method is related to the approach of Alqarafi, who viewed that there are three standards that can be utilized to understand the terms in the Quran, namely: (1) socio-cultural context, (2) *wadh'i* (causal) context, and (3) Allah's will context. Interpretation in a socio-cultural context means interpreting the terms according to the meaning of the language utilized in society at the time of the Prophet Muhammad. *Wadh'i* (causal) interpretation is defined as interpretation in accordance with the direction and objectives contained (Rahmat, 2015). Al-Kumi and Mushthafa group thematic interpretations into two. First, the interpretation applied to trace the intent (*alghardh*) of a letter. Second, discovering related themes in the Quran by collecting verses that have the same meaning (Hidayatulloh, 2018).

The methods above analyzed the data thoroughly to group them into various semantic roles. References of the lingual units were also examined in relationship to the context on which they were found. The results of the analysis are presented in the following section.

## Semantic Roles of Lingual Units Containing the Word *Langit* (“Heaven/Sky”) in Quran Translation Text

The results section of this study includes the semantic roles found and the discussion. Overall, the data collection found 305 verses in 33 chapters that have lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”). In them, various semantic roles were found, along with the references of them which together form semantic functions.

### Semantic Roles Found

This study found 15 semantic roles in the 305 verses, including the semantic roles of: (i) location / locative, (ii) origin, (iii) undergoer, (iv) destination, (v) object, (vi) ownership, (vii) result, (viii) scope, (ix) the explained, (x) existence, (xi) comparison, (xii) time, (xiii) explainer, (xiv) recipient, and (xv) actionary. The following are the detailed explanation of each of the roles.

#### *The Locative Role*

Locative role is a semantic role identified by utilization of locative markers, such as Indonesian preposition *di* (“in”). The lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”) with locative role were found in 60 verses in the Quran translation text. The following are the examples of the category

*Bagi Allah tidak ada sesuatu pun yang tersembunyi di bumi dan **di langit*** (Ali’Imran 3:5)  
 (“For Allah there is nothing hidden on earth and **in the heavens**”)

In the verse 3:5 above, the lingual unit *di langit* (“in the heavens”) acts in the locative role, marked by the utilization of preposition *di* (“in”). In this context, the lingual unit pinpoints a location related to what is known to Allah. In other words, the message is Allah knows everything that is located on earth and in the heavens.

*Dan Dialah Allah (yang disembah), baik **di langit** maupun di bumi* (Al-An’am 6:3)

(“And He is Allah (who is worshiped), both **in the heavens** and on earth”)

In this verse (6:3), preposition *di* (“in”) also marks the locative role of the lingual unit *di langit* “in the heavens”. The context in this case is the location of those who whorship Allah as their deity. It means some of the worshippers are located in the heavens and in wider context, some are also located on earth.

*Dan demikianlah Kami perlihatkan kepada Ibrahim tanda-tanda keagungan (Kami yang terdapat) **di langit** dan bumi* (Al-An’am (6:75)

(“And thus We showed Abraham the signs of Our majesty **in the heavens** and on earth”)

In the example above (6:75), preposition *di* (“of”) marks the locative role of the lingual unit. The location is question is the location of the signs of God’s Majesty in the heavens. In the context, the signs were meant to strengthen the faith of Abraham in his God, with the signs being located both in the heavens and on earth.

*Kiamat itu amat berat (huru- haranya bagi makhluk) yang **di langit** dan di bumi.* (Al-A’raf 7:187).

(“The Doomsday is very heavy (commotion for creatures) **in the heavens** and on earth.”)

In the verse 7:87, the lingual unit with locative role is also marked by preposition *di* (“in”). The location referred is the location of creatures. In the context, the Doomsday will cause heavy commotion to creatures which are located some on earth, and some in the heavens.

*Apakah kamu mengabarkan kepada Allah apa yang tidak diketahui-Nya baik di langit dan tidak (pula) dibumi? (Yunus 10:18)*

(“Do you tell Allah what He does not know both **in the heavens** and on earth?”)

In the verse 10:18 above, the locative role is identified by preposition *di* (“in”). The location is related to something that Allah does not know. As a context, the question in the verse is a rhetorical one, because Allah knows everything.

In term of reference, from the 60 verses found with locative lingual units, 10 refer to the location of the beings created by Allah. 6 verses refer to the location of everything known to Allah. The rests are individual references that are only found in their respective verses.

Preposition phrases were also found in the verses with locative lingual units. These phrases have different linguistic functions: (i) subject attribute in 26 verses, (ii) object attribute in 11 verses, (iii) predicate attribute in 1 verse, (iv) adverb in 23 verses.

### *The Role of Origin*

The role of origin is a semantic role identified by the utilization of origin marker, such as the preposition *dari* (“from”). Data collection found 54 verses where lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”) plays a role of origin. The difference with locative role is that the role of origin is about where something originates from, not where something is. The following are the closer look of some of the verses with origin lingual units.

*Atau seperti (orang yang ditimpa) hujan dari langit... (Al-Baqarah 2:19)*

(“Or like (someone who was hit by) rain **from the sky**”)

In the verse 2:19 above, the lingual unit with the word *langit* (“sky”) has a preposition *dari* (“from”), which marks its role of origin. It refers to the origin of the rain. The *tafsir* (“interpretation”) of the verse is about someone who is hit by heavy rain from the sky, with thunder and lightning. He covers his ears in fear.

*Maka Kami turunkan malapetaka dari langit kepada orang-orang yang zalim itu...(Al-Baqarah (2:59)*

(“So We bring down calamities from heaven on the wrongdoers”)

The verse 2:59 has the preposition *dari* (“from”) that marks the role of origin. The lingual unit refers to the origin of calamities. In the context, calamities are brought down from heaven on the wrongdoers as a punishment from God.

*... bahwa Allah membantu kamu dengan tiga ribu malaikat yang diturunkan (dari langit)? (Ali Imron 3:124)*

(“that Allah helped you with three thousand angels who were sent down (from heaven)?”)

In the verse above (3:124), preposition *dari* (“from”) marks the origin role of the lingual unit. In this case, it refers to the origin of the three thousand angels. The context of the verse is related to the Battle of Uhud, where Allah sent three thousand angels to help the muslim force. The verse was given to Muhammad in relationship with the Battle.

The verses in the category of origin role refers to various things with various frequency. The references are rain in 26 verses, fortune in 4 verses, angels in 2 verses, calamity in 5 verses, scripture in 1 verse, and dishes in 2 verses. The lingual units semantically refer to the origin of those objects.

### *The Role of Undergoer*

According to Foley and Van Valin (Tenis, et al. 2018), the role of undergoer is an argument in which the participant does not form, initiate, or control the situation, instead the undergoer is influenced by the perpetrator in various ways. This role is filled by lingual units which are subject to passive action.

Some lingual units with the word *langit* (“heaven / sky”) have the role of undergoer and this research found 7 verses with them in Quran translation text. The following verses are the examples.

.... *sekali-kali tidak akan dibukakan bagi mereka **pintu-pintu langit**...* (Al-A’raf 7:40)  
 (“surely the **gates of heaven** will not be opened for them”)

In the verse above (7:40), the lingual unit *pintu-pintu langit* (“gates of heaven”) has the role of undergoer. The gates undergo the action of not being opened. The context of this verse is about the disbelievers, who deny revelations with arrogance, so Allah will not open the gates of heaven for them. The doer is Allah.

*Allah-lah Yang meninggikan **langit** tanpa tiang (sebagaimana) yang kamu lihat* (Ar-Ra’d (13:2)

(“It is Allah Who has raised **the heavens** without pillars (as) you can see”)

In the verse 13:2, the lingual unit *langit* (the heavens) acts in the role of undergoer. The heavens undergo the action of being raised by Allah. The context of this verse is Allah raised the heavens without pillars before He established Himself on the Throne. The doer is Allah.

*Jika kamu sanggup menembus (melintasi) penjuru **langit** dan bumi, maka tembuslah...* (Ar-Rahman 55:33)

(“If you are able to penetrate (cross) the corners of **heaven** and earth, then penetrate”)

In the example above (55:33) the lingual unit *langit* (“heaven”) fills in the role of undergoer. The heaven undergoes the action of being penetrated / crossed. The context of the verse is about a challenge to humans and djinns, that if they are able to penetrate / cross heaven on earth, then do it. The doer in the scenario is humans and djinns.

### *The Role of Direction*

Semantic role of direction is filled by lingual units with direction marker, such as preposition *ke* (“to”). The emphasize of the role is in the direction of actions; headings, destination. This study found the role of goal in 18 verses that contain lingual units with

the word *langit* (“heaven”). The following are the examples of the verses with role of direction.

... *kemudian Dia menuju ke langit...* (Al-Baqarah 2:29)

(“then He headed **towards the heavens**”)

In the verse 2:29 above, preposition *ke* (“towards”) marks the role of destination of the lingual unit. The reference of the role is Allah. The lingual unit explains the direction that Allah headed to. In the context of this verse, Allah headed towards the heavens to perfect the creation of its 7 levels. The preposition of destination is explicit in this case.

*Kami melihat wajahmu (Muhammad) sering menengadah ke langit ...* (Al-Baqarah 2:144)

(“We see your face (Muhammad) often looking up to the sky”)

In Al-Baqarah 2:144 above, preposition *ke* (“to”) marks the role of direction. The reference of the role is Muhammad. The lingual unit explains the direction to which Muhammad often looked up to. In the context of the verse, Muhammad often looks up to the sky (upwards), and this is mentioned by Allah in the verse that was given to Muhammad.

... *seperti pohon yang baik, akarnya teguh dan cabangnya (menjulang) ke langit* (Ibrahim 14:24)

(“like a good tree, its roots firm and its branches (towering) **to the sky**”)

In the verse above (14:24), the role of direction is identified by the utilization of preposition *ke* (“to”). The reference is the branches of the tree. The lingual unit explains the direction to which the branches of the tree is towering to. The context of this verse is about a metaphor of that a good word is like a good tree, with firm roots and branches towering to the sky.

### *The Role of Object*

The role of object is a role filled by lingual units located after transitive verb. In semantic context, the role relates to key objects in the message expressed. In regards to the lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”), this study found 18 verses with the role of object. Some of the verses are as the following.

...*bahwa Aku mengetahui rahasia langit dan bumi...* (Al-Baqarah 2:33)

(“that I know the **secrets of heaven** and earth”)

In the verse above (2:33), the lingual unit *rahasia langit* (“secrets of heaven”) acts as a key object in the message. The reference is Allah, that Allah knows the secret of heaven. In the context, the verse states that Allah knows everything including the secrets of heaven and earth, what humans reveal and hide. The lingual unit in this case is in the form of noun phrase.

*Dan sesungguhnya kami (jin) telah mencoba mengetahui (rahasia) langit...* (Al-Jinn 72:8)

(“And indeed we (djinn) have sought to know **(secrets) of the heavens**”)

In the verse 72:8, the lingual unit with the word *langit* (“heaven”) has a role of object. The reference is the djinns, who sought to know the secrets of the heavens. In the fuller

context of the verse, the djinns have sought to know the secrets of heavens but failed because they found it well guarded. The lingual unit is also in the form of noun phrase.

### *The Role of Ownership*

The role of ownership is a semantic role that explains the possession of certain things by someone. This role is marked by ownership verb, such as *memiliki*, *mempunyai* (“owning, having”), which can be in base form or using affix.

In regards of the lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”), this study found 44 verses which lingual units have the role of ownership. The following are the examples of them.

*Tidakkah kamu tahu bahwa Allah memiliki kerajaan langit dan bumi...* (Al-Baqarah 2:107)

(“Don't you know that Allah owns the **kingdom of heaven** and earth”)

In the verse 2:107 above, the lingual unit *kerajaan langit* (“kingdom of heaven”) contributes to the role of ownership. The owner in this case is Allah. The context of the verse is about Allah is the owner of the kingdom of heaven and earth, so there is not better protector / helper than Him.

*Milik Allah-lah apa yang ada di langit dan di bumi...* (Al-Baqarah 2:284)

(“It belongs to Allah **what is in the heavens** and on earth”)

The verse (2:284), the lingual unit has the role of ownership. The owner is Allah and what is owned is everything in the heavens. In the wider context, this verse speaks about how Allah owns everything in the heavens and on earth, everything in existence. In this category, the most frequent phrase found is *kerajaan langit dan bumi* (“kingdom of heaven and earth”), found in 20 verses. The next is *apa yang ada di langit dan bumi* (“what is in the heavens and the earth”), found in 18 verses. The verbs related to the role of ownership are: *memiliki*, *mempunyai* (“own, have”). The noun related to the role is *pemilik* (“owner”).

### *The Role of Result*

Semantic role of result is filled by lingual units located after verbs that declare actions to produce something, or making something happen as a result of actions. The role is filled by nouns and noun phrases. In regards to lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”), this study found 61 verses where the lingual unit has the role of result. The following are some examples of them.

*Allah-lah yang telah menciptakan langit dan bumi* (Ibrahim 14:32)

(“It is Allah Who created **heaven and earth**”)

In this verse (14:32), the lingual unit *langit dan bumi* (“heaven and earth”) fills the role of result. Their very existence is the result of the action of Allah who created them. The verb in use is *menciptakan* (“created”).

*(Dialah) yang menjadikan bumi sebagai hamparan bagimu dan langit sebagai atap, ...* (Al-Baqarah 2:22)



(“(He) who made the earth as a stretch for you and **the sky as a roof**”)

In the verse 2:22 above, the lingual unit *langit sebagai atap* (“the sky as a roof”) has a role of result from another action. The sky being a roof is a result from the action of Allah. The verb utilized is *menjadikan* (“made”). The verse has a context to state the capability of Allah and humans must not attribute Allah equals.

*Lalu Dia menyempurnakannya menjadi **tujuh langit** ... (Al-Baqarah 2:29)*

(“(then He perfected them into **seven heavens**”)

In the verse above (2:29), the lingual unit *tujuh langit* (“seven heavens”) fills the role of result. The seven heavens is the result of the action of Allah who perfected them. The verb in this case is *menyempurnakan* (“perfected”). The context of this verse is about the creation of the world, where Allah created the earth and the seven heavens.

From the 61 verses in the category, the noun phrase *langit dan bumi* (“heaven and earth”) is the most in frequency, found in 40 verses. The dominant verb that accompanies them is *menciptakan* (“created”) and the dominant subject is Allah.

#### *The Role of Scope*

The role of scope is the role that is filled by lingual units which become the scope of the predicator (Markhamah & Atiqa Sabardila, 2018:86). Predicators that form a range meaning relationship are verbs that have a scope meaning, such as *mencakup*, *meliputi*, *termasuk* (“cover, encompass, include”). In regards to lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”), this study found 1 verse which lingual unit has the role of scope. ...*Kursi-Nya meliputi **langit dan bumi**... (Al-Baqarah 2:255)*

(“(His Seat encompasses **the heavens** and the earth”)

In the verse 2:255 above, the lingual unit *langit* (“the heavens”) has the role of scope. The predicator in this case is the verb *meliputi* “encompass”. The lingual unit explains the scope of the Seat of Allah, which include the heavens and the earth.

#### *The Role of the Explained*

The role of the explained is the role that is followed by the literal unit as an explanatory or as an identifier. The role is also called the role of the known. This role often fills the function of subject. In regards to lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”), this study found 38 verses which lingual unit has the role of the explained. Some examples are as the following.

... *padahal apa yang di **langit dan di bumi berserah diri kepada-Nya** (Ali Imron 3:83)*

(“(yet what is in **the heavens** and on earth surrender to Him”)

In this verse (3:83), the lingual unit *langit* (“the heavens”) fills the role of the explained. It is explained as the subject who surrender to Him (Allah). The context of the message is about the appropriateness of humans looking for other deities while everything surrenders to Allah.

*Demi **langit yang mempunyai jalan-jalan**... (Az-Zariyat 51:7)*

(By **the heavens** that have streets)

In the verse 51:7 above, the lingual unit *langit* (“the heavens”) function as the role of the explained. It is explained as the subject that have streets. In wider context, the verse is an expression of swearing by something, which can be identified by the word *demi* (“by”). This is a common expression in Arabic culture.

### *The Role of Existence*

The role of existence is a semantic role that is located after verbs that emphasize an existence of something. This role can be recognized by markers *berada*, *ada* (“is, exist”). While the existence is often related to a location of being, the difference with locative role is that the role of existence has more weight in the existence part than the location.

In regards to the lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”), this study found 11 verses whose lingual units have the role of existence. The following are some examples of verses in this category.

*Dan milik Allah-lah warisan (apa yang ada) di langit dan di bumi ...* (Ali Imron 3:180)  
 (“And to Allah belongs the heritage (**that exists**) **in the heavens** and earth”)

In the verse 3:180 above, the lingual unit containing the word *langit* (“the heavens”) has a role of existence, marked by *ada* (“exist”). The reference of the lingual unit is the heritage that belongs to Allah. The context here is that the heritage exists in the heavens and earth, and they belong to Allah.

*Dan para malaikat berada di berbagai penjuru langit* (Al-Haqqah 69:17)  
 (“And the angels **exist** in various parts of **the heavens**”)

In the verse above (69:17), the verb *berada* (“exist”) marks the role of existence. The reference is the angels. The interpretation of the message is that the angels exist in various part of the heavens. The existence is first, and the where is second. This put emphasize on the existence, which is in synergy with some of the core teachings of Islamic faith, that one must believe in existence of invisible things, including angels.

### *The Role of Comparison*

The role of comparison is a role identified by the utilization of comparative markers such particle *se-* in as *seperti*, *sebagaimana* (“like, as”). In relationship with lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”), this study found 3 verses which lingual units have the role of comparison. The following are the examples of the category.

*...dan mendapatkan surga yang luasnya seluas langit dan bumi yang disediakan bagi orang-orang yang bertakwa* (Ali Imron 3:133)

(“and get a heaven as wide as **the heavens** and the earth, which is reserved for those who are the mindful”)

In the verse above (3:133), the word *seluas* (“as wide as”) marks the role of comparison in regards to the word *langit* (“the heavens”). The comparative marker is formed by particle *se + luas* (“as + wide”).

*Tidak luput dari pengetahuan Tuhanmu biarpun sebesar zarah (atom) di bumi ataupun di langit* (Yunus (10:61)

“It does not escape the knowledge of your Lord even though it is only **as big as** atom on earth or in **the heavens**”

In the verse 10:61 above, the role of comparison involving the lingual unit *langit* (“the heavens”) is marked by the word *sebesar* (“as big as”). The comparative marker is formed by *se + besar* (“as + big”).

#### *The Role of Time*

The role of time is a semantic role that can be identified by the utilization of time marker, such as *ketika*, *selama*, *pada hari* (“when, as long as, on the day”). In regards to lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”), this study found 5 verses which lingual units have the role of time. The following are some examples of them.

*Mereka kekal di dalamnya selama ada langit dan bumi* (Hud 11:107)

(“They are eternal in it as long as the heavens and the earth exist”)

In the verse 11: 107 above, the marker of time is the word *selama* (“as long as”). The marker is related to the time duration when *langit* (“the heavens”) exist. In this case, the verse is to state that as long as the heaven and the earth exist, something else will stay in their state. The previous verse states that it is about the Fire (of hell).

*Dan (ingatlah) pada hari (ketika) langit pecah mengeluarkan kabut putih...* (Al-Furqan 25:25)

(“And (remember) **on the day** (when) **the sky** will split with emerging white mist”)

In the verse 25:25, the marker of time in relationship with the lingual unit *langit* (“the heavens”) is filled by *pada hari* (“on the day”). The marker explains the time on which the sky will split with emerging white mist. The context of this vers is about the Doomsday, the verse told Muhammad to explain to his followers the intensity of the Doomsday.

#### *The Role of Explanatory*

The semantic role of explanatory is paired with the role of the explained. If the subject acts as the explained, the predicate generally acts as the explanatory or explainer. This role is marked by the utilization of the words such as *ialah*, *yaitu*, *adalah* (“is, that is, is”), which can be either explicit or implicit.

In relationship with the lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”), this study found 9 verses which lingual units have the role of explanatory. Some examples of the verses in this category are as the following.

*Tuhan kami adalah Tuhan seluruh langit dan bumi* (Al-Kahf 18:14)

(“Our Lord is the Lord of **the heavens** and the earth”)

In the verse above (18:14), the lingual unit *langit* (“the heavens”) fills the role of the explanatory. The reference is Allah (Our Lord). The unit explains that Allah is the Lord of the heavens and earth. The heavens in this case is an explanatory for the domain of Allah’s rule.

*Dan di antara tanda-tanda (kebesaran)-Nya ialah berdirinya langit dan bumi dengan kehendak-Nya ...* (Ar-Rum 30:25)

(“And among His signs (of greatness) is the establishment of **the heavens** and the earth by His will”)

In the verse 30:25 above, the lingual unit *langit* (“the heavens”) have the role of explanatory. The reference in this case is the signs of Allah’s greatness. The lingual unit explain that one of the signs of the greatness is the establishment of the heavens by His will.

#### *The Role of Recipient*

The semantic role of recipient is identified based on the verbs utilized. In regards to the lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”), this study found 3 verses in Quran translation text which lingual units have the role of recipient. The example of this category can be observed in the following.

*Allah (Pemberi) cahaya (kepada) **langit dan bumi** ... (An-Nur 24:35),*

(“Allah (The Giver of) light (to) **the heavens** and the earth”)

In the verse 24:30 above, the lingual unit *langit* (“the heavens”) acts in the role of the recipient. The reference in this case is the light from Allah. The heavens received the light given by Allah.

*Dan sungguh, telah Kami hiasi **langit** yang dekat, dengan bintang-bintang ... (Al-Mulk 67: 5)*

(“And truly, We have beautified the nearby heavens, with stars”)

In the verse 67:5, the lingual unit *langit* (“the heavens”) fills the role of recipient. In this case, the reference is the stars as a beautification. The nearby heavens receive beautification in the form of stars.

#### *The Role of Actionary*

The role of actionary is a semantic role where the lingual unit studied fills a role as the one performing an action. In this study, the lingual unit with the word *langit* (“heaven / sky”) which have a role of actionary is found in 1 verse only.

*Maka **langit dan bumi** tidak menangisi mereka... (Ad-Dukhan 44:29)*

(“So **heaven** and earth wept not over them”)

In the verse above (44:29), the lingual unit *langit* (“heaven”) acts in the role of actionary. The reference of the role is the act of not weeping over the individuals. The context of this verse is about the destruction of pharaoh and his people. So, the heaven is one of which who did not weep over the end of pharaoh and his people.

### **Discussion**

As a study of religious text, this study has relevance to the study conducted by Baker and Rachelle Vessey (2020). The difference is, this study focuses on the semantic role of Quran text in Indonesian translation, especially on the lingual unit that contain the word *langit* (“heaven / sky”), while the study of Baker and Rachelle Vessey focused on English and French extremist texts to find out which messages refer to religion. The

English text utilized Arabic code switching for legitimacy, while the French text referred to official registers and scriptural citations.

In relation to religious discourse, this study is different from Altmeyer, et.al (2015), which examines subjective meaning in religious discourse, namely about the purpose of describing someone's self when he says he is spiritual, religious or not both. In this research, religious text (Quran translation) were studied in terms of the role of semantics and the deepening of their related content.

This research is relevant to Rini (2019). The similarity lies in the investigation of the locative role. The difference is, Rini examines the locative markers of Indonesian compared to Japanese, which includes similarities, differences, structures, meanings, and things that trigger their appearance.

Larsson et al. (2020) also found the role of explanatory/explainer in their study. The difference is, the results of this study are not discussed in placement adjective as discussed by Larsson, et al. (2020).

A few other studies also found locative role in their results. Such as Priyastini (2016), who also found the role of object as an addition to locative role. Locative roles were also found in Rustiati (2020) research, along with roles of objective, recipient, undergoer, and time. Setyanida (2018) also found locative role, along with role of agent and experience. Tenis et al. (2018) also found locative role that was classified as a non-core argument. Iswara (2015) also identified locative role in the study, in addition to role of origin, without discussing references. Findings of locative roles can also be found in the research of Muhammed and Hasan Saban Ali (2019) who also found the role of destination / goal.

The finding of recipient role in this study is similar to one of the research findings of Samu (2018), Marlina (2012). Samu found the roles of agent, experiencer, effector, recipient, theme, and source that were not found in this research. Meanwhile, Marlina found agents, patients, locations, recipients, experiencers, themes, sources, destinations, and instruments. Rissman (2019) also discussed the role of recipient, but its explanation was from a psychological perspective and the role of the recipient is an abstract role.

The finding of noun phrases in this study is similar to the result of Díez-Bedmar and Pérez-Paredes (2020). It includes tipe 6 (prep) *prem + head* in the *rahasia langit* (“secret of the heavens”) and (*benda-benda langit*) (“objects in the sky”).

This research is relevant to the Priyastini, et al (2016:161). The similarity, both studies found the locative role and the role of object. The difference, Priyastini is limited to action verbs in English. Whereas this research is focused on lingual units that contain the word “langit” in Quran translation text (Indonesian).

This research can be compared with Ningrat, et al. (2019:129). The similarity, both studies found the role of object, which is also referred as the role of themes in Ningrat. The difference, Ningrat focused on the verb *melihat* (“see”) in its various types in Javanese.

## Conclusion

From the 15 types of semantic roles found in the study, it can be concluded that Quran has elements of practical language applications which can be studied from the perspective of language science. It shows the richness of the Quran as the Holy Book of Islam, not only in knowledge and teachings of faith, but also in language aspects.

This study utilized semantics as the starting base, but the Quran can be studied from various perspectives. Also, the lingual units containing the word *langit* (“heaven / sky”) are only a few of many lingual units in the Book. Further studies can be carried out to investigate other lingual units that are also popular and familiar in Islamic world to improve the understanding and knowledge base. The application of the result of this study in the form of material or exercise in language education, especially in Islamic schools, can also be researched.

## References

- Abduh, M. N. (2015). Ar-Rahman dalam Al Qurn. *Jurnal Adabiyah*, 15(1), 62-74.  
<http://journal.uin.-alauddin.ac.id/index.php/adabiyah/issue/view/109>.
- Abdullah, D. (2017). Al-Qur’an dan berbuat baik (kajian tematik term “al berr”).  
*AdDaulah*, 6(1), 15 [http://journal.uinaluddin.ac.id/index.php/al\\_daulah/issue/iew/698](http://journal.uinaluddin.ac.id/index.php/al_daulah/issue/iew/698).
- Akanya, J. (2019). Meaning and semantic roles of words in context. *International Journal of English Language and Linguistics Research*, 7(2), 1-9. [www.eajournals.org](http://www.eajournals.org).
- As-Sayyidi, N. (2016). Pendidikan ekologi perspektif Islam. *Hikmatuna*, 2(2) 177-209.
- Asyari & Yusuf, R. (1984). *Indeks Al- Qur’an*. Jakarta: Pustaka Jawa.
- Aziz, E. A. (2002). Theorizing linguistic politeness in Indonesian society. *Linguistik Indonesia*, 21(2), 167-186.
- Baker, P. & Vessey, R. (2020). A corpus-driven comparison of English and French Islamist extremist texts. *International Journal of Corpus Linguistics*, 23 (3), 255 – 278. <https://doi.org/10.1075/ijcl.17108.bak>.
- Badruzaman, A. (2014). Etika berkomunikasi kajian tematik term qaul dalam Al- Qur’an. *Episteme*, 9(1), 177-204. <http://ejournal.iain-tulungagung.ac.id>.
- Banegas, D. L. (2020). Qualitative research topics in language teacher education (Book Review) . *Journal of English for Academic Purposes*, 43, 100826. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.jeap.2019>.

- Bevilacqua and Loop, J. (2018). Qur'an in european intellectual history, *Qur'an in early modern Europe* The Qur'an in comparison, and the birth of ‘scriptures’. *Journal of Qur'anic Studies*, 20(3),149-174.  
<https://www.eupublishing.com/doi/pdfplus/10.3366/jqs.2018.0348>.
- Campanini. M. (2020). Evidence of Meaning (70ayan al-ma'nā) in the Zāhiri Approach to the Qur'an. *Journal of Qur'anic Studies. Journal of Qur'anic Studies*. 22(1), 172– 191. <https://doi/full/10.3366/jqs.2020.0409>.
- Díez-Bedmar, M. B. & Pérez-Paredes, P. (2020). Noun phrase complexity in young Spanish EFL learners' writing complementing syntactic complexity indices with corpus-driven analyses. *International Journal of Corpus Linguistics* 25:1 (2020), 4–35. <https://doi.org/10.1075/ijcl.17058.die>
- Febriani, N.A. (2017). Perspektif Al-Quran dan Injil tentang kecerdasan naturalis”. *Jurnal Bimas Islam*, 10(2), 223-256. <https://doi.org/10.37302/jbi.v10i2.20>.
- Gildea, D. & Jurafsky, D. (2002). Automatic labeling of semantic roles. *Association for Computational Linguistics*. 28(3), 245-288.  
<http://doi:10.1162/089120102760275983>
- Hoffmann, T. (2020). The appealing Qur'an: on the rhetorical strategy of vocatives and interpellation in the Qur'an. *Journal of Qur'anic Studies*. 22( 1) , 5- 30.  
<https://www.eupublishing.com/doi/full/10.3366/jqs.2020.0409>
- Hidayatulloh, M.K. (2018). Konsep dan metode tafsir tematik (studi komparasi antara Al-Kumi dan Mushthofa Muslim”. *Al Bayan: Jurnal Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir*, 3(2), 130-142.  
<https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/index/search/70ittles>.
- Iswara, A.A. (2015). Fungsi sintaksis dan peran semantik argumen frasa verba bahasa Bali. *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, 1(2),388-402.  
<https://doi.org/10.22225/jr.1.2.43.388-402>
- Jamshed, S. (2014). Qualitative research method-interviewing and observation. *Journal of Basic and Clinical Pharmacy*, 5(4), 87.

- Khalwani, A. (2016). *Kata bermakna hujan dalam al-quran (tinjauan 71emantic dan stilistika)* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).  
<http://lib.unnes.ac.id/29419/>
- Kosim, A., Nur, T. Wahad & Wahya. (2018). Konsep makna hari kiamat dalam tafir Al-Qur’ an”. *Al- Bayan Jurnal Studi Al- Qur’ an dan Tafsir*, 3( 2 ),119- 129.  
<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/>
- Kyu, Z.M. (2019). An improved semantic role labeling for myanmar text. *International Journal of Networked and Distributed Computing*, Vol. 7( 2 ) , 51– 58  
<https://doi.org/10.2991/ijndc.k.190326.001>
- Larsson, T., Callies, M. Hasselgård, H. Laso, N.J., van Vuuren, V., S.I & Paquot. M. (2020). Adverb placement in EFL academic writing Going beyond syntactic transfer. *International Journal of Corpus Linguistics*, 25(2) (2020), 155–184.  
<https://doi.org/10.1075/ijcl.19131.lar>
- Markhamah. (2013). *Ragam dan Analisis Kalimat Bahasa Indonesia*. Surakarta: Muhammadiyah University Press. <https://store.ums.ac.id/ragam-dalam-analisis-kalimat-bahasa-indonesia.html>
- Markhamah dan Atiqah Sabardila. (2013a). *Analisis Kesalahan dan Kesantunan Berbahasa*. Surakarta:Muhammadiyah University Press.  
<https://store.ums.ac.id/analisis-kesalahan-kesantunan-berbahasa.html>
- Markhamah, Ngalim, A, Basri, M.M & Sabardila, A. (2017). Comparison of personal pronoun between Arabic and its Indonesian translation of Koran. *International Journal of Applied Linguistics & English Literatur*, 6( 5 ) , 238- 254.  
<http://doi:10.7575/aiac.ijalel.v.6n.5p.238>
- Markhamah, Futih, F.F.F., Sabardila, A., Ngalim, A., & Basri, M.M. (2018). Meaning of invitation and prohibition modality in Quran translation texts and their connection with character education. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 166, 512-516. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0>



- Markhamah, Ngalim, A., Saputri, D.N.G., Sabardila, A., & Basri, M.M. (2019). Bentuk adverbial penanda modalitas dan kategori yang dimodifikatorinya dalam teks terjemahan Al- Qur’ an. *Widyaparwa*, 47( 1) , 44- 56. http: doi: 10.26499/wdprw.v47i1.311.
- Markhamah, Ngalim, A., Sabardila, A., Sari, Y.E., & Pradana, R.R. (2020). Situational contexts of quantity adverbial markers in Quran translation texts. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 12 (1), 375-400. www.ijicc.net.
- Markhamah, Imron, A., Sabardila, A., & Rustini. (2020a). Muhammad’ s linguistic characters in the Quran: a sociolinguistic study. *Lingua*, 15(2), 165- 175. http: doi: 10.18860/ling.v15i2.9517 | Views: 100
- Markhamah, Imron, A., Sabardila, A. & Rustini, 2020b. *Reaktualisasi Pendidikan Karakter Berbasis Al Qur’an*. Surakarta: Muhammadiyah University Press. [https://play.google.com/store/books/details/Prof\\_Dr\\_Markhamah\\_M\\_Hum\\_Reaktualisasi\\_Pendidikan\\_K?id=8icMEAAAQBAJ](https://play.google.com/store/books/details/Prof_Dr_Markhamah_M_Hum_Reaktualisasi_Pendidikan_K?id=8icMEAAAQBAJ)
- Marlina, R. (2012). The analysis of thematic role in narrative texts of senior high school textbooks. *English Review: Journal of English Education*, 1(1), 80-88.
- Màrquez, L., Carreras, X. Kenneth, C., Litkowski, & Stevenson, S. (2008). Semantic role labeling: an introduction to the special issue. *Computational Linguistics* 34 (2): 145–159. <https://doi.org/10.1162/coli.2008.34.2.145>
- Maslamah. (2002). *Feminisme dalam Al Quran. Relasi Gender Dalam Islam*. Surakarta: Pusat Studi Wanita STAIN Surakarta Press.
- Maula, & Syarif, B. (2017). Wawasan Al-Qur’an tentang konservasi alam. *Maghza* 2(2) 57-68. http: doi: 10.24090/maghza.v2i2.1569
- Mauliddin, A. I. (2018). Telaah kritis makna hujan dalam Alquran. *AL QUDS: Jurnal Studi Alquran dan Hadits*, 2(1), 87-102. <https://core.ac.uk/download/pdf/230671623.pdf>
- Moodie, I. (2020). Qualitative research topics in language teacher education language teacher education (Book Review). *System*, 90, 102239. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.system.2020.102239>

- Mohammed, M.H. & Ali, H.S. (2019). Semantic roles in Arabic with reference to English. *Journal of Al-Frahedis Arts 2019, Volume 11, Issue 37 | First Part, Pages 558-572*. <https://www.iasj.net/iasj/article/166388>
- Ningrat, A. N. A. W., Kardana, I. N., & Umiyati, M. (2019). Semantic roles of the verb “to see” in Javenese of Kertosono. *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, 5(2), 122-129. <https://doi.org/10.22225/jr.5.2.1139.122-129>
- Ogihara, T. (2020). Aspect and thematic roles. *Journal of Semantics*, 37 (1), 83–115. <https://doi.org/10.1093/jos/ffz020>
- Priyastini, N.L.N.Y., Puspani, I.A.M., & Antari, N.M.S. (2016). The semantic roles of the english action verbs. *Jurnal Humanis*, 16(2) 159-166. [Unudojs.unud.ac.id](http://unudojs.unud.ac.id)
- Rahmat, M. 2015. Implementasi metode temaik Al-Qur’ an untuk memahami makna beriman kepada para malikat.” *Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta’lim*,13(1), 79-92. <https://jurnal.upi.edu/taklim/view/3338>
- Ramlan. M. (1987). *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: C.V. Karyono.
- Rini, E.I.H.A.N. (2019). Analisis kontrastif pemarkah lokatif ‘di’ dalam bahasa Indonesia dengan ‘ni’ dan ‘de’ dalam bahasa Jepang. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 10(2), 81 - 88). <https://doi.org/10.24036/komposisi.v10i2.67>
- Rissman, L. & Majid. A. (2019). Thematic roles: Core knowledge or linguistic construct?. *Psychonomic Bulletin & Review* 26, 1850–1869. <https://doi.org/10.3758/s13423-019-01634-5>
- Retherford, K. S., Schwartz, B.C. & Chapman, R.S. (2008). *Semantik roles and residual grammatical categories in mother and child speech: who tunes into whom?* *Published online by Cambridge University Press*. <https://doi.org/10.1017/S0305000900003445>
- Rustiati. (2020). Analisis peran semantik kalimat ekatransitif, semitransitif, dan intransitifanalysis of the semantic role of the ekatransitive, semitransitive, and intransitive. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS) 2020* ISBN: 978-623-94874-0-9“. <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingsemantiks42>

- Samu, A.Y. (2018). Fungsi sintaktis dan peran 74ahasa74t 74ahasa74t inti 74ahasa Manggarai Dialek Manggarai Tengah. *Linguistik Indonesia*, 36(2), 187-204.
- Setyanida, H.A. (2018). Iallteach 21 the analysis of participant role in the Jakarta Post Headlines' Titles. *Issues in Applied Linguistics and Language Teaching*, 2(1), 21-27.
- Sidabutar, M.D. (2020). Semantic Roles in Joko Widodo Re-Elected as President of BBC Online News. *Linguistic, English Education and Art (LEEA)*, 4(1) (2020), 56-65. <https://doi.org/10.31539/leea.v4i1.1362>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Analisis secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Suhendra, A. (2013). Menelisik ekologis dalam Al-Qur'an". *Esensia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, XIV (1), 61-82. <http://doi: 10.14421/esensia.v14i1.750>
- Tenis, H.I., Kroon, Y.B., dan Haan, J.W. (2018). Peran semantis argumen klausa verbal bahasa Dawan Dialek Amanuban, Nusa Tenggara Timur. *SASDAYA, Gadjah Mada Journal of Humanities*, 2(2), 369-392. <https://doi.org/10.22146/sasdayajournal.36449>
- Thackray, D., & Roberts, L. (2017). Exploring the clinical decision-making used by experienced cardiorespiratory physiotherapists: A mixed method qualitative design of simulation, video recording and think aloud techniques. *Nurse Education Today*, 49, 96–105.
- Toro, J., Requena, I., Duarte, O., & Zamorano, M. A. (2013). Qualitative method proposal to improve environmental impact assessment. *Environmental Impact Assessment Review*, 43(6), 9–20.
- Trandabăț, D. (2017). Enriching learning materials with semantic roles. *International Conference on Knowledge Based and Intelligent Information and Engineering Systems, KES2017*, 6-8 September 2017. *Procedia Computer Science* 112 (2017) 288–295. [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)

- Zuhdi, M.H. (2015). Paradigma Fiqh Al-Bi’ah berbasis kecerdasan naturalis: tawaran hukum Islam terhadap krisis ekologi”. *AL- ‘ADALAH*. XII ( 4 ) , 771- 784. <https://doi.org/10.24042/adalah.v12i2.213>
- Zulfikar, E. (2018). Wawasan Al- Qur’an tentang ekologi: kajian tematik ayat-ayat tentang konservasi lingkungan. *QOF Jurnal Studi Al- Qur’an dan Tafsir*, 2(2), 113-132. URL: <https://garuda.ristekdikti.go.id/journal/view/12927>.
- Zulhamdani & Masduki. M. (2015). Ibu dalam Al-Qur’an sebuah kajian tematik. *Esensia*, 16 (1).1-14. <https://www.academia.edu/241951>.

## **The Presence of Native Speakerism in English Language Policies in Thailand**

**Muslim Roka<sup>1</sup>, Nuramal Bueraheng<sup>2</sup> , Rungroj Chorbwhan<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> PhD Candidate, Applied Linguistics in ELT, Modern Languages and Linguistics, Faculty of Arts and Humanities, University of Southampton, UK

<sup>2</sup> English Teacher at Pirayanawinklonghinwitaya School, Pattani, Thailand

<sup>3</sup> English Lecturer at Fatoni University, Thailand

### **Abstract**

This academic article aims to explore and present the ideology of native speakerism, which is present in language policies for English language education in Thailand. The discussion of this issue will be based on evidence of native speakerism present in language policies. The article also discusses implications for local education policies. It begins by defining the term ‘native speakerism’, then delineates its inclusion in Thailand’s English language policies. A discussion of implications for language education policies in Thailand is presented, followed by a conclusion. In this article, I argue that the presence of the ideology of native speakerism in language policies is problematic because while it values or valorizes native speakers’ culture and English, it devalues sociocultural backgrounds of English learners and labels the English used by non-native English speakers as incorrect.

**Keywords:** ideology, native-speakerism, English language policies

## 1. Defining the Term ‘Native Speakerism’

Before discussing the presence of the native speakerism ideology within language education policies in detail, it is worth clarifying the scope of the term relative to this article, though defining it is complex and debatable. Native speakerism, according to Holliday (2005, 2006), is defined as an ideology (a shared belief or belief system) that “...privileges certain Western cultures, models, and speakers of English over others...” (Lowe, 2020, p. 24). Native speakerism also relates to standard English (referring to either British or American English), which closely intertwines with the concepts of correctness and authenticity of English that is used by native speakers (English speakers, born and raised in English-speaking countries such as the UK, the USA, Canada, Australia, New Zealand) (Milroy, 2007; Jenkins, 2015 Kiczowski, 2020). This implies that the English of native speakers is the only legitimate form of the language. This ideology is widespread in English language teaching (ELT), where native speakers of English have been given linguistic, cultural and social superiority over non-native speakers (Ruecker, 2011; Lowe and Kiczowski, 2016). In this sense, it can be stated that the ideology of native speakerism is biased and is used to discriminate and to classify people in ELT as superior or inferior in terms of linguistic, cultural and social status (Wiley and Luke, 1996; Jindapitak and Teo, 2011; Holliday, 2015; Houghton and Rivers, 2013). This can be seen in English teacher recruitments; for example, native speakers of English are selected most often, while non-native speakers are typically rejected, and native-speaker teachers are more popular among learners and parents (Jindapitak, 2019). Based on the discussion of the definition above, native speakerism in this article means the ideology that is used to confer ideological-laden privilege on native speakers of English, which relates to English and its culture of the native speakers, while the status of non-native speakers (including their English and cultures) is inferior and marginalised. The pervasive ideology of native speakerism is present in the specific context of Thailand, particularly in language policies, described in the next section.

## 2. The Presence of Native Speakerism in English Language Policies in Thailand

This section discusses issues in relation to the presence of native speakerism in English language policies through the use of words and language assessment.

### 2.1 The Presence of Native Speakerism in English Language Policies through the Use of Words

The ideology of native speakerism has largely permeated English language policies in Thailand (Franz and Teo, 2017). Darasawang and Todd (2012, p. 210) expressed that one source of language education policy in Thailand known as national education standards and curricula, which is issued by the Thai government, clearly conforms to the native-speaker norms. This policy mentions that ELT in Thailand must provide English learners with “...effective communication, fluency, understanding the culture of native speakers

and knowing how to apply the [English] language and cultural awareness to communicate appropriately”.

Three points regarding native speakerism emerge from word use in this policy that are worth discussing here. First, the policy has emphasised native speakers’ cultures. For example, the words ‘communication’, ‘fluency’ and ‘understanding’ all encourage language learners/users to learn and understand the heritage and customs of native speakers in order to apply those cultural standards to language learning. Second, although the policy underlines cultural awareness, it only applies to that of the native speaker; intercultural awareness is not promoted. Third, the policy emphasises the appropriate use of language, which could mean the use of standard language that is appropriate, correct and legitimate to be used formally and officially (Milroy, 2007). In this sense, the appropriate use of language could be inferred as the use of correct grammatical rules, pronunciation and appropriate terms/vocabulary use. This leads to perpetuating ideas that appropriate English is equal to standard English or to that of native speakers.

Therefore, it can be asserted that native speakerism promotes the belief that native speakers (including standard language and culture) are socially and ideologically the best models of English learning and teaching. Likewise, the language education policy discussed in this section has manifestly upheld this notion. The presence of native speakerism in the policy is evidenced by the use of words clearly emphasising the awareness of native-speaker culture and the standard language. In short, this ideology brings about inequality. This means that while it promotes and values English of native speakers, this ideology could devalue the English produced by non-native English speakers.

## **2.2 The Presence of Native Speakerism in English Language Policies regarding Language Assessment**

### *2.2.1 Native Speakerism in English Language Policies for Basic Education Levels*

Assessment of users’/learners’ levels of English language proficiency is mentioned in the language policies of the basic education system (referring to primary and secondary levels). Language assessment is also largely centred around native-speaker norms. Franz and Teo (2018) reported that the Common European Framework of Reference (CEFR) has been prominent in Thai policy documents for assessing Thai students. The proficiency targets of CEFR (A1–C2 for basic education students) are clearly set by the Ministry of Education (English Language Institute, 2015, p. 2). To illustrate, A1 is for students who reach primary Grade 6 and are considered a basic user. A2 represents a basic user at secondary grade 3. In addition to these, secondary grade 6 is designated B1, which is classified as independent users of English. Based on this policy, categorising English learners into levels could mean that Thai students are assessed based on standard language norms, or a model of ‘correct’ and ‘incorrect’. This claim is congruent with phrases such as “[students] communicate [in English] appropriately”, which was in the national

education standards and curricula (Darasawang and Todd, 2012, p.210), suggesting that English users/learners need to use the language from a particular set of standards. Furthermore, Wongsothorn et al. (2002) stated that language policies in Thailand assess English users/learners based on ‘correctness’ of the language use. This indicates that the assessment criteria are referenced to the standard norms of native speakers. Consequently, this may lead to discrimination, conferring social, linguistic, cultural and economic privileges on a particular group of people while marginalising other groups of people in a society. In other words, the assessment policy does not consider the sociocultural and linguistic realities of Thai people where their use of the language may be influenced by sociolinguistic factors. On the one hand, if the users/learners can live up to this standard, they are labelled as proficient users of English. On the other hand, if they fail to reach this standard, they are not proficient in English; using incorrect English; making mistakes. In brief, language policy in Thailand has clearly stipulated that in order to assess the proficiency of Thai English learners in the basic education system, native speaker norms of assessment (e.g. CEFR, standard English) are used as the references, which are designed to classify them as proficient or not. As a result, it could cause employment or education inequality. While those who are proficient in English could get a lot of employment or education opportunities, those who are not are disadvantaged, being refrained from such opportunities.

### *2.2.2 Native Speakerism in English Language Policies for Higher Education*

Even though language policies for higher education give freedom to each university to design assessments of English proficiency, literature indicates that the test designs are still based on native speaker norms (Baker and Jarunthawatchai, 2017). For instance, the language policy for higher education noted that:

Each student is required to take English examination in order to assess levels of English language proficiency of Thai students. Each university must select one of the international standardized tests available or may develop its testing systems corresponding to the Common European Framework of Reference (CEFR) or other standards in order to determine the levels of proficiency of each student.

(Commission of Higher Education, 2016, cited in Baker and Jarunthawatchai, 2017, p. 37)

Based on this statement, it can be reiterated that the language assessment policy for the university level still rests on native-speaker norms. In other words, regardless of whether the university designs the test on its own or selects one of the international standardised tests, it still must depend on CEFR or native-speaker norms. Furthermore, there are English language requirements for academic staff recruitment of any disciplines. That is, to be a new teacher in higher education levels, one needs to have English skills equivalent to the level regulated by Commission of Higher Education (CHE) which has CEFR as a



yardstick (CHE, 2016). Even though each higher education institution is given freedom to set their own English requirement criteria, they need to be in line with CEFR standard. In this sense, Jindapitak (2019) maintained that language assessment in the recruitment process is grounded on native speaker norms which perpetuate the ideas that correct and good English is equated with the English of native speakers. However, it can be argued that using this standard in the context of Thailand (i.e., to assess a teacher-to-be English proficiency/competency) seems out of place because sociocultural contexts between Thailand and European countries are totally different. Implementing this standard in this context could be problematic because it does not provide equal opportunities to those who would like to be a university lecture. In other words, while it gives employment opportunities to some groups of individuals, it limits such opportunities for some. Therefore, as Kirkpatrick (2017) and Baker & Jarunthawatchai (2017) suggest, a careful attention must be paid when developing appropriate assessment tools. Policy makers should consider assessment that is appropriate for Thai contexts where English is used as a lingua franca. Thus, the assessment scales must not be relied on a native speaker model.

### **3. Implications for Language Education Policies in Thailand**

Why must implications for language policies in Thailand be discussed? To answer this question, we need to understand why native speakerism has been problematised in a non-native English-speaking country such as Thailand. Native speakerism is certainly not only about native speakers themselves; it also relates to their standard language and cultures. Most importantly, native speakers are regarded as the best model for English learning, especially for EFL speakers such as Thais (Todd, 2006).

Scholars have criticised the presence of such an ideology and its influence on non-native speakers including Thais. First, they clearly stated that native speakerism is not neutral: it aims to deliver the political, cultural and ideological orientations of native speakers of English (Tajeddin and Teimournezhad, 2015; Canale, 2016; Rashidi and Meihami, 2016). This implies that it inculcates a biased worldview regarding the English language into Thai English users/learners, influencing them to favour native-speaker teachers, standard English and its cultures as the only legitimate, appropriate, correct and best models for learning the language (Timmis, 2002). Contrary to this, they see non-native teachers and non-standard English as well as its cultures as deviated, illegitimate, inappropriate, incorrect and poor models to follow. In short, native speakerism makes native speakers of English linguistically, culturally and socially superior to those of non-native speakers. Second, native speakerism hinders Thais from realising their status as English speakers in the twenty-first century, although the language is being used around the world, mostly by non-native English speakers (e.g. Yuen, 2011; Galloway, 2018; Vettorel, 2018; Mishan, 2021). This indicates that native speakerism prevents Thais from being aware of “[t]he complex and varied sociolinguistic reality [of Englishes]” (Vettorel, 2018, p. 58) which has been used as a lingua franca in various contexts around the world, including Thailand. Third, as mentioned in section 2, authentic English is perceived as

equal to native-speaker English (e.g. British, American) (Galloway, 2018). However, researchers in English as a lingua franca and world Englishes have posited that authenticity is not represented by the English used or communicated among native speakers (Galloway, 2018). They further argue that authentic English is the English being used by the majority; that is, the language used by non-native English speakers who use English in their own way without conforming to the English of native speakers. They use various communicative strategies to get meanings across (Galloway, 2018). Thus, it can be noted that it is not efficient to encourage Thais to only focus on the English used by a minority of English speakers.

It can be briefly noted that native speakerism instils a biased belief in Thais, making them turn a blind eye to sociolinguistic realities and causing them to possess a belief that authentic English is equal to native-speaker English. Having discussed the problematisation of native speakerism by scholars and having considered the impact on ELT, there are some implications that this article can suggest for language education in Thailand, which follow.

The discussion of this article can propose some suggestions for language policy makers. First, policy makers themselves should be free from, or at least minimise, any political interests that may influence them in designing language policies. Second, the policy makers need to have knowledge and be aware of today’s world sociolinguistic realities: how and with whom English is used and the status of English in the twenty-first century where non-native speakers are the majority among users of the language. Their use of English does not always conform to native-speaker norms; rather, it is influenced by sociocultural and linguistic factors (e.g. their first language, cultures, contexts and purposes) (Jenkins and Leung, 2019). It can be hypothesised that if the policy makers are aware of these factors or free from being influenced by any political interests, language policies can be more relevant for Thais.

#### **4. Conclusion**

This article highlights the native speakerism ideology which is prominently present in English language policies in Thailand. It shows that although research and publications regarding sociolinguistic realities such as English as a Lingua Franca, World Englishes and Global Englishes have increased, English language policies in Thailand have still placed a great emphasis on this ideology, which can be observed from the policy discourse and language assessment. However, I argue that this ideology causes a biased view on English language learning and teaching. While culture and English of native speakers are valued, other cultures and English produced by non-native speakers are devalued. Therefore, it suggests that policy makers should be aware of this issue and consider sociolinguistic realities when they design language policies, which could be more relevant for Thai contexts.

## References

- Baker, W. and Jarunthawatchai, W. (2017). English language policy in Thailand. *European Journal of Language Policy*, 9(1), pp. 27-45, doi: <https://doi.org/10.3828/ejlp.2017.3>.
- Canale, G. (2016). (Re)searching culture in foreign language textbooks, or the politics of hide and seek. *Language, Culture and Curriculum*, 29(2), pp. 225-243, doi: <https://doi.org/10.1080/07908318.2016.1144764>.
- Commission of Higher Education (2016). *Policy on upgrading English language standards in higher education*. (Unpublished document), Bangkok: Commission of Higher Education.
- Darasawang, P. and Watson Todd, R. (2012). The effect of policy on English language teaching at secondary schools in Thailand. In: E. L. Low, and A. Hashim (eds.), *English in Southeast Asia: Features, policy and language in use*. Amsterdam: John Benjamins, pp. 207–220.
- English Language Institute (2015). *Handbook for learning and teaching English in new way according to CEFR*. Bangkok: Office of the Basic Education Commission.
- Franz, J. and Teo, A. (2017). ‘A2 is normal’–Thai secondary school English teachers’ encounters with the CEFR. *RELC Journal*, 49(3), pp. 322-338, doi: <https://doi.org/10.1177/0033688217738816>.
- Galloway, N. (2018). ELF and ELT teaching materials. In: J. Jenkins, W. Baker, and M. Dewey (eds.), *The Routledge Handbook of English as a Lingua Franca*. Routledge, pp. 468-480.
- Holliday, A. (2005). *The struggle to teach English as an international language*. Oxford, England: Oxford University Press.
- Holliday, A. (2006). Native-speakerism. *ELT Journal*, 60(4), pp. 385-387, doi: <https://doi.org/10.1093/elt/ccl030>.
- Holliday, A. (2015). Native speakerism: Taking the concept forwards and achieving cultural belief. In: A. Swan, P. Aboshiha, and A. Holliday (eds.), *(En)countering native-speakerism*. London, UK: Palgrave, pp. 11-25.

- Houghton, S. A. and Rivers, D. J. (2013). *Native speakerism in Japan: Intergroup dynamics in foreign language education*. Bristol, UK: Multilingual Matters.
- Jenkins, J. (2015). *Global Englishes: A resource book for students*. 3<sup>rd</sup> edn. London: Routledge.
- Jenkins, J. and Leung, C. (2019). From mythical ‘standard’ to standard reality: The need for alternatives to standardized English language tests. *Language Teaching*, 52(1), pp. 86-110, doi: <https://doi.org/10.1017/S0261444818000307>.
- Jindapitak, N. (2019). English as an ASEAN lingua franca and the role of nativeness in English education in Thailand: Moving toward the ASEAN Economic Community (AEC). *English Today*, 35(2), pp. 36-41, doi: <https://doi.org/10.1017/S026607841800024X>.
- Jindapitak, N. and Teo, A. (2011). Linguistic and cultural imperialism in English language education in Thailand. *Journal of Liberal Arts Prince of Songkla University*, 3(2), pp. 10-29.
- Kiczkowiak, M. (2020). Seven principles for writing materials for English as a lingua franca. *ELT Journal*, 74(1), pp. 1-9, doi: <https://doi.org/10.1093/elt/ccz042>.
- Kirkpatrick, A., 2017. Language education policy among the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN). *European Journal of Language Policy*, 9(1), pp. 7-25.
- Lowe, R. J. (2020). *Uncovering ideology in English language teaching: Identifying the 'native speaker' frame*. Switzerland: Springer Nature.
- Lowe, R. J. and Kiczkowiak, M. (2016). Native-speakerism and the complexity of personal experience: A duoethnographic study. *Cogent Education*, 3(1), pp. 1264171, doi: <https://doi.org/10.1080/2331186X.2016.1264171>.
- Milroy, J. (2007). The ideology of the standard language. In: C. Llamas, L. Mullany, and P. Stockwell (eds.), *The Routledge companion to sociolinguistics*. London: Routledge, pp. 133–139.
- Mishan, F. (2021). The Global ELT coursebook: A case of Cinderella's slipper? *Language Teaching*, pp. 1-16. doi:10.1017/S0261444820000646.

- Rashidi, N. and Meihami, H. (2016). Hidden curriculum: An analysis of cultural content of the ELT textbooks in inner, outer, and expanding circle countries. *Cogent Education*, 3(1), pp. 1-17, doi: <https://doi.org/10.1080/2331186X.2016.1212455>.
- Ruecker, T. (2011). Challenging the native and nonnative English speaker hierarchy in ELT: New directions from race theory. *Critical Inquiry in Language Studies*, 8(4), pp. 400-422, doi: <https://doi.org/10.1080/15427587.2011.615709>.
- Tajeddin, Z. and Teimournezhad, S. (2015). Exploring the hidden agenda in the representation of culture in international and localised ELT textbooks. *The Language Learning Journal*, 43(2), pp. 180-193, doi: <https://doi.org/10.1080/09571736.2013.869942>.
- Timmis, I. (2002). Native-speaker norms and International English: a classroom view. *ELT Journal*, 56(3), pp. 240-249, doi: <https://doi.org/10.1093/elt/56.3.240>.
- Todd, R. W. (2006). The myth of the native speaker as a model of English Proficiency. *Reflections*, 8, pp. 1-7.
- Vettorel, P. (2018). ELF and communication strategies: Are they taken into account in ELT materials? *RELC Journal*, 49(1), pp. 58-73, doi: <https://doi.org/10.1177/0033688217746204>.
- Wiley, T. G. and Lukes, M. (1996). English-only and standard English ideologies in the US. *TESOL Quarterly*, 30(3), pp. 511-535, doi: <https://doi.org/10.2307/3587696>.
- Wongsothorn, A., Hiranburana, K. and Chinnawongs, S. (2002). English language teaching in Thailand today. *Asia pacific journal of education*, 22(2), pp. 107-116, doi: <https://doi.org/10.1080/0218879020220210>.
- Yuen, K. M. (2011). The representation of foreign cultures in English textbooks. *ELT Journal*, 65(4), pp. 458-466, doi: <https://doi.org/10.1093/elt/ccq089>

## **Metaverse Era: Construction of English Learning**

**Na'imah<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Dr. (Linguistics), Lecturer at The Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### **Abstract**

Learning in the current metaverse era communicates internationally with other individuals from various countries. The research method used is descriptive qualitative research by analyzing data based on facts in learning English in the metaverse era using observation, identification, and investigation techniques in investigations with random research targets all early childhood to university level adults. Data analysis in this study is inductive based on facts in the field by comparing the construction of learning English or foreign languages with the national language. Based on the study results, it was found that mastery of English in Indonesia is very much needed for human resources for the nation in the development of science and technology at this time. Learning English in Indonesia still faces problems. This can be seen from the study results, which showed that English mastery was generally still in the low category. Meanwhile, in this metaverse era, the majority use English. Almost all electronic devices use English as the language of instruction. Thus, it is necessary to comprehensively understand students and the wider community to create constructions of English learning for the global communication world is expected to increase competitiveness in the worldwide community by studying English. This research can contribute to growing Indonesian people's attention to the importance of learning more English in the metaverse era.

**Keywords:** construction, English learning, metaverse.

## Introduction

Constructivism holds that knowledge that a person acquires is the result that is built (constructed) actively by and in students themselves, not passively accepted by their learning environment (Wazis et al., 2020). Knowledge is seen as Ideological Construction in Teacher's Language in Classroom Learning as non-objective, temporary, and constantly changing (Eriyanti, 2014). Therefore, learning is the process of meaning something. Regarding the study, freedom is seen as a decisive success, and learning control is on students. Julyan and Duckworth put forward essential things that participants do teach according to constructivism, namely (1) educators need to listen to student interpretation against the data found while putting attention, especially on doubt, difficulty, And confusion participants educate (Yamin, 2014); (2) educators pay attention to differences opinions in class, giving awards to each student so that they have an understanding that the concept of which studied participant educate possible difficult so that need time which long for construct it; (3) educator need understand that "no understand" is Step which important for start to pursue and ignorance student is not a bad sign in learning but is the first step to getting started educator trust participants to educate as an individual which able to interpret life in the world freely.

Ideology is broadly defined as beliefs felt logical and reasonable by those who adhere to them (Mooney & Evans, 2015). Ideology can be said to refer to what people think and believe about society, power, rights, and goals group, all of which determine their type of action. Raymon William classifies the uses of ideology into three domains (Suhandra, 2019). *First*, ideology is a belief system owned by a particular group or class. According to him, This definition is mainly used by psychologists who see ideology as a set of attitudes formed and organized in the form of coherence. For example, someone may have a bunch of perspectives specific to labor demonstrations. She believes that workers who demonstrate bother continuity production. As a result, the company cannot produce goods and suffer significant losses, resulting in the workers' pain. Someone who views it like that reflects that someone has a capitalist ideology.

Metaverse is a time that requires many digital tools, which is also called the digital era. One of the most widely used digital tools is a computer. Computers are essential in various fields, one of which is education. The education sector is central to developing Resources Human (HR) quality. A good learning system will be able to print quality

human resources and independence (Shodiq, 2021). As a technology activist, having insight and a broad understanding of the past of virtual media is very important to articulate a creative future and innovative solutions to complex technological problems with immersive technology because knowledge of the metaverse is vital for the future (Juniarni, 2020). With so many technologies developing in the digital era over time with various expertise and technological sophistication, this period is in a metaverse era where technology in Indonesia is growing rapidly, especially in the world of education after the COVID-19 pandemic, which changed many sectors of life including In the education sector, a new model of meta-education can enable active pedagogy to foster more profound and sustainable knowledge to enable participation around the world that is no longer bound by geographical limitations (Gawise et al., 2021).

The role of language as a means of supporting educational success can no longer be ignored. This can be seen by allocating language subjects, both Indonesian and foreign languages (English), at each primary education level, public high school, and particular school other. Based on the Decree Minister of Education and Culture No 096/1967, since 1968, the language England has been set as the compulsory eye subject for school students in middle and upper. Teaching English at the school level provides a general linguistic basis for everyday life (Sutika et al., 2020).

One issue that has always been interesting throughout the history of learning English as a foreign language is about English to young learners (Liyana & Kurniawan, 2019). Various formulations and theories were born to improve the quality and learning outcomes in the classroom. Some of the questions that often get attention are about whether or not English is taught to children; if necessary, then when ideally the child begins to learn English; and how to teach it to get optimal results, including a discussion about whether or not to use monolingual (full-English) in the classroom (Alam & Lestari, 2019). Some experts say that full English in the classroom is needed to support acquiring a foreign language that resembles the acquisition of a mother tongue. However, research results also reveal the opposite. Namely, monolinguals in the classroom are unnecessary, especially considering that the students are elementary school-age children. For example, assume that acquiring a mother tongue and a foreign language cannot be equated because, in developing a mother tongue, the child has not mastered any language, so there has been no interference from the other language (Widodo, 2021). As for acquiring a foreign



language, children usually have mastered their mother tongue. This mother tongue is considered capable of being a foothold and assistance so that children can master the foreign language more easily (Kusmawanto et al., 2019).

Learning English in the digital era currently occupies a very important position in education. Besides that, digital use is very important and dominates in Indonesia, not only in the world of education but every day. Through learning English, it is hoped that it will produce Indonesian individuals who can communicate internationally (Angelianawati, 2019). Mastery of English can open horizons for all generations of the Indonesian nation to develop science and technology from various countries. However, learning English in Indonesia still has problems that are still being faced today. This can be seen from multiple research results in the field, which have reported that mastery of English among students and the general public in Indonesia is still low. They are in a low category (Angelianawati, 2019). Mastering foreign languages, especially English in this modern and all-digital era, is a necessity or interest. Language is important in communicating with others (Priyatmojo et al., 2020).

Technological developments in this metaverse era have greatly influenced the teaching and learning process. From various access to technology, technology scientists have developed many facilities so that teachers can use them to improve quality in the world of education. As in previous research, it has been stated that technological developments provide changes to the implementation and implementation of teaching and learning (Purbasari et al., 2019). Technology is a means of communication used in this metaverse era that can be accepted as a medium in carrying out the learning process, especially in the teaching process in the world. Education is also a means of reference for sources of information (Reflianto & Syamsuar, 2018).

Indirectly we are required to be able to speak a foreign language to keep up with the development of an increasingly advanced era. So we can conclude that mastering a foreign language is important in this metaverse era to survive as time goes by with increasingly sophisticated technological advances. Therefore, to overcome language differences in communication between countries using international languages (Bulan, 2019). Various countries have used English as a liaison language between nations. English is one of the most important languages to master because English is a verbal and written communication tool with other individuals or countries with different languages

(I. P. Sari, 2015). Besides being able to help all life such as means of communication, science, social culture, and technology in various sectors, including the education sector. Language can be used as an introduction to education units that can support foreign language skills in students. This is an important reason to study and construct English learning at school and in the surrounding environment to socialize in this metaverse era.

### **The objective of The Study**

This study aims to analyze the construction of English learning in the metaverse era, all of which use English digital devices. The researcher will examine the conditions of learning English in Indonesia and the current English skills of Indonesian students. By doing so, it is hoped that Indonesian students' readiness level will be known to face the period when most of them use English so that it can be seen what actions must be taken to deal with this metaverse era.

### **Research Framework/Related Literature**

#### **1. English Learning**

English in education is still said to be a foreign language in teaching. Meanwhile, teaching English in Indonesia in primary education is based on the Decree of the Minister of Education and Culture No. 060/U/1993 regarding the possibility of the English program as a local content subject. This policy was taken because of the need to participate in this metaverse era (Nikolaeva & Synekop, 2020). In its early development, English became a choice of local content learning.

Language learning is considered very important in education. This can be seen by allocating language subjects, both Indonesian and foreign languages (English), at each primary education level, public high school, and particular school other. Based on the Decree Minister of Education and Culture No 096/1967, since 1968, the language England has been set as the compulsory eye subject for school students in middle and upper. Teaching English at the school level provides a general linguistic basis for everyday life (Sutika et al., 2020). So it can be seen that it is very important to learn English.

## 2. Metaverse Era

Metaverse is not a new term. The word metaverse first appeared in 1992 in speculative fiction a novel entitled *Snow Crash* by Neal Stephenson, which defines metaverse as a virtual environment known as MUVE (*Multi-User Virtual Environments*) (li Xiong 22) with The original format is MMORPG (*Massive Multiplayer Online Role-Playing Games*) which probably everyone already knows about 3D video games by combining virtual reality and the internet (Stokel-Walker, 2021). So that the metaverse technology of technological devices and their supporters allows users to feel different sensations in an authentic virtual environment used in the game environment, many aspects of life can be operated using metaverse technology, one of which focuses on discussions in the world of education. Metaverse development can also overcome problems in virtual dimensional technology that is currently developing, which at this time still has limitations that we still feel. This makes users not get optimal experiences when exploring virtual spaces (Duan et al., 2021).

### Methodology

This research uses descriptive qualitative research. Sugiyono (2014) stated that descriptive research seeks to systematically describe a phenomenon or event according to what it is. So that using it can explain the construction of English learning in the metaverse era, which analyzes data based on facts that occur, then describes systematically, accurately, and factually the object of research that will be discussed using observation, identification, and investigation techniques in investigations with random research targets of all ages. Early to adulthood university level. In addition, the researcher reviewed the problem, namely the construction of English learning as a science driver in the metaverse era that is currently happening. The data analysis in this study is inductive based on facts in the field by comparing the construction of learning English or foreign languages with their national language (Neolaka, n.d.).

### Research Findings

According to the research results analyzed based on data through observation, identification, investigation, and investigation, it was found that there are various opinions about which foreign language skills are the most difficult to master in the

construction of learning English. However, learning a foreign language is the most accessible and widely used in English compared to one skill in deepening language learning. However, several factors are still the majority of difficulties experienced by each individual, especially in learning, namely the pronunciation in pronouncing English vocabulary. Therefore, 78% of pronouncing English is often used with a mixture of regional languages in this era, making it easier to learn English. in this digital era (Zein & Wagiaty, 2018).

Although the use of foreign languages or English is still combined with regional languages or Indonesian. Because in this metaverse era, especially among teenagers and adults, they feel confident and calm when using mixed or combined languages between English and Indonesian (D. P. Sari, 2018), even though it can reduce the validity of Indonesian, which is the language of unity itself. In addition, based on other analyses carried out, it can be seen that researcher have hotly discussed the metaverse related to education for the last two years. In education, especially learning in metaverse schools, there is a lot of discussion because of increasingly rapid technological advances. Based on the visualization of various conversations about the metaverse era, English is no longer unusual, but English has become the norm, especially in the metaverse era. Speaking even fluently in English pronunciation is an added value because it has become a demand and need for everyone in the current era.

Learn English with confidence and fluently with the almost correct pronunciation. This can be seen from their facial expressions that do not show their tension and fluency when telling their idol profiles. They confidently show pictures of their idols while describing why they chose that character as inspiration. Some improvise very well to provide detailed information to listeners (Rasman, 2021). For those who are less active in the learning process, their performance is quite good, especially in the pronunciation of English vocabulary. However, it still sounds stammered because they have not memorized it during the English learning process. The structure of the language used is not so good. This can be seen when they try to pronounce English vocabulary brokenly and repeatedly because they are unsure of what is being said. This is due to limitations in translating Indonesian into English without double-checking or proofreading. Although in the consultation, the contents of the description have received input, the results of the improvements made are not entirely satisfactory

The lowest difficulty in learning English lies in reading English vocabulary. Factors that make it difficult to read English are the lack of interest in reading each individual because they feel bored if required to read. Listening is more interesting than reading in the current era because it is easier to learn English quickly. This can be done in daily life through the media of music and games, which are then conveyed through feelings so that the construction of learning English is easier and faster in habituation in daily life (Hendriani et al., 2020).

Based on the research results, it can be concluded that the construction of learning English in everyday life is not only an academic requirement for limited mastery in aspects of language knowledge but as the language of science and technology. Most already use English, various documents, and technical guidelines for using and improving English-speaking devices. According to previous research, the field of science and technology also relies on English. Of some of the documents used, 83.7% are used in English. English is also used in business and education as a liaison in school activities, including graduation requirements. This opportunity for someone who masters English can be wide open to welcome cooperation from every government agency. This can be added value and skills in foreign languages because the use of English is increasingly felt like a necessity (Megawati, 2019).

## **Discussion**

Metaverse is a design that combines the natural world and the digital world. In a broader sense, the Metaverse is a virtual space where people worldwide can gather and communicate using virtual and augmented reality technologies (Ai, 2021). The world of education is currently used to the pandemic situation. He adapts to the current situation so that even though schools' teaching and learning process are less efficient, they still perform well. Education originally carried out face-to-face in schools has been shifted to an online learning process (Tafano & Saputra, 2021).

Some schools teach daily through Google Meet or Zoom applications because the resources available to schools that require teachers and students to teach both in WhatsApp groups and in classes are limited (Eriani, 2020). There are positive impacts, for example, teachers who try to learn to use applications with only recklessness, but the results felt by teachers are an increase in teacher competence in using applications. But

on the other hand, not all areas have affordable internet networks. There are even schools that carry out learning as it is. For example, schools with unaffordable internet access use a learning approach through meeting points implemented during the COVID-19 pandemic (Dwi C et al., 2020). This causes poor learning performance, especially the lack of literacy between teachers and students. In the context of student-centered learning, the metaverse will have a negative impact on the world of education because no technology can replace the role of the teacher (Díaz et al., 2020). Students need a direct touch from the teacher, not through the digital world.

The digital world may play a vital role in accelerating access to information related to learning materials. The digital world can also help students accelerate understanding because current learning resources are not only from teachers, but many learning resources are accessed anywhere and anytime. However, in implementing character education, it cannot be done virtually. Teachers must carry out direct learning with students at school (Aini et al., 2021). The Ministry of Education and Culture has provided space for academic units to carry out limited face-to-face learning. Thus, the conditions allow teachers to monitor student progress directly at school. Many students lost their direction and purpose based on the learning experience carried out during two years. Students do not feel a direct touch from the teacher, and the teacher also cannot monitor student development in terms of mental development and enthusiasm for learning (Agustin et al., 2020).

Metaverse is good, but the world of education has not implemented online learning effectively because of the many shortcomings or obstacles teachers and students face (Murray, 2020). However, from the parents' point of view, many students need parental assistance during their studies, so it isn't easy to manage working hours. Therefore, it can be concluded from the above review that the metaverse will positively impact the world of education because this approach allows teachers and students to use their time efficiently to conduct teaching. However, the negative impact is that many students are economically disadvantaged, so their academic performance is poor due to a lack of classes. This task must have the best solution for students to feel real learning (Duan et al., 2021).

The world of education cannot resist technological advances. Instead, we must take advantage of these technological advances as a tool to carry out positive activities.

With the metaverse development by giant technology companies, the world of education inevitably has to prepare itself to welcome this technology. Metaverse (if successfully developed) will become *deja vu* when the internet also begins to enter the world of education (Huggett, 2020).

Metaverse will one day make history teachers not need to take their students to museums in the real world. Students must be invited to enter the metaverse, where a three-dimensional virtual museum is already available (Suzuki et al., 2020). Teachers can also ask students to observe volcanic eruptions in geography lessons or conduct virtual interviews with volcanologists. Metaverse will make lessons that previously could only be seen in two dimensions into a more natural experience. Learners are brought from the abstract dimension into a virtual reality (Siyaevev & Jo, 2021).

Metaverse will probably make all activities in education can later be carried out in a virtual world. Schools will be built in a virtual world, classes will be in a virtual world, learning is done virtually, and even school administration can be done virtually. Metaverse allows us to do anything without meeting in person (Koo, 2021). If this happens, it will undoubtedly be a disruption to today's world of education. An exciting dream but also terrifying. If all activities in the world of education are carried out virtually, the negative impact that can be felt directly is, of course, in terms of health. A woman named Joanna Stren, who did an experiment using virtual reality and entered the metaverse for 24 hours, admitted that she experienced symptoms of headaches and sore eyes. Jak Wilmot, who once experienced living in a virtual world for one week, said that the metaverse makes us lose the "natural energy" part of our lives. So, you can imagine if we use this tool for days (Feng & Cai, 2021).

In addition to the impact on health, the metaverse will eliminate the social warmth that humans should feel when interacting with other humans directly (Dionisio et al., 2013). After all, the virtual world is not the real world. The real world is where we live right now, not in the metaverse. It could be that a teacher later will never know directly the students he has taught for months. It could be that learning is just a formality without making humans into real humans.

Learning English is an important international language that can connect people with the world in various aspects, including aspects of education (Fahmimroah et al., 2017). This has been shown by government regulations that make English subjects

compulsory for students to study from elementary to high school. Even at the higher education level, all study programs must provide English courses for 1 or 2 semesters even though the disciplines taken are not related to English. This shows how important it is to master a foreign language, especially English, as an introduction to one's academic success and to support a career in work (Surayatika, 2020). In communication, writing skills are also important to master. The benefits will be felt when the written language is published and read by many people. So the quality of writing must continuously be improved. For speaking ability, another study found that students often face difficulties when speaking English lie to a lack of English vocabulary (Amelia, 2021).

Problems in learning English are not only found at the primary, secondary, and upper education levels but will continue to the tertiary level. Several studies have proven this in each English skill (Afrianto et al., 2019). This also applies to students who are not from the English department. Every student has an interest in a different field of science. So that not everyone likes English and chooses an English major. This cannot be separated from the problems arising during the learning process. To fulfill their obligations as students at a university, they are required to take English courses and even pass the TOEFL test with a reasonably high (Roinah, 2019). Students who do not have a strong background of language knowledge obtained from elementary to high school So English language learners who are not deep in knowledge in their field (ESP learners) have the potential to produce various responses in the learning process. Based on the concepts presented in the introduction, it can be concluded that students face many difficulties when learning English, primarily as a foreign language, because These are used in certain conditions and people not in daily activities (Juliana & Juliani, 2020).

English has become the international lingua franca. English is not only mentioned in the global communication media but also plays a vital role in education, business, trade, diplomacy, banking, medicine, aviation, engineering, culture, society, and all aspects of life (Solihat, 2018). Seeing the reality in the field, English language skills contribute to success in the academic field. Therefore, learning English and other foreign languages is crucial in this metaverse era. Most people believe this metaverse era claims that a country will not progress without mastering English (Murray, 2020).

Even though they are in Indonesia, foreign speakers have their own goals in learning Indonesian. There are many goals when they know Indonesian, among others, to



learn Indonesian culture. On the other hand, as Indonesians, we learn foreign languages. Apart from interacting with the surrounding community, learning foreign languages is also for the world of education as knowledge and experience, apart from knowing culture from the outside (Santoso, 2014).

Competition in digital technology increasingly makes humans compete to be better and more advanced, just as every human must become a *mobile decision-maker* (Salsabila, Fitrah, et al., 2020). Nowadays, using only one language is very difficult to enter a global competition, especially since our country is developing and still requires contributions from other countries developed in all fields (Salsabila, Endi, et al., 2020). Why is language construction so crucial for humans? Because every individual can at least use a language other than Indonesian to communicate with people in other countries. The influence given and obtained varies, both positive and negative, depending on the point of view of the language used or how it is delivered. The existence of a foreign language as an international language, education in Indonesia, ranging from early childhood education to university level, has a curriculum on English or foreign languages. This is intended because foreign languages are already required at every level of education besides that, it aims to improve human resources and contribute to language development in the metaverse era (Tristiana, Novita Eka ; Kayyis, 2019).

### **Recommendations and Implications**

Learning English in the metaverse era is an important communication tool, especially in crucial situations where English has dominated all aspects, especially communication. Because almost all electronic devices use English as a teaching medium and make English the second language after the national language. Therefore, there is a need for awareness to all groups, both students and the general public in Indonesia, to be wise in choosing language well in communicating so that the construction of learning English in this era of communication is expected to increase competitiveness in the global community by learning English.

## References

- Afrianto, I., Irfan, M. F., & Atin, S. (2019). Aplikasi Chatbot Speak English Media Pembelajaran Bahasa Inggris Berbasis Android. *Komputika : Jurnal Sistem Komputer*. <https://doi.org/10.34010/komputika.v8i2.2273>
- Agustin, M., Puspita, R. D., Nurinten, D., & Nafiqoh, H. (2020). Tipikal Kendala Guru PAUD dalam Mengajar pada Masa Pandemi Covid 19 dan Implikasinya. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 334. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.598>
- Ai, T. (2021). Metaverse Theory. *SSRN Electronic Journal*. <https://doi.org/10.2139/ssrn.3840764>
- Aini, Q., Rahardja, U., Santoso, N. P. L., & Oktariyani, A. (2021). Aplikasi Berbasis Blockchain dalam Dunia Pendidikan dengan Metode Systematics Review. *CESS (Journal of Computer Engineering, System and Science)*. <https://doi.org/10.24114/cess.v6i1.20107>
- Alam, S. K., & Lestari, R. H. (2019). Pengembangan Kemampuan Bahasa Reseptif Anak Usia Dini dalam Memperkenalkan Bahasa Inggris melalui Flash Card. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 284. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.301>
- Amelia, D. (2021). Upaya Peningkatan Kosakata Bahasa Inggris Melalui Storytelling Slide and Sound. *Journal of Social Sciences and Technology for Community Service (JSSTCS)*. <https://doi.org/10.33365/jsstcs.v2i1.948>
- Angelianawati, L. (2019). Being an English teacher in Industrial Revolution 4.0: An Overview About Roles, Challenges, and Implications. *Jurnal Dinamika Pendidikan*. <https://doi.org/10.33541/jdp.v11i3.896>
- Bulan, D. R. (2019). Bahasa Indonesia sebagai Identitas Nasional Bangsa Indonesia. *Jurnal JISIPOL*.
- Daniah, M. (2019). *Teaching Challenges Faced By English Teacher In Teaching Grammar For Deaf Students* [University Of Muhammadiyah Sumatera Utara Medan]. <http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/103>
- Díaz, J. E. M., Saldaña, C. A. D., & Avila, C. A. R. (2020). Virtual world as a resource for hybrid education. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*.

- <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i15.13025>
- Dionisio, J. D. N., Burns, W. G., & Gilbert, R. (2013). 3D virtual worlds and the metaverse: Current status and future possibilities. *ACM Computing Surveys*.  
<https://doi.org/10.1145/2480741.2480751>
- Duan, H., Li, J., Fan, S., Lin, Z., Wu, X., & Cai, W. (2021). Metaverse for Social Good: A University Campus Prototype. *MM 2021 - Proceedings of the 29th ACM International Conference on Multimedia*.  
<https://doi.org/10.1145/3474085.3479238>
- Dwi C, B., Ameli, A., Hasanah, U., Putra, A. M., & Rahman, H. (2020). Analisis Keefetifan Pembelajaran Online di Masa Pandemi Covid-19. *MAHAGURU: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(1).
- Eriani, E. (2020). Mitra Ash-Shibyan Blended Learning : Kombinasi Belajar Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 03(01).
- Eriyanti, R. W. (2014). Konstruksi Ideologi Bahasa Guru Dalam Pembelajaran di Kelas. *LITERA*. <https://doi.org/10.21831/ltr.v13i1.1903>
- Fahmimroah, F., Ping, M. T., & Setiawan, I. (2017). English Department Students' Beliefs Towards Plurilingualism And Its Influence on English Academic Achievement and Language Learning Styles In Mulawarman University. *Script Journal: Journal of Linguistic and English Teaching*, 2(1), 51.  
<https://doi.org/10.24903/sj.v2i1.68>
- Feng, Q., & Cai, R. (2021). “Data Hegemony”: Reflections for the Application and Development Direction of Metaverse Technology in Urban Design based on Digital. *Journal of World Architecture*. <https://doi.org/10.26689/jwa.v5i6.2780>
- Gawise, G., Tarno, T., & Lestari, A. A. (2021). Efektifitas Pembelajaran Model Flipped Classroom masa Pandemi Covid -19 terhadap Hasil Belajar Siswa di Sekolah Dasar. *EDUKATIF : Jurnal Ilmu Pendidikan*.  
<https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i1.328>
- Hendriani, S., Mukhaiyar, M., Kustati, M., Putra, H. E., & Saiful, J. A. (2020). Indonesian EFL Learners' Beliefs About Advantages of Songs in Language Learning. *Ta'dib*. <https://doi.org/10.31958/jt.v23i2.2489>
- Huggett, J. (2020). Virtually real or really virtual: Towards a heritage metaverse? *Studies in Digital Heritage*. <https://doi.org/10.14434/sdh.v4i1.26218>

- Juliana, R., & Juliani, R. (2020). Penerapan General English dan English For Specific Purposes di Perguruan Tinggi Khususnya pada Pendidikan Vokasi. *VOCATECH: Vocational Education and Technology Journal*.  
<https://doi.org/10.38038/vocatech.v1i2.26>
- Juniarni, C. (2020). Kesiapan dan Pemahaman Lembaga Pendidikan Terhadap Teknologi Informasi dan Komunikasi Menuju Smart Madrasah. *Idarah (Jurnal Pendidikan Dan Kependidikan)*. <https://doi.org/10.47766/idarah.v4i1.810>
- Koo, S. (2021). An observation on possibility for applying metaverse concept to passenger car instrument panel design. *Transactions of the Korean Society of Automotive Engineers*. <https://doi.org/10.7467/KSAE.2021.29.11.1041>
- Kusmawanto, yoki n, Ferdian, I. D., & Isnaini, H. (2019). Pengaruh Bahasa Ibu Terhadap Penggunaan Bahasa Indonesia Pada Pidato Persuasif di SMP Negeri 2 Batuujajar. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Liyana, A., & Kurniawan, M. (2019). Speaking Pyramid sebagai Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Inggris Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 225. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i1.178>
- Megawati, E. (2019). Penggunaan Model Pembelajaran Peer Teaching dalam Pengajaran Tenses pada Mahasiswa EFL. *DEIKSIS*.  
<https://doi.org/10.30998/deiksis.v1i1i01.3076>
- Mooney, A., & Evans, B. (2015). Language, Society and Power. In *Language, Society and Power*. <https://doi.org/10.4324/9781315733524>
- Murray, J. H. (2020). Virtual/reality: how to tell the difference. *Journal of Visual Culture*. <https://doi.org/10.1177/1470412920906253>
- Neolaka, A. (n.d.). *Metode Penelitian dan Statistik: Untuk Perkuliahan Penelitian Mahasiswa Sarjana dan Pascasarjana*. PT. Remaja Rosda Karya.
- Nikolaeva, S., & Synekop, O. (2020). Social Aspect of Student's Language Learning Style in Differentiated ESP Instruction. *Universal Journal of Educational Research*. <https://doi.org/10.13189/ujer.2020.080949>
- Priyatmojo, A. S., Purwanto, B., & Areni, G. K. D. (2020). Learning English in the Digital Era. In *Academia.Edu*.
- Purbasari, R. A., Suryani, N., & Ardianto, D. T. (2019). Need Assessment of Developing Android Application for English Learning in Digital Era. *Indonesian*

- Journal of Curriculum and Educational Technology Studies.*  
<https://doi.org/10.15294/ijcets.v7i1.29146>
- Rasman, R. (2021). Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Pada Masa Pandemi Covid 19. *EDUTECH : Jurnal Inovasi Pendidikan Berbantuan Teknologi.* <https://doi.org/10.51878/edutech.v1i2.442>
- Reflianto, & Syamsuar. (2018). Pendidikan dan Tantangan Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi di Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan.*
- Roinah, R. (2019). Problematika dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di STAIN Bengkulu. *QUALITY.* <https://doi.org/10.21043/quality.v7i1.4966>
- Salsabila, U. H., Endi, R. P., Ma'ruf, R., Saputra, S., & Diyanah, I. T. (2020). Urgensi Teknologi Pendidikan di Era Disrupsi. *Ed-Humanistics : Jurnal Ilmu Pendidikan.* <https://doi.org/10.33752/ed-humanistics.v5i2.1074>
- Salsabila, U. H., Fitrah, P. F., & Nursangadah, A. (2020). Eksistensi teknologi pendidikan dalam kemajuan pendidikan islam abad 21. *JURNAL EDUSCIENCE.* <https://doi.org/10.36987/jes.v7i2.1913>
- Santoso, I. (2014). Pembelajaran Bahasa Asing di Indonesia: Antara Globalisasi dan Hegemoni. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra.* [https://doi.org/10.17509/bs\\_jpbsp.v14i1.696](https://doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v14i1.696)
- Sari, D. P. (2018). Tren Bahasa Anak Jakarta Selatan. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XII.*
- Sari, I. P. (2015). Pentingnya Pemahaman Kedudukan dan Fungsi Bahasa Indonesia Sebagai Pemersatu Bangsa Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). *Prosiding Seminar Bulan Bahasa UNIB.*
- Shodiq, S. (2021). Peran Sistem Informasi dan Teknologi Informasi terhadap Proses Pembelajaran di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Edukasi.* <https://doi.org/10.19184/jukasi.v8i1.23968>
- SiyaeV, A., & Jo, G. S. (2021). Towards aircraft maintenance metaverse using speech interactions with virtual objects in mixed reality. *Sensors.* <https://doi.org/10.3390/s21062066>

- Solihat, M. (2018). Adaptasi Komunikasi dan Budaya Mahasiswa Asing Program Internasional di Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM) Bandung. *Jurnal Common*. <https://doi.org/10.34010/common.v2i1.872>
- Stokel-Walker, C. (2021). Facebook is now Meta – but why, and what even is the metaverse? *New Scientist*. [https://doi.org/10.1016/s0262-4079\(21\)01955-2](https://doi.org/10.1016/s0262-4079(21)01955-2)
- Sugiyono. (2014). *Metode penelitian pendidikan:(pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)*. Alfabeta.
- Suhandra, I. R. (2019). Hubungan Bahasa, Sastra, dan Ideologi. *Cordova Journal : Language and Culture Studies*. <https://doi.org/10.20414/cordova.v9i2.1613>
- Surayatika, D. (2020). Students’ Perception of Teachers’ Bilingual Language Use in EFL Classroom. *Global Expert: Jurnal Bahasa Dan Sastra*. <https://doi.org/10.36982/jge.v8i2.963>
- Sutika, I. M., Sudiarta, I. N., & Irmawati, A. P. (2020). Strategi Guru Dalam Peningkatan Kemampuan Berkomunikasi di Kalangan Anak. *Widya Accarya*. <https://doi.org/10.46650/wa.11.2.944.178-187>
- Suzuki, S. N., Kanematsu, H., Barry, D. M., Ogawa, N., Yajima, K., Nakahira, K. T., Shirai, T., Kawaguchi, M., Kobayashi, T., & Yoshitake, M. (2020). Virtual experiments in metaverse and their applications to collaborative projects: The framework and its significance. *Procedia Computer Science*. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2020.09.249>
- Tafano, T., & Saputra, S. (2021). Teknologi dan COVID: Tantangan dan Peluang dalam Melaksanakan Pembelajaran Daring di Masa Pandemi. *Djtechno Jurnal Teknologi Informasi*. <https://doi.org/10.46576/djtechno.v2i1.1256>
- Tristiana, Novita Eka ; Kayyis, R. (2019). Aplikasi Smartphone Sebagai Media Pembelajaran Bahasa. *Prosiding Seminar Nasional 2019*.
- Wazis, K., Hidayat, D. R., & Wahyudin, U. (2020). Konstruksi realitas semu mengenai isu terorisme-radikalisme terhadap pondok pesantren. *Jurnal Kajian Komunikasi*. <https://doi.org/10.24198/jkk.v8i1.25461>
- Widodo, G. (2021). Penggunaan Bahasa Ibu Sebagai Alat Komunikasi Pengantar Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Edukasia*. <https://doi.org/10.26877/jie.v1i1.7960>

Yamin, M. (2014). Paradigma baru pembelajaran. *Seminar Nasional FMIPA*

*UNDIKSHA IV Tahun 2014.*

Zein, D., & Wagianti, W. (2018). Bahasa Gaul Kaum Muda Sebagai Kreativitas

Linguistic Penuturnya Pada Media Sosial di Era Teknologi Komunikasi dan

Informasi. *Jurnal Sositologi*. <https://doi.org/10.5614/sostek.itbj.2018.17.2.6>

## **Lecturers' Efforts to Secure the Learning Outcomes in Response to COVID-19 Outbreaks: A Case Study Report of A Thailand Aviation College**

**Kanlaya Swangkong<sup>1</sup> , Sathaworn Lerdsuwonakun<sup>2</sup> , Pannakorn Gerdchuay<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Doctor of Philosophy (Management), Assis. Prof., Lecturer of Tourism and Hospitality Faculty, Dhurakij Pundit University

<sup>2</sup> Master of Business Administration (Aviation Management), Lecturer of College of Aviation Development and Training, Dhurakij Pundit University

<sup>3</sup> Master of Management (Aviation Management), Lecturer of College of Aviation Development and Training, Dhurakij Pundit Universi

### **Abstract**

COVID-19 outbreaks in a number of nations prompted policy reforms in education, including the establishment of home-based learning to prevent the spread of the disease. Higher education lecturers must adapt to the shift in learning from offline to online to ensure the learning outcomes are secure. The purposes of this study are to 1) document the numerous efforts and adaptations made by lecturers to maintain online learning outcomes and 2) understand how the lecturers organised the courses that emphasise practice and learning-by-doing aspects during this challenging time. Six participants, lecturers in the aviation college in Thailand, were interviewed in January 2022. This exploratory qualitative study examines through in-depth interviews with key informants who are the current lecturers at the college. The questions used during the interview were about the facilities utilised for online learning implementation, the lecturer's attitude to online learning, and other preparations and adaptations experienced throughout the COVID-19 outbreak. Then, the data were evaluated using a qualitative-descriptive manner. The findings describe the favourable adaptation among the participants, and the shift of teaching modes was effective due to the concrete policy and the generous support from the management. Moreover, hybrid learning was executed effectively to maintain the learning outcomes. The findings also detail the creation of novel practices and modes of learning as faculty members deal with pandemic-related issues.

**Keywords:** higher education, COVID-19 pandemic, learning outcomes



## แนวปฏิบัติของอาจารย์เพื่อให้นักเรียนการสอนในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา 2019 เป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้: กรณีศึกษาของวิทยาลัยด้านการบิน แห่งหนึ่งในประเทศไทย

กัลยา สว่างคง<sup>1</sup>, สถาวร เลิศสุวรรณกุล<sup>2</sup>, ปณณกร เกิดช่วย<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ปร.ด. (การจัดการ), ผู้ช่วยศาสตราจารย์, อาจารย์คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

<sup>2</sup> บธ.ม. (การจัดการการบิน), อาจารย์วิทยาลัยการพัฒนาและฝึกอบรมด้านการบิน มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

<sup>3</sup> กจ.ม. (การจัดการการบิน), อาจารย์วิทยาลัยการพัฒนาและฝึกอบรมด้านการบิน มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

### บทคัดย่อ

การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในหลายประเทศทำให้เกิดการปฏิรูปนโยบายด้านการศึกษา รวมถึงการกำหนดให้มีการเรียนจากที่บ้านเพื่อป้องกันการแพร่กระจายของโรค อาจารย์ผู้สอนในทุกระดับจำเป็นต้องปรับการเรียนการสอนให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงจากออฟไลน์เป็นออนไลน์เพื่อให้แน่ใจว่าผลลัพธ์การเรียนรู้จะเป็นไปตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ วัตถุประสงค์ของการศึกษานี้คือ 1) สืบหาความพยายาม และการปรับตัวของอาจารย์ระดับอุดมศึกษาเพื่อให้นักเรียนออนไลน์มีผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เป็นไปตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ และ 2) ทำความเข้าใจวิธีที่อาจารย์จัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่เน้นการปฏิบัติในช่วงเวลาที่ท้าทายนี้ ในการดำเนินการวิจัยนี้ ผู้วิจัยได้มีการสัมภาษณ์อาจารย์ 6 ท่าน ซึ่งเป็นอาจารย์ในวิทยาลัยการบินในประเทศไทยในช่วงเดือนมกราคม พ.ศ. 2565 การศึกษาเชิงคุณภาพฉบับนี้เป็นการตรวจสอบข้อมูลผ่านการสัมภาษณ์ในเชิงลึกกับผู้ให้ข้อมูลหลักซึ่งเป็นอาจารย์ปัจจุบันที่กำลังปฏิบัติงานอยู่ในสถานศึกษา หัวข้อคำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์มีความเกี่ยวข้องกับสิ่งอำนวยความสะดวกที่ใช้ในการดำเนินการเรียนรู้ออนไลน์ ทศนคติของอาจารย์ต่อการเรียนรู้ออนไลน์ การเตรียมการและการปรับตัวอื่น ๆ ที่ได้ดำเนินการตลอดการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ผลการวิจัยระบุให้เห็นถึงการปรับตัวที่ดีของอาจารย์ และการปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนมีประสิทธิภาพเนื่องจากนโยบาย และการสนับสนุนที่ยอดเยี่ยมจากฝ่ายบริหาร นอกจากนี้ การเรียนรู้แบบไฮบริดยังสามารถถูกนำมาปรับใช้และดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพ ผลการวิจัยยังให้รายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างแนวปฏิบัติใหม่ และรูปแบบการเรียนรู้ที่น่าสนใจอีกด้วย

**คำสำคัญ:** การเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา, การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019, ผลลัพธ์การเรียนรู้

---

## Introduction

The pandemic is considered a substantial environmental disturbance to education systems. For example, it reveals societal inequalities and a lack of access to technical tools essential for online education. Students from low-income families have been more emotionally and personally affected by the pandemic than other students (Aristovnik et al., 2020). The COVID-19 era obviously demonstrates what is needed to accomplish and what people have to do to go forward. In terms of management, it is not easy to coordinate the direction of an organisation, a curriculum, and teaching all at the same time. For example, to encourage the use of e-learning systems among students and lecturers, universities have to implement new regulations to that effect (Almaiah et al., 2020). Lecturers have to invest more time and effort in their professional development to meet the target learning outcomes from the online courses adequately. Parents have to change their routines, and students must be more responsible. The question is, “*Are we doing it right?*”

### The objective of the study

1. To examine the numerous attempts and changes made by lecturers
2. To examine how lecturers constructed courses that placed emphasis on hands-on activities and workshops throughout this challenging period during the first semester of 2021 (August – December 2021)
3. To describe the lecturer's attitude to online learning and other adaptations required to maintain the learning outcomes

### Research Framework

Our empirical case is an aviation college in Thailand. The college was founded in 2016 to educate, develop and train aviation personnel to gain knowledge, experience and an excellent attitude to operate effectively in the aviation industry regionally and globally. In 2021, the college had 14 lecturers and around 500 students attending two undergraduate programs; 1) Aviation Business and 2) Aviation Technology Management and Flight Operations. These programs enable students to acquire knowledge and gain experiences via hands-on activities and workshops.

As of January 2021, the prohibition of campus entry and the online and hybrid learning regulations in accordance with the social distancing legislation during the COVID-19 outbreak makes it extremely difficult to educate students. During the pandemic, adaptation techniques created many organisational challenges. Numerous research has shown the epidemic's educational implications. During the early COVID-19 lockdown in the UK, Peimani and Kamalipour (2021) investigated the experience of the rapid change from face-to-face to online education. According to the research, incorporating well-chosen online technology to redesign instructional activities is crucial to engage students. Adov and Mäeots (2021)'s research demonstrates that instructors are aware of the relevance of technology in a technology-mediated educational setting during the COVID-19 epidemic. Müller et al. (2021) argued that educators recognised potential such as more flexibility, which permitted students to learn independently despite several barriers.

The authors believe that understanding the lecturers' efforts, adaptation, and experience from successfully conducting online learning during the pandemic will allow the educators to gain a more in-depth understanding of which aspects of attitudes and experience should be addressed if we hope to develop future online and hybrid education.

## **Methodology**

The descriptive technique was utilised in this study to examine lecturers' diverse efforts and adaptations to sustain learning outcomes from online and hybrid learning during the COVID-19 pandemic. The research was conducted in January 2021 with six respondents who are the management and lecturers of the Department of 1) Aviation Business and 2) Aviation Technology Management and Flight Operations in a university in Bangkok, Thailand.

Initially, the researchers sought authorisation from the college's senior management to conduct this study. With authorisation granted, management advised the faculty that the researchers would approach some lecturers. At the beginning of the interview, the authors let the participants know that the consent process will be audio/video recording. Then, the authors read over the consent form with the participants and answer any questions. The code for identification purposes was used in this research. Due to hygienic restrictions during the pandemic, the research was conducted remotely using computer software and face-to-face with social distancing and a mask on at all times. Of fourteen eligible faculty members, six participated as respondents in this study. This number of participants may be regarded as a limitation of this study's generalisation. However, basic qualitative studies aim to explore participants' experiences in-depth, providing an environment appropriate to analysing processes, not the correlations between variables (Bento et al., 2021). We highlight that this study does not comprehensively describe all aspects of the efforts and management during the pandemic but rather explores the participants' experiences extensively. Twelve primary semi-structured interview questions were asked to the respondents. The interview questions included the facilities utilised for online learning implementation, the lecturer's attitude to online learning, and other preparations and adaptations experienced throughout the COVID-19 outbreak. Each interview session took between forty-five minutes to two hours.

## **Data analysis**

The authors translated the transcripts from Thai to English. The transcripts were then reviewed and corrected based on the audio recordings. Finally, the first author analysed the transcripts and checked for accuracy. Initially, the broad analytical categories were defined and developed, then themes and subthemes were generated. The final themes and subthemes were selected, and the quotes from the participants were carefully chosen for illustration. All analyses were carried out using Microsoft Word. The feedback of the findings from the participants was documented.

## **Research Findings**

We grouped the findings into five topic themes: 1) General information of the participants 2) Preparations and adaptations experienced throughout the COVID-19

outbreak. 3) Online and hybrid learning during COVID-19 outbreak 4) Facilities utilised for online learning implementation, 5) Attitude to online and hybrid learning.

### ***General Information of the Participants***

The six key informants consisted of three managements and three full-time lecturers, with ages ranging from 33 to 72 years. They all have between 5 to 20 years of teaching experience at the higher education level. The courses that the key informants are responsible for includes programmed courses that are mainly theory-based and combine both theory-based and practice-based curriculum. Due to the COVID-19 outbreak, all lecturers have to shift the teaching mode from onsite to online and hybrid. Such adjustments in teaching methods must guarantee that the course learning outcomes are attained to the greatest extent possible under such circumstances.

As described by Allan (1996), learning outcomes represent what is officially evaluated and accredited to students as a starting point for curriculum design in higher education. The purpose of learning outcomes is to guarantee that lecturers can reflect on what they teach and what students actually learn. With defined learning outcomes, learners will understand what they are expected to achieve in terms of subject content, skills, and academic achievement at the start of a course.

### ***Preparations and Adaptations Experienced Throughout the COVID-19 Outbreak***

During the first phase of the COVID-19 pandemic (March 2020), the government announced to suspend all classroom teaching. Then, the college's teaching approach has shifted from onsite to entirely online. Management expected the COVID-19 outbreak to subside shortly, and because it was the final two weeks before the end of the semester, no alternative mode of education was advised other than online. However, the short notice to convert to online learning and a lack of online teaching experience resulted in stress and anxiety in some lecturers, as suggested by Müller et al. (2021). In comparison, most participants find it easy to carry out online learning; some experienced difficulties because they were not used to the technology. For instance, a participant shared the stress from conducting unfamiliar online classes (Interviewee 6). Another participant shared the necessity of improving his home internet connection to cope with the online class (Interviewee 2). One participant highlighted her difficulties to find a quiet place to conduct the classes online as her family members were all at home (Interviewee 4).

“As a teacher, I have never encountered this kind of situation before. So I have to learn new teaching styles. I admit that I was worried.” (Interviewee 1)

The university, therefore, provides training courses, support, and appropriate measures of course learning outcomes. From the data collection, the authors found that the participants with age above fifty years old preferred to attend the in-house courses, while the younger participants preferred to attend the available free online courses.

“It was confusing at first because some teachers had never taught online before. I am not familiar with teaching via Zoom or any other online platform. So, I have to attend the training courses provided by the university.” (Interviewee 1)

“I never thought that this pandemic would stay with us for a long time. So, in the beginning, I thought teaching online would be just temporary, and the additional training was unnecessary.” (Interviewee 6)

“I tried to avoid the in-house training courses provided by the university. The courses are great, but the teaching pace is very slow.” (Interview 3)

The COVID-19 outbreak was, in fact, far from over. Therefore, the university issued the campus entry and online teaching policies during the whole academic year of 2021. To maintain the social distancing policy, employees must inform their supervisors of their work schedules in advance so that management can organise the work schedule effectively. Academic Affairs has established guidelines for online instruction to serve as a guideline for teaching during the epidemic, including preparing the online classrooms, recording instructional clips, essential class materials, class assignments, and online examinations. Then, the assignments, recorded lectures, and other essential class materials will be uploaded to the learning management system (LMS). Moreover, most lecturers also use Line group as the central communication platform with the students. Furthermore, the management enabled lecturers to utilise their own appropriate techniques for courses that needed practicum activities and workshops.

“Each topic has a unique set of learning objectives. Teaching using the Zoom application alone cannot meet all learning demands, particularly in topics that require practical instruction. So, I looked at other sources, like YouTube channels and websites, to get more ideas.” (Interviewee 2)

“Personally, I believe that online education cannot meet all educational demands. However, it is the most acceptable option during this challenging moment.” (Interviewee 5)

Additionally, the duration of each teaching session and the assessment methods were altered. Rather than holding the class for three hours, it is split into two sections. The first one-hour session is for lecture and in-class activities. In the second session, students will be responsible for their own learning, and the lecturers will supply them with the necessary resources or assignments to complete on their own to guarantee that students gain the maximum knowledge and experience available.

“To sit in front of the screen studying for two or three hours straight is not a good idea. I support the idea of an hour lecture and let the students do the assignments or research more information at their own pace.” (Interviewee 5)

Moreover, some modifications were implemented to the assessment procedure. Some classes permitted open-book exams, while others preferred to evaluate students based on the relevant questions and answers from the assignments or classwork.

“Each instructor demonstrates the proper teaching technique in safe settings for both students and teachers. Some use Zoom, while some use Google Meet. Some evaluate using the multiple-choice examination, while others prefer the interview evaluation.” (Interviewee 1)

Some lecturers, however, show their concerns about the quality of the online exam evaluation.

“During the online exam session, I had to stare at my laptop screen to keep an eye on what the students were doing. I know it was not an ideal approach, but we can at least make it harder for them to break the rules.” (Interviewee 5)

“Since we cannot prevent cheating, we will need to come up with an alternative method of evaluating or modifying the existing protocol. Consider, for example, reducing the testing duration and ensuring that students submit their exams on time.” (Interviewee 2)

### ***Online and Hybrid Learning During COVID-19 Outbreak***

The teaching formats in the country have been changed according to the government's announcement to conduct all classrooms entirely online during the COVID-19 pandemic. This policy posed a significant barrier for the college because the college's education systems emphasise both lecture-based and hands-on learning in order to guarantee that students achieve the essential skills. As a result, teaching students only through online lectures will be deficient in fulfilling the practical learning experience. Lecturers, therefore, have developed a variety of instructional approaches to be utilised during the COVID-19 outbreak, including the followings:

#### *Hybrid Learning*

The university has transformed existing classrooms into hybrid classrooms. Therefore, individuals who choose to study online and those who prefer to come to campus can study concurrently with the assistance of these hybrid classrooms. This approach, however, is carried out in accordance with careful measures such as body temperature check, Antigen Test Kit test result (ATK), social distancing, and restricting the number of students in the onsite hybrid classrooms. In this respect, lecturers need to contact students and provide information to the supervisor on a regular basis.

“Hybrid classrooms can solve some problems, but not all students can come in because it is not convenient for them to do so. At least, we have provided opportunities for our students to attend the class onsite and socialise with their friends. This way, we can keep the learning atmosphere going...” (Interviewee 1)

#### *Transitions in practicum activities and workshops from onsite to online*

Many classes conducted by the college are practice-based; however, the COVID-19 epidemic prohibits lecturers from carrying out activities as usual. Consequently, lecturers have introduced several new teaching methods that enable comprehensive learning.

- 1) Introducing the Digital Corporate Social Responsibility (DCSR): The lecturer from Corporate Social Responsibility (CSR) in Aviation Industry has redesigned the learning process. Originally, students were required to perform the field survey to gather the information for their CSR projects. However, this requirement has been modified to allow students to complete all coursework online.

“In the past, students had to perform a field survey to find out what people there needed and then design the CSR activities. Now, the students are allowed to gather information online to design DCSR activities. In the beginning, the students were concerned about the accuracy of their collected data. However, their works received a good response. The result shows that more people benefit from the quickly and efficiently distributed DCSR ideas.” (Interviewee 4)

- 2) Zoom application's Breakout Rooms function: If the classes are conducted via the Zoom application, the breakout rooms function allows the lecturer to split the students into up to fifty segments. Students were assigned to analyse the provided

case study in each breakout room. Then, the analysis will be shared with others in the main room.

“I used to provide a case study to the students and asked them to analyse the case together in class. When there was a pandemic, group activities were very difficult to conduct. Thanks for the breakout rooms function.” (Interviewee 5)

3) Modifying the practicum activities and workshops: During the pandemic, the practice and workshop activities are challenging to perform. Therefore, the management suggested lecturers transfer the sections that emphasised practice and workshops to the second semester. Most participants could manage their courses online by eliminating the workshop and replaced with other tasks. A lecturer voiced her tough decision by saying,

“Before the pandemic, there were a lot of workshops and activities for the first-year students. We conducted the first aid training session, personality development session, and field trip to the aviation museum. Unfortunately, the COVID-19 outbreak did not allow us, so I had to replace these activities with something else.” (Interviewee 5).

The participant also conveyed that the practicum activities for her class is a must and cannot be replaced even though it was pretty challenging to carry out (Interviewee 3). She described her experience by saying,

“My subject is In-flight service, which requires students to demonstrate how to service the passengers onboard and perform the emergency landing evacuation procedure. Usually, we study in our mock-up Airbus 320 cabin, but the regulations prohibit a large group of students from attending the workshop sessions.” (Interviewee 3)

Inviting an expert guest speaker with direct experience to share the expertise was another solution that was introduced to replace the practise sessions during the lockdown.

“During the first lockdown, the prohibition of onsite learning was quite urgent. I did not have much time to plan. Instead of conducting the workshop as usual, I decided to invite a friend of mine who is an expert in “Japanese Hospitality - Omotenashi (おもてなし)” to share her knowledge with the students. With the up-to-date cases from the speakers, the students demonstrated more excitement.” (Interviewee 3)

When hybrid learning was allowed later, most of the onsite activities had to be delivered based on the social distancing policy. Lecturers have to divide the students into smaller groups with a maximum of ten students. This created more workloads and tasks for the lecturers.

“Social distancing is also the key concern for my classes. Students must maintain a distance from others and always wear a face mask while attending my classes. It was very exhausting, but the result was excellent with the students' cooperation.” (Interviewee 6)

### ***Facilities utilised for online learning implementation***

Transferring teaching and learning to an online environment necessitates the acquisition of specialised equipment and facilities. The university has provided a variety of necessary resources to all lecturers and students, for example, a user-friendly Learning

Management System, laptop for each lecturer, in-house training courses, hybrid classrooms, and support teams. Some lecturers independently acquired additional facilities and services. Details of facilities used in online teaching during the COVID-19 crisis include:

#### *Learning Management System (LMS)*

The university has selected Google Workspace for Education as the primary learning management system (LMS). Lecturers need to construct their own Google Classroom and then communicate the classroom code to their students in advance. All necessary class materials, such as assignments, recorded instructional video clips, supplemental information, and examinations, would be uploaded.

#### *Zoom cloud meetings (Zoom)*

Although Google for Education already includes Google Meet, a video-conferencing service, which can be used to provide live classroom sessions, some lecturers are more familiar with the Zoom cloud meetings. In the early phase, most lecturers have chosen a basic subscription that provides a free-of-charge 45-minute session time for their own use. This is in accordance with the university's approach of conducting the online lecture session for 30–40 minutes maximum. Later on, the university offered a PRO subscription that provides lecturers with greater flexibility as an alternative live broadcast platform.

#### *Laptops for lecturer*

Since January 2021, the university has distributed laptops to each lecturer in order to facilitate online instruction during the COVID-19 pandemic. Each full-time lecturer is eligible to receive a Core i5 CPU with an 8 GB RAM laptop equipped with relevant software, including the Windows operating system, Microsoft Office, and Student Lifecycle Management (SLCM) software.

#### *i-Pad for student*

The university has provided iPads for new students enrolling in the academic year 2021. Students have received the devices for online and hybrid learning in the second semester of 2021.

#### *Hybrid Classrooms*

To establish seamless learning experiences between online and onsite education during the COVID-19 outbreak, the university has refurbished the existing classrooms to hybrid classrooms. The forty-eight existing classrooms have been renovated and upgraded into two full option classrooms, six semi-option classrooms, and forty light mode classrooms. The full option hybrid classrooms consist of a video camera for recording the lecture's teaching, a camera for the atmosphere in the classroom, two classroom displays to visualise learners studying from home. While the light mode classrooms are equipped with only a video camera for recording the lecture's teaching.

#### *IT Support Team*

The university's information technology support department has been enhanced and expanded. Training courses for the support employees have been conducted to maintain current knowledge and gain a service-oriented mindset. Additional equipment is acquired to increase the service capabilities. Moreover, the university conducts training sessions for university personnel, for example, equipment utilisation, online teaching ideas, and recommended mobile applications.



### Attitude to online and hybrid learning

All lecturers are aware of this challenging circumstance, which causes the class preparation additional time and effort. However, everyone is determined to carry out teaching and learning in such a way that students gain knowledge in accordance with the course learning outcomes regardless of the hurdles they have confronted. Furthermore, the teachers addressed their perspectives on online learning during COVID-19 as follows:

#### *Self-development opportunity*

“The pandemic forces us to adapt. This situation may be taken as an opportunity for self-development through exposure to innovative educational methods and technologies.” (Interviewee 2)

“I learned many new skills from developing online courses, including video editing, audio narration, and mobile applications for educational purposes.” (Interviewee 5)

#### *Time Efficiency*

“Google Classroom makes it easier for me to communicate with my students. I can put the grading policy, answer the questions, or follow up on the student's problem more quickly. If I need to make changes to my lecture notes or correct some mistakes, it is very simple and quick. On top of that, students can see their assignments and exam results at any time, which allows them to improve. The online environment is quite encouraging and enjoyable for learning via Google classroom.” (Interviewee 2)

“Since I did not have to spend any time travelling, working from home gave me additional time to plan my lessons. I could get more done in less time.” (Interviewee 3)

“I had to prepare a variety of case studies in advance of my classroom teaching. Occasionally, it was difficult to access additional information students requested during the lecture. However, teaching online allows me to search for the data I need instantly.” (Interviewee 4)

#### *Flexibility*

“Students have unlimited access to their recorded lectures. With online learning, they can earn money during the day while completing their education at night... But, they must complete their assignment on time and pass the exam.” (Interviewee 2)

“Online learning makes it easy for students to do other things without bothering their classmates. They don't have to wear a uniform. I will be giving a lecture, and they can enjoy their breakfast while they listen to me. Some of them seemed to like the online classes more than the traditional ones.” (Interviewee 4)

#### *More student engagement*

“Surprisingly, the breakout rooms function from Zoom lets students participate and share their ideas with each other more than in the actual classroom. I do love this function and recommend others to use it, too.” (Interviewee 5)

#### *Less collaborative and fewer student-faculty interactions*

“I have never met my advisees in person since the beginning of the semester. You can forget about the college's annual activities, namely contests, celebrations, ceremonies, or meetings.” (Interviewee 3)

“Some students could not show off their teamwork skills while they were studying online. Some of them didn't work well together in-class group projects. This could be because there isn't enough responsibility. Possible that the problems are caused by not having enough access to the tools needed for online education. (Interviewee 5)

## Discussion

The study's primary objective is to explore lecturers' efforts to secure learning outcomes during the COVID-19 pandemic in one Thai higher education institution. An analysis of the qualitative interviews reveals the lecturers' efforts to secure the learning outcomes and attitudes in online instructional approaches. For many participants, online and hybrid education necessitated acquiring new technological skills and increased awareness of alternate and more flexible teaching methods. The findings are summarised in terms of efforts, inventiveness, and attitudes as perceived by the lecturers to secure the learning outcomes.

*What did lecturers undertake to ensure that learning outcomes were maintained during the COVID-19 pandemic?*

The results of this study suggest that during the first lockdown, lecturers were stressed and worried as they had to switch the teaching approach from onsite to online classes in a short period of time. This is consistent with a prior study on the stress caused by insufficient preparation time (Müller et al., 2021). Under such extreme pressure and ambition to ensure that students acquired the knowledge they desired, the instructors exerted significant personal development efforts during the early lockdown. Like Pool et al. (2013), we observed some differences in the perception of professional development between the group of lecturers aged above 50 and the younger. The younger instructors preferred to take the free online courses, while the older instructors preferred the in-house training courses provided by the university.

Collaborative learning and discussions with others, and interactions between students and lecturers are the critical components of student engagement (Cabrera et al., 2002; Kuh, 2001). From the interview, some participants addressed that the downside of online learning is collaborative learning. This finding follows quite closely what Dumford and Miller (2018) proposed in their exploration research on the effects of online learning on engagement, which reported that the students with greater exposure to online formats demonstrated lower quality in collaborative learning activities. To mitigate the effects of decreased student engagement, the participants demonstrated their various efforts through the use of supportive educational-related technologies. The participant discovered that utilising a supportive learning system, such as Zoom's breakout rooms function, benefited the class participant and collaborative learning in idea sharing and discussion among the students.

The participants also shared their experiences consistent with the work of Faizah et al. (2021), which looks into the efforts of lecturers in Indonesia who carried out the practicum activities during the COVID-19 pandemic. Both studies agreed on the difficulties of carrying out the practicum activities online. The result of this study shows that some participants eliminated the practicum activities and replaced them with other alternative activities such as inviting guest speakers or introducing the online practicum

activities. Once hybrid learning was permitted, a small group of students could attend the onsite classroom to perform the practicum activities for evaluation.

*What are the supports the lecturers get to facilitate online education?*

The success of online learning also depends on support from the university administration. As Almaiah et al. (2020) described, the university administration must supply the appropriate hardware, software, and internet connection and a user-friendly e-learning system to enable lecturers to better understand the essential features of online education adoption. Additionally, their research indicates that university administration should implement new policies and regulations to encourage online learning among students and instructors. The participants in this study highlighted numerous university administration supports, including the new teaching policy, such as reducing online lecture periods to one hour and the more flexible evaluation process. Moreover, the university also provided various in-house training courses for lecturers. The university prepared hybrid classrooms and an IT support team to promote online learning. Furthermore, the university has distributed each lecturer a laptop equipped with a user-friendly learning management system (LMS) such as Google Classroom.

*What are the lecturers' attitudes on online and hybrid education during the COVID-19 pandemic?*

Several studies considered lecturers' attitudes a significant aspect of online learning (Alshahrani et al., 2017; Mardiana, 2020). The lecturers' attitudes towards technology, teaching styles, and control over technology affect learning outcomes, as suggested by Ozkan and Koseler (2009). The participants expressed a favourable attitude toward using new technologies introduced during the pandemic. Although it was challenging for some participants, eventually, they were able to successfully utilise technologies to conduct classes and achieve the learning outcomes. Besides decreasing collaborative and fewer student-faculty interactions, the participants demonstrated the positive attitudes of online learning by considering it as a self-development opportunity, time efficiency, flexibility, and student engagement.

*With all the efforts, did the courses fulfil the targeted learning outcomes?*

As described by Allan (1996), the purpose of learning outcomes is to guarantee that lecturers can reflect on what they teach and what students learn. With defined learning outcomes, learners will understand what they are expected to achieve in terms of subject content, skills and academic achievement at the start of a course. Based on this study's results, successful outcomes have been reported from the various efforts to secure learning outcomes in response to COVID-19 outbreaks associated with the transition to online learning.

## **Conclusion**

Lecturers' experiences with adaptive processes, the efforts, and the usage of information systems are the objectives of this qualitative study. In the midst of the quick and unanticipated environmental instability that resulted in the pandemic, participants demonstrated a wide range of behaviours, including exploration, changes in the interaction between lecturers and students, and personal development. Participants also demonstrate a positive capacity to shift from offline to online learning through practical training and managerial skills. During the outbreak of COVID-19, online and hybrid learning was utilised effectively to ensure learning outcomes.

Moreover, the current study reflected many insights and potential barriers in technology adoption by lecturers, the difficulties in carrying out the practicum activities, and decreasing collaborative learning of the students through lecturers' perspectives on teaching during the COVID-19 pandemic. In addition, through these reflections, we were able to take a deeper look at the lecturers' efforts to resolve these issues. We discovered that several lecturers struggled to adjust their mindsets during the early stages of the instructional transition. Eventually, with management's assistance in every dimension, they were willing to proceed. Some lecturers need to attend many training courses in order to conduct efficient online classes. Particular lecturers had to redesign their courses to fully accommodate students studying from home. However, we gratefully experienced that regardless of the obstacles encountered; every lecturer always has a high willingness to educate the students in any circumstances.

### **Limitations and Implications for Future Research**

One limitation of this qualitative study is that the sample used did not represent Thailand's aviation industry instructors; thus, generalisations are impossible. However, we highlight that this study does not comprehensively describe all aspects of adaptation and management during the pandemic but instead explores the participants' experiences. This study did not focus on the characteristics of the university in which our participants worked. In terms of future research would be helpful to extend the current findings by examining universities or institutions to identify internal obstacles. Another interesting future perspective would be to focus on the new education trends. As suggested by Fox et al. (2021), an increasing number of students return to the campus, educators and parents emphasise skills and knowledge that students did not gain during the previous academic year. Additional studies could benefit from exploring the perspectives of various stakeholders in higher education, such as students, parents, and institutions.

### **REFERENCES**

- Adov, L. and Mäeots, M. (2021). “What Can We Learn about Science Teachers’ Technology Use during the COVID-19 Pandemic?”. *Education Sciences*. 11 (6), 255.
- Allan, J. (1996). Learning outcomes in higher education. *Studies in higher education*. 21 (1), 93-108.
- Almaiah, M.A., Al-Khasawneh, A. and Althunibat, A. (2020). Exploring the critical challenges and factors influencing the E-learning system usage during COVID-19 pandemic. *Education and information technologies*. 25 (6), 5261-5280.
- Alshahrani, S., Ahmed, E. and Ward, R. (2017). The influence of online resources on student–lecturer relationship in higher education: a comparison study. *Journal of Computers in Education*. 4 (2), 87-106.
- Aristovnik, A., Keržič, D., Ravšelj, D., Tomaževič, N. and Umek, L. (2020). Impacts of the COVID-19 pandemic on life of higher education students: A global perspective. *Sustainability*. 12 (20), 8438.
- Bento, F., Giglio Bottino, A., Cerchiaro Pereira, F., Forastieri de Almeida, J. and Gomes Rodrigues, F. (2021). Resilience in higher education: a complex perspective

- to lecturers’ adaptive processes in response to the COVID-19 pandemic. *Education Sciences*. 11 (9), 492.
- Cabrera, A.F., Crissman, J.L., Bernal, E.M., Nora, A., Terenzini, P.T. and Pascarella, E.T. (2002). Collaborative learning: Its impact on college students' development and diversity. *Journal of College Student Development*. 43 (1), 20-34.
- Dumford, A.D. and Miller, A.L. (2018). Online learning in higher education: exploring advantages and disadvantages for engagement. *Journal of Computing in Higher Education*. 30 (3), 452-465.
- Faizah, U., Ambarwati, R. and Rahayu, D.A. (2021). From offline to online learning: various efforts to secure the learning process during covid-19 outbreaks. *Journal of Physics: Conference Series*. 1747 (1), 012002.
- Fox, M.D., Bailey, D.C., Seamon, M.D. and Miranda, M.L. (2021). Response to a COVID-19 outbreak on a university campus—Indiana, August 2020. *Morbidity and Mortality Weekly Report*. 70 (4), 118.
- Kuh, G.D. (2001). *The National Survey of Student Engagement: Conceptual framework and overview of psychometric properties*. Indiana University Center for Postsecondary Research and Planning, 1-26.
- Mardiana, H. (2020). Lecturers’ attitudes towards online teaching in the learning process. *Register Journal*. 13 (1), 77-98.
- Müller, A.M., Goh, C., Lim, L.Z. and Gao, X. (2021). Covid-19 emergency elearning and beyond: experiences and perspectives of university educators. *Education Sciences*. 11 (1), 19.
- Ozkan, S. and Koseler, R. (2009). Multi-dimensional students’ evaluation of e-learning systems in the higher education context: An empirical investigation. *Computers & Education*. 53 (4), 1285-1296.
- Peimani, N. and Kamalipour, H. (2021). Online education and the COVID-19 outbreak: A case study of online teaching during lockdown. *Education Sciences*. 11 (2), 72.
- Pool, I., Poell, R. and ten Cate, O. (2013). Nurses’ and managers’ perceptions of continuing professional development for older and younger nurses: A focus group study. *International journal of nursing studies*. 50 (1), 3

---

## THE FESTIVITIES AND THE MATERIAL CULTURES EMPLOYED BY THE MARANAOS DURING THE CROWNING CEREMONIES OF THE ROYALTIES

**Sohayle M. Hadji Abdul Racman<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Prof. Dr., College of Social Sciences and Humanities, Mindanao State University, Marawi City

### ABSTRACT

The Pat a *Pangampong sa Ranao* or Lanao Sultanate in the Philippines was founded in the 17th century after its leaders seceded from the Magindanao Sultanate. The Lanao Sultanate continue to exist as a traditional leadership in the 21<sup>st</sup> century in Lanao del Sur in Mindanao, Philippines. The Lanao Sultanate had the traditional laws i.e., the *taritib* and *igma* (adat laws), and *Shari'ah* (Islamic laws). The traditional leaders of Lanao consist of council of elders, house of board of advisers, house of *bais* (ladies), *imāms* (prayer leaders), *kalis* (judges), *gurus* (teachers), *askars* (army), *pananalsilas* (genealogists), defence units headed by a *radia-laut* (naval and war commander), and the forty-three sultans who ruled the supported states and supporting states. The supported states had 15 sultans who were the executive bodies of Lanao Sultanate. The supporting states had 28 governors called *m'babaya ko taritib* who were the legislative bodies of Lanao. Studies focusing on the crowning ceremony and enthronement rites of the traditional leaders in Lanao is not represented in literature. In addition, the royal costumes, ceremonial flags, festivities, traditional practices associated to the crowning ceremony of the Maranao royalties in the past and today are not well research. This explains why there is a huge research gap on this study. The question is, what are the cultural practices of the Maranaos and the material culture they used during the enthronement rites of the royalties? This paper will explore in-depth the enthronement rites of the traditional leaders of Lanao in the 20<sup>th</sup> century and today. This paper will also highlight the royal costumes, ceremonial flags, festivities, traditional practices, and the material culture employed by the Maranaos during the crowning and enthronement ceremony of their royalties in the 20<sup>th</sup> century until this century.

**Key words:** Enthronement ceremony, material culture, Lanao Sultanate, sultan, *bai*

## INTRODUCTION

### The Birth of the Sultanate of Lanao

In 1650, Balindong B’sar of Masiu was enthroned by the Lanao *datus* (chieftains) as sultan. As a sultan, his title was *sultan-a-diagaborola sa ranao*, which means a leader who was given authority to enforce peace and order and the tenets of Islam in Lanao. Balindong B’sar consulted the *datus* of Lanao on how to govern the four states of Lanao. Among these *datus* were Dianaton Naim and Boroa of Unayan; Balindong B’sar; Otowa of Ditsaan and Simbaan Akari of Mala-Bayabao; Mbaor of Bansayan of Poona-Bayabao; Ungki-Okuda of Minitupad of Lumba-Bayabao, and Datu Alanak of Baloi, on governing Lanao, as a result, these *datus* including Balindong B’sar had unanimously chose a collegial leadership of equality within the four states of Lanao. These *datus* founded the fifteen royal houses of Lanao, namely, Bansayan; Taporog; Rogan; Borokot; Minitupad; Maribo; Bacolod; Ramain; Ditsaan; Butig; Pagayawan; Bayang; the 2 royal houses of Masiu and Baloi. The traditional powers, influence, and leadership of these 15 royal houses is only within the four states of Lanao, Macabando (2008:11-12). The sultans of these 15 royal houses were assisted by 28 houses of peers (policymakers) whose duties and responsibilities is to legislate local customs, traditions and laws but subject to the joint concurrence of the sultans of the 15 royal houses, council of elders and the board of advisers, Macabando (2008:19).

## LITERATURE REVIEW

### The Institution of the Lanao Sultanate

The first literature dealing with the institution of the Lanao Sultanate is Jamel R. Cayamoden’s (2007) Master’s thesis, *The Pat a Pengampong A Ranao: A Study on the Emergence of Lanao Sultanates in the 21st Century*. It explains that the early missionaries and the founders of Islamic institutions and Muslim societies in the Philippines were from Malaysia who propagated Islam and established settlements with sultanates rules. He stresses that Sharif al-Hashim Syed Abū Bakar founded the Sulu Sultanate which gradually expanded over the Islands of Jolo, Tawi-Tawi, Basilan, Palawan in the Philippines, and North Borneo. These Islands were represented in the five stars on the sultan’s green banner. Cayamoden (2007) explains that Muslims from Malaysia were responsible in the propagation of Islam in the Philippines.

In his thesis, however he does not explain the crowning and enthronement ceremony of the traditional leaders of the four states of Lanao which is traditionally called *pat a pangampong sa ranao*. This research gap is yet to be undertaken in the Philippines’ history. In recent years, it was revealed by Hayase (2007:52) in his study that the sultanates of Sulu and Magindanao had established relations with the Maranaos/Iranons particularly the Maranaos who stayed in the seacoast, in the Moro Gulf and in Illana Bay

in Mindanao. Donoso (2013:138) says, it appears in Chinese sources that there were three Sulu rulers, namely, the Eastern King, the Western King and the Mountain King who went to China in 1417 to pay tribute to the emperor of China. These rulers were aided by a group of more than 300 noblemen who were their allies. It is safe to say that some of the noblemen who accompanied the Sulu rulers who came to China were Iranons who were Maranaos living in coastal areas of Mindanao, thus, this paved way to a cultural link between the Chinese emperor, his subjects and the Maranaos. Thus, it is imperative to analyse this link as to know whether such social intercourse has influenced the Maranao material cultures, practices, architectural designs, and their traditional leadership.

Second is Azizan Abdul Razak’s (1991) book, *Syariah, Adat, and Common Law Amongst the Maranaos of Southern Philippines, An Exploratory and Comparative Study*. It states that the Islamization of Magindanao, Malabang, and Lanao in Mindanao did not come through Sulu but by Malay Archipelago. Islam was brought to Mindanao by Sharīf Kabunsuan who arrived at the shores of Pulangi River in Cotabato in 1475. It was reported that Sharīf Kabunsuan founded the Magindanao Sultanate in Cotabato which jurisdiction extends to Lanao areas in Mindanao. Razak (1991) mentions that there were *pat-a-datu* (four chieftains) of Lanao who were given full authority to give the exact jurisdiction over the 4 *pangampong/agama* (states) of the Lanao. Within these states, *ijmā* and *taritib* (traditional laws), criminal law, agama court’s procedure, trial and hearing, judgment and execution, and appeal were observed.

Razak (1991) does not explain the administrative structure and functions of the Lanao Sultanate in detail nor the crowning and enthronement ceremony of the traditional leaders of the Lanao Sultanate. However, Razak (1991) identifies that the Lanao Sultanate’s royal court had functioned in accordance with the tenets of Sharī’ah along with traditional law of the Maranaos. In a nutshell, the systematic procedure of the Maranao Royal Court strengthens the application of Islamic law in the Philippines in the 17th century onwards.

Third is Antonio Isidro’s (1979) work entitled, *From Sultanate to Democracy*. It establishes that it was Sharīf Kabunsuan who organized the first sultanate of Magindanao in Cotabato which then later split into three allied powers. Isidro (1979) explains that this system of geographical organization later spread to Lanao where 4 *pangampong* (states) of Lanao were established and they still exist today in a complex and segmented structure. This means that Sharīf Kabunsuan had influenced the traditional leadership of the Maranaos in Lanao who adopted the Magindanao Sultanate’s political system into their own datu-ship system by means of institutionalizing their own sultanate. Sharīf Kabunsuan, a Hashimite was instrumental in the propagation of Islamic faith in 1515 when he landed in Malabang, Mindanao. Malabang is presently part of Lanao del Sur. Later, he proceeded to the mouth of the Pulangi River in Cotabato where he firmly introduced the Islamic faith to the native inhabitants there. His marriages with the daughters of local chiefs in Mindanao had resulted in the foundation of the sultanates of



Mindanao. This book also did not discuss the crowning and enthronement ceremony of the traditional leaders of the Lanao Sultanate.

Fourth is Panoroganan Farouk R. Sharif’s (2006) book entitled, *The Royal Sultanate of Lanao*. It states that the sultanates of Lanao could be traced from the advent of two Muslim missionaries, Sharif Kabunsuan and Sharif Alawi who arrived in Mindanao in 1515. The latter settled in Tagoloan, Misamis Oriental and Sharif Kabunsuan in Malabang, Lanao and then Magindanao. The sea-faring people called Sama from Johore (old Singapore) accompanied him. They aided him in the establishment of the Sultanate of Magindanao in 1520. This means that the Sama were followers of Sharif Kabunsuan. They joined Sharif Kabunsuan in his maritime expedition from Johore to Mindanao and then they establish the Magindanao Sultanate in Mindanao.

F. Sharif (2006) says, Sharif Kabunsuan was a son of Ali Zain al-Abidin who was from Yemen who then settled in Johore (old Singapore) when he married a local princess there. However, Sharif (2006) does not explain that those sultans who reigned as sultans of Magindanao were Maranaos who were descendants of Sharif Kabunsuan. Sharif Kabunsuan married Bae Angintabo, a Maranao from Malabang, Lanao, who bore him two children, Sharif Makaalang and Bae Daragat. Sharif Makaalang rose to the power when he became the 2nd sultan of Magindanao who ruled in 1536 to 1556. Sharif Bangkaya, son of Makaalang became the 3rd sultan of Magindanao, and ruled from 1556 to 1578. Dimasangkay Adil, a son of Sharif Bangkaya rose to power as the 4th sultan of Magindanao during 1578 to 1596. During 1596 to 1597 Sharif Gugu Sarikula, a son of Sharif Bangkaya, became the 5th sultan of Magindanao. In 1597, Sharif Laut Buisan, a son of Sharif Bangkaya became the 6th sultan of Magindanao. Interestingly, the Magindanao Sultanate and its reigning sultans were all descendants of Bae Angintabo, a wife of Sharif Kabunsuan who was Arab-Malay. Sharif Kabunsuan was the 1st sultan of Magindanao. At this juncture, the Magindanao Sultanate was ruled by the Maranaos, and that Magindanao Sultanate gave birth to the Lanao Sultanate. Like the mentioned works above, this too, does not discuss the crowning and enthronement ceremony of the traditional leaders of the Lanao Sultanate.

### **Islamic Influences on Philippines Politics**

The literature shows that the coming of Islam to the Philippines in the 17th century was also reflected and can be found in the colonial Spanish chronicles. For example, Peter Gordon Gowing (1978) citing Blair and Robertson [B&R], IV: 178, 234, says that, in 1578 and 1579 the Spanish General, Francisco de Sande, ordered the commanders of two military expeditions against the Magindanao to arrest the “preachers from Burney or [Borneo] who preach the doctrine of Mahoma or [Muhammad]” In 1588, Bishop Domingo de Salazar of Manila complained (ibid., VII: 58-59) to the King of Spain, the complained says, “... in the island of Mindanao, which is subject to your Majesty, and

for many years has paid you tribute, the law of Mahoma (Muhammad) has been publicly proclaimed ...by preachers from Burney and Terrenate who have come there... some of them even, it is believed, having come from Mecca. They have erected and are now building mosques, and the boys are being circumcised, and there is a school where they taught the Alcoran” or [al-Qur’ān].

This means that the Muslim preachers from Borneo and Ternate in Maluku, Indonesia helped strengthen Islam in Mindanao. Due to the proximity of Borneo and Ternate Islands to mainland Mindanao, it is likely that the Muslim preachers from these Islands had travelled to Mindanao for missionary works; presumably they used big *prahu* (vessels) that are ocean-worthy capable of navigating to the open oceans. As for the Islamization of the natives in these Islands, archaeological data and historical accounts of Chinese and Muslim sources maintained that aside from Chinese ports, there was already a colony of foreign Muslims in the west coast of Sumatra as early as 674 C.E. In addition, during the expansion of Islam, the Middle East became a center of empire, trade, and culture. It also became an important commercial center for products coming from India, China, and Southeast Asia. Arabs became intermediaries between European merchants and the merchants from Asia. In the beginning of the 9th century, Arab merchants and sailors and other Muslims had begun to dominate the Nanhai or Southeast Asia trade.

This means that in the early 9th century, the Arab merchants or traders navigated through China, India, Southeast Asia, and other countries for trade. This was also the time when the Arab traders began to introduce Islam to the natives in Southeast Asia. However, the introduction of Islam throughout the islands in the Philippines did not occur overnight. The flow of Arab traders into Southeast Asia had continued until the early 10th century when the Arab traders regularly navigated from China to Southeast Asian ports such as Malacca, Java, Sumatra, Borneo and Jolo. Within five centuries the native inhabitants of the Philippines would have been introduced to Islamic religion, its rituals, and teachings through the effort of proselytizing Arab traders, *Sufis* (Muslims’ mystic), and missionaries from the Middle East and Southwest Asia. The sultanate system is not yet established in Southeast Asia in the 10<sup>th</sup> century.

Second is *Space and identity: Expressions in the Culture, Arts and Society of the Muslims in the Philippines* by Abraham P. Sakili (2003). It explains that the Islamization of the Southern Philippines began in the 13th century. It was spread through the effort of the Muslim Sufi missionaries. The interplay of political, economic, social, and other factors helped spread Islam in the Philippines. Sakili (2003) states that the Islamization of Sulu Archipelago coincided with the advent of sultanate institutions in the Philippines. The most dramatic aspect of Sulu’s Islamization was the arrival of Sharīf Abūbakar or Abū Bakar who was from Arabia. He arrived in Sulu via Borneo in 1450 from Palembang, Sumatra. He came from Arabia through Baghdad and then to Sumatra before reaching Sulu. At Bwansa, he met a princess, Paramisuli whom he married. Raja Baguinda, the father of Paramisuli was succeeded by Sharīf Abūbakar after his death. Abūbakar founded

the Sultanate of Sulu. Abūbakar further consolidated Islam in Bwansa and shaped the political institutions along Islamic lines. It was chronicled in Sulu *salsila* that Abūbakar introduced the study of the Qur’ān, constructed a mosque and a *madrasah* (Islamic school).

Sakili (2003) does not however explain the intermarriages between the ruling families of Sulu and Magindanao. It is interesting to note that Sharīf Laut Buisan, a Maranao descent, who was the 6th sultan of Magindanao ascended to power in 1597, married the sister of Sultan Batara Shah Tengah of Sulu, who became the mother of Potre Gayang and Muhammad Dipatuan Kudarat. Potre Gayang was married to the grandson of Dimasangcay Adil, Sharīf Matonding, and their children were the reigning sultans and *bai-a-labis* (sultanas) of Lanao. Meanwhile, Muhammad Dipatuan Kudarat or Sultan Kudarat rose to power as the sultan of Magindanao for 52 years (1615/1619-1671). He married one of the daughters of Sultan Mawallil Wasit of the Sulu Archipelago, who ruled over his sultanate during the early part of the 17th century.

Sultan Kudarat’s domain was situated in the mainland of Mindanao covering Bukidnon and Lanao. He was known as far as Sabah. He was mainly influential in creating a pervading consciousness of the Islamic faith among the people of Mindanao and the people of Moluccas/Malacca. His other title was Nasir Uddin. In the 1650’s he was recognized as the most powerful Muslim ruler in the Philippines. It is interesting to point out that when Sultan Kudarat became the sultan of Mindanao, his subjects were already Muslims. Their Islamization was strengthened by the missionary work of Abūbakar in the early 1450’s. Sakili (2003) does not discuss with the enthronement ceremony of the traditional leaders of Lanao Sultanate.

The third is Peter Gordon Gowing’s (1978) book, *Muslim Filipinos-Heritage and Horizon*. He argues that the Muslims, who arrived in Mindanao and Sulu in the 13th century learned Islamic doctrines and Laws, preached the teachings of Islam in the area. Thus, the native people learned Islamic rituals and customs. They avoided eating pork, practiced circumcision, erected mosques, and absorbed the rudiments of Muslim theology, law and religious duties. Sunni Islam of the Shāfi’ī school took root among them. Gowing (1978) adds, earlier in the 15th century, some of the Muslim natives in the Philippines became literate in Arabic. They also acquired copies of the Qur’ān and Ḥadith, and some books on *fiqh* (jurisprudence), *tasawwuf* (mysticism) and other Islamic writings. During this period Islam was spreading to Visayas, the central part of the Philippines, and then to the Northern part of the Philippines in Manila.

It can be inferred that in the 15th century, the Islamization of the Philippines was well established. Muslim natives in Mindanao and Sulu became literate in Arabic. This period hastened the emergence of Islamic political system, and reconfiguration of social, moral, spiritual, and cultural aspects of the natives. The religious institutions such as mosques and madrasah were established wherein natives could learn the vast rudiments of Islam. They also learned the teachings of the Qur’ān, Ḥadith, *fiqh* (jurisprudence), and

other Islamic practices such as *tasawwuf*. Gowing (1978) does not discuss with the enthronement ceremony of the traditional leaders of Lanao Sultanate.

The last book is, *The Filipino Nation, The Philippines: Lands and Peoples, A Cultural Geography* by Eric S. Casiño (1982). This book reveals very interesting findings. Quoting Robert B. Fox in his book: *The Archaeological Record of Chinese Influences in the Philippines*, published in 1967, Casiño (1982) states that Tang wares were found in Babuyan Island, an Island between Taiwan and Luzon, in the coasts of Ilocos and Pangasinan, Manila, Bohol, Cebu, Jolo, and in Cagayan de Sulu. This is an indication that the Filipino-Chinese contact had begun as early as Tang era (618-906); and continued through Sung (960-1279), Yuan (1260-1368), Ming (1368-1644) and Ching/Manchu (1644-1912) period. These Tang wares were brought to the Philippines by Arab traders in China. The Arabs-Philippines relations began in the 9th century or earlier. F. Landa Jocano (1975), in his book, *Philippine Prehistory, An Anthropological Overview of the Beginnings of Filipino and Culture*, says that the Arab traders brought the Tang wares from China to the Philippines during the Tang Dynasty (618-906 AD). This means that the Arab traders in China brought Chinese products and wares to the Philippines for barter and trade in the 7<sup>th</sup> century, and this century, predates the early theory that the earliest date of the coming of the Arabs to the Philippines was in the 9<sup>th</sup> century.

## **STATEMENT OF THE PROBLEM**

What are the practices of the Maranao tribe associated to the crowning and enthronement ceremony of the royalties of Lanao Sultanate in the past and today?

## **OBJECTIVES OF THE STUDY**

1. To highlight the crowning and enthronement ceremony of the Maranao royalties in Lanao Sultanate in the past and today; and
2. To show the royal costumes, royal flags, festivities, practices, and the material culture employed by the Maranao tribe during the crowning and enthronement ceremony of their royalties in the past and today.

## **METHODS OF THE STUDY**

The historical narratives of this research were obtained through library research, government documents and archives. Secondary data sources i.e. books, theses, dissertation, and journals were used. Relevant video documentaries were analysed and used in data gathering and discussion.

---

## RESULTS/FINDINGS AND DISCUSSION

### The Crowning of a Sultan, Datus, Bais and other Royalties

The sultan was the chief authority in Maranao traditional society. His authority was vested in him by means of enthroning him which was publicly celebrated. One of the early recorded data on crowning of the royalties in Lanao was in 1970's by Casan Labay. According to him (1980), the process of enthroning a sultan and other traditional leaders or royalties required a tedious job, and a huge amount of time, money, efforts, and the support of their family, relatives, the community, religious leaders, elders, the sultans from other *pangampong* (state), and the elites of the community.

Labay (1980) explains that the sultan was vested with authority so that he could contribute to the well-being of the society and the Muslim *ummah* (community). He helps in settling disputes, maintains peace and order, aids the destitute, and guides his followers. He leads the people in constructing mosques, and he attends to socio-cultural-religious gatherings. His people, constituents, and relatives came to see him in his *torogan* (palace) to ask for assistance, help and advice.

When it comes to authority, the power of *datu* for example *datu* is the next highest in authority, *datu-a-kabugatan* for example. In some places, the *datu* and sultan assumed equal authority. The sultan and *datu* and other royalties performed their social obligations and duties in their respective community. This shows the existing social inter-dependency between the leaders and the followers. According to Labay (1980),

Among the Maranaos, before a person can be recognized as having a certain social rank, a *kandori* consisting of money and lavish food have to be publicly given and celebrated so that he will be recognized by the people. Aside from the recognition, it is also [the] intention to see to it that there will be no objection or challenge to their title. After the *kandori* follows the building of *osonan* (stage) for the formalization of the title and its formal presentation to the community and the neighbouring communities.

Based on my observation of documentaries on the crowning of royalties in Lanao, it is likely that the crowning of the royalties follows the same protocol as explained above by Labay (1980). As a case study, I will narrate the enthronement rites and ceremony of sultan of Matampay, Baloi, Lanao Del Norte. It was published in YouTube on September 13, 2014. The date of enthronement of the *bais* and *datus* was in April 26, 2014. The duration of the video took 23 minutes and 57 seconds. The venue of enthronement was a commissioned ceremonial stage at Matampay, Baloi, Lanao Del Norte. The newly enthroned sultan of Matampay, Baloi was Abdullah Maurak Anarig, and the newly enthroned *bai-a-labi* of Matampay, Baloi was Casmer Arig Pacalna Minanga.

In the video, it showed that the master of ceremony introduced himself to the audience and told them that he represents the four *datus* of *m'babaya sa taritib* (the four *datus* who are decider of laws) of Pangampong of Baloi, and he also told the audience that he represents the descendants of *pito-a-maruhom* (the seven princes), and *nem-kalokes* (the six clans) who are members of the ruling clans of Pangampong of Baloi. He asked the royalties to stand to confer their titles. He said, “*kiyompirm aken a iphoon imanto na ipengulalan niyo agiyangkoto a kadatu iyo,*” which translates, I confirm that beginning today you are all titled *datus* and *bais*, so perform your duties.

After the confirmation of the titles of the royalties, he asked them to be seated. As shown in the video, seated on the right side of the stage were the *datu* royalties, each of them wore a royal dress of varied colour such as yellow, red, maroon, green, and violet pairing the colour of their *diyugit* (men's headdress), while the women royalties were seated on the left side of the stage, each of them wore a royal dress mostly yellow pairing the colour of their *kumbong* (veil). Different types of pastries and sweets were properly arranged on a *tabak* (brass food tray) that were displayed in front of the stage.

The video also shows a big framed pictures of the royalties, indicating their names, and their royal titles. The framed pictures are displayed on both side of the stage. The venue has a big umbrella made of textile, which is mounted on a long bamboo post to shield the guests from the heat of the sun. The stage was also decorated with a *sarimanok*, a wooden or brass sculpture representing the Maranao legendary rooster which symbolizes grandeur, power, authority and royalty. *Bintang* (brassware basin) and wooden *gador* (container) were displayed on the stage. The master of ceremony emphasizes in his speech that the royalties have a huge social responsibility to perform.



Picture 1: A brass *sarimanok*. Source: Free royalty photo.

The Vice-Mayor of Baloi, Hon. Mustapha Mangutara Ali was asked by the assistant of the master of ceremony to speak to the audience. In his speech, Hon. Mustapha M. Ali emphasized that Allāh mentioned in the Holy Qur’ān to obey His commandments, the teachings of Prophet Muhammad (pbuh), and the commands of leaders of the community. He gave a brief discussion on the *datu-ship* and sultanate system in the Philippines. He said that before the coming of the Spaniards, the Island of Luzon, Visayas and Mindanao were ruled by Muslim *datu*s.

The master of ceremony asked the former sultan of Baloi to come to the stage to deliver his speech which the sultan did. After his speech, he asked Abdullah Maurak Anarig to stand so he could ceremonially accept his title as new sultan of Baloi. He gave him a *p’dang* (ceremonial sword) which the master of ceremony explained that it symbolizes the power and authority of sultan, Islam, and Prophet Muhammad (pbuh), and the struggles of the old sultans and *datu*s in the past who fought against the colonial powers i.e., the Spanish, Americans, and the Japanese. The master of ceremony asked the newly crowned sultan to give his acceptance of speech. This means that the coronation of the royalties provides a venue to people to resonate the stories in the old days when the

Lanaos *datus* unselfishly gave their lives in fighting against the colonial powers to preserve their religion, Islam, and the territories of the Maranaos.



Picture 2: Moro mail and plate armor of the Maranao tribe, Lanao del Sur, Western Mindanao, the Philippines. Source: Free royalty photo.

In the speech delivered by the sultan, he emphasized that he would do his best to perform his duties and preserve the *agama* (religion) Islam. He said to the audience that, “*pangningko ko Allāhu ta’ala na paguma-numanan iyan agiyoto a tawafik iyan raken a mapiya, sa aya den a mingola-lan aken na so kamapiyaan o pagtao, nago so kapagi’nged na aya mala na so agama Islam,*” this means, I pray to Allāh to inspire me continuously and to guide me to the right path, and to perform my duties to the people and to the community, and above all to perform the teachings of Islam.

It is evident that in the documentary that the *m’babaya ko taritib* (decider of laws) were well represented by their relatives to make sure that the enthronement ceremony is traditionally performed as well as to recognize the titles of the royalties. According to Labay (1980) the actual crowning and proclamation of sultan, *datus* and *bais* (queens and the princesses) was usually held in a stage that was constructed by the carpenters and skilled artisans of the community. Its construction was usually funded by the sultan, his relatives, and supporters. The ceremonial stage was usually built in front of the *torogan* (sultan’s palace) or nearby from the *torogan*. The *torogan* symbolizes the power, authority, and royalty of the sultan.

Today, the usual practice in the selection of the sultan is extensively discussed by the relatives, heads of different clans, elders, and the religious leaders of the *pangampong* (sultanate or state). The discussion takes place many times to come up with an agreement between clans especially when they are competing to take over the leadership of the deposed sultan.



Usually, the ascendancy to the throne of sultan takes place after the reigning sultan passed away or when he voluntarily resigned for many reasons, like having a severe sickness, becoming very old or when he turns over his authority to his heir or to a person who is a member of other ruling clan, in this case, the heir gets the title based on the rotation of power as well as on the qualifications to become a sultan stipulated on the *taritib* and *igma* (traditional law or *adat* law) of the four states of Lanao.

Thereafter, the members of family who are next in line will meet and discuss among themselves to decide and choose the most qualified person among them to take over the title of sultan, *datu* or *bai*. This means that the people in the community cannot just pick up anybody and enthrone him as sultan, *datu* or *bai-a-labi*. There are many requirements such as setting of schedules of meetings and conferences that are to be held for the selection process and for extensive discussion by the elders, leaders, and members of the respective clans to deliberate who among the heirs are the most deserving, most esteemed, and most qualified to become the sultan and take over the throne.

In addition, the qualifications and the descent line of a person are not sufficient bases for electing him/her as a ruler, head of state, sultan or *bai*, etc. According to A. Madale (1996:140), there are other criteria used in selecting a *datu* or *bai* to be followed: (1) Does he/she come from a royal family that is entitled to the title he is aspiring for? (2) Is this royal family entitled to this rank or title at this time? Or is it the turn of this royal family to get the title or rank? (3) Is the applicant the most qualified, capable, and appropriate member of his family? (4) Does he/she possess the personality, the intelligence, and the wealth necessary to perform the duties, responsibilities, and authority inherent in the title or rank? (5) Is he/she supported by most, if not all, other royal families? (6) Will the Council of Elders give him/her their blessing and approval?

If the above criteria are mostly met by a prospect, then his/her name will be enlisted among those to be enthroned. The new set of titled *datus* and *bais*, however, has still to get the approval from the fifteen supported *panoroganan/pagawidan* sultans and the twenty-seven (now twenty-eight) *pagawid* (supporting principalities) “who traditionally send their representatives to the enthronement ceremonies in order to give their imprimatur to the coronation (A. Madale, 1996:140).” This means that the individuals who are aspiring to assume a royal title in the Lanao Sultanate went an extensive screening process of their lineage, family background, personal qualities, desired values, and moral inclination before their election then to enthronement to assume a royal authority. This process is part of the established values and protocol of the *taritib* and *igma* of the Lanao Sultanate.

Upon arriving at decision based on *kapemumusawira* (consensus) of all concerned clans, leaders, *pelokelokesan* (council of elders), and ‘*ulamā*’ (religious leaders), of a person to become a sultan, *datu* or *bai-a-labi*, *potri-maamor*, among others then, they again set date for meeting to discuss further among themselves on the coronation celebration and the activities related to it.

They also discuss the preparation of sumptuous food, traditional cookery, and *mamis* (desserts) which to be served during the coronation celebration. They also discuss

which Maranao traditional games that will be played during and after the coronation celebration, the protocol on procession, the costumes which the sultan and *bai-a-labi* (queen) their escorts will wear, the preparation of decorations both for the *torogan*, streets, the coronation site, and the decorations for the houses of their relatives including the houses of the commoners. They also discuss the preparation of the Maranao traditional flags which are to be displayed on the streets during the coronation celebration.

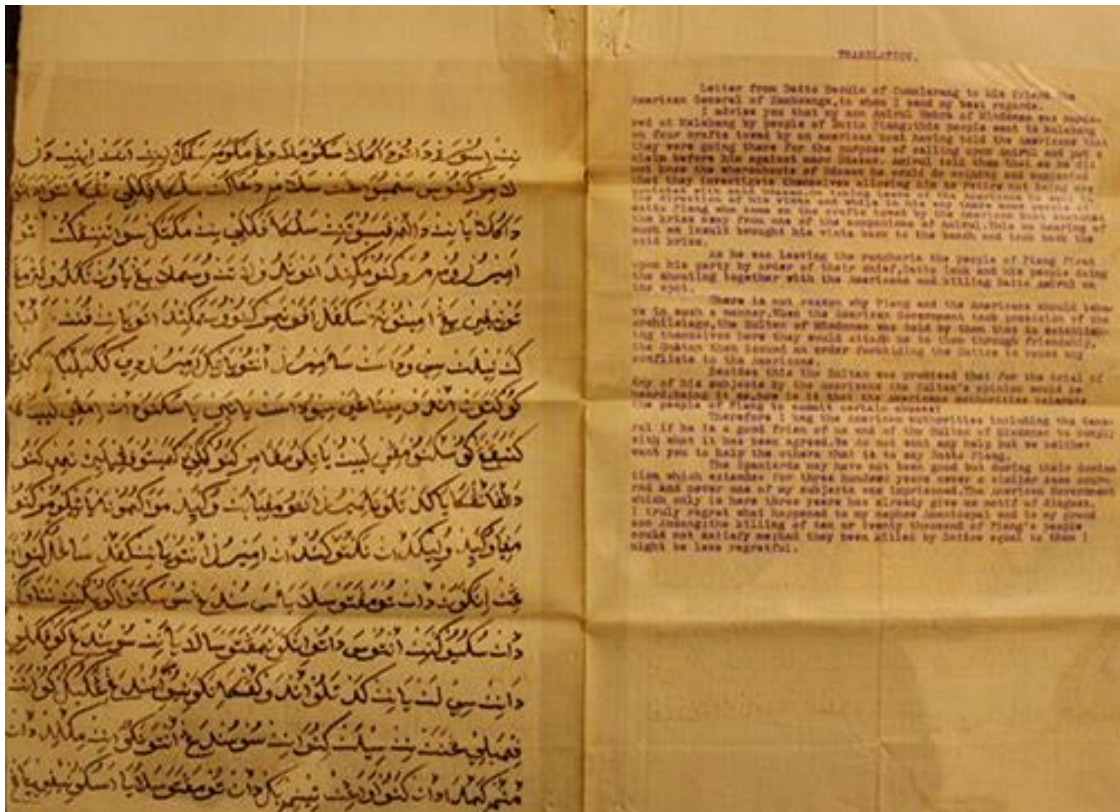


Picture 3: The procession ceremony during the crowning of a Maranao *bai* (queen) of the Lanao Sultanate. Normala Hadji Abdul Racman, crowned as Potri-Maamor of Timbab, Lanao. Normala is a direct descendant of Sharif Kabunsuan, an Arab-Malay who founded the Magindanao Sultanate. Circa 1970's. Photo source: mine.

During the enthronement ceremony of the royalties, few *carabaos* (water buffalos) are slaughtered to be prepared for the people and spectators who are coming to witness the enthronement ceremony and the coronation rites of the royalties. Numerous *kodn* (cooking pots) big *kawa* (cauldron) are gathered to cook rice, viands, and *dodol*. Hundreds of *tabak* (brass food tray), *kararao* (basin), *lapad* (plates), *baso* (glass), *ampas* (tray cover), *tangla* (container), *kendi* (kettle), *ladia* (serving bowl), and *kaloda* (serving spoon) are gathered to be used for food preparation and for serving of foods for the *banto* (guests).

The various activities in crowning the royalties are discussed extensively by the family members of the royalties. They also prepare invitations usually written in Arabic alphabet on *karatas* (paper). In the past, the Maranao language was being used in the invitation which is written in *kirim* (archaic Arabic). The archaic Maranao literature, epic,

*salsila* (genealogy), classic stories, *pananaroon* (sayings and ballads) were written in *kirim*. Skilled horsemen were tasked to deliver the invitations to make sure that they were delivered on time and promptly read by those who were invited. Today, invitations are delivered by a person riding a car.



Picture 4 Example of *kirim*. Letter of Datu Dacula to General Kobbe of US on May 31, 1900. Source: Item 49B, Box 1, Entry 2105, Record Group 395, NARA. Page 1 (left), English translation (right).

Enthroning a sultan and other royalties requires heavy responsibilities that the whole community and its members must undertake together and render support to the royal family whose members are to be enthroned. The community is united to accomplish their purpose i.e., enthroning of the royalties. In this scenario, it is clear that the whole exercise of enthronement ceremony brings the community united, socially, culturally, and politically.

### ***Festivities During Crowning a Sultan and other Royalties***

Today, other royalties prepare to make the festivity starts a week earlier ahead before the actual crowning of the sultan and other royalties. The main purpose of the festivity is to honour the sultan, *datus* and *bais* who will be crowned and also for the community to recognize them and to know their respective title, rank or position. The main highlight of

the festivity is the playing of kolintang orchestra, *sagayan* (war dance) usually performed by young boys, *kasipa* (a sport participated by men who use ball made of woven rattan), *kambayoka* (chanting of archaic stories told in Darangen, a Maranao epic), *kata'ro sa lalag* (eloquent public speaking), and oration, reading of the Qur'ān, giving of *wasyat* (Islamic sermon), *kandatu* (crowning ceremony), and among others.



Picture 5: *Sagayan* (war dance) performers in their war gears, shield, sword, and costumes. Source: Free royalty photos.

Kolintang is a Maranao set of musical ensembles consisting of eight graduated *kolintang* which are made of brass, two big brass *gongs*, a *debakan* (drum) made of goat's hide fixed tightly on a hollow wood, and *babandir/gandingan* (small gong). The kolintang orchestra are played by *pakokolintang* (*kolintang* player) mostly women, two gong players, mostly played by men, and *pendebak* (the drum beater) usually performed by men as well.



Picture 6: Kolintang ensemble. Two suspended gongs, one suspended *babandir*, eight graduated kolintang, and a *d'bakan* (drum). Source: Lilian C. de la Peña & Capitol University, Museum of Three Cultures.

The residents of the houses near the coronation site are playing kolintang as well. They are either supporters, relatives or friends of the sultan, the elite, and other high-ranking people of the community. Some of the people in the households play kolintang to show their moral support to the sultan, the rest are paid by the royalties to play it. *Kalilang* is usually showcase by playing of the kolintang orchestra. While people are having *kalilang* in their respective houses, the rest of them are serving food and refreshment to their visitors. In the coronation site, particularly in front of the stage, a bigger *kalilang* is staged as well. The activities during bigger *kalilang* are *kambayoka* (singing archaic songs), *kata'ro sa lalag* (oration), *sagayan* (war-dance) usually performed by boys, *kasator* (playing chess) and other Maranao indigenous entertainments that are performed by young girls. Kolintang players are dressed up beautifully in a traditional dress. The hair of the *pakokolintang* is styled in *kapinalot* (women's indigenous hairstyle).



Picture 7: Girls performing a traditional dance i.e., *kasaduratan* as part of the program during the enthronement ceremony of *datus* and *bais* in Lanao in 2014. There are also people in charge in playing the kolintang ensemble as seen in the background of this picture. Photo source: mine.

Labay (1980) explains, the *pakokolintang* wore gold bracelets, necklace, earrings, and rings. Her buttons were made of gold, shiny blouse called *kasa* and a beautiful woven tubular dress called *landap*. Before she starts playing the kolintang, she gives a short speech, called *pananaroon* (proverb) which was usually spoken in a classical speech and melodiously delivered to the audience. After her *pananaroon* is delivered, she begins beating the kolintang gracefully and stares the audience to attract their attention, so the audience shouts to express their appreciation. The shouters are called *pabebesang*. Money is thrown to her or given to her assistant, while she plays the kolintang. She is paid and so are the rest of the players for their kolintang performances and exhibitions.

In the past and even today playing of kolintang is essential part in every Maranao social and cultural gathering especially during the crowning of sultan and other royalties. The cultural practices of the Maranaos are still very well preserved and practiced specially during the crowning ceremony of sultan and other royalties. In bigger gathering, there are several activities held such as *kambayoka* (singing a Maranao archaic songs and ballads), which in the past, it was usually performed during night time until daytime. The singers sung masterpieces of songs using *andang a basa* (archaic language). The singers wore elegant dress like the dress of *pakokolintang*. The singers were paid for their

performances. There were also male singers in the past and today. Another entertainment activity were *kata'ro sa lalag* (eloquent public speaking), and oration using the archaic Maranao language only. *Kata'ro sa lalag* and the other said activities sometimes ran for few days, especially when there were competitions going on among the performers.

The wide-ranging activities that were performed during the crowning of royalties were similar to the activities that were being performed for merry making which are part of the activities and programs during the crowning ceremony of sultan and other royalties in Lanao del Sur in the 21<sup>st</sup> century.

### ***The Parade and Crowning Ceremony of Sultan and other Royalties***

From the *torogan* (the sultan's palace) or from a distinguished site, the sultan, *datus*, and *bais* are escorted by their relatives to the *osonan* (stage or coronation site). In Taraka which is part of the land area of Pangampong of Masiu, there is a place there known as *maputi-a-lupa* (white soil). The sultan, *datus*, and *bais* who are to be enthroned in that place usually begin their procession from there. In the past and today, the people in Taraka believed that such place is sacred. Sometimes, the sultan, *datus*, and *bais* are also proclaimed in *maputi-a-lupa*. In other place, while the sultan, *datus*, and *bais* are marching to the coronation site or stage, they are escorted by a *tagongko* (Maranao band) mostly playing *pandaopan* (cymbal), the other escorts of the royalties are heirloom bearers. On this account, Labay (1980) explains,

The heirloom bearers symbolizing royalty, authority, and wealth. Heading the group were the *danganan* bearers (a massive long *kampilan* (sword) with its handle plated with gold and silver), followed by the *bandrang* bearers, (a kind of spear with gold-plated tip), *mga bolawan a salapa* (gold-like boxes about one-and-a-half feet in length, 9-10 inches in width, and probably six inches tall), *bintang a bolawan* (gold/brass trays), *bangkaw* (spear), *mga matanog* (brass orchestra), and other heirlooms. Following the heirloom bearers were the ladies in their beautiful and colourful *malongs* [a handwoven tubular dress], all relatives and friends of the different crowned traditional leaders. After the ladies came the men.

The above narration on the procession of the royalties is similar to my observation of video documentary during the enthronement ceremony of Sultan of Momungan of Pangampong a Baloi, Lanao Del Norte. The date of publication in YouTube was on April 19, 2015. The date of enthronement of *bais* and *datus* was on April 18, 2015. The duration of video was 31 minutes and 11seconds. The video was published on YouTube by Cabib Camid. The venue of enthronement of the royalties was held in Momungan Academy, Mumongan, Baloi, Lanao Del Norte. The Newly enthroned sultan of Mumongan, Baloi was Hadji Abbas Thaleb Abethalib Tamber Doro Macno Abdullah Maurak Anarig.

The video showed the names of the invited guests on a tarpaulin who are government officials, namely, BriGen. Carlito Galvez Junior, Chairman, GPH- Coordinating Committee on the Cessation of Hostilities; MGen Dato “Sheik” Mokhsin bin Sheikh Hassan, Head of Mission, International Monitoring Team; Mr. Rashid Ladianan, Chairman, MILF-Coordinating Committee on the Cessation of Hostilities; and Honourable Mohagher Iqbal, Chairman, Bangsamoro Transition Commission who did not come.

The video showed that there were many stages built nearby the main coronation site. Traditional textiles and flags were used as stage decorations. The sultan was escorted by a group of men while parading towards the coronation site. There were men who were walking ahead of them, and there were three men who wore a yellow traditional dress who were carrying on their shoulders a massive *kampilan* (ceremonial sword). There were two men who were carrying a *bangkao* (spear). There were members of government army units and armed men who were escorting the sultan.

There were two men who were carrying a *payong-a-diakatan*, a ceremonial umbrella usually used to provide shelter to the royalties during the enthronement ceremony. There were many big umbrellas erected on a big bamboo post which served as shelters for the guests and plastic chairs were provided for the guests. Local guests mostly women were dressed in a traditional Maranao dress. The sultan wore a modern dress.



Picture 8: The royalties in traditional outfit escorted by men with *payong-a-diyakatan*. Photo source: mine. This event took place in Mulondo, Lanao del Sur not in Baloi.



Upon the arrival of the sultan to the stage with his escorts. The master of ceremony welcomed the guests and called the attention of Hon. Hanipah Palao Ali, the Mayor of Baloi to give her speech. Hanipah Palao Ali emphasised in her speech the qualifications of someone who will be elected as a *datu* are that he must be Muslim, trustworthy, and patient. She said: “*Insha Allāh na miyakowa niyan so qualifications ombaloyen a datu,*” which translates, God be willing, our newly crown sultan possesses the said qualifications. After her speech, she went back to her sit.

The master of ceremony called Sultan Kira Lope Abdul, the Chairman of *pata-a-inged* (four states) of *m’babaya ko taritib* sa Baloi (the decider of traditional laws of Baloi) to come to the stage to proclaim and confirm the newly enthroned sultan. Sultan Kira Lope Abdul told the audience to witness the event and told that such an event showed that the traditional politics of the Maranaos did not disappear and are very much preserved today. He told the audience that in the past, few water buffaloes were slaughtered to be prepared for the people who were attending the crowning rites of the royalties.

Sultan Kira Lope Abdul confirmed and proclaimed the newly enthroned sultan. The sultan was given certificates and a sash indicating his title. The stage is decorated with Maranao traditional decoration. The front of the stage was decorated with Maranao traditional delicacies placed on a *tabak* (brass food tray). Another decoration items on the stage were brass *gador* (container). The documentary showed the lavish decorations of the main coronation site, and the small stages built nearby the coronation site. After a thorough evaluation of the documentary, it is evident that the local government officials gave their full support to the traditional leaders, the royalties to achieve their purposes such as to strengthen Islam, to preserve their traditional leadership, and to help improve their community. It also showed the unity of the people of the community and their support to their traditional leaders. In relation to the activities mentioned in the documentary, Gowing (1979) says,

In would be difficult to match the colour, excitement, and variety of activities in a Maranao *kalilang* or carnival, festival held on special merrymaking occasions such as welcoming pilgrims’ home from the hajj, coronation of a new sultan, and the like. The *kalilang*-a rare event now-can last a whole day from dawn until well into evening, or it can go on for days. The festivities often begin with a procession of dignitaries and their retinue, dressed in the finest traditional clothes. Members of the royalty are accompanied by their parasol bearers, the sequined and bejewelled parasols-called *payong-a-diyakatan* being tokens of their rank. The whole parade moves to the syncopated, swiftly paced beat drums and gongs. Fireworks are set off here and there and add to the festive din of the procession. Then follow outdoor games and competitions, supported by hundreds of excited spectators.

Today, the marching or procession of the royalties is still being practiced and it is part of the whole process of crowning of the royalties which I observed in different places in Lanao del Sur and in the video documentaries mentioned above. *Kalilang* is also performed. Those royalty symbols are heirlooms which are carried during the royalties’ procession are similar to those preserved in the Aga Khan Museum, Marawi City.



Picture 9: A girl mounted on a bamboo lifted by two men. This girl is dancing while in the air. This breath-taking performance is part of the *kalilang* during the coronation of the royalties. Notice the intricate decoration of the stage where the royalties are seated. Photo source: mine.

The *danganan* as mentioned earlier is a long and big sword-handle. It is plated with gold and silver. Usually, *danganan* is displayed in front of the stage during the crowning of royalties. *Laylas* (cannons that are bigger than *lantaka*) and *lantakas* (small cannons) are also displayed in front of the stage or on both sides of the stage. Sometimes, *laylas* and *lantakas* are being fired during the crowning of royalties. *Danganan*, *kampilans*, *laylas*, and *lantakas* are very important articles which are displayed in front of the stage where the crowning of sultan and other royalties is held.



Picture 10: A *danganan* with ivory head. Its grip is plated with gold. Photo source: mine.

According Labay (1980) on coronation rites, upon the arrival of the royalties at the coronation site, particularly on the stage, each of them was welcomed and followed by announcing their title to the crowd of audience. The first to be announced was the sultan, the next were the *datus*, and the last to be announced were the *bais*. Their titles were to be recognized respectively. Labay (1980) presents an account of the real event on crowning of royalties in Marantao, Lanao, he says,

On the stage were two rows of chairs with the first row reserved for the crowned leaders and the second reserved for the crowned different *panoroganan* and *pagawidan* sa ranao or royalties and supported sultanates of the four states of Lanao. The chair in the center made of brass glittering like gold, thus called *bolawan-a-korsy* (golden chair) belongs to the sultan of Marantao...

When the royalties were seated, invocation would follow, then a turnover speech takes place. The master of ceremony pleaded to the people to recognize their sultan and the other royalties and asking them to lend support to their leadership to make their community prosper. After the turnover speech, the representatives of the different leaders of every *inged* (town) under the sultanate gave a short speech to recognize their sultan, the other royalties and the council as their legitimate leaders. Likewise, the representatives of the *pagawidan* (the fifteen superordinate sultanates) and the *pagawid* (twenty-eight subordinate sultanates) gave a few words to recognize the newly crowned

sultan, the royalties, and their council. They also gave words of advice to the newly enthroned sultan and other royalties, Labay (1980).

The respective titles for royal ladies are *bai-a-labi* (queen or sultana), *bai-a-adil* (a just queen), *bai-a-romapunut* (a queen who promotes peace and order), and *potri-maamor* (a queen who promotes a better leadership, queenship, aesthetics, and datu-ship). Sometimes, some of the titles for *bais* are not represented in the royal platform in some sultanates. Aside from the sultan, other title for royal *datu* is *datu-a-kabugatan* which is equivalent to *radia-muda*, *datu-a-pita-ilan*, among others, in the same way, some of the titles for *datus* are not represented in royal platform in some sultanates. There are cases where the announcement and proclamation of the sultan and other royalties were done inside the *torogan*.

In relation to the different ranks mentioned above, Saber and Tamano (1986) state that,

In the *agama* (county or community) special titles having no formally-defined roles are given to persons of power, wealth, ability, and other personal qualities. Among these titles the most popular ones are *panondiongan* or noble, *sangkopan* or masculine title for one who is feared and respected, *wata mama* or male son, *adapun* or majesty, *bai-a-labi-agaos* or rich lady, and others signifying positions of formal leaderships in the community.

The royal titles designated for *datus* and *bais* mentioned above are common titles for royalties in the modern Maranao societies today.

### **Ceremonial Costumes of the Sultan and other Royalties**

Based on my observation on the crowning ceremony of the royalties, usually the sultan, *datus*, and *bais* to be crowned are usually escorted by their relatives or attendants. From the designated area of departure, they walk through until they reached the coronation site, the stage. Each of them is escorted by their relatives or attendants who are umbrella bearers. This umbrella is called *payong-a-diyakatan*, mostly its colour is yellow. It is embroidered with exquisite *okir* designs. Its linings are artistically embellished with silver coins. The umbrella bearers wore a traditional dress, men wore *tobaw* (head kerchief) and the women wore *kumbong* (headscarf).



Picture 11: Entourage of the royalties parading to the coronation site. Notice the heirloom bearers, escorts, umbrella bearers of the royalties. Source: Indicated.

On the costumes of the royalties, based on my observation on the crowning ceremony of the royalties, the sultan wears a yellow or maroon coat and pants while the *datus* wear a green coat and pants. The coat and pants are embroidered with *okir* design motif. Their buttons are made of gold or gold-like. On their left side is a *gonong* (a ceremonial dagger) inserted under their *kandit* (buckle of the royal belt), it is made of brass with *okir* design and motif and embedded with red gemstone on its center. The handle of the dagger is made of ivory, it is designed with thin silver and gold sheath with *okir* motif. The dagger is one and a half feet long. Their right hand carried a red *mosala andon* (handkerchief for men). They also wear a pair of leather shoes.



Picture 12: Notice the *gonong* (ceremonial dagger) inserted to the sultan's belt, *kandit*; the sultan's dress and *diyugit* (headdress) and the background of the stage decorated with *lalansay* (beaded wall décor with *okir* motif). Source: Indicated.

The royal *bais* (ladies) wear a blouse, *inaol a malong a landap* (tubular dress made of handwoven textile), and *kumbong*. The buttons of their blouses are made of gold or gold-like, their right hand holds an *apir* (fan). They wear heavy gold accessories, *boroso* (ceremonial bracelets), *subang* (earrings), *sising* (rings), and *salay* (necklace). They wear sandal pairing the colour of their *kumbong*, blouse and *inaol a malong a landap*. The costumes of the royalties in the past is similar to the costumes of the royalties today which they wear during the crowning celebration of the royalties.



Picture 13: Close up view of *boroso*, a ceremonial golden bracelet with exquisite *okir* motif designs. The *bai* wears *boroso* during their coronation. Photo source: mine.



Picture 14: Close up view of *payong-a-diyakatan* (ceremonial beaded umbrella) or parasol and its *okir* beads motif design. It is used during the crowning of royalties. The royal escorts shed the royalties using this. Photo source: mine.

### ***Pandi* or Ceremonial Flags and Stage Decorations**

During the crowning ceremony of the sultan and other royalties, both sides of the street nearby the coronation site are decorated with *pamanay*, which is a type of ceremonial flag, usually of a triangular shape, covering a length of about a kilometre and a half. According to N. Madale (2002), “*pamanay* is the smallest and most numerous flags in the set. These small flags are mounted on a short stick low in the ground, symbolizing the multitude under the authority of a sultan or *datu*.”

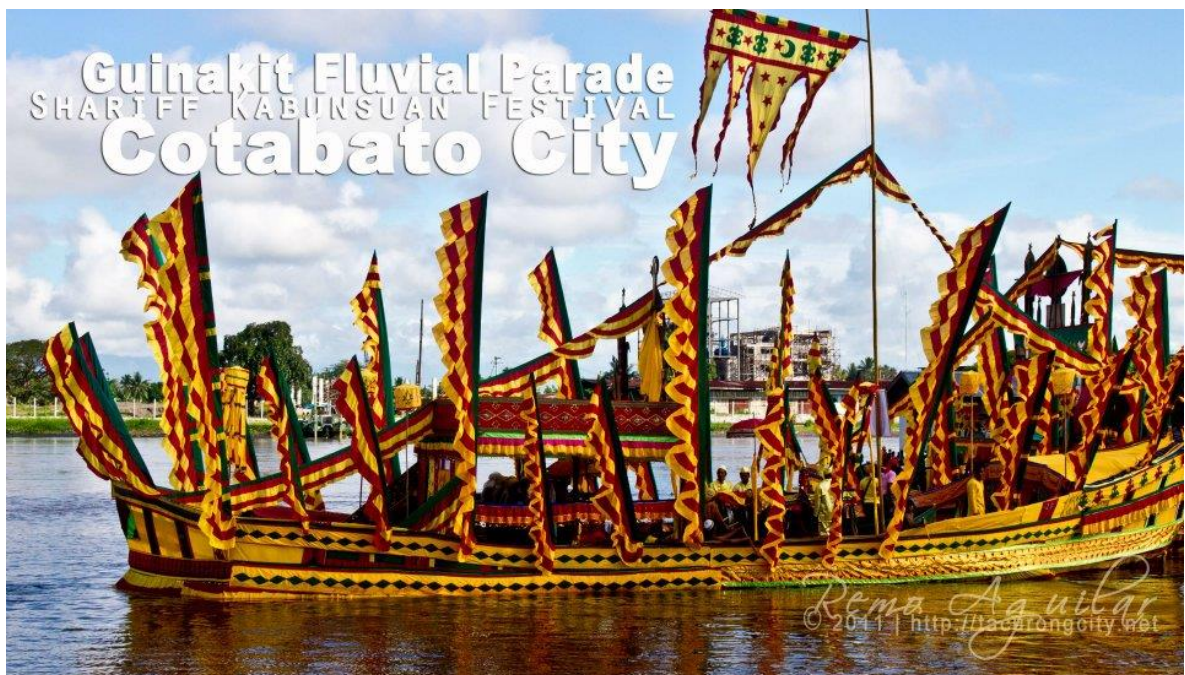
Above the street near the coronation site is decorated with *komentay*, which is a fanciful, attractive, and colourful flaglets strung in a string, it is strung across the streets and tied crisscrossing on the houses on both sides of the streets.



Picture 15: A colourful *komentay* flaglets. Photo source: mine.

The area near the coronation site is also decorated with *pasandalan*, it is a Maranao ceremonial flag about 30 feet high and two feet wide. On this account, according to N. Madale (2002) the *pasandalan* or *pasandalan a morog* commemorates Morog, a legendary ancestor of the Maranaos and prominent character in the epic Darangen. The *pasandalan* is long, rectangular flag mounted vertically by inserting a bamboo pole through a sleeve. When blown by the wind, this flag ripples like myriad waves on the surface of a lake. Because of this, it symbolizes Lake Lanao and the Maranao as a group, or, in other words of a proverb, “the problems of one are the concern of all.”





Picture 16: Various sizes of *pasandalan* flags used in a fluvial parade. Photo source: indicated in the photo. For the promotion of Mindanao tourism by Rema Aguilar.

The front of the coronation site is decorated with *sambolayang*, another Maranao ceremonial flag with five triangular points of which the central was the longest one. According to N. Madale (2002),

“*sambolayang* consists of a rectangular body with three or five feet long, tapered streamers below. The *sambolayang* is attached at its top edge to a crossbar and flown from the top of a tall bamboo pole...the *sambolayang* symbolizes the power of the sultan...the first person to design and display this flag was Makaampao/Dimaampao Kalinan, one of the founding ancestors of the four sultanates of Lanao... He dedicated the flag to his three sons who were represented in the *sambolayang* in the form of three trailing streamers: Popawan sa Bayabao, the founding ancestor of the sultanate of Bayabao, Paskan sa Unayan, the ancestor of Unayan Pangampong, Amialongan Simban sa Masiu, the ancestor of Masiu Pangampong.”



Picture 17: Three winged *sambolayang* and *pasandalan a morog* flags used in a fluvial parade festival. Photo source: free royalty photo. Reminiscing and re-enactment of the coming of Muslims in Mindanao headed by Sharīf Kabunsuan in the 16th century who founded the Magindanao Sultanate.

In my observation of the 21<sup>st</sup> century during the crowning of royalties in Lanao. The place nearby the coronation site is also decorated with various ceremonial *payong* (umbrella), some *payongs* are single-tiered but most are multi-tiered generally in odd numbers of three, five, seven, or nine layers. In Maranao culture, *payong* is associated with women. *Balon*, a huge parachute-like umbrella is also displayed in the coronation site, it is a huge single umbrella, its center is supported by a long bamboo; its linings are tied on bamboo sticks that are then pressed deep on the ground for stability. *Balon* serves as a shelter by the people attending the coronation of the royalties. Another umbrella used is *obor-obor* which is used on its own. *Obor-obor* symbolizes the female royalty which is the *bai-a-labi* or sultana.



Picture 18 Balon, a huge parachute-like textile umbrella, used in Maranao gathering. See also the two leaning *pasandalan*.

Both *pasandalan* and *sambolayang* are erected on a big bamboo posts. The place above the center of the stage is decorated with *dopo*, another Maranao ceremonial flag. It is a rectangular flag measuring about 4 feet long and 2 to 3 feet wide. The stage is also decorated with *lalansay*, a cloth embroidered with colourful beads forming *okir* designs and verses from the Qur’ān.



Picture 19: A set of *lalansay* decorated on the walls and ceiling of the ceremonial stage. It is designed with beads forming various *okir* design patterns and motifs. Photo source: mine.

The stage is also decorated *laila* (cannon) and *gadur* which are brass container or vase of various sizes and shapes. Other brassware heirlooms were displayed on the stage. Except for *komentay* these above-mentioned flags are exclusively used only during the crowning ceremony of sultan in the past and even today.



Picture 20: A *laila* (cannon) and *gador* (vase) displayed in front of the coronation site of the royalties.



Picture 21: The royalties and their costume. The different types of *gador* (brass or vase container), *bintang*, (brass tray), *panalaganan* (brass kettle holder) and other brass objects displayed in front of the stage. Photo source: mine.

The Maranao ceremonial flags are displayed during the crowning ceremony of the royalties to make the whole exercise of crowning of the royalties vibrant, fancy, colourful, exquisite, and lively. Displaying of these ceremonial flags signal a crowning ceremony of the royalties. These flags are only displayed during the crowning of royalties. These flags are very expensive; hence, they can be included as part of the dowry for the bride who belongs to the royal clans.

According to Haji Serudin (2013) the use of flags as symbols of royalties is also evident in Brunei Darussalam. The 3rd sultan of Brunei, Sultan Sharīf ‘Ali (around 1425-1432 AD) created some gadgetry of royal decorations, among them are: “The *panji-panji* or flags of Brunei with three wings, and on top of is the *tunggul alam bernaga*. The *panji-panji* is a symbol of the spirit and greatness of Islam; the interpretation of the three wings of which among others refers to faith, Islam, and benevolence...” This means that the three-winged Brunei flags symbolize not only the presence of the royalties but also the presence of God, the Islamic religion and faith to God.

Haji Serudin (2013) also states that Sultan Muhammad Hassan, the 9th sultan of Brunei (around 1582-1598) had accomplished many things during his reign such as: [he] “streamlined the arrangement of customs and traditions; he organized them strictly to compliment all the regalia and royal ornaments such as *payung obor-obor*, *pisang-pisang*, *dadu*, *sumbu layang*, *ola-ola*, *payung tinggi*, *payung alam bernaga*, *payung besar* and *sapu-sapu aing...*”

This means that flags were used by the royalties in Brunei and the Philippines during their ceremonial gatherings and functions in the past. This is considered a very important part of their cultural practices. This practice is observed during the crowning ceremony of the royalties in Lanao Sultanate. The Lanao Sultanate uses different *pandi* (flags) like those mentioned earlier during the crowning ceremony of the royalties in the 21st century.

## CONCLUSION

The activities and cultural performances during the crowning ceremony of the royalties in Lanao Sultanate today is similar to the activities and cultural performances during the crowning ceremony of the royalties in Lanao Sultanate in the past 300 years ago. Today, these activities and cultural performances are documented through video recording which capture the sounds of *kolintang* musical orchestra, the parade, the traditional dances and performances, the speeches of the master of ceremony and the sultan, the reading of the Qur’ān, the movement of people, and the whole exercise of the crowd. The costumes of the royalties testify the vibrancy of the tangible material culture of the Maranao tribe. The various ceremonial flags used during the enthronement ceremony of the royalties in Lanao are significant part of the material culture of the Maranaos. The textile, fabric, and designs in the Maranao costumes and flags are expression of the regal culture of the Maranaos. The crowning ceremony of the royalties in the Maranao areas brings unity, peace, and cooperation between and among the Maranao people.

## RECOMMENDATION

Culture anthropologists, sociologists, and researchers are recommended to study more closely the culture of the Muslim tribes in the Philippines geared towards better understanding of their aspirations, cultural heritage, and identity. This is important to the policy making in the Philippines, most specially, when such policy making affects the culture and identity of the Muslim Filipinos. The archaic civilization of the Maranaos continue to exist in the modern world, hence, the Maranao young generation must not only cherish their culture, but they must also continue to preserve their culture so that the future generation could cherish the identity and heritage of their ancestors which are their identity and heritage as well.

## BIBLIOGRAPHY

- Abdul Razak, Azizan. 1991. **Syariah, Adat, and Common Law Amongst The Maranaos of Southern Philippines, An Exploratory and Comparative Study**. Teaching and Research Exchange Fellowships Report No.7. Pasir Panjang, Singapore: Southeast Asian Studies Program,
- Casiño, Eric S. 1982. **The Filipino Nation, The Philippines: Lands and Peoples, A Cultural Geography**. Edited by Jim Haskins. Philippines: Grolier International, Inc.,
- Donoso, Isaac. 2013. **Islamic Far East, Ethnogenesis of Philippine Islam**. Quezon City, Philippines. The University of the Philippines Press,
- Gowing Peter G. & McAmis Robert D. 1974. **The Muslim Filipinos**. Manila, Philippines: Solidaridad Publishing House,
- Gowing Peter G. 1979. **The Muslim Filipinos, Heritage and Horizon**. Quezon City, Philippines: New Day Publishers,
- Isidro, Antonio. 1968. “**The Muslim Filipinos and Islam**.” In Isidro, Antonio and Mamitua Saber (eds.) *Muslim Philippines*. Marawi City: Mindanao State University,
- Isidro, Antonio. 1976. **From Sultanate to Democracy**. *Mindanao Journal*, University Research Center, Mindanao State University, Vol. III, No. 2, Oct-Dec.,
- Labay, Casan D. 1980. “**Crowning of a Sultan**,” in **Mindanao Art and Culture**, The Maranao Man by Maranao Men. No.4, non-periodical series. Marawi City: University Research Center, Mindanao State University,
- Macabando, 2008. **Sultan Monsing. Brief History of the Maranao Mindanao, Maranao Salsila (Genealogy) Their Origin**. Vol. 1, Marawi City, Philippines: Marawi Sultanate League,
- Madale, Abdullah T. 1996. **The Maranaw Torogan**. Manila: Rex Bookstore Inc.,
- Madale, Nagasura T. 2002. **Maranao Profiles of Philippines Cultural Communities**. Manila, Philippines: National Commission for Culture and the Arts,
- Haji Serudin, Pehin Jawatan Luar Perkerma Raja Dato Seri Utama Dr. Ustaz Awang Haji Md Zain, 2013. **The Malay Islamic Monarchy: A Closer Understanding**. Trans. by Dayang Hajah Zainon binti Haji Muhammad Tahir and Dayang Hajah Norasikin binti Haji Abdul Majid: National Supreme Council of the Malay Islamic Monarchy, Brunei Darussalam,
- Saber, Mamitua and Tamano, Mauyag M. 1986. **Decision-Making and Social Change in Rural Moroland**. Marawi City: University Research Center, Mindanao State University, *Mindanao Journal*, xii.1-4,

Sakili, Abraham P. 2003. **Space and Identity: Expressions in the Culture, Arts and Society of the Muslims in the Philippines.** Manila, Quezon City, Asian Center: University of the Philippines, Diliman

Sharīf, Panoroganan Farouk R. **The Royal Sultanate of Lanao.** Marawi City, unpublished.



---

## **THE ISLAMICITY OF MARANAO TRADITIONAL SPORTS, GAMES, ENTERTAINMENTS AND PASTIMES: ITS IMPORTANCE TO CULTURAL PRESERVATION, AND WELLNESS**

**Sohayle M. Hadji Abdul Racman<sup>1</sup>, Rungroj Chorbwhan<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Prof. Dr., College of Social Sciences and Humanities, Mindanao State University, Marawi City

<sup>2</sup>Dr. Department of English (International Program), Fatoni University

### **ABSTRACT**

Traditional sports, games, entertainments and pastimes of a particular group of people speak volume of their identity formation, culture, history, religion, environment, weather, and resources. For instance the Maranao traditional games such as *Sipa sa Lama* and *Sipa sa Manggis*, if observed closely, speak volume of the Maranao identity and culture as these games showcase the Maranao costumes, and activities associated to the royal sports of the royal court of the Lanao sultanate. Literature reviews show that there is not a single study that focuses on the Maranao sports, games, entertainments, and pastimes. Hence, this research fills in this study gap. The Maranao sports, games, entertainments and pastimes, once they are not preserve, and given importance will naturally vanish or forgotten, thus, losing their relevance to the Maranao community, and also losing their benefits to health and well-being of the Maranaos. This research paper explores the Islamicity of the Maranao traditional sports, games, entertainments and pastimes, and it will also highlight their mechanics as well as the factors that caused the vanishing of, and or restraining of these sports, games, entertainments, and pastimes in order to find the solutions to their preservation, and see their importance to cultural preservation, and to the well- being of the Maranaos.

**Keywords:** Maranao; traditional games; sports; entertainments; pastimes.

## Introduction

The Maranao people or Meranaos is one of the 13 Muslim Ethno-linguistic groups in the Philippines. The rest of the 13 Muslim Ethno-linguistic groups in the Philippines are the Muslim Badjao or the Samal Laut; the Ilanun/Iranon or Maranao sub-group living in the coastline areas or seacoasts in Mindanao; the Jama Mapun or Samal Cagayan; the Kalagan or kin of Tagakaolo; the Kolibugan or Kalibugan; the Maguindanao or Magindanao; the Palawani or the Muslim Pinalawan; the Maranao/Iranaon or the Meranaos in Lanao; the Molbog or Melebukanun; the Samal or Sama'a; the Sangil or Sangir; the Tausug or Joloanos, Sulus, and the Yakan.<sup>2</sup> The Islamization of the natives in the Philippines began in the 12<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> century, although, the Muslim Arabs had arrived in the Philippines in the 7<sup>th</sup> century<sup>3</sup>.

The Maranaos predominantly established settlement in Lanao areas now Lanao del Sur. The ancestors of the Meranaos were adventurous people classified by scholars as the civilized Malays. Their ancestors were also the ancestors of the present-day Filipinos in the lowlands and coastal areas of Luzon, Visayas, and Mindanao. They arrived in what is today called Lanao. Lanao is teemed with abundant resources, lakes, rivers, and seas on its north, and west frontiers where its seacoasts served as gateways to both Muslim missionaries who came in the 13th century, and the European invaders who came in the 16th century. Lanao has been suitable for growing crops to sustain an indigenous civilization. These Malay settlers had defended their ancestral homeland against the colonial invaders who came in the said century. As a result, they maintained their ancestral homeland, religion, and Malay culture until today.

The Iranons in Sabah, Malaysia and the Maranaos in Lanao have common ancestors. Today, Sabah is occasionally visited by some Maranao merchants in Zamboanga both for trade and kinship reunion. Likewise, the Iranons in Sabah also claimed that their ancestors were from Lanao. This explains why the language of the Maranaos in Lanao, Mindanao is similar to the language of the Iranons in Sabah. This also explains why some of the Maranao traditional games, sports, entertainments are similar to the traditional games, sports, entertainments of the Malaysians.

In this paper, we will look into the Maranao traditional sports, games, entertainments and pastimes and identify whether they are vanishing or restrained, or not, but if so, we will find solutions to preserve them by providing recommendations. Above

---

<sup>2</sup> Peter Gordon Gowing, *Muslim Filipinos Heritage and Horizon* (Quezon City: New Day Publishers, 1979).

<sup>3</sup> Sohayle M. Hadji Abdul Racman et al., “Who is Copying Who? Similarities of Words between Bahasa Melayu and Maranao: An Ethnographic Study,” *Journal of Communication and Cultural Trends*, University Management Technology, Lahore, Pakistan, vol. 4, No. 1 (2022), 1-33.

all, this study will explore the Islamicity of the Maranao traditional sports, games entertainments and pastimes.

### **Statement of the Problem**

What are the Maranao traditional games, sports, entertainments and pastimes, and their mechanics? What are the factors that caused the vanishing of, and or restraining of these sports, games, entertainments and pastimes?

### **Objectives of the Study**

The objectives of this research are:

1. To identify the Maranao traditional sports, games, entertainments and pastimes;
2. To highlight the mechanics of these sports, games, entertainments and pastimes;
3. To explore the factors that caused the vanishing of, or restraining of these sports, games, entertainments and pastimes;
4. To highlight the importance of the Maranao traditional sports, games, entertainments and pastimes to cultural preservation, wellness and longevity, and
5. To explore the Islamicity of the Maranao traditional sports, games entertainments and pastimes.

### **Limitations of the Study**

This study focuses only on the Maranao traditional games, sports, entertainments and pastimes which were vanishing, and or restrained. This research will not cover the traditional sports, games, entertainments and pastimes of the other tribal groups in the Philippines.

### **The significance of the Study**

This research is of great importance to the areas of physical education, physical activities, entertainments, games, recreation, and sports. This work can be a major step towards the preservation of the Maranao traditional sports, games, and entertainments. This contribute to revive this culture which are vital parts of physical activities that are necessary for longevity and healthy lifestyle. Some of the Maranao traditional games are necessary and relevant to peace building, and to establishing peace and order, camaraderie, and unity of the Maranaos, and their identity formation.

---

## Review of Related Literature

The National Commission on Culture and the Arts (NCCA) through Artemio C. Barbosa had conducted a research on traditional Filipino games in 2003 entitled: *In Focus: Traditional Games in the Philippines*. This work reviewed the general traditional sports, games, pastimes, and entertainments of the Filipinos in the Philippines,<sup>4</sup> here, this study did not fully cover the wider spectrum of other traditional games of other cultural groups in the Philippines, thus, there is lack of holistic studies done, so far, on particular sports, games, pastimes, and entertainments of a particular group of people i.e., that of the Maranaos, hence, this research is carried out to address this problem. There was a video documentary in 2016 on Maranao traditional sports like the *Sipa sa Lama* and *Sipa sa Manggis* by the GMA Channel, *Kapuso Mo* by Jessica Soho entitled: *Ang tradisyunal na sipa ng mga Maranao*,<sup>5</sup> this video documentary somehow captured the mechanics of the said sports of the Maranaos but it does not capture the other traditional games of the Maranaos as the title suggests. Thus, there is a need to assess the other Maranao traditional sports, games, pastimes, and entertainments so that they could serve as bases for policy studies through recommendations based on the issues and problems confronting these traditional sports, games, pastimes, and entertainments.

## Research Methodology

This work uses the ethnography research method. This method demands an intensive fieldworks, social interaction and longer period of immersion of the ethnographer with the societies, communities, ethnic groups or social organizations which the ethnographer is studying about. The ethnographer gathers rich and holistic insights on the peoples' lifeways, their world views and actions: norms, rituals, language, customs, traditions, and their interactions as well as the nature of the location they inhabit. In this context, ethnography research method involves immersion and active participation of the ethnographer, overtly or covertly, in people's lives and their activities within a lengthy period of time.

The ethnographer employs observation and records his observations about human behaviors which are manifested in their cultural, social, spiritual practices, political and economic activities. He attentively listens to people and then records what they said, discussed and resolved in a cultural setting and natural environment. From his actual observations, he describes the depths and complexities of human lifeways. He asks questions to people through informal and formal interviews that is either videotaped, recorded or written. He analyses the uses of wide-ranging material cultures, and the

---

<sup>4</sup> Artemio C. Barbosa, *In Focus: Traditional Games in the Philippines* (Manila, Philippines: National Commission on Culture and the Arts). Posted in August 15, 2003. See link: <https://ncca.gov.ph/about-culture-and-arts/in-focus/traditional-games-in-the-philippines/>. Accessed: September 5, 2021.

<sup>5</sup> Jessica Soho, GMA Channel, #KMJS, *Kapuso Mo*, *Ang tradisyunal na sipa ng mga Maranao*. Posted in 2016. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=1Ovs1SB05TI>. Accessed: September 5, 2021.

tangible artefacts of a cultural group, and then connects his findings to his research questions. He gathers relevant informations and data to address his research inquiries. Ethnography revolves within time and space, and basically, it asks the chronological events that took place and where those events happened?

To some extent ethnography overlaps with other methods of research such as historical method and interview method and across other disciplines such as sociology, anthropology, history, and politics, among others. Thus, ethnography is inter-disciplinary field of study. In this case, we used ethnography research method by studying the Maranao traditional sports, games, pastimes, and entertainments.

## Results and Discussions

### Kapakipedanga

*Kapakipedanga* (sword fighting and fencing) is one of the Maranao traditional sports. The Maranaos like the rest of the Muslim tribes in the Philippines had been making different types of swords, bladed weapons, *kris*, *machete*, *tabas*, *p'dang*, *kampilan*, *bolos*, knives, and daggers.<sup>6</sup> Their knowledge of forging metals, casting metals, and metallurgy techniques had been developed through times. They casted and melted silver, iron, copper, aluminium, brass, and other alloys as seen in their wide-ranging metalwares, brasswares, gold ornaments, silverwares, copperwares and iron for utilitarian needs.

The Maranaos sword fighting is a kind of sport, and or defence skills. The Maranaos fought against the colonial powers i.e., the Spanish, the Americans, and the Japanese using their metal weapons, shields, swords, *kris*, *kampilans*, etc. They resisted valiantly the colonial powers and successfully resisted their mighty forces.<sup>7</sup> This would give us ideas that the archaic Maranaos were great swordsmen and were excellent in handling various bladed weapons.

At the end of the 20<sup>th</sup> century, the colonial powers ended. Thus, swordsmanship among the Maranaos had declined and stopped. Today, the different types of swords, bladed weapons, *kris*, *kampilans*, *bolos*, knives, and daggers which the Maranaos produce are mainly used as decorative items and are sold as souvenir items in the souvenir shops in the big cities in the Philippines. Bladed weapons of various sizes and uses nowadays are mainly use in cutting grasses, wood, and in doing carpentries. In the old days, sword fighting was done mainly for self-defence and sword combat during the colonial period.

<sup>6</sup> Frederic H. Sawyer, *The Inhabitants of the Philippines* (Fetter Lane, Fleet Street, E.C., London: London Low, Marston and Company Limited, St. Dunstan's House, 1900), p. 368.

<sup>7</sup> Mamitua Saber, “Maranao Resistance to Foreign Invasion,” *The Maranao Man by Maranao Men*, no. 4, non-periodical series, *Mindanao Art and Culture* (1980), University Research Center, Mindanao State University.

The Maranao warriors, in the old days, did sword fighting training without necessary harming their opponents, hence they used a sword that is made of wood. In the actual combat and sword fighting, the warriors wore *raben* (body shield or armor) covering the body.



Picture 1 : A Maranao sword *bage-bagel* (wavy) blade. Photo credit: common.

The Japanese, unlike the Maranaos maintained their *kendo* (sword fighting) until today. Fencing is still very popular in many countries in the recent century. The Maranao fencing and swordsmanship can be revived if the Maranao themselves realized its cultural value, significance and importance to their socio-cultural, political and economic advancement.

### **The Sipa sa Manggis**

The *Sipa sa Manggis* is a Maranao traditional game. Geographically, the Maranaos are predominantly established their settlements in the cool and temperate regions of Lanao, now Lanao del Sur in the Island of Mindanao. The *Sipa sa Manggis* is usually played by menfolk. The players of this game use a *sepaktakraw* ball which is a type of contraption woven-ball usually made of rattan which is a type of a vine wood, or a synthetic plastic. The said ball is tossed or served to the player, and in response, the player must kick it aiming at the suspended *manggis* which are boxes wrapped with a colorful paper or plastic, suspended 20 feet more or less above the ground. Each piece of box has a corresponding price. The mechanics of this game is to make the suspended colorful boxes fall to the ground by hitting them using the ball that is being kicked up in air by each player, individually, apparently, the ball is directed at the suspended boxes. In the old days, a single box could have a price of a carabao or its equivalent amount. Once the box fell to the ground, the player can now claim his price, hence, the more boxes fell to the ground, the more prices that a player could claim.



Picture 2: Moro mail and plate armor of the Maranao tribe, Lanao del Sur, Western Mindanao, the Philippines. Source: Free royalty photo/Maranao archaic arts.



Picture 3: The *Sipa sa Manggis* as played. Note the altitude of the suspended *manggis*.

Photo credit: Bangsamoro Commission for the Preservation of Cultural Heritage.

Today, the price of the suspended boxes could range from 500 pesos to 5000 pesos, each. In the old days, the *Sipa sa Manggis* was played during the coronation of sultan, *bais*, and other royalties. It is also played during the wedding ceremony of the royalties. Hence, the royalties are the ones sponsoring this game. The *Sipa sa Manggis* is played in *lama* which is the front lawn of the royal houses called *torogan*. The *Sipa sa Manggis* players dress up for the occasion. They wear a Maranao traditional dress consisting of a polo with intricate *okir* motif design, and a headwear called *gura* or *dyugit*, and a *malong* called *landap* which is a woven tubular dress worn as a skirt.



Picture 4: The Maranao traditional costume, and their kandat. Photo source: GMA.

Attached to the inner ankle of the player's foot is a *dalapi* which is used to kick the ball. It is a piece of wood held tied to the player's foot to protect it from getting injured as it kicks the *sepaktakraw* ball, thus, a *dalapi* is a protective gear. Usually, a *dalapi* has *okir* carvings or etchings on its surface. Held by the right hand of the player is a *kandat*, it is a long and thick strap of cloth embroidered with *okir* motif, is wacked to create a crisp and loud sound while playing. The downward movement of the hand used to make the sound from the *kandat* is to counter-balance the kicking of the ball with the opposite foot. In this game, a server throw the *sepaktakraw* ball to the player who then kick it up in the air directing against the suspended boxes, the *manggis*.





Picture 5: Close up view of a dalapi showing its okir designs.



Picture 6: Close up view of a dalapi fixed on the foot. Photo credit: NCCA.



Picture 7: Close up view of a suspended *manggis* (colorful boxes) suspended on a pyramid wooden frame. Photo credit: NCCA.

### The Sipa sa Lama

The *Sipa sa Lama* is another type of Maranao traditional game which is played by menfolk. The players play gracefully but noisily. Five team members try to keep the *sepaktakraw* ball in the air as long as they can. The players keep their eyes constantly on the direction of the falling *sepaktakraw* ball, so that, once it goes to them, they could kick it up in the air. Player shouts ‘hap’, ‘hap’, ‘hap’, signalling the other players that the *sepaktakraw* ball’s direction is going to him or to his space where he is standing, and thus, he will be honored to kick it up in the air. The *Sipa sa Lama* players also used the *kandat* the way how it is used in playing the *Sipa sa Manggis*. *Sipa sa Lama* and *Sipa sa Manggis* are said to be the ‘sports for peace’ as these sports promote unity, understanding, peace and order, camaraderie, team work, and cooperation. These sports also promote, focus, balance, health and wellness.



Picture 8: The *Sipa sa Lama* and *Sipa sa Manggis* players. Photo credit: NCCA.

## The Kang-garo-taya

The *Kang-garo-taya* is another Maranao traditional game which is a version of tug-of-war. In this game, two teams are put together, each team faces their opponent team, each participant holds the rope tightly and pulls it vigorously, whoever team managed to pull over their opponent to their space or to the marked area on the ground, wins. The *kang-garo-taya* is seldom done as occasion rarely occurs. Tug-of-war is still a very popular sport across the world. It is played indoor and outdoor. Tug-of-war can be participated by the young and old ones. In the old days, the Maranao children play *kang-garo-taya* during the end of fasting during the holy month of Ramadhan. It is played during the moonlight or daytime.<sup>8</sup> Tug-of-war is considered as a sport in the world and in the Olympics games.



Picture 9: Tug of war sports. Each team pulls the rope to win the game. Photo credit: Alamy stock photo.

## Karera o mga pakukuda

The *Karera o mga pakukuda* is another Maranao traditional game. It is a typical horse-racing. This game was popular in the old days in many places in the county side of Lanao, where local horses were kept and raised. Due to migration of people to the city, keeping and raising of horses has stop since they could not bring their horses in the city. In the old days, horses were used to transport heavy loads.<sup>9</sup> Machines or cars replaced the

<sup>8</sup> Abdullah T. Madale, *The Maranao Torogan* (Manila, Philippines: Rex Book Store, 1996), p. iii.

<sup>9</sup> Sawyer, *The Inhabitants*, 368.

horses in transporting loads. Horse riding was popular during the colonial period, the Spanish, the Americans and the Japanese colonial era. Today, there are very few horses in the country side of Lanao which are used to transport heavy loads. Some horses are used to haul logs in the forest. Horse riding has been institutionalized among the Maranaos during the colonial period, thus, it was given much attention and effort to popularize it in the said period.



Picture 10: Maranao men in horse riding. The sultan of Unayan/Masiu with his entourage, flag, payong and horses. Photo credit: Correos Filipinas & common. Free royalty photo.

### **Bull fighting**

Bull fighting<sup>10</sup> was celebrated and it was an exciting or thrilling pastimes of the Maranaos in the old days. In this pastimes, two male bulls were selected for their size, strength, age, and temperament to make them fight against each other. There is no theory or evidence that a bull fight was an influenced of the Spaniards to the Maranaos since the Spaniards during the colonial era in the Philippines did not stay long in the Maranao areas. The bull who is injured the most or who ran away loses while the other wins. Islam strict prohibition of cruel activities is enjoined among Maranaos who are Muslims and adherent

---

<sup>10</sup> Sawyer, *The Inhabitants*, 368.

of the *Safi'i* school. Bull fighting promote violence against animals, hence, bull fighting is stop. Islam cannot and does not promote violence and cruelty to the animals.



Picture 11: Bull fighting in Vietnam and the spectators. Bullfighting in Vietnam is similar to the Maranao bull fighting suggesting that bull fighting is a pan Asian pastimes activity. Photo credit: Alamy stock photo.

### **Kasakub or cockfighting**

The *Kasakub* (cockfighting) is another Maranao traditional pastimes or entertainment using roosters.<sup>11</sup> Two roosters were selected for their size, strength, age, and temperament to make them fight. Roosters use their beak, wings, weight and feet to fight against each other. The roosters or cocks are put into a ring made of bamboo to fight. In cockfighting, the cock that is injured the most or can no longer fight or dead loses, the other wins. Due to Islam strict prohibition of cruel activities, as this activity is considered cruelty to the animals, cockfighting is restrained or stop. However, there are many people who are still doing cockfighting secretly for gambling purposes and betting activities. During the colonial periods, cockfighting was one of the favorite games of the natives.

<sup>11</sup> Sawyer, *The Inhabitants*, 368.



Picture 12: Cockfighting. Photo credit: Alamy stock photo.

### **Playing betig/gasing/koti or spinning tops**

Playing *betig/gasing/koti* (spinning tops). The Maranao tops are made of the hardest wood and inlaid or incorporated with a brass, silver or mother-of-pearl cut outs for durability and aesthetic touches, sometimes, painted colourfully with *okir* motif. There is no evidence that suggests that the spinning tops of the Maranaos was influenced by Islamic communities in Southeast Asia like Indonesia, Malaysia, Brunei Darussalam, and Thailand. However, spinning tops in the Philippines has become popularized through maritime trade across Asia. Evidence to this is that, both Muslim and non-Muslim communities in Southeast Asia have spinning tops cultures among male adults and young boys.



Picture 13: Different types of spinning tops. Photo credit: National Museum of the Philippines

To spin the spinning tops, a rope is coiled tightly around it, from the bottom to the top, then throwing it to the ground. Spinning tops involves keeping it spinning for a long period, and sometimes inflicting damage to the opponent's spinning tops by striking it with the spinning tops' metal base made of iron nail. The spinning tops which has the longest time of spinning wins, or the spinning tops which has least damage wins. Spinning

tops can also be played by displacing an opponent’s spinning tops from a small square drawn on the ground by striking it with one’s spinning tops. Playing spinning tops involves exhibition by throwing it to the ground and then catching it or transferring it to ones’ own palm-the player while it spins.

Southeast Asian countries have similarities in terms of playing and striking the spinning tops. In other countries like Malaysia, spinning tops is considered a mainstream traditional sport among young and adult boys. In the old days in Brunei Darussalam, there was a special tournament on spinning tops during the birthday celebration of the sultan. Spinning tops is part of Borneo’s traditional games across its people, Muslims and non-Muslims alike. Playing spinning tops is losing its popularity among Maranaos, and sadly, we can only see spinning tops displayed in the museums. Maranao spinning tops show resemblance to Brunei, Malaysian and Indonesian spinning tops.

### **Tidura or sunka**

The *Tidura or sunka* (board game) is a pan Asian game particularly in Southeast Asia. *Tidura* is commonly played in the Philippines. Both children and adults play *tidura* which can be played inside the house or outside the house. “This is played by two players with a wooden pea-pod shaped board with seven [or eight] small holes in rows on each side, and a big hole on each end filled with an equal number of *sigays* (small shells). Each player takes turns picking up from any hole on his/her side, putting one *sigays* in the small/big hole to his/her left, then picks up all the *sigays* from the last hole that the last *sigay* is put and places them in the big hole to his/her left. This is repeated until one person no longer has any *sigays* to play with and is declared the loser. The person with the most number of *sigays* is declared the winner.”<sup>12</sup> *Tidura* is losing its popularity among young adult Maranaos due to the fact that they prefer to play games in their cellphone, laptop, or computer.

---

<sup>12</sup> Barbosa, “In Focus: Traditional Games...”





Picture 14: Maranao *tidura* with intricate okir carvings and *naga* (dragon) head. Photo credit: National Museum of the Philippines.

### **Kangalawanga or Patintero**

The *Kangalawanga/Patintero* (block the enemy game). Boys and girls, ages 5 to 10 years old in mixed teams play *patintero*. “Adults though tend to rank themselves according to sex. There are two sets of this game. One requires six players to a team while the other needs eight players. The game is played outdoor anytime of the day and at night when the moon is out. The game is prepared on the ground by drawing a rectangular field (usually five to six meter with four parallel lines inside) using either water, stick and charcoal on the ground to define the boundary”.

Back in the early 1980’s where there were no cellphone and modern gadgets that time, thus, children use to play *kangalawanga* in the open fields in their pastimes.

The mechanics to play this game is, “one set of taggers or the ‘it’ situate themselves inside the lines of the rectangle while the runners will try to get through both ends of the field and back without being tagged or blocked. When caught, they right away change roles. The group that has lesser tagged incidents is declared winner. The games is widespread in Luzon, Visayas, and Mindanao.”<sup>13</sup>

<sup>13</sup> Ibid.

*Kangalawanga* requires speedy running and smart move to outwit or escape from the opponent team or not to get caught by the opponent team. Thus, this game did not only develop the body but it also develop the mind. Nowadays, there are still children who play the *kangalawanga*.

### **Karera sa lagas or Karera ng baong sangko**

The *Karera sa lagas or Karera ng baong sangko* (coconut shell stilts race) is a game, “... it is designed for racing. This game requires two or more children of both sexes ages between 7 to 12 years old or much older. This game uses coconut shells with string of abaca rope inserted into the eyes of the shells. The strings are measured to the height of the user. A set of starting and finish lines are drawn. The players, with their feet on the coconut shells stilts, run at full speed to the finish line.”<sup>14</sup>

Back in the early 1980’s, the children in the *barrio* (country side) were used to play *karera sa lagas* in their pastimes or during school break. This game is inspired by the bounty of coconut trees in the Philippines, where children devised a race where the feet are mounted on a coconut shells instead of using a pair of slipper or a pair of shoes, thus, making this race extra fun and extremely challenging.

### **Kapipidenga or Tagu-taguan**

The *Kapipidenga or Tagu-taguan* (hide and seek) “... is game has no limit to both boys and girls of ages between 5 to 15. This is played outdoors during daytime and on moonlit nights. Children are most often discouraged by parents partly due to a belief in unseen spirits that might harm their children. The game starts in an unidentified base where the ‘it’ closes his eyes and counts to 100 while the other players start hiding. After the count, the ‘it’ start looking for the rest of the players. Once found, one is automatically out of the game. In some provinces though, once a player is found, the ‘it’ will have to run to the base and touch it while the found player tries to beat him to it. When the found player beats the ‘it,’ he remains ‘it’ until everyone else is located.”<sup>15</sup>

Hide and seek is a universal game among children, or even among the parents and their children. This game is still very popular nowadays.

### **Kandama or dama**

The *Kandama/dama* (checkers) “... is another familiar game and familiar pastimes that uses skill, usually played by males 10 years old and above, and played either indoors or outdoors. The game is played on a small wooden board with 10 squares and

---

<sup>14</sup> Ibid.

<sup>15</sup> Ibid.

14 end points. The checkers or *dama* pieces are comprised of 24 *pitsas* made from pieces of small bamboo, stones, or bottles caps, with the players having 12 pieces each. The players position the 12 pieces of *pitsa* on the end points of the diagram. The players move alternately from point to point. Like chess, the game ends once the opponent’s *pitsas* are captured or literally eaten, especially the *dama* ...”<sup>16</sup>

Strategies, advance thinking, and planning are required to play and to win this game. The eyes observes the location of *pitsas*, since it is vital for the future move to win the game. This game enhances the mental aspects and the brains of the players.

### **Luksong Tinik**

The *Luksong Tinik* (thorn hurdles) “... is a very common game played largely by girls ages between 7 to 12, though, in some areas, boys join in. This game is played outside with players divided into sets, comprising of the mother (*inay*) and her child (*anak*). The ‘it’ are two players who seat facing each other, stacking their feet and hands together, gradually increasing the height while the opponents jump over it. Any ‘child’ player who touches any part of this hurdle is saved by the ‘mother’ who would jump on the former’s behalf. If she, too, fails to accomplish the feat, both ‘mother’ and ‘child’ becomes the ‘it’ who would assume the seated position”.<sup>17</sup>

This game requires agility, strength and speed to win it. This game requires arduous physical movement, hence, a form of heavy exercise. Consequently, in the old days, there were no obese children or children suffering from health condition such as hypertension, and diabetic.

Today, many children are static, since they constantly sit for several hours in pressing and browsing their cellphone’s or laptop’s keypads for playing video games, texting, etc. This prevents them from having a physical movement or exercise, as a result, today, there were cases of children suffering from obesity, hypertension, diabetic and other related health complications.

According to Mark Griffiths, there are adverse effects of playing video games, he says, this includes “auditory hallucinations, enuresis, encopresis, wrist pain, neck pain, elbow pain, tenosynovitis, hand-arm vibration syndrome, repetitive strain injuries, peripheral neuropathy, and obesity.”<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup> Ibid.

<sup>17</sup> Ibid.

<sup>18</sup> Mark Griffiths, *Video games and health: video gaming is safe for most players and can be useful in health care*, Posted in 2005 Jul 16; 331 (7509): 122–123. DOI: 10.1136/bmj.331.7509.122. See Link: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC558687/>.

The Maranao parents must realize the importance and benefits of playing sports, thus, revive the Maranao traditional sports and games and must let their children play such traditional sports and games to improve the health conditions of their children. Many children and among young adults got ill due to long period, sometimes overnight, or whole day in playing games in their cellphone, laptop or gadget. In addition to this, they became less sociable, and less engage in physical activities or sports.

### **Yoyo**

Yoyo, “according to early researchers and documents, this particular piece of instrument was not intended for game purposes but as instrument in hunting or capturing animals and as self-defence. Presently, yoyo is made of wood and acrylic plastic though before it was made of carabao horn, ivory, silver, and even gold.”<sup>19</sup>

Yoyo became a universal game in the 21<sup>st</sup> century. Across the world, people invented new styles and designs of yoyos. Yoyo is highly commercialized game as it uses the yoyo as a main apparatus to play it. Playing yoyo involves the exhibition of yoyo as it is sometimes thrown in the air and the player catches it using a string.

### **Kakhalaya-layanga**

The *Kakhalaya-layanga* (kite-flying) is one of the traditional plays of the Maranaos. Muslim and non-Muslim Filipinos enjoy kite-flying in the past. Today, there are very few who plays kite. Kite-flying only requires a kite, wind, open and wide space, usually a space where there are no trees, since trees could hinders the wind and the kite itself. Kite-flying is affordable outdoor activity for the families. Kite can be made using bamboo sticks, glue, thick paper or thin plastic, and a yarn to hold and maneuver the kite when playing it in the sky. Kite flying is still popular in the Philippines, and it is a common pastimes across India and other countries. The Mindanao State University (MSU), Marawi City, recently sponsored a kite-flying contest held at MSU golf course. This activity was a great success and it aims to preserve the Maranao kite-flying, and in making kites.

---

<sup>19</sup> Ibid.



Picture 15: Family flying kites. Photo credit: Alamy stock photo.

## Playing pula

Playing *pula* (canyon) is a Maranao pastimes which uses a *pula* which is a canyon made of a bamboo. *Pula* is also called *lantaka*. The tropical climate of the Philippines allows the growth of various tropical plants including bamboo. The Philippines has numerous types of bamboo plants growing in the tropical forests, plains, mountains, riverines, and valleys. Some bamboos are gigantic, some are medium size, and the rest are grass type. The bamboo species in the Philippines ranges from gold, black, green, variegated, yellow to yellow-green ones. Bamboo shoots is prepared into various delicious viands called *dabong*.

Stéphane Schröder observes that there are three types of bamboo species, which consist out of herbaceous bamboos (Olyreae), tropical woody bamboos (Bambuseae) and temperate woody bamboos (Arundinarieae). Altogether, there are 1,718 bamboo species which are categorized into 128 genera.<sup>20</sup>

How to make a *pula* or bamboo canyon? A sturdy and adult bamboo is selected and cut around 4 to 7 feet long or longer. The nodes which are natural partitions inside the bamboo are removed except for the last portion of the bamboo which serves as the

<sup>20</sup> Stéphane Schröder, See link: <https://www.guaduabamboo.com/blog?author=53407b1be4b01b8f6b772224>. Accessed: September 5, 2021. Bamboo can be used as construction materials according to Stéphane Schröder.

base of the *pula* and to hold a kerosene gas inside. A small hole is made on top of the base of the *pula* where the kerosene gas is poured into. The *pula* is tilted around 1 feet or less. To make the *pula* works and to produce a loud sound, a fire is made underneath to make it hot and to form a smoke inside it, then the small hole on top of the base of the *pula* is lit using a match which then create a loud sound, a big bang! The fire under the *pula* is constantly regulated in order not to burn the *pula*. In the old days, playing a *pula* was played by the boys in order to make the month of Ramadhan lively. This game is also played during Idul-Fitri and the commemoration of religious and customary holidays. Fire crackers replaced the *pula* since fire crackers produce loud and multiple sound as well as it can produce colorful fountains of lights display in the sky. *Kapula* is a dying culture. The Malay people of Aceh, Indonesia also play a bamboo canyon.



Picture 16: Boys playing the pula. Photo credit: Tunggok, free royalty photo.

### **The Pastimes favorites of the liyamin**

The pastimes favorites of the *liyamin* (princess). In the old days, the *liyamin* in the *lamin* which is a special room in *torogan* (royal house palace) learns the basic skills, wisdom, and all sorts of arts inside the *lamin*. She learns how to do the Maranao arts and craftsmanship such as *kapamorda* or embroidery, sewing designs, *kadakat* or beadworks basically applied on textiles, and *kaawol* which is making of a textile using the traditional backstrap-loom.

The *liyamin* also studies the Darangen, a Maranao epic, and *kirim* which is the art of reading and writing Arabic, and transliteration of Maranao language using the Arabic alphabet. She receives instructions from the well-trained *bais* (ladies) on social graces, protocol, great manners, and excellences of womanhood in the Maranao culture so that she becomes a *bilangatao-a-bai* or a highly refined-maiden. From well-trained musicians,

she learns how to play *kutiyapi*<sup>21</sup>, *kubing* (jaw harp), *insi* which is a type of flute made of bamboo, and plays the *tidura*, a traditional game to stimulate proper functioning of the brains. One of the major activities in the *lamin* was *kandadaonga* (courtship) where the gentlemen ask permission from the parents of the *liyamin* but they have to do certain household chores for few days or a week so that they could be given a permission each, to climb up the *lamin*.<sup>22</sup>

Pursuing fine arts, music, craftsmanship, and learning folklores, literatures and social graces were important pastimes of the princesses in the old days. *Kadakat* and *kaawol* are still very popular among Maranao women to cater the art pieces-textile and decorative items in such industries. Meanwhile, the playing of traditional musical instruments such as *kutiyapi*, *kubing*, and *insi* lost their popularity due to modern music and musical instruments accompanied by modern songs of Hindi, Korean, English, Malaysian, Indonesian, English, Arabic, Tagalog, etc.



Picture 17: A boy playing a jaw harp. Photo source: indicated.

<sup>21</sup> “A Philippine two-stringed, fretted boat-lute. It is four to six feet long with nine frets made of hardened beeswax. The instrument is carved out of solid soft wood such as that from the jackfruit tree”. See link: <https://dbpedia.org/page/Kutiyapi>

<sup>22</sup> Sohayle M. Hadji Abdul Racman (2020). “*The Political Legitimacy of Lanao Sultanate in the 17<sup>th</sup> Century with Special Reference to the Political Theory of al-Mawardi*,” PhD. Dissertation, Universiti Brunei Darussalam, Brunei Darussalam, pp. 147-148.

## **The Physical and Mental Benefits of Sports**

“The mental benefits of sport and physical activity cannot be overstated. Sport has always been known for their physical benefits. In recent years, research has also found that sport participation can also positively affect your mental health.<sup>23</sup>

There are Maranao pastimes and games that require mental exercises and strategizing, for example the playing of *sunka* or *tidura* and *kandama* as explained earlier. These pastimes and games definitely improve ones’ mental well-being.

### **Sport improves your mood**

“Physical activity triggers brain chemicals that make you feel happier and more relaxed. Team sports in particular provide a chance to unwind and engage in a satisfying challenge that improves your fitness. They also provide social benefits by allowing you to connect with teammates and friends in a recreational setting.<sup>24</sup>

Tug of war is a recreational sports that requires two teams of players. Team building and collaborative effort are essential to win this game.

### **Sport improves your concentration**

“Regular physical activity helps keep your key mental skills sharp as you age. This includes sharp thinking, learning, and using good judgment. Research has shown that muscle strengthening activities is helpful. Participating in this kind of activity three to five times a week for at least 30 minutes can provide these mental health benefits, which will last as you age.<sup>25</sup>

*Sipa sa lama* and *Sipa sa manggis* not only require physical activity but also sharp thinking to win in these sports.

### **Sport reduces stress and depression**

“When you are physically active, your mind is distracted from daily stresses. Being active can help you to avoid getting bogged down by negative thoughts. Exercise reduces the levels of stress hormones in your body. At the same time, physical activity stimulates production of endorphins. These are natural mood lifters that can help keep stress and depression at bay. Endorphins may also leave you feeling more relaxed and optimistic after a hard workout on the field. Experts agree that to determine the relationship between sports and depression, they need more research.<sup>26</sup>

---

<sup>23</sup> The Mental Benefits of Sports. See link: <https://www.activenorfolk.org/2021/05/mental-benefits-of-sport/> Accessed: 23/52022.

<sup>24</sup> Ibid.

<sup>25</sup> Ibid.

<sup>26</sup> Ibid.



Various Maranao sports like *karera o mga pakukuda* requires horseback riding, this sport requires focus in manoeuvring the horse to guide and make the horse walk, run, and jump, thus, while in horseback riding, mentally, the rider focuses not only to his weight to balance his body but also his eyes, hands, and legs in directing the horse.

### **Sport improves sleep habits**

“Sport and other forms of physical activity improve the quality of sleep. It does this by helping you fall asleep faster and deepening your sleep. Sleeping better can improve your mental outlook the next day, as well as improving your mood. Just be careful not to engage in sports too late in the day. Evening practices within a few hours of bedtime may leave you too energized to sleep!”<sup>27</sup>

The Maranao sports, games, and pastimes as explained earlier improve the sleep habits of those who are actively engaging it.

### **Sport helps you maintain a healthy weight**

“The Centers for Disease Control and Prevention (CDC) recommend sports participation as a healthy way to maintain weight. Individual sports are effective ways to burn calories. Staying within a recommended weight range reduces the likelihood of developing diabetes, high cholesterol, and hypertension.”<sup>28</sup>

Since sports requires physical movements, sports enthusiasts maintain their weight, thus, having a healthy body, and or a body that is free from health complications.

### **Sport boosts your self-confidence**

“The regular exercise that comes with playing sport can help boost your confidence and improve your self-esteem. As your strength, skills, and stamina increase through playing sports, your self-image will improve as well. Sport provide you with a sense of mastery and control, which often leads to a feeling of pride and self-confidence. With the renewed vigour and energy that comes from physical activity, you may be more likely to succeed in tasks off the playing field as well as on it.”<sup>29</sup>

Engaging actively in sports i.e., the Maranao sports makes the body healthy, thus, this boosts ones’ inner strength, and self-confidence.

### **Sport has been linked to leadership traits**

“Team sports are breeding grounds for leadership traits. Studies done in high schools reveal a correlation between sports participation and leadership qualities. Because of the opportunity to train, try, win, or lose together, people involved in sports are naturally more inclined to adopt a “team mindset” in the workplace and

---

<sup>27</sup> Ibid.

<sup>28</sup> Ibid.

<sup>29</sup> Ibid.

in social situations. The team mindset leads to strong leadership qualities over time.<sup>30</sup>

The leaders’ physical, mental, and emotional well-being must be maintained so that they can lead effectively and efficiently, thus, sports make great leaders.

### **Mental benefits of sport for young children**

“Sport can benefit children in many of the same ways that they benefit adults. The biggest difference is that when children start participating in sports at a young age, they are far more likely to stay active as they grow older. The same source also suggests that participating in a team sport improves academic performance, leads to better scholastic outcomes, and results in more after school participation.<sup>31</sup>

The parents must secure and prioritize the health of their children, and making their health a top priority so that their children become active and productive in their daily activities. Thus, parents must encourage their children to be active in sports they love to do.

### **Mental benefits of sport for older people**

Sports isn’t just for young people! On the contrary, older people who are active are shown to be healthier and on average live longer. In remaining active as you get older, you can strengthen your muscles and bones, and reduce risks such as falls and heart disease.”<sup>32</sup>

Older people gets sick easily, and their body are prone to getting weaker, the remedy to these health problems is by engaging them to have active lifestyle, and by engaging them in sports on a regular basis.

### **The Islamicity of the Maranao traditional sports, games entertainments and pastimes**

Prophet Muhammad (SAW) encourages the Muslims to engage in wholesome sports. He recommended several sports such as horseback riding, horse racing, camel riding and camel racing, swimming, archery, running, among other sports. As reported in Muslim, Prophet Muhammad (SAW) says, “A strong believer is better and more beloved to Allah than a weak one.” The purpose of having an active lifestyle through sports make the body strong, which is essential in fulfilling both the religious duties and the daily routines. Islam encourages the Muslims to be physically strong and maintain their robust

---

<sup>30</sup> Ibid.

<sup>31</sup> Ibid.

<sup>32</sup> Ibid.

health so that they can pursue their daily activities and perform their spiritual duties and social obligations. In other Hadith, it says that the Prophet (SAW), commands the Muslims by saying: “Teach your children swimming, archery and horse-riding.” This Hadith calls the Muslims to practice sports. This shows how Islam put great importance in engaging sports and physical training which make the bodies healthy and sound. It is no wonder, the Prophet also said: “A sound mind is in a sound body.” This means that to attain mental health, one must be physically healthy as well. According to Kizar,

“In Islam, sports have a meaning that expresses body health as well as the health of the rhythm, and aims to be very constructive rather than being a sports spectator. For this reason, the Islamic sports and sporting activities indirectly prohibit the social excitement, which must be disruptive, academic and professional, to be morally disturbing, professionally working, to be made bereavement, exhibiting sexuality and causing unnecessary time. Islam bans and violent sports, such as camel, bull and cock wrestling sport activities, but also prohibits activities that can end up with a disaster. Because it is forbidden for our Prophet (SAW) to harm someone and his environment and to harmfully deal with harm. Sports can be done. However, we should not fall into *haram* and the faults we mentioned when we are doing sports. We must also take the measure of our Prophet's commandments! "The fact that you are not engaged with things that are not useful to the world and the hereafter is the beauty of your own Muslims". As a result, our religion thinks that it is not a problem to deal with sporting activities if some of its bases are taken into consideration. They will only be played for fun, rest and pleasure. No game should cause the worship to pass or delay. No benefits will be expected, the acts that religion prohibits during the game will not be processed, the treasurer will be respected, the normal resting and enjoyment measures will be exceeded and the time will be wasted and the game will not be gambling. It is believed that our activities encourage our religion to perform for the strengthening of body and soul without resorting to *haram* roads.”<sup>33</sup>

Lewdness that exposes the private body parts are prohibited in Islam, thus, in engaging sport, one must be wholesome and must consider to wear a modest clothing that covers the private parts. Sports that can harm the body or health should be avoided, as Islam espouses Islamic values on the preservation of the human body, mind and soul. In Islam, involving animals in sports is allowed, however, the sport players should see to it that the animals are not harm, overworked and or causing them fatigue, sickness, or death. Islam guarantees to preserve the lives of animals and respecting them including the smallest creatures like insects i.e., ants, bees, butterflies, etc.

In his well-known book: ‘*Zad-Al-Ma`aad*’ of Imam Ibnul-Qayyem, it explains that physical movement and rigorous activities are the core of sports which helps the body to get rid of toxic waste in the body in a very normal way. Sports make the body robust and active, and it enhances the body immunity, and it protects it from diseases such as obesity, hypertension, laziness, and immobility. Each body organ requires its own sport that suits it. For instance, horse-riding, archery, wrestling and racing are sports that benefit

<sup>33</sup> Oktay Kizar, The Place of Sports in the Light of Quran, Hadiths and the Opinions of the Muslim Scholar in Islam. In Universal Journal of Educational Research 6(11): 2663-2668, 2018 <http://www.hrpub.org> DOI: 10.13189/ujer.2018.061132.

the whole body. Islam has numerous Islamic rituals which contain sports that makes the body attain physical fitness once these rituals are practiced properly and regularly. The rituals of pilgrimage, praying five times a day, performing ablution, visiting relatives and the sick family members and friends, going to and fro the mosque and participating in many social activities are no more than sports which all give benefits the body and organs. Thus, sports maintain the well-being of the Muslim devouts, and promoting a healthy lifestyle and longevity.

### **Conclusion**

Today, *Sipa sa Manggis* and *Sipa sa Lama* are also played as a form of entertainments, physical activity, sports, exercise, recreation, pastimes, and for cultural exhibitions, however, though, these games/sports and other traditional games mentioned above are losing their popularity, since the young generation are not interested in these games/sports, instead, they are interested in online games, Western culture, social media, k-pop cultures, watching movies or films, Bollywood, Hollywood movies, or watching vlogs or themselves making it.

Bullfighting and cockfighting are forms of entertainments rather than sports, since these entertainments involve animal fighting resulting to animal violence, the Muslim clerics prohibited them as Islam is strictly prohibiting violence against animals and cruelty against animals, and any form of it.

Sword fighting or fencing has stop as there is no need to do so since the colonial period in the Philippines has ended. Swords and other bladed weapons are still being manufactured by the Maranaos until today but they are only use as display items, collectibles items, and to cater the demand for tourism industries for these items.

Playing traditional sports and games promote body movements, hence, a form of exercise which improve the health condition and promote a healthy lifestyle and longevity. Some of the Maranao traditional games and sports promote peace, unity, camaraderie's, team work, and peace and order.

### **Recommendations**

*Sipa sa Manggis*, *Sipa sa Lama*, fencing, and horse racing can be slightly modified and, they can be adopted as parts of the Physical Education subjects in the secondary and college level. They can be taken as graded sports and can be integrated in the college level curriculum. People working for sports i.e. those in Physical Education in public and private education can initiate initiative to realize this recommendation.

The pastimes activities such as playing of traditional musical instruments can be revived by integrating them into the humanities subjects in the secondary and college schools.

Playing bamboo canyon can be revived in the country side where parents can teach their children how to make bamboo canyon and how to play and use them. This is better

than letting the children play the pellet guns, and waste resources on fire crackers during the special occasions.

The other wholesome traditional games, pastimes, and sports can be introduced by the parents and teachers to the children and young learners so that they can be preserved, hence, preserving the Maranao identity, culture, and civilization. Hence, enriching and adding value to health and wellness of the Maranao societies while at the same time connecting to their past.

## **Bibliography**

- Barbosa, Artemio C. 2003. **In Focus: Traditional Games in the Philippines**. Manila, Philippines: National Commission on Culture and the Arts. Posted in August 15, 2003. See link: <https://ncca.gov.ph/about-culture-and-arts/in-focus/traditional-games-in-the-philippines/> .
- GMA Channel. Kapuso Mo by Jessica Soho. 2016. **Ang tradisyunal na sipa ng mga Maranao**,
- Gowing, Peter G. 1979. **Muslim Filipinos Heritage and Horizon**. Quezon City: New Day Publishers,
- Mark, Griffiths. 2005. **Video games and health: video gaming is safe for most players and can be useful in health care**. Posted in Jul 16; 331 (7509): 122–123. DOI: 10.1136/bmj.331.7509.122. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC558687/>.
- Hadji Abdul Racman, Sohayle M. 2020. **The Political Legitimacy of Lanao Sultanate in the 17th Century with Special Reference to the Political Theory of al-Mawardi**. Ph.D. Dissertation, Universiti Brunei Darussalam, Brunei Darussalam,
- Madale, Abdullah T. 1996. **The Maranao Torogan**. Manila, Philippines: Rex Book Store,
- Sawyer, Frederic H. 1900. **The Inhabitants of the Philippines**. Fetter Lane, Fleet Street, E.C., London: London Low, Marston and Company Limited, St. Dunstan’s House.
- Saber, Mamitua. 1980. “**Maranao Resistance to Foreign Invasion**,” The Maranao Man by Maranao Men, no. 4, non-periodical series. Mindanao Art and Culture, University Research Center, Mindanao State University,
- Schröder,Stéphane.**Bamboo**. <https://www.guaduabamboo.com/blog?author=53407b1be4b01b8f6b772224>.

Hadji Abdul Racman, Sohayle M.; Manabilang, Monaimah G.; Rafal, Grace S., & Magomnang, Anisalam. 2022. “Who is Copying Who? Similarities of Words between Bahasa Melayu and Maranao: An Ethnographic Study.” **Journal of Communication and Cultural Trends, University Management Technology**, Lahore, Pakistan, vol. 4, (1), 1-33.

## **Student Responses to the Use of Wordwall as Assessment Tool in Accounting**

**Titik Ulfatun<sup>1</sup>, Yovi Annang Setiyawan<sup>2</sup>, Intan Fajar Rahmawati<sup>3</sup>**

<sup>1,2,3</sup> Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia

### **Abstract**

Assessment is necessary for teaching and learning process, including formative assessment. There are many techniques to assess teaching and learning process. One of them is Wordwall, which is online-based learning assessment media. Wordwall enables students to have an interactive quiz. This study aimed to explore students' responses to using Wordwall as an assessment tool in an accounting topic. This study employed a quantitative approach using a questionnaire of five-point Likert scale as an instrument for collecting data. The data were analyzed using descriptive statistics, namely mean, percentages, and interpretation of range. The respondents of this research were students in one of the senior high schools in Klaten, Central Java, Indonesia. The results of the study showed that students responded positively high to the use of Wordwall as an assessment tool in accounting with overall mean score of 4.15. The highest mean score was related to the preferences of using Wordwall as a medium of assessment instead of manual assessment, while the lowest mean score was about the statement of the use of Wordwall as an assessment tool that makes students easy to understand the questions.

**Keywords:** accounting, assessment tool, wordwall

## Introduction

Learning is the main activity of the educational process in schools that aims to change behavior: cognitive, affective, and psychomotor. This learning activity requires active learning, participation, and interactive communication between teachers and students. Learning activities must be designed in such a way that they can achieve their learning objectives. Success in the learning process can be seen from many aspects, one of which is the accuracy of the application of learning models and media (Salsabila et al., 2020).

Learning media is an important approach that must be considered by teachers in carrying out teaching and learning activities in the classroom. Learning media are everything that can be used to channel the sender's message to recipient so that it can stimulate thoughts, feelings, concerns, and interests of students to learn (Tafonao, 2018). The characteristics of interesting and interactive learning media are prioritizing collaboration, and communication, which can lead to interaction between students, one of which is through games that have characteristics to create motivation in learning in the form of fantasy, challenges, and curiosity (Irwan et al., 2019).

Learning media is expected to support the effectiveness of learning. To improve the effectiveness of learning, teaching and learning activities require learning media (Nurseto, 2011). There are many research results regarding the effectiveness of learning media in face-to-face learning or online learning. Learning media such as Google Classroom and weblog are effective for teaching and learning proses (Sa'diyah et al., 2021; Khozanah et al., 2019). Effective learning can lead to the achievement of learning objectives, one of which is increasing learning outcomes. Research conducted by Audie (2019) stated that the role of learning media can improve student learning outcomes more optimally than without using learning media.

Along with the development of technology and information, learning media can be used for the assessment. Daily assessment is the process of gathering and analyzing data on student learning outcomes, as well as assessing student comprehension of the material presented (Marlinda, 2021). This trade accounting journal's valuation is based on formative assessment, which focuses on cognitive factors. In most cases, formative assessment occurs after a full chapter of teaching and learning activities. While the accounting journal is the initial permanent accounting record used to document a company's financial activities. Students must grasp journals since they provide the foundation for moving on to the next accounting cycle.

According to Sun'iyah (2020), there are several applications for learning media that are used as learning evaluations including Google forms, Quizizz, and Kahoot. Another choice of online learning evaluation media is Wordwall. Wordwall is an e-learning-based learning media and can also be used to create fun quiz-based games for assessment (Sari & Yarza, 2021). Savitri (2021) mentioned that Wordwall learning media is proven to be used as a medium for evaluating student learning in Indonesian language courses. This Wordwall media can be accessed by students easily without having to be



guided by teachers or other people. This application can be used with the unpaid version which provides limited features, in contrast to the paid mode version which will feature more interesting features. The use of varied and interesting learning media according to the subject matter being taught makes students more enthusiastic and interested in taking part in the assessment using Wordwall (Agusti & Aslam, 2022).

This research was conducted at SMA Negeri 1 Karanganom in Klaten, Central Java, Indonesia. Based on the results of initial interviews conducted with accounting teachers at SMA Negeri 1 Karanganom, the teachers did not optimize the existing digital learning media for the daily assessment of accounting topics. So far, the assessment of accounting topics is still using the conventional method, namely by printing paper.

### **The Objective of the Study**

This study aimed to explore student responses to the use of Wordwall as an assessment tool in an accounting topic.

### **Related Literature**

#### **1. Assessment**

Educators can use daily assessment instruments to help them reach their learning objectives (Salasiah, 2020). According to Article 2 of the Regulation of the Minister of Education and Culture of the Republic of Indonesia, Number 23 the Year 2016, the assessment of basic and secondary education consists of educators assessing learning outcomes, education units assessing learning outcomes, and the government assessing learning outcomes. Assessment is a vital aspect of the learning process, according to these standards.

Assessment is a method of gathering data with the help of specific tools, yet it is more qualitative in character (Sutrisno & Suranto, 2015). In their study, they mentioned that assessment is used to determine a person's level of achievement after receiving a specific therapy or influence while evaluation is concerned with evaluating the assessment process. Taras (2010) noted the terms "assessment" and "evaluation" are commonly used to refer to judgments of students' work, and "evaluation" refers to judgments of courses or course delivery, or the process of generating such judgments.

Generally, there are two types of assessment: formative assessment and summative assessment. This study focuses on formative assessment. Black & Wiliam (2009) said that the objective of formative assessment is to create and capitalize on 'moments of contingency' in education for the purpose of regulating learning processes. Formative assessment is the diagnostic use of assessment to provide feedback to teachers and students throughout the course of instruction. Regarding the technique of assessment, tests and homework can be used as an assessment tool in formative assessment (Boston, 2002).

Formative assessments can be done in many forms, including game-based assessments. Menezes & Bortolli (2016) argued that gamification has the ability

to enhance the way formative evaluation is carried out by engaging students in activities. The game-based learning is effective when integrated into the curriculum, and aligned with learning and formative assessment (Lot & Salleh, 2016).

## 2. Wordwall

Wordwall is a browser-based program that can be used on both smartphones and PCs by accessing <https://wordwall.net/>. On the website, they mentioned that Wordwall enables educators to design interactive activities and printed resources for pupils. Interactive has a meaning to be played on any web-enabled device, such as a computer, tablet, phone, or interactive whiteboard. Students may play them alone or with the teacher. Printable means that the activities in Wordwall can be downloaded as a PDF file or printed out directly. This PDF file or the printed file may be used independently or in conjunction with interactive exercises. The basic program can be used for free, but it has restricted features, as opposed to the paid version, which has a growing number of fascinating features.

Wordwall consists of many features. They are: interactive and printables, using templates, switching templates, editing any activity, themes and options, sharing with teachers, embedding on a website, and student assignments. Quizzes, matchmaking, pairing, anagrams, word randomization, word search, grouping, and other learning material can all be created using this Wordwall website-based tool (Nisaurasyidah et al., 2021). Wordwall is easy to use with three steps: pick a template, enter the content, and print out or play on-screen the activities.

Students can utilize Wordwall media as a learning resource as well as an engaging online-based assessment tool (Sari & Yarza, 2021). By comparing classrooms that utilize Wordwall to classes that employ traditional techniques, Maghfiroh (2018) establishes that using Wordwall media in learning can result in changes in student learning outcomes.

## Methodology

This quantitative study used the descriptive method. Approximately, thirty-six students in the twelfth grade majoring in social science of SMA Negeri 1 Karangnom in Klaten, Central Java, Indonesia were involved. The students took an accounting class with a topic of accounting journal entries for merchandising companies. The study was conducted by employing a questionnaire adapted from (Nirmalasari, 2020). The questionnaire consists of a five-point Likert scale ranging from 1-5 (1=strongly disagree, 2=disagree, 3=not sure, 4=agree, and 5=strongly agree). The students responded to five items in the questionnaire based on their perspective after using Wordwall as an assessment media of the topic related to the journal entries for merchandising companies. All items are in Bahasa Indonesia. The data then were analyzed by looking at the mean

and percentage. The results of the mean scores for each item were categorized into three categories: low, moderate, and high. Table 1 presents the interpretation range based on Rudzi (as cited in Mohamed et al., 2022).

Table 1 Interpretation Range

| Mean Score  | Category |
|-------------|----------|
| 1.00 – 2.33 | Low      |
| 2.34 – 3.67 | Moderate |
| 3.68 – 5.00 | High     |

### Research Findings

The questionnaire was distributed to thirty-six students and all of them responded. The majority of the students were female (72.2%) while the rest were male (27.8%). Illustration 1 shows the gender of the respondents.

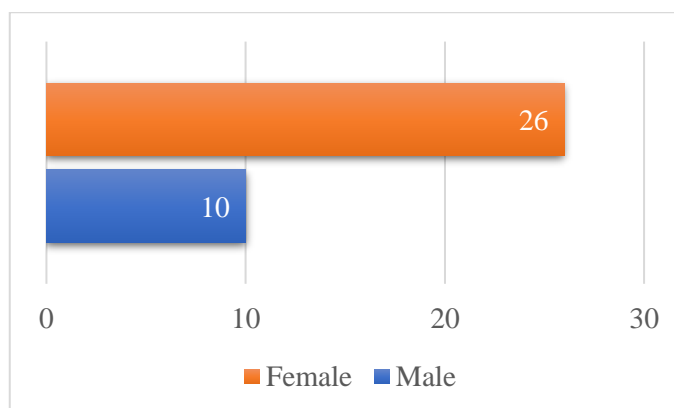


Illustration 1 Students Characteristics by Gender

In this part, there were five items used to review students' responses to the use of Wordwall as an assessment tool. Table 2 shows the percentages, mean scores, and interpretation of items responded to by the students.

Table 2 Students' Responses on the Use of Wordwall as an Assessment Tool

| No. | Items  | Scale (%)  |            |             |              |              | Mean | Interpretation |
|-----|--|------------|------------|-------------|--------------|--------------|------|----------------|
|     |  | 1          | 2          | 3           | 4            | 5            |      |                |
| 1.  | I am interested in joining the assessment for the topic I learned using Wordwall | 1<br>(2.8) | -          | -           | 23<br>(63.9) | 12<br>(33.3) | 4.26 | High           |
| 2.  | I can use Wordwall independently   | -          | -          | 5<br>(13.9) | 19<br>(52.8) | 12<br>(33.3) | 4.19 | High           |
| 3.  | I prefer assessment using  | -          | 3<br>(8.3) | 3<br>(8.3)  | 7<br>(19.4)  | 23<br>(63.9) | 4.39 | High           |

| No. | Items   | Scale (%) |             |              |              |              | Mean | Interpretation |
|-----|---|-----------|-------------|--------------|--------------|--------------|------|----------------|
|     |   | 1         | 2           | 3            | 4            | 5            |      |                |
|     | Wordwall to manual assessment   |           |             |              |              |              |      |                |
| 4.  | The use of Wordwall as an assessment tool makes me easy to understand the questions | -         | 4<br>(11.1) | 10<br>(27.8) | 18<br>(50.0) | 4<br>(11.1)  | 3.61 | Moderate       |
| 5.  | The display of Wordwall is very good and it can motivate me to answer the questions | -         | -           | 9<br>(25)    | 7<br>(19.4)  | 20<br>(55.6) | 4.31 | High           |
|     | Total Mean  |           |             |              |              |              | 4.15 | High           |

Note:

1 = Strongly Disagree

2 = Disagree

3 = Not Sure

4 = Agree

5 = Strongly Agree

Based on Table 2, it can be seen that the overall mean score of five items is 4.15, which is categorized as high. The highest mean score is item 3 “I prefer assessment using Wordwall to manual assessment” (mean= 4.39) in which the vast majority of students strongly agreed that they choose online-based assessment media using Wordwall instead of the manual assessment. According to Table 2, there are 23 students (63.9%) who responded strongly agree, 7 students (19.4%) selected agree, 3 students (8.3%) chose not sure, and 3 students (8.3%) opted to disagree with this item.

Next, item 5 “The display of Wordwall is very good and it can motivate me to answer the questions” is the second-highest mean score of 4.31. In this item, 20 students (55.6%) selected strongly agree, 9 students (25%) responded not sure, and 7 students (19.4%) chose agree. The lowest mean score (mean= 3.61) is item 4, which states that the use of Wordwall as an assessment tool makes students easy to understand the questions. Accordingly, half of the students (18 students) agreed, 10 students (27.8%) chose not sure, and 4 students (11.1) shared the same choice for each option of disagree and strongly agree. As for item 1, the study discovered that 23 students (63.9%) opted agree, a third of students (12 students) responded strongly agree, and only 1 student (2.8) chose strongly disagree on students’ interest in joining the assessment for the topic learned using Wordwall. The results of item 2 revealed that approximately more than half of students

(19 students) responded agree, a third of them selected strongly disagree, and five students (13.9%) chose not sure of the statement that students can use Wordwall independently.

To sum up, the analysis of the questionnaire data on the use of Wordwall as an assessment tool in accounting topics as perceived by the students showed a high response. The highest percentages of responses were recorded in item 3, which is 63.9% (23 students) chose ‘strongly agree’, and in item 1, which is the same percentage of 63.9% (23 students) rated ‘agree’.

## Discussion

The current study found that students responded positively high toward the use of Wordwall as an assessment tool for accounting topics, especially for the topic of journal entries for merchandising companies. The result of this study was able to describe the students' views in detail.

The highest mean score of students' responses is related to the preferences in assessment between using Wordwall and traditional assessment. The vast majority of them strongly agreed to use Wordwall and this is categorized high response. This result may be explained by the fact that Wordwall is more interactive as an assessment tool played on any web-enabled device than the traditional media using paper and pencil. This finding is in agreement with Şahin's (2019) finding which showed that instead of taking a paper-based test, students opt to use a technology-supported classroom response system. Likewise, Handoko et al., (2021) revealed that two-thirds of students prefer technology-based assessment tools compared to paper and google forms.

Related to the display of Wordwall, which is the second-highest mean score, half of the students perceived that it is very good and it can motivate them to answer the questions. This response belongs to the high category. This may be due to Wordwall providing many features so it can be attractive. As Nikou & Economides (2016) states “a more positive motivational orientation of students towards computers and mobile devices as assessment delivery mediums”. In their study, they also found that low-achieving pupils who took part in the mobile and computer-based assessments saw a considerable improvement in their learning achievement. Besides, gamification appeared to have a clear benefit in terms of overcoming past challenges with traditional formative assessment in terms of motivation and learning (Alzaid & Alkarzae, 2019). Deif (2019) also found that gamification appears to improve students' motivation, cognitive, and social processing, resulting in a better learning process, according to the stated findings. Similarly, Buckley & Doyle (2016) discovered that gamified learning interventions have a good intrinsic and extrinsic impact on student learning motivation.

Next, more than half of the students agreed that they are interested in joining the assessment for the accounting topic using Wordwall. This perception can be interpreted high category. This might be due to the attractive appearance of the Wordwall. Students' interest and enthusiasm in learning have increased as a result of formative assessment using game-based and feedback (Lot & Salleh, 2016). Furthermore, Pertiwi (2020) found

that because of its attractive appearance, the students firmly think that the application, such as Quizizz is an effective tool for assessing learning. As Rahmi & Angraina (2021) states “This application [Wordwall] has an attractive appearance and easy and inexpensive access”.

Regarding the item stating students can use Wordwall independently, their perception is high. Most of them agreed that they do not need help from others when using Wordwall. This can be implied that Wordwall is easy to use. In their study, Upa & Damayanti (2021) and Bueno et al. (2022) found that the vast majority of students responded that Wordwall is easy to use even without the help of a technical person. Kayar (2019) reported that a technology-based assessment tool is easy to use.

The lowest mean score, which is categorized as moderate, is related to the use of Wordwall as an assessment tool that makes students easy to understand the questions. Although more than half students selected agree and strongly agree, there were approximately a third of students chose not sure and disagree. This indicates that the use of Wordwall has not fully made students understand the questions easily. The use of game-based assessment also has drawbacks. Based on the literature review result of Toda et al. (2018), they discovered that game design can have a negative impact on indifference, loss of performance, undesired behavior, and declining effects.

There are several limitations to this study. The validity and reliability of the instrument have not been validated yet. This research only focuses on the exploration of the descriptive data of the use of Wordwall as an assessment tool as perceived by students. The result of this study cannot be generalized to others since the focus of the study is descriptive statistics. Another limitation is small number of respondents.

### **Recommendations and Implications**

1. In further research, employing the validity and reliability test of the instrument is suggested.
2. It might be possible to do advanced analysis with parametric statistics or non-parametric statistics with more variables and participants in terms of the use of Wordwall, especially for assessment media.
3. Considering the high response of students, teachers might be able to apply more online-based learning media, including Wordwall in their teaching and learning process.

---

## References

- Agusti, N. M., & Aslam. (2022). Efektivitas Media Pembelajaran Aplikasi Wordwall Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 5794–5800.
- Alzaid, F., & Alkarzae, N. (2019). The effects of paper, web, and game based formative assessment on motivation and learning: A literature review. *Online Submission*, 1–38. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED594189.pdf>
- Audie, N. (2019). Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 2(1), 586–595.
- Black, P., & Wiliam, D. (2009). Developing the theory of formative assessment. *Educational Assessment, Evaluation and Accountability*, 21(52008), 5–31. <https://doi.org/10.1007/s11092-008-9068-5>
- Boston, C. (2002). The concept of formative assessment. *Practical Assessment, Research, and Evaluation*, 8(Article 9), 1–4. <https://doi.org/https://doi.org/10.7275/kmcq-dj31>
- Buckley, P., & Doyle, E. (2016). Gamification and student motivation. *Interactive Learning Environments*, 24(6), 1162–1175. <https://doi.org/10.1080/10494820.2014.964263>
- Bueno, M., Perez, F., Valerio, R., & Areola, E. M. Q. (2022). A usability study on Google Site and Wordwall.net: Online instructional tools for learning basic integration amid pandemic. *Journal of Global Business and Social Entrepreneurship*, 7(23), 61–71.
- Deif, A. (2019). Impact of gamification on learning and motivation of workforce: A student-based study. In V. H. Kenon & S. V. Palsole (Eds.), *The Wiley Handbook of Global Workplace Learning*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1002/9781119227793.ch30>
- Handoko, W., Mizkat, E., Nasution, A., Hambali, & Eska, J. (2021). Gamification in learning using Quizizz application as assessment tools. *Annual Conference on Science and Technology Research (ACOSTER) 2020*. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1783/1/012111>
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2016, (2016). <https://doi.org/10.31227/osf.io/munp2>
- Irwan, I., Luthfi, Z. F., & Waldi, A. (2019). Efektifitas Penggunaan Kahoot! untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa [Effectiveness of Using Kahoot! to Improve Student Learning Outcomes. *Pedagogiga. Jurnal Pendidikan*, 1(25).
- Kayar, S. (2019). *A study on the most commonly used web 2.0 tools among Turkish high school teachers of English* (Issue December). Middle East Technical University.

- Khozanah, H., Utama, S., & Fuadi, D. (2019). Efektivitas pengelolaan pembelajaran MYOB Accounting berbasis weblog di SMK N 1 Sragen. *Jurnal VARIDIKA*, 31(2), 56–61. <https://doi.org/10.23917/varidika.v31i2.10219>
- Lot, M., & Salleh, S. M. (2016). Game-based learning as a platform for formative assessment in principles of account. *Information*, September 2016, 3971–3976.
- Maghfiroh, K. (2018). Penggunaan media wordwall untuk meningkatkan hasil belajar matematika pada siswa kelas IV MI Roudlotul Huda. *Jurnal Profesi Keguruan*, 4(1), 64–70.
- Marlinda, N. L. P. M. (2021). Studi empirik pemanfaatan google form untuk penilaian harian mata kuliah matematika mahasiswa STIKI Indonesia. *Media Edukasi : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(1), 9–14.
- Menezes, C. C. N., & Bortolli, R. De. (2016). Potential of gamification as assessment tool. *Creative Education*, 7(April), 561–566. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4236/ce.2016.74058> Potential
- Mohamed, Y., Saad, N. M., Ismail, S., & Hoque, M. (2022). Students’ perception of arabic online learning and its relationship in improving communication skills. *Journal of Positive School Psychology*, 6(2), 1919–1927. <https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/1759>
- Nikou, S. A., & Economides, A. A. (2016). The impact of paper-based, computer-based and mobile-based self-assessment on students’ science motivation and achievement. *Computers in Human Behavior*, 1–8. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2015.09.025>
- Nirmalasari, S. P. I. (2020). *Efektivitas media Quizizz sebagai alat evaluasi untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas IV pada pembelajaran tematik tema 2 di SD N 1 Dodogan Dlingo* [Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga]. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/44341/>
- Nisaurasyidah, I., Soeteja, Z. ., & Prawira, N. G. (2021). Penggunaan Media Wordwall Saat Pandemi Covid-19 Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP. *Jurnal Seni Rupa*, 10(02), 468–472.
- Nurseto, T. (2011). Membuat media pembelajaran yang menarik. *Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan*, 8(1), 19–35. <https://doi.org/10.21831/jep.v8i1.706>
- Pertiwi, A. P. (2020). Using the quizizz as an assessment of students’ English learning. *Journal of English Teaching, Applied Linguistics and Literatures (JETALL)*, 3(1), 37–44.
- Rahmi, L., & Angraina, D. (2021). Training on utilization of Wordwall media as online-based learning assessment for elementary school teachers 08 Supayang. *Sumatra Journal of Disaster, Geography and Geography Education*, 5(2), 144–149. <https://doi.org/https://doi.org/10.24036/sjdgge.v5i2.380>



- Sa'diyah, H., Hastuti, A. F., & Prasetyo, W. H. (2021). Efektivitas Google Classroom dalam pengelolaan pembelajaran masa pandemi di SMA Negeri 1 Wonosari. *Buletin Literasi Budaya Sekolah*, 3(1), 1–12. <https://doi.org/10.23917/blbs.v3i1.13893>
- Şahin, M. (2019). Classroom response systems as a formative assessment tool: Investigation into students' perceived usefulness and behavioural intention. *International Journal of Assessment Tools in Education*, 6(4), 693–705. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21449/ijate.576249>
- Salasiah, R. dan T. I. (2020). Instrumen penilaian harian aspek kognitif pendidikan jasmani olahraga dan kesehatan. *Stabilitas: Jurnal Pendidikan Jasmani Dan Olahraga Universitas Lambung Mangkurat Volume*, 1(1), 25–31.
- Salsabila, U. H., Habiba, I. S., Amanah, I. L., Istiqomah, N. A., & Difany, S. (2020). Pemanfaatan Aplikasi Quizizz Sebagai Media Pembelajaran Ditengah Pandemi Pada Siswa SMA. *Jurnal Ilmiah Ilmu Terapan Universitas Jambi/JIITUJ*, 4(2), 163–173. <https://doi.org/10.22437/jiituj.v4i2.11605>
- Sari, P. M., & Yarza, H. N. (2021). Pelatihan Penggunaan Aplikasi Quizizz Dan Wordwall Pada Pembelajaran Ipa Bagi Guru-Guru Sdit Al-Kahfi. *SELAPARANG Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 4(April), 195–199.
- Savitri, A. (2021). Pemanfaatan Game Edukasi Wordwall Sebagai Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Secara Daring Di Perguruan Tinggi. *ISoLEC Proceedings*, 5(1), 159–166.
- Sun'iyah, S. L. (2020). Media Pembelajaran Daring Berorientasi Evaluasi Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Pai Di Tingkat Pendidikan Dasar. *Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora*, 7(1), 1–18.
- Sutrisno, B., & Suranto. (2015). *Dasar-dasar evaluasi pembelajaran*. K-Media Yogyakarta.
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>
- Taras, M. (2010). Assessment - Summative and formative - Some theoretical reflection. *British Journal of Educational Studies*, 53(4), 466–478. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8527.2005.00307.x>
- Toda, A. M., Valle, P. H. D., & Isotani, S. (2018). The dark side of gamification: An overview of negative effects of gamification in education. In A. I. Cristea, I. I. Bittencourt, & F. Lima (Eds.), *Higher Education for All* (pp. 143–156). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-97934-2>
- Upa, R., & Damayanti, S. (2021). Incorporating internet-based application in teaching and assessing English for agriculture. *Journal of Language Teaching and Learning, Linguistics and Literature*, 9(2), 814–824. <https://doi.org/10.24256/ideas.v9i2.2075>

## **REVITALIZATION OF STRENGTHENING CHARACTER EDUCATION IN THE POST-PANDEMIC PRIMARY SCHOOL ENVIRONMENT**

**HijrawatiAswat<sup>1</sup>, Wa Ode Riniati<sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup> University of Muhammadiyah Buton, Indonesia.

### **Abstract**

The strength of character before the pandemic and during the pandemic showed changes and obstacles to the implementation of several character activities, as well as the achievement of the expected character values in students. The purpose of this research is to awaken and cultivate character values in the elementary school environment, where the learning situation has returned to normal implemented in the school environment with several provisions. So that this research can be used as a reference for teachers and education implementers in revitalizing student character education after the pandemic. This research is a qualitative research type of literature or literature review, analyzed by a descriptive analysis method, namely by describing the facts which are then followed by analysis, not only describing, but also providing sufficient understanding and explanation. The results showed that strengthening post pandemic character education can be done through virtual and face-to face activities through several stages including the first, the planning stage which refers to the vision and mission, school potential, and the main character. Second, the organizing stage through organizing, coordinating, communicating, and organizing resources and supporting means. Third, the implementation stage by continuing the programmatic school culture, curriculum, curricular, co-curricular, extracurricular, organizational coaching, cultural studies, school climate design and the physical environment to character-based classes, home visits, and character report cards. Online character strengthening activities include involving various innovations in online learning methods through various interesting content, interactive multimedia courseware, portfolios, whatsapp class groups, google classes, sevimaedlink, virtual applications such as zoom meetings, google meetings, local live tv, YouTube, social media management-learning system management, character control books (checker characters), character games, establishing intense communication through mobile phones. Fourth, the supervision stage by internal parties, stakeholders, family roles and community supervision. Fifth, the valuation stage that requires follow-up for continuous improvement

## INTRODUCTION

Education is seen in every aspect of life in which there is learning to improve reliable human resources, so that education becomes the spearhead of the progress of a country. Education practices in Indonesia continue to experience changes and challenges so that they require various government innovation policies. The world of education is facing new challenges since the Covid-19 pandemic hit all over the world, including Indonesia. (Haidar and Agustina, 2021) explains that the Indonesian education system during the Covid-19 pandemic has two challenges, namely the curriculum and the readiness of human resources. Indonesia's education curriculum is still not integrated with online media. Such conditions result in the absence of teachers and supporting facilities in carrying out unusual learning activities, where the learning process is no longer carried out in the school environment, but from the homes of their respective students, in order to support the breaking of the chain of virus spread through restrictions on social activities. Knowledge transfer activities from teachers to students require various remote accesses so that learning goals can be achieved, as well as in strengthening student character education. Character education is the spirit of the Education system in Indonesia, as stated in the national education system in article 3 of Law number 20 of 2003. Character education is so important to be applied from an early age and teachers become a central point in efforts to instill and grow character values in the learning system, so that teachers do not only focus on the content of the lesson, but carry out their role as guidance, modeling, connecting, filtering, and channeling character to achieve the expected goals of character education.

(Akhwani and Romdloni, 2021) explains that character education for elementary school children is absolutely given because a child who is now growing and developing is a reflection of the future so that the child must grow up with character provisions. However, apparently the strengthening of character education does not go according to expectations, where learning conditions that no longer bring together directly between teachers and students in learning spaces have an impact on changes in character strengthening activities. (Santoso et al., 2020) explains that exemplary is an important aspect in realizing character education during the Covid-19 period, considering character education as a form of personality that must be done in real life. This example is no longer manifested in direct learning interactions, so innovations and tips are needed that need to be done by teachers as managers or class managers, so that changes in learning interactions do not have an impact on reducing the distribution of character values. The learning situation during the pandemic is carried out through distance learning so that it certainly involves various strategies and one of them that is considered the most effective is through online or online methods by involving various online learning media. This is what raises various obstacles in the success of character education in elementary schools during the pandemic because distance learning is considered unusual and the competencies possessed by teachers are not ready to carry out online learning practices.

The role of the teacher as a guidance while the student is in the school environment, is now diverted to the guidance of the family environment. (Ni'mawati, Handayani and Hasanah, 2020) explained in the results of this research that one of the models of managing character education in elementary schools during a pandemic can be implemented by collaborating between schools and parents of students must be constantly established, strengthened, and improved in intensity and quality. In line with the opinion (Widodo, Badrujaman and ..., 2020) explained that during the Covid-19 pandemic, the relationship between the two institutions between schools and family' needs to be strengthened by developing and implementing existing programs in order to foster an increase in the character values of students. However, even this is considered ineffective if it is fully distributed to parents without the medium of channeling other character values, in line with opinions (Maria, Rifma and Syahril, 2021) explaining that there are still many parents who do not understand the pattern of character education care in children. Educators are still experiencing obstacles to streamline the implementation of character education in schools.

(Ultimate and Sukarman, 2020) explains that online learning must also be able to interact among students and teachers to ensure that character education can continue even in a virtual environment. Character values are so important that they are instilled in students as an effort to form a student's personality who is ethical and becomes a good citizen, so that the behavior can become a sedentary attitude in students both in the interaction of the family environment and other social environments. The behavior or attitude that will be instilled in students from an early age is to form a cultured and moral person of the nation's children which has been stated in presidential regulation number 87 of 2017 concerning strengthening character education (PPK). (Nita, Setyawan and Iswanti, 2020) Strengthening Character Education consists of 5 (five) main values, namely religious, nationalist, independent, mutual aid, and integrity.

The implementation of character strengthening can be started through habituation of good behavior, the obedience of those around him, conditioning, and behavior spontaneity. (Nurafiati, Rahayu and Sugiharto, 2021) explains that character education is an effort to instill good attitudes, deeds, words and attach to individual traits or characteristics. To achieve this, of course, various supporting alternatives are needed in implementing an innovation in the midst of a pandemic. (Sutarman *et al.*, 2021) explains that human resources (HR) are large and can be optimally developed in character education for students, therefore the availability of character education services for everyone, regardless of their social and economic status. Equitable distribution of character education services cannot be realized through online learning due to several limitations including uneven network access, lack of availability of *smartphones*, constraints on data packages, limited knowledge of technology access, to the lack of technological innovation from teachers. This has an impact on some characters that are not well developed. (Basic, 2021) explained the results of his research that strengthening character education in online learning is carried out by integrating the character value of responsibility into learning through the completion of their respective tasks given by

teachers and learning activities are directed at forming attitudes and behaviors that are in accordance with Covid-19 conditions such as clean lifestyles, learning discipline, and worship.(Baginda, 2018) explained the results of this research are that the character values of students have been applied, but they are still not optimal and have not fully complied with the core competencies in the 2013 curriculum, because the value of honest character has not been seen during online learning. Obstacles experienced by teachers so that some characters are not developed due to the large number of students so that teachers feel overwhelmed in monitoring student attitudes, as well as the lack of teacher innovation in choosing strategies for cultivating the character of students. Similarly, the results of previous studies (Aswat, Sari, *et al.*, 2021) shows the consequences of the absence of students, teachers, and parents in dealing with distance learning situations have an impact on the development of children's emotional intelligence in developing their character during distance learning from several aspects of development which results in lack of social activities, saturation of learning, parental pressure in accompanying their children, the learning process that long, task stacking, and monotonous learning atmosphere.

The development of student characters that are not developing well, of course, needs more attention and handlers quickly and precisely, so that they can re-emerge or revive characters that have not had time to be touched during the pandemic. For this reason, the purpose of this study is to analyze the efforts of teachers in replenishing or regenerating character values that are important to be strengthened during the golden age of children when the learning situation has returned in the primary school environment. (Santika, 2020) teachers must be given an understanding of how techniques and strategies in character education in online learning and guru must try to be creative in exploring information and characteristics of students in determining the right learning models in strengthening the expected character. Currently, the learning situation is slowly and gradually returning to normal during the post-pandemic, where learning activities can be carried out directly in classrooms with several regulations and the implementation of health protocols according to standards. So that the role of the school needs to be revived through daily and weekly programs that are scheduled and consistently carried out in the school environment, as well as conditioning the physical environment of the classroom based on character. This effort is carried out as a form of revitalization of character values that did not develop during the distance learning period. Through this research, it can be used as a reference for schools in developing all aspects of the main character values that are important to be strengthened in elementary school age children, so as to collaborate between strengthening character through school culture and strengthening character while the child is in the family environment, in order to consistently form character and obtain reinforcement not only when in the school environment, rather, it involves various alternative online media that can be accessed by children and monitored by teachers. Through the collaboration of character activities online and offline, it will certainly work well in shaping the expected character.

## **METHOD**

This research uses a qualitative approach. (Gunawan, 2013) Qualitative methods seek to understand and interpret the meaning of an event of interaction of human behavior in a particular situation according to the researcher's own perspective. type of literature review research or literature study by looking for theoretical references that are relevant to the case or problem found. (Habsy, 2017) states that a literature review is a written summary of articles from journals, books, and other documents that describe theories and information both past and present, organizing the Library into the topics and documents needed. So that this research is a summary or collection of data collected from literature studies on the revitalization of strengthening character education in students in the post-pandemic elementary school environment. The data that have been obtained based on the results of research from previous researchers related to the topic raised, then analyzed by a descriptive analysis method, namely by describing the facts which are then followed by analysis, not only describing, but also providing sufficient understanding and explanation.

## **RESULTS AND DISCUSSION**

Strengthening character education in the school environment before the pandemic, based on the results of the author's research with the team that was carried out in early 2019 in estimating the integration of character values in learning in elementary schools (Onde *et al.*, 2020) that the movement of character education in schools as an effort to shape the character of students through the harmonization of taste sports (aesthetics), sports (ethics), thinking sports (literacy), and sports (kinesthetic) which are integrated into all theme-based subjects by adjusting to the character that can be developed in the theme contained in core competencies, basic competencies, and the stages of implementing activities. These character activities are depicted starting from the initial activities, core activities, and final activities. The integration of characters in learning activities can be done as follows:

- 1) The beginning of learning through exploring the classroom reading corner, where students are given 15 minutes of reading time before the lesson begins by reading fairy tales or folklore books that contain good admonitions or mandates that can be exemplified for students and also strengthen the character of student literacy. In addition, it can also be strengthened by student character through apperception activities, where the teacher can invite students to sing together and tell short stories that contain good messages that have something to do with the theme to be studied. Religious character through the activity of praying together, thanksgiving, short surah reading. Strengthening the character of caring for the environment through clean body healthy class activities before carrying out learning activities.
- 2) The core activities of the lesson can be inserted several characters through the involvement of various varied learning methods such as strengthening the character of responsibility in the assignment of group discussions, the character of mutual respect in exchange activities, independent character in problem-solving activities, disciplinary

character in complying with discussion rules and accuracy of discussion time completion, honest character in expressing opinions and experiences according to the topic of discussion, the character of tolerance in accepting the division of group members, the character of hard work in seriously completing the task of group discussion, creative character in thinking critically solving problems, democratic character in responding to the rights and obligations between groups, character of curiosity in exploring the material discussed, character of the spirit of nationality in maintaining peace and unity in the midst of differences of opinion, peace-loving character in behaving and speaking words expressing opinions without cornering other people or certain groups.

3) The final or closing activities, can carry out several activities that can shape character, such as the character of appreciating achievements through rewarding students who are active in learning activities, the character of mutual cooperation in arranging and tidying up the classroom equipment that has been used during the learning activities, as well as the delivery of moral messages related to the lesson just learned.

Furthermore, in 2021, during the pandemic, research was carried out related to strengthening religious character (Aswat, Ode, *et al.*, 2021) and the emotional intelligence of students (Aswat, Sari, *et al.*, 2021) during distance learning by involving the role of parents and several media liaison between students and teachers, strengthening character education in elementary schools was carried out in several activities, namely:

1) Integration in self-development programs through routine, spontaneous, exemplary, conditioning activities. Routine activities such as strengthening religious character by saying basmalah greeting before doing something, reading prayers before eating, reading prayers before and after studying or completing schoolwork. Spontaneous activities in strengthening religious character such as saying istigfar when shocked, disciplined character in implementing health protocols such as maintaining distance and getting used to washing hands before touching the face area, character respecting each other by covering the face area by bending elbows when sneezing in front of others. Exemplary in strengthening religious character, honesty, discipline, independence, respect, mutual affection, peace-loving and so on through the guidance of both parents or people around their environment. Conditioning or programmatic in strengthening religious character through routine activities such as prayer, recitation, memorization of short surahs, disciplined character through scheduled activities on the daily roster from waking up to returning to rest again, mutual aid character through clean week activities with family members, nationalist character through virtual ceremonial activities by singing songs of Indonesia Raya and independence songs, independent character through independent learning activities, and the character of responsibility in completing and reporting assignments every week.

2) Integration in subjects, during the Covid-19 pandemic involving various online media such as zoom meetings, google classrooms, social media live, WhatsApp groups, sevimaedlink, and e-learning.

3) Integration in school culture in curricular, extracurricular, and co-curricular activities. Curricular activities through programmed ritual activities, demography through

the introduction of local culture. Extracurricular activities through scouting activities, arts activities, talent processing by providing material online. Co-curricular activities through religious tourism activities, local cultural tourism, savanna tourism which are carried out online through YouTube video viewing.

The results of the next study are related to teacher strategies in strengthening character education during the New Normal period which was studied in 2022 (Aswat and Tayibu, 2022) The results of the study showed that some of the managerial strategies of teachers in strengthening character education are to choose various methods that are applied online and offline. Online character strengthening activities include involving various innovations in online learning methods through various interesting content, interactive multimedia courseware, portfolios, WhatsApp class groups, google classes, sevimaedlinks, virtual applications such as zoom meetings, google meetings, local live TV, Youtube, social media management, e-learning system management, character control books (character checker), character games, establishing intense communication through mobile phones , there are character strengthening programs that can be done offline are home visits, report cards, schools on certain days, as well as school culture that has been programmed and carried out regularly and spontaneously such as curricular, extracurricular and co-curricular activities as stated in the vision and mission of the curriculum, as well as the development of organizational activities. Similarly, research in 2021 (Aswat, et al.,2021) The results showed that strengthening character needs to support the school climate in terms of the design of the school's physical environment, facilities and infrastructure, curriculum and design of the learning environment in the classroom, as well as school cultural programs through self-development programs, curricular activities, extracurricular and co-curricular activities. So that sever al thing sneed to becon sidered in fo stering the strengthening of character education in elementary schools so that they are strengthened again when the learning situation is normally carried out in the elementary school environment.

(Panoyoetal., 2019) strengthening character education in elementary schools will be effectively carried out if it goes through several stages including the planning, implementation, implementation, supervision, and evaluation stages.

#### 1) Planning

In planning for strengthening character education, it must refer to the vision and mission of the school, starting with the assessment process to identify the potential of the school, formulate and determine the main character values to be developed, involve all components of the school to produce school programs in strengthening character, integrate character values into learning activities contained in their pp. (Sarjani, 2021) explained that character education in the New Normal era can be carried out through a school culture that has been programmed and scheduled in the school program in the form of habituation and exemplary coaching to instill religious values, responsibility, independence, discipline, and nationalism through daily worship activities, clean and healthy mornings, quranic murajaah, morning apples, and snack time. In addition, it intensifies the involvement of parents, especially in



helping the process of instilling character values to students, so that the strengthened character is consistently applied when in the home or family environment.

2) Organizing

In the implementation of strengthening character education in elementary schools through organizing by dividing duties and responsibilities to all school residents, coordination and communication between implementers and the person in charge of the task, developing the quality of human resources, namely teachers and education personnel, and organizing resources for facilities and infrastructure to support character strengthening.

3) Implementation

In the implementation of strengthening character education in the elementary school environment, it is carried out through careful planning and structured and programmed implementation through school culture programs, integrating the curriculum and learning process by focusing on class room management, media involvement, learning models and methods, and stages of learning activities. Furthermore, character strengthening is integrated in the process of coaching students such as organizations and extra curriculums.

a) Strengthening character through

a program at school culture and environment through continuous habituation, through the example of school residents, and through community involvement. (Aziz et al., 2021) explained that alternatives in promoting post-pandemic character education can be done by continuing the cultural-based character education strengthening program, one of which is through literary studies because it functions as a role model that connects knowledge and morals. (Lukman et al., 2021) explained that strengthening character is most appropriate through the teacher's personality, because teachers are considered the closest and have a lot of interactions while in the school environment, so that the character that needs to be highlighted by a teacher includes being able to be a friend, being able to be a role model, being able to understand learning, discipline, respecting students, treating students impartially in terms of sanctions, patience, casualness, willingness to pursue lifelong learning, mastering character-educating skills, not known as a fierce teacher, and being considered a fun teacher, through the ability of the teacher to involve innovative and fun learning models.

b) The

Integration Of the curriculum and learning process is carried out by integrating character values in all subjects in every theme taught to students in elementary schools starting from the initial, core, and end of learning activities. In this post-pandemic pandemic, you can resume activities in the learning process as before the pandemic by seconding online media that can be accessed by students anytime and anywhere without time limits. This integration certainly requires various alternatives in strengthening the character of students in order to achieve the expected character. Online learning methods through a variety of interesting

content, interactive multimedia courseware, portfolios, whatsapp classgroups, google classes, sevimaedlink, virtual applications such as zoommeetings, google meetings, locallive TV, Youtube, social media management, e-learning system management, character control books (chackercharacters), character games, establish intense communication through mobile phones. (Susilawati and Supriyatno, 2020) explained that post-pandemic character strengthening can be continued through online learning using WhatsApp Groups by sharing PowerPoint files, Microsoft Word files, JPG files, Voice Notes, Videos, and other learning resource links related to the character to be developed. This alternative can be strengthened and shape the character of the student even while at home, so that this medium can be used even though the implementation of learning has been normally closed in the school environment and can help students strengthen the consistency of their character while in the family environment. (Apriani et al., 2021) character strengthening online with the support and cooperation of parents of students carried out through whatsapp group media, googlemeet and zoom meetings. So that the flipped classroom approach supports and helps achieve the goals of the PPK program during the new normal period of Covid-19 through virtual and face-to-face learning by guiding and directing children to have an independent character, namely self-awareness to learn independently and not to depend on others.

c) Co-curricular, extracurricular and organizational coaching activities. Co-curricular activities can support character activities in learning that are accepted by students, for example through religious tourism activities, garden tours, case studies, mini research, observation and soon. Extra curricular activities can be in the form of scouting activities and coaching the talents of students' interests. The design of the school climate and the physical environment of the classroom are character-based, where the school climate and the physical classroom become a second home for students, so that various facilities and infrastructure are needed to support every aspect of the development of student activities in the elementary school environment.

#### 4) Supervision

In supervision of strengthening character education in the school environment through internal school parties, namely the supervision of principals, teachers, school residents. Oversight by stakeholders such as school committees, school superintendents, and education offices. Supervision by the role of the family, as well as supervision by the community around the school and around the place of residence.

#### 5) Evaluation

The evaluation of strengthening character education in the school environment begins with the preparation and creation of assessment instruments, evaluation by internal parties, evaluation of external parties, then evaluations that produce factors that support and hinder the character education strengthening program, and evaluations that require follow-up for continuous improvement. Evaluation can also

be carried out by teachers through home visit activities and character report card stocheck and follow up on various characters caused by students.

## **CONCLUSION AND RECOMMENDATION**

Character education before the pandemic was carried out through self-development activities through spontaneous, planned, and habitual activities, programmatic school culture, character integration activities in learning, extracurricular activities, and local culture-based activities. During the pandemic, some character activities could not be carried out during distance learning activities due to barriers to connecting access and limited social activities, thus impacting some character values that did not develop. so that post-pandemic this is necessary to revitalize the strengthening of character education to grow and revive the character values of students which can be done through virtual and face-to-face activities through several stages, namely 1) the planning stage which refers to the vision and mission, school potential, and main character. 2) The organizing stage through organizing, coordinating, communicating, and organizing resources and supporting means. 3) Implementation stage by continuing the programmatic school culture, curriculum, curricular, co-curricular, extracurricular, organizational coaching, cultural studies, school climate design and the physical environment of character-based classes, home visits, and character report cards. Online character strengthening activities include involving various innovations in online learning methods through various interesting content, interactive multimedia courseware, portfolios, WhatsApp class groups, google classes, sevimaedlinks, virtual applications such as zoom meetings, google meetings, local live TV, Youtube, social media management, e-learning system management, character control books (character checker), character games, establishing intense communication through mobile phones . 4) The supervision stage by internal parties, namely the principal, teachers, school residents, stakeholders (committees, supervisors, and education offices), the role of the family and the supervision of the surrounding community. 5) Evaluation stage that requires follow-up for continuous improvement.

## **ACKNOWLEDGEMENT**

Thank you to the research team who have worked well together in completing this research, as well as thanks to Colleagues and the academic community of Muhammadiyah Buton University who have supported and facilitated the author so that this article can be completed.

## **AUTHOR CONTRIBUTION AND COMPETING INTEREST**

The contribution of the first author in this study as an inventor and accommodates all research activities from the beginning to the completion of the manuscript of this article. The second author contributes to helping to find references and process data from literature studies. both researchers contribute to helping analyze and present data that is considered to support the variables of this study.

---

## REFERENCES

- Akhwani and Romdloni, M. A. (2021) ‘Pendidikan Karakter Masa Pandemi Covid-19 di SD’, *Indonesian Journal of Primary Education*, 5(1), pp. 1–12. Available at: <http://ejournal.upi.edu/index.php/IJPE/index>.
- Apriani, A.-N. *et al.* (2021) ‘Penguatan Pendidikan Karakter pada Masa New Normal Covid-19 melalui Flipped Classroom’, *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 14(2), pp. 102–113. doi: 10.21831/jpipfip.v14i2.37909.
- Aswat, H., Ode, L., *et al.* (2021) ‘EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN Analisis Pelaksanaan Penguatan Karakter Religius Selama Masa Distance Learning pada Siswa Sekolah Dasar’, 3(6), pp. 4301–4308.
- Aswat, H., Sari, E. R., *et al.* (2021) ‘Implikasi Distance Learning di Masa Pandemi COVID 19 terhadap Kecerdasan Emosional Anak di Sekolah Dasar’, *Jurnal Basicedu*, 5(2), pp. 761–771. doi: 10.31004/basicedu.v5i2.803.
- Aswat, H. and Tayibu, K. N. (2022) ‘Teacher Managerial Strategy in Building Character Education During The Covid-19 Pandemic’, 1(1), pp. 82–94.
- Aziz, A. *et al.* (2021) ‘Maintaining Character Education During and After Pandemic’, ... *on Mathematics and ...*, pp. 53–61. Available at: <https://proceedings.ums.ac.id/index.php/icomer/article/view/10%0Ahttps://proceedings.ums.ac.id/index.php/icomer/article/download/10/10>.
- Baginda, M. (2018) ‘Nilai-Nilai Pendidikan Berbasis Karakter pada Pendidikan Dasar dan Menengah’, *Jurnal Ilmiah Iqra*’, 10(2), pp. 1–12. doi: 10.30984/jii.v10i2.593.
- Dasar, J. S. (2021) ‘Jurnal Ilmiah Pedagogy PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER BAGI SISWA JENJANG Jurnal Ilmiah Pedagogy’, 17(November).
- Gunawan, I. (2013) ‘KUALITATIF Imam Gunawan’, *Pendidikan*, p. 143. Available at: [http://fip.um.ac.id/wp-content/uploads/2015/12/3\\_Metpen-Kualitatif.pdf](http://fip.um.ac.id/wp-content/uploads/2015/12/3_Metpen-Kualitatif.pdf).
- Habsy, B. A. (2017) ‘Seni Memahami Penelitian Kuliitatif Dalam Bimbingan Dan Konseling : Studi Literatur’, *JURKAM: Jurnal Konseling Andi Matappa*, 1(2), p. 90. doi: 10.31100/jurkam.v1i2.56.
- Haidar, R. A. and Agustina, F. (2021) ‘Analisis Teori Kritis terhadap Wajah Pendidikan Indonesia Pada Era Pandemi Covid-19’, *Jurnal Sentris*, 2(2), pp. 121–131. doi: 10.26593/sentris.v2i2.5081.121-131.
- Lukman *et al.* (2021) ‘Effective teachers’ personality in strengthening character education’, *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 10(2), pp. 512–521. doi: 10.11591/ijere.v10i2.21629.

- Maria, R., Rifma, R. and Syahril, S. (2021) ‘Efektivitas Pembelajaran Dan Pembinaan Karakter Di Masa Pandemi Covid-19’, *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4), pp. 1503–1512. doi: 10.31004/edukatif.v3i4.566.
- Ni’kawati, N., Handayani, F. and Hasanah, A. (2020) ‘Model Pengelolaan Pendidikan Karakter Di Sekolah Pada Masa Pandemi’, *Fastabiq : Jurnal Studi Islam*, 1(2), pp. 145–156. doi: 10.47281/fas.v1i2.26.
- Nita, C. I. R., Setyawan, D. A. and Iswanti, R. (2020) ‘Analisis Penerapan Penguatan Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemic Covid-19 Siswa kelas 5 SD Negeri Polehan 5 Malang’, *Seminar Nasional PGSD UNIKAMA*, 4, pp. 393–399.
- Nurafiaty, S., Rahayu, T. and Sugiharto, H. P. (2021) ‘Strategy for Strengthening Character Education in Physical Education Learning at Makassar City Elementary Education Level’, *Journal of Hunan University ...*, 48(6). Available at: <http://jonuns.com/index.php/journal/article/view/622%0Ahttps://jonuns.com/index.php/journal/article/viewFile/622/619>.
- Onde, M. L. ode *et al.* (2020) ‘Integrasi Penguatan Pendidikan Karakter (Ppk) Era 4.0 Pada Pembelajaran Berbasis Tematik Integratif Di Sekolah Dasar’, *Jurnal Basicedu*, 4(2), pp. 268–279. doi: 10.31004/basicedu.v4i2.321.
- Pamungkas, dyan eka and Sukarman (2020) ‘Transformasi Dunia Pendidikan Di Sekolah Dasar’, *Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan dan Hasil Penelitian*, 6(3). Available at: <http://journal.unesa.ac.id/index.php/PD>.
- Panoyo *et al.* (2019) ‘The Character Education Strengthening Management: Multiple-Case Study in Senior High School’, *Opcion*, 35(20), pp. 2899–2921.
- Santika, I. W. E. (2020) ‘Pendidikan Karakter pada Pembelajaran Daring’, *Indonesian Values and Character Education Journal*, 3(1), pp. 8–19.
- Santoso *et al.* (2020) ‘Urgensi Pendidikan Karakter Pada Masa Pandemi Covid 19’, *Seminar Nasional Pascasarjana Universitas Negeri Semarang*, pp. 558–563.
- Sarjani, A. I. (2021) ‘The Uniqueness of Japanese Passive Voice -A New Approach to Understanding Japanese Passive Voice-’, *Basic and Applied Education Research Journal*, 2(1), pp. 47–54. doi: 10.11594/baerj.02.01.08.
- Susilawati, S. and Supriyatno, T. (2020) ‘Online Learning Through WhatsApp Group in Improving Learning Motivation in the Era and Post Pandemic COVID -19’, *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 5(6), p. 852. doi: 10.17977/jptpp.v5i6.13670.
- Sutarman *et al.* (2021) ‘Character Education of Students Based on’, *Review of International Geographical Education*, 11, pp. 1196–1203.

Thahir, A. and Fauzan, A. (2020) ‘Manajemen Program Penguatan Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Daring dan Luring di Masa Pandemi Covid 19-New Normal’, *El-Idare: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 6(2), pp. 97–116.

Widodo, A., Badrujaman, A. and ... (2020) ‘Peningkatan Karakter Siswa Melalui Gerakan Literasi Keluarga Di Tengah Pandemi Covid-19’, *Prosiding Seminar ...*, pp. 680– 689. Available at:  
<http://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnasfkip/article/view/380>.

## تقويم تدريس مهارة الكتابة للمستوى الرابع لطلبة مركز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها معهد اللغات العالمية – جامعة فطاني

أحلام جي صابي<sup>1</sup>

<sup>1</sup> الماجستير في اللغة العربية وآدابها، محاضرة بمركز تعليم اللغة العربية، معهد اللغات العالمية، جامعة فطاني.

### ملخص البحث

أجريت هذه الدراسة بهدف دراسة منهج تعليم مهارة الكتابة للمستوى الرابع لطلبة مركز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها – معهد اللغات العالمية – جامعة فطاني. اتبعت الباحثة في إجراء الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، والاستقرائي واستخدم الاستبانة كأداة البحث في حين أن مجتمع البحث يتكوّن من 100 طالب وطالبة للمستوى الرابع و 10 معلمين فيه، كما اعتمد على قيمة المتوسط الحسابي والانحراف المعياري و النسبة المئوية في التحليل الإحصائي مع التركيز على الأخير، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها: (1) وجود انخفاض مستوى إتقان المعلمين لطرق تدريس الكتابة لاعتيادهم على الطرائق التقليدية والخوف من تجربة الطرائق الحديثة وسجل ذلك بدرجة 53%، (2) وجود تحسن ظاهر في مستوى أداء الطلبة لأنشطة تنمية مهارة الكتابة حيث سجل ذلك بدرجة 64.7%، بجانب ظهور ضعف واضح في التعبير الكتابي لعدم اهتمام الطلبة به، حيث بلغ ذلك 50.3% (3) وتخطيط المعلمين وتمكنه المعرفي والمهني أمام الطلبة حيث أتى ذلك بدرجة 83.4% كما تبرز فاعلية استراتيجياته في تنمية مهارات الكتابة عند الطلبة بدرجة 81.8%، (4) وكان تفعيل الأنشطة اللغوية يساهم في تحقيق النمو المعرفي والوجداني والمهاري على السواء حيث بلغت درجتها 71.2% بجانب وجود التنوع في أساليب التقويم في الكتابة وتفاعلهم مع المادة والذي بلغت درجته 78.2%



---

## **Evaluate the Methodology of Teaching Writing Skills among Students of the Arabic Language at Arabic teaching Centre for Non-Native Speakers of the Fourth Level, International Language Academy, Fatoni University**

**Ahlam Jehsohnae<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Master degree in Arabic language and literature, a lecture at the Arabic Language Teaching Center, International Language Academy, Fatoni University.

### **Abstract**

This research was conducted to study and evaluate the methodology of teaching writing skills among students of the Arabic Language at Arabic teaching center for Non-Native Speakers for the Fourth Level – Institute for Teaching International Language - Fatoni University. The descriptive, analytical and inductive methods were used the study; also used the questionnaire as a tool of the research, meanwhile the populations are 100 for the Fourth Level students and 10 teachers. For finding the outputs he used arithmetic average, standard deviation, with focusing on the statistical analysis percentage.

The researcher found the following: (1) 53% of teachers' show low levels in modern methods of teaching writing skill, as they used to follow the traditional methods and due to their fair of trying the modern ones. (2)64.7% of students' performance in the developing writhing skills activities had improved, while 50.3% of student show weak performance in writing composition because they were not interested in it. (3) 83.4% of teachers have clear teaching plan and they are competent cognitively and professionally, and 81.8%% of students think that the strategies of the teachers to develop the writing skills are affective. (4) 71.2% think that language activities can contribute in achieving progress cognitively and sentimentally, and 78.2% believe that there are diversity of the evaluation types in writing and the interaction with the subject.

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين الذي أنزل كتابه بلسان عربي مبين وشرف العربية بأن جعلها وعاء لكتابه المستبين. أحمده تعالى بما هو له أهل من الحمد وأثني عليه وأستغفره من جميع الذنوب وأتوب إليه وأؤمن به وأتوكل عليه . من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أفصح العرب والعجم صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وعلى تابعيهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد:

فإن الله سبحانه وتعالى قد نزل القرآن بلسان عربي لا لبس فيه؛ ليفهم ما فيه من مواضع، حتى يتقوا ما حذرهم الله فيه من بأسه وسطوته، فينبوا إلى عبادته وإفراد الألوهة له، ويتبرعوا من الأنداد والآلهة، وهذا لا يتوافر إلا لمن تعلم العربية حتى يدرك ما فيه من معان. وترى الباحثة أن فضل اللغة العربية في كونها لغة القرآن الكريم ولغة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. يقول المستشرق الألماني يوهان فك: "إن العربية الفصحى لتدين حتى يومنا هذا بمركزها العالمي أساسياً لهذه الحقيقة الثابتة، وهي أنها قد قامت في جميع البلدان العربية والإسلامية رمزاً لغوياً لوحدة عالم الإسلام في الثقافة والمدنية"، (فك، يوهان فك، ترجمة عبد الحليم النجار، 2006: 239). لهذا ما من شك في أن العربية من أغنى لغات العالم من حيث كثرة مفرداتها ومعانيها الواسعة حيث نجد للمفردة الواحدة عدة معان وهذا دليل على أنها من أغنى لغات العالم أجمع.

ورغم هذه الجهود الحثيثة التي تبذل هنا وهناك في سبيل تعليم اللغة العربية وتحسين مستواها لدى الطلبة، إلا أنه لا يزال مستوى أدائهم ضعيفاً في كثير من نواحي المهارات اللغوية، ولعل أبرزها في مهارة الكتابة (التعبير الكتابي). فالكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة، وتعد القدرة على الكتابة هدفاً أساسياً من أهداف اللغة الأجنبية. والكتابة بوصفها فناً لغوياً لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة، وإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضي حوائجه وغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمات الغابرة والثقافات المختلفة، فإن الكتابة تعد من مفاخر العقل الإنساني ودليلاً على عظمته وتقدمه.

ولاحظت الباحثة من خلال تجربتها في تعليم اللغة العربية في مركز تعليم اللغة العربية بمعهد اللغات العالمية، أن معظم الطلبة يعانون من ضعف في التعبير الكتابي، لذلك رأت أن من واجبها أن تجد تفسيراً علمياً لهذه الظاهرة المقلقة، وتكشف عن أسبابها كما تسعى الباحثة إلى وضع تصور مقترح لإيجاد حلول لظاهرة الضعف في التعبير الكتابي لدى أفراد العينة المفحوصة.

ولعل أهم العوامل التي شجعت الباحث على اختيار هذا الموضوع (تقويم تعليم مهارة الكتابة للمستوى الرابع لطلبة مركز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - معهد اللغات العالمية - جامعة فطاني) ووقوفها بنفسها أمام هذه الأخطاء الكتابية التي يقع فيها طلبة المركز عبر المستويات الدراسية المختلفة كافة، الأمر الذي أثارت اهتمام الباحثة ودفعتها لأن تقدّم بعض المعالجات العلمية التشخيصية لبعض الحالات في داخل الفصل الدراسي راجياً أن تثمر إيجاباً في تلك الحالات. ولما كان الأمر يستدعي النظر والبحث العلمي المتأني لوضع أسس واستراتيجيات علمية تسهم في تقديم حلول لهذه المشكلة، كان وقوع اختيار الباحثة للموضوع، متمنياً تقديم حلول علمية مناسبة للمشكلة القائمة.

أضف إلى ذلك أن الباحثة قد لاحظت ذلك من خلال مزاولة عملها كمحاضرة بمركز تعليم اللغة العربية ما يزيد عن عشرة أعوام، وعملت خلالها على تطوير مهارات الطلاب المختلفة حتى يتمكنوا من استخدام اللغة العربية استخداماً يؤهلهم من مواصلة الدراسة في المرحلة الجامعية في قسم اللغة العربية وقسم أصول الدين وقسم الشريعة، وبناء عليه قامت الباحثة بملاحظة الطلبة أثناء المحادثة والكتابة من خلال الأنشطة التعليمية المختلفة وعبر الدفعات المتعاقبة، وجدت أن بعضاً من الطلبة يقعون في الكثير من الأخطاء الكتابية، ومن هذا المنطلق قام الباحث بإجراء هذا البحث راجياً أن تستفاد من نتائجه ويعالج بها في العملية التعليمية بمركز تعليم اللغة العربية وغيرها من المراكز والمدارس التي يعاني طلابها من المشكلة نفسها حالياً.

### خلفيات البحث:

مما لا شك فيه أنه من أهم المهارات التي يجب على الطالب امتلاكها وحرص على تنميتها هي مهارة الكتابة، فهي أمر ضروري لجميع الطلاب.

تتضمن مهارة الكتابة مراعاة القواعد الهجائية، ومراعاة قواعد الشكل في الكتابة، بالإضافة إلى مهارات

تنظيم الكتابة. أي أن مهارات الكتابة تشمل مهارات فكرية، ومهارات أسلوبية لغوية، وكذلك مهارات التنظيمية؛ حيث يجب أن يشمل أي موضوع كتابة على مقدمة، عرض الموضوع، الخاتمة.

“إن مهارة الكتابة ليست حكرًا على قلةٍ منا، فجميع الناس كتّاب لو أرادوا”

تُعرف مهارة الكتابة على أنها المهارات اللازمة لممارسة الكتابة وجودتها في أي مجال، فهي تُقيس مدى سيطرة الطلاب على اللغة وفنونها، والذي بدوره يشمل المحافظة على اكتمال أركان الجملة، وعلامات الترقيم، وأدوات الربط وإتباع نظام الفقرة في الكتابة، وبالطبع وضوح الأفكار وترتيبها وتسلسلها منطقيًا.

### مشكلة البحث:

يحظى التقويم بأهمية بالغة في المجال التربوي، فهو يعني الحكم على الطالب والمدرس والمنهج التربوي أي أنه يبين قيمة العملية التربوية، إذ يظهر فاعلية الإجراءات والوسائل المستخدمة لتحقيق حاجات المتعلم ورغباته ولكون درس طرق التدريس أهم درس يساعد الطلبة على تكوين شخصية المدرس ومساعدته في إخراج الدرس النموذجي لذلك يحتاج إلى إجراء عملية تقويم لمجالاته المختلفة (المنهج، المدرس، الطالب، الإدارة) وذلك لمعرفة مدى نجاح هذا الدرس في تحقيق الأهداف المرجوة منه والتي أهمها تخريج مدرس قادر على إدارة العملية التعليمية.

وقد كثرت الشكاوى حول ضعف الطلبة في مهارة الكتابة في اللغة العربية وعدم تناسب المناهج الدراسية التي تخص مهارة الكتابة للناطقين بغير العربية، مما نتج عنه ضعف الطلبة وعدم إجادتهم في الكتابة باللغة العربية، إضافة إلى عدم شمولية مقررات مهارة الكتابة العربية في المستويات اللغوية المختلفة، مما جعل الطلبة لا يجيدون مهارة الكتابة كما ينبغي. كما أن إجراءات تدريس مهارة الكتابة العربية لم تكن ذات كفاءة تتناسب مع مستويات الطلبة بالمركز، بجانب تقليدية الطريقة المتبعة في تعليم اللغة العربية المفتقرة إلى نوع من الإبداع والتحديث، وعدم توافر المعلمين ذوي الخبرة في تعليم مهارة الكتابة العربية بالمركز. أدى كل ذلك إلى رغبة الباحث في الخوض في دراسة هذا الموضوع حالاً لهذا الإشكال.

## أهداف البحث:

يسعى البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. دراسة منهج تعليم الكتابة العربية بمركز تعليم اللغة العربية.
2. تقييم منهج تعليم الكتابة العربية بمركز تعليم اللغة العربية.
3. اقتراح طرق تدريس مهارة الكتابة العربية التي تساعد على تسهيل تعليم الكتابة.
4. معرفة الأسباب التي أدت إلى تدني مستوى مهارة الكتابة لدى طلبة المستوى الرابع بمركز تعليم اللغة العربية.
5. تقديم المقترحات العلاجية والحلول المناسبة لمن يعانون من الضعف الكتابي لدى طلبة المستوى الرابع بمركز تعليم اللغة العربية.

## حدود البحث:

### الحد الأكاديمي:

اقتصرت هذه الدراسة على تقييم تدريس مهارة الكتابة للمستوى الرابع لطلبة مركز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - معهد اللغات العالمية - جامعة فطاني.

### الحد المكاني:

اقتصرت هذه الدراسة على مركز تعليم اللغة العربية بمعهد اللغات العالمية التابعة لجامعة فطاني، الكائن بقرية فاراميتي ولاية جالا - جنوب تايلاند.

### الحد البشري:

تقتصر هذه الدراسة على عينة من طلبة المستوى الرابع في مركز تعليم اللغة العربية، وتتحدد نتائجها باستجابة معلمي مهارة الكتابة (اللغة العربية).

### الحد الزمني:

المستوى الرابع - الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2021م - 2022م)

### الحد الموضوعي:

تحليل تقييم تدريس مهارة الكتابة للمستوى الرابع لطلبة مركز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - معهد اللغات العالمية - جامعة فطاني

## منهج البحث ومجتمعه:

انطلاقاً من أهداف الدراسة تمّ استخدام المنهج الوصفي التحليلي الذي يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً وتحليلها، ويتكون البحث من جانبين جانب نظري وجانب ميداني. ويتكون مجتمع الدراسة من جميع الطلبة في المستوى الرابع الملتحقين بمركز تعليم اللغة العربية والبالغ عددهم (100) طالباً وطالبة، وعشرة معلمين يقومون بتدريس اللغة العربية.

### الدراسات السابقة:

يقصد بالدراسات السابقة كما يقول القحطاني، وآخرون: " تلك الدراسات التطبيقية أو الميدانية التي تتعلق بمشكلة البحث المدروسة" (القحطاني، 2001 : 134) لذا سيتم تناول الدراسات التي بحثت موضوع مهارة الكتابة. وتعتبر الدراسات التي تتناول أسباب الوقوع في التعريف والتنكير لدى الناطقين بغير العربية على المستوى المحلي قليلاً - في حدود علم الباحث - ولكن هناك بعض من الدراسات التي تتعلق بالموضوع - التعبير الكتابي - أجريت في جامعات عربية على طلبة عرب وغير عرب في هذا المجال، وهي دراسات متنوعة ومختلفة وجميعها يصب في مهارة التعبير الكتابي، فمنها ما تناول تنمية مهارات التعبير، ومنها ما تعرض لمشكلة من مشكلات تدريس التعبير كالمشكلات الإملائية أو النحوية أو اللغوية.

**الدراسة الأولى:** دراسة إبراهيم القيسي، 1988م، بعنوان: (الأخطاء الشائعة لدى طلاب المرحلة الإعدادية على مستوى الإملاء في التعبير الكتابي، هدفت هذه الدراسة إلى تحديد الأخطاء الإملائية الأكثر شيوعاً في التعبير الكتابي لدى طلبة المرحلة الإعدادية، في مدينة أربد بالأردن، وتكونت عينة الدراسة من 270 طالباً وطالبة من الصفوف الثلاثة من المرحلة الإعدادية، بواقع تسعين طالباً لكل صف من الصفوف الثلاثة. توصلت الدراسة إلى وقوع أخطاء طلاب الصف الأول الإعدادي أكثر مما وقع فيه الصف الثاني والثالث، مما يشير إلى أن عدد الأخطاء يقل كلما ارتفع المستوى التعليمي، وتركزت أخطاء الطلبة في زيادة حرف على الكلمة، أو نقصان حرف، أو إبدال حرف بآخر، أو تقديم بعض الحروف التي تستحق التأخير أو العكس، أما الأخطاء المتعلقة بنظام استخدام علامات الترقيم، فكانت أقل شيوعاً من الأخطاء المتعلقة بأنظمة اللغة الأخرى. وأوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بزيادة الثروة اللغوية للطلبة، وتحسين أساليبهم التعبيرية، والحرص على معالجة الأخطاء الإملائية الشائعة في كتابات الطلبة. (رسالة ماجستير غير منشورة، الأردن، جامعة اليرموك. القيسي، إبراهيم، 1988م)

**الدراسة الثانية:** دراسة أحمد عبدالمهدي سلام، 1991م، بعنوان: (أثر استخدام برنامج تعليمي في تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوي العلمي في التعبير واتجاهاتهم نحوه، هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر كل من البرنامج التعليمي والطريقة التقليدية في تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوي العلمي في التعبير واتجاهاتهم نحوه. ولمعرفة ذلك الأثر؛ اختيرت عينة عشوائية قوامها 160 طالبا من طلاب الصف الثاني الثانوي العلمي بمدارس محافظة الزرقاء بالمملكة الأردنية، وقسمت هذه العينة إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية، درست المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية، بينما درست المجموعة التجريبية باستخدام برنامج تعليمي معد، وقام الباحث بإعداد اختبار تحصيلي لقياس مستوى تحصيل الطلاب للمهارات الكتابية فيما أعد اختبارا لمعرفة اتجاهات الطلاب نحو مادة التعبير. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية في ارتفاع مستوى تحصيل التعبير، وفي زيادة إيجابية اتجاهات الطلاب نحوه لصالح المجموعة التجريبية. واوصت الدراسة بالتنوع في أساليب طرق تعليم التعبير، وبالإكثار من استخدام طريقة البرنامج التعليمي في تعليم التعبير. (رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، كلية التربية. سلام، أحمد عبد الهادي، 1991م)

**الدراسة الثالثة:** دراسة مي حسين المناصرة، 1991م، بعنوان: (أسس اختبار موضوعات التعبير الكتابي وتصحيحها عند معلمي الصف العاشر في مدارس الأردن الحكومية) هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن الأسس التي يعتمد عليها المعلمون للصف العاشر في مدارس الأردن الحكومية، عند اختيار موضوعات التعبير، وتصحيحها، فتكونت عينة الدراسة من جميع المعلمين والمعلمات، الذين يدرسون اللغة العربية للصف العاشر في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة إربد، للعام الدراسي 1990 – 1991م، ولتحقيق ذلك قامت الباحثة ببناء استبانة مكونة من 37 فقرة، احتوت على مجموعة من الممارسات الخاطئة، التي يقوم بها المعلمون على أنها أسس من وجهة نظرهم، وقد أوضحت نتائج تحليل التباين، عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية، عند مستوى 0.05، تعزى إلى المؤهل العلمي وإلى سنوات الخبرة، وذلك بالنسبة إلى عملية الاختبار، وعملية التصحيح، كما أوضحت الدراسة أن هناك أسسا مشتركة، بين المعلمين في عملية التصحيح منها: تركيزهم على الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية، وعدم كتابة الملحوظات على كراساتهم... (رسالة ماجستير غير منشورة، الأردن، جامعة اليرموك، كلية التربية. المناصرة، مي حسين، 1991م)

**الدراسة الرابعة:** أحمد سيد إبراهيم، 1995م، بعنوان: (أثر طريقة التصحيح في الأداء التعبيري الكتابي لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي). هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر طريقة التصحيح في الأداء التعبيري لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي. ولتحديد ذلك الأثر، اختيرت عينة عشوائية تكونت من ثمانية فصول نصفها من التلاميذ، والنصف الآخر من التلميذات ضمت 264 تلميذا وتلميذة. وتم تصحيح موضوعات التعبير التي كتبتها أفراد العينة قبل إجراء التجربة، لتكون اختباراً قبلياً للتلاميذ قبل بدء التجربة، وذلك من خلال محاور هي: الإملاء، النحو، صحة المعنى، تكامل الموضوع، جمال العبارات، والاستشهاد، ثم اختار الباحث أربعة موضوعات تعبيرية عن طريق مناقشة المعلمين لتلاميذهم، وتمت دراسة هذه الموضوعات في جميع الفصول في وقت واحد، وبعد ذلك طلب من التلاميذ كتابة هذه الموضوعات، ثم أخذ المعلم يصحح الموضوعات بعدة طرق، حيث تم تصحيح الكراسات باستخدام الرموز، ثم أعيدت الكراسات للتلاميذ، وطلب منهم تصويب الأخطاء وذلك في فصلين من الفصول الثماني، وقام المعلم في فصلين آخرين بتصحيح الكراسات عن طريق كتابة الصواب فوق الخطأ، واستخدمت طريقة ثالثة في فصلين آخرين حيث كتبت الموضوعات على الأوراق ووزعت على أصحابها ليقوموا بتصويب أخطائهم، وأما الفصلان الأخيران فقد قام المعلم بتصحيح الأخطاء أمام التلاميذ بصورة فردية ثم طلب منهم إعادة كتابة الموضوع، وتأكد من تصويب أخطائهم السابقة، ثم درس الموضوع التالي وصحح بنفس الطريقة. وأبرزت الدراسة أن أفضل طريقة تصحيح ساهمت بشكل فعال في تحسين الأداء التعبيري للتلاميذ هي الطريقة التي يقوم فيها المعلم بتصويب أخطاء التلاميذ فردياً، ثم تأتي بعدها طريقة كتابة الصواب فوق الخطأ، ثم طريقة تصحيح التلاميذ بعضهم لبعض، ثم تأتي طريقة استخدام الرموز في المرتبة الأخيرة. (دراسات تربوية إبراهيم، أحمد سيد، 1995م)

وخلاصة القول مما تقدم أن الأوجه المشتركة في أسباب الضعف التعبيري معظمها تعود إلى مشكلة قلة الكوادر المتخصصة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وللناطقين بها، ومشكلات تتعلق بمناهج تعليم اللغة غير الملائمة لمستوى الدارسين، وإهمال المدرسين في إعطاء الاهتمام والرعاية والعناية الكافية بطلابهم، علمياً وتربوياً.



### نتائج الدراسة للطلبة

#### طرق تدريس المعلم وتنفيذها (للطلبة)

| التقدير | الانحراف المعياري | النسبة المئوية | المتوسط الحسابي | الدرجة الكلية |
|---------|-------------------|----------------|-----------------|---------------|
| محايد   | 1.141             | 53             | 2.78            |               |

أظهرت نتائج الدراسة حول المحور الأول عن وجود انخفاض في مستوى إتقان المعلم لطرق التدريس، وقد سجلت النسبة 53%. وإذا تأملنا واقع استخدام المعلمين لطرائق التدريس الحديثة نجد أن كثيراً منهم لا يقوم بتفعيلها أو توظيفها توظيفاً سليماً أثناء الشرح لعدم معرفته لها أو الإلمام بكيفية تنفيذها ولعل ذلك يرجع إلى عدم وعي المعلم بأهمية استخدام طرق التدريس الحديثة وعدم تفعيل أساليبها ولأنهم اعتادوا على طرائق التدريس التقليدية والخوف من تجربة طرائق حديثة. تتفق هذه الدراسة مع دراسة أحمد عبد الهادي سلام، 1991م: (أثر استخدام برنامج تعليمي في تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوي العلمي في التعبير واتجاهاتهم نحوه) في ضرورة تنوع أساليب تدريس التعبير الكتابي.

#### استخدام المعلم للوسائل التعليمية (للطلبة)

| التقدير | الانحراف المعياري | النسبة المئوية | المتوسط الحسابي | الدرجة الكلية |
|---------|-------------------|----------------|-----------------|---------------|
| محايد   | .905              | 61.4           | 3.07            |               |

أظهرت نتائج الدراسة في المحور الثاني تحسناً ظاهراً، ولكنها مازالت تحتاج إلى جهود لكي تصل إلى مستوى الجودة. ولم يصل إلى هذا المستوى سوى 61.4% وهذا يؤكد على ما نتج في المحور الأول.

#### التدريبات والأنشطة (للطلبة)

| التقدير | الانحراف المعياري | النسبة المئوية | المتوسط الحسابي | الدرجة الكلية |
|---------|-------------------|----------------|-----------------|---------------|
| محايد   | 1.051             | 64.7           | 3.24            |               |

وكانت نتائج الدراسة للمحور الثالث وجود تحسن بسيط في مستوى أداء الطلبة للأنشطة اللغوية لتنمية مهارات الكتابة حيث سجلت نسبة 64.7%، وذلك يرجع إلى عدم إيمان المعلم بأهمية النشاط الطلابي وعدم اقتناعه بجدواه كوسيلة تربوية تعد جزءاً من المنهج وعدم التأهيل الكافي للمدرس بجانب عدم توفر الخبرات اللازمة لتنفيذ النشاط وعدم وجود المعلم المتخصص المجيد لبعض الأنشطة مثل النشاط المهني .

### التقويم (للطلبة)

| التقدير | الانحراف المعياري | النسبة المئوية | المتوسط الحسابي | الدرجة الكلية |
|---------|-------------------|----------------|-----------------|---------------|
| ضعيف    | 1.158             | 50.3           | 2.51            |               |

كشفت نتائج الدراسة على هذا المحور عن وجود ضعف واضح في قدرة الطلبة على التعبير الكتابي، وسجلت النسبة 50.3% ويلاحظ أن من أسباب ضعف الطلبة في التعبير الكتابي عدم مراعاة طريقة التصحيح المستخدمة من قبل المعلمين أثرا ملحوظا على قدرة الطلبة التعبيرية. كما لوحظ أن كثيرا من المعلمين أثناء عملية تصحيح التعبير يركزون على الأخطاء الإملائية، والنحوية، والأسلوبية، بينما يكون نصيب الاهتمام بالأخطاء المتعلقة بالتنظيم العام للموضوع كالكتابة بنظام الفقرات، والتوظيف السليم لعلامات الترتيب أقل من ذلك بكثير. وأبرزت الدراسة أيضا أن أفضل طريقة تصحيح ساهمت بشكل فعال في تحسين الأداء التعبيري للطلبة هي الطريقة التي يقوم فيها المعلم بتصويب أخطاء الطلبة فرديا، ثم يأتي بعدها طريقة كتابة الصواب فوق الخطأ، ثم طريقة تصحيح الطلبة بعضهم لبعض، ثم تأتي طريقة استخدام الرموز في المرتبة الأخيرة. وهذا يتفق مع دراسة أحمد سيد إبراهيم، 1995م، بعنوان:

(أثر طريقة التصحيح في الأداء التعبيري الكتابي لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي) في أن الطريقة الصحيحة في تصحيح التعبير الكتابي هي الطريقة التي أشرنا إليها أعلاه.

### نتائج الدراسة للمعلمين

المحور الأول: تخطيط المعلم للدرس وتمكنه المعرفي والمهني (للمعلمين)

جدول: (39) يوضح تقديرات المتوسط الحسابي والنسبة المئوية والانحراف المعياري لاستجابات الباحثين عن المحور الأول

| التقدير | الانحراف المعياري | النسبة المئوية | المتوسط الحسابي | الدرجة الكلية |
|---------|-------------------|----------------|-----------------|---------------|
| جيد     | .804              | 83.4           | 4.17            |               |

أظهرت نتائج الدراسة حول المحور الأول تحسنا ملحوظا في تخطيط المعلم للدرس وتمكنه المعرفي والمهني. ووصلت النسبة إلى 83.4% مما يومية إلى تحسن ملموس في هذا الجانب؛ ذلك لأن عملية التدريس في رأي المعلمين من العمليات العلمية المدروسة والمنظمة التي يجب ألا تترك للمصادفة أو العشوائية فالجهود العشوائية غير المخططة لم تعد تتماشى مع طبيعة التعليم وتطوره في هذا العصر.

المحور الثاني: استراتيجيات المعلم في التدريس (التنفيذ) (للمعلمين)

| التقدير | الانحراف المعياري | النسبة المئوية | المتوسط الحسابي | الدرجة الكلية |
|---------|-------------------|----------------|-----------------|---------------|
| جيد     | .721              | 81.8           | 4.09            |               |

أظهرت نتائج الدراسة فاعلية استراتيجيات المعلم في التدريس في تنمية المهارات الأساسية للتعبير الكتابي، حيث وصلت النسبة إلى 81.8%، وهذا ما يشير إلى اهتمام المعلمين بوضع الاستراتيجيات قبل التدريس، لأن لها - في رأيهم - دوراً حيوياً وكبيراً في فاعلية العملية التعليمية وزيادة تأثيرها على المتعلمين.

المحور الثالث: تفعيل الأنشطة (للمعلمين)

| التقدير | الانحراف المعياري | النسبة المئوية | المتوسط الحسابي | الدرجة الكلية |
|---------|-------------------|----------------|-----------------|---------------|
| جيد     | .946              | 79.2           | 3.96            |               |

كشفت الدراسة أن للمعلمين دوراً في تفعيل الأنشطة التعليمية حيث بلغت نسبته 79.2% مما يدل على أن المعلمين وعوا بالأنشطة التعليمية، وكيف لا وقد كان ركناً أساساً من أركان المنهج، تأتي بعد الأهداف والمحتوى والتقييم؛ يؤديها الطالب داخل المدرسة أو خارجها كجزء من عملية التعليم والتعلم، أما داخل الصف فتزداد الأنشطة التعليمية أهمية بل اهتماماً من قبل المعلم والمتعلم، وكذلك المشرف التربوي؛ لأنها تعزز ما تقدمه المادة من معارف ومعلومات، وتسهم في زيادة نشاط الطالب وفاعليته، وتحقق له نمواً معرفياً ووجدانياً ومهارياً، وتضفي الحيوية على عمل المعلم داخل الصف، متى ما كان صادقاً وراغباً في تصميم الأنشطة الصفية واستخدامها وفق متطلبات المنهج. إن الأنشطة الصفية واللاصفية عنصر مهم في بناء شخصية الطالب، ولا بد من مكان مناسب يتيح ممارستها الحققة لتحقيق أهدافها.

المحور الرابع: أساليب التقويم (للمعلمين)

| التقدير | الانحراف المعياري | النسبة المئوية | المتوسط الحسابي | الدرجة الكلية |
|---------|-------------------|----------------|-----------------|---------------|
| جيد     | 1.006             | 78.2           | 3.91            |               |

ومن أهم نتائج الدراسة أن التنوع في أساليب التقويم ساهم مساهمة فعالة في تحسين قدرة الطلبة الكتابية وأيضاً ساهم في زيادة تفاعل الطلاب مع بعضهم، حيث سجلت النسبة 78.2% إلا أن هذا لا تتماشى مع النتيجة التي أيدها الطلبة والتي ظهرت فقط 50.3%. لأنها تكشف عن وجود ضعف واضح في قدرة الطلبة على التعبير الكتابي، وقد يعود هذا التعارض إلى أن كثيراً من المعلمين رأوا أن عملية تصحيح الكتابة للطلبة عندهم منشودة مع أنهم يركزون فقط على الأخطاء الإملائية، والنحوية، والأسلوبية، بينما

يكون نصيب الاهتمام بالأخطاء المتعلقة بالتنظيم العام للموضوع كالكتابة بنظام الفقرات، والتوظيف السليم لعلامات الترقيم أقل من ذلك بكثير. وكما أبرزت دراسة أحمد سيد إبراهيم، 1995م سابقاً أن أفضل طريقة تصحيح ساهمت بشكل فعال في تحسين الأداء التعبيري للطلبة هي الطريقة التي يقوم فيها المعلم بتصويب أخطاء الطلبة فردياً، ثم يأتي بعدها طريقة كتابة الصواب فوق الخطأ، ثم طريقة تصحيح الطلبة بعضهم لبعض، ثم تأتي طريقة استخدام الرموز في المرتبة الأخيرة.

### الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على من بعث رحمة للعالمين، نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه الأخيار، ومن تابعهم بإحسان إلى يوم الدين.

تعد الكتابة من أهم وسائل الاتصال الإنساني، بل يمكن القول إنها إحدى النتاجات الرئيسة التي نسعى إلى تحقيقها من خلال تعليم اللغة العربية. وتعد الكتابة مهارة من مهارات الحياة التي يخدم بها الإنسان نفسه، فإذا كان الإنسان، في مواقف الحياة العادية، يعبر عن أفكاره ومشاعره من غير حاجة إلى توحي فصيح الكلام، فإنه يغدو بحاجة ماسة إلى ذلك حينما يكتب مقالاً لصحيفة أو مجلة.

### توصيات الدراسة:

1. ضرورة أن يكون لمادة مهارة الكتابة مقررًا خاصاً به مرفقاً بدليل المعلم.
2. الاهتمام بزيادة الثروة اللغوية للطلبة، وتحسين أساليبهم التعبيرية، والحرص على معالجة الأخطاء الإملائية الشائعة في كتابات الطلبة.
3. عمل مسابقات في التعبير الكتابي الإبداعي بين الطلبة.
4. مراعاة ميول الطلاب من خلال اختيارهم من موضوعات متعددة.
5. ضرورة التركيز على المهارات اللغوية عامة، ومهارات التعبير الكتابي خاصة.

### مقترحات الدراسة:

1. بناء برامج لتحسين مستوى التعبير الكتابي في الصفوف المختلفة.
2. إجراء بحوث بالوسائل المتعددة على موضوعات أخرى كالإملاء، والخط، ومتغيرات أخرى.
3. إجراء بحوث لتعليم التعبير الكتابي من خلال التخيل.
- 4.

## المصادر والمراجع

- أحمد، محمد عبد السلام، (1960) القياس النفسي والتربوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط1،  
القحطاني، سالم والعامري، أحمد وآل مذهب، معدي، (2001م) منهج البحث في العلوم السلوكية  
مع التطبيقات spss، المطابع الوطنية الحديثة الرياض المملكة العربية السعودية
- إبراهيم، أحمد سيد، (1995) أثر طريقة التصحيح في الأداء التعبيري الكتابي لتلاميذ الصف الثالث  
الإعدادي، دراسات تربوية،
- سلام، أحمد عبدالمهدي، (1991) أثر استخدام برنامج تعليمي في تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوي  
العلمي في التعبير واتجاهاتهم نحوه، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، كلية التربية،
- فك، يوهان فك ( 2006 ) العربية، ترجمة عبد الحلیم النجار، الدار المصرية السعودية، القاهرة،  
الناقبة، محمود كامل، (1985) تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه-مداخله-طرق تدريسه،  
سلسلة دراسات في تعليم العربية لغير الناطقين بها، ن9، معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة  
المكرمة،
- القيسي، إبراهيم، (1988) الأخطاء الشائعة لدى طلاب المرحلة الإعدادية على مستوى الإملاء في التعبير  
الكتابي، رسالة ماجستير غير منشورة، الأردن، جامعة اليرموك،
- المناصرة، مي حسين، (1991) أسس اختبار موضوعات التعبير الكتابي وتصحيحها عند معلمي الصف  
العاشر في مدارس الأردن الحكومية، رسالة ماجستير غير منشورة، الأردن، جامعة اليرموك، كلية  
التربية،

## الزحافات والعلل من شعر الفراق للمتنبي

أ.م. أنيسة جيء مأ<sup>1</sup>

<sup>1</sup> الماجستير في اللغة العربية، محاضرة بقسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة فطاني

### المستخلص

يهدف هذا المقال إلى بيان وتوضيح الزحافات والعلل التي تصيب بيت الشعر وأنواعهما، وهي التغيرات التي يسمح للشاعر إدخالها في الحشو والعروض والضرب من بيت شعره دون كسور وخلل على وزن معتبر. واشتمل هذا البحث على سيرة موجزة للمتنبي، بالإضافة إلى توضيح الزحافات والعلل وبيان صورهما التي تدخل في أبيات الشعر، مع التركيز على بعض أبيات شعر الفراق للمتنبي، واعتمدت الباحثة في كتابة المقال على المنهج الوصفي التحليلي. ومن نتائج البحث أنّ المتنبي قد استخدم الزحافات والعلل وأنواعهما في نظم أشعاره، ولا سيما في شعر الفراق حيث وجدت فيه الزحافات وأنواعها أكثر من العلل وهي القبض، والخبث، والعصب، والإضمار. أمّا العلل، فالقطف، والحذف، والقطع.

الكلمات المفتاح: الزحافات، العلل، شعر الفراق للمتنبي

## **Troikas and Defects from the poetry of “Separation” for Al-Mutanabbi**

**Anisah Chema<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Asst, Prof., Lecturer in Arabic Language Department, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University

### **Abstract**

This study aims to clarify and clarify the troikas and defects that afflict the poetry and their types. They are the changes that the poet is allowed to make in the Hashw (stuffing), Aroodh (performance), and Dharb (beating) from his verse without fractures and defects on a significant weight. This research included a brief biography of Al-Mutanabbi, in addition to clarifying the troikas and defects, showing their images that are included in the verses of poetry, with a focus on some verses of the “Separation” poetry of Al-Mutanabbi. This research relied on the descriptive analytical method. The research discovered that Al-Mutanabbi used troikas and defects, and their types in his poetry, especially in his “Separation” poetry, where I found troikas and their types more than defects; they are Qabd (Arrest), Khabn (Betrayal), Asb (Nerve), and Idhmar (Entrapment). As for the defects, they are Qotf (Picking), Hasf (Deleting), and Qot’a (Cutting).

**Keywords:** Troikas, Defects, The poetry of Separation for Al-Mutanabbi

## المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه، أما بعد:

علم العروض والقافية إحدى المواد التخصصية الاختيارية التي يدرسها طلاب قسم اللغة العربية بجامعة فطاني، وهي مادة صعبة لدى متعلمي العربية لغة ثانية لضعف حاسة تذوق الشعر العربي لدى غالبيتهم، ولكثرة البحور الشعرية وتشابهاها في البنية من حيث التفعيلات والتغيرات التي تدخل عليها والمصطلحات، وهذه المشكلات لم تقتصر على الطلاب الناطقين بغير العربية فحسب، بل تجاوزت الطلاب العرب، وقد تناولت دراسة نور سفيرة ونجوى حنان هذا الأمر في بحثها العلمي (نور سفيرة ونجوى حنان، 2019م: 164-172)، وبالرغم من هذا، فإن دراستها لا تخلو من الفوائد، وهو السبب الذي جعل القسم يضمه إلى المنهج؛ إذ العروض يزيد قدرة الطلبة على قراءة الشعر بطريقة صحيحة، ويعرفهم ببحور الشعر والتغيرات التي تسمح بدخولها على التفعيلات، ويشجعهم على تأليف الشعر حتى لو كان يتيما أو نتفة.

ومن الصعوبات التي يواجهها الطلبة بقسم اللغة العربية في جامعة فطاني في دراسة علم العروض والقافية، قضية الزحاف والعلّة لكثرة أنواعهما مع قلّة الأمثلة عليهما، وقد أكدت ذلك بعض الدراسات السابقة منها دراسة أ.م.د. شكري عز الدين محسن التي توصلت إلى ضعف أغلب الطلبة في مادة العروض وانخفاض تحصيلهم العلمي، وعزوفهم عن هذه المادة بسبب الصعوبات التي يواجهونها، ومنها الكتابة العروضية، والتقطيع الصوتي للبيت الشعري، والزحافات والعلل (محسن، 2021: 311-361)، ودراسة الحلباوي نبيل التي توصلت إلى أن مشكلات تدري العروض يعود بعضها إلى وجود قصور في المنهج والكتاب وطريقة التدريس والبعض الآخر إلى صعوبات المصطلحات في هذا العلم وكثرتهم (الحلباوي نبيل، 2008: 563-586)، ودراسة أ.م.د سعد محمد حبر وم. اسماعيل موسى حميدي ومن نتائجها أنّ الصعوبة في مادة العروض تكمن في أمرين أولهما حداثة المادة ومصطلحاتها على الطالب، وثانيها كثرة المصطلحات وطبيعة ترابطها وتكوينها ابتداء من الأسباب والأوتاد (أ.م.د سعد محمد حبر وم. اسماعيل موسى حميدي، 2015: 606-616)، وهي التي دفعتني إلى كتابة هذا المقال، واخترت بعض أبيات شعر الفراق لأبي الطيب المتنبي لأسباب؛ منها أنّي أحب شعره شخصيًا، وهو معروف لدى الطلبة، بالإضافة إلى عدم وجود دراسة مستقلة عن شعر الفراق دراسة عروضية. ويجري المقال على المنهج الوصفي التحليلي، فبدأت ببيان مختصر عن الزحاف والعلّة وأنواعهما مع ضرب أمثلة عديدة عليهما من أبيات المتنبي، ثمّ الكشف عن



الزحافات والعلل في بعض أبيات الفراق عنده. ومن شأن هذا المقال أن يثري باب الزحافات والعلل بمعلومات تطبيقية تعين على تدريس مادة علم العروض والقافية من خلال الأمثلة الواردة فيه، وتساعد الطلبة في دراستها بطريقة سهلة ميسورة.

### 1.1- مفهوم الزحاف والعلة:

يتألف بيت الشعر العربي العمودي من التفاعيل خاصة بحسب أوزان بحور الشعر التي ينظم عليها الشاعر قصيدته. والتفاعيل هي أوزانٌ مكونةٌ من متحرّكات وسكنات متتابعة على وزنٍ معروفٍ يوزن بها أي بحر من البحور الشعرية، (محمد بن فلاح المطيري، 2004م: 31-32)، وهي مركبة من سبب ووتد وفاصلة، فالسبب نوعان خفيف وثقيل؛ فالخفيف حرف متحرّك وبعده ساكن (0/)، والثقيل حرفان متحرّكان (//)، والوتد نوعان مجموع ومفروق، فالمجموع يتألف من ثلاثة أحرف متحرّكات وساكناً (0//)، والمفروق متحرك بعده ساكن ومتحرك (//0/)، أما الفاصلة فنوعان صغرى وكبرى، فالصغرى ثلاثة أحرف متحرّكة بعدها حرف ساكن (0///)، والكبرى أربعة أحرف متحرّكة وبعدها حرف ساكن (0////). (ابن حني، 1989م: 60-61)

ويبلغ عدد التفاعيل التي اخترعها الخليل عشرة تفاعيل، ثمانية سباعية؛ وهي مفاعيلن، وفاعلاتن، ومستفعلن، ومفاعلاتن، ومتفاعلن، ومفعولات، وفاع لاتن، ومستفع لن، واثنان خماسية؛ فعولن، وفاعلن (عبد العزيز عتيق، 1987م: 20)؛ أمّا ابن جني فقد ذكرها في كتابه ثمانية، ستة منها سباعية؛ مفاعيلن، وفاعلاتن، ومستفعلن، ومفاعلاتن، ومتفاعلن، ومفعولات، واثنان منها خماسيان؛ فعولن، وفاعلن. (ابن جني، 1989م: 61-62)، وتلك التفاعيل لا تلزم أن تبقى سالمة على حالها الأصلي، بل يجوز أن تقع عليها تغييرات بالزيادة أو النقصان، وهذه تغييرات تسمى زحافاً وعلة.

فالزحاف هو تغيير يطرأ على ثواني الأسباب دون الأوتاد في التفعيلة (محمد بن فلاح المطيري، 2004م: 28)، سواء أكان خفيفاً أم ثقيلًا، وهو يصيب جميع أجزاء البيت من حشو وعروض وضرب، والزحاف نوعان مفرد ومركب، وتوضيحهما في الجدول الآتي: (محمد بن فلاح المطيري، 2004م: 31-32):

| جدول الثاني الزحاف المركب أو المزدوج |                        |                         |                                 |   | جدول الأول الزحافات المفردة |                      |                                   |   |   |
|--------------------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------|---|-----------------------------|----------------------|-----------------------------------|---|---|
| الزحاف                               | تعريفه                 | التفعيلة التي يدخلها    | ما يطرأ على التفعيلة بعد دخولها | التفعيلة بعد نقلها إلى التفعيلة المستخدمة | الزحاف                      | تعريفه               | من التفعيلات التي يدخلها          | ما يطرأ على التفعيلة بعد دخولها             | التفعيلة بعد نقلها إلى التفعيلة المستخدمة |
| الخبيل                               | يجمع بين الخبز والطي   | - مستفعلن<br>- مفعولات  | - مُتَعَلِن<br>- مَعْلَاثُ      | - فَعَلَتِن<br>- فَعَلَاثُ                | الإضمار                     | تسكين الثاني المتحرك | مُتَفَاعِلِن                      | مُتَفَاعِلِن                                | مستفعلن                                   |
| الجزل                                | يجمع بين الإضمار والطي | مُتَفَاعِلِن            | مُتَفَعِّلِن                    | مفتعلن                                    | الخبز                       | حذف الثاني الساكن    | - مستفعلن<br>- فاعلن<br>- فاعلاتن | - مُتَفَعِّلِن<br>- فَعْلِن<br>- فَعَلَاتِن | - مفاعِلن<br>- مفعِلن<br>- فَعَلَاتِن     |
| الشكل                                | يجمع بين الخبز والكف   | - فاعلاتن<br>- مستفع لن | - فَعَلَاثُ<br>- مَنفَعْلُ      | - مفاعِلن<br>- مفاعل                      | الوقص                       | حذف الثاني المتحرك   | مُتَفَاعِلِن                      | مفاعِلن                                     | - مفاعِلن                                 |
| النقص                                | يجمع بين العصب والكف   | مفاعِلِن                | مفاعِلثُ                        | مفاعِلثُ                                  | الطي                        | حذف الرابع الساكن    | - مستفعلن<br>- مفعولات            | - مستفعلن<br>- مفعولات                      | - مفتعلن<br>- فاعلاتثُ                    |
|                                      |                        |                         |                                 |   | العصب                       | تسكين الخامس المتحرك | مفاعِلَتِن                        | مفاعِلَتِن                                  | مفاعِلِن                                  |
|                                      |                        |                         |                                 |   | القبض                       | حذف الخامس الساكن    | - فعولن<br>- مفاعِلِن             | - فعولن<br>- مفاعِلِن                       | - فعولن<br>- مفاعِلِن                     |
|                                      |                        |                         |                                 |   | العقل                       | حذف الخامس المتحرك   | مفاعِلَتِن                        | مفاعِلَتِن                                  | مفاعِلِن                                  |
|                                      |                        |                         |                                 |   | الكف                        | حذف السابع الساكن    | - فاعلاتن<br>- مفاعِلِن           | - فاعلاتن<br>- مفاعِلِن                     | - فاعلاتن<br>- مفاعِلثُ                   |

ومثال من قول المتنبي : (المتنبي، 1983م: 44)

جَرى حُبُّها مَجْرى دَمي في مَفاصِلِي

0// 0// 0/0// 0/0/0// 0/0//

فَعولِن مَفَاعِلِن فَعولِن مَفَاعِلِن

فَأَصْبَحَ لي عَن كُلِّ شُغْلٍ بِهَا شُغْلٌ

0/0/0// 0/0// 0/0/0// / 0//

فَعولُن مَفَاعِلِن فَعولِن مَفَاعِلِن

جاءت العروض على صورة مقبوضة (مفاعِلِن)، فأصل وزنها مفاعِلِن (0/0/0//)، ويتكوّن من وتد مجموع وسببين خفيفين. والتّغيير هنا طرأ على ثواني الأسباب، كما أصاب حشو الشّطر الثاني، وهو القبض وبه

يصبح (فعولن) فعولٌ، والقبض نوع من أنواع الرَّحَافِ، ومثال آخر من قول المتنبي: (المتنبي، 1983م: 331)

أَلْحَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ وَالْقِرطاسُ وَالْقَلَمُ

0/// 0//0/0/ 0//0/ 0//0/0/ 0/// 0//0/0/ 0//0/ 0//0/0/  
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعِلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فعِلن

البيت من البحر البسيط، جاءت العروض مخبونة، أما الضرب مخبون، وأصل وزنهما (فاعلن) فدخل عليهما التغيير ليصبح (فعِلن)، ومثال آخر من قول المتنبي: (المتنبي، 1983م: 503)

أَمَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا كَرِيمٌ تَرَوُلُ بِهِ عَنِ القَلْبِ الهُمُومُ

0/0// 0//0/0// 0///0// 0/0// 0//0/0// 0//0/0//  
مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن

جاء الحشو معصوبا حيث تحوّل من مفاعلتن (بفتح الخامس أي اللام) إلى مفاعلتن (بتسكين الخامس)، والعروض مقطوفة والضرب مقطوف، فالعصب نوع من أنواع الرَّحَافَاتِ، والقطف نوع من أنواع العلل. ومثاله من قول المتنبي: (المتنبي، 1983م: 155)

بَدْرٌ فَتَى لَوْ كَانَ مِنْ سُؤَالِهِ يَوْمًا تَوَفَّرَ حَظُّهُ مِنْ مَالِهِ

0//0/0/ 0//0/// 0//0/0/ 0//0// 0//0/0/ 0//0/0/  
مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن

جاء البيت على البحر الكامل، والحشو مضمر، والعروض موقوفة والضرب مضمر، فالإضمار والوقص هما من أنواع الرَّحَافَاتِ المفردة.

والعلة هي: كل تغيير يطرأ على تفعيلة العروض أو الضرب، وإذا ورد هذا التغيير في أول بيت من القصيدة لزم تواليها في جميع أبياتها (عبد العزيز عتيق، 1987م: 175)، ومشارك في الأسباب والأوتاد، وهو تغيير لازم بعكس الرَّحَافِ وهو غير لازم. (محمد على عمر شيدو، 2018م: 24)، والعلة نوعان؛ علل الزيادة وعلل النقص، وتوضيحهما في الجدول الآتي: (محمد بن فلاح المطيري، 2004م: 33-34)

| الجدول الثاني: علل النقص |  |                                   |   | الجدول الأول: علل الزيادة   |  |                                   |   |
|--------------------------|--|-----------------------------------|---|---|--|-----------------------------------|---|
| علل النقص                | تعريفه   | من النفعيات التي يدخلها           | ما يطرأ على التفعيلة بعد دخولها   | علل الزيادة   | تعريفه   | من النفعيات التي يدخلها           | ما يطرأ على التفعيلة بعد دخولها         |
| الحذف                    | إسقاط سبب خفيف من آخر التفعيلة   | - مفاعيلن<br>- فعولن<br>- فاعلاتن | - مفاعي، ثم ينتقل إلى (فعولن)<br>- فعو، ثم ينتقل إلى (فعل)<br>- فاعلا، ثم ينتقل إلى (فاعلن)       | الترفيل   | زيادة سبب خفيف على التفعيلة التي آخرها وتد مجموع | - فاعلن<br>- متفاعلن              | - فاعلاتن<br>- متفاعلاتن                |
| القطف                    | حذف سبب خفيف من آخر التفعيلة ثم إسكان ما قبله                              | - مفاعلتن                         | مفاعل، ثم ينتقل إلى (فعولن)   | التذليل   | زيادة حرف ساكن على التفعيلة التي آخرها وتد مجموع | - متفاعلن<br>- مستفعلن<br>- فاعلن | - متفاعلاتن<br>- مستفعلاتن<br>- فاعلاتن |
| القطع                    | حذف ساكن الوند المجموع من آخر التفعيلة وإسكان ما قبله                      | - متفاعلن<br>- مستفعلن<br>- فاعلن | - متفاعل، ثم ينتقل إلى (فعالتن)<br>- مستفعل، ثم ينتقل إلى (مفعولن)<br>- فاعل، ثم ينتقل إلى (فعلن) | التسييع   | زيادة حرف ساكن على التفعيلة التي آخرها سبب خفيف  | مفاعلن                            | مفاعلن                                  |
| القصر                    | حذف ثاني السبب الخفيف من آخر التفعيلة، وتسكين متحركه                       | - فاعلاتن<br>- فعولن<br>- مستفعلن | - فاعلات، ثم ينتقل إلى (فاعلاتن)<br>- فعول<br>- مستفعل ل، ثم ينتقل إلى (مفعولن)                   | ومثاله قول المتنبي: (المتنبي، 1983م: 537)<br><br>كُلُّ جَرِيحٍ تُرْجَى سَلَامَتُهُ<br><br>0//0/ / 0/0/ 0/ 0//0/<br><br>مستعلن مفعولات مفتعلن<br>إِلَّا فُوَادًا دَهْتُهُ عَيْنَاهَا<br><br>0/ 0/ 0/ /0// 0/ 0// 0/0/0/<br><br>مستفعلن مفعلات مفعولن |  |                                   |   |
| البت                     | حذف السبب الخفيف من آخر التفعيلة، ثم حذف ساكن الوند المجموع وتسكين ما قبله | - فعولن<br>- فاعلاتن              | - فع، ثم ينتقل إلى (فل)<br>- فاعل، ثم ينتقل إلى (فعلن)  |   |  |                                   |   |
| الحذف                    | حذف الوند المجموع من آخر التفعيلة  | متفاعلن                           | متفعا، ثم ينتقل إلى (فعلن)  |   |  |                                   |   |
| الصلم                    | حذف الوند المفروق من آخر التفعيلة  | مفعولات                           | مفعو، ثم ينتقل إلى (فعلن)   |   |  |                                   |   |
| الوقف                    | تسكين آخر الوند المفروق في آخر التفعيلة                                    | مفعولات                           | مفعولات، ثم ينتقل إلى (مفعولان)   |   |  |                                   |   |

|         |  |                      |   |
|---------|--|----------------------|---|
| الكشف   | حذف آخر الوند<br>المفروق من آخر التفعيلة           | مفعولاتٌ             | مفعولاً، ثم ينتقل إلى<br>(مفعولن)                                     |
| التشعيف | حذف أحد متحركي<br>الوند المجموع من وسط<br>التفعيلة | - فاعلن<br>- فاعلاتن | - فاعن، ثم ينتقل إلى<br>(فاعلن)<br>- فاعاتن، ثم ينتقل إلى<br>(مفعولن) |

عروض مطوية، حيث تغيرت من (مستعلن) إلى (مستعلن) ثم انتقلت إلى تفعيلة مستعملة وهي (مفتعلن)، كما في الحشو (مستعلن) و(مفعلاتٌ)، أما في الضرب ضرب مقطوع فهو من (مستعلن) إلى (مستعلن) ثم انتقل إلى (مفعولن)، والمقطوع نوع من علل النقص.

ومثال آخر من نوع العلة، قول المتنبي: (المتنبي، 1983م: 11)

لا تحسُّ الوفرة حتى تُرى منشورة الضفرين يوم القتال

00//0/ 0//0/0/ 0//0/0/ 0//0/ 0///0/ 0//0/0/  
مستعلن مستعلن فاعلن مستعلن مستعلن فاعلان

العروض مطوية مكشوفة، ولذلك أصبحت (مفعولاتٌ) (فاعلن) بحذف الرابع الساكن وحذف السابع المتحرك، وأصلها (مفعلا) ثم انتقلت إلى (فاعلن)، والحشو طي وبه تصبح (مستعلن) (مستعلن)، والضرب مطوي موقوف وبه تصبح (مفعولاتٌ) (مفعلاتٌ) ثم انتقل إلى (فاعلن). فالوقف والكشف من أنواع علل النقص، أما الطي فمن الزحاف، ومثال آخر من قول المتنبي: (المتنبي، 1983م: 218)

يا أكرم الناس في الفعّالِ وأفصح الناس في المقالِ  
0/0// 0//0/ 0//0// 0/0// 0//0/ 0//0/0/  
مستعلن فاعلن فعولن متفعلن فاعلن فعولن

التغيير الذي دخل على العروض والضرب خبن وقطع وبهما أصبحت (مستعلن) (متفعلن) ثم تحولت إلى (فعولن)، والخبن من الزحافات. أما القطع فهو علة النقص، والحشو مخبون.

## 1.2 - التعريف بأبي الطيب المتنبي:

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي، أبو الطيب المتنبي. (303هـ-354هـ/915م-965م)، هو جعفي القبيلة، الشاعر الحكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي، له من الأمثال

السَّائِرة والحكم البالغة والمعاني المبتكرة شيء كثير، ولد بالكوفة في محلة تسمى "كندة"؛ وإيها نسبته. (الزركلي، 1980م: ج1/115).

نشأ بالكوفة، وفيها تعلّم القراءة والكتابة ثمّ خرج إلى البادية وخالط فصحاء البدو وأخذ عنهم اللّغة ثمّ عاد إلى وطنه ولازم الوراقين وقرأ كثيرا من الكتب (أماني علي وفضل الله، 2018: 38)، قدم الشام في صباه وجمال في أقطاره، واشتغل بفنون الأدب ومهر فيها وكان من المكثرين من نقل اللّغة والمطلعين على غريبها، ولا يُسأل عن شيء إلا واستشهد فيه بكلام العرب من التّظّم والتّشر. (ابن خلكان، د.ت: ج1/120). والتّبوة من أبرز الحوادث التي عُرف بها المتنبي وأثرت تأثيرا كبيرا في صوغ سيرته في كتب الأدب. وقد كثرت الروايات التي ألصقت بأبي الطيّب دعوة التّبوة (أماني علي وفضل الله، 2018: 39)، وحكى ابن جني أنه سمع أبا الطيّب يقول: "إنما لُقّب بالمتنبي لقولي: (المتنبي، 1983: 22)

أنا في أمة تداركها الله غريبٌ كصالح في ثمود

وفي القصيدة يقول: (المتنبي، 1983: 20)

ما مُقامي بأرض نخلة إلا كمُ قام المسيح بين اليهود

ذلك أنّ المتنبي نفسه كان يتألم إذا نبذوه بهذا اللقب، وهو يعلم أنّ النّاس لا يطلقون عليه تشبيها له بالأنبياء إلا لإفادة معنى التّشبيه. (الثعالبي، د.ت: 21)، وقُتل المتنبي وابنه مُحسّد سنة 354 هـ بالقرب من دير العاقول (في الجانب الغربي من سواد بغداد) (ابن خلكان، د.ت: ج1/122)

### 1.3- الزّحافات والعلل في نماذج من أبيات شعر الفراق للمتنبي

جاء معنى الفراق في المعجم الوسيط من (فارق) مفارقة، وفراقاً: باعده، و(تفارق) القوم: فارق بعضهم بعضا (إبراهيم مصطفى وجماعة، د.ت: 685)، والفراق هو انفصال الأحبة أو الأهل وابتعادهم عن بعضهم (نقلا عن الانترنت، www.hyatoky.com، التاريخ 3/6/2022م)، وعبر شعر الفراق عما يشعر الشاعر من الألم والحزن والأسى بسبب فراقه أحبابه أو أهله وابتعاده عنهم.

وكان شعر المتنبي يمثّل حياته من كلّ ناحية، ويصوّر ما كان في عصره من أحداث وغزوات وغيرها أوضح تصوير، وقد ترك وراءه عدداً كبيراً من القصائد المتنوّعة، نظمها على أحد عشر بحر من البحر الطّويل،

والكامل، والبسيط، والمتقارب، والخفيف، والسريع، والوافر، والمنسرح، والرجز، والمجتث، والرمل، حيث بلغ عدد قصائده 323 قصيدة (نقلا عن الانترنت، www.aldiwan.net، 2022 /6/3)، منها قصائد تتحدث عن الفراق كقصيدة (فراق ومن فارقت غير مدمم)، وقصيدة (عواذل ذات الحال في حواسد)، وقصيدة (أرق على أرق ومثلي يارق)، وقصيدة ( الحب ما منع الكلام الألسنا)، وقصيدة (حشاشة نفس ودعت يوم ودعوا) وغيرها، وأعرض هنا بعض قصائده لإظهار الزخافات والعلل التي دخلت فيها.

أولاً- قصيدة (أما الفراق فإنه عهد) نظمها على البحر الكامل وقافية الدال (المتنبي، 1983م : 201)، يُقال إن المتنبي أراد أن يسافر فودعه صديق له فارتحل عند مسيره (البرقوقي، 1986م: ج 102/2)، وقال:

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| التحليل:                 | هُوَ تَوَامِي لَوْ أَنَّ بَيْنَا يَوْلُدُ     | أَمَّا الْفِرَاقُ فَإِنَّهُ مَا أَعَهَدُ      |
| ورد نوع واحد فقط من      | 0//0/0/ 0//0/0/ 0//0//                        | 0//0/0/ 0//0// 0//0/0/                        |
| الزخاف في هذه قصيدة، وهو | مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ  | مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ  |
| الإضمار حيث إسكان الثاني | لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّنَا لَا نَخْلُدُ        | وَلَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّنَا سَنُطِيعُهُ       |
| المتحرك وأصل وزنه        | 0//0/0/ 0//0/0/ 0//0/0/                       | 0//0// 0//0/0/ 0//0//                         |
| (متفاعلن) مكررة ست مرات. | مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ  | مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ  |
|                          | عَنكُمْ فَأَرَدْتُ مَا رَكِبْتُ الْأَجُودُ    | وَإِذَا الْجِيَادُ أَبَا الْبَهِيِّ نَقَلْنَا |
|                          | 0//0/0/ 0//0// 0//0/0/                        | 0//0// 0//0// 0//0//                          |
|                          | مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ  | مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ  |
|                          | مَنْ لَا يَرَى فِي الدَّهْرِ شَيْئًا يُحْمَدُ | مَنْ حَصَّ بِالذَّمِّ الْفِرَاقَ فَإِنِّي     |
|                          | 0//0/0/ 0//0/0/ 0//0/0/                       | 0//0// 0//0/0/ 0//0/0/                        |
|                          | مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ  | مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ  |

ثانياً- جزء من قصيدة (ليالي بعد الظاعنين شكول) نظمها على البحر الطويل، وقافية اللام (المتنبي، 1983م: 355)، وهي قصيدة بمدح سيف الدولة ويذكر وقائعه مع بعض العرب والروم (أبو العلاء المعري، 1992م: 330/3)، فيقول:

|          |  |                                       |
|----------|--|---------------------------------------|
| التحليل: | طَوَالٌ وَلَيْلٌ الْعَاشِقِينَ طَوِيلٌ | لَيَالِي بَعْدَ الظَّاعِنِينَ شُكُولٌ |
|          | 0/0// 0// 0/0/0// 0/0//                | 0/0// 0// 0/0/0// 0/0//               |
|          | فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ       | فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ*     |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| جاءت العروض محذوفة في   | وَيُخْفَيْنَ بَدْرًا مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ      | يُبَيِّنُ لِي الْبَدْرَ الَّذِي لَا أُرِيدُهُ |
| مطلع القصيدة (*) من أجل | 0/0// /0// 0/0/0// 0/0//                       | 0//0// 0/0// 0/0/0// /0//                     |
| التصريح، والضرب محذوف،  | فَعُولُنْ مَفَاعِلَيْنِ فَعُولُ فَعُولُنْ      | فَعُولُ مَفَاعِلَيْنِ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ   |
| والحشو مقبوض.           | وَلَكِنِّي لِلنَّائِبَاتِ حَمُولُ              | وَمَا عَشْتُ مِنْ بَعْدِ الْأَحْبَةِ سَلْوَةً |
|                         | 0/0// /0// 0/0/0// 0/0//                       | 0//0// /0// 0/0/0// 0/0//                     |
|                         | فَعُولُنْ مَفَاعِلَيْنِ فَعُولُ فَعُولُنْ      | فَعُولُنْ مَفَاعِلَيْنِ فَعُولُ مَفَاعِلُنْ   |
|                         | وَفِي الْمَوْتِ مِنْ بَعْدِ الرَّحِيلِ رَحِيلُ | وَإِنْ رَحِيلًا وَاحِدًا حَالَ بَيْنَنَا      |
|                         | 0/0// /0// 0/0/0// 0/0//                       | 0//0// 0/0// 0/0/0// /0//                     |
|                         | فَعُولُنْ مَفَاعِلَيْنِ فَعُولُ فَعُولُنْ      | فَعُولُ مَفَاعِلَيْنِ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ   |

ثالثا: قصيدة (لا تنكرن رحيلي عنك في عجل)، نظمها على البحر البسيط، وقافية الراء (المتني، 1983م : 167)، وأراد الارتحال عن علي بن أحمد الخرساني، فاعتذر له عن تعجله في الرحيل، (البرقوقي، 1986م : ج2/245)، بقوله:

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| التحليل:                | فَإِنِّي لِرَحِيلِي غَيْرُ مُخْتَارِ             | لَا تُنْكِرَنَّ رَحِيلِي عَنْكَ فِي عَجَلِ      |
| جاءت العروض مخبونة،     | 0/0/ 0//0/0/ 0// 0//0//                          | 0// 0//0/0/ 0// 0//0/0/                         |
| وضربه مقطوع، ودخل الخبن | مُتَّفَعِلُنْ فَعِلُنْ مُسْتَفَعِلُنْ فَعِلُنْ   | مُسْتَفَعِلُنْ فَعِلُنْ مُسْتَفَعِلُنْ فَعِلُنْ |
| على الحشو.              | يَوْمَ الْوَعَى غَيْرَ قَالَ حَشِيَّةَ الْعَارِ  | وَرُبَّمَا فَارَقَ الْإِنْسَانَ مُهْجَتَهُ      |
|                         | 0/0/ 0//0/0/ 0//0/ 0//0/0/                       | 0// 0//0/0/ 0//0/ 0//0//                        |
|                         | مُسْتَفَعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفَعِلُنْ فَعِلُنْ | مُتَّفَعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفَعِلُنْ فَعِلُنْ |
|                         | فَاجْعَلْ نَدَاكَ عَلَيْهِمْ بَعْضَ أَنْصَارِي   | وَقَدْ مُنِيتُ بِحُسَادٍ أَحَارِهِمْ            |
|                         | 0/0/ 0//0/0/ 0// 0//0/0/                         | 0// 0//0/0/ 0// 0//0//                          |
|                         | مُسْتَفَعِلُنْ فَعِلُنْ مُسْتَفَعِلُنْ فَعِلُنْ  | مُتَّفَعِلُنْ فَعِلُنْ مُسْتَفَعِلُنْ فَعِلُنْ  |

رابعا: جزء من قصيدة (بقائي شاء ليس هم ارتحالا)، نظمها على البحر الوافر، والقافية اللام (المتني، 1983م : 139)، يقول المتني :

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| التحليل:                   | وَحُسْنَ الصَّبْرِ زَمُوا لَا الْجَمَالَا | بِقَائِي شَاءَ لَيْسَ هُمْ ارْتِحَالَا |
| نظم الشاعر القصيدة على     | 0/0// 0/0/0// 0/0/0//                     | 0/0// 0//0// 0/0/0//                   |
| البحر الوافر، وجاءت العروض | مَفَاعِلَتُنْ مَفَاعِلَتُنْ فَعُولُنْ     | مَفَاعِلَتُنْ مَفَاعِلَتُنْ فَعُولُنْ  |
|                            | كَهَيَّبَتِي فَفَاجَأَنِي اغْتِيَالَا     | تَوَلَّوْا بَعْتَةً فَكَأَنَّ بَيْنَا  |



|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| مقطوفة، والضرب مثلها،     | <u>0/0//</u> <u>0//0//</u> <u>0//0//</u>   | <u>0/0//</u> <u>0//0//</u> <u>0//0//</u>   |
| والحشو معصوب بتسكين       | مفاعلتن مفاعلتن فعولن                      | مفاعلتن مفاعلتن فعولن                      |
| الخامس المتحرك فأصبحت     | وَسَيَّرُ الدَّمْعَ إِثْرَهُمْ إِهْمَالًا  | فَكَانَ مَسِيرُ عَيْسِهِمْ ذَمِيلاً        |
| (مفاعلتن) (مفاعلتن)،      | <u>0/0//</u> <u>0//0//</u> <u>0/0/0//</u>  | <u>0/0//</u> <u>0//0//</u> <u>0//0//</u>   |
| فالقطف نوع من أنواع العلل | مفاعلتن مفاعلتن فعولن                      | مفاعلتن مفاعلتن فعولن                      |
| النقص، والعصب من          | مُنَاخَاةٌ فَلَمَّا ثُرْنَ سَالَا          | كَأَنَّ العَيْسَ كَانَتْ فَوْقَ جَفْنِي    |
| الزحاف.                   | <u>0/0//</u> <u>0/0/0//</u> <u>0/0/0//</u> | <u>0/0//</u> <u>0/0/0//</u> <u>0/0/0//</u> |
|                           | مفاعلتن مفاعلتن فعولن                      | مفاعلتن مفاعلتن فعولن                      |

خامسا: قصيدة (أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدني)، نظمها على البحر البسيط، وقافية التّون (المتنبي، 1983م: 7)، أوّل شعر قاله في صباه متغزلا، وعددها 3 أبيات، وهو يقول:

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| التحليل:                 | وَفَرَّقَ الهَجْرُ بَيْنَ الجَفْنِ وَالْوَسَنِ       | أَبْلَى الهَوَى أَسْفًا يَوْمَ النَوَى بَدَنِي       |
| جاءت العروض مخبونة       | <u>0//</u> <u>0//0/0/</u> <u>0//0/</u> <u>0//0//</u> | <u>0//</u> <u>0//0/0/</u> <u>0//</u> <u>0//0/0/</u>  |
| وضربه مخبون والحشو مخبون | متفعّلن فاعلن مستفعّلن فعِلن                         | مستفعّلن فعِلن مستفعّلن فعِلن                        |
| كذلك.                    | أَطَارَتِ الرِيحُ عَنْهُ التَّوْبَ لَمْ يَبِينِ      | رُوْحٌ تَرَدَّدُ فِي مِثْلِ الخِلَالِ إِذَا          |
|                          | <u>0//</u> <u>0//0//</u> <u>0//0/</u> <u>0//0//</u>  | <u>0//</u> <u>0//0/0/</u> <u>0//</u> <u>0//0/0/</u>  |
|                          | متفعّلن فاعلن متفعّلن فعِلن                          | مستفعّلن فعِلن مستفعّلن فعِلن                        |
|                          | لَوْلَا مُخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرَبِّي          | كَفَى بِجِسْمِي نُحُولًا أَنَّنِي رَجُلٌ             |
|                          | <u>0//</u> <u>0//0//</u> <u>0//</u> <u>0//0/0/</u>   | <u>0//</u> <u>0//0/0/</u> <u>0//0/</u> <u>0//0//</u> |
|                          | مستفعّلن فعِلن متفعّلن فعِلن                         | متفعّلن فاعلن مستفعّلن فعِلن                         |

سادسا: جزء من قصيدة (فراقٌ ومَن فارقتُ غيرُ مُدَمِّمٍ)، نظمها على البحر الطويل، وقافية الميم (المتنبي، 1983م : 459)، هذه قصيدة يمدح كافورا، وقد أهدى إليه مهرا، ويذكر أسف الحمدانيين عليه (أبو العلاء المعري، 1992م: ج4/ 75)، ويقول:

|          |   |   |
|----------|---|---|
| التحليل: | وَأَمَّ وَمَنْ يَمَّمْتُ حَيْرٌ مُمَيَّمٌ             | فِرَاقٌ وَمَنْ فَارَقْتُ غَيْرٌ مُدَمِّمٌ             |
|          | <u>0//0//</u> <u>/0//</u> <u>0/0/0//</u> <u>0/0//</u> | <u>0//0//</u> <u>/0//</u> <u>0/0/0//</u> <u>0/0//</u> |
|          | فعولن مفاعيلن فعولُ مفاعِلن                           | فعولن مفاعيلن فعولُ مفاعِلن                           |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| جاءت العروض مقبوضة،       | إذا لم أُجَلِّ عِنْدَهُ وَأُكْرِمَ             | وَمَا مَنَزَلَ اللَّذَاتِ عِنْدِي بِمَنْزِلٍ |
| وضربه مقبوض، والحشو مقبوض | 0//0// /0// 0/0/0// 0/0//                      | 0//0// 0/0// 0/0/0// 0/0//                   |
|                           | فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولٌ مَفَاعِلُنْ     | فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ |
|                           | مِنَ الضَّيْمِ مَرْمِيًّا بِهَا كُلُّ مُخْرَمٍ | سَجِيَّةٌ نَفْسٍ مَا تَزَالُ مُلِيحَةً       |
|                           | 0//0// 0/0// 0/0/0// 0/0//                     | 0//0// /0// 0/0/0// /0//                     |
|                           | فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ   | فَعُولٌ مَفَاعِيلُنْ فَعُولٌ مَفَاعِلُنْ     |

هذه صور من الزحافات والعلل التي دخلت في بعض أبيات شعر عن الفراق للمتنبي، وأكثر ما يصيب العروض والضرب والحشو الزحافات؛ أما العلل فقليل.

### الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وأحمده على توفيقه وعونه لي بإنجاز هذا العمل، وأخيراً أختتم قولي بعرض موجز لأهم النقاط التي اشتمل عليها موضوع المقال وهي كالتالي:

- الزحاف والعلّة من التّغييرات التي تطرأ على التّفعليلات الشّعريّة، وتفتحان مجالاً للتّوسّع في وزن الشّعْر، حيث يجوز الخروج على وزن التّفعليلة الأصليّة بالزيادة أو التّقصان عند نظم الأبيات على سبيل الرّخصة.
- الزّحاف إذا دخل في بيت من أبيات القصيدة فلا يجب التزامه فيما يأتي بعده من الأبيات، أمّا العلة فواجب الالتزام بها.
- شعر أبي الطّيب المتنبي متّسع لمختلف الأعراس من مدح وهجاء ووصف وحكمة وغيرها وعديد الموضوعات من حب وعشق وفراق وغيرها، ويدور معظم شعره حول نفسه ومدح الملوك.
- استخدم المتنبي الزّحافات والعلل وأنواعهما في نظم أشعاره ولا سيما في شعر الفراق حيث فيه الزّحافات وأنواعها أكثر من العلل.
- من الزّحافات الواردة في شعر الفراق للمتنبي، القبض، والخبث، والعصب، والإضمار. أمّا العلل، فالقطف، والحذف والقطع.

### المصادر والمراجع

- إبراهيم مصطفى وجماعة، د.ت، المعجم الوسيط، إستانبول: دار الدّعوة.

- ابن حني، أبو الفتح عثمان بن جني، 1989م، كتاب العروض، تحقيق: أحمد فوزي الهيب، الكويت: دار القلم للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية
- ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر، د.ت، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان
- حقيقه: إحسان عباس، بيروت: دار صادر، الجزء الأول
- أبو العلاء المعري، 1992م، شرح ديوان أبي الطيب المتنبي، القاهرة: دار المعارف، الجزء الثالث والرابع.
- البرقوقي، عبد الرحمن البرقوقي، 1986م، شرح ديوان المتنبي، بيروت- لبنان: دار الكتاب العربي، الجزء الثاني.
- التعالي، أبو منصور عبد الملك بن محمد إسماعيل التعالي النيسابوري، د.ت، أبو الطيب المتنبي وما له وما عليه، حقيقه: محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة: مطبعة حجازي بالقاهرة.
- الحلباوي نبيل، 2008م، مشكلات تدريس العروض في المرحلة الثانوية في الجمهورية العربية السورية: دراسة ميدانية في ثانويات محافظتي مدينة دمشق وريفها، مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية. المجلد 24، العدد 1 (2008)
- الزركلي، خير الدين الزركلي، 1980م، الأعلام، بيروت - لبنان: دار العلم للملايين، الجزء الأول.
- الأستاذ المساعد الدكتور سعد محمد حبر واسماعيل موسى حميدي، 2015م، اتجاهات طلبة كلية التربية قسم اللغة العربية في مادة العروض في الدراسة الصباحية والمسائية (دراسة مقارنة)، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية جامعة بابل، العدد 19، شباط 2015م.
- الشكري عز الدين محسن، 2021م، أثر التعلم البنائي في اكتساب المفاهيم العروضية لدى طالبات كلية التربية للبنات جامعة الكوفة، مجلة مركز جرايات الكوفة، مجلد 1 عدد 62 ( أيلول 2021)
- المتنبي، 1983م، ديوان المتنبي، بيروت: دار بيروت.

- أماني علي الطيب محمد وفضل الله النور علي، رتبة الحال مع صاحبه (دراسة نحوية تطبيقية في شعر المتنبي)،

مجلة

الدراسات اللغوية والأدبية، مجلد 19، العدد 1، 31 مارس 2018، السودان: جامعة السودان للعلوم

والتكنولوجيا عمادة البحث العلمي

- محمد بن فلاح المطيري، 2004م، القواعد العروضية وأحكام القافية العربية، الكويت: غراس ومكتبة أهل الأثر.

- نور سفيرة سفيرة أمحد سفيان وجنوى حناين بنت أمحد رازي، 2019م، علم العروض ومشكلات تعلمه لدى الطلبة: قضايا وحلول، مجلة الضاد، كلية اللغات، جامعة مالايا الماليزية، المجلد 3 (1) 2019.

- نقلا عن الانترنت، [www.aldiwan.net](http://www.aldiwan.net)، التاريخ 3 /6 /2022م.

- نقلا عن الانترنت، [www.hyatoky.com](http://www.hyatoky.com)، التاريخ 3 /6 /2022م.

## معاني الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) في الأحاديث النبوية " من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء، والغسل لصحيح البخاري "

رمزي هيبوسوه<sup>1</sup>

<sup>1</sup> دكتوراه في اللغة العربية، محاضر متفرغ بقسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة فطاني، تاييلاند.

### الملخص

هذا البحث بعنوان: معاني الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) في الأحاديث النبوية " من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء، والغسل، لصحيح البخاري " ويهدف إلى دراسة معاني الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) الواردة في أحاديث صحيح البخاري "من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء، والغسل". وتحليل معاني الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) الواردة فيها. وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي والاستقرائي والتحليلي، وتوصل إلى عدد من النتائج أهمها كالاتي:

- 1- من معاني صيغة (فَعَّلَ): التعدية، والتكثير، والمبالغة، والسلب، وجعل الشيء بمعنى ما صيغ منه، واختصار الحكاية، وموافقة تَفَعَّلَ وَفَعَّلَ.
  - 2- وقد ورد في أحاديث صحيح البخاري (من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء، والغسل) من الأفعال الماضية ما يتوافق مع بعض المعاني المذكورة هي: التعدية، والتكثير، والمبالغة، والدلالة على النسبة، واختصار الحكاية، وموافقة معنى (تَفَعَّلَ)، وإيجاد معنى جديد يختلف عن الأصل المجرد.
  - 3- وردت في أحاديث صحيح البخاري " (من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء، والغسل) " الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) كثيرة ومتعددة، فجاءت الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) للدلالة على التعدية هي: الفعل: [كَلَّفَ، وَعَلَّمَ، وَسَلَّمَ، وَأَدَّى، وَسَلَّطَ، وَحَرَّمَ، وَصَلَّى، وَفَوَّضَ].
  - 4- ووردت الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) للدلالة على التكثير والمبالغة هي: الفعل: [حَرَّفَ، وَأَدَّبَ].
  - 5- ووردت الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) للدلالة على النسبة هي: الفعل: [عَيَّرَ].
  - 6- ووردت الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) للدلالة على اختصار الحكاية هي: الفعل: [سَلَّمَ، وَسَمَّى، وَكَبَّرَ].
  - 7- ووردت الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) للدلالة على معنى (تَفَعَّلَ) هي: الفعل: [حَدَّثَ].
  - 8- ووردت الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) للدلالة على إيجاد معنى جديد يختلف عن الأصل المجرد هي: الفعل: [كَلَّمَ].
- الكلمات المفتاحية: صحيح البخاري، الفعل المزيد، التعدية.

## **The Meanings of the Additional Verbs of F’aala in the Hadiths of the Prophet, from the Book of Faith, Knowledge, Ablution, and Washing for Sahih Al-Bukhari**

**Ramsi Habyuhsoh**<sup>1</sup>

<sup>1</sup> PhD in Arabic Language, Full-time Lecturer, Department of Arabic Language, Faculty of Arts and Social Sciences, Fatoni University, Thailand.

### **Abstract**

This research aims to study meanings of the adding verbs of Fa’ala in the hadiths of the Prophet, from the Book of Faith, Knowledge, Ablution, and Washing for Sahih Al-Bukhari, and analyze the meanings of the additional verbs of: Fa’ala contained therein.

The researcher used the descriptive, inductive and analytical method, and reached a number of results, the most important of which are as follows:

- 1) Among the meanings of the form (verb): transgression, multiplication, exaggeration, robbery, making something in the sense of what it was formulated from, shortening the story, agreeing with a verb Tafa’ala and Faala.
- 2) It was mentioned in the hadiths of Sahih al-Bukhari from the book of faith, knowledge, ablution, and washing from the past actions that are consistent with some of the aforementioned meanings: transgression, multiplication, exaggeration, indication of attribution, abbreviation of the story, agreement with the meaning of (Tafa’ala), and the creation of a new meaning It differs from the original.
- 3) In the hadiths of Sahih Al-Bukhari from the book of faith, science, ablution and washing the additional verbs came on form of (Fa’ala) are many and numerous, so the meaning is transgression, the verbs are: [Kallafa: (mandated), Allama: teach, Salama: (delivered), Adda: (performed), Sallata: (authorized), Salla: (prayed), and Fauwadha: (delegated)
- 4) The additional verbs received on (form of Fa’ala) to indicate multiplicity and exaggeration, they are verbs: [Harrafa: (characterized), and Addaba: (polite).
- 5) The additional verbs appear on (form of Fa’ala) to indicate the ratio: it is verb: [Abbara: (prayed).
- 6) The additional verbs are mentioned in (form of Fa’ala) to denote the abbreviation of the story: the verbs are Sallama:(peace), Sallama:(named), and Kabbara:(said takbir).
- 7) The additional verbs are mentioned in (form of Fa’ala) to denote the meaning of (Tafa’ala: to do), it is: the verb: Haddatha: (talked).
- 8) The additional verbs are mentioned in (form of Fa’ala) to denote the meaning of creation of a new meaning that differs from the original: it is the verb kallama: (spoke)

**Keywords** : Sahih al-Bukhari , additional verb, transgression.

## مقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، أما بعد:  
فمن المعلوم أن السنة النبوية هي المصدر الثاني للتشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم، وقد اهتم العلماء قديماً وحديثاً بدراسة هذين المصدرين (القرآن والحديث) اهتماماً بالغاً، وقدموا فيهما دراسات عديدة تعود فائدتها إلى المسلمين خاصة وإلى غيرهم عامة. ويتناول هذا البحث معاني الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) في أحاديث صحيح البخاري "من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء، والغسل". وتحليل معاني الأفعال المزيدة الواردة فيها موضّحاً علاقاتها بمعانيها، وذلك بعد ما يحدّد ما ورد فيها من أبنية الأفعال المزيدة. ولذا رغبت في كتابة هذا البحث لتوضيح معاني الأفعال المزيدة لفهم القرآن الكريم والأحاديث النبوية وكلام العرب.

## مصطلحات البحث

- 1- صحيح البخاري : عبارة عن كتاب الحديث النبوي وهو كتاب مشهور جدا عبر العصور، وصاحب هذا الكتاب اسمه أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه البخاري الجعفي أمير المؤمنين في الحديث رحمه الله. وقد ولد يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة 194 هـ في منطقة بخارى، قد جمع فيه أكثر من مائة ألف حديث صحيح [محمد عمارة مصطفى، 2003م: 9]. وكان العلماء قد اتفقوا على أن الأحاديث فيه هي الأحاديث الصحيحة بعد القرآن الكريم، ويتناول الموضوعات المتنوعة مثل باب بدء الوحي، وباب الإيمان، وباب العلم، وباب الوضوء، وباب الغسل، وباب الحيض، وباب التيمم، وباب الصلاة، وهلمّ جراً.
- 2- الفعل المزيد : ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر، وتكون الزيادة على الثلاثي المجرد، وتكون على الرباعي المجرد، مثل: (أَحْسَنَ، وَجَهَّزَ، وشَاهَدَ، انْكَسَرَ، واستَغْفَرَ، وتَدَخَّرَ) [محمد شاهين، عبد الرحمن، 1984م: 34].
- 3- التعدية : " تعدية ما كان ثلاثياً، وهي أن يجعل ما كان فاعلاً للآزم مفعولاً لمعنى الجعل، فاعلاً لأصل الحدث على ما كان [الإستراياذي، 1975م: 86/4].

## مشكلة البحث

ينقص بعض الدارسين فهم النصوص من القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، ويعود ذلك إلى صعوبة معرفتهم لمعاني أبنية الأفعال المزيدة، وصعوبة الحصول على معاني أبنية الأفعال المزيدة، وعدم القدرة على التحليل والشرح فينتج عنه الخطأ في فهم النصوص، وربما الخطأ في الأحكام الشرعية نفسها. وقد لاحظ الباحث أيضاً أن هناك كثيراً من الناس يهتمون بدراسة الأفعال مجردة أو مزيدة ويطبّقونها في الشواهد القرآنية، ولذا في هذا البحث قد اهتم الباحث بدراسة معاني الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) الواردة في كتاب الإيمان، والعلم، والغسل، والتيمم لصحيح البخاري، ولأنه كالمصدر الثاني بعد القرآن الكريم، ويدرس البحث كلام أفصح العرب وسيد البلغاء من لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى.

## أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى:

- 1- معرفة معاني أبنية الأفعال المزيدة.
- 2- الوقوف على مواضع الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) في كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء والغسل لصحيح البخاري.
- 3- كشف معاني الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) في كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء والغسل لصحيح البخاري.

## حدود البحث

يدرس هذا البحث مفهوم الأفعال المزيدة في اللغة العربية، كذلك يدرس صور استعمال كل من الفعل المزيد في الجملة لفظاً وكتابة، وفي هذا الصدد يقوم الباحث بدراسة الأفعال المزيدة على (صيغة: أفعل) في كتاب الإيمان، والعلم، والغسل، والتيمم لصحيح البخاري وهي دراسة تطبيقية.

## خطة البحث:

تشتمل الخطة على:

- مقدمة
- المبحث الأول: الأفعال المزيدة وأبنيتها.
- المبحث الثاني: من أشهر معاني الأفعال المزيدة بحرف واحد.
- المبحث الثالث: معاني الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَّلَ) في كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء، والغسل لصحيح البخاري.



## المبحث الأول: الأفعال المزيدة وأبنيتها

### تعريف الفعل المزيد:

المزيد: وهو ما زيدَ على حروفه الأصلية حرف أو أكثر، وتكون الزيادة على الثلاثيِّ المجرد، وتكون على الرباعيِّ المجرد، مثل: (أحسن، وجهّز، وشاهد، انكسر، واستغفر، وتَدَحَّرَج) [محمد شاهين، عبد الرحمن، 1984م: 34]..

حروف الزيادة : الحروف التي تزداد على المجرد الثلاثيِّ أو المجرد الرباعيِّ وغيرهما محصورة في عشرة أحرف يجمعها قولك: (سألتمونيها) أو (اليوم تنساه)، ومن الزيادة أيضا التضعيف لعين الفعل.

### وينقسم الفعل المزيد إلى قسمين : مزيد الثلاثيِّ، ومزيد الرباعيِّ

أولاً : مزيد الثلاثي : قد يكون بحرف واحد، و قد يكون بحرفين، و قد يكون بثلاثة أحرف [عبد الحميد، محمد محيي الدين ، 1995م : 65-70].

#### مزيد الثلاثيِّ بحرف واحد :

أما مزيد الثلاثيِّ بحرف واحد فله ثلاثة أوزان [الشمسان، 2002م : 97/1] :

الأول: (( أَفْعَل )) - بزيادة همزة قطع في أوله - نحو: ( أَكْرَمَ ، وَأَقَامَ ، وَأَعْطَى ).

الثاني: (( فَعَّل )) - بزيادة حرف من جنس عينه فيُدغم الحرفان - نحو: ( قَدَّمَ ، وَقَدَّرَ ، وَصَلَّى ).

الثالث: (( فَاعَلَ )) - بزيادة ألف بين الفاء والعين - نحو: ( قَابَلَ ، وَشَارَكَ ، بَايَعَ ، وَقَاوَمَ ).

#### ثانياً : مزيد الرباعي :

وأما مزيد الرباعيِّ فله حالتان: الأولى: مزيد الرباعيِّ بحرف واحد، له بناء واحد وهو (( تَفَعَّل )) الثانية: مزيد الرباعيِّ بحرفين، وله وزنان :

وردت أفعال مزيدة كثيرة في أحاديث صحيح البخاري "من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء، والغسل"، وكلها جاءت مزيدة للفعل الثلاثي، ولم يأتي لمزيد الرباعيِّ شيء.

## المبحث الثاني: من أشهر معاني الأفعال المزيدة بحرف واحد

### من معاني صيغة (أَفْعَل) :

1- التعدية : وهي أن تُضَمَّنَ الفعلَ معنى التصيير؛ فيصبح الاسم الذي كان فاعلاً في الأصل مفعولاً؛ فإذا كان أصل الفعل لازماً صار متعدياً لواحد، نحو: (أَجَلَسْتُ عَلَيَّ)، وإذا كان متعدياً لواحد صار متعدياً لاثنتين، نحو: (أَفْهَمْتُ حَلِيلًا الْمَسْأَلَةَ)، وإذا كان متعدياً لاثنتين صار متعدياً إلى ثلاثة مفاعيل، نحو: (أَعْلَمْتُ محمداً بكرًا مطيعاً) [ابن يعيش، 1988م: 67].

وفسّر الرضي التعديّة بقوله: " تعديّة ما كان ثلاثياً، وهي أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل، فاعلاً لأصل الحدث على ما كان [الإسترابادي، 1975م: 86/4]، فمعنى (أَذْهَبْتُ زَيْدًا) أي جعلت زيدا يذهب. ف (زيد) مفعول لمعنى الجعل الذي استفيد من الهمزة التعديّة فاعل للذهاب كما كان في: ذَهَبَ زَيْدٌ، و(أَخْرَجَ الأُسْتَاذُ عَلِيًّا) أي جعله يخرج [الشمسان، 2002م: 108/1].

2- الصيرورة (صيرورة شيء ذا شيء) : وهي أن تدلّ على أن الفاعل قد صار صاحب ما اشتقّ الفعل منه، نحو: (أَلْبَسَ الرَّجُلُ، وَأَتَمَّرَ) أي صار الرجل ذا لبن، وذا تمر.

3- الإزالة : أن يزيل الفاعل عن المفعول أصل الفعل، نحو: (أَقْدَيْتُ عَيْنَ فُلَانٍ) أي: أزلت القدي عن عينه، و(أَعْجَمْتُ الكِتَابَ) أي: أزلت عجمته الكتاب. فالعجمة بمعنى عدم الوضوح يعني أزلت العجمة بوضع النقاط على الحروف. ومثله: (أَعْوَجْتُ الحديداً) : أزلت عوجه.

#### ومن معاني صيغة (فَعَلَّ) :

- 1- التعديّة : نحو: (فَرَحَ زَيْدٌ - فَرَحْتُهُ)، و(عَلَّمْتُهُ النحْوَ)، و(فَهَّمْتُهُ المسألة).
- 2- التكثير : وهو إما في الفعل نحو قولك: (جَوَّلْتُ، وطَوَّفْتُ) أي: أَكثَرْتُ الطوافَ والجَوْلَانَ، وإما في الفاعل، نحو: (مَوَّتَ الإِبِلُ، وَبَرَكْتُ) أي: كثر الميتم منها والبارك، وإما في المفعول، نحو: (عَلَّقْتُ الأبوابَ) أي: أَغَلَقْتُ أبواباً كثيرةً.
- 3- الإزالة : نحو: (فَشَّرْتُ الفاكهة) أي: أزلت قشرها.
- 4- اختصار حكاية المركب، نحو: (هَلَّلَ) أي: قال: لا إله إلا الله، و(كَبَّرَ) أي: الله أكبر، و(سَبَّحَ) أي: سبحان الله، و(حَمَّدَ) أي: الحمد لله.

#### ومن معاني صيغة (فَاعَلَ) :

- 1- الدلالة على المشاركة أو المفاعلة، أي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معاً، وتكون هذه المشاركة بين اثنين فصاعداً نحو: (قَاتَلَ المُسْلِمُونَ الكُفَّارَ)، و(كَارَمْتُ عَلِيًّا) [راجي، الأسمر ، 1993م : 316].
- 2- الدلالة على المتابعة والموالاتة، أي الدلالة على استمرارية الفعل وعلى عدم انقطاعه، نحو: (تَابَعْتُ السَّيْرَ) أي: السير متتالية، و(وَالَيْتُ العَمَلَ) أي: العمل متتالية.
- 3- الصيرورة ، نحو: (عافاه الله) أي: جعله الله ذا عافية، و(عَاقَبْتُ زَيْدًا) أي: جَعَلْتُهُ دَا عَقوبَةَ [الراجحي ، 1984م : 36].
- 4- الدلالة على التكثير، نحو: (ضَاعَقْتُ أُجْرَ المُجْتَهِدِ).

وقد يجيء (( فَاعَلَ )) بمعنى (( فَعَلَ )) فلا يدلُّ على المشاركة، نحو: (سَافَرْتُ، وَهَاجَرْتُ، وَجَاوَزْتُ) [عبد الحميد، محمد محيي الدين، 1995م : 75].

### المبحث الثالث: معاني الأفعال المزيدة على (صيغة: فَعَلَ) في كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء والغسل لصحيح البخاري

وجاء الفعل الماضي الثلاثي المزيد بحرف واحد لأحاديث صحيح البخاري (في كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء والغسل) على صيغة: (فَعَّلَ) بتضعيف العين، فصار هكذا بفتح أوله وثالثه، ويأتي مضارعه على (يُفَعِّلُ) بكسر العين في مضارعه .

وهذا البناء يأتي لمعان عدة، هي: للتعدية، وللتكثير والمبالغة، وللإسلب، ولجعل الشيء بمعنى ما صيغ منه، ولاختصار حكايته، ولموافقة تَفَعَّلَ وَفَعَّلَ، وللإغناء عنها [ابن مالك، 1990م : 451/3-452].

وقد ورد في أحاديث صحيح البخاري (من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء والغسل) من الأفعال الماضية ما يتوافق مع بعض المعاني المذكورة وهي :

أ- التعدية : أي جعل الفعل اللازم متعدياً، نحو: فَرِحَ زَيْدٌ، وَفَرِحْتُ زَيْدًا، وإذا كان الفعل الثلاثي المجرد متعدياً لمفعول واحد صار بتضعيف عينه متعدياً لمفعولين، نحو: فَهِمَ زَيْدٌ الدَّرْسَ، وَفَهَّمْتُ زَيْدًا الدَّرْسَ [الراجحي ، 1984م : 34]، أمّا ما كان متعدياً إلى مفعولين، فلم تسمع تعديته إلى ثلاثة بتضعيف عينه .

وقد جاءت أفعال عدة على هذا البناء بهذا المعنى في أحاديث صحيح البخاري (من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء والغسل)، وهي: [كَلَّفَ وَعَلَّمَ وَسَلَّم وَأَدَّى وَسَلَّطَ وَحَرَّمَ وَفَوَّضَ ] .

#### وتفصيل الكلام فيها على النحو الآتي:

(( كَلَّفَ )) : ورد هذا الفعل في كتاب الإيمان في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " وَلَا تَكَلِّفُوهُمْ مَا يَغْلِبُهُمْ، فَإِنْ كَلَّفْتُمُوهُمْ فَأَعِينُوهُمْ " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 30].

(كَلَّفَ) : فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ، بزيادة حرف من جنس عينه وهو ما يعرف بالتضعيف . فالفعل هنا متعد، وكان في الأصل لازماً.

ذكر ابن فارس أن مادة (ك ل ف) أصل صحيح يدلُّ على إيلاء الشيء وتعلُّق به . من ذلك الكَلْفُ، تقول: قد كَلَّفَ بالأمر يَكَلِّفُ كَلْفًا [ابن فارس، 1979م : 136/5].

كَلَّفَهُ يُكَلِّفُ تَكْلِيفًا، أَي أَمَرُهُ بِمَا يَشُقُّ عَلَيْهِ [الجوهري، 1990م : 1424/4].

والتَّكْلِيفُ: الأمر بما يَشُقُّ عَلَيْكَ وقد كَلَّفَهُ تَكْلِيفًا [ابن منظور، 1990م : 307/9].  
( (عَلَّمَ) )) : ورد هذا الفعل في كتاب العلم في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " وَرَجُلٌ كَانَتْ عِنْدَهُ أُمَّةٌ فَأَدَّبَهَا فَأَحْسَنَ تَأْدِيبَهَا، وَعَلَّمَهَا فَأَحْسَنَ تَعْلِيمَهَا، ثُمَّ أَعْتَقَهَا فَتَزَوَّجَهَا، فَلَهُ أَجْرَانِ " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 97].

(عَلَّمَ): فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ، بزيادة حرف من جنس عينه وهو ما يعرف بالتضعيف

عَلَّمَهُ الْعَلْمَ تَعْلِيمًا وَعِلْمًا أَي جَعَلَهُ يَعْلَمُهُ فَتَعَلَّمَ [الزبيدي، 2001م : 127/33].

فالفعل (عَلَّمَ) هنا متعدّد لمفعولين، فالمفعول الأول هاء الضمير، والمفعول الثاني محذوف، تقديره: الدين [القسطلاني، 1996م : 288/1]. وكان هذا الفعل قبل التضعيف متعدّدًا لمفعول واحد .

( (أَدَّى) )) : ورد هذا الفعل في كتاب العلم في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " وَالْعَبْدُ الْمَمْلُوكُ إِذَا أَدَّى حَقَّ اللَّهِ وَحَقَّ مَوَالِيهِ، وَرَجُلٌ كَانَتْ عِنْدَهُ أُمَّةٌ فَأَدَّبَهَا فَأَحْسَنَ تَأْدِيبَهَا، وَعَلَّمَهَا فَأَحْسَنَ تَعْلِيمَهَا، ثُمَّ أَعْتَقَهَا فَتَزَوَّجَهَا، فَلَهُ أَجْرَانِ " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 97].

أَدَّى: فعل ثلاثي مزيد بتضعيف على وزن فَعَّلَ، ومضارعه يُؤَدِّي، أصله أَدَّى، لأمه ياء، وتحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً [ابن جني، 1999م : 333/1]. فالفعل هنا متعدّد.

ذكر ابن فارس أن مادة (أ د ي) أصل واحد، وهو إيصال الشيء إلى الشيء أو وصوله إليه من تلقاء نفسه [ابن فارس، 1979م : 74/1].

وقال الخليل: أَدَّى فلانٌ يُؤَدِّي مَا عَلَيْهِ أَدَاءً وَتَأْدِيَةً [الخليل، د.ت : 98/8]. وأَدَّى الشَّيْءَ: أَوْصَلَهُ وَالاسْمَ الْأَدَاءُ [ابن منظور، 1990م : 26/14].

( (سَلَطَ) )) : ورد هذا الفعل في كتاب العلم في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " إِنَّ اللَّهَ حَبَسَ عَنْ مَكَّةَ الْقَتْلَ - أَوْ الْفَيْلَ - وَسَلَطَ عَلَيْهِمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُؤْمِنُونَ " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 112].

(سَلَطَ) : فعل ثلاثي مزيد بالتضعيف على وزن فَعَّلَ، ومضارعه يُسَلِّطُ. فالفعل هنا متعدّد، وكان في الأصل لازماً، قال الخليل: والفعل سَلَطَ إذا طال لسانه واشتدَّ صَحْبُهَا [الخليل، د.ت : 213/7].

ذكر ابن فارس أنّ مادة (س ل ط) أصل واحد، وهو القوة والقهر. ومن ذلك السلاطة، من التسلط وهو القهر، ولذلك سُمِّيَ السلطان سلطاناً [ابن فارس، 1979م : 95/3].

السَّلَاطَةُ: القهر. وقد سَلَطَهُ اللهُ فَتَسَلَّطَ عَلَيْهِمْ. والاسم السُّلْطَةُ بالضمّ [ابن منظور، 1990م : 320/7].

(( حَرَّمَ )) : ورد هذا الفعل في كتاب العلم في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " مَا مِنْ أَحَدٍ يَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ صِدْقًا مِنْ قَلْبِهِ إِلَّا حَرَّمَهُ اللهُ عَلَى النَّارِ " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 128].

(حَرَّمَ) : فعل ثلاثي مزيد بتضعيف على وزن فَعَّلَ، ومضارعه يُحَرِّمُ. فالفعل هنا متعدّد، وكان في الأصل لازماً. ذكر ابن فارس أنّ مادة (ح ر م) أصل واحد، وهو المنع والتشديد [ابن فارس، 1979م : 45/2].

وقد حَرَّمَ عَلَيْهِ كَثْرَمَ بِالضَّمِّ وَحَرَامًا كَسَحَابٍ، وَحَرَمَهُ اللهُ تَحْرِيماً، وَحَرَّمَ الشَّيْءَ أَي جَعَلَهُ تَحْرِيماً. والتحرير : المنع [الفيروزآبادي، 1980م : 93/4].

(( صَلَّى )) : ورد هذا الفعل في كتاب الوضوء في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " مَنْ تَوَضَّأَ نَحْوَ وَضُوءِي هَذَا، ثُمَّ صَلَّى رَكَعَتَيْنِ لَا يُجِدُّ فِيهِمَا نَفْسَهُ، غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 159].

(صَلَّى) : فعل ثلاثي مزيد بتضعيف على وزن فَعَّلَ، ومضارعه يُصَلِّيُ أصله صَلَّى، لأمه ياء، وتحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً [ابن جني، 1999م : 333/1]. فالفعل هنا متعدّد.

الصَّلَاةُ لَعَّةٌ: الدعاء أو الدعاء بخير، وشرعاً: هي أقوال وأفعال مخصوصة، مفتتحة بالتكبير، مختتمة بالتسليم [الزحيلي وهبة، 1985م : 497/1].

والصَّلَاةُ: واحدة من الصلوات المفروضة، وهو اسم يوضع موضع المصدر، تقول: صَلَّيْتُ صَلَاةً [الفيروزآبادي، 1980م : 346/4].

(( فَوَّضَ )) : ورد هذا الفعل في كتاب الوضوء في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " اللَّهُمَّ أَسَلَمْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ، وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 247].

**فَوَّضَ**: فعل ثلاثي مزيد بتضعيف على وزن فَعَّلَ، ومضارعه يُفَوِّضُ. فالفعل هنا متعدّد.

ذكر ابن فارس أن مادة (ف و ض) أصل صحيح يدلّ على اتكال في الأمر على آخر ورّده إليه، ومن ذلك فَوَّضَ إليه أمره: إذا رَدَّه [ابن فارس، 1979م : 460/4].

فَوَّضَ إليه الأمر تَفْوِيضاً: رَدَّهُ إليه [الخليل، د.ت : 64/7].

#### أ – التكاثر والمبالغة :

يقول سيبويه: (تقول: كَسَرْتُهَا وَقَطَعْتُهَا، فإذا أردت كثرة العمل قُلْتَ: كَسَرْتُهُ وَقَطَعْتُهُ وَمَرَّقْتُهُ، وقالوا: يُجَوِّلُ أي: يُكثِّرُ الجَوْلَانَ، وَيُطَوِّفُ أي: يُكثِّرُ التَّطَوِّيفَ، واعلم أنّ التخيف في هذا جائز، كله عربي، إلا أنّ فَعَّلْتَ إدخالها هنا لتبيين الكثير) [سيبويه، 1988م : 64/4].

وقد جاء الفعلان على هذا البناء بهذا المعنى في أحاديث صحيح البخاري (من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء والغسل)، وهما: [ حَرَفَ و أَدَّبَ ] .

#### وتفصيل الكلام فيها على النحو الآتي:

(( حَرَفَ )) : ورد هذا الفعل في كتاب العلم في قوله صلى الله عليه وسلم : " يُقْبَضُ الْعِلْمُ، وَيُظَهَرُ الْجَهْلُ وَالْفِتْنُ، وَيَكْثُرُ الْهَرْجُ، قِيلَ: يَارَسُولَ اللَّهِ وَمَا الْهَرْجُ؟ فَقَالَ: هَكَذَا بِيَدِهِ فَحَرَفَهَا، كَأَنَّهُ يُرِيدُ الْقَتْلَ " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 85].

**حَرَفَ** : فعل ثلاثي مزيد بتضعيف على وزن فَعَّلَ، ومضارعه يُحَرِّفُ. فالفعل هنا متعدّد.

وَحَرَفَ يُحَرِّفُ تَحْرِيفًا، وَالتَّحْرِيفُ: التَّحْرِيكُ [الزبيدي، 2001م : 137/23].

والفعل (حَرَفَ) في هذا الحديث يدلّ على كثرة التحريف والتحريك باليد.

(( أَدَّبَ )) : ورد هذا الفعل في كتاب العلم في قوله صلى الله عليه وسلم : " وَرَجُلٌ كَانَتْ عِنْدَهُ أُمَّةٌ فَأَدَّبَهَا فَأَحْسَنَ تَأْدِيبَهَا " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 97].

(أَدَّبَ) : فعل ثلاثي مزيد بتضعيف على وزن فَعَّلَ، ومضارعه يُؤَدِّبُ. فالفعل هنا متعدّد.

الأدب: حسن الأخلاق وفعل المكارم، أو استعمال ما يُجْمَدُ قولاً وفعلاً أو الأخذ والوقوف مع المُسْتَحْسَنَاتِ أو تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك [الزبيدي، 2001م : 12/2].

أَدَّبْتُهُ تَأْدِيبًا : عَلَّمْتُهُ فَتَأَدَّبَ [ابن منظور، 1990م : 206/1].

وقال الفيومي في المصباح: أَدَّبْتُهُ : عَلَّمْتُهُ رِيَاضَةَ النَّفْسِ وَمَحَاسِنَ الْأَخْلَاقِ [الفيومي، 1322هـ : 6].

### ج- الدلالة على النسبة : (نسبة المفعول إلى أصل الفعل)

وقد جاء الفعل على هذا البناء بهذا المعنى في أحاديث صحيح البخاري (من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء والغسل)، وهو: (( عَيَّرَ )).

(( عَيَّرَ )) ورد هذا الفعل في كتاب الإيمان في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " يَا أَبَا ذَرٍّ، أَعَيَّرْتَهُ بِأُمِّهِ؟ إِنَّكَ أَمْرٌ فِيكَ جَاهِلِيَّةٌ. إِخْوَانُكُمْ خَوْلُكُمْ، جَعَلَهُ اللهُ تَحْتَ أَيْدِيكُمْ " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 30].

عَيَّرَ : فعل ثلاثي مزيد بالتضعيف على وزن فَعَّلَ، ومضارعه يُعَيِّرُ. فالفعل هنا متعد.

الْعَارُ : كُلُّ شَيْءٍ لَزِمَ بِهِ سَبُّ أَوْ عَيْبُ [الخليل، د.ت : 239/2].

عَيَّرَهُ كَذَا مِنَ التَّعْيِيرِ، والعامّة تقول: عَيَّرَهُ بِكَذَا [الجوهري، 1990م : 764/2]. وَعَيَّرْتُهُ أَي نَسَبْتَهُ إِلَى الْعَارِ .

### د- اختصار الحكاية :

وقد جاءت أفعال عدة على هذا البناء بهذا المعنى في أحاديث صحيح البخاري (من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء والغسل)، وهي: [ سَلَّمَ وَسَمَّى وَكَبَّرَ ].

(( سَلَّمَ )) : ورد هذا الفعل في كتاب العلم، في باب مَنْ أَعَادَ الْحَدِيثَ ثَلَاثًا لِيُفْهَمَ عَنْهُ، عن أنس رضي الله عنه عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ إِذَا سَلَّمَ سَلَّمَ ثَلَاثًا وَإِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ أَعَادَهَا ثَلَاثًا " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 94].

سَلَّمَ : فعل ثلاثي مزيد بالتضعيف على وزن فَعَّلَ، ومضارعه يُسَلِّمُ. فالفعل هنا متعد، وكان في الأصل لازماً، يقال: سَلِّمَ فُلَانٌ مِنَ الْآفَاتِ سَلَامَةً [الجوهري، 1990م : 1952/5].

السَّلَامُ في أصل: السلامة وهي البراءة من العيوب والآفات [الزبيدي، 2001م : 378/32].

سَلِّمَ مِنَ الْآفَةِ سَلَامَةً، وَسَلَّمَهُ اللهُ تَعَالَى مِنْهَا تَسْلِيمًا، وَسَلَّمْتُهُ إِلَيْهِ تَسْلِيمًا فَتَسَلَّمَهُ [الفيروزبادي، 1980م : 128/4].

والسَّلَام: الاسم من التَّسْلِيم، وأنَّ السَّلَام في لغة العرب أربعة أشياء : منها سَلَّمْتُ سَلَاماً مصدر سَلَّمْتُ، ومنها السَّلَام جمع سَلَامَة، ومنها السَّلَام اسم من أسماء الله تعالى، ومنها السَّلَام شَجَرٌ .

ومعنى السَّلَام الذي هو مصدر سَلَّمْتُهُ أَنَّهُ دعاء للإنسان بأن يَسَلِّمَ من الآفات في دينه ونفسه [ابن منظور، 1990م : 291/1].

والسَّلَام في هذا الحديث التحية في الإسلام يعنى السلام عليكم هي دعاء للإنسان بأن يَسَلِّمَ من الآفات في دينه ونفسه.

والفعل (سَلَّمَ) في الحديث يدلّ على احتضار حكاية المركب إذا قال: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

(( سَمَّى )) : ورد هذا الفعل في كتاب الوضوء في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " فَلَا تَأْكُلْ فَإِنَّمَا سَمَّيْتَ عَلَى كَلْبِكَ وَلَمْ تُسَمِّ عَلَى كَلْبٍ آخَرَ " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 175].

(سَمَّى) : فعل ثلاثي مزيد بالتضعيف على وزن فَعَّلَ، ومضارعه يُسَمِّي. أصله سَمَّى، لامه ياءٌ، وتحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً [ابن يعيش، 1988م : 64-66]. فالفعل هنا متعدّد.

والفعل (سَمَّى) في هذا الحديث يدلّ على احتضار حكاية المركب أي ذكر اسم الله يعني ذكر بسم الله [القسطلابي، 1996م : 393/1].

(( كَبَّرَ )) : ورد هذا الفعل في كتاب الغسل، في باب إذا ذَكَرَ في المسجد أَنَّهُ جُنُبٌ يخرج كما هو ولا يتيمم، عن أبي هريرة قال: أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ وَعُدِلَتِ الصُّفُوفُ قِيَاماً، فَخَرَجَ إِلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَمَّا قَامَ فِي مُصَلَّاهُ ذَكَرَ أَنَّهُ جُنُبٌ فَقَالَ لَنَا: ((مَكَانَكُمْ)) ثُمَّ رَجَعَ فَأَغْتَسَلَ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَيْنَا وَرَأْسُهُ يَقْطُرُ، فَكَبَّرَ فَصَلَّيْنَا مَعَهُ " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 275].

(كَبَّرَ) : فعل ثلاثي مزيد بالتضعيف على وزن فَعَّلَ، ومضارعه يُكَبِّرُ. فالفعل هنا متعدّد، وكان في الأصل لازماً، يقال: كَبَّرَ الرَّجُلُ يُكَبِّرُ كِبْرًا أي عَظَمَ، فهو كَبِيرٌ وَكِبَارٌ، ونقيضه: صَغُرَ [الأزهري، د.ت: 215/10].

والتَّكْبِيرُ: التَّعْظِيمُ [الجوهري، 1990م : 802/2].

كَبَّرَ تَكْبِيرًا: قال: اللهُ أَكْبَرُ [ابن سيده، 2000م : 11/7].

هـ - بمعنى تَفَعَّلَ :



وقد جاء الفعل على هذا البناء بهذا المعنى في أحاديث صحيح البخاري (من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء والغسل)، وهو: [ حَدَّثَ ].

### وتفصيل الكلام فيها على النحو الآتي:

(( حَدَّثَ )) : ورد هذا الفعل في كتاب الإيمان في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ : إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا اتُّمِّنَ خَانَ " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 33].

(حَدَّثَ) : فعل ثلاثي مزيد بتضعيف على وزن فَعَّلَ، ومضارعه يُؤَدِّبُ. فالفعل هنا متعد.

الحديث: مَا يُحَدِّثُ بِهِ الْمُحَدِّثُ تَحْدِيثًا، وَقَدْ حَدَّثَهُ الْحَدِيثُ، وَحَدَّثَهُ بِهِ [الأزهري، د.ت: 405/4].

الحديث: هو الكلام [ابن فارس، 1979م : 360/2].

حَدَّثَ بمعنى تَحَدَّثَ على وزن تَفَعَّلَ أي تَكَلَّمَ وَأَخْبَرَ [مجمع اللغة العربية، 2004م : 181/1].

و- إيجاد معنىً جديداً يختلف عن الأصل المجرد [الإسترابادي، 1975م : 96/1].

وقد جاء الفعل على هذا البناء بهذا المعنى في أحاديث صحيح البخاري (من كتاب الإيمان، والعلم، والوضوء والغسل)، وهو: [ كَلَّمَ ].

### وتفصيل الكلام فيها على النحو الآتي:

(( كَلَّمَ )) : ورد هذا الفعل في كتاب العلم في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " فَاَنْطَلَقَا يَمْشِيَانِ عَلَيَّ سَاحِلِ الْبَحْرِ لَيْسَ لَهُمَا سَفِينَةٌ، فَامْرَأَتُهُمَا سَفِينَةٌ، فَكَلَّمُوهُمَا أَنْ يَحْمِلُوهُمَا، فَعُرِفَ الْخَضِرُ فَحَمَلُوهُمَا " [صحيح البخاري، رقم الحديث : 122].

كَلَّمَ: فعل ثلاثي مزيد بتضعيف على وزن فَعَّلَ، ومضارعه يُكَلِّمُ. فالفعل هنا متعد.

يقال كَلَّمْتُهُ تَكَلِّمًا وَكَلَامًا : حَدَّثْتُهُ، مثل: كَذَبْتُهُ تَكْذِيبًا وَكِدَابًا، وَتَكَلَّمْتُ كَلِمَةً وَبِكَلِمَةٍ [ابن منظور، 1990م : 524/12].

ولو رجعنا إلى الجذر (ك ل م) لوجدناه بمعنى مختلفٍ، فَكَلَّمَهُ يَكَلِّمُهُ كَلِمًا وَكَلَّمَهُ : جَرَحَهُ [الأزهري، د.ت: 624/10].

من ذلك الفعل (كَلَّمَ) في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : كَلَّمُوهُمْ، ولا بدَّ من الإشارة إلى أنّ التكليم هنا من الكلام بمعنى: الحديث، وليس من التكليم بمعنى التجريح، أو بمعنى آخر.

### قائمة المصادر والمراجع

- ابن جنّي، أبو الفتح عثمان (ت: 392هـ). (1419هـ - 1999م). المنصف (ط1). بيروت: دار الكتب العلمية. ج1.
- ابن سيده، أبو الحسن عليّ بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت: 458هـ)، (1421هـ - 2000م). المحكم والمحيط الأعظم. (دط). الدكتور عبد الحميد هندواوي (ت). بيروت: دار الكتب العلمية. ج1.
- ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، (ت: 395هـ). (1399هـ - 1979م). مقاييس اللغة (د.ط). عبد السلام محمد هارون (ت). بيروت: دار الفكر. ج2.
- ابن مالك، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي، (ت: 672 هـ). (1410هـ - 1990م). شرح التسهيل (ط1). الدكتور عبد الرحمن السيد، وأخوه (ت). القاهرة: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان. ج3.
- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري. (1410هـ - 1990م). لسان العرب (ط1). بيروت: دار صادر. ج11.
- ابن يعيش، موفق الدين بن يعيش النحوي. (1408هـ - 1988م). شرح الملوكي في التصريف (ط2). فخر الدين قباوة (ت). بيروت: دار الأوزاعي.
- الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد، (ت: 370 هـ). (د.ت). تهذيب اللغة (د.ط). الأستاذ أحمد عبد العليم البردوني (ت). القاهرة: مطابع سجل العرب. ج12.
- الإستراباذي، الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن النحوي، (ت: 686 هـ). (1395هـ - 1975م). شرح شافية ابن الحاجب (د.ط). بيروت: دار الفكر العربي. ج4.
- الجوهري، إسماعيل بن حمّاد، ت: 292هـ. (1990م). الصحاح، (ط4). أحمد عبد الغفور عطار (ت). بيروت: دار العلم للملايين. ج6.
- الخليل، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، (ت: 175 هـ). (د.ت). كتاب العين. (د.ط). الدكتور: مهدي المخزومي وأخوه، ج3.
- الراجحي، عبده، (1404 هـ - 1984). التطبيق الصرفي، (د.ط). بيروت: دار النهضة العربية.
- راجي، الأسمر. (1413هـ - 1993م). المعجم المفصل في علم الصرف (ط1). إميل بديع يعقوب (ت). بيروت: دار الكتب العلمية.

- الزبيدي، السيد محمد مرتضى الحسيني، (ت: 1205هـ). (1422هـ – 2001م). **تاج العروس**، (ط1). الدكتور ضاحي عبد الباقي. الكويت: طبعة الكويت. ج9.
- الزحيلي وهبة. (1405هـ – 1985م). **الفقه الإسلامي وأدلته**، (ط2). دمشق: دار الفكر.
- سيويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر. (ت: 180هـ). (1408هـ – 1988م). **الكتاب**، (ط3). عبد السلام محمد هارون (ت). القاهرة: مكتبة الخانجي. ج1.
- الشمسسان، أبو أوس إبراهيم. (1423هـ – 2002م). **دروس في علم الصرف**، (ط2). الرياض: مكتبة الرشد.
- عبد الحميد، محمد محيي الدين. (1316هـ – 1995م). **دروس التصريف** (د.ط). بيروت: المكتبة العصرية.
- الفيروزآبادي، العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي، (ت: 817). (1400هـ – 1980م). **القاموس المحيط**، (د.ط). القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- الفيومي، أحمد بن محمد بن علي المقرئ. (ت: 770هـ). (1322هـ). **المصباح المنير في غريب الشرح الكبير**، (ط1). القاهرة: مطبعة التقدم العلمية.
- القسطلاني، الإمام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الشافعي، (ت: 923هـ). (1416هـ – 1996). **إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري**، (ط1). بيروت: دار الكتب العلمية. ج1.
- مجمع اللغة العربية. (1420هـ – 2004م). **المعجم الوسيط**، (ط4). القاهرة: مكتبة الشروق الدولية. ج1.
- محمد شاهين، عبد الرحمن، (1404هـ – 1984م). **في تصريف الأفعال**، (د.ط). القاهرة: مكتبة الشباب.

## استصحاب الحال في النحو العربي

فضل الله عبد الخليل محمد سليمان<sup>1</sup>، وليلاك وسيرات (عائشة)<sup>2</sup>

<sup>1</sup> الدكتور، الأستاذ المشارك في قسم اللغة العربية للتجارة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الأمير سونكلا فرع فطاني.

<sup>2</sup> الدكتورة، الأستاذة في قسم اللغة العربية للتجارة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الأمير سونكلا فرع فطاني.

### الملخص

اعتمد النحو العربي في نشأته الأولى على أصول نحوية معتبرة، كانت ذات أثر واضح في التقعيد النحوي، منها السماع، والقياس، والتعليل، وهناك أدلة نحوية مختلف فيها، من النحاة من يعتد بها ومنهم يرفضها، جاءت هذا الورقة لتتناول **واحدًا من الأدلة** التي يرى معظم النحاة؛ أنها دليل معتبر من أدلة النحو وهو: (استصحاب الحال في كتب النحاة) وتهدف الورقة إلى الوقوف عند مواقف النحاة قديمًا من هذا الدليل، أ معتبر هو أم لا؟ ومعرفة العلاقة بينه استصحاب الحال في نظر الفقهاء والأصوليين من جهة والنحاة من جهة أخرى. المنهج المتبع في هذه الورقة هو منهج البحث الوصفي التحليلي وذلك بوصف وتحليل بعض المسائل النحوية التي تناولها النحاة محتجين باستصحاب الحال. توصلت الدراسة إلى نتائج من أهمها: دليل استصحاب الحال من الأدلة المعتبرة عند الفقهاء والأصوليين. اتخذ الاستدلال باستصحاب الحال مسارين: الأول: التصريح المباشر بلفظ استصحاب في المسألة النحوية المعنية. والثاني: عدم التصريح بلفظ استصحاب الحال، بل الإشارة إلى استصحاب الحال بما يدل عليه، وهو الأشهر عند النحاة. البصريون هم من أكثر النحاة اعتمادًا على استصحاب الحال والتصريح به. توصي الدراسة القائمين على أمر دراسة النحو بتسليط الضوء أكثر على دليل استصحاب الحال لأنه من أدلة النحو التي لم تحظ بالدراسة والتدقيق.

---

## Accompanying the case in Arabic grammar

**Fadhalallah Muhammad Sulaiman<sup>1</sup>, Wilailak Wisetrat(Aishah)<sup>2</sup>.**

<sup>1</sup> Dr., Associate Professor in the Department of Arabic Language for Commerce, Faculty of Humanities and Social Sciences, Prince Songkhla University, Pattani campus.

<sup>2</sup> Dr. in the Department of Arabic Language for Commerce, Faculty of Humanities and Social Sciences, Prince Songkhla University, Pattani campus.

### Abstract

In its early inception, Arabic grammar relied on significant grammatical assets, which had a clear impact on grammatical replication, including listening, analogy, and reasoning. There are different grammatical evidences, from the grammarians who are reliable and some who reject them. This paper came to deal with one of the evidence that most grammarians see; It is reliable evidence from the grammar evidence, which is: (Association of the case in the books of grammarians) and the paper aims to stand at the positions of the grammarians in the past regarding this evidence, is it valid or not? Knowing the relationship between it is associated with the situation in the eyes of jurists and fundamentalists on the one hand, and grammarians on the other. The method used in this paper is the analytical descriptive research method, by describing and analyzing some grammatical issues that the grammarians tackled, protesting the case. The study reached results, the most important of which are: The evidence for the condition of the case, which is considered by the jurists and the fundamentalists. The inference with the adverb took two paths: The first: the direct statement of the word *istishab* in the grammatical issue concerned. The second: not declaring the word “association with the condition,” but rather referring to the “association with the condition” with what indicates it, which is the most popular among grammarians. Basryans are among the grammarians who rely most on acquiring and declaring the adverb. The study recommends those in charge of the study of grammar to shed more light on the proof of the condition, because it is one of the grammar guides that has not been studied and scrutinized.

## المقدمة

### الاستدلال النحوي:

الدليل النحوي مأخوذ من الاستدلال النحوي واستخراج الأحكام النحوية عن طريق السماع والقياس والتعليل والاستصحاب والإجماع والاستحسان، وبهذا يكون الاستدلال النحوي مأخوذ من الفقه الإسلامي مما يثبت تأثر النحاة الفقه، فالنحويون عندما فكروا في ترسيخ قواعد النحو فغنهم اعتمدوا على الأدلة آنفة الذكر في بناء قواعدهم مما اصطح على تسميته بقواعد الاحتجاج، وقد عرف الاحتجاج عندهم بأنه: "إثبات صحة قاعدة أو استعمال كلمة أو تركيب، بدليل نقلي أو عقلي صح سنده إلى عربي فصيح سليم السليقة".<sup>34</sup>

### تمهيد

#### استصحاب الحال عند الفقهاء والأصوليين:

استصحاب الحال عند الفقهاء في الأصل هو أحد الأصول الفقهية الستة التي اختلف الفقهاء في الأخذ بها باعتبارها من أدلة الأحكام مثل: الاستحسان، والمصالح المرسلة، وغيرهما. عرف الشوكاني استصحاب الحال من الناحية الفقهية بأنه: "بقاء الأمر ما لم يوجد ما يغيره".<sup>35</sup> وعرفه ابن القيم: "بأنه استدامة ما كان ثابتاً، ونفي ما كان منفيّاً، أي: بقاء الحكم نفيّاً وإثباتاً حتى يقوم دليل على تغيير الحال".<sup>36</sup> فهو لا يعد من الأدلة القوية في الاستنباط لأنه مبني على غلبة الظن باستمرار الحال، فينبغي استمرار حكمها، ومن كانوا إذا وجدوا دليلاً آخر يعارض الاستصحاب قدموه عليه. إذن يمكن تعريف استصحاب الحال في اصطلاح الأصوليين بأنه: "هو الحكم على الشيء بالحال التي كان عليها من قبل حتى يقوم دليل على تغيير تلك الحال، أو هو جعل الحكم الذي كان ثابتاً في الماضي باقياً في الحال حتى يقوم دليل على تغييره". وهو كذلك عند الأصوليين آخر دليل شرعي يلجأ المجتهد لمعرفة حكم عرض له، ولهذا قال الأصوليون: "أنه آخر مدار الفتوى، وهو الحكم على الشيء بما كان ثابتاً ما دام لم يقد دليل عليه".<sup>37</sup>

- سعيد الافغاني، في أصول النحو، بيروت: المكتب الإسلامي، 1407هـ-1987م، ص346

- الشوكاني؛ محمد بن علي، إرشاد الفحول، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، سنة 1255هـ-1927م، ج1، ص 294.<sup>35</sup>

- ابن القيم، إعلام الموقعين، مطبعة السعادة، سنة 1948م، ج1، ص 340.<sup>36</sup>

- عبد الوهاب خلاف، علم أصول الفقه، خرج آياته وأحاديثه محمد بسير حلاوي، طبعة جديدة منقحة ومزودة، 1956م، ص 69.<sup>37</sup>

الاستصحاب أصل شرعيّ في الإسلام، قد يحتاج إليه في كثير من أحكام الشريعة الإسلاميّة؛ لأنّه أصل في كل شيء، والأصل ينبغي أن يبقى لا يتغير إلا ببرهان قوي وواضح؛ ولهذا أقر النبي المصطفى بقاء المصلي على صلاته حتى يثبت بطلانها؛ لقوله صلى الله عليه وسلم: «لا ينصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد ريحاً»<sup>38</sup>. يعني لا يخرج من الصلاة حتى يتقن بأنه خرج منه شيء، وإلا يبقى مستمراً على أداء صلاته؛ لأنّه أصل فقهي، وهذا الأصل قد أجمع عليه الأئمة الأربعة ومن تبعهم بالأخذ به ولكنهم قد اختلفوا في مقدار الأخذ، فأقلّهم أخذاً به الحنفيّة، وأكثرهم أخذاً الشافعيّة والحنابليّة، والمالكيّة وسط بين المذهبين، والخلاف بينهم في مقدار الأخذ يرجع إلى مقدار الأدلة التي توسعوا فيها، فمنهم من توسعوا في القياس والاستحسان؛ فلذا اختلفوا في مقدار الأخذ بالاستصحاب، كما يفصل ذلك الإمام أبو زهرة رحمه الله تعالى<sup>39</sup>. وتفصيل آراء الأئمة الأربعة في الأخذ بالاستصحاب.

الاستصحاب حجة عند الحنفيّة ولم يصرّحوا به، وفي هذا يقول الإمام السرخسي رحمه الله تعالى: "فإنه يصلح حجة للدفع لا للإلزام لبقاء الاحتمال فيه"<sup>40</sup>. يعني أن الاستصحاب حجة لدفع المسألة، وليس إثبات الحكم المحتمل.

وتدل فروع الحنفيّة في مسائل توريث المفقود على تطبيق استصحاب الحال، ويقول فيه الإمام السرخسي رحمه الله تعالى: "المفقود يجعل حيّاً في ماله، ميتاً في مال غيره حتى لا يورث عنه ماله، ولا يقسم بين ورثته ما لم يعلم موته، ولا يعطى له ميراث أحد من قرابته إذا مات قبل أن يتبين حاله؛ ويوقف نصيب المفقود كما يوقف نصيب الحمل؛ لأن حياته كانت معلومة وثابتة، فالأصل بقاء حياته باعتبار استصحاب الحال، فالحجة بقاؤه ما كان على ما كان"<sup>41</sup>.

- رواه البخاري في كتاب الوضوء، باب لا يتوضأ من الشك حتى يستيقن 64/1 (137)، ومسلم في كتاب الحيض، باب الدليل على أن<sup>38</sup> من يقن الطهارة ثم شك في الحدث فله أن يصلي بطهارته تلك 276/1 (361).

أبو زهرة؛ محمد، ابن حنبل حياته وعصره-آراؤه وفقهه، الأردن: دار الفكر العربي، ص335.<sup>39</sup>

السرخسي؛ محمد بن أحمد بن أبي سهل، أصول السرخسي، بيروت: دار المعرفة، د. ط، د. ت، ج2، ص147.<sup>40</sup>

السرخسي، المبسوط، بيروت: دار المعرفة، د. ط، د. ت، ج30، ص54.<sup>41</sup>

وَيُوكَّد الإمام الشوكاني رحمه الله استعمال استصحاب الحال لدى الحنيفة رحمهم الله ما ذكره الخوارزمي رحمه الله عليه: "وهو آخر مدار الفتوى، فإن المفتي إذا سئل عن حادثة، يطلب حكمها في الكتاب، ثم في السنة، ثم في الإجماع، ثم في القياس، فإن لم يجده فيأخذ حكمها من استصحاب الحال في النفي، والإثبات، فإن كان التردد في زواله فالأصل عدم ثبوته"<sup>42</sup>.

الاستصحاب حجة عند المالكية ويوافقون الحنيفة في الاحتجاج باستصحاب الحال، ويتضح ذلك في توريث الإمام مالك رحمه الله تعالى للمفقود: "وقال مالك: لا يقسم ميراث المفقود حتى يأتي موته أو يبلغ من الزمان ما لا يحيا إلى مثله فيقسم ميراثه من يوم يموت"<sup>43</sup>.

فهذا حقيقة العمل باستصحاب الحال، بأن المفقود حيٌّ حتى يثبت موته بقين، أو يمضي على فقده ما لا يتصور أن يعيش مثله، أو يبلغ إلى مثل تلك السنة من العمر، فعندئذ يُقسَم ميراثه لورثته.

وفي هذا الصدد يقول ابن رشد الحفيد رحمه الله باستصحاب الحال في باب الشفعة: "فعمدة المالكية أن الأصول تقتضي ألا يخرج ملك أحد من يده إلا برضاه، وأن من اشترى شيئاً فلا يخرج من يده إلا برضاه حتى يدل الدليل على التخصيص"<sup>44</sup>.

يرجع الإمام الشافعي رحمه الله تعالى في كثير من المسائل الاجتهادية إلى الاستصحاب بمعانيه المختلفة من استصحاب الأصل، واستصحاب البراءة الأصلية، واستصحاب اليقين وطرح الشك.

ومن نماذج العمل لدى الشافعي رحمه الله تعالى بالاستصحاب قوله: "وإذا كان الرجل مسافراً وكان معه ماء فظن أن النجاسة خالطته فتنجس ولم يستيقن فالماء على الطهارة، وله أن يتوضأ به ويشربه حتى يستيقن مخالطة النجاسة به، وإن استيقن النجاسة فهو على النجاسة حتى يستيقن"<sup>45</sup>. يعني يبني على اليقين والأصل، وبقاؤه على الأصل هو تطبيق استصحاب الحال.

يثبت الإمام ابن قدامة رحمه الله استعمال استصحاب الحال في باب الشفعة: "لأن الشفعة تثبت في موضع الاتفاق على خلاف الأصل؛ لكونه يأخذ ملك المشتري من غير رضائه، ويجبره على المعاوضة به"<sup>46</sup>.

<sup>42</sup> الشوكاني، إرشاد الفحول، ج2، ص174.

<sup>43</sup> مالك بن أنس بن مالك بن عامر المدني، المدونة الكبرى، بيروت: دار الكتب العلمية، ط1، 1994م، ج2 ص32.

<sup>44</sup> القرطبي؛ أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد، بداية المجتهد ونهاية المقتصد، القاهرة: دار الحديث، ط1، 2004م، ج4، ص41.

<sup>45</sup> الشافعي؛ أبو عبد الله محمد بن إدريس، الأم، بيروت: دار المعرفة، ط1، 1990م، ج1، ص24.

<sup>46</sup> ابن قدامة المقدسي، المغني على مختصر الخرقي، بيروت: دار الكتب العلمية، 1971م، ج4، ص329.



وقال أبو زهرة رحمه الله تعالى بأن أكثرهم أخذاً بالاستصحاب هم الحنابلة ثم الشافعية، فهذه الشهادة على اعتبار استصحاب الحال عند الحنابلة؛ لأنهم توسعوا فيه كثيراً، ويليهما في ذلك الشافعية، وأقلهم أخذاً به هم الحنفية<sup>47</sup>.

يُستخلص القول في موضوع استصحاب الحال، إن الأئمة الأربعة قد اتفقوا على العمل بالاستصحاب؛ لأن كل واحد منهم قد استدل به في الأحكام الشرعية؛ لكنهم يختلفون في مقدار الأخذ من الاستصحاب، من الموسعين فيه، ومن المقللين منه، ومن أهل الوسطية بالأخذ باستصحاب الحال.

### استصحاب الحال عند النحاة:

أما عند النحاة فقد عرفه ابن الأنباري: " أعلم أن استصحاب الحال من الأدلة المعتمدة، والمراد به استصحاب حال الأصل في الأسماء وهو الإعراب، واستصحاب حال الأصل في الأفعال هو البناء حتى يوجد في الأفعال ما يوجب البناء وهو شبه الحرف، أو تضمن معنى الحرف ... وما يوجب الإعراب من الأفعال هو مضارعة الاسم .... " <sup>48</sup>.

يرى ابن الأنباري أن استصحاب الحال من أضعف الأدلة، قال: " واستصحاب الحال من أضعف الأدلة، ولهذا لا يجوز التمسك به ما وجد هناك دليل، ألا ترى أنه لا يجوز التمسك به في إعراب الاسم مع وجود دليل البناء من شبه الحرف، أو تضمن معناه؟ وكذلك لا يجوز التمسك في بناء الفعل مع وجود دليل الإعراب في مضارعة الاسم، وعلى هذا قياس ما جاء من هذا النحو. " <sup>49</sup>

ولكننا نجد ابن الأنباري يقول: " أعلم أن استصحاب الحال من الأدلة المعتمدة، والمراد به استصحاب حال الأصل... " <sup>50</sup>. مما يشير إلى حقيقة اضطراب موقفه من الاستصحاب. كما وافق السيوطي ابن

<sup>47</sup>. أبو زهرة، ابن حنبل حياته وعصره-آراؤه وفقهه، ص 335.

<sup>48</sup>. ابن الأنباري، لمع الأدلة، تحقيق سعيد الأفغاني، مطبعة الجامعة السورية، 1957م، ص 141.

<sup>49</sup>. نفسه، ص 142.

<sup>50</sup>. ابن الأنباري؛ محمد بن سعيد النحوي، الإعراب في جمل الإعراب، تحقيق: محمد سعيد الأفغاني، دمشق: دار الفكر، سنة 1377 هـ - 1957م، ص 36.

الأنباري الرأي الأخير بقوله: " ... وهو من الأدلة المعبرة، كاستصحاب حال الأصل في الأسماء، وهو الإعراب حتى يوجد دليل البناء".<sup>51</sup>

نلاحظ لابن الأنباري موقفين مختلفين تجاه هذا الدليل فمرة وصفه بالضعف، وتارة أخرى وصفه بأنه من الأدلة المعبرة

أما ابن جني فلم يثبت استصحاب الحال باعتباره أصلاً من أصول النحو، قال: " أصول النحو ثلاثة: " السماع والإجماع والقياس"<sup>52</sup> ، وقيل إن سبب عدم إيراده لاستصحاب الحال هو تأثيره بالحنفية الذين لم يثبتوه باعتباره أصلاً من أصول التشريع، إلا أن ابن جني قد عقد له باباً خاصاً في كتابه الخصائص دون أن يسميه باستصحاب الحال، أو يشير إليه، وهذا الباب في كتابه الخصائص وسماه: باب في إقرار الألفاظ على أوضاعها الأول، ما لم يدع داع إلى الترك والتحول.<sup>53</sup> إن استصحاب الحال مرهون بأمور يجب اجتماعها وهي:<sup>54</sup>

1- اليقين السابق، أي: أن كون الإنسان على علم بواقع الحال السابقة.

2- الشك اللاحق، أي: يحصل للإنسان ما يجعله يشك باستمرار الحال السابقة سواء كان شكاً متعادلاً، أو ظناً، أو وهماً.

3- استمرار بقاء اليقين السابق قائماً في النفس، في وجود الشك اللاحق بمعنى أن الشك اللاحق لا يلغي اليقين المتحقق في الوقت الذي سبق الشك.

أما السيوطي فيذكر: "أن المسائل التي استدلت فيها النحاة بالأصل كثيرة جداً، لا تحصى كقولهم: الأصل في البناء إلا لموجب تحريك، والأصل في الحرف عدم الزيادة حتى يقوم دليل عليها من الاشتقاق ونحوه، والأصل في الأسماء الصرف والتنكير والتذكير وقبول الإضافة والإسناد"<sup>55</sup>

أي أن الدليل يقوم على مسألة "الأصل والفرع"؛ إذ يستصحب الأصل عند عدم دليل النقل عن الأصل، وهذا الفهم مأخوذ عن استصحاب الحال في الفقه، فاستصحاب الحال عند الفقهاء والأصوليين: " أن

السيوطي؛ الإمام الحافظ جلال الدين بن عبد الرحمن، الاقتراح في علم أصول النحو، تحقيق دكتور أحمد سليم الحمصي، وآخرون، لبنان، 1988م، ص 68.

ابن جني؛ الفتح بن عثمان، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، القاهرة: دار الكتب المصرية، ج1، ص 189.

الخصائص، ج1، ص 459.

الياسري؛ علي ماهر، الفكر النحوي عند العرب، أصوله ومنهجه، تقديم: عبد الله الجبوري، بيروت: دار العربية للموسوعات، ط1، سنة 1423هـ-2003م، ص 182.

السيوطي، الاقتراح في علم أصول النحو، ص 113.

يستصحب الأصل عند عدم الدليل الشرعي"، " فالأصل ما بينى عليه غيره، والفرع ما يبني على غيره" الورقات في أصول النحو، للإمام الجويني، كما أن المسألة في نهاية الامر تبقى مرتبطة بالأصل والعدول عن أصل الوضع، وقدم قسم البصريون العدول إلى نوعين:

مطرّد يقاس عليه، وغير مطرّد، (شاذ) يحفظ ولا يقاس عليه ومن العدول غير المطرّد قول الراجز:

الحمد لله العلي الأجلل

أي الأجل. ومن العدول المطرّد القاعدة التالية:

"إذا تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلهما قلبت ألفاء، نحو: قال، وباع".<sup>56</sup>

قالت خديجة الحديثي عن استصحاب الحال: " ويظهر من هذا أن سيبويه استفاد من هذا الأصل كثيراً، واعتمد عليه اعتماداً كبيراً، ونستطيع أن نستنتج منه أنه أحد الأدلة المعتمدة في نظره، كالسماع والقياس وإن كان أضعف منهما، لأنه ما كان فيه دليل من سماع أو قياس على نص مسموع معتبر هو الأصل في الكتاب .... وهو لا يصرح عنه بلفظه"<sup>57</sup>.

قال محمد العمراوي: " استصحاب الحال له وجود ملحوظ عند الفراء، وهو لا يصرح به، وإن كان يقتصر على فكرة الأصل، والفراء يرى أن ما جاء على أصله لا مسألة فيه"<sup>58</sup>.

ومن خلال ما تقدم فالاستصحاب قاعدة أصولية، في الفقه والنحو، فهو يثبت شأنه شأن سائر الأدلة النحوية، معتمداً على الأصل ثم الفرع ثانياً، ويبقى حال الأصول والفروع على ما هو عليه حتى يظهر جديد يثبت القاعدة، وتبقى المسألة في النهاية مرتبطة بالأصل والعدول عن أصل الوضع.

#### استصحاب الحال في كتب النحاة:

الملاحظ أن استدلال النحاة باستصحاب الحال قد اتخذ اتجاهين: الأول التصريح المباشر بلفظ استصحاب الحال وهذا هو النمط الغالب على المدرسة البصرية ومن ذلك استدلالهم على صحة مذهبهم القائل بأن: "إنّ" الشرطية لا تقع بمعنى "إذ" ... قالوا: "أجمعنا على أن الأصل في "إن" أن تكون شرطاً، والأصل في "إذ" أن تكون ظرفاً، والأصل في كل حرف أن يكون دالاً على ما وضع له في الأصل، فمن تمسك بالأصل، فقد تمسك باستصحاب الحال، ومن عدل عن الأصل بقي مرتكناً بإقامة الدليل، ... " واستدل البصريون بقولهم: أجمعنا على أن الأصل في "إن" أن تكون شرطاً والأصل في "إذ" أن تكون ظرفاً، والأصل في كل

<sup>56</sup> ابن الانباري، الانصاف، ج2، ص634

<sup>57</sup> الحديثي؛ خديجة، الشاهد وأصول النحو في كتاب سيبويه، بغداد: مكتبة النهضة، ص464.

<sup>58</sup> العمراوي؛ محمد عبد الفتاح مصطفى العمراوي، أصول النحو في معاني القرآن، الجامعة الإسلامية العالمية، الأردن، ص310.

حرف أن يكون دالاً على ما وضع له في الأصل، فمن تمسك بالأصل فقد تمسك باستصحاب الحال، ومن عدل عن الأصل بقي مرتباً بإقامة الدليل...<sup>59</sup>.

ومن أمثلة الشواهد على اعتماد النحاة على دليل استصحاب الحال ما ذكره ابن السراج في أحقية الأسماء للإعراب في قوله: " أعلم أن الإعراب عندهم إنما حقه أن يكون للأسماء، دون الأفعال والحروف، وأن السكون والبناء حقهما أن يكونا لكل فعل أو حرف، وأن البناء الذي وقع في الأسماء عارض فيها لعل، وأن الإعراب الذي دخل على الأفعال المستقبلية إنما دخل فيها لعل، فالعلة التي بنيت لها الأسماء هي وقوعها موقع الحروف ومضارعتها لها... وأما الإعراب الذي وقع في الأفعال فقد ذكرنا أنه وقع في المضارع فيها للأسماء وما عدا ذلك فهو مبني".<sup>60</sup> ومن خلال كلام ابن السراج، يفهم أن ما قاله ابن السراج هو الأصل عند النحويين في ترتيب القاعدة للإعراب والبناء، أي يجب أن يستصحب حال الأصل في الوضع.

والنمط الآخر لا يصرح بلفظ استصحاب الحال، ومن أكثر الكتب تداولاً اليوم بين أيدينا شروح ألفية ابن مالك ونختار منها شرح ابن عقيل وشرح الأشموني وندرس بشيء من التفصيل الطريقة التي اتباعتها في الاستدلال باستصحاب الحال، فابن عقيل يتطرق للقاعدة دون أن يصرح بمصطلح استصحاب الحال، ومن أمثلة ذلك حديثه عن البناء على السكون هو الأصل، قال: " والأصل في البناء أن يكون على السكون لأنه أخف من الحركة ولا يحرك المبني إلا لسبب كالتخلص من التقاء الساكنين...."<sup>61</sup>.

ومنه قوله في " لا " النافية للجنس: " أما جمع المؤنث السالم فقال قوم: مبني على ما كان ينصب به - وهو الكسر - فتقول: " لا مسلمات لك " بكسر التاء وأجاز بعضهم الفتح " لا مسلمات لك ".<sup>62</sup> وقال السيوطي: " ويجوز في نحو " مسلمات " الكسر استصحاباً للحال، والفتح وهو أولى " .<sup>63</sup>

الأشموني لم يختلف عن ابن عقيل في شيء من ذلك، فهو لا يذكر مصطلح استصحاب الحال في المواضع التي ذكرها النحاة، قال الأشموني في المواضع التي تخالف فيها " كم"، " كأى " ...وكي بسيطة على

ابن الانباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، ج2، ص 632.<sup>59</sup>

ابن السراج؛ أبي بكر محمد بن سهل، الأصول في النحو، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط3، 1992م، ج1، ص50.<sup>60</sup>

أبي عبد الله؛ جمال الدين بن عبد الرحمن، شرح ابن عقيل، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة: دار المعارف المصرية، ج1، ص40.<sup>61</sup>

شرح ابن عقيل، ج2، ص 9.<sup>62</sup>

السيوطي، البهجة المرضية في شرح الألفية، تحقيق: عبد القادر أحمد عبد القادر، مطبوعات كلية الآداب جامعة دمشق، ج1، ص12.<sup>63</sup>

الصحيح، وتركيبها من كاف التشبيه وأي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون، لأن التنوين لما دخل في التركيب أشبه النون الأصلية ولهذا رسم في المصحف نوئاً، ومن وقف بحذفه اعتبر حكمه في الأصل وهو الحذف في الوقف.<sup>64</sup>

فالأشمويني بدلاً من أن يذكر استصحاب الحال، قال: " اعتبر حكمه في الأصل."<sup>65</sup>

وقد أخذ ابن يعيش بهذا الدليل فقال: " فعل الأمر على ضربين: مبني ومعرب، فإذا كان للحاضر مجرداً من الزيادة في أوله كان مبنياً عندنا خلافاً للكوفيين، وإنما قلنا ذلك لأن الأفعال كلها أن تكون مبنية موقوفة الآخر، وإنما أعرب الفعل المضارع منها بما في أوله من الزوائد الأربع وكيونته على صيغة ضارع بها الأسماء، فإذا أمرنا به ونزعنا عنه حروف المضارعة من أوله، فقلنا: اضرب، اذهب، فتتغير الصورة والبنية التي ضارع بها الاسم فعاد إلى أصله من البناء استصحاباً للحال الأولى " .<sup>66</sup>

نفس المسألة التي ناقشها ابن يعيش أعلاه وقال فيها باستصحاب الحال، أوردها ابن عقيل بقوله: " والمعرب من الأفعال هو المضارع، ولا يعرب إلا إذا لم تتصل به نون التوكيد، أو نون الإناء، .... فإذا لم تتصل به لم يبن ... " <sup>67</sup>.

وقال الأشمويني: " وإنما يعرب المضارع " إن عرباً من توكيد مباشر " له، نحو ما ورد في القرآن الكريم:

﴿وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾<sup>68</sup>، ومن نون إناء

كبير عن " ... فإن لم يعر منها لم يعرب، لمعارضة شبه الاسم بما هو من خصائص الأفعال فرجع إلى أصله من البناء... " <sup>69</sup>.

فالملاحظ أن كلا الشارحين لم يستطيعا أن يصرحا بهذا الأصل بشكل مباشر اللهم إلا تلك الإشارة الخفية من الأشمويني، فقال: " ... فرجع إلى أصله من البناء "، بينما ابن عقيل أورد مجموعة القضايا الخلافية حول بناء الفعل المضارع أو إعرابه، الشيء الذي فعله الأشمويني.

الصبان؛ محمد بن علي الصبان الشافعي، حاشية الصبان على شرح الأشمويني على ألفية ابن مالك، بيروت: دار الفكر، ج4، ص 64 .1529-1528

نفسه الجزء نفسه، الصفحة نفسها.<sup>65</sup>

عبد الإله نيهان، ابن يعيش النحوي، دراسة منشورات اتحاد الكتاب العرب، 1997م، ص 653.<sup>66</sup>

شرح ابن عقيل، ج1، ص 35-36.<sup>67</sup>

سورة الزمر، الآية 67.<sup>68</sup>

دحلان؛ أحمد زيني، شرح متن الألفية المقلب ب: الأزهار الزينية، بيروت: دار الكتاب العلمية، 1971م، ص 23.<sup>69</sup>

وعلى هذه الطريقة سار الشارحان، حيث إنهما لم يصرحا بهذا الأصل بشكل واضح ربما كان ذلك جريا على مذهب جل النحاة وعلى رأسهم سيبويه، والفراء، فإنهم لا يصرحون باسم هذا الأصل.

### استصحاب الحال في علم اللغة الحديث

استصحاب الحال من المنظور اللغوي الحديث، ومن أهم النظريات اللغوية الحديثة التي تناولت استصحاب الحال أولها، وهو يرجع الى العالم دي سوسير والذي يؤكد أن هدف علم اللغة هو دراسة اللغة في ذاتها، ولذاتها، وبناء على هذا التصور فإن المنهج الوصفي "يعتمد على دراسة اللغة دراسة خالصة وخلوص هذه الدراسة يعني ناحية إيجابية في تناول الأشكال اللغوية كما تبدو؛ حيث تدرس بصورتها التي هي عليها ويعني خلوصها من الأفكار الذهنية والفلسفية والمناهج التفكيرية الأخرى ...<sup>70</sup>. إذن استصحاب الحال وفق هذا المنظور هو تصور عقلي تجريدي يخضع للأصل والفرع، وهذا من وجهة نظر المنهج الوصفي الحديث يناهض طبيعة اللغة؛ لأن استصحاب أصل الوضع هو إجبار للوصف الاستقرائي أن يعتمد على القياس الذي وضعه النحويون أنفسهم، وبهذا لا تخضع اللغة للصوصغ القياسي، الذي هو عند المحدثين علم يقوم به المتكلم لا النحاة".<sup>71</sup>

ويقول محمد عيد " المبدأ الأساس لمحاولة التقييد لأي لغة هو أن يتجنب أي تقسيمات مسبقة وأن نأخذ في الاعتبار المميزات اللغوية الموجودة بالفعل فقط"،<sup>72</sup> ويضيف محمد عيد: ط تلك بصورة عامة مهمة مستقرئ اللغة، ملخصها: أن يقف وراء الاستعمال ولا يتجاوزها، وأن يصف ما أمامه، ولا يتدخل فيه، وأن يتابع التطور ولا يصادره." (73)

ومن ذلك ما استدل به البصريون للتدليل على صحة مذهبهم الذي ينص على "أن الفعل وحده عمل في الفاعل والمفعول جميعاً" وذلك لمسكهم بالأصل وجاء في التصور التحويلي الذي يتزعمه تشو مسكي بأنه يفترض وجود بنيتين للغة: البنية العميقة، والي تمثل الجانب الذهني غير المنطوق للتركيب، والبنية السطحية،

محمد عيد، الاستشهاد الاحتجاج باللغة رواية اللغة والاحتجاج بها في ضوء علم اللغة الحديث، دار العلوم جامعة القاهرة، 1973، ص 70

181

نفس المرجع، ص 99-181<sup>71</sup>

نفس المرجع، ص 181<sup>72</sup>

نفس المرجع، ص 260<sup>73</sup>

تمثل التركيب مكتوبًا ومنطوقًا، ويتم الوصول إليها بواسطة مجموعة من القوانين، وهذه القوانين كما أشار عبده الراجحي تشبه إلى حد ما قوانين النحو العربي، أي القواعد ومنها: (74)

1/ قانون الحذف

2/ قانون الزيادة

3/ قانون التوسعة

4/ قانون الاختصار

5/ قانون إعادة الترتيب

6/ قانون الإحلال

ويرى الراجحي أن هذه الجوانب موجودة في النحو العربي وباختصار هي قضايا الأصل والفرع والعامل وقد عادت في المنهج التحويلي على صورة لا تبعد كثيرًا عن الصورة التي جاءت عليها في النحو العربي. فحقيقة استصحاب الحال هي التمسك بأصل الوضع، واستصحاب هذا الحال يتم عن طريق العقل والنقل معًا، ومن هنا يرى أصحاب التصور التحويلي أن القوانين تعمل على ترسيخ هذا المبدأ وذلك بواسطة استخدام القوانين في عملية التحليل اللغوي فتكون مؤكدة للحكم النحوي المستدل عليه عن طريق استصحاب الحال ومن أمثلة ذلك:

قول النحويين بالعدول عن أصل الرتبة في تقديم الخبر عن المبتدأ يقول ابن عقيل: "الأصل تقديم المبتدأ وتأخير الخبر وذلك لأن الخبر وصف في المعنى للمبتدأ، فاستحق التأخير كالوصف، ويجوز تقديمه إذا لم يحصل بذلك لبس أو نحوه ... فتقول: قام زيد ... وفي الدار زيد، وعندك عمرو." 75

المعروف في النحو تقديم المبتدأ على الخبر، ويجوز العكس، قال ابن مالك:  
والأصل في الأخبار أن تؤخرها  
وجوزوا التقديم إذ لا ضررنا  
ولكن يمكن العدول عن الأصل كما ذكر ابن مالك، وقالوا بتقديم الخبر، جوازًا ووجوبًا، وفق لقواعد تسوغ ذلك، وهم بذلك أعادوا ترتيب الجملة لأنهم أمنوا اللبس بواسطة قانون إعادة الترتيب.

#### الخاتمة

بحمد الله وتوفيقه تتبعنا دليل استصحاب الحال عند الفقهاء والاصوليين والنحاة وعرضنا مجموعة من النماذج التي تدلل عليه، وتوصلنا للنتائج التالية:

عبده الراجحي، النحو العربي والدرس الحديث، بيروت: دار النهضة العربية، 1979م، ص 242

ابن عقيل، ج1، ص 119

- 1/ دليل استصحاب الحال لم يلق الاهتمام الكافي من الباحثين، بالرغم من أنه يعد من الأدلة الأصولية المهمة.
- 2/ كتب النحو تزرخ بالشواهد العديدة التي استندت إلى استصحاب الحال في التقعيد النحوي، وأكثر من أولاه الاهتمام البصريون.
- 3/ اتخذ الاستدلال باستصحاب الحال شكلين، الأول التصريح المباشر بلفظ استصحاب الحال، والثاني عدم التصريح، بل الإشارة أو ذكر ما يدل عليه.
- 4/ حقيقة استصحاب الحال تقوم على قاعدة أصل الوضع.

## المصادر والمراجع

### القرآن الكريم

- ابن الأنباري، (1957). **لمع الأدلة**، تحقيق سعيد الأفغاني، مطبعة الجامعة السورية.
- ابن الأنباري؛ محمد بن سعيد النحوي. (1957). **الإغراب في جدل الإعراب**، تحقيق: محمد سعيد الأفغاني، دمشق: دار الفكر، سنة
- ابن جني؛ الفتح بن عثمان، ( د.ت ) **الخصائص**، تحقيق: محمد علي النجار، القاهرة: دار الكتب المصرية، ج1.
- ابن السراج؛ أبي بكر محمد بن سهل، **الأصول في النحو**، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط3، 1992م، ج1.
- أبي عبد الله؛ جمال الدين بن عبد الرحمن، شرح ابن عقيل، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة: دار المعارف المصرية، ج1.
- ابن القيم. (1948). **إعلام الموقعين**، مطبعة السعادة، سنة ، ج1.
- ابن قدامة المقدسي. (1971). **المغني على مختصر الخرقى**، بيروت: دار الكتب العلمية، ج4.
- أبو زهرة؛ محمد، (د.ت) ابن حنبل حياته وعصره-آراؤه وفقهه، الأردن: دار الفكر العربي.
- الحديثي؛ خديجة، (د.ت) **الشاهد وأصول النحو في كتاب سيبويه**، بغداد: مكتبة النهضة.
- دحلان؛ أحمد زيني، (1971). **شرح متن الألفية المقلب ب: الأزهار الزينية**، بيروت: دار الكتاب العلمية.
- لسرخسي؛ محمد بن أحمد بن أبي سهل، ( د. ت ) **أصول السرخسي**، بيروت: دار المعرفة، د. ط، ج2.
- السرخسي، (د.ت). **المبسوط**، بيروت: دار المعرفة، د. ط، ج30.



- سعید الافغانی، (1987). *في أصول النحو*، بيروت: المكتب الإسلامي،.
- السيوطي؛ الإمام الحافظ جلال الدين بن عبد الرحمن، (1988). *الاقتراح في علم أصول النحو*، تحقيق دكتور أحمد سليم الحمصي، وآخرون، لبنان،.
- السيوطي (د.ت). *البهجة المرضية في شرح الألفية*، تحقيق: عبد القادر أحمد عبد القادر، مطبوعات كلية الآداب جامعة دمشق، ج1.
- الشافعي؛ أبو عبد الله محمد بن إدريس (1990م). *الأم*، بيروت: دار المعرفة، ط1، ج1.
- الشوكاني؛ محمد بن علي (1927). *إرشاد الفحول*، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ج1.
- الصبان؛ محمد بن علي الصبان الشافعي، حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، بيروت: دار الفكر، ج4.
- عبد الإله نيهان (1997). *ابن يعيش النحوي*، دراسة منشورات اتحاد الكتاب العرب.
- عبد الوهاب خلاف (1956). *علم أصول الفقه*، خرج آياته وأحاديثه محمد بسير حلاوي، طبعة جديدة منقحة ومزودة،
- عبد الرحيم (1979). *النحو العربي والدرس الحديث*، بيروت: دار النهضة العربية.
- العمراوي؛ محمد عبد الفتاح مصطفى العمراوي (د.ت) *أصول النحو في معاني القرآن*، الجامعة الإسلامية العالمية، الأردن.
- القرطبي؛ أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد (2004). *بداية المجتهد ونهاية المقتصد*، القاهرة: دار الحديث، ط1، ج4.
- مالك بن أنس بن مالك بن عامر المدني (1994). *المدونة الكبرى*، بيروت: دار الكتب العلمية، ط1، ج2.
- محمد عيد (1973). *الاستشهاد الاحتجاج باللغة رواية اللغة والاحتجاج بها في ضوء علم اللغة الحديث*، دار العلوم جامعة القاهرة،
- الياسري؛ علي ماهر (2003). *الفكر النحوي عند العرب*، أصوله ومنهجه، تقديم: عبد الله الجبوري، بيروت: الدار العربية للموسوعات، ط1.

## دور الحكام في تطوير النثر العربي فيالعصر العباسي

ماهامارودين ليمن ( رضوان ليمن )

دكتوراه في اللغة العربية، محاضر قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة فطاني

### ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى دراسة دور الحكام في تطوير النثر العربي في العصر العباسي (132-232هـ)، وقد تضمن هذا البحث على مبحثين، والمبحث الأول: تطور النثر العربي والنهوض به، والمبحث الثاني: أنواع النثر العربي، حيث تناول هذا المبحث أثر الحكام في تطور بعض فنون النثر على هذا العصر، وجهود الحكام للنهوض بالنثر، والذي تمثل في الترجمة، والاهتمام بديوان الكتابة، ثم يعرض البحث لأنواع النثر الفني المختلفة من خطب، ووصايا، ورسائل، وتوقيعات، ومناظرات. وتمثلت أهمية هذه الدراسة في أن الخلفاء في هذا العصر كانوا أهل ثقافة واسعة بجانب كونهم حكاماً للمسلمين، فكانوا يأخذون أنفسهم بتعمق في الأدب. إن هذا العصر كان عصر ترف زائد، بسبب الأموال الهائلة التي دخلت بيت مال المسلمين من الفتوحات الإسلامية، وكان صرفها بأيدي الطبقة الحاكمة إلى حد كبير، ينفقونها كما يشاءون، وقد كان لأكياس الأدباء منها نصيب كبير. ورغب الباحث في إظهار هذا الجانب على وجه الخصوص لإعجابه بفنون العصر وإبداعاته. اتبع البحث المنهج الوصفي والمنهج التاريخي.

ونوصل البحث إلأن العصر العباسي خلال فترة (132-232هـ) كان مملوءاً بالأحداث المهمة والخطيرة حيث شهد هذا العصر - خاصة - نهضة علمية واضحة المعالم تظهر عبر تاريخ العرب الطويل، كما يجب حكام هذا العصر العلم، ومجالسة أهله، والاهتمام بهم. وتصرف أموال الدولة في تشجيع الأدباء والنهوض على أعمالهم الأدبية، وكان الناثرون تأثروا بثقافة الحاكم وتمثلت الأعمال النثرية هذاالعصر في الترجمة والاهتمام بديوان الكتابة، وأهم أنواع فنون النثر: الخطب، والوصايا، والرسائل، والتوقيعات، والمناظرات.

## **The role of rulers in the development of Arabic prose in the Abbasid era**

**Mahamaroden Laeman (Ridwan Laeman)**

Ph.D. in Arabic, Lecturer, Department of Arabic Language, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University

### **Abstract**

This research aims to study the role of rulers in the development of Arabic prose in the Abbasid era (132-232 AH). Some of the prose arts of this era, and the rulers' efforts to advance prose, which was represented in translation, and the interest in the writing office. The importance of this study was that the caliphs in this era were the people of a wide culture in addition to being rulers of Muslims, so they took themselves deeply in literature. To a large extent, the rulers spend it as they please, and the sacks of writers have had a large share of it. The researcher wanted to show this aspect in particular because of his admiration for the arts and innovations of the age. The research followed the descriptive and historical method.

The research concludes that the Abbasid era during the period (132-232 AH) was full of important events, as this era witnessed - in particular - a well-defined scientific renaissance that appears throughout the long history of the Arabs, as the rulers of this era love science, babysitting with its family, and taking care of them. The state encourages writers and advances their literary works. Prosecutors were influenced by the culture of the ruler. The prose works of this era were represented in translation and attention to the writing office, and the most important types of prose arts: speeches, wills, letters, signatures, and debates.

### قائمة المحتويات

| الصفحة | الموضوع                                       | العدد |
|--------|---|-------|
| 1      | ملخص البحث                                    | 1     |
| 2      | Abstract                                      | 2     |
| 3      | المحتويات                                     | 3     |
| 4      | المقدمة                                       | 4     |
| 4      | أهداف البحث                                   | 5     |
| 4      | أهمية البحث                                   | 6     |
| 8-5    | المبحث الأول: ملامح تطوير النشر ونهضة كتابتها | 5     |
| 5      | المطلب الأول: ملامح التطور النشر              | 6     |
| 5      | المطلب الثاني: نهضة الكتابة                   | 7     |
| 6      | أ. الترجمة                                    | 8     |
| 7      | ب. الاهتمام بديوان الكتابة                    | 9     |
| 12-8   | المبحث الثاني: النشر الأدبي                   | 10    |
| 8      | المطلب الأول: تقسم النشر الأدبي               | 11    |
| 8      | المطلب الثاني: النشر الفني                    | 12    |
| 9      | المطلب الثالث: أهم أنواع النشر الفني          | 13    |
| 9      | أ. الخطابة                                    | 14    |
| 10     | ب. الوصايا                                    | 15    |
| 10     | ج. الرسائل                                    | 16    |
| 11     | د. التوقيعات                                  | 17    |
| 12     | هـ. المناظرات                                 | 18    |
| 12     | الخاتمة والنتائج                              | 19    |
| 13     | الاقتراحات والتوصيات                          | 20    |
| 14     | المصادر والمراجع                              | 21    |

## المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله صلى عليه والسلام وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه، وبعد، دفعت رغبة الباحث إلى أن يقرأ بإيجاز عن الخلفاء العصر العباسي (132-232هـ) وصلتهم بأدباء عصرهم، وأثناء ذلك وجد أن الوزراء، كان لهم حظ كبير أيضاً من الثقافة والعلم أثرت في مجري الحياة الثقافية بشكل عام، وفي نهاية المطاف اهتدى إلى ضرورة دراسة علم هؤلاء الحكام، وأثره في الحياة الثقافية بصفة عامة وفي الأدب على وجه الخصوص، فكان تحديد موضوع الدراسة وهو دور الحكام في تطوير النثر العربي في العصر العباسي (132-232هـ).

ويعني بالطبقة الحاكمة الخلفاء، والوزراء، وكبار القادة، والكتاب، وبالعصر العباسي الفترة الممتدة من نهاية خلافة الأمويين سنة 132هـ، وانتقال الخلافة إلى أبي السفاح أول الخلفاء العباسيين، حتى نهاية حكم الخليفة العباسي الواثق بالله سنة 232هـ.

### أهداف البحث:

تهدف الدراسة الأحوال التطور لهذه الطبقة من دور في الحركة الأدبية الثرية خلال هذه الفترة، سلباً أو إيجاباً، بطريق مباشر، أو غير مباشر، وما كان لها من بصمات واضحة في الفنون النثر.

### أهمية البحث:

أهمية هذه الدراسة أن الخلفاء في هذه الفترة وهم أهل ثقافة واسعة بجانب كونهم حكاماً للمسلمين، فكانوا يدرسون بدراسة الأدب دراسة عميقة، ويأخذون أيضاً من الثقافات الوافدة من اليونان والفرس والهند.

## المبحث الأول

### ملامح تطوير النثر ونهضة كتابتها

المطلب الأول: ملامح التطوير النثر:

من الواضح الأمور أن يتطور الفنون النثر في عصر العباسيين وأيضاً توجد هذه الفترة تطوّر كل شيء، وكان هذا العصر أثرها الواضح في رقي المجتمع العباسي بصفة عامة، والطبقة الحاكمة على وجه الخصوص، وقد تركت هذه المجالات العلمية الكبيرة، أثرها على العلماء والشعراء والكتاب؛ بل وتركّت بصمتها في الحياة الاجتماعية، وفي الحياة السياسية أيضاً، ووقوف الخلفاء من العلم والعلماء موقفاً كان له أثره البعيد في بلوغ هذه النهضة الثقافية أعلى مستوى لها بما جعلها تبدو واضحة الملامح ظاهرة القسّمات عبر تاريخ العرب الطويل، فقد ضم هذا العصر (132-232هـ) أئمة كل العلوم العربية، ولا يمكن البتة إنكار الدور الكبير لحكومة العباسيين في هذا التطور الثقافي والعلمي، الذي يفتقر على واحدة من طبقات المجتمع، بل احتوى هذا التطور العلمي والفني الطبقات الفقيرة كما احتوى غيرها، فأصبح المجتمع كله ينعم بالفكر والثقافة.

أما النثر فقد شهد تطوراً ملحوظاً في المعاني والألفاظ وفي التراكيب، وقد شهد هذه الفترة (132-232هـ) مجموعة من أرباب الكتابة النثرية وشهدت رسائلهم وخطبهم وتوقيعاتهم التي بين أيدينا احتواء هذه الثقافات الكثيرة التي سادت المجتمع، فتركت أثرها في الرسائل والخطب، والتوقيعات، ومن الطبيعة الحياة، أخذ النثر يتطوراً واسعاً<sup>76</sup>.

المطلب الثاني: نهضة الكتابة:

بلغت الكتابة الفنية في هذا العصر من الرقي والسمو ما لم تبلغه في أي عصر من العصور وذلك ظهور آثار الثقافات الأدبية والفكرية، ولكثرة محفوظات الأدباء من آداب العرب والآداب المترجمة، وكان تشجيع الخلفاء والوزراء والرؤساء للأدب والكتاب باعثاً على النهوض بالكتابة، داعياً إلى ارتفاع شأنها، وسمو منزلها، ثم كان التنافس القوي بين الأدباء وتسابقهم إلى خدمة وقد كانت لحكومة العباسيين عدة أدوار في هذا التطور، الذي شمل كل فنون النثر، فإذا ذهبنا نتبع دور الحكام في هذا التطور؛ لمسنا أن أهم أدوارهم لنهضة كتابة تتمثل في

أ - الترجمة:

1- شوقي ضيف، العصر العباسي الأول، ط 14، القاهرة، دار المعارف سنة 1966م، ص 441. والمرجع أيضاً محمد عيسى

فيض، أثر الحكام وثقافتهم في تطور الأدب في العصر العباسي (132-232هـ)، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية،

الدكتور/ صالح آدم بيلو 1429هـ - 2008م، ص 162. إشراف

كان لاهتمام الخلفاء ووزرائهم بالترجمة أكبر الأثر في النهوض بالنشر بصفة عامة، "بما ترجم عن الفارسية من آثر أدبية، وما نقل عن اليونانية من المسائل العقلية والمنطقية، وكان لتطور الإدارة دور كبير في تطور النشر"<sup>77</sup>. فقد أنفق العباسيون الأموال الطائلة على ترجمة علوم ومعارف الأمم الأخرى إلى اللغة العربية ولم يقتصر دور الترجمة على ترجمة العلوم التطبيقية العملية كالطب والفلك والرياضيات فقط، بل اتسع نطاق الترجمة - برعاية الحاكم - وترجمت علوم وآداب اليونان، من مثل كتب أفلاطون في الفلسفة والأدب ومنها<sup>78</sup>:

1- كتاب السياسية.

2- كتاب المناسبات.

3- كتاب التوحيد.

4- كتاب أصول الهندسة.

وكتب أرسطو طاليس ومنها على سبيل المثال<sup>79</sup>:

1- كتاب المقولات.

2- كتاب العبارة.

3- كتاب البرهان.

4- كتاب الشعر.

5- كتاب الخطابة.

6- كتاب الجدل.

7- كتاب الأخلاق.

وغيرها من كتب الطب وفروعه، وكتب الرياضيات والنجوم، ورسائل العلوم<sup>80</sup>. ولقد رأى بعض المؤرخين أن ترجمة الكتب اليونانية يرجع إلى رؤية رآها المأمون في منامه، فقد ذكر صاحب الفهرست " أن أحد الأسباب التي من أجلها كثرت كتب الفلسفة، وغيرها من العلوم القديمة: أن المأمون رأى في منامه كأن رجلاً أبيض اللون، مشرباً حمرة، واسع الجبهة، مقرون الحاجب، أجلح الرأس، أشهل العينين، حسن الشمائل، جالس على سريره، وقال المأمون:

2- مصطفى الرافي، حضارة العرب في العصور الإسلامية الزاهرة، ط2، بيروت، منشورات الكتاب اللبناني للطباعة والنشر، سنة 1968م، ص 228.

3- جورج زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، القاهرة، دار الهلال، طبعة راجعها وعلق عليها: حسين مؤنس، ص 171.

4- المرجع السابق، ص 172.

5- المرجع السابق، 174.

وكأني بين يديه قد ملكت هيبة، فقلت: من أنت؟ قال: أنا أرسطاليس، فسرتت به وقلت: أيها الحكيم! أسألك؟ قال: سل، قلت: ما الحسن؟ قال: ما حسن في العقل؟ قلت ثم ماذا؟ قال: ما حسن في الشرع، قلت ثم ماذا؟ قال ما حسن عند الجمهور، قلت: ثم ماذا؟ قال: لا ثم! وفي رواية أخرى، قلت: زدني، قال: من نصحك في الذهب فليكن عندك كالذهب، وعليك بالتوحيد. فكان هذا المنام من أوكذ الأسباب في إخراج الكتب<sup>81</sup>.

#### ب - الديوان الكتابة:

كان الفرس يعتنون عناية بالغة بالكتاب، ويهتمون بتنشئتهم، والاهتمام بهم، ثم بعد ذلك امتحانهم امتحاناً قاسياً، ليختاروا من يلتحق بأحد دواوين الحكام " وكان الرسم جارياً في أيام الفرس، أن يجتمع أحداث الكتاب ومن نشأ منهم بباب الملك، متعرضين للأعمال، فيأمر الملك رؤساء كتابه بامتحانهم، والتفتيش عن عقولهم، فمن رضى منهم عرض عليه اسمه، وأمر بملازمة الباب، ليستعان به ثم أمر الملك، بضمهم إلى العمال، وتصريفهم في الأعمال، وتنقلهم على قدر آثارهم وكفاياتهم من حال إلى حال، حتى ينتهي بكل واحد منهم إلى ما يستحقه من المنزلة<sup>82</sup>.

وكان للكاتب في الدولة الفارسية مكانة عالية، لا يبلغها أحد من الناس، إلا من كان من طبقتهم " ولم يكن (الهمليج)<sup>83</sup> في أيام الفرس إلا الملك والكاتب والقاضي<sup>84</sup>.

وقد انتقل هذا الاهتمام بالكتاب إلى دولة الإسلام في عهد العباسيين، وزاد عليه بأن أصبحت الإجابة الكتابية طريقاً ممهداً للوصول إلى منصب الوزير، الذي استحدثه العباسيون بتوجيه من الفرس، فقد كان يشترط في هذا المنصب القدرة الكتابية، والفصاحة، والبيان، وقد جعل هذا الشرط منصب الوزير مطمحاً يرنوا إليه الكثيرون، ولم يصلوا إليه إلا إذا بلغوا شأواً بعيداً في تقويم ألسنتهم، وتدريبها على الفصاحة والبيان، مما كان له أثره في النثر الفني، وفي رقيه وتاريخ الوزراء ما يدلنا على أن أكثر من اختير للوزارة، الذي استحدثه العباسيون لوحظ في اختياره الكفاية العلمية والبلاغة، فأبو سلمة الخلال كان فصحاً

6 - ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق بن أبي يعقوب، الفهرست، بيروت، دار المعرفة، نسخة طبعة مصر، سنة 1398هـ - 1978م، ص 243. والمرجع أيضاً محمد عيسى فيض، أثر الحكام وثقافتهم في تطور الأدب في العصر العباسي (132-232هـ)، ص 163-165.

7 - الجهشيارى، أبو عبد الله محمد بن عبدوس، الوزراء والكتاب، ط 1، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، حققه ووضع فهرسه، مصطفى السقا وإبراهيم الإبياري وعبد الحفيظ الشلبي، سنة 1938م، ص 3.

8 - الهمليج: البرادين، فارسي معرب، الواحد هملاج.

9 - الجهشيارى، أبو عبد الله محمد بن عبدوس، الوزراء والكتاب، ط 1، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، حققه ووضع فهرسه، مصطفى السقا وإبراهيم الإبياري وعبد الحفيظ الشلبي، سنة 1938م، ص 9.



علماً بالأخبار والأشعار والسير والجدل، والبرامكة كانوا ذوي مشاركة في كثير من العلوم والآداب، والفضل بن سهل كان يسمى ذا الرياستين لجمعه بين رياضة السيف ورياضة القلم<sup>85</sup>.

ولم يكن منصب الوزير إلا نهاية يصل إليها بعض من بزغ نجمة في ديوان الكتابة لدى العباسيين، فلقد كان لكل وزير كاتب بل كتاب يعينونه ولولاة الأقاليم ورجال الدولة كتاب، فكان حماد عجرد كاتباً ليحيى بن محمد بن صول بالموصل، وكان ابن المقفع يكتب لداود بن عمر بن عيسى يكتب لعمر بن مسعدة، وكان يكتب ليحيى بن خالد البرمكي عبد الله بن سوار بن ميمون، وهكذا<sup>86</sup>

## المبحث الثاني

### النشر الأدبي

#### المطلب الأول: تقسيم النشر الأدبي:

ينقسم النشر بشكل عام إلى نوعين: نثر فني، ونثر غير فني، أما النثر غير الفني فمنه النثر العلمي، والنثر التاريخي، والنثر الفلسفي، وبعض النثر الديني، وكل هذه الأنواع لا تدخل في نطاق البحث الأدبي بمعناه الدقيق، ولقد كان التطور في النثر الفني أعمق أثراً وأكثر بروزاً، وذلك لأن أنواع النثر الأخرى لا يلتفت أصحابها إلى جمال الصياغة وروعة الأسلوب، ودقة الأداء، أما النثر الفني فم منظور فيه إلى الجانب الجمالي، لذا أثر فيه حكام بني العباسي تأثيراً واضحاً<sup>87</sup>.

#### المطلب الثاني: النشر الفني:

كان النثر الفني قبل العصر العباسي يتميز في أسلوبه بالإيجاز والاقتضاب، كما كان في أغراض لا يكاد يعدو رسائل الخلفاء إلى الملوك والقواد ورؤساء الدولة؛ لتنفيذ أمر من الأمور العظام بجانب الخطب الرائعة في العصر الأموي، إلا أنه كان محدود الأفق في أسلوبه وأغراضه وسبب هذا أن الدولة العربية في ذلك الوقت كانت دولة عربية خالصة، لم تتعد فيها الحياة الحضرية، ولم تكن قد اتصلت بعد بالأمم المتحضرة كالفرس واليونان. فلما تحولت الدولة من بني أمية إلى بني العباس، وقامت دولة هؤلاء على أكتاف الفرس، وحدث هذا الانقلاب السياسي والاجتماعي والفكري، تعقدت أمور الحياة، وتشعبت

10 - أحمد أمين، ضحى الإسلام، الهيئة العامة المصرية للكتاب، مكتبة الأسرة 1998م، طبعة سنة 2002م، 1/ 183.

11 - المرجع السابق، أحمد أمين، ضحى الإسلام، 1/ 184. والمرجع أيضاً محمد عيسى فيض، أثر الحكام وثقافتهم في تطور الأدب في العصر العباسي (132-232هـ)، ص 168-169.

12 - محمد محمد عيسى فيض، أثر الحكام وثقافتهم في تطور الأدب في العصر العباسي (132-232هـ)، ص 170.

فروعها، واتسع نطاقها الفكري والعقلي، وتبع ذلك تطور في النثر الفني، لأن النثر هو اللسان المعبر عن هذه الحياة الفكرية؛ بخلاف الشعر، فإنه يتعلق بالعواطف، ولا يكاد يمس الحياة العقلية إلا من جوانب محدودة، وهكذا، كان لابد للنثر الفني من أن يتطور، ويساير الحياة، ويمضي في ركابها قبل غيره<sup>88</sup>.

### المطلب الثالث: أهم أنواع النثر الفني:

#### أ – الخطب:

تنقسم الخطابة إلى سياسية، وحفلية، ودينية: أما الخطابة السياسية فقد كانت قوتها الحقيقية أيام بني أمية، لأن العصر الأموي كان عصرًا ذهبيًا للخطابة العربية بشكل عام، وذلك لما أحاط بحكومة الأمويين من ظروف سياسية استدعت نمو هذا اللون، وازدهاره، ووصوله إلى درجة عالية من البيان، حتى وصل الأمر إلى بني العباس، استمرت الخطابة على قوتها في البداية الأمر، وكان السبب في ذلك الجدال الدائر حول أحقية الخلافة، ولمن تكون، وقد انحسر هذا الجدال الخطابي في عصر العباسيين عنه أيام بني أمية، فكان الصراع قائمًا بينهم وبين أبناء علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - كل يرى لنفسه الأحقية الشرعية في إمامة المسلمين، " نشطت الخطابة السياسية في مطلع هذا العصر، إذ اتخذتها الثورة العباسية أداها في بيان حق العباسيين في الحكم، وكانوا يثنون منذ أول الأمر بأن أبناء عمهم العلويين يضطغنون عليهم استئثارهم بالخلافة من دولهم، فمضوا يؤكدون في خطابتهم أنهم أصحاب هذا الحق"<sup>89</sup>.

واشتد الصراع الكلامي بين الطرفين، وأنتج عدة خطب سياسية مهمة، للسفاح، وداود بن علي، وأبي جعفر المنصور من العباسيين، ومحمد بن عبد الله ( النفس الزكية ) من أبناء علي، وكانت أول خطبة خطبها السفاح حين بويع له بالخلافة، أن صعد المنبر، فقام في أعلاه فقال: " الحمد لله الذي اصطفى الإسلام لنفسه تكرمه، وشرفه، وعظمه، واختاره لنا، وأيده بنا، وجعلنا أهله، وكهفة، وحصنه، والقوام به، والذايين عنه، والناصرين له، وألزمنا كلمة التقوى، وجعلنا أحق بها وأهلها، وخصنا برحم رسول الله ( صلى الله عليه وسلم )، وقرابته، وأنشأنا من آبائه، وأنبتنا من شجرته، واشتقنا من نبعته، وجعله من أنفسنا عزيزاً عليه ما عنتنا، حريصاً علينا بالمؤمنين رؤوفاً رحيماً، ووضعنا من الإسلام وأهله بالموضع الرفيع، وأنزل بذلك على أهل

13 - محمد محمد عيسى فيض، أثر الحكام وثقافتهم في تطور الأدب في العصر العباسي (132-232هـ)، ص 171.

14- شوقي ضيف، العصر العباسي الأول، ط 14، القاهرة، دار المعارف، سنة 1966م، ص 448.

الإسلام كتاباً يتلى عليهم<sup>90</sup>، فقال الله تعالى فيما أنزل من محكم القرآن: { إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ البَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً }<sup>91</sup>.

ويخطب أبو جعفر المنصور بمكة فيقول: " أيها الناس، إنما أنا سلطان الله في أرضه أسوسكم بتوفيقه وتسديده، وأنا خازنه على فيئة، أعمل بمشيئة، وأقسمه بإرادته، وأعطيه بإذنه، قد جعلني الله عليه قفلاً، إذا شاء أن يفتحنى لأعطياتكم وقسم فيئكم وأرزاقكم فتحنى، وإذا شاء أن يقفلني أقفلني، فارغبوا إلى الله أيها الناس، وسلوه في هذا اليوم الشريف، الذي وهب لكم في من فضله ما أعملكم به في كتابه إذ يقول تبارك وتعالى: { الیَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا }<sup>92</sup> أن يوفقني للصواب، ويسددي للرشاد، ويلهمني الرأفة بكم، والإحسان إليكم، ويفتحنى لأعطياتكم، وقسم أرزاقكم بالعدل عليكم، إنه سمیع قریب"<sup>93</sup>.

ب - الوصايا:

لم تقتصر بلاغة الحكام على الخطب - دينية كانت أم سياسية -، وإنما تجلت بلاغتهم وأثارهم في النثر الفني في أنواع أخرى، منها الوصايا، ولقد تفنن الحكام يوصون أبناءهم وذويهم بكلمات محكمة بلغية، إن دلت على شيء فإنما تدل على الثقافة الغزيرة بأسرار العربية وبلاغة القول فيها، فالمنصور يوصي ابنه المهدي، فيقول: " انظر هذا السقف فاحتفظ به، فإن فيه علم أبائك، ما كان، وما هو كائن إلى يوم القيامة، فإن أحزنك أمرنا فأنظر في الدفتر الأكبر، فإن أصبت فيه ما تريد وإلا فالثاني والثالث، حتى بلغ سبعة، فإن ثقل عليك فالكراسة الصغيرة، فإنك واجد فيها ما تريد، وما أظنك تفعل، وأنظر هذه المدينة، فإياك أن تستبدل بها، فإنها بيتك وعزك، قد جمعت لك فيها من الأموال ما إن كسر عليك الخراج عشر سنين كان عندك كفاية لأرزاق الجند، والنفقات، وعطاء الذرية، ومصلحة الثغور، فاحتفظ بها، فإنك لا تزال عزيزاً ما دام بيت مالك عامراً وما أظنك تفعلن وأوصيك بأهل بيتك أن تظهر كرامتهم، وتقدمهم وتكثر الإحسان إليهم، وتعظم أمرهم وتوطئ الناس أعقابهم، وتوليهم فأحسن إليهم، وقرهم، واستكثر منهم، فإنهم مادتك لشدة أن نزلت بك، وما أظنك تفعل، وأوصيك بأهل خراسان خيراً، فإنهم أنصارك وشيعتك الذين بذلوا أموالهم في دولتك، ودماءهم دونك، ومن لا تخرج محبتك من قلوبهم، أن تحسن إليهم وتتجاوز عن مسيئتهم، وتكافئهم على ما كان منهم، وتختلف من مات منهم في أهله وولده، وما أظنك تفعل.

15- أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ط 4، القاهرة، دار المعارف، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، 7 / 425.

16 - سورة الأحزاب: الآية 33.

17 - سورة المائدة: الآية 3.

18 - أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ط 1، بيروت، طبعة دار الكتب العلمية، سنة 1407 هـ ج 4 / 453.

وإياك أن تبني مدينة الشرقية، فإنك لا تتم بناءها، وما أظنك ستفعل، وإياك أن تستعين برجل من بني سليم، وأظنك ستفعل، وإياك أن تدخل النساء في مشورتك في أمرك، وأظنك ستفعل”<sup>94</sup>.

ج - الرسائل:

تنقسم الرسائل إلى قسمين: ديوانية وإخوانية، أما الرسائل الديوانية فهي فن مستحدث في الأدب العربي، يرجع الفضل كله فيه إلى حكام العباسيين وأنصارهم من الفرس، فقد ظهر في الديوان العباسي بتأثير من الحضارة الفارسية، والرسائل الديوانية أنواع عدة، منها الرسائل، التي كان يرسلها الخليفة إلى المخالفين من قادة الجنود ومنها رسائل الأمان التي كان يرسلها لمن أراد تأمينهم من المخالفين، ومنها رسائل الإصلاح، ورسائل المبايعات التي كان يرسلها خلفا بني العباس بالبيعة لأولادهم من بعدهم، والعهود التي كان يكتبها الخلفاء لمن ينوب في ولاية الأقاليم وقد امتلأ ديوان الكتابة العباسية بالعظام من الكتاب المشهورين، الذين تركوا آثاراً بيانية رائعة، وقد كان من أهم أسباب ازدهار هذا النوع خاصة أنه الطريق الموصل إلى كرسي الوزارة جعل ذلك الكاتب يهتم اهتماماً زائدة، بتثقيف نفسه بكل أنواع الثقافة "كانلابد لهم بجانب هذه القدرة البلاغية من أن يتقنوا طائفة من المعارف، وفي مقدمتها علوم اللسان العربي وعلم الفقه، وكان العلم الأخير ضرورياً لهم، لأنهم كانوا يكتبون في شئون الخراج، وفيما يجب على الذمة أن يؤدوه من أموال، وكذلك كان علم الحساب من الضرورة لهم بمكان، وكانوا يلتمون بكل علم، مثل الكيمياء والطب والنجوم، وأكبوا على الفلسفة والمنطق ليدعموا عقولهم"<sup>95</sup>.

ومن كتاب الرشيد ( يحيى البرمكي )، ومن رسائله إلى الرشيد " يا أمير المؤمنين إن كان الذنب<sup>96</sup> خاصاً فلا تعمق بالعقوبة، فإن الله عزوجل يقول " ولا تزر وازرة وزر أخرى"

د - التوقيعات:

التوقيعات " عبارة موجزة بليغة، تعود ملوك الفرس ووزرائهم أن يوقعوا بها على ما يقدم إليهم من تظلمات الأفراد في الرغبة وشكاواهم، وحكاهم خلفاء بني العباس ووزرائهم في هذا الصنع"<sup>97</sup>، وقد برع حكام بني العباس في هذا النوع من الأدب النثري الحديث على النثر العربي، من ذلك رد طاهر بن الحسين على كتاب من بعض عماله يقول فيه: " وقد وجهت إلى

19- المرجع السابق، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج 4 / 541.

20 - المرجع السابق، شوقي ضيف، العصر العباسي الأول، 466.

21 - أحمد زكي صفون، جمهرة رسائل العرب، مصر، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، وأولاده، د. ت، 3 / 220.

22 - شوقي ضيف، العصر العباسي، ط 14، القاهرة، دار المعارف، سنة 1966م، ص 489.

الأمر ثوب ديباج أحمر أحمر أحمر " فكتب طاهر إليه: " قد قرأت كتابك، فعلمت أنك أحقق أحقق أحقق، فأقدم فأقدم فأقدم والسلام" <sup>98</sup>.

ورد المأمون على عنبسة بن إسحق بھذين البيتين:

أسمعت غير كهام السمع والبصر      لا يقطع السيف إلا في يد الحذر  
سيصبح القوم من سيفي وضاربه      مثل الهشيم ذرته الريح بالمطر

هـ - المناظرات:

موضوع مهم من موضوع النثر الفني، ازدهر في عهد الخليفة المهدي، حينما شحذ الكتاب ألسنتهم للرد على خصوم الدين ينافحون عنه ويحمون حوزته وقد تعددت موضوعات المناظرات، من المناظرات في النحو، إلى مناظرات في الفلسفة، إلى مناظرات في الفقه، إلى المناظرات في العقيدة، وقد اشتهرت هذه المناظرات في قصور البرامكة وفي قصر المأمون على الخصوص، حتى جعل المتكلمون والمتناظرون في مقدمتهم المعتزلة يبحثون في بلاغة القول، ويكتفون من ملاحظاتهم في هذا الاتجاه، وقد اشتهر من المناظرين أبو الهذيل العلاف <sup>99</sup>.

ومن أشهرهم النظام، إذ ذكر له ابن النديم مناظرة مع الحسن بن النجار، بل إن بعض المؤرخين يقول أنها كانت السبب في موته ونصها كالتالي: " أجمع مع إبراهيم النظام عند بعض إخوانه، فسلم الحسين، فقال له إبراهيم: تجلس حتى أكلمك فجلس، فقال له إبراهيم: يجوز أن تفعل خلق الله، فقال الحسين: يجوز أن أفعل الذي هو خلق الله، قال إبراهيم فالذي هو خلق الله خلق الله أو ليس بخلق له، قال الحسين هو خلق الله، قال إبراهيم: فقد فعلت خلق الله فلم لا يجوز أن تخلق خلق الله كما جاز أن تفعل خلق الله، قال حسين: لم أفعل خلق الله وإنما فعلت الذي هو خلق الله، قال إبراهيم: والذي هو خلق الله أو ليس بخلق له، قال الحسين فهو خلق الله، فرسه إبراهيم وقال: قم أخزى الله من ينسبك إلى شيء من العلم والفهم، وانصرف محمومًا، وكان ذلك سبب علته التي مات فيها <sup>100</sup>. وهكذا ازدهر النثر الفني بأنواعه المختلفة، من خطب، ورسائل، ووصايا، وتوقيعات، ومناظرات وما كان ذلك ليكون إلا بفضل هذه الفئة الراقية من حكام بني العباس ووزرائهم، وقادتهم وقضاتهم، وغير ذلك من هؤلاء.

23 - المرجع السابق: أحمد زكي صفون، جمهرة رسائل العرب، 3 / 497.

22 - الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد، تاريخ بغداد، بيروت، دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع، 3 / 366.

23 - ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق بن أبي يعقوب الفهرست، بيروت دار المعربة، سنة 1398-1978، ص 354.

## الخاتمة والنائج

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تقضى الحاجات، وبجوده وكرمه نصل إلى أعلى الدرجات، وبعونه تبلغ أقصى الغايات، ومنه الرحمت والبركات. بعد هذا تكون قد وصلنا إلى تنمة الموضوع الذي خصصناه لدراسة دور الحكام في تطوير النثر العربي في العصر العباسي (132-232هـ)-دراسة وصفية تاريخية-، وقد تبين لنا-من خلال ما استعرضناه سابقاً-، ويمكن تلخيص نتائج البحث في النقاط التالية:

- 1 - أن العصر العباسي (132-232هـ) كان مملوءاً بالأحداث المهمة والخطيرة.
- 2 - أن هذا العصر - خاصة - شهد نهضة علمية تظهر واضحة المعامل عبر تاريخ العرب الطويل
- 3 - أن حكام هذا العصر كانوا يحبون العلم، ومجالسة أهله، والاهتمام بهم.
- 4 - أن حكام هذا العصر يزيد صرف أموال الحاكم في التأثير على الأدباء وتشجيعهم، فالمال يؤثر في تطور الأدب كما يؤثر في أي شيء على الإطلاق.
- 5 - أن النثر قد تأثر بثقافة الحاكم.
- 6 - إلقاء بإيجاز فنون النثر في العصر العباسي.
- 7 - شهد هذا العصر تطور واضح أهم أدوار للنهوض بالنثر تتمثل في: الترجمة والاهتمام بديوان الكتابة.
- 8 - تطور واضح أهم أنواع لفنون النثر، كالمثال: خطب، ووصايا، ورسائل، وتوقيعات، ومناظرات.

## الاقتراحات والتوصيات

أوصي نفسي وإخواني المسلمين تقوى الله في كل حال وكل مكان، وأن يستقيموا على دينه، وأن يحذروا أنفسهم من انحرافات مشاهير الكتاب والمفكرين والأدباء ممن كان لهم تأثير كبير في صرف أمتنا عن الاستقامة على دين الله، والتمسك بما كان عليه الرسول عليه وسلم على هدى الأمة الطاهرين.

وأوصي كل من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً بكثرة الإهتمام بدراسة اللغة العربية والأدب العربي وتأثيره مع الأدب الأخرى دراسة متعمقة، من خلال تقوية اللغة العربية وكثرة قراءتها وتدوق الآداب العربية تدريجياً حتى يفتح له باباً واسعاً لمعرفة العالم بواسطة العربية.

كذلك أرجو من إخواني الجيل القادم أن يستمروا بدراسة هذا الموضوع دراسة أعم وأشمل من هذا البحث. أخيراً، أسأل الله أن ينفع بهذا البحث كاتبه وقارئه، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم.

والله المستعان وهو يهدي إلى سواء السبيل

## المصادر والمراجع

1- القرآن الكريم:

2- المصادر المراجع :

- ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق بن أبي يعقوب، الفهرست، بيروت، دار المعرفة، نسخة طبعة مصر، سنة 1398 هـ - 1978 م.

- أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ط 3، القاهرة، دار المعارف، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، 1966 م.

- أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ط 1، بيروت، طبعة دار الكتب العلمية، سنة 1407 هـ .

- أحمد أمين، ضحى الإسلام، الهيئة العامة المصرية للكتاب، مكتبة الأسرة 1998 م، طبعة سنة 2002 م.

- أحمد زكي صفون، جمهرة رسائل العرب، مصر، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، وأولاده، د. ت.

- جورج زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، القاهرة، دار الهلال، طبعة راجعها وعلق عليها: حسين مؤنس، د. ت.

- الجهشياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس، الوزراء والكتاب، ط 1، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، حققه ووضع فهرسة، مصطفى السقا وإبراهيم الإبياري وعبد الحفيظ الشلبي، سنة 1938 م

- الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد، تاريخ بغداد، بيروت، دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع، د. ت.

- شوقي ضيف، العصر العباسي الأول، ط 14، القاهرة، دار المعارف سنة 1966 م.

- مصطفى الرافعي، حضارة العرب في العصور الإسلامية الزاهرة، ط 2، بيروت، منشورات الكتاب اللبناني للطباعة والنشر، سنة

1968 م.

3- الرسائل الجامعية:

- الطالب/ محمد محمد عيسى فيض، أثر الحكام وثقافتهم في تطور الأدب في العصر العباسي (132-232 هـ)، بحث مقدم لنيل درجة ماجستير في اللغة العربية، إشراف الدكتور/ صالح آدم بيلو 1429 هـ - 2008 م.

## صورة السجع في أحاديث صحيح البخاري نموذجاً (دراسة بلاغية)

نوسيلة كاصاً<sup>1</sup>، منيرة دولوه<sup>2</sup>

<sup>1</sup> مرحلة البكالوريوس (اللغة العربية)، الطالبة في قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة فطاني

<sup>2</sup> مرحلة الماجستير (اللغويات)، الأستاذة المتفرغة في قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة فطاني

### ملخص

يهدف هذا البحث إلى دراسة السجع الذي ورد في كتاب الأدب والإيمان والدعوات والوضوء والأذان لصحيح البخاري بوصفه نماذج للدراسة، كما يتعرف على مفهوم السجع وأقسامه وشروطه وخصائصه، وقد اعتمدت الباحثة في هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج، وأهمها: أولاً- إن السجع لون من ألوان الموسيقى الداخلية ينتج عن تكراره في العمل الأدبي، وهو إيقاع داخلي يكسب النص جمالا ورقة من خلال موسيقاه، يعتمد على خاصية الإيقاع الصوتي المرتبط بنهاية الجمل، ثانياً- صحيح البخاري هو الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، وهو أبرز كتب الحديث النبوي عند المسلمين من أهل السنة والجماعة، وقد اتفق جمهور العلماء على أنه أصح كتاب بعد القرآن الكريم، ثالثاً- ظهرت صورة السجع في الأبواب المذكورة أعلاه لصحيح البخاري عشرون موضعاً، ثلاثة مواضع من السجع المطرف، وأربعة عشر موضعاً من السجع المتوازي، وثلاثة مواضع من السجع المرصع.

كلمات مفتاحية: صورة السجع، أحاديث صحيح البخاري



---

## The Image of Assonance in the Hadith of Sahih Al -Bukhari as a Model (Rhetorical study)

Nusila Kaso<sup>1</sup>, Muneeroh Doloh<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Bachelor Degree, Student in Arabic Language Department, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University

<sup>2</sup> Master Degree, Lecturer in Arabic Language Department, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University

### Abstract

This research aims to study the assonance that was mentioned in the book of moral, faith, supplications, ablution and the call to prayer of Sahih Al-Bukhari as models for study. In this study, the researcher relied on the descriptive analytical method. The study reached a number of results, the most important of which were: **First-** The assonance is a type of internal music that results from its repetition in the literary work, and it is an internal rhythm that gives the text beauty and paper through its music, which depends on the characteristic of the vocal rhythm associated with the end of sentences. **Second-** Sahih al-Bukhari is the complete, correct, abbreviated chain of narrators of the matters of the Messenger of Allah (May Allah bless him and grant him peace), his Sunnah and his days. It is the most prominent book of the Prophet’s Hadith for Muslims among the Sunnis group. The majority of scholars have agreed that it is the healthiest book after the Holy Qur’an. **Third-** The image of the assonance appeared in the above-mentioned chapters of Sahih al-Bukhari twenty places, three places of the suffixed assonance, fourteen places of the parallel assonance, and three places of the studded assonance.

**Keywords:** The Image of Assonance, The Hadith of Sahih Al -Bukhari

## المقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، اللهم صلِّ على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:

إن علم البلاغة من أهم علوم اللغة العربية حيث يساعد في الفهم على المعنى أو بلاغة التركيب العربية، وكذلك التعرف على الأمور المتعلقة بوظيفة الألفاظ في الجملة، ويكون الهدف من ذلك تجنب الفهم عن خطأ التأليف، وعلم البلاغة ثلاثة أنواع: علم المعاني تعرف على أنه التعبير باللفظ عما يدور في الذهن أو ما يتصوره، علم البيان لتعرف على الوضوح، والإفصاح، وإظهار المقصود بأبلغ لفظ حتى تظهر الحقيقة لكل سامع، علم البديع هو العلم الذي يعرف به وجوده حسن الكلام. فالسجع أحد من علم الذي يعمل على تحسن كلمات ومعانيها حتى يعرف المعنى الحقيقي في جملة وفهم صحيحا فاخترت الباحثة مجال البلاغة ليجت السجع في الحديث.

## أهداف البحث:

تهدف هذه الدراسة إلى الآتي:

1. معرفة معنى السجع في اللغة والاصطلاح وأقسامه.
2. إبراز الآثار الفنية للسجع التي وردت في كتاب الأدب والإيمان والدعوات والوضوء والأذان لصحيح البخاري بوصفه نماذج للدراسة.
3. توضيح أساليب السجع في كتاب الأدب والإيمان والدعوات والوضوء والأذان لصحيح البخاري بوصفه نماذج للدراسة.

## حدود البحث:

يتناول هذا البحث السجع الوارد في أحاديث صحيح البخاري، حيث تحدث عن مفهوم السجع وأقسامه، وتطبيقه به في كتاب الأدب والإيمان والدعوات والوضوء والأذان لصحيح البخاري بوصفه نماذج للدراسة.

## منهج البحث:

يعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي التحليلي، حيث جمعت الباحثة المعلومات المتعلقة بالموضوع من كتب البلاغة والتفاسير والمعلومات التي تحصلت عليها من الشبكة الإنترنت. وقامت باستخراج السجع من أحاديث صحيح البخاري ثم تحليلها تحليلًا منطقيًا.

### أ- مفهوم السجع وأقسامه وشروطه وخصائصه

يبدو من خلال المعنى اللغوي لكلمة (السجع) وأقوال العلماء أن في هذا اللون من الكلام تشابها في أواخر العبارات، أو الفواصل، وأن فيه ما يشبه التقفية الشعرية، وأنه يشبه الشعر في موسيقاه دون أن يصب في قالب الوزن العروضي الشعر (شكري شيخ أمين، 1999: 119). وأما في الاصطلاح هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد، وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر كالقافية في الشعر، وأفضل السجع ما كانت فقراته متساويات، مثل:

(1) قول الرسول صلى الله عليه وسلم في دعائه المضمن الحث على الإنفاق في الخير، وتحذير من الإمساك: (اللَّهُمَّ أَعْطِ مُنْفِقًا خَلْفًا، وَأَعْطِ مُمْسِكًا تَلْفًا). (2) أعرابي ذهب السيل بابنه: اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ قَدْ أَبْلَيْتَ، فَإِنَّكَ طَالَمَا قَدْ عَافَيْتَ. (3) قولهم: (الْحُرُّ إِذَا وَعَدَ وَفَى، وَإِذَا أَعَانَ كَفَى، وَإِذَا مَلَكَ عَفَا). (عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، 2010: 504-503).

### - أقسام السجع

من الدقة في التقسيمات والتفصيلات لدى علمائنا الأقدمين تقسيمهم السجع إلى عدة أقسام هداهم إليها واقع الأمثلة التي نظروا في شرحها وتحليلها، مع النظر في الاحتمالات العقلية التي تتعرض لها الجمل المسجوعة في اللسان العربي. فقسما السجع إلى عدة أقسام، ووضعوا لها أسماء اصطلاحية وفيما يلي يباها. (عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، 2010: 503).

أولاً: فمن جهة بناء كلمات السجعتين واتفاقها في الوزن والحرف الأخير منها أو عدمه ظهرت لهم

ثلاثة أقسام:

### القسم الأول: (الترصيع) ويقال فيه: (السجع المرصع).

وهو أن تكون الألفاظ المتقابلة في السجعتين متفقة في أوزانها وفي أعجازها، (أي: في الحرف الأخير من كل متقابلين فيها) مثل ما يلي:

(1) قول الله عز وجل في سورة الغاشية:

﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴿٢٥﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴿٢٦﴾﴾ (سورة الغاشية، 88: 25-26)

فالتقابل في كلمات الفقرتين يلاحظ فيه الاتفاق في الأوزان وفي الحرف الأخير.

إِنَّ - إِلَيْنَا - إِيَابَهُمْ - ثم.

إِنَّ - عَلَيْنَا - حِسَابَهُمْ.

(٢) قول الحريري:

(فهو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه، ويقرع الأسماع بزواجر وعظ).

التقابل في كلمات هاتين الفقرتين تقابل اتفاق في الأوزان وفي الحرف الأخير:

فهو: يَطْبَعُ - الأَسْجَاعَ - بِجَوَاهِرٍ - لَفْظُهُ.

و: يَقْرَعُ - الأَسْمَاعَ - بِزَوَاجِرٍ - وَعِظُهُ.

### القسم الثاني: (المتوازي) ويقال فيه: (السجع المتوازي).

وهو أن تكون الكلمتان الأخيرتان من السجعتين متفقتين في الوزن وفي الحرف الأخير منهما، مع وجود اختلاف ما قبلهما في الأمرين، أو في أحدهما، مثل ما يلي:

(١) قول الله عز وجل في سورة الغاشية في وصف الجنة:

﴿فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ﴿١٣﴾ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴿١٤﴾﴾ (سورة الغاشية، 88: 13-14)

كلمتان: (مرفوعة) و(موضوعة) متفقان في الوزن والحرف الأخير، لكن ما قبلهما وهما: (سرر)

و(أكواب) غير متفقتين فيهما. (إنعام فوال عكاري، 1997: 578)

(٢) قول أبي منصور الثعالبي: (الميداني، عبد الرحمن حبنكة، 1996: 506)

( الحقد صدأ القلوب، واللجاج سبب الحروب ) .

اللجاج: التماذي في الخصومة.

كلمتان: (القلوب) و(الحروب) متفتقتان في الوزن والحرف الأخير، لكن كلمتي (صدأ) و(سبب) مختلفتان في الحرف الأخير، وإن اتفقتا في الوزن، وكلمتي (الحقد) و(اللجاج) مختلفتان في الأمرين كليهما.

القسم الثالث: (المطرف) ويقال فيه: (السجع المطرف).

وهو أن تكون الكلمتان الأخيرتان من السجعتين مختلفتين في الوزن، متفتقتين في الحرف الأخير، وعندئذ لا ينظر إلى ما قبلهما في الاتفاق أو الاختلاف، مثل ما يلي:

(١) قول الله عز وجل في سورة نوح حكاية لما قال نوح عليه السلام لقومه:

﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿١٣﴾ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿١٤﴾﴾ (سورة نوح، 71: 13-14)

كلمتان: (وقارا) و(أطوارا) مختلفتان في الوزن، متفتقتان في الحرف الأخير.

(٢) قول أحد البلغاء:

(الإنسان بآدابه لا بزينة وثيابه). (عبد العزيز عتيق، 1999: 218)

ثانياً: السجع في الشعر قد يأتي على وجوه السجع في النثر، إلا أنه يختص بقسمين لا يوجدان في النثر، هما التصريع، والتشطير:

• فالتصريع: يكون بجعل العروض (وهي آخر المصراع الأول من البيت) مقفاة تقفية الضرب (وهو آخر المصراع الثاني من البيت) ومنه أغلب أوائل القصائد، مثل:

(١) قول امرئ القيس:

أَفَاطِمٌ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَرْمَعْتِ صَرْمِي فَأَجْمَلِي

## لَمِنِ الدِّيَارِ بِفَنَّةِ الحُجْرِ أَقْوَيْنَ مِنْ حُجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ

والمعنى: والشاعر يسأل عن الديار في هذا الموضوع لتغيرها بعد عن الحال التي عهدتها عليه. (سعت بحت عمران العوفي، 1429: 159-160) وقوله: (الحجر دهر) فيه تصريح؛ حيث قفى العروض والقافية بحرف الراء، وهو موطن الشاهد. ولا يخفى أثر التصريع في قوة جرس البيت، وتجاوب الأصوات بين شطري البيت؛ ولهذا المزية صدر به الشعراء قصادهم، وزينوا به مطالعهم. يحيى ابن رشيق أن سببه هو مبادرة الشاعر القافية؛ ليعلم أول وهلة أنه أخذ في كلام موزون غير منثور، ولذلك وقع في أول الشعر، وربما وقع في غير الابتداء؛ وذلك عند الخروج من قصة إلى أخرى، أو من وصف شيء إلى وصف شيء آخر، فيأتي التصريع إخبارا بذلك.

• والتشطير: يكون بجعل كل شطر من شطري البيت مسجوعا سجعا مخالفا للسجع في الشطر الآخر، مثل قول أبي تمام:

تَدْبِيرُ مُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ مُنْتَقِمٍ لِلَّهِ مُرْتَقِبٍ فِي اللَّهِ مُرْتَعِبٍ

فالسجع في الشطر الأول على حرف الميم، والشطر الثاني على حرف الباء.

**ثالثا:** السجع من حيث الطول والقصر، إن السجع على اختلاف أقسامه يأتي ضربين من حيث القصر والطول (عبد العزيز عتيق، 1999: 639-640)

**فالسجع القصير** هو ما تكون فيه كل واحدة من السجعتين مؤلفة من ألفاظ قليلة. وكلما قلت الألفاظ كان أحسن لقرب الفواصل أو الفقرات المسجوعة من سمع السامع. وهذا الضرب أوعر السجع مذهبا وأبعده متناولا، ولا يكاد استعماله يقع إلا نادرا.

**أما الضرب الثاني**، وأعني به السجع الطويل، فهو ضد الأول لأنه أسهل تناولا، وإنما كان القصير من السجع أوعر مسلكا من الطويل، لأن المعنى إذا صيغ بألفاظ قصيرة عز تحقيق السجع فيه لقصر تلك الألفاظ، وضيق المجال في استجلابه.

وأما الطويل فإن الألفاظ تطول فيه، ويستجلب له السجع. وكل واحد من هذين الضربين تتفاوت درجاته في عدة ألفاظه. وأحسن السجع القصير ما كان مؤلفاً من لفظتين لفظتين، ﴿وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا﴾ ﴿فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا﴾ (سورة المرسلات، 77: 1-2)، ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ﴾ ﴿قُمْ فَأَنْذِرْ﴾ ﴿وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ﴾ ﴿وَتِيَابِكَ فَطَهِّرْ﴾ ﴿وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ﴾ (سورة المدثر، 74: 1-5).

ومنه ما يكون مؤلفاً ثلاثة ألفاظ وأربعة وخمسة، وكذلك إلى العشرة، وما زاد على ذلك فهو من السجع الطويل. ومما جاء ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى﴾ ﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى﴾ (سورة النجم، 53: 1-2).  
وأما السجع الطويل فإن درجاته تتفاوت أيضاً في الطول، فمنه ما يقرب من السجع القصير، وهو أن يكون تأليفه من إحدى عشرة إلى اثني عشرة لفظة، وأكثره خمس عشرة لفظة، ﴿وَلَمَّا أَذَقْنَا نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسَّتْهُ لَيُفَوِّكَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتِ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ﴾ (سورة هود، 11: 10)، ومن السجع الطويل ما يكون تأليفه من العشرين لفظة فما حولها، ﴿إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا وَلَوْ أَرَأَيْتَهُمْ كَثِيرًا لَفَسَخْتَ لَتَنَازَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ ﴿وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ التَّفَقُّتُمْ فِي أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيُقَلِّلُكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ (سورة الأنفال، 43-44). ومن السجع الطويل ما تزيد الألفاظ في فقراته على هذا العدد.

### - شروط السجع

- ١ - أن تكون ألفاظ العبارة المسجوعة فصيحة. تتصف بكونها حلوة المذاق، رنانة، تشنف الأذان، وتعذب على اللسان، وتكون واضحة في البيان.
- ٢ - أن تكون الألفاظ تابعة للمعنى، خادمة له، لا أن يلتوي المعنى ليكون تابعا لها أو خادماً.
- ٣ - أن تكون الفقرة الثانية من السجع حاملة معنى جديداً غير الذي حملته الفقرة الأولى، وإلا كان الكلام حشواً وثرثرة.
- ٤ - ألا تزيد عدد الفقر المنتهية بإيقاع واحد عن سجتين أو ثلاث، فإذا توالى الفقر على نغمة واحدة، ووتيرة مماثلة أدت إلى الملل، وفاحت منها روائح الكلفة.
- ٥ - أن تكون فقر السجع قليلة، قصيرة التركيب. وخيرها ما تركب من كلمتين، أو ما زاد عليهما بقليل.
- ٦ - خير السجع ما تساوت فقره، فإن لم تتساو؛ فما زادت التالية على سابقتها بقليل لثلاث تضعيع لذة الإيقاع.

- ٧- أن يوقف على نهاية كل فقرة بالساكن، وإلا أضع الإعراب نعمة الإيقاع.
- ٨- يسامح السجاعة في تغيير لفظة الفاصلة كي توافق أختها، ويعامل صاحبها كما يعامل الشاعر، إذ يجوز له ما لا يجوز لسواه (أحمد مصطفى المراغي، ١٩٩٣: 127).

### - خصائص السجع

- 1 - يتسم السجع بخاصية تعطي سراً لجماله، وهي القدرة على إعطاء نغماً موسيقياً يهطل على مسامع القارئ ليثير النفس ويطررها.
- 2 - التساوي بين الفقرات النثرية من حيث الطول.
- 3 - يأتي خالياً من أي أنواع التكلف والتصنع في النص.
- 4 - يمتاز بخلوه من التكرار، فيبعد الملل عن نفس القارئ.
- 5 - يعطي قوة ووضوح في تراكيب وتعابير الجمل الواردة في النصوص النثرية.
- 6 - يغرس الأفكار ويرسخها في الذهن؛ لذلك فإنه من الملاحظ أنه مستخدم بكثرة في الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة.
- 7 - يطلق مسمى "الفاصلة" على آخر كلمة في كل جملة أو فقرة من النصوص النثرية التي يستخدم فيها السجع، ويعطي هذه الفاصلة سكوناً في حال التريث عندها خلال القراءة. يوصف بأنه وسيلة تعبيرية عن المشاعر والعواطف لاستثارة نفس القارئ.

### ب- التعريف بصحيح البخاري

اعلم أن الحديث في اصطلاح جمهور المحدثين يطلق على قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره، ومعنى التقرير أنه فعل أحد أو قال شيئاً في حضرته صلى الله عليه وسلم ولم ينكره ولم ينهه عن ذلك، بل سكت وقرر، وكذلك يطلق - الحديث - على قول الصحابي وفعله وتقريره، وعلى قول التابعي، وفعله وتقريره (عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخاري الدهلوي الحنفي، 1986: 33). وصحيح البخاري هو الجامع الصحيح



المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، وهو أبرز كتب الحديث النبوي عند المسلمين، وقد اتفق جمهور العلماء على أنه أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى.

وأما عدد أحاديثه فسبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً كما قال ابن الصلاح والنووي رحمهما الله، إلا أن ابن حجر تعقبهما، وتتبع البخاري بابا بابا وحديثا حديثا فألفاه بالمكرر سوى المعلقات والمتابعات سبعة آلاف وثلاثمائة وسبعة وتسعين حديثاً. والخالص من ذلك بلا تكرار ألفان وستمائة وحديثان. وإذا أضيف إلى ذلك المتون المعلقة المرفوعة وهي مائة وتسعة وخمسون حديثا فمجموع ذلك (2761) وعدد أحاديثه بالمكرر وبما فيه من التعليقات والمتابعات واختلاف الروايات (9082) وهذا غير ما فيه من الموقوف على الصحابة والتابعين (لجنة الفتوى بالشبكة الإسلامية، فتاوى الشبكة الإسلامية (رقم الفتوى: 1031)، <http://www.islamweb.net>، (15/7/1999م)، نقل عن الإنترنت: (6/12/2021م).

## ج- دراسة تطبيقية للسجع في أحاديث صحيح البخاري نموذجاً

### الحديث الأول

حَدَّثَنَا سَعْدُ بْنُ حَفْصٍ حَدَّثَنَا شَيْبَانُ عَنْ مَنْصُورٍ عَنِ الْمُسَيَّبِ عَنِ وَرَادٍ عَنِ الْمُعْبِرَةِ بْنِ شُعْبَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ عَلَيْكُمْ عُقُوقَ الْأُمَّهَاتِ، وَمَنْعاً وَهَاتٍ، وَوَادَ الْبَنَاتِ. وَكَرِهَ لَكُمْ قِيلَ وَقَالَ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ، وَإِضَاعَةَ الْمَالِ). (صحيح البخاري، كتاب الأدب (باب عقوق الوالدين من الكبائر)، رقم: 5975)

وبالنظر للحديث فالسجع في الكلمات التالية:

### الأمهات/ هات/ البنات

فيه سجع (فاصلة حديثية) من السجع المطرف بين (الأمهات) و(هات) و(البنات) وقد منحت هذه الفاصلة الحديثية جمالا بلاغيا وبديعيا، ومن الجمال البلاغي لهذا التوكيد الخبري النحوي يرى الباحث أن ثم سرا دلاليا في كلمة هات، فهي ليس مجرد سرد سجعي، أو توكيد خبري، أو نقل لفظي؛ حيث يقول محمود بدر الدين العيني: (ومنع وهات)، أي: حرم عليكم منع ما عليكم إعطاؤه وطلب ما ليس لكم أخذه، وقوله: (وهات) بكسر التاء فعل أمر من الإيتاء، وقال الخليل: أصل هات آت فقلبت الهمزة هاء.

## الحديث الثاني

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُقَاتِلٍ قَالَ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ قَالَ أَخْبَرَنَا سُفْيَانُ عَنْ مَنْصُورٍ عَنْ سَعْدِ بْنِ عُبَيْدَةَ عَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَتَيْتَ مَضْجَعَكَ فَتَوَضَّأْ وَضُوءَكَ لِلصَّلَاةِ ثُمَّ اضْطَجِعْ عَلَى شِقِّكَ الْأَيْمَنِ ثُمَّ قُلْ اللَّهُمَّ أَسْلَمْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ وَأَلْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ رَغْبَةً وَرَهْبَةً إِلَيْكَ لَا مَلْجَأَ وَلَا مَنْجَا مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ اللَّهُمَّ أَمَنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ وَبِنَبِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ فَإِنْ مِتَّ مِنْ لَيْلَتِكَ فَأَنْتَ عَلَى الْفِطْرَةِ وَاجْعَلْهُنَّ آخِرَ مَا تَتَكَلَّمُ بِهِ قَالَ فَردَّدْتُهَا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا بَلَغْتُ اللَّهُمَّ أَمَنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ قُلْتُ وَرَسُولِكَ قَالَ لَا وَنَبِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ. (صحيح البخاري، كتاب الوضوء (باب فضل من بات على الوضوء)، رقم: 247)

وبالنظر للحديث فالسجع في الكلمات التالية:

أَنْزَلْتَ/ أَرْسَلْتَ

فقد مثل الصوت (التاء) هنا رويًا لفصلتين، للتعبير عن الإيمان المطلق بما جاء في القرآن، وبما أرسل به الرسول الكريم وقد أضفى صوت (التاء) هنا وبما امتاز به من صفة (الشدة) التي تمنح الصوت أن يجري فيها، طابعا متميزا بحيث تجعل الإنسان يقر ويعترف بهذا الكتاب الذي جاء به النبي الأمي، فالسجع الذي جاء في هذا الحديث متوازيا يضيفي على المعنى معني – إن صح التعبير – بما يمنحه من قدرة على التعبير من خلال النغم الموسيقي والصوت المؤثر.

## الحديث الثالث

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَيَّاشٍ قَالَ حَدَّثَنَا شُعَيْبُ بْنُ أَبِي حَمْرَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ قَالَ حِينَ يَسْمَعُ النِّدَاءَ اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَالصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ وَالْفُضِيلَةَ وَابْعَثْهُ مَقَامًا مَحْمُودًا الَّذِي وَعَدْتَهُ حَلَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ. (صحيح البخاري، كتاب الأذان (باب الدعاء عند النداء)، رقم: 614)

وبالنظر للحديث فالسجع في الكلمات التالية:

الْوَسِيلَةَ/ الْفُضِيلَةَ

وقد وُلد الترصيع الحاصل بين الفقرتين إيقاعاً متميزاً، فهو في معرض الدعاء لنفسه يسعى على إرشاد المسلمين فنلاحظ أن الترصيع قد أضفى نغماً موسيقياً يتناسب مع طبيعة الدعاء الذي يدعو به الإنسان عند كل صلاة للخالق الأمر الذي يترتب عليه نوع من الخشوع والخضوع الذي يأتي متلائماً مع صوت (الهاء) المهموس الرخو، ونلاحظ طبيعة العلاقة القائمة بين الألفاظ والمعاني؛ إذ لا نجد طغيان اللفظ على المعنى ولا صورة من صور السجع المتكلف المرفوض. (أحمد شكر مهاوش العزاوي د.ت: 198)

### الحديث الرابع

حَدَّثَنَا زُهَيْرُ بْنُ حَرْبٍ حَدَّثَنَا ابْنُ فَضَيْلٍ عَنْ عُمَارَةَ عَنْ أَبِي زُرْعَةَ (عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ). (صحيح البخاري، كتاب الدعوات (باب فضل التسييح)، رقم: 6405)

وبالنظر للحديث فالسجع في الكلمات التالية:

#### الرحمن / اللسان / الميزان

لقد جاءت الألفاظ ( الرحمن – اللسان – الميزان ) متساوية في الوزن وهذا ما يسمى بالسجع المتوازي الذي يتمثل برعاية الكلمتين الأخيرتين في الوزن والروي، هذا وقد أطلق بعض العلماء على هذا النوع من الفواصل مصطلح الفواصل المتماثلة أو المتجانسة، وكون هذه الفواصل على وزن واحد وكل واحدة منها تقابل الكلمة الأخرى بما يعادلها وزناً يجعلها أجمل وزناً وأروع في التعبير عن المعنى المطلوب، فكانت هذه الفواصل كلها تنتهي بحرف النون وهو صوت (أسناني لثوي أنفي مجهور) ويسمى حرف الغنة لما أدركه الأوائل والأواخر من تأثيرها في تنغيم الصوت وشجوه وتشجيته، وقد تُسمى حرف الترنم أخذاً من قول سيبويه: (إِنَّهُمْ إِذَا تَرَنَّمُوا يَلْحَقُونَ الْأَلْفَ وَالنُّونَ لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا مَدَّ الصَّوْتِ) ومن أصلتها في التنعيم يلحقون بها أواخر الكلمات المعربة تجميلاً للنطق وقد يزيدونها مجرد المتعة الصوتية في أواخر الكلمات فتسمى (تنوين الترنم)، فإذا لوحظ إن السجع يأتي بتوافق فقرتين في حرف التقفية، وجدنا التوافق هاهنا بين كلمات تسع، فلم تقتصر الملكة في موكب الطرب بمقام الذكر على أواخر الفواصل، بل سحجت الحشو مع الفواصل جرياً مع الوجدان.

كما إن حرف (النون) تكرر في تسعة مواطن من الحديث كذلك تكرر حرف الألف تسع مرات، وكذلك نجد حرف (الميم) التي هي أقرب إلى النون جرساً، والنون والميم من الحروف المشتركة بين الرخاوة والشدّة والذلاقة، هذا الحرف تكرر في الحديث خمس مرات منها كلمة البدء وكلمة الختام، والثلاثة الباقية في الحشو، وكما نجد حرف (التاء) وهو حرف شديد هامس. تكرر أربع مرات، وقد وضعت (الياء) في أوسط الصفات الثلاثة للنص حفظاً لقيمتها الصوتية وتحقيقاً للتوازن بينها وأن تكون في الحشو (خفيفتان/ حبيبتان/ ثقيلتان).

وهكذا فإنّ السجع في الحديث النبوي الشريف جاء متنوعاً في فواصله وفي حروف الروي فالنعمة عندما تتكرر تؤدي إلى خلق عنصر المفاجأة والتشويق في نفس المتلقي، فكما هو معروف أنّ (لوزن الفواصل ورويها في التماثل إلى التقارب أثره النفسي محققاً ضرباً من التنوع المشوق لسماع الكلام؛ لأنّ الكلام إذا استمر على جرس واحد وارتفاع واحد لم يسلم من التكلف وإثارة الملل من النفوس)، أضف إلى ذلك إن قصر فقرات السجع في الحديث النبوي أدى إلى إضفاء وقع نغمي جميل في أذن السامع لأنّ (تواليها بسرعة في أزمنة متساوية يشعرنا أننا بانسجام حاضر دائماً، فتفضل الأذن مهددة دون إن يفاجئها أي شيء منتظر)، فالإيقاع الموسيقي المكرر يجذب السامع ويجعله يتأمل ما جاء به الحديث النبوي الشريف، فالسجع جاء عفويا عنده بعيداً عن التكلف والتزويق اللفظي المجرد.

### الحديث الخامس

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُسْنَدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو رَوْحٍ الْحَرَمِيُّ بْنُ عُمَارَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ وَاقِدِ بْنِ مُحَمَّدٍ قَالَ: سَمِعْتُ أَبِي يُحَدِّثُ عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ: "أُمِرْتُ أَنْ أُقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ، وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ. فَإِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ عَصَمُوا مِنِّي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ إِلَّا بِحَقِّ الْإِسْلَامِ، وَحَسَابُهُمْ عَلَى اللَّهِ". (صحيح البخاري، كتاب الإيمان (باب فإن تابوا وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم)، رقم: 25)

## وبالنظر للحديث فالسجع في الكلمات التالية:

### دِمَاءُهُمْ / وَأَمْوَالُهُمْ

دعوة الناس لتوحيد الله وجعله المعبود الأوحده وإلا استوجب قتالهم وعرض الحلول الأخرى على من

يأتي.

وجاء السجع في هذا الحديث عند قوله: (دماءهم وأموالهم) وهو جناس متوازي إذ اتفق اللفظان في الوزن والقافية وكل منهما منهي بالهاء والميم، ولعل السر البلاغي وقوعهم في السياق البديعي يوحى الجمع بين المعنيين إذ الحديث سوى بين العصمة من المال والدم فالتناسب في السجع جاء في مكانه ومقوي لغرس تلك المعاني في النفوس. (خالد عبدالعزيز الزويج 2009: 241).

### الخاتمة

قد توصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

1. السجع لون من ألوان الموسيقى الداخلية ينتج عن تكراره في العمل الأدبي بإيقاع داخلي يكسب النص جمالا.
2. الحديث في اصطلاح جمهور المحدثين يطلق على قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله وتقديره.
3. صحيح البخاري هو الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، وهو أبرز كتب الحديث النبوي عند المسلمين من أهل السنة والجماعة، وقد اتفق جمهور العلماء على أنه أصح كتاب بعد القرآن الكريم.
4. ظهرت صورة السجع في كتاب الأدب والإيمان والدعوات والوضوء والأذان لصحيح البخاري عشرون موضعاً، ثلاثة مواضع من السجع المطرف، وأربعة عشر موضعاً من السجع المتوازي، وثلاثة مواضع من السجع المرصع.

### التوصيات والاقتراحات

إن أهم التوصيات والاقتراحات التي ينبغي علينا إدراجها لكي تكون مفتاحاً لدراسات لاحقة هي:

1. أوصى نفسي وإياكم بتقوى الله فهي وصية الله عزوجل للأولين والآخرين وهي وصية نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فينبغي أن نكثر من دعاء: يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك.

๒. توصي الباحثة بدراسة الحديث النبوي الشريف وتطبيقه وتحليله في البلاغة وذلك لقلّة الدراسات البلاغية، واللغوية المتعلقة بها.

## المصادر والمراجع

### الكتب العربية

- أبو بكر كافي، 2000م، منهج الإمام البخاري في تصحيح الأحاديث وتعليلها، بيروت: دار ابن حزم.
- أبو عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، 2002م، صحيح البخاري، بيروت: دار ابن كثير.
- أحمد شكر مهاوش العزاوي، (د.ت)، الفنون البديعية ودلالاتها في الحديث النبوي الشريف (دراسة في متن صحيح البخاري)، د.ن.
- أحمد مصطفى المراغي، 1993م، علوم البلاغة البيان المعاني البديع، بيروت: دار الكتب العلمية.
- إنعام فوال عكاري، 1997م، المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، بيروت: دار الكتب العلمية.
- تقي الدين الندوي المظهري، 1994م، الإمام البخاري، دمشق: دار القلم.
- الحافظ أبو عبدالله محمد بن إسماعيل ابن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه، 1986م، ترجمة جامع صحيح البخاري، بيروت: عالم الكتب.
- خالد عبدالعزيز الزويج، 2009م، البلاغة النبوية في الأربعين النووية، جامعة أم درمان الإسلامية.
- سعت بخت عمران العوفي، 1429م، المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها، جامعة أم القرى.
- شكري شيخ أمين، 1999م، البلاغة العربية في ثوبها الجديد، بيروت: دار العلم الملايين.
- عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، 2010م، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها، بيروت: دار العلم.

## تدريس مهارة المحادثة لطلبة مركز تعليم اللغة العربية بمعهد اللغات العالمية: دراسة تحليلية مقارنة بين الطريقة السمعية الشفهية وطريقة القواعد والترجمة

ياسر واتيه<sup>1</sup>، كو حمدي فرايتك<sup>2</sup>، مأسمدي سا ع<sup>3</sup>، نوريسا شنج ليك<sup>4</sup>، كمال سؤرونج<sup>5</sup>، رفهان وان ليم<sup>6</sup>

<sup>1</sup> دكتوراه ( اللغة العربية) محاضر بقسم اللغة العربية، جامعة الأميرة ناراديواس.

<sup>2</sup> ماجستير ( اللغة العربية) محاضر غير متفرغ بقسم اللغة العربية، جامعة ناراديواس.

<sup>3</sup> ماجستير ( اللغة العربية) محاضر بقسم اللغة العربية جامعة راجابت جالا.

<sup>4</sup> ماجستير ( اللغة العربية) الأستاذة بقسم اللغة العربية في مدرسة كلام الله للقرآن واللغات يارينج فطاني.

<sup>5</sup> الماجستير ( اللغة العربية) الأستاذ بقسم اللغة العربية في مدرسة الإرشاد الإسلامي، بياتالونج.

<sup>6</sup> مرحلة البكالوريوس ( اللغة العربية) طالب مرحلة البكالوريوس بقسم اللغة العربية، جامعة ناراديواس.

### ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى دراسة نواتج تدريس مهارة المحادثة لطلبة مركز تعليم اللغة العربية من خلال مقارنة في طرق التدريس بين طريقتين هما: طريقة القواعد والترجمة وطريقة السمعية الشفهية، لمعرفة أيهما أنفع وأكثر تأثيراً، كما يهدف إلى تقديم مقترحات ومخططات تطوير الأنشطة التعليمية خاصة في مهارة الكلام. وذلك بغية رفع شأن التدريس بالمركز حتى يكون أكثر فعالية يتوصل به إلى المستوى المطلوب. اتبع الباحث في هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي في دراسة جانب الإطار النظري كما اتبع المنهج المسحي الميداني مستخدماً الاستبانة أداة للبحث في إجراء الدراسة مع مجتمع الدراسة من عينات البحث وهم من طلبة المركز الذين يبلغ عددهم 77 طالباً وطالبة من المستوى الثاني والثالث.

وتوصلت الدراسة إلى أن الطلبة في المستوى الثاني والثالث رأوا أن طريقة القواعد و الترجمة بالنسبة لهم أحسن من الطريقة السمعية الشفهية ويرجع ذلك إلى أنهم تعودوا على هذه الطريقة منذ مراحل دراستهم الأولى، وأن هذه الطريقة كانت أكثر استعمالاً، أما الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة قليلة الاستعمال لأنها لا تلجأ إلى الترجمة بل التزام التحدث باللغة المدروسة أكثر من لغة الأم.

---

## **Teaching Conversational Skill to Students of the Arabic Language Teaching Center at the Institute of International Languages: Comparative Analytical Study between Audio-Oral Method and Grammar and Translation Method.**

**Yasir Watch<sup>1</sup>, Kuhamdee prapitak<sup>2</sup>, Masamdi saa<sup>3</sup>, Nureesa Changlek<sup>4</sup>,  
Kamal surung<sup>5</sup>, Rifhan Vanlem<sup>6</sup>**

<sup>1</sup> Lecturer of Arabic Language Princess Naradhiwas University

<sup>2</sup> Part-time lecturer of Arabic Language princess Naradhiwas University

<sup>3</sup> Lecturer of Arabic Language Yala Rajabhat University

<sup>4</sup> Teacher of Arabic Language Kalamullah alqur'an and multilingual school

<sup>5</sup> Teacher of Arabic language Ershad sassana wittaya

<sup>6</sup> B. A. Arabic language princess Naradhiwas University

### **Abstract**

This research aims to study the outcomes of teaching conversational skills for students of the Arabic Language Teaching Center through a comparison in teaching methods between two methods: the grammar and translation method and the audio-verbal method. It is to know which one is more beneficial and effective. It also aims to provide suggestions and plans for developing educational activities, especially in speaking skills. This is in order to raise the status of teaching at the center so that it can be more effective and reach the required level. In this research, the researcher followed the descriptive analytical method in studying the side of the theoretical framework, and researchers also followed the field survey method, by using the questionnaire as a tool of research, and the target group is the students, who are Student Center 77 students from the second and third levels.

The study concluded that the students in the second and third levels were revealed the grammar and translation method is better than the audio-oral method, and this is due to the fact that they have been accustomed to this method since the first stages of their studies, and this method was more widely used, while the audio-oral method is a less used method. Because it is not used to translation, but rather the obligation to speak the language studied more than the mother tongue.



## المقدمة

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين، أفصح من نطق بالضاد، وعلى آله وأصحابه اللذين نشروا ميراث النبوة والهداية والدعوة في مشارق الأرض ومغاربها. تُعدُّ اللغة العربية أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، وعلى اختلاف الباحثين حول عمر هذه اللغة؛ لا نجد شكاً في أن العربية التي نستخدمها اليوم أمضت ما يزيد على ألف وستمئة سنة وقد تكفل الله - سبحانه و تعالى - بحفظ هذه اللغة مادامت السماوات والأرض.

ومنذ عصور الإسلام الأولى انتشرت العربية في معظم أرجاء المعمورة وبلغت ما بلغه الإسلام وارتبطت بحياة المسلمين فأصبحت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة فضلاً عن كونها لغة الدين والعبادة. ففي ظل القرآن الكريم أصبحت اللغة العربية لغة عالمية، ولعل أهمية هذه اللغة تنبع من نواحٍ عدّة؛ أهمها: ارتباطها الوثيق بالدين الإسلامي والقرآن الكريم، فقد اصطفى الله هذه اللغة من بين لغات العالم لتكون لغة كتابه العظيم وتنزلت بها الرسالة الخاتمة.

تدريس مهارة المحادثة جزء مهم في تعليم أية لغة، لأنها من أهم المهارات اللغوية الأربعة في منهج تعليم اللغة الأجنبية ولا بد من تمكينها لكل فرد سواء أكان من الكبار أو الصغار فهؤلاء يحتاجون إلى ممارسة الكلام في تعلم اللغة الأجنبية، وهذا حسبما أشار محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة في كتابهما "طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها".

وتعد المحادثة الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع والمحادثة فهي: ترجمة اللسان لما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، ويتكون الكلام من اللفظ والإفادّة: اللفظ هو: الصوت المشتمل على بعض الحروف، وأما الإفادّة فهي: ما تعلمه من المعاني في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.

المحادثة وسيلة رئيسة في تعليم اللغة في مختلف مراحلها؛ حيث يمارس الدارس فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة؛ لذا كانت ممارسة الكلام مهمة جداً بالنسبة إلى تعلم اللغة، ويمكننا القول أن تعليم لغة ما لشخص ما يتم بعد أن يستطيع التحدث بها بطلاقة.

والتمكن من اللغة العربية يحتاج إلى تعلم أمور كثيرة منها: مهارة الكلام لأنها مهارة إنتاجية، تتطلب من المعلم أو الدارس القدرة على استعمال أصوات اللغة بصورة صحيحة والتمكن من الصيغ الصرفية ونظام تركيب الكلمات وفي الأخير القدرة على حسن صياغة اللغة في إطارها الاجتماعي.

وما دام الغرض من الكلام هو نقل المعنى وتحقيق التواصل، فإن هذا يعطي أهمية كبيرة للكلام في تعلم اللغات التي تهدف أساساً إلى استعمالها شفويًا.

على الرغم من مكانة الكلام في تعلم اللغة وتعليمها؛ فإن الباحث (مُعلم في مركز تعليم اللغة العربية، جامعة فطاني) قد شأهت أثناء تدريسه كثيرين من الطلبة الذين لا يستطيعون التحدث باللغة العربية بطلاقة ومهارة، قد يعود ذلك إلى عدم انسجام طرق التدريس التي يستخدمها المعلمون، وهي الطريقة السمعية الشفهية التي تستخدم عادة في كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في المركز، لأن هذه الطريقة مخصصة لهذه الكتب ذاتها، فدفع هذا الباحث إلى أن يأتي بطريقة أخرى ويقارنها بالأولى؛ لكي يقدر الطلاب على التمييز بينهما مما يؤدي إلى التفريق في التحصيل اللغوي لدى الطلاب، وبناءً على ذلك تأتي هذه الدراسة المقارنة.

### أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية:

1. دراسة تاريخ المركز ودوره والمناهج الدراسية التي يعتمد عليها المركز.
2. دراسة طرق تدريس اللغة العربية بأبعاها المختلفة.
3. دراسة مقارنة بين طريقتين: طريقة القواعد والترجمة والطريقة السمعية الشفهية.
4. تقييم عملي لتطبيق طريقتي القواعد والترجمة والطريقة السمعية الشفهية من خلال طلبة المركز.

يعد مركز تعليم اللغة العربية واحداً من أهم صروح جامعة فطاني حيث يلتحق به الطلبة القادمون من المدارس والمعاهد المختلفة على مستوى تايلاند لدراسة اللغة العربية تمهيدا للالتحاق بأقسام اللغة العربية وأصول الدين والشريعة، وقد تأسس هذا المركز في أول أمره ضمن كلية الدراسات الإسلامية، وذلك تمهيدا للدراسة بالكلية مع البدايات الأولى لتأسيس كلية جالا الإسلامية في عام 1998م، والتي تم آنذاك منحها الرخصة لتشغيل قسميها: أصول الدين والشريعة، وتلاهما قسم اللغة العربية، وكانت لغة الدراسة لهذه الأقسام الثلاثة هي اللغة العربية، فاستكمالاً لمتطلبات المنهج كانت الحاجة إلى أن يتسلح الطالب بقدر معقول من اللغة العربية، فنشأ بذلك مركز تعليم اللغة العربية في بداية عام 1998م. ومن أهدافه:

1. الإعداد اللغوي لطلبة الجامعة بأقسام أصول الدين، والشريعة، واللغة العربية.

2. تمكن الطالب من الكفاية اللغوية، والتي تتمثل في مهارة الاستماع، ومهارة المحادثة، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

3. تمكن الطالب من الكفاية الاتصالية، وتتمثل هذه الكفاية في إكساب الدارس القدرات على الاتصال بمتحدثي اللغة العربية والتجاوب معهم من خلال السياق الاجتماعي المقبول والتفاعل معهم مشافهة، وكتابة، والتعبير عن نفسه بصورة مناسبة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

4. تمكن الطالب من الكفاية الثقافية، وذلك أن اللغة ذاتها ثقافة فالطالب مالم يلم بجوانب متنوعة من الثقافة العربية الإسلامية فلن يستطيع أن يتكلم بها بالشكل المطلوب، يضاف إلى هذه الثقافة أنماط من الثقافة العالمية التي لا تتعارض مع أصول الإسلام وشريعته.

5. تمكن الطالب من الكفاية اللغوية، وذلك لأن دراسة اللغة مهما وصلت إلى درجة عالية من معرفتها، فما لم يقدر الدارس على توظيف اللغة التي يدرسها إلى أرض الواقع، فيُعدُّ مضيقاً للوقت، فعلى هذا كان تطبيق اللغة في الحياة اليومية أمراً مطلوباً شعاراً في الدعاية لكثير من معاهد تعليم اللغات في العالم.

تقسم مستويات الدراسة في منهج الإعداد اللغوي إلى ثلاثة مستويات رئيسة: وهي المستوى المبتدئ، والمستوى المتوسط، والمستوى المتقدم

أولاً: **المستوى المبتدئ (Beginner)**: يدرس الطلبة في هذا المستوى عشر ساعات في المهارات اللغوية الأربع، وعشر ساعات في التعبير الشفهي والكتابي، وأربع ساعات في القراءة والكتابة، وساعتين في القرآن الكريم. ويهدف هذا المستوى إلى التركيز على نطق الطلبة أصوات اللغة العربية المتشابهة نطقاً سليماً، والقدرة على استخدام الكلمات العربية بما لا يقل عن ألف ومئة كلمة، والتمكن من استخدام الجمل الأساسية بما لا يقل عن خمسين جملة، والتدريب على كتابة الحروف العربية بأشكالها المختلفة، والقدرة على القراءة والفهم، والتمكن من كتابة العبارات المستخدمة في حياة الطلبة، والقدرة على الكلام في مواقف الحياة اليومية، وحفظ السور المقررة مع التركيز على مخارج الحروف، وتطبيق أحكام التجويد.

ثانياً: **المستوى المتوسط (Intermediate)** يدرس الطلبة في هذا المستوى التعبير الشفهي والكتابي ست ساعات، والقراءة أربع ساعات، والكتابة أربع ساعات، والنحو أربع ساعات، والصرف أربع ساعات، ودروس من القرآن ساعتين، والحديث ساعتين، ويهدف هذا المستوى إلى تنمية المهارات اللغوية الأربعة: الاستماع الكلام القراءة والكتابة، والقدرة على استخدام الكلمات العربية بما لا يقل عن ألف

وستمئة كلمة، والقدرة على التعبير عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الجملة، وحفظ السور والأحاديث المقررة مع التركيز على مخارج الحروف، والاستفادة من نصوص القرآن والحديث.

**ثالثاً: المستوى المتقدم (Advance) :** يدرس الطلبة في هذا المستوى التعبير الشفهي والكتابي أربع ساعات، والنحو أربع ساعات، والصرف أربع ساعات، والقراءة ساعتين، والكتابة ساعتين ، ودروس من القرآن ساعتين، والحديث ساعتين، والأدب العربي ساعتين، والتوحيد ساعتين، والفقه ساعتين، ومجموع المواد كلها ست وعشرين ساعة، ويهدف هذا المستوى إلى تدريب الدارسين على استخلاص الأفكار الأساسية التي تشتمل عليها النصوص واختزانها واستعمالها في التعبير الشفهي والكتابي، وتنمية القدرة على القراءة السريعة الصحيحة، وتنمية القدرة على الكتابة السليمة الخالية من الأخطاء، وتقديم قدر من النصوص القرآنية، والأحاديث النبوية، وتنمية التخلق بأخلاق القرآن والحديث وآدابه.

### **مفهوم مهارة الكلام وأهدافه (Speaking Skill):**

المحادثة في أصل اللغة: هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون، وفي كتاب آخر: هو الإفصاح والإبانة عما يجول في خاطر الإنسان من خلال استخدام اللسان، وهو مهارة التحدث أو الأداء العفوي الطبيعي المقنع لإيصال ما يريد الفرد إلى غيره، وفي قول آخر: الكلام هو الحديث والقول.

والمحادثة اصطلاحاً: هي فن نقل المعتقدات والمشاعر والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة، ويُعدُّ الكلام هو الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع والتي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، والكلام يتكون من اللفظ والإفادة، وهو أيضاً الشكل الرئيس للاتصال الجماعي عند الإنسان، ولهذا يُعدُّ من أهم الأجزاء في ممارسة اللغة واستعمالها.

### **مجالات للتدريب على الكلام:**

وقد ذكر التربويون العديد من المجالات للتدريب على التحدث، ويمكن عرض ما ذكره خاطر وآخرون، وسمك في هذه المجالات: الخطابة والحوار والمناظرة والندوات أو المناقشات والمحاضرة والمساجلة

والمسابقة والمحاضرة وحكاية القصة وإعطاء التعليمات وإلقاء الكلمات في الاجتماعات والصحافة والجمعيات والتمثيل والإذاعة المدرسية وجماعة المكتبة والمناسبات العامة والخاصة ونادي اللغة العربية والمحكاة

### طريقة القواعد والترجمة:

والمقصود من هذه الطريقة هي تحفيظ القواعد النحوية والمفردات المحددة، وترتب تلك المفردات باتباع القواعد النحوية وتنقل المعلومات من اللغة العربية إلى لغة المتعلم، وقد انتشرت هذه الطريقة في أوروبا حتى نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين وكان تعلم الإغريقية واللاتينية يستند إلى هذه الطريقة، ولها تسميات مختلفة واستعملها المعلمون منذ عدة سنوات. وسميت هذه الطريقة بالطريقة الكلاسيكية بسبب استعمالها في تعليم اللغات الكلاسيكية كاللاتينية والإغريقية.

تشتمل هذه الطريقة على عدد كبير من المحاولات في تعليم اللغات لغير الناطقين بها، وتعتمد هذه المحاولات على نماذج القواعد التي وضعت في الأصل اللغتين الإغريقية واللاتينية نموذجاً تستعمله لوصف اللغات الحديثة، واستخراج قواعدها، أو بالأحرى لفرض قواعد اللغتين المذكورة عليها، رغم أن الظواهر التي تصنفها القواعد لم تكن في كثير من الأحيان موجودة في اللغة الحديثة التي تجري دراستها.

### الدراسات السابقة:

اعتنى بعض الباحثين بهذا الموضوع وكتبوا فيه كثيراً، وتعددت مسأله، وتطرقوا إليها في بحوثهم، ومن بين تلك البحوث التي حصلت عليها ولها علاقة بموضوع البحث كانت:

أولاً: بحث بعنوان (دراسة علاقة بين أمثلي ومهارة الكلام للغة العربية) لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة (مشكة الأنواة) كواران ديوك جومبانج باندونيسيا للباحثة مسيلمة نور كماله، قسم اللغة العربية كلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية سورابايا لعام (2008) م.

هدفت الباحثة إلى معرفة تطبيق (أمثلي) بالمدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة (مشكة الأنوار)، ومعرفة مهارة الكلام للطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة (مشكة الأنوار)؛ لمعرفة العلاقة بين طريقة (أمثلي) ومهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة (مشكة الأنوار) بجومبانج.

تطرقت الباحثة إلى أهمية تعليم النحو والعلاقة بين الكلام والنحو في تطبيق (أمثلي) للطلاب بالمدرسة الثانوية، ومدى فاعلية طريقة (أمثلي) في تحقيق مهارة الكلام للطلاب بالمدرسة، وأفادت الباحثة من ثلاث طرق فقط في تدريس مهارة الكلام وهي: المباشرة والسمعية الشفهية والحوار، وأنا أرى في بحثها

أنها تطرقت إلى طرق تعلم العربية بصفة عامة قديماً ولم تتطرق إلى الطرق الحديثة في عملية تدريس مهارة الكلام، وأظن أن هناك جوانب أخرى في طرق تدريس مهارة الكلام، مما يؤدي إلى تحقيق الهدف المنشود في ذلك.

ثانياً: بحث تجربي بعنوان (فعالية تدريس مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي بالمدرسة المنورية العالية ببولولوانج مالانج، بأندونيسيا للباحث البراء سارين 2009م).

وقام البراء بدراسة مفهوم الكلام وكفاءة الطلبة في تعلم مهارة الكلام قبل استخدامه للمدخل الاتصالي في المعهد المنورية، وتوصل الباحث إلى أن تدريس مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي ينمي لدى التلاميذ نطق الحروف نطقاً صحيحاً، ويزيد قدرة الطالب على استيعاب الكلام بصورة مرتبة، وينمي أيضاً السيطرة التامة على كل ما يقول وخاصة فيما يتعلق بتمام المعنى، وألاحظ أن الباحث لم يشير إلى طرق تدريس مهارة الكلام ولم يتطرق إلى كل جانب من جوانب تدريس مهارة الكلام وأشار إلى طريقة الاتصال فقط، ولم يذكر الطرق المستعملة قديماً أو حديثاً في تعليم مهارة الكلام وتنميته، ولم يذكر الباحث الوسائل المعينة في تدريس مهارة الكلام، ولم يشير إلى دراسة حول (خلفية الطلبة) و(مستوى الطلبة) وقدرة المعلم وطريقة التدريس، وأظن أن ذلك لا بد من الإشارة عليه في بحثه بما أن الكلام يحتاج إلى مهارة اتصالية أولاً ثم قدرة المعلم وكفاءته.

ثالثاً: كتاب اللغة العربية أداءً ونطقاً وإملاءً وكتابةً.<sup>101</sup>

وخلصته: تحدث المؤلف في كتابه حول قواعد النطق الجيد من حيث التعريف بحروف الهجاء، وجهاز النطق، ومخارج الحروف ونطقها والعلامات والإشارات من خلال صور الإيضاح لجهاز النطق، كما تتطرق كذلك إلى اللغة العربية إملاءً وكتابةً من حيث طريقة كتابة الهمزة ورسم بعض الكلمات والترقيم وكيفية كتابة التاء في نهاية الكلمة وأشار إلى اقتراحات حول الكتابة بالعربية. وأرى أن المؤلف ألفت هذا الكتاب وكأنه يتطرق إلى دراسة في علم الأصوات ودراسة في علم التجويد، وأظن أن هذا الكتاب ما هو إلا وسيلة هادئة ومبسطة للوصول إلى الأداء الجيد والنطق السليم، وبعيداً عن التفصيلات العلمية في مهارة الكلام التي لا تهم إلا المتخصصين، ولم يتطرق إلى كيفية تدريس مهارة الكلام أو ذكر الطرق المستخدمة حديثاً في إيجاد مهارة النطق أو المحادثة باللغة العربية.

فخري صالح، اللغة العربية أداءً ونطقاً وإملاءً وكتابةً، ط/2، 1992م، ص، 59. 101

رابعا: بحث بعنوان (فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفهية لتنمية مهارة الكلام) بحث إجرائي  
لمدرسة منبع الصالحين المتوسطة الإسلامية سوچيك – كريسيك.لمضاري – 2009م.

يهدف هذا البحث إلى دراسة مدى فعالية الطريقة السمعية الشفهية في تدريس مهارة الكلام،  
ولمعرفة مدى نجاح الطلاب بالطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام باللغة العربية بالمدرسة –مالانج،  
وتناول هذا البحث تحديد جوانب الضعف في مهارات التعبير الشفهي لدى طلاب المرحلة المتوسطة  
بمالانج، واتبعت الدراسة منهجين: الأول هو المنهج الوصفي التحليلي والمنهج الثاني هو المنهج الوصفي  
المسحي، وكانت أداة جمع المعلومات عبارة عن الملاحظة، وتكونت عينة الدراسة من طلبة المرحلة المتوسطة  
بالمدرسة مالانج، وأظهرت النتائج تدني أداء مستوى الطلبة في مهارات التعبير الشفوي.

خامسا: مهارة الكلام ( التعبير الشفوي) في منهاج اللغة العربية للصف السابع الاساسي في الأردن:  
دراسة تحليلية، للباحثين أكرم البشير وسعاد الوائلي.

هدفت هذه الدراسة إلى تعرف الوزن النسبي لمهارة الكلام التعبير الشفوي في منهاج اللغة العربية في  
الأردن، كما وردت في دليل المعلم للصف السابع الأساسي ومنهاج اللغة العربية وخطوطه العريضة في مرحلة  
التعليم الأساسي من خلال تحليل جميع الأهداف التعليمية الخاصة الواردة فيها، وقد استخدم الباحثان  
أسلوب تحليل المحتوى بقصد تشخيص مهارة الكلام وكشف جوانبها عن طريق رصد معدل تكراراتها  
ومواطن التركيز عليها.

وقد أظهرت النتائج أن هناك تباينا كبيرا في تقدير الوزن النسبي لمهارة الكلام مقارنة مع المهارات  
اللغوية الأخرى إذ احتلت المرتبة الأولى من الاهتمام وبفارق بسيط عن مهارة الكتابة التي جاءت في المرتبة  
الثانية وفي ضوء هذه النتائج قدمت الدراسة مجموعة من الاقتراحات والتوصيات.

#### التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال استعراض الدراسات السابقة، يتضح أنها تتفق جميعها مع الدراسة الحالية في تنمية مهارة  
الكلام، وتدريس مهارة الكلام من خلال الطريقة الشفهية السمعية.

وكذلك اهتمت معظم الدراسات السابقة بمهارة القراءة والكتابة أو المفاهيم النحوية أو الأنماط  
اللغوية، وحول الطرق الأنسب في تدريس مهارة الكلام للطلبة عبر مفهوم التعبير الشفوي أو القدرة اللغوية  
لدى الدارس

واستفادات الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في بعض الأمور منها

1. التعرف على خصائص وأهمية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية.
2. مدى فاعلية استخدام التعبير الشفوي لاتقان مهارة الكلام.
3. الاستفادة من المعلومات التي جاءت في تلك الدراسات واستفاد الباحث منها كنموذج لبحثه الحالي.

جدول توضيح مزايا وعيوب طريقة القواعد والترجمة:

| عيوبها   | مزايا طريقة القواعد والترجمة   |
|--|--|
| 1. إهمال مهارتي الاستماع والكلام.  | 1. الاهتمام بحفظ القواعد والمفردات و الترجمة.  |
| 2. المبالغة في العناية بالمفردات والإملاء مما يجعل مهارة المتعلمين في هذه الطريقة محصورة في المعرفة النظرية بالنحو والمعجم وفي المعرفة البصرية لأشكال الكلمات. | 2. تستخدم هذه الطريقة اللغة الأم للطالب كوسيلة رئيسة لتعليم اللغة الهدف.   |
| 3. الاعتماد على أمثلة معزولة عن سياقها ومصطنعة في أكثر الأحيان بهدف شرح الجوانب النحوية.   | 3. الاهتمام بالصحة اللغوية في القواعد والإملاء والترجمة.   |
| 4. تعتمد على الشرح النظري للقوانين النحوية فهي تصلح مع الكبار ولا تصلح للصغار، لأنهم لا يدركون كثيراً من العبارات النحوية والصرفية.                            | 4. الاهتمام بأحكام النحو كوسيلة لتعليم اللغة الأجنبية.   |
| 5. الاستخدام الابتكاري في اللغة لا مكان له في هذه الطريقة حيث ينحصر الجهد في القراءة والكتابة بالاعتماد على حفظ القواعد والمفردات.                             | 5. تعليم الطلاب القراءة الدقيقة للنصوص، وأن يفهم ما يقرأ فهمًا تامًا.  |
|  | 6. تنمية الذاكرة، نظراً لاعتمادها على الحفظ والتذكر.   |
|  | 7. كثيراً ما يلجأ المعلم الذي يستخدم هذه الطريقة إلى التحليل النحوي لجمال اللغة الهدف، ويطلب من طلابه القيام بهذا التحليل. |



|  |  |
|--|--|
| 6. التأخر في الوصول إلى الفهم نتيجة للانشغال بعملية الترجمة.                               |  |
| 7. إتقان قواعد اللغة والعجز عن استعمالها في جمل صحيحة في أثناء الحديث.                     |  |
| 8. الشعور بالملل في أثناء التعلم؛ نظراً لانعدام الوسائل التعليمية التي تحدد الحياة الصفية. |  |
| 9. قلة التدريب في التعبير باللغة التي يريد أن يتعلمها.                                     |  |
| 10. لا تصلح إلا مع الأذكياء أو متوسطي الذكاء بعد بذل جهد كبير.                             |  |
| 11. تأكيد حفظ الكلمات دون فهم استعمالها في جمل مفيدة.                                      |  |

### الطريقة السمعية والشفهية:

الطريقة السمعية هي: أن يستمع الطلاب إلى القطعة أو النص المقروء ثم تتم مناقشتهم في معناها وتحتجئة لما فيها من الكلمات الصعبة ثم إملائها. هذه الطريقة لها العديد من المسميات منها: Oral – Aural Method أو Oral – linguistic Method وهذا تعبير فيه غموض وصعوبة في النطق في التسميتين السابقتين، ولكن الآن تحولت إلى تسمية جديدة اشتهرت بهذه التسمية Audio - lingual Method وهي الأكثر شيوعاً في استعمالها، لقد بدأت عملية الاتصال في السنوات الأخيرة تزداد بين الدول، وانتشرت البرامج الإذاعية والتلفزيونية، واتسعت المشروعات والمعونات الفنية، وكثرت عمليات التبادل الثقافي والتعليمي بين الدول، وازداد اهتمام الناس بتعلم لغات أجنبية غير لغاتهم المحلية. وقد أدى الاهتمام المتزايد بأن يكون الإنسان قادراً على الاتصال باللغة الأجنبية إلى صياغة مصطلح (السمعي والشفوي) ليطلق على طريقة تهدف إلى إتقان مهاري الاستماع والكلام أولاً كأساس لإتقان مهارة القراءة والكتابة ثانياً.

ظهرت هذه الطريقة استجابةً لأمرين مهمين في خمسينات وستينات هذا القرن هما:

- قيام عدد من علماء النفس واللغويين بدراسة اللغات الهندية غير المكتوبة بالولايات المتحدة الأمريكية.

- تطور وسائل الاتصال بين الشعوب مما قَرَّب المسافات بين أفرادها، وخلق الحاجة إلى تعليم اللغات الأجنبية ليس فقط لاستخدامها في القراءة، بل أيضاً لاستخدامها في الاتصال المباشر بين الأفراد بعضهم ببعض (طيمية، رشدي أحمد، 1989م: 133).

جدول توضيح مزايا الطريقة السمعية والشفهية وعيوبها:

| عيوبها   | مزايا الطريقة السمعية والشفهية  |
|--|---|
| 1. تدريب الطلاب سمعياً شفويًا بطريقة آلية يمكن أن يؤدي بتقدم البيغاءات المدربة تدريباً جيداً، من حيث قدرتهم على تكرار النطق بشكل تام عندما يطلب منهم ذلك دون التأكد من فهم معنى ما يقولون وبدون قدرة على استخدام اللغة في سياقات جديدة غير تلك التي تعلموها. | 1. تنمية فهم الطلاب لثقافات الشعوب الأخرى من خلال لغاتها<br>2. تسعى إلى تحقيق السلاسة والطلاقة في الحديث باللغة المتعلمة في وقت مبكر جداً وبمادة لغوية محددة.   |
| 2. أن أساليب الحفظ والتدريب التي تتضمنها هذه الطريقة قد تسبب الاجهاد والتعب والملل لبعض الطلاب، وتجعل عملية التعلم بالنسبة لهم بغیضة.  | 3. تقدم أنماط اللغة وتراكيبها بطريقة منظمة وعلمية أكثر من غيرها من الطرق، فتقدم القواعد عن طريق العرض المنطقي الذي له صلة بحاجات الاتصال أو بطريقة تلقائية عرضية بحسب ظهورها في المادة اللغوية المقدمة.                                     |
| 3. إن الطلاب في هذه الطريقة يدرّبون على عمل تغييرات في أنماط اللغة بواسطة عملية القياس النسبي دون إعطائهم فكرة واضحة عن المطلوب عمله في هذه العملية.   | 4. تهتم بتدريب الطلاب على بناء مهارتي القراءة والكتابة خطوة خطوة، وذلك بالسيطرة التدريجية على نموّ معلوماتهم في تركيب اللغة وتحليلها حتى تصبح القراءة والكتابة بالنسبة لهم نشاطاً مرتبطاً كاملاً باللغة المتعلمة، وليس تدريباً على الترجمة. |
| 4. إن هذه الطريقة تترك وقتاً طويلاً بين تقديم المادة التعليمية شفويًا وتقديمها مطبوعة أو مكتوبة.   | 5. تجعل دوافع التعلم عند الطلاب عالية في تعلم استخدام اللغة منذ البداية، كما يشعرون أن ما يتعلمونه هو اللغة الحقيقية، ويشعرون بالرضا والإشباع عندما يصلون إلى   |
| 5. أنها لا تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.  |   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>القدرة على استخدام ما تعلموه (محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، 2002م: 84).</p> <p>6. لا تعطي للطلاب قوائم بالمفردات بل يتعلم الطلاب المفردات من سياقاتها في النصوص.</p> <p>7. تركز على نطق الطلاب لأصوات وجمل اللغة المتعلمة.</p> <p>8. تركز على عدم السماح للطلاب بارتكاب الأخطاء وتصحيحها فوراً حين حدوثها.</p> |
|--|---|

#### المقارنة بين طريقة السمعية الشفهية وطريقة القواعد والترجمة:

قام الباحث بإجراء توزيع الاستبانة على طلبة المركز للمستوى الثاني والثالث الذين يبلغ عددهم سبعة وسبعين طالباً وطالبة، وذلك لتقديم طرق التدريس المعمول بها بالمركز، والاستبانة عبارة عن إجراء المقارنة بين طريقتي التدريس: طريقة القواعد والترجمة والطريقة السمعية الشفهية كما هو موضح في نص الاستبانة أدناه

| ت | نقاط التقييم للطريقة السمعية الشفهية                 | مستوى الآراء |      |       |      |           |
|---|--|--------------|------|-------|------|-----------|
|   |  | كثير جداً    | كثير | متوسط | قليل | قليل جداً |
| 1 | يحضّر الأستاذ درسه تحضيراً جيداً.                    |              |      |       |      |           |
| 2 | تظهر فعالية الوسائل التعليمية المستخدمة عند التدريس. |              |      |       |      |           |
| 3 | تظهر قيمة الوقت الذي يستخدم في التدريس.              |              |      |       |      |           |
| 4 | يفهم الطالب مضمون الدرس فهماً جيداً.                 |              |      |       |      |           |

|  |  |  |  |  |    |  |
|--|--|--|--|--|----|--|
|  |  |  |  |  | 5  | يفتح الأستاذ فرصاً للطلبة في التعليق والاقتراح والأسئلة.     |
|  |  |  |  |  | 6  | تظهر لدرس الأستاذ الجاذبية والتشويق لمتابعته.                |
|  |  |  |  |  | 7  | يقدر الأستاذ على توصيل معلومات الدرس إلى الطلبة.             |
|  |  |  |  |  | 8  | تدعم طرق التدريس مهارة الكلام للطلبة.                        |
|  |  |  |  |  | 9  | يتناسب محتوى الدرس مع المستوى اللغوي للطلبة.                 |
|  |  |  |  |  | 10 | يحفّز الأستاذ طلبته على تعلم اللغة العربية بشكل مستمر        |
|  |  |  |  |  | 11 | يقوم الأستاذ بتقويم الطلبة قبل الدرس وبعده.                  |
|  |  |  |  |  | 12 | يعزز الأستاذ طلبته على استخدام اللغة العربية.                |
|  |  |  |  |  | 13 | يتحمس الطلبة خلال الدرس على تنمية مهارة الكلام لديهم.        |
|  |  |  |  |  | 14 | يعي الطلبة خلال الدرس أهمية اللغة العربية ومكانتها.          |
|  |  |  |  |  | 15 | يستطيع الطلبة الاستفادة من الدرس في مجالات حياتهم.           |
|  |  |  |  |  | 16 | يعد الأستاذ أنشطة لغوية مختلفة للطلبة (داخل الفصل وخارجها)   |
|  |  |  |  |  | 17 | يعد الأستاذ أنشطة إضافية مستمرة لتنمية قدرات الطلبة اللغوية. |
|  |  |  |  |  | 18 | يقوم الأستاذ بدعايات استخدام العربية في أشكال مختلفة.        |
|  |  |  |  |  | 19 | يمتلك الطلبة مهارة استخدام القواعد العربية جيداً.            |
|  |  |  |  |  | 20 | يتشجع الطلبة على دراسة اللغة العربية تشجيعاً ملحوظاً.        |

| ت  | نقاط التقييم لطريقة القواعد والترجمة                          | مستوى الآراء |      |       |      |           |
|----|---|--------------|------|-------|------|-----------|
|    |   | كثير جداً    | كثير | متوسط | قليل | قليل جداً |
| 1  | يُحضّر الأستاذ درسه تحضيراً جيداً                             |              |      |       |      |           |
| 2  | تظهر فعالية الوسائل التعليمية المستخدمة عند التدريس           |              |      |       |      |           |
| 3  | تظهر قيمة الوقت الذي يستخدم في التدريس                        |              |      |       |      |           |
| 4  | يفهم الطالب مضمون الدرس فهماً جيداً                           |              |      |       |      |           |
| 5  | يفتح الأستاذ فرصاً للطلبة في التعليق والاقتراح                |              |      |       |      |           |
| 6  | تظهر لدرس الأستاذ الجاذبية والتشويق لمتابعته                  |              |      |       |      |           |
| 7  | يقدر الأستاذ على توصيل معلومات الدرس إلى الطلبة               |              |      |       |      |           |
| 8  | تدعم طرق التدريس مهارة الكلام للطلبة                          |              |      |       |      |           |
| 9  | يتناسب محتوى الدرس مع المستوى اللغوي للطلاب                   |              |      |       |      |           |
| 10 | يحفز الأستاذ طلبته على تعلم اللغة العربية بشكل مستمر          |              |      |       |      |           |
| 11 | يقوم الأستاذ بتقويم الطلبة قبل الدرس وبعده.                   |              |      |       |      |           |
| 12 | يعزز الأستاذ طلبته لاستخدام اللغة العربية.                    |              |      |       |      |           |
| 13 | يتحمس الطلبة خلال الدرس على تنمية مهارة الكلام لديهم.         |              |      |       |      |           |
| 14 | يعي الطلبة خلال الدرس أهمية اللغة العربية ومكانتها.           |              |      |       |      |           |
| 15 | يستطيع الطلبة الاستفادة من الدرس في مجالات حياتهم.            |              |      |       |      |           |
| 16 | يعد الأستاذ أنشطة لغوية مختلفة للطلبة (داخل الفصل وخارجها)    |              |      |       |      |           |
| 17 | يعد الأستاذ أنشطة إضافية مستمرة لتنمية مقدرات الطلبة اللغوية. |              |      |       |      |           |

|  |  |  |  |  |    |   |
|--|--|--|--|--|----|---|
|  |  |  |  |  | 18 | يقوم الأستاذ بدعايات استخدام العربية في أشكال مختلفة. |
|  |  |  |  |  | 19 | يمتلك الطلبة مهارة استخدام القواعد العربية جيداً.     |
|  |  |  |  |  | 20 | يتشجع الطلبة على دراسة اللغة العربية تشجعاً ملحوظاً.  |

جدول نتائج المقارنة بين طريقتي القواعد والترجمة والطريقة السمعية الشفهية

| مقارنة طرق تدريس اللغة العربية |  |                                       | المستويات الدراسية | ت |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|--------------------|---|
| المجموع                        | طريقة القواعد والترجمة<br>نسبة المئوية | طريقة السمعية الشفهية<br>نسبة المئوية |                    |   |
| 100                            | 3.89                                   | 3.85                                  | الثاني             | 1 |
| 100                            | 3.99                                   | 3.95                                  | الثالث             | 2 |

من خلال تحليل أوراق الاستبانة حول نتائج المقارنة بين طريقتي السمعية الشفهية والقواعد والترجمة نجد أن طلبة المستوى الثاني رأوا أن طريقة القواعد والترجمة أفضل بقليل من الطريقة السمعية الشفهية في تحصيلهم اللغوي وكذلك طلبة المستوى الثالث أيضاً رأوا أن طريقة القواعد والترجمة أفضل بقليل من الطريقة السمعية الشفهية في تحصيلهم اللغوي كما هو موضح في الجدول أعلاه.

## المصادر والمراجع الأولية

1. اللبودي، منى إبراهيم، الحوار وفتياته واستراتيجياته أساليب تعليمية، القاهرة: مكتبة وهبة، 2003م.
2. الداية، محمد رضوان & محمد جهاد جمل، اللغة العربية ومهاراتها في المستوى الجامعي لغير المتخصصين، دار الكتاب الجامعي، العين، 2004م.
3. الدليمي، علي حسين، الطرائق العلمية في تدريس اللغة، د/1. عمان – أردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، 2003م.
4. الدورات التدريبية لمعلمي المرحلة الابتدائية، طرق تدريس اللغة العربية، إعداد قسم اللغة العربية.
5. الزعي، بشير راشد، تنمية مهارات الإستيعاب لدى طلبة اللغة العربية الناطقين بغيرها، ط/1. دار البداية ناشرون وموزعون، 1430هـ – 2009م.
6. الناقة، محمود كامل & طعيمة، رشدي أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة – إيسيسكو 1424هـ – 2003م .
7. الناقة، محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه – مداخله – طرق تدريسه، 1405هـ – 1985م.
8. برنامج الإعداد اللغوي بمركز تعليم اللغة العربية معهد اللغات العالمية جامعة فطاني (جالا الإسلامية سابقا)، 2012م.
9. ديان لارسن – فريمان، أساليب ومبادئ في تدريس اللغة، ترجمت عائشة موسى السعيد الرياض: جامعة الملك سعود، 1997م.
10. سلسلة تعليم اللغة العربية المستوى الثالث "دليل المعلم"، 1421هـ – 2000م.
11. طعيمة، رشدي أحمد، تعليم العربية لغير الناطقين بها (مناهجه وأساليبه)، القاهرة: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة، 1989م.
12. عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ط/ 10. 1119م.

13. علي، أحمد علي، وآخرون: خبرات ومهارات وقدرات العمل المكتبي، (د.ت) القاهرة: مكتبة عين شمس.
14. غازي مفلح، اتجاهات تعليم اللغة، قسم المناهج وطرائق التدريس، الكلية الجامعية القنفذة بجامعة أم القرى، د.ت.
15. فرحات، يوسف شكري، معجم الطلاب عربي - عربي، ط/9. بيروت: دار الكتب العلمية، 2011م.
16. محمد خضري عارف، & أنور نقشبندي، مقدمة في علم اللغة الوظيفي، د.ت.
17. محمد عبد الخالق، دورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية طرائق تدريس اللغة، الرياض، 1433هـ.
18. نايف خرما & علي حجاج، اللغات الأجنبية تعليمها وتعلمها، ط/1. الكويت: عالم المعرفة، 1988م.



---

## SEJARAH PERKEMBANGAN TEORI-TEORI SASTERA MALAYSIA

<sup>1</sup>Prof. Dr. Abdul Halim Ali, <sup>2</sup>Dr. Rohayati bt Junaidi

<sup>1,2</sup> Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Perak, Malaysia.

### ABSTRAK

Kajian ini merupakan sebuah analisis kepustakaan bertujuan untuk mendeskripsikan sejarah perkembangan teori-teori sastra Malaysia. Analisis dilakukan ke atas buku-buku teori yang ditulis oleh sarjana sastra Malaysia seperti Muhammad Hj Salleh, Mana Sikana, Mohd Affandi Hassan, Mohamad Mokhtar Hassan, Mohd Yusof Hassan, Sohaimi Abdul Aziz dan Abdul Halim Ali. Selain buku, analisis juga dilakukan ke atas makalah-makalah seminar dan artikel jurnal yang berkaitan. Hasil sorotan dan analisis yang dilakukan kajian ini menunjukkan sejumlah 12 buah teori atau gagasan teori pernah dikemukakan oleh sarjana sastra Malaysia. Teori-teori atau gagasan-gagasan teori ini dapat memberi petunjuk bahawa sastra Melayu telah memasuki dunia ilmu teori dan kritikan yang bersifat mandiri secara aktif dalam tahun-tahun 1990an dan awal abad ke-21. Hasil analisis juga dapat menunjukkan bahawa sejarah perkembangan teori di Malaysia banyak dipengaruhi oleh empat faktor utama iaitu kelemahan teori sastra Barat, perkembangan Islam, kesedaran intelektual dan tuntutan kritikan berasaskan nilai-nilai tempatan khususnya nilai Melayu dan Islam. Kemunculan teori-teori sastra janaan sarjana Malaysia sangat signifikan dengan perkembangan pengajian ilmu sastra dalam era baharu.

**Kata kunci:** Teori sastra, Kritikan, sarjana Malaysia, Kesusasteraan Malaysia.

## History of the development of Malaysian literary theories

<sup>1</sup>Prof. Dr. Abdul Halim Ali, <sup>2</sup>Dr. Rohayati bt Junaidi

<sup>1,2</sup> Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Perak, Malaysia.

### ABSTRACT

This study is a library analysis aimed at describing the historical development of Malaysian literary theories. The text analysis was done on the books written by Malaysian literary scholars such as Muhammad Hj Salleh, Mana Sikana, Mohd Affandi Hassan, Mohamad Mokhtar Hassan, Mohd Yusof Hassan, Sohaimi Abdul Aziz and Abdul Halim Ali. Analysis was also conducted on seminar papers and related journal articles. The results of this study show that a total of 12 theories or theoretical ideas have been put forward by Malaysian literary scholars. These theories or theoretical ideas indicated that Malay literature has entered the world of theory and criticism that is actively utilized in literary critic works in the 1990s and early 21st century. The results of the analysis also show that the history of theory development in Malaysia is greatly influenced by four main factors, namely the weakness of Western literary theory, Islamic development, intellectual awareness and criticism based on local values, especially Malay and Islamic values. The emergence of literary theories generated by Malaysian scholars is very significant with the development of literary studies in new era.

**Keywords:**Literary theory, Criticism, Malaysian scholar, Malaysian Literature

---

## PENGENALAN

Kemunculan teori-teori sastra janaan sarjana sastra Malaysia pada penghujung tahun 1980-an dan awal tahun-tahun 1990-an telah memberi wajah baharu kepada sejarah perkembangan kesusasteraan di Malaysia. Tokoh-tokoh sarjana kesusasteraan seperti Shahnnon Ahmad, Kassim Ahmad, Muhammad Hj Salleh, Shafie Abu Bakar, Mohd Affandi Hassan, Hashim Awang, Mana Sikana, Mohamad Mokhtar Hassan, Mohd Yusof Hassan dan Sohaimi Abdul Aziz memainkan peranan penting dan bermakna kerana sumbangan besar mereka dalam bidang teori dan kritikan sastra di Malaysia. Manakala Shahnnon dan Kassim Ahmad pula merupakan dua orang tokoh awal yang mencetus idealisme teoretikal kesusasteraan Islam. Shahnnon menegaskan bahawa kesusasteraan Islam itu ialah kesusasteraan kerana Allah dan berhikmah kepada manusia sejagat (Shahnnon Ahmad, 1981). Kassim Ahmad pula beranggapan apa sahaja hasil kesusasteraan yang memiliki unsur-unsur Islam sejagat adalah kesusasteraan Islam. Kontradiksi ini telah menjebak kedua-dua tokoh ini ke dalam polemik yang berpanjangan.

Polemik yang tercetus di antara Shahnnon dan Kassim mendapat reaksi dari beberapa tokoh lain yang turut memberi pendapat masing-masing tentang sifat dan ciri-ciri kesusasteraan Islam. Shafie Abu Bakar yang sependapat dengan Shahnnon Ahmad, kemudiannya tampil dengan gagasan teoretikal yang berakar pada persoalan pengindahan dan penyempurnaan. Kemunculan kedua-dua tokoh ini memberi cabaran kepada penghasilan kerangka kesusasteraan Islam sebagai alternatif kepada teori-teori kesusasteraan Barat yang telah sekian lama mendominasi kesusasteraan Melayu (Ungku Maimunah, 1997).

Hampir sepuluh tahun berikut iaitu penghujung tahun 1989, baharulah munculnya gagasan idea yang diberi nama *Puitika Sastra Melayu* oleh Muhammad Hj Salleh, yang mengagaskan secara teori makna keindahan dalam kesusasteraan Melayu tradisional. Namun, kemunculannya bukanlah satu kelangsungan daripada polemik Shahnnon dan Kassim Ahmad, kerana *Puitika Sastra Melayu* merupakan satu hasil penyelidikan yang didorong oleh keinginan untuk mempunyai teori kesusasteraan sendiri oleh Muhamamd Haji Salleh setelah melalui pencarian selama 30 tahun (A.Halim Ali, 2018). *Puitika Sastra Melayu* asalnya adalah sebuah hasil penyelidikan yang dibiayai pada awalnya oleh Yayasan Volkswagen dari Jerman pada tahun 1986, kemudian Universiti

Kebangsaan Malaysia pula menyumbangkan dana menyokong penyelidikan ini (Muhammad Hj Salleh, 2000).

Daripada sudut sejarah perkembangan teori kesusasteraan Melayu, Shahnnon dan Kassim Ahmad dapat dianggap sebagai pencetusnya, manakala Muhammad Hj Salleh sebagai tokoh pemula yang memberi nama teori berserta gagasan-gagasan serta deskripsinya. Sejarah perkembangan teori sastera janaan sarjana Malaysia yang bermula pada penghujung tahun 1980-an telah mendorong perkembangan yang lebih rancak dalam tahun-tahun 1990-an dan awal abad ke-21. Perkembangan ini terus maju dengan kemunculan teori sastera baharu yang diberi nama *Estetika Bersepadu* oleh A. Halim Ali (2010). Sehingga kini (2022), tiada kedengaran lagi suara sarjana sastera Malaysia yang mengemukakan gagasan atau teori baharu. Situasi semasa menunjukkan teori-teori yang sedia ada terus digunakan dalam amalan kritikan sastera, khususnya dalam kalangan ahli akademik dan mahasiswa/i yang mengikuti pengajian di peringkat ijazah sarjana muda, sarjana dan doktor falsafah.

Bagi menelusuri sejarah perkembangan teori sastera janaan sarjana sastera Malaysia, perbincangan ini memberi tumpuan kepada dua aspek sahaja iaitu, (1) faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan dan (2) deskripsi sembilan daripada teori-teori sastera yang ada. Sembilan teori yang dideskripsi ini merupakan teori-teori yang lazim digunakan dalam kritikan sastera dan juga kajian-kajian akademik di pusat pengajian tinggi. Sembilan buah teori yang dideskripsi dalam perbincangan ini adalah teori *Puitika Sastera Melayu*, *Pengkaedahan Melayu*, *Takmilah*, *Persuratan Baru*, *Teksdealisme*, *Rasa-Fenomenologi*, *Sistem Pemikiran Bersepadu 4K*, *Konseptual Kata Kunci* dan teori *Estetika Bersepadu*.

## **FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PERKEMBANGAN**

Sebagaimana teori-teori sastera yang tumbuh dan berkembang di Barat, pertumbuhan dan perkembangan teori-teori sastera di Malaysia juga dipengaruhi oleh beberapa faktor. Pada peringkat awal perkembangan, tidak ramai sarjana dan penganalisis sastera Melayu yang melihat kepentingan kepada memiliki teori sendiri. Sebaliknya, mereka lebih selesa mengguna dan mempraktikkan teori-teori dan pendekatan-pendekatan yang diimport dari Barat dalam kerja-kerja kritikan sastera dan kajian akademik.

Oleh itu, ramai dalam kalangan para penganalisis dan sarjana Melayu yang terpengaruh dengan idea-idea teori *Formalisme*, *Strukturalisme*, *Sosialisme*, *New Criticism* dan sebagainya. Nama-nama pengkritik Malaysia seperti Yahya Ismail, Shahnnon Ahmad, A. Wahab Ali, Hashim Awang, Baha Zain, Kassim Ahmad, Umar Junus, Ramli Isin, Mana Sikana, Rahman Shaari Supardi Muradi, Muhammad Haji Salleh dikatakan amat akrab dengan teori-teori dan pendekatan-pendekatan kritik sastera Barat.

Walau bagaimanapun, dalam tahun-tahun 1980an, sebahagian daripada tokoh sarjana ini mula menyedari akan kekurangan-kekurangan teori-teori sastera Barat. Shahnnon Ahmad seawal tahun 1980-an mula beralih kepada pemikiran Islam dan mengisytiharkan diri sebagai penganut sastera Islam. Sikap Shahnnon melambangkan ketidakpercayaan terhadap prinsip-prinsip kesusasteraan Barat yang ditanggapi menerusi teori-teori dan pemikiran yang tidak berlandaskan kepada Islam. Sikap prejudis dan pesimis terhadap teori-teori sastera Barat juga dicituskan oleh Hashim Awang, Mohd Affandi Hassan, Shafie Abu Bakar, Mana Sikana, Mohd Kamal Hassan, Sahlan Mohd Saman dan beberapa orang tokoh lain. Mereka menyuarakan pandangan yang membayangkan kepada perlunya kesusasteraan Malaysia memiliki teori sastera sendiri bagi digunakan dalam kritik sastera terutama ke atas teks-teks kesusasteraan yang dihasilkan oleh pengarang Melayu Islam.

Berasaskan kepada perkembangan yang berlaku, khususnya dalam tahun-tahun 1980-an dan 1990-an, beberapa kesimpulan dapat diunjurkan bagi menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi kemunculan teori-teori kesusasteraan tempatan. Antaranya adalah;

- 1) Kelemahan teori-teori Barat,
- 2) kebangkitan pengaruh Islam,
- 3) kesedaran intelektual, dan
- 4) Tuntutan kritikan berasaskan nilai-nilai Melayu dan Islam.

---

## DESKRIPSI TEORI-TEORI SASTERA JANAAN SARJANA SASTERA MALAYSIA

Semenjak penghujung tahun 1990 hingga tahun 2022 (32 tahun), terdapat dua belas buah teori sastra atau gagasan teori muncul dalam dunia sastra di Malaysia. Di antaranya ialah;

- 1) *Puitika Sastera Melayu* oleh Muhammad Haji Salleh,
- 2) *Pengkaedahan Melayu* oleh Hashim Awang,
- 3) *Takmilah*, oleh Shafie Abu Bakar,
- 4) *Teksdealisme* oleh Mana Sikana,
- 5) *Rasa-Fenomenologi* oleh Sohaimi Abdul Aziz,
- 6) *Persuratan Baru* oleh Mohd Affandi Hassan,
- 7) *Konseptual Kata Kunci* oleh Mohamad Mokhtar Hassan,
- 8) *Hermeneutik Kerohanian* oleh Salleh Yaapar,
- 9) *Sistem Pemikiran Bersepadu 4K* oleh Mohd Yusof Hassan,
- 10) *Sastera Warisan* ,oleh A.Wahab Ali,
- 11) *Anjakan Makna* oleh Rahman Shaari
- 12) *Estetika Bersepadu*, oleh Abdul Halim Ali

Berdasarkan jumlah ini, tradisi teori dan kritikan sastra Melayu mengatasi tradisi teori dan kritikan sastra moden Barat, kerana tempoh perkembangan dan pembiakan teori di Malaysia lebih cepat, yakni hanya dalam tempoh 32 tahun sahaja, telah muncul 12 buah teori sastra. Berbanding perkembangan teori dan kritikan sastra moden di Barat yang bermula sekitar tahun 1914 hingga 1960-an, hanya berberapa buah teori yang muncul (Abdul Halim Ali, 2000) pada ketika itu

### **Teori *Puitika Sastera Melayu***

Teori *Puitika sastera Melayu* telah diperkenalkan oleh Muhammad Hj Salleh, seorang profesor sastra Melayu di Jabatan Persuratan Melayu Universiti Kebangsaan Malaysia (Kini bertugas sebagai profesor sastra di Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan Universiti Sains Malaysia). Muhammad boleh dianggap sebagai pelopor penerokaan teori sastra

---

tempatan sekitar akhir tahun 1989. Gagasan *Puitika Sastera Melayu* diperincikan pada awalnya dalam buku *Puitika Sastera Melayu: Satu Pertimbangan*, yang diterbitkan oleh Universiti Kebangsaan Malaysia pada tahun berkenaan. *Puitika Sastera Melayu* bertunjangkan kepada konsep keindahan yang mendasari sastera Melayu tradisional.

Dengan penelitian yang bersifat analitis terhadap ribuan pantun Melayu, Muhammad menemukan idealisme keindahan yang bersalut dalam hasil sastera Melayu tradisional itu. Bagi membina kerangka pemikirannya terhadap konsep puitika sastera Melayu, pandangan dan tulisan-tulisan Vladimir I. Braingsky dan Terry Eagleton sering dirujuk untuk memantap idealisme teoretikalnya.

Muhammad percaya, bahawa keindahan sastera Melayu mempunyai kaitan akrab dengan etos, budaya, pandangan hidup, sejarah, alam sekitar dan lingkungannya (Sahlan Mohd Saman,1997). Dengan kepercayaan ini, Muhammad membentang landasan penelitian teks sastera Melayu yang menyekalikan pandangan *Semiotik*, *Formalisme* dan *Historisisme Baru* iaitu dengan memberi kepentingan terhadap semua aspek dalam dan luar teks serta Strukturalismenya. Menurut Sahlan lagi, Muhammad menghampiri konsep yang disebut oleh Eagleton `conceptions of the unity and integrity of the art`. Pada tahap ini, *Puitika Sastera Melayu* akan membantu pembaca atau pengkritik meneroka karya-karya kesusasteraan Melayu bagi tujuan mengangkat nilai keindahan teks kesusasteraan Melayu di samping mencari makna di sebalik keindahan itu dengan hubungan-hubungan yang berada di luar teks seperti budaya, sikap, pandangan hidup, sejarah dan alam sekitar masyarakat Melayu itu sendiri.

Gagasan *Puitika Sastera Melayu* telah dimantapkan oleh Muhammad lewat bukunya yang berjudul *Puitika Sastera Melayu* setebal 369 halaman dan diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka pada tahun 2000. Kemantapan idea Muhammad telah melayakkan buku ilmiah ini menerima anugerah Hadiah Sastera MASTERA 2001. Usaha Muhammad sangat berbaloi, selain dari berjaya menyumbangkan idea yang bersifat teoritikal terhadap sifat dan ciri kesusasteraan Melayu, idea beliau juga diiktiraf sebagai satu hasil kajian ilmiah yang bermutu dan bermanfaat.

*Puitika Sastera Melayu* menjadi kunci untuk pembaca mencari jawapan sebenar kepada sifat dan ciri-ciri kesusasteraan Melayu yang meliputi karyanya, pengarang, wadah, estetika, khalayak dan bangsa pemiliknya. Salah satu kekuatan dan keunggulan

kesusasteraan Melayu klasik pada Muhammad ialah nilai keindahan yang terpadu di dalam karya-karya kesusasteraannya.

Mendekati teks kesusasteraan berasaskan teori ini, bermakna pengkritik meletakkan diri mereka pada landasan puitika dengan hasrat untuk membuktikan kehadiran ciri-ciri estetika yang membina makna teks. Muhammad menjelaskan secara terperinci ciri-ciri keindahan yang menjadi teras puitika kesusasteraan Melayu, iaitu:-

- a. keindahan dalam mengajar atau mendidik
- b. keindahan dalam pengungkapan kesedihan dan kesusahan
- c. keindahan dalam penceritaan
- d. keindahan dalam rasa
- e. keindahan yang asli

Ciri-ciri keindahan yang ditemui oleh Muhammad kemudiannya mewajarkan hasil penerokaan oleh I.V.Braginsky yang menghalusi teks kesusasteraan Melayu klasik pelbagai genre bagi mencari asas-asas untuk membina konsep keindahan dalam kesusasteraan Melayu klasik (A.Halim, 2018).

### **Teori *Persuratan Baru***

Teori *Persuratan Baru* diperkenalkan oleh Mohd Affandi Hassan. Gagasan teori ini sebenarnya adalah hasil pemurnian dan pemantap idea-idea awal yang pernah dikemukakan oleh Mohd Affandi dalam kajian-kajiannya terdahulu. Tulisan-tulisan awal Mohd Affandi tentang idea teori terkandung dalam novel-novelnya seperti *Aligupit* dan *Pujangga Melayu*. Novel-novel ini berligar pada beberapa persoalan penting tentang kegiatan sastera dan kritikan di Malaysia (Ungku Maimunah,1997).

Idea awal tentang konsep sastera dan kesusasteraan yang dilontar dalam bentuk kreatif itu kemudiannya dimantapkan dalam sebuah buku yang berjudul `Pendidikan Estetika daripada Pendekatan Tauhid` yang diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka (1992). Lebih banyak tulisan Mohd Affandi baik dalam rencana dan kertas kerja dihasilkan sebagai wahana pengungkap idealisme teori *Persuratan Baru*. Tulisan dalam bukunya itu telah memperlihatkan jalur teoretikal Mohd Affandi tentang bentuk dan sifat



persuratan yang dikonsepsikannya. Membaca tulisan-tulisan Mohd Affandi memahami pembaca tentang sifat dan bentuk kesusasteraan serta keintelektualan Melayu yang terperangkap dalam kerangka pemikiran orientalis yang pada Mohd Affandi sebagai kosong makna, mengelirukan dan kucar kacir.

Oleh itu, kelahiran teori *Persuratan Baru* dapat disandarkan kepada kekecewaan terhadap kedangkalan intelektualisme Melayu dan rasa tanggungjawab Mohd Affandi untuk memperbaiki keadaan, dengan harapan kegiatan ilmu dan sastra Melayu tidak sia-sia, dapat diarahkan kepada matlamat yang lebih jelas dan haq, beradab, terkawal, beretika dan mendokong pemikiran tinggi.

Mohd Affandi tidak menyusun secara satu persatu prinsip teori, sebaliknya tergembeling dalam rangka pemikiran yang luas dengan pengolahan dalam bentuk kreatif dan non-kreatif. Konsep utama yang terjalur dari pemikiran Mohd Affandi ialah konsep *takliq*. Bersastra adalah satu tanggungjawab, bukannya satu hiburan untuk kerseronokan duniawi. Kesusasteraan mendokong ilmu bukannya cerita. Ilmu menjadi teras yang mengisi segenap ruang kesusasteraan. Manakala cerita hanya aspek sampingan atau sebagai alatan sastra sahaja. Kerana itu, teori teori *Persuratan Baru* bergerak atas beberapa prinsip yang menjadi asas yang menunjangi konsep *takliq* dan ilmu;

- a. Persuratan yang mendokong ilmu, pemikiran dan kebijaksanaan
- b. Persuratan yang memakai gaya keintelektualan yang indah
- c. Persuratan yang mementingkan watak-watak baik yang mendokong ilmu dan kebijaksanaan
- d. Persuratan yang daya kreatif yang tinggi, intelek, beradab dan terkawal.

### **Teori Pengkaedahan Melayu**

Teori ini dikemukakan oleh Hashim Awang dengan bersandarkan kepada kitab *Taj-al-Muluk* (terbitan Muktabah Wamatbaah Wal maari’f, Pulau Pinang). Pendekatan ini dikemukakan atas beberapa sebab. Pertama adakan kekurangan-kekurangan tertentu pada model-model kritikan yang diimport dari Barat. Secara umum kelemahan-kelemahan praktis kritikan dari Barat seringkali melihat dan menginterpretasi teks secara berat

sebelah dengan penelitian kepada aspek-aspek terkhusus sahaja sebaliknya mengabaikan banyak perkara yang dianggap sangat penting. Oleh itu kata Hashim, hasil kajian dan analisis yang dibuat tidak menyeluruh dan tidak sempurna, abstrak dan statik. Walhal sastera dan karya sastera yang dimodelkan itu amat bersifat dinamik (Hashim Awang,1997).

Dengan tanggapan itu, Hashim mengengahkan gagasannya yang diberi nama *Pengkaedahan Melayu* sebagai alternatif kepada pengkaedahan-pengkaedahan kritik sastera Barat. Sebagaimana Muhammad Hj Salleh, Hashim Awang turut kembali ke dasar masyarakat dengan menyingkap kearifan Melayu dalam aspek keindahan, kehalusan, ketinggian daya cipta masyarakat Melayu yang sangat tinggi kekreatifannya dalam menghasilkan sesuatu hasil seni. Dari sudut kebahasaan, Hashim mendapati aspek bahasa yang menjadi nadi komunikatif masyarakat Melayu sangat tinggi nilai estetikanya dan kaya dengan unsur didaktiknya. Oleh itu, untuk menelaah hasil seni, khususnya seni sastera Melayu, maka tidak dapat tidak pengkaedahan Melayu itu sangat diperlukan. Tujuannya supaya penelitian akan benar-benar menghasilkan analisis yang sangat cocok dan bertalian dengan *worldview* Melayu itu sendiri.

Sebagai landasan kepada analisis ini, Hashim mengengahkan dua pengkaedahan iaitu *Pengkaedahan Alamiah* dan *Pengkaedahan Keagamaan*. Kedua-duanya ini tidak dapat dianggap sebagai pengkaedahan-pengkaedahan yang sama sekali berlainan atau terpisah; kedua-duanya itu adalah sesungguhnya saling berkaitan atau berhubungan antara satu dengan lainnya (Hashim Awang,1997).

Pengkaedahan Alamiah bererti merujuk secara langsung kepada faktor alam yang menjadi latar kehidupan masyarakat Melayu. Pengkarya Melayu menurut Hashim tidak dapat lari dari alamnya sewaktu berkarya. Faktor alamiah sangat dominan mempengaruhi dan membentuk kerangka pemikiran dan menentu hala tuju matlamat kepengkaryannya. Oleh itu, menurut Hashim Awang, meneliti teks sastera Melayu secara formalis atau struktural tanpa mengambilkira hubungan pengkarya dengan alamnya adalah mencacatkan, serta gagal menemukan khalayak kepada jati diri dan keperibadian teks itu setepatnya. Oleh kerana itu, sebagai pelengkap kepada metodologi kajian, Hashim mengemukakan tiga kaedah dalam pengkaedahan alamiah. Tiga kaedah yang dimaksudkan itu ialah kaedah firasat, kaedah kemasyarakatan dan kaedah gunaan.

Dalam hal ini, pandangan Hashim Awang tidak jauh bezanya dengan pandangan Muhammad Hj Salleh dan tidak juga asing dengan pandangan pendokong *New Historicism* Stephen Greenblatt yang juga melihat faktor budaya dan persekitaran pengkarya itu sebagai penentu yang mempengaruhi pengkarya menghasilkan teks. Inilah yang disebut oleh Michel Foucault sebagai *episteme*. Episteme menurut Foucault menentu dan mempengaruhi ahli sejarah atau pengkarya menulis. Bezanya, *New Historicism* bukannya mendaulatkan kehalusan budaya dan episteme itu, sebaliknya cukup dijadikan sandaran kepada domain yang mempengaruhi pengkarya. Hashim Awang dan Muhammad Hj Salleh sebaliknya mengangkat kehalusan budaya itu ke tengah teks bagi menggapai sedalam-dalam dan setepat-tepatnya makna teks.

Selain itu, pengkaedahan yang diketengahkan oleh Hashim adalah *Pengkaedahan keagamaan*. Hashim melihat agama Islam yang sinonim dengan Agama Melayu itu sebagai teras yang turut menunjangi kepengkaryaan. Pengkarya seringkali menghasilkan karya sebagai satu pendekatan dakwah. Dalam *uslub* dakwah ini, pengkarya Melayu tidak memisahkan diri dari tanggungjawab dirinya sebagai *khalifah* Allah SWT, yang diamanahkan untuk mendaulatkan dan meninggikan syiar dan syariat Islam di muka bumi ini. al-Quran yang sarat dengan kisah sejarah dan keindahan bahasa menjadi sumber penghasilan karya sastera yang kemudiannya disekalikan dengan kemurnian budaya Melayu bagi mencapai dan memunculkan makna teks yang hakiki.

### **Teori *Takmilah***

Teori *Takmilah* diperkenalkan oleh Shafie Abu Bakar, pensyarah di Jabatan Persuratan Melayu (JPM) Universiti Kebangsaan Malaysia pada tahun 1993. Teori ini dianggap satu-satunya teori sastera Islam di Malaysia yang memberi penekanan analisis dan kritikan bersandarkan secara langsung kepada konsep tauhid. Kemunculan teori ini telah membuka jalan alternatif kepada para sarjana dan pengkritik untuk melakukan kajian, analisis, ulasan dan kritikan berasaskan prinsip-prinsip keislaman.

Kritikan sastera berasaskan teori-teori Barat selama ini masih gagal untuk menghubungkan satu pertalian yang bermakna di antara pengkarya, karya dan khalayak dengan pencipta. Kritiknya lebih bersifat luaran dan konseptual tanpa menjurus kepada paksi pengalihan karya secara ma'nawi (Ida Roziana Abdullah & A.Halim Ali, 2019).

Teori *Takmilah* muncul hasil daripada pembentangan beberapa siri kertas kerja yang membincangkan teori dan konsep sastera Islam. Pada peringkat awal satu kertas kerja telah dibentangkan oleh Shafie berjudul `Sastera Islam : teori pengindahan dan penyempurnaan dalam rangka tauhid` di Port Dickson pada 29 - 31 Oktober 1992 (Shafie Abu Bakar, 1997). Walau bagaimanapun, istilah *Takmilah* tidak muncul sebagaimana yang difahami hari ini. Perbincangan umum dalam kertas kerja itu, ternyata telah membuahkan idea kepada Shafie untuk mengagaskan satu kerangka teori yang boleh digunakan sebagai landasan kritikan dan analisis karya.

Istilah `Takmilah` hanya disebut dan diketengahkan sebagai satu gagasan apabila Shafie membentangkan kertas kerja berjudul `Takmilah: teori Sastera Islam` sempena Nadwah Sastera Islam antarabangsa, anjuran Dewan Bahasa Pustaka (DBP) pada 1 - 3 Disember 1993. Untuk menguat dan mengukuhkan *Takmilah* sebagai sebuah teori yang dapat menampuh keberhasilan analisis dan kritikan karya, aplikasi pertama telah dilakukan oleh Shafie ke atas kumpulan puisi *Kau dan Aku* oleh A.Aziz Deraman dan hasilnya telah dibentangkan pada majlis Diskusi Buku Sempena Minggu Sastera Malaysia 1994 di Dewan Bahasa dan Pustaka. Bagi mengukuhkan kerangka teori, *Takmilah* telah diberikan beberapa prinsip untuk mengangkat legitemasinya (Abdul Halim Ali & Khalis Ismail, 2013).

*Takmilah* dibina atas kepercayaan yang didasarkan kepada konsep kesyumulan. Shafie percaya, segala aspek dan bidang kehidupan manusia terangkum dalam lingkungan tauhid. Sempadan tauhid menjadi garis pemisah yang akan memaknakan sesuatu karya di sisi *Takmilah*. Oleh itu, bidang sastera yang teradun di dalamnya unsur estetika tidak terkecuali dari ketauhidan ini. Aspek ketauhidan yang memuncakkan kesyumulan itulah menjadi falsafah kepada pembinaan teori *Takmilah*. *Takmilah* boleh dianggap satu teori yang bersifat universal yang merangkumkan semua aspek kepengarangan ke dalam acuan Islam. *Takmilah* menuntut, semua pihak yang berada dalam lingkungan sastera menyedari bahawa, sastera itu sebagaimana juga bidang lain dalam Islam, mempunyai fungsi pelengkap yang akan melengkapkan jati diri keIslaman pada diri seseorang pengarang Islam dan karya yang dihasilkannya. Dengan kata lain, *Takmilah* menyempurnakan sifat keislaman menerusi sastera.

*Takmilah* membuka ruang kepada para pengarang, teks dan khalayak agar dapat diterima hasilnya sebagai sesuatu yang *haq* dan bernilai (berpahala) di sisi Allah.

Sebagaimana bidang-bidang lain yang berangkai dengan Islam, maka sastra juga tidak terkecuali. Oleh karena itu *Takmilah* bertitik tolak daripada asas yang meyakini bahawa semua manusia (termasuk pengkarya/penulis) itu mempunyai tanggungjawab terhadap Allah dan Rasul-Nya serta tidak akan sempurna sifat kepengkayaan seseorang pengkarya itu, melainkan berusaha untuk membawa karyanya ke tahap yang boleh diterima Allah sebagai ibadah. Oleh itu, sandaran pengkayaan mengikut teori *Takmilah* ialah Tauhid. Yakni menanggapi bahawa pengarang, karya dan khalayak tidak boleh memisahkan diri dari lingkungan syariat Allah S.W.T. dan Rasul-Nya (Shafie Abu Bakar, 2000).

Selain menetapkan asas kesyukuran Islam yang menunjangi segala kegiatan sastra, *Takmilah* juga mengangkat ilmu sebagai sebagai satu *media* yang akan merealisasikan segala bentuk kegiatan sastra. Untuk mencapai matlamat ketauhidan dalam Sastra ini, maka ilmu menjadi keperluan yang paling asasi di samping sifat kreatif pengkarya itu sendiri. *Takmilah* menuntut seseorang pengarang memiliki ilmu. Menerusi ilmu ini, seseorang pengarang akan dapat menemukan keagungan Allah, Kekuasaan-Nya dan apa jua yang menjadi tanda-tanda kewujudan Allah di dunia ini, kisah-kisah para Rasul, Sahabat, pejuang-pejuang Islam dan sebagainya dalam karya-karya mereka. Tidak akan sempurna sesebuah karya sastra itu jika hasilnya terkeluar dari prinsip-prinsip ilmu Islam, khususnya asas ilmu yang dapat membawa khalayak dan diri pengarang kepada ma'rifat Allah (Abdul Halim, 2014).

Jelasnya, teori *Takmilah* membawa diri pengkarya, karya dan khalayak kepada sifat jati diri KeIslaman dalam erti kata sastra itu seperti mana juga bidang-bidang kehidupan yang lain tidak dapat dipisahkan hubungannya daripada Allah yang mempunyai sifat-sifat Kesempurnaan hakiki. Sedang pengarang, karya dan khalayak itu bertanggungjawab dan berusaha untuk mencapai tahap kesempurnaan Islamnya dalam sastra dengan mempertautkan semua aspek kepengkayaan kepada Allah S.W.T. (Shafie Abu Bakar, 1995).

Dari perspektif Islam, al-Khaliq adalah tunjang estetika yang asasi dan menjadi paksi segala pengalihan unsur-unsur estetika di alam ini. Allah itu indah dan Allah suka kepada keindahan. Keindahan itu pula merupakan salah satu daripada sifat Allah, dan keindahan ini terpancar secara syumul merangkumi segala elemen dalam alam ini.

Keindahan yang menjadi sifat Allah ini, menjadi paksi yang asasi kepada segala aspek estetika, baik yang terungkap mahupun yang tergambar dalam fikiran manusia, terlukis dan tercatat dalam karya mahupun yang tersembunyi. Unsur-unsur estetika ini sewajarnya menuju kepada kesempurnaan makna dan apresiasi keindahan yang hakiki itu. Keindahan ini juga memancar dan membuahkan keindahan kepada aspek-aspek yang lain pula.

Dengan tidak mengabaikan unsur estetika luaran, *Takmilah* pergi lebih jauh menjangkau makna keindahan yang lebih kudus dan universal. Bagi *Takmilah*, keindahan-keindahan yang wujud dan terungkap dalam sesuatu karya tidak semestinya terbatas kepada makna luaran dan berakhir pada tafsiran yang diberikan oleh manusia, tetapi bertalian dengan keindahan hakiki yang menjadi salah satu sifat Allah.

Usaha Shafie Abu Bakar melahirkan teori *Takmilah* bukan sahaja bertujuan untuk menyediakan landasan analisis teks yang mampu menyelongkari unsur estetika yang lebih syumul, tetapi juga untuk mengangkat teks-teks yang dihasilkan `berpahala` dan diterima Allah sebagai salah satu amal ibadah. Sebagaimana kata Mohd Kamal Hassan `sebarang *commitment* sasterawan kepada ideologi dan falsafah hidup yang lain dari Islam seperti humanisme, materialisme, sosialisme, nihilisme atau saintime dengan sendiri tidak melayakkan karya sastera itu digolong sebagai sastera yang setia kepada nilai-nilai Islam`.

Shafie (1997) menggariskan tujuh prinsip yang dapat menelusuri makna kesempurnaan dan pengindahan. Tujuh prinsip itu ialah;

- a. Konsep ketuhanan bersifat Kamal
- b. Konsep kerasulan bersifat insan Kamil
- c. Konsep Islam bersifat akmal
- d. Konsep ilmu dan sastera bersifat takmilah
- e. Konsep sastera sendiri yang estetika dan bersifat takmilah
- f. Konsep pengkarya yang seharusnya mengistimakan diri
- g. Konsep khalayak yang berusaha memupuk diri dengan sifat Kamil

## **Teori *Teksdealisme***

Teori *Teksdealisme* digagaskan oleh Mana Sikana yang berusaha menginterpretasi secara analitis dan kritis sebuah karya dan kemudiannya mengangkat karya tersebut ke puncak idealismenya. Teori ini bergerak pada landasan yang mempercayai bahwa, setiap pengarang memiliki dinamika kepengarangan yang akan mendorong seseorang pengarang berusaha untuk memajukan diri dengan menghasilkan karya-karya yang bermutu tinggi. Pengarang mempunyai hasrat yang bersungguh-sungguh untuk mencipta kelainan-kelainan, perkara-perkara baharu yang berbeza dengan pengarang lain mahupun dengan karya-karyanya terdahulu dalam karyanya, agar dengan kelainan-kelainan itu akan dapat mengangkat darjat diri dan karyanya ke tahap yang unggul. Untuk mencapai tahap keunggulan ini, *Teksdealisme* menuntut seseorang pengarang bersifat berani mengemukakan sesuatu yang baharu dan bijaksana mengolah karya berlandaskan bidang keilmuan yang tinggi. Tanpa sifat keberanian dan kebijaksanaan, teks-teks yang dihasilkan hanya akan bergerak dalam lingkungan tradisinya dan tidak memecah kepada teks-teks yang unggul (Mana Sikana, 1996).

Pengarang seharusnya dapat membina dan memiliki strategi tekstual bagi setiap karyanya, membina disiplin dan undang-undang (*law*) pengkaryaan yang tersendiri yang tidak diadaptasi dari mana-mana sumber melainkan atas kebijaksanaan diri dan kreativiti idea serta mempunyai *set* pemikiran yang bersifat sendiri di samping sentiasa menghasilkan pembaharuan-pembaharuan yang menakjubkan. Biasanya ciri-ciri kesendirian yang menjadi milik mutlak si pengarang ini akan membezakan diri dan teksnya daripada pengarang-pengarang dan teks-teks yang lain. Sedang pembaharuan-pembaharuan yang dihasilkan itu pula menjadi unsur penting yang menjadikan teks benar-benar bersifat dinamik dan idealistik. Khalayak, baik yang bersifat analitis atau tidak analitis pula akan dapat mengesan di mana-mana kewujudan ciri-ciri kesendirian ini tatkala membuat kritikan mahupun membaca teks berkenaan. Dengan membaca beberapa baris ayat, khalayak secara sepontan (*automatic*) dapat membuat tekaan siapakah pengarang teks tersebut. Sebabnya, *Teksdealisme* menyediakan *metode* dan mekanisme untuk mengapresiasi serta menilai sebuah teks sehingga dapat membuktikan dan meletakkan teks pada tingkat keunggulan.

Falsafah teori *Teksdealisme* juga menuntut pengarang menjenguk kepada pengalaman tradisi yang menyimpan khazanah dan mengandungi intelegensia serta intelektualisme pengarang masa silam, khususnya dalam teks agung Melayu iaitu Hikayat *Hang Tuah*. Dalam hikayat ini terpancar sifat keberanian pada watak Hang Jebat yang menentang feudalisme dan mempertahankan keyakinannya menentang kezaliman sekalipun melanggar tatasusila dan prinsip *Pantang Melayu Derhaka pada Raja* pada waktu itu. Demikian juga dengan kisah *Raja Mahmud Mangkat Dijulang*.

Laksamana Bentan (Megat Seri Rama) telah melakukan pelanggaran yang menuntut dirinya bertindak dengan penuh keberanian menentang kezaliman raja. Hang Jebat dan Laksamana Bentan dianggap watak yang unggul (luar biasa) kerana melakukan sesuatu yang bertentangan dengan konvensi kehidupan beraja pada waktu itu. Apa yang jelas dari dua kisah tradisi ini ialah suatu perbandingan yang cuba digambarkan iaitu, unsur keberanian dan pelanggaran menjadi prinsip penting yang mengangkat sesuatu mencapai darjat keunggulannya.

Terdapat empat prinsip teori *Teksdealisme* iaitu prinsip kehadiran pelanggaran, pengukuhan dan individualiti. Prinsip-prinsip ini menggariskan beberapa unsur yang menjelaskan pemerinkatan peranan setiap prinsip itu. Prinsip kehadiran menjadi prinsip yang penting dalam teori ini sebagai menjadi garis panduan yang mengangkat pengarang, teks dan khalayak ke tahap yang unggul. Kehadiran dalam diri pengarang bermula dengan usaha pengarang membentuk gagasan idea sebelum menulis hinggalah siap proses penulisan teks.. Apa-apa sahaja yang mendatang, masuk atau melintas dalam pemikiran pengarang adalah dikira sebagai unsur-unsur kehadiran, seperti bayangan, ingatan, kenangan, kutipan, penghijrahan, pengaruh dan sebagainya. Selagi unsur-unsur tersebut menghadirkan pengalaman kepada pengarang mahapun khalayak selagi itulah unsur-unsur ini dikatakan sebagai kehadiran.

Proses pertama dalam prinsip kehadiran ini ialah *proses pemilihan*. Pengarang akan memilih pengalaman-pengalaman yang sesuai, mantap dan relevan sahaja untuk menghasilkan karya. Setelah melakukan pemilihan, maka pengalaman-pengalaman itu perlulah *disepadukan* agar cerita yang disampaikan mencapai perseimbangan di antara isi dan teknik. Perseimbangan antara isi dan teknik ini menjadi faktor yang menentukan kejituan mesej, kekuatan intelektual, dan ketajaman minda yang akan meletakkan teks itu pada tahap unggul atau tidak. Proses ketiga ialah pemaknaan semula atau penafsiran



semula. Pengarang haruslah menemukan sesuatu yang baru, berlainan dan yang memberi makna. Untuk mencapainya, maka pengalaman itu tadi harus diberi nafas baru (pemaknaan semula) lain daripada keadaannya yang asal agar kehadiran pengalaman itu benar-benar memberi makna dengan keadaan semasa dan bersifat idealistik (Mana Sikana, 1996).

Pelanggaran dalam konteks teori ini bermaksud seseorang pengarang akan berusaha untuk menemukan sesuatu yang baru, sekurang-kurangnya satu aspek dominan dalam karyanya yang memperlihatkan perbezaan atau kelainan daripada karya-karyanya yang terdahulu. Pelanggaran boleh berlakukan dalam tiga keadaan, iaitu melanggar konvensi terhadap teks sendiri yang terdahulu, melanggar konvensi beberapa aspek dalam struktur penulisan teks sastera dan melanggar konvensi terhadap teks pengarang lain.

*Pengukuhan* merupakan satu tahap penting yang memerlukan sifat kreatif dan ketelilitian tinggi dalam diri pengarang bagi menyempurnakan proses pementapan karyanya. Sesaorang pengarang yang memiliki dinamika dan sifat kreativiti yang tinggi dalam penulisan akan berhadapan dengan suatu keinginan yang mendesak dalam dirinya supaya melakukan pembaharuan dan pengukuhan. Perasaan dalaman tidak pernah berasa puas terhadap apa yang dihasilkan dan menuntut pementapan dilakukan supaya karyanya lebih baik dari karya sebelumnya.

Prinsip terakhir dalam teori *Teksdealisme* ialah prinsip *individualiti* atau keperibadian. Ada beberapa perkara yang dilihat kepada keperibadian pengarang dalam usahanya menghasilkan karya-karya. Pertama melihat usaha yang dilakukan oleh pengarang untuk mencapai keperibadian dalam penulisan, mengenalpasti teknik pengarang mengenengahkan keperibadiannya, mengenalpasti sifat-sifat keperibadian dan akhir sekali membicarakan posisi kepengarangan pengarang.

*Teksdealisme* juga meneliti dan menganalisis keperibadian pengarang dengan cara membuat perbandingan sesaorang pengarang dengan pengarang-pengarang lain di peringkat tempatan mahupun antara bangsa, pada suatu zaman atau zaman-zaman sebelumnya. Semua aspek kepengarangan baik gaya bahasa, teknik pengolahan, sumbangan, penghasilan dan sebagainya akan menjadi indikator untuk menentukan posisi pengarang. Mungkin sukar untuk mencapai tahap individualiti ini, sebagaimana kata Wellek, tiada satu pun karya yang unik dan pengarang yang mengejar individualiti

akan menemui kesulitan. Namun, gagasan yang diberikan oleh *Teksdealisme* dapat merintis jalan kepada pengarang untuk berusaha mencapai tahap itu, dan menjadikan dirinya sentiasa berada dalam keadaan dinamik dan kedinamikan itu pula akan mendorong serta mendesak kreativitinya untuk terus menulis karya-karya yang bermutu tinggi.

### **Teori Rasa-Fenomenologi**

Teori *Rasa-Fenomenologi* dikemukakan oleh Sohaimi Abdul Aziz, seorang sarjana dan pensyarah di Universiti Sains Malaysia. Pada dasarnya, teori ini adalah hasil kajian di peringkat sarjana yang kemudiannya diangkat ke peringkat doktor falsafah. Teori *Rasa-Fenomenologi* terbina secara hibridisasi hasil daripada kombinasi dan penyesuaian dua buah teori estetik yang berasal dari timur (India) dan Barat. Teori-teori yang dimaksudkan itu ialah teori *rasa-dhvani* dan teori *estetik fenomenologi*. Teori *rasa-dhvani* merupakan teori estetik yang tergolong dalam teori *religion-aesthetic* kerana ia berhubung dengan metafizik (Sohaimi Abdul Aziz.1998).

Dalam teori *rasa-dhvani*, unsur metafizik adalah satu aspek terpenting khususnya bagi mengaplikasikannya pada karya-karya yang berunsur kerohanian. Unsur metafizik ini pula berkait rapat dengan falsafah *Saiva* yang mendasari *teori rasa-dhvani*. Pendukung teori ini iaitu Abhinavagupta percaya bahawa unsur aspek estetik tidak boleh dipisahkan daripada agama. Bagi tujuan mencapai tuntutan estetik keagamaan dalam karya itu, maka Abinavagupta telah memasukkan *teori dhvani* dalam *teori rasa* yang kemudiannya dikenali dengan nama *teori rasa-dhvani*.

Teori *rasa-dhvani* yang sangat mementingkan aspek metafizik dilihat oleh Sohaimi sebagai kekurangan kerana mengabaikan aspek estetik, sedangkan beliau percaya bahawa aspek estetik merupakan satu bahagian yang terpenting dalam kehidupan kesusasteraan. Karya kesusasteraan Melayu yang kaya dengan unsur estetik diyakini dapat ditelusi dengan pendekatan teori *rasa-dhvani* terutama apabila kita berusaha untuk menikmati pengalaman estetik dalam karya-karya yang dibaca. Sohaimi percaya bahawa karya kesusasteraan Melayu kaya dengan estetik. Walau bagaimanapun, usaha untuk membawa pembaca kepada menikmati estetik itu tidak diberi jalan yang sewajarnya.

---

Usaha yang dilakukan oleh Muhammad Haji Salleh dan V.I. Braginsky menyelongkari estetika dalam karya Melayu disifatkan oleh Sohaimi sebagai lebih bersifat objektif.

Bagi tujuan supaya pembaca dapat menikmati kenikmatan dan merasakan pengalaman estetika sewaktu membaca dan mengkaji teks, maka teori *rasa-dhvani* yang lebih mementingkan aspek metafisik itu telah diubahsuai dengan menggugurkan *dhvani* yang bertalian secara langsung dengan falsafah *Saiva* dan digantikan dengan teori estetika fenomenologi yang diasaskan oleh Roman Ingarden yang lebih menekankan proses transformasi karya sastra dalam minda pembaca. Walau bagaimanapun, Roman Ingarden mengabaikan aspek psikologi yang dilihat oleh Sohaimi sebagai jambatan terpenting yang menghubungkan pembaca dengan pengalaman menikmati karya yang dibaca. Oleh itu, bagi menjelaskan konsep estetika yang berteraskan pengalaman psikologi ini maka, Sohaimi membina semula teori baharu yang dikenali dengan nama teori *Rasa-Fenomenologi*. Teori ini juga disebut oleh Sohaimi sebagai teori *Estetik Baharu*.

Daripada teori *rasa-dhvani*, Sohaimi mengambil unsur terpenting teori tersebut iaitu konsep emosi tetap dan emosi pelengkap sebagai dasar teori *Rasa-Fenomenologi*. Manakala dari teori *Estetik Fenomenologi*, beliau mengambil fenomenologi dengan memberi penafsiran baharu terhadap konsep estetika itu sendiri. Dengan pengubahsuaian dan kemasukan beberapa perkara baharu, teori *Rasa-Fenomenologi* yang dibina oleh Sohaimi lebih bersifat universal dengan penglibatan semua pihak dalam proses penginterpertasian termasuk subjek yang dikaji, pengalaman estetika, emosi pembaca dan pengarang dan ruang praestetika.

Teori *Rasa-Fenomenologi* percaya bahawa manusia memiliki lapan emosi tetap dalam minda bawah sedar mereka. Emosi-emosi ini berfungsi dan bertindak dalam minda, apabila pembaca melakukan pembacaan terhadap sesebuah karya, dengan tiga proses iaitu, pertama, pemindahan (*transformasi*) emosi tetap menjadi emosi estetika; kedua, pemindahan (*transformasi*) teks sastra yang dibaca menjadi objek estetika dan ketiga, kesedaran biasa dalam diri pembaca bertukar (*transform*) menjadi kesedaran estetika. Perubahan-perubahan inilah yang telah menghasilkan nikmat estetika yang bersifat universal dan sensual (Sohaimi Abdul Aziz.1998).

## **Teori Konseptual Kata Kunci**

Dalam pembinaan teori ini, Mohamad Mokhtar Hassan bertolak daripada tanggapan Anna Wierzika seorang Profesor Linguistik di Australian National University yang percaya bahawa budaya dan masyarakat boleh ditunjuk atau diperjelaskan kepada umum menerusi kata-kata kunci. Khalayak juga boleh mengenali dan memahami kehidupan, citra dan budaya sesuatu masyarakat dengan cara mendalami dan melihat lapis-lapis makna kata yang hadir bersama kehidupannya (Mohamad mokhtar Hassan, 2005).

Bagi menguatkan keyakinannya terhadap kekuatan kata kunci ini, Mokhtar juga menyandarkan tanggapannya kepada pendapat Hashim Musa. Dalam bukunya yang berjudul *Pengantar Falsafah Bahasa*, Hashim menjelaskan bahawa `Kata Kunci ialah sejumlah perkataan dalam pembendaharaan kata sesuatu bahasa yang sangat kuat mempengaruhi pembentukan fikiran, konsepsi masyarakat itu tentang kewujudan alam, realiti dan kehidupan mereka`. Beliau turut menukilkan pendapat Raymond Williams yang percaya bahawa kata-kata dan maknanya boleh membentuk tingkah laku sosial dan budaya dalam sesuatu masyarakat.

Mokhtar tertarik dengan pandangan Hashim Musa (1994) yang menyebutkan, kata kunci ialah sejumlah perkataan dalam perbendaharaan kata sesuatu bahasa yang sangat kuat mempengaruhi pembentukan fikiran konsepsi masyarakat itu tentang kewujudan, alam, realiti dan kehidupan mereka. Selanjutnya Hashim menyebutkan kita boleh menyelami kehidupan, aspirasi, cita-cita, kepercayaan dan pandangan dunia sesebuah masyarakat dengan melihat dan memahami lapisan perbendaharaan kata bagi satu-satu bangsa dalam zaman tertentu.

Kata Kunci dalam konteks teori ini bersifat kumulatif yang menggabung dan menghubungkan kata-kata tertentu pada satu rantai makna yang akan menghadirkan makna komprehensif bagi sesebuah karya. Jelas Mokhtar, satu kata kunci tidak wujud secara bersendirian, kerana satu konsep sentiasa berhubung dengan konsep-konsep yang lain. Kata-kata yang terhubung oleh rantai makna ini dikatakan kata kunci. Sesuatu kata kunci akan berhubung dengan kata-kata kunci yang lain. Terdapat satu kata kunci yang menjadi fokus atau pusat tumpuan makna yang disebut sebagai `kata fokus bagi semua kata kunci yang berhubungan itu.

Terdapat tiga prinsip teori yang dikemukakan oleh Mokhtar iaitu, Kepengaruhan, Pemilihan Kata dan Kesan. Kepengaruhan berkait langsung dengan pengarang. Persepsi pengarang terhadap sesuatu perkara dikatakan dipengaruhi latar belakang pengarang dan pelbagai faktor yang berada pada diri pengarang dan faktor di sekelilingnya. Mokhtar percaya bahawa mengetahui dan memahami kosepsi pengarang terhadap sesuatu maka amat penting latar belakang pengarang itu dikaji dan dikenalpasti.

Dalam aspek pemilihan kata pula, Mokhtar percaya bahawa pengarang menggunakan kata-kata yang ada dalam lingkungan dirinya untuk menyatakan atau memperlihatkan konsepsinya. Kata-kata ini akan sentiasa melingkari dan mempengaruhi minda pengarang.

Konsepsi yang dizahirkan pengarang terhadap sesuatu di dalam karya lazimnya dapat dirasakan dan terkesan di minda dan jiwa pembaca. Dengan meneliti kata-kata yang digunakan, pembaca dapat membayangkan konsepsi pengarang. Penerokaan secara intrinsik ke atas teks akan membolehkan pembaca lebih memahami sesuatu konsepsi. Daripada pemilihan kata dan latar kepengaruhan pengarang, Mokhtar percaya bahawa terdapat pengaruh yang memberi kesan ke atas minda dan hati pembaca tatkala membaca sesebuah karya.

Ekperimen pertama yang dilakukan oleh Mokhtar bagi memperlihatkan legitimasi teori ialah dengan menganalisis cerpen Usman Awang yang berjudul *Surat dari seorang mata-mata*. Berdasarkan cerpen tersebut, Mokhtar menemukan beberapa kata kunci yang berkait dengan konsep `kemiskinan`. Antara kata kunci itu ialah, hutang, gadai, melarat, penderitaan, kesempitan, kasihan, lapar, rintihan dan banyak lagi. Kata-kata Kunci ini terhubung di atas rantai makna kemiskinan yang disifatkan oleh Mokhtar sebagai fokus pengkarya dalam penulisan.

Teori *Konseptual Kata Kunci* tentunya bermanfaat kepada para pengkritik sastera, terutama kepada mereka yang akrab dengan dunia linguistik. Mencari kata kunci dan menghubungkannya dengan kata-kata yang seerti, bermakna kita berusaha memperkayakan perbendaharaan kata dari sudut memajukan idea-idea ke arah penjaanaan *kata-kata seerti* atau *kata seperangkat* yang menjadi induk dalam pengajian ilmu Semantik.

---

### ***Teori Sistem Pemikiran Bersepadu (SPB4L)***

Teori ini pada awalnya dikenali sebagai teori pemikiran SPB4L yang diperkenalkan oleh Mohd Yusuf Hassan, seorang tokoh pemikir dan sarjana dari Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI). Teori *SPB4L* adalah singkatan nama Sistem Pemikiran Bersepadu. Manakala, 4L mewakili empat jenis pemikiran iaitu Luhur, Lahir, Logik dan Lateral. Teori *SPB4L* bukanlah sebuah teori tentang kesusasteraan, tetapi praktiknya boleh diaplikasikan bagi menganalisis karya sastera, khususnya untuk mengesan keseimbangan empat aspek pemikiran yang ditetapkan.

Teori *SPB4L* berteraskan falsafah kesepaduan pemikiran. Kesepaduan ini mestilah wujud diri setiap rakyat supaya menjadi kemahiran dan amalan dalam kehidupan seharian (Mohd Yusuf Hassan, 2001). Menurut Mohd Yusof, pemikiran yang perlu disepadukan itu ialah pemikiran yang saintifik, kreatif, bitara dan pemikiran yang berasaskan ketuhanan. Empat kemahiran pemikiran ini perl dimiliki secara seimbang dan bertimbal balik bukan secara berasingan (Mohd Yusof,2001).

Teori ini percaya bahawa sebuah masyarakat yang memiliki sifat pemikiran yang berteraskan 4L mampu melahirkan pengarang dan karya yang bersifat sepadu dan komprehensif sesuai dengan keperluan asasi jasmani dan rohani manusia. Dalam praktis kritikan sastera, empat perkara yang saling kait mengait antara satu sama lain iaitu; masyarakat, pengarang, karya dan pembaca (Mohd Yusof Hassan.2001). Keempat-empat perkara ini memiliki empat pemikiran yang sama. Menurut Mohd Yusof:

Bagi Pemikiran Lahir, sesebuah karya harus menampilkan watak-watak yang cemerlang, bijaksana, bestari dan hebat. Perwatakan tokoh-tokoh harus ceria positif, kreatif dan soleh. Bagi pemikiran Logik, sesebuah karya haruslah mengemukakan latar yang real, tempat yang indah permai, suasana yang kondusif, masa yang sesuai, nada yang positif, zaman yang relevan dan waktu yang jelas. Bagi Pemikiran Lateral pula sesebuah karya seharusnya menampilkan teknik yang kreatif dan bermutu tinggi. Dalam teknik termasuklah plot yang kompleks tetapi mudah diikuti

(Mohd Yusof Hassan, 2001)

Dapat dirumuskan, bahawa teori SPB4L, mementingkan suatu rumusan yang bersifat holistik dengan menekankan seluruh keupayaan dalaman dan luaran seseorang manusia

atau sebuah masyarakat atau sebuah karya bagi menampakkan peranan kesusasteraan sebagai wadah pendidikan buat masyarakat.

### **Teori *Estetika Bersepadu***

Teori *Estetika Bersepadu* diperkenalkan oleh Abdul Halim Ali (2010), seorang pensyarah di Jabatan Bahasa dan Kesusasteraan Melayu, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjong Malim, Perak. Teori ini pada asalnya adalah sebuah kerangka konsep yang digunakan dalam kajian akademik di peringkat ijazah doktor falsafah. Kerangka konsep ini bersandarkan kepada konsep keindahan yang tercerna di sebalik keindahan gaya bahasa dan perutusan agama. Abdul Halim (2018) kembali kepada al-Quran sebagai teks asal yang memberi gambaran dan sifat keindahan hakiki yang mencerminkan keindahan manifestasi dalam teks kesusasteraan di samping buku `Manusia dan Islam` karya Haron Din, *et al.* terbitan Dewan Bahasa dan Pustaka tahun 1997, cetakan kedua sebagai asas rujukan dalam memahami hakikat kejadian manusia dan hubungannya dengan Tuhan serta hubungannya dengan makhluk yang lain.

Bagi Abdul Halim, keindahan manifestasi tergambar pada makhluk ciptaan Allah SWT. Puncak kesempurnaan keindahan manifestasi ialah penciptaan manusia yang disifatkan Allah sebagai ciptaan paling sempurna dan indah. Abdul Halim merujuk padangan Haron Din, *et al* (1997), yang mneyebutkan, keindahan ciptaan manusia terdiri daripada dua bentuk iaitu keindahan jasmani dan keindahan nafsani. Walaupun kedua-dua keindahan ini memang dituntut supaya dijaga, namun Islam menyuruh supaya meletakkan keindahan kedua (keindahan nafsani) sebagai asas dan matlamatnya dalam usaha pembentukan kesempurnaan diri sepanjang usia hidupnya di dunia (Haron Din, *et al*, 1997).

Kesepaduan unsur indah jasmani dan nafsani manusia menjadikan manusia sebagai makhluk dalam keadaan paling sempurna (indah). Diterangkan Allah dalam al-Quran dalam beberapa Surah seperti Surah *Nuh*: 17, Surah *as-Sajadah*:7-9, Surah *al-Mu'minin*: 23, Surah *al-Isra*': 70 dan juga keterangan al-Hadis. Berasaskan keterangan al-Quran, hadis dan keterangan sejarah Islam, keindahan dan kesempurnaan kejadian manusia berlaku menerusi proses penyepaduan pelbagai unsur jasmani dan rohani yang membezakan makhluk manusia dengan makhluk-makhluk yang lain. Manusia yang

diciptakan ini mempunyai hubungan langsung sebagai hamba kepada Pencipta-Nya (vertikal) dan sebagai pelengkap kepada makhluk-makhluk yang lain (horizontal).

Abdul Halim percaya teks kesusasteraan mempunyai fungsi dan sifat yang hampir sama dengan manusia. Teks kesusasteraan bukan semata-mata teks, tetapi ia adalah sebuah amanah yang mengisi pengajaran dan membawa perutusan Pencipta yang hakiki dan pengarang (‘pencipta’ manifestasi) untuk membawa manusia dengan kebenaran supaya mengabdikan diri kepada Pencipta yang hakiki. Oleh itu, menurut Abdul Halim teks kesusasteraan juga adalah ‘teks keindahan’ yang lahir daripada proses penyepaduan pelbagai unsur bahasa, idea dan pemikiran, pengajaran dan perutusan.

Menurut Abdul Halim lagi, misteri keindahan yang tergambar dalam fikiran dan yang hadir di hadapan mata atau yang dapat dirasai dan dinikmati oleh pancaindera dan perasaan hanya dapat difahami jika kita memahami rahsia dalam penciptaan manusia itu sendiri. Penyepaduan merupakan kunci utama yang menghasilkan keindahan. Unsur-unsur yang bersepadu atau disepadukan dalam teks itulah yang paling asas diteliti dan diperhalusi bagi memahami makna keindahan di dalam teks.

Sebagaimana makhluk manusia terdiri daripada kesepaduan unsur rohani dan jasmani, teks kesusasteraan juga dibangunkan oleh pengarang dengan proses penyepaduan unsur rohani dan jasmani. Bahasa adalah unsur jasmani teks, manakala tema dan persoalan, idea dan pemikiran, pengajaran dan perutusan adalah unsur rohani (dalaman) teks. Kerana itu juga, Abdul Halim beranggapan untuk memahami makna keindahan dalam teks maka unsur-unsur luaran (jasmani) dan dalam an (rohani) teks perlu diteliti dan diperhalusi.

Teori *Estetika Bersepadu* merujuk dan mengambil penciptaan manusia pertama iaitu nabi Adam a.s. sebagai asas untuk memahami konsep keindahan. Nabi Adam a.s. ialah makhluk manusia pertama diciptakan Allah SWT. Kisah penciptaan Nabi Adam a.s. banyak diceritakan dalam al-Quran, hadis dan juga kitab-kitab sejarah Islam. Dalam Surah *At- Tin*, ayat 4 Allah SWT memberitahu bahawa Dia menciptakan manusia dengan sebaik-baik kejadian. Nabi Adam a.s. (manusia pertama) adalah penciptaan yang paling sempurna (kesempurnaan) berbanding dengan makhluk-makhluk yang lain.

Dalam hal penciptaan manusia ini, Haron Din, *et al* (1997) menjelaskan bahawa kejadian manusia adalah sebaik-baik dan seindah-indah kejadian, iaitu keindahan yang teradun daripada unsur jasmani dan rohani. Unsur jasmani manusia (al-Khalaq)



meskipun indah, namun keindahan itu tidak sempurna kerana itu ia perlu kepada penyepaduan dengan unsur rohani (al-Khuluq), supaya ia benar-benar menepati dengan `fi ahsani taqwim` dalam sebaik-baik kejadian. Berdasarkan kepada hakikat kejadian manusia ini, membuktikan proses kesempurnaan dan kemantapan boleh berlaku atau dilakukan secara menyepadukan beberapa unsur menjadi satu yang mantap. Selanjutnya Haron Din menyebutkan;

Walaupun manusia dicipta daripada dua unsur yang berbeza dan bercanggah, tetapi dengan kekuasaan Allah yang memiliki unsur-unsur dan undang-undangnya telah mencantumkan (menyepadukan-pengkaji) kedua-dua unsur tersebut dalam satu kejadian yang dinamakan manusia. Kegiatan kedua-dua unsur tersebut hanya akan dapat melukiskan `ciptaan` seni hidup yang indah dan bernilai jika berpandukan acuan yang ditentukan oleh Maha Penciptanya.

(Haron Din, *et al*, 1997)

Kesempurnaan kejadian manusia merupakan manifestasi keindahan hakiki bersumberkan daripada keindahan Allah S.W.T. Manusia sebagai makhluk ciptaan yang paling indah (sempurna) ditunjuk Allah S.W.T. kepada manusia bahawa kesempurnaan (keindahan) itu terhasil daripada satu proses kesepaduan. Hal ini juga menjelaskan, keindahan tidak berdiri dan terbangun atas satu unsur, melainkan terikat kepada keperluan kepada unsur lain melengkapkannya. Demikian sifat sesuatu yang diciptakan Allah S.W.T. Oleh kerana itu, keindahan lahir yang ditanggapi dan dinikmati oleh manusia dalam alam maknawi masih dan tetap terkait dengan sumber keindahan yang asal.

Keindahan memiliki daya tarikan yang mendorong pembaca suka kepadanya. Manusia secara fitrahnya suka dan menggemari keindahan sesuai dengan fitrah kejadiannya yang indah dan sempurna. Keindahan ini menurut Muhammad Haji Salleh bersifat positif dan baik untuk pengarang dan khalayak serta membantu manusia lebih nyaman dan lebih manusiawi (Muhammad Haji Salleh, 2000). Khalayak pembaca yang berhadapan dengan karya merupakan manusia yang menggemari keindahan. Keindahan dalam apa bentuk dan sifat dicintai oleh manusia tidak sekadar untuk memenuhi keinginannya yang menginginkan sesuatu yang indah, tetapi keindahan itu sebenarnya menjadi pendorong yang memandu gerak geri dan ilham manusia untuk bertingkah laku dengan tingkah laku yang baik-baik dan mulia.

Estetika merupakan satu-satunya unsur yang mengungguli dan menzhahirkan makna keindahan. Dalam teks kesusasteraan unsur estetik terungkap dalam bahasa yang digunakan dan perutusan atau mesej yang hadir secara tersirat. Bahasa tampak indah dan menarik perhatian pembaca kepadanya kerana kemangnetikan estetikanya. Unsur estetik inilah juga meruntun inti kesusasteraan. Jelasnya, teks kesusasteraan memiliki keserasian dengan ciri-ciri keadaman yang dapat menjelaskan dan mendeskripsi makna keindahannya. Selain itu, perutusan atau mesej dilihat ssebagai keindahan dalaman yang dilihat ecara terkait dengan fungsi-fungsi kerohanian dan realiti. Nabi Adam a.s. dalam konteks pemahaman ini bukan sekadar makhluk manusia berilmu dan berfikiran yang paling sempurna ciptaan Allah SWT, tetapi nabi Adam juga dapat diambil daripadanya suatu rujukan bagi memahami erti keindahan dari sudut unsur dan proses penciptaan serta perkaitan penciptaannya dengan fungsi yang ditetapkan Allah menjadi khalifah di muka bumi.

Memahami dan mengamati proses ciptaan Adam a.s. dan fungsi para rasul hinggalah kepada zahirnya nabi Muhammad SAW ini maka tergambar suatu kesepaduan proses yang dapat memahami makna keindahan yang bersumber kepada sumber yang dapat dipertanggaungjawabkan. Dengan kata lain, untuk memahami makna keindahan maka lebih sesuai merujuk indikasinya pada proses kejadian Adam a.s. dan keindahan perutusan yang yang dibawa para rasul dan keindahan dalam tugasnya serta keindahan matlamat akhir kehidupan manusia. Keindahan dalam keadaan ini menampakkan dua asas kezhahirannya iaitu (1) kesepaduan dan (2) perkaitan yang menunjukkan setiap sesuatu keindahan itu wujud dan diwujudkan berasaskan suatu proses yang komprehensif, inklusif dan futuristik.

Memahami hubungan dan proses ini, maka teks kesusasteraan yang dihasilkan pengarang juga memiliki ciri-ciri dan fungsinya sejajar dengan ciri-ciri dan fungsi nabi Adam dan para rasul itu. Oleh itu dapat dikatakan, teks kesusasteraan adalah sebuah manifestasi keindahan Adam serta mengandungi ciri-ciri keadaman yang menjelma di hadapan khalayak dengan tugas menyampaikan perutusan-perutusan agama kepada manusia dengan sifat dirinya yang indah pula. Teks kesusasteraan juga teradun proses kejadiannya berasaskan kesepaduan pelbagai unsur seperti pemikiran bahasa, idea, teknik dan sebagainya. Pengarang tidak menghadirkan karya dengan kosong makna, melainkan berkait dengan tujuan untuk menyampaikan pemikiran dan mesejnya agar sampai kepada

khalayak. Di sinilah terzahirnya konsep kesepaduan dan perkaitan dalam penciptaan sesebuah karya kesusasteraan, sebagaimana proses penciptaan Adam a.s. dan perkaitannya dengan tugas kerasulannya di atas muka bumi.

## **RUMUSAN**

Perkembangan teori sastera di Malaysia dengan beberapa buah teori yang dijana dan dikembangkan oleh beberapa orang sarjana menjadi sebahagian daripada jujuk baharu ilmu sastera di Malaysia. Sesuai dengan perkembangan baharu yang memerlukan sastera bersifat responsif dengan perkembangan semasa, termasuk perkembangan dalam bidang teknologi maklumat dan revolusi industri 4.0 (A.Halim, *et al*, 2020). Teori ini telah digunakan dan diaplikasi dalam kajian akademik oleh mahasiswa/i di peringkat sarjana muda (S1), sarjana (S2) dan juga doktor falsafah (S3) di Malaysia, Singapura dan Brunei. Selain menyediakan ilmu baharu, teori-teori sastera ini telah membentuk satu jajaran baharu ilmu teori dalam sejarah perkembangan sastera di Malaysia khususnya dan dalam bidang ilmu sastera antarabangsa amnya. Dengan adanya teori-teori sastera Malaysia ini memberi ruang yang luas kepada sastera dalam lingkungan timur tidak terlalu bergantung kepada Barat atau tidak lagi terlalu bersifat eurosentrik dalam memperkembangkan ilmu sastera di rantau ini. Malah, dari satu sudut pandang, kesusasteraan Melayu wajar ditelaah, dinukil dan difahami terutamanya daripada sudut pandangan, perspektif jati diri Melayu sendiri di samping memperluaskan kepenggunaannya melewati bidang-bidang ilmu lain di luar sastera.

## RUJUKAN

- Al-Quran Karim (terjemahan). (1428 H). Cetakan Kerajaan Arab Saudi.
- A.Halim Ali (2018) *Inti Sari Teori Sastera Barat dan Malaysia*. Shah Alam: NHA Excell Resources
- Abdul Halim Ali (2010), Konsep Estetika Bersepadu: Analisis dan Terapan Terhadap Puisi-puisi Ahmad Kamal Abdullah, Tesis Ijazah Doktor Falsafah, univeriti Pendidikan Sultan Idris.
- Abdul Halim Ali (2019), `Malay Literary Theory In Literary Criticism` Proceeding SEMIRATA 27-29 September 2019, Indonesia, 29-39
- Abdul Halim Ali, Siti Nor Amalina Ahmad Tajuddin, Mazdi Marzuki, Miftachul Huda (2020),`Digital Approach of Malay Literature through Interactive Computer Method (ICM): A Proposed Framework Model` *Solid State Technology*, 63 (6), 12651-12666
- Abdul Halim Ali (1997). `Teori Takmilah Sebagai Teori Penyempurnaan`. *Mingguan Malaysia*.7 Jun 1997.
- Abdul Halim Ali. (2001). `Beberapa Tanggapan Terhadap Perkembangan Teori Kesusasteraan Tempatan`. *Kertas Kerja*, Seminar Kritikan Sastera Melayu Serantau, Hotel Park Royal, Kuala Lumpur, 23-26 September 2001.
- Ali, A. H., & Ismail, K. (2013). Asas Pembinaan Teori Sastera Oleh Sarjana Sastera di Malaysia, *Rumpun Jurnal Persuratan Melayu*, 1(1), 1 - 20. Retrieved from <http://rumpunjurnal.com/jurnal/index.php/rumpun/article/view/96>
- Din, H, *et al.* (1997). *Manusia dan Islam*. (Jld.2). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hashim Awang. (1997). `Pengkaedahan Melayu dalam Kajian dan Kritikan Kesusasteraan Melayu` Dalam Mana Sikana (Pngr). *Teori Sastera dan Budaya Dalam Kajian Akademik*. Bangi: Terbitan Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Ida Roziana bt Abdullah & Abdul Halim Ali (2019), `Terapan Konsep Feminisme Talbiah Dalam Cerpen Akar Cinta Karya Aminah Mokhtar` *Rumpun Jurnal Persuratan Melayu*, 7 (1), 47-85
- Ismail Hamid. (1990). *Asas Kesusasteraan Islam*. Kuala Lumpur. Dewan Bahasa dan Pustaka.

- Mana Sikana (1996) *Teori Teksdealisme*. Bangi. Pustaka.
- Muhammad Hj Salleh (2000) *Puitika Sastera Melayu*. Kuala Lumpur. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd Affandi Hassan. (1992). *Pendidikan Estetika Daripada Pendekatan Tauhid*. Kuala Lumpur. Dewan Bahasa Pustaka.
- Mohamad Mokhtar Hassan (2005) *Teori Konseptual Kata Kunci*. Kuala Lumpur. Penerbit Universiti Malaya.
- Mohd Yusof Hassan (2001). *Sistem Pemikiran Bersepadu 4L*. Kuala Lumpur: Penerbit Fajar Bakti.
- Shafie Abu Bakar. (1997). `Takmilah: Teori, Falsafah dan Prinsip` Dalam Mana Sikana (Pngr). *Teori Sastera dan Budaya Dalam Kajian Akademik*: Bangi. Terbitan Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Shafie Abu Bakar. (1995). `Sastera Islam: Teori Pengindahan dan Penyempurnaa Dalam Rangka Tauhid` Dalam S.Jaafar Husin (Pngr). *Teori dan Metodologi Penelitian Sastera*. Kuala Lumpur. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Sohaimi Abdul Aziz (1998) *Rasa-Fenomenologi Penerapan Terhadap Karya A.Samad Said*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ungku Maimunah Mohd Tahir.(1997) `Shafie's Abu Bakar Teori Takmilah: Malaysia's slamicFramework for Literary Appreciation and Evaluation`. *Kertas Kerja*. Malaysia Society Colloqium, Australian National Univeristy, 22-23 November 1997.

## VARIASI BAHASA MELAYU TULISAN JAWI DI KAMPUNG STAR MUKIM KOLAM DAERAH YARANG WILAYAH PATTANI

**Abdulkarim Duerawee<sup>1</sup>, Fathiyah Chapakia<sup>2</sup>, Husna Buanae<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Jabatan Bahasa Melayu Fakulti Sastera dan Sains Kemasyarakatan, Universiti Fatoni

<sup>2</sup> Jabatan Bahasa Melayu Fakulti Sastera dan Sains Kemasyarakatan, Universiti Fatoni

<sup>3</sup> Jabatan Bahasa Melayu Fakulti Sastera dan Sains Kemasyarakatan,

### ABSTRAK

Kajian ini mengkaji tentang “Variasi Bahasa Melayu Tulisan Jawi di Kampung Star Mukim Kolam Daerah Yarang Wilayah Pattani” yang terdapat dari papan iklan di masjid, taman didikan kanak-kanak (TADIK), surat undangan bantuan, dan buku khutbah Jumaat. Kajian ini bertujuan untuk mendeskripsikan variasi bahasa Melayu tulisan Jawi di kampung Star. Untuk mencapai matlamat kajian, pengkaji menggunakan metodologi pengumpulan data dengan menggunakan teknik mengambil gambar, teknik membaca, teknik memindai, mencatat dan teknik analisis data. Hasil kajian ini terdapat 3 variasi dalam penggunaan tulisan Jawi iaitu; 1 variasi menggunakan huruf saksi " ۱ " dan kehilangan huruf saksi " ۱ " dapa suku kata yang mempunyai bunyi vokal e (pepet), 2 variasi mengguna huruf " ۛ " (ta' marbutah) dan huruf " ۞ " pada akhir perkataan pinjaman dari bahasa Arab yang bunyi [h], dan 3 variasi antara mengguna huruf " ۟ " ( ta' maftuhah) dan " ۛ " (ta' marbutah) pada akhir perkataan dari bahasa Melayu yang bunyi [t]. Jadi 3 variasi tersebut didapati dalam masyarakat kampung Star yang masih ditulis dan digunakan sampai kini.

**Kata Kunci :** *variasi bahasa melayu, tulisan jawi, kampung star wilayah pattani.*

---

## Malay language variations written in Jawi in the village of Star

**Abdulkarim Duerawee<sup>1</sup>, Fathiyah Chapakia<sup>2</sup>, Husna Buanae<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> M.A (Magister Pengkajian Bahasa), Fakultas Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia

<sup>2</sup> M.A (Master of Malay Studies), Faculty Academic of Malay Studies University of Malaya, Malaysia

<sup>3</sup> B.A (Malay Language), Faculty of Liberal Arts and Social Sciences Fatoni University

### ABSTRACT

This study examines the "Malay language variations written in Jawi in the village of Star" which are available from billboards in mosques, kindergartens (TADIKA), letters of invitation for help, and Friday sermon books. This study aims to describe the Malay variation of Jawi writing in Star village. To achieve up to the objectives of the study, the researcher used data collection methods by using photography techniques, reading techniques, scanning techniques, recording and data analysis techniques. The results of this study there are 3 variations in using Jawi writing namely; 1 variation using the witness letter "ا" and missing the witness letter "ا" syllables having the vowel sound e (pepet), 2 variations using the letter "ة" (ta 'marbutah) and the letter "ه" at the end of words borrowed from the language Arabic which sounds [h], and 3 variations between using the letters "ت" (ta 'maftuhah) and "ة" (ta' marbutah) at the end of words from Malay that sound [t]. So the 3 variations are found in the Star village community which is still written and used to this day.

**Keywords :** *variations malay language, written in jawi, star village pattani province.*

## A. Pengenalan

Bahasa Melayu berasal daripada golongan manusia yang diberi nama Austronesia. Mereka datang dari daerah Yunan dan menjelajah ke Selatan, dalam bentuk beberapa gelombang pergerakan manusia, dan menduduki wilayah Asia tenggara. Ini berlaku sejak tahun 2500 sebelum Masihi, iaitu dengan kedatangan golongan pertama yang disebut Melayu Proto; kemudian, kira-kira dalam tahun 1500 sebelum Masihi, datang pula gelombang yang kedua, golongan yang disebut Deutro. Mereka ini telah menduduki daerah pantai dan tanah lembah di Asia Tenggara, dan telah memperlihatkan kepandaian belayar dan bercucuk tanam (Nik Safiah Karim, dkk, 2014:3).

Bahasa Melayu terbahagi kepada dua tulisan iaitu Tulisan Jawi dan Tulisan Rumi disebabkan serapan bahasa lain ke dalam bahasa Melayu. Bahasa Melayu sejak dahulu lagi merupakan satu sistem yang dalam pertumbuhan dan perkembangannya mengambil manfaat daripada bahasa-bahasa lain sebagai sumber, baik bahasa yang terdapat dalam alam Melayu sendiri, yakin bahasa yang serumpun bahasa-bahasa yang datang dari luar. (Dewan Bahasa Dan Pustaka, 2004:5).

Pernyataan di atas, dapat disimpulkan bahawa setiap manusia perlu dan berhajat kepada Bahasa, kerana seseorang tidak menguasai atau tidak boleh berbahasa baik Bahasa ibu maupun Bahasa kedua yakni Bahasa asing, tentu mereka itu tidak melahirkan pemikiran yang baik dan berkesan.

## B. Latar Belakang Kajian

Bahasa merupakan sistem komunikasi yang amat penting bagi manusia. Di samping itu, sebagai satu unsur yang dinamik, bahasa sentiasa dianalisis dan didekati dengan menggunakan pelbagai pendekatan. Antara pendekatan yang dapat digunakan untuk mengkaji bahasa ialah pendekatan makna. Bidang makna atau semantik, yang sebenarnya menjadi sebahagian daripada ilmu linguistik. Bahasa merupakan satu daripada wahana perhubungan dan komunikasi antara manusia. sebagai keperluan sosial, bahasa memang menjadi alat penting dalam soal menyampaikan maksud. Bahasa lazimnya diarbitarkan sebagai satu sistem lambang pertuturan yang arbitari yang dilakukan oleh manusia sebagai alat untuk berhubung (S.Nathesan, 2008:1).



Begitu juga, yang menyatakan oleh Zulkifley Hamid, (2007:16) bahasa adalah aset manusia yang paling berharga dalam mengekalkan kemanusiaan itu sendiri. Melalui bahasalah, segala bentuk peradaban dan ilmu pengetahuan disampaikan daripada satu generasi ke satu generasi sejak zaman berzaman. Pada zaman di mana bentuk-bentuk bahasa bertulis belum dikuasai oleh masyarakat di Nusantara, segala bentuk pengetahuan, etika, perundangan, pemikiran atau kebijaksanaan, dan sebagainya. Disampaikan secara lisan daripada satu generasi ke satu generasi. Pemandahan pelbagai konsep kebudayaan dan peradaban dilakukan menerusi pembentukan dan penggunaan pelbagai bentuk pepatah-pepatah, bidalan, simpulan bahasa dan sebagainya.

Dengan demikian setiap bahasa mempunyai lambang bagi tulisan begitu juga dengan bahasa Melayu tulisan Jawi mempunyai tulisannya, seperti mana yang dijelaskan oleh Hashim Musa (2003:3), tulisan merupakan lambang berbentuk cetokan / loretan kepada bahasa. Pada asasnya bahasa adalah bunyi ujaran yang dikeluarkan oleh organ pertuturan manusia yang secara arbitrari melambangkan maknanya. Bunyi-bunyi ujaran tersebut digunakan oleh satu masyarakat bahasa untuk perhubungan (Hashim Musa, 2003:3).

Tulisan Jawi adalah diadaptasikan oleh bahasa Melayu daripada tulisan Arab. Kemudiannya dibuat beberapa penyelesaian dan tambahan agar kegunaan tulisan ini menjadi mantap sebagai medium asas komunikasi bertulis seperti yang kita fahami sekarang ini. Berdasarkan kata abjektif dalam bahasa Arab, perkataan Jawah atau Jawi merujuk kepada semua bangsa dan kaum yang menjadi peribumi di Asia Tenggara malah merangkumi seluruh rumpun bangsa Melayu, Campa, patani, Aceh, Jawa, Minangkabau, Sunda, Bugis, Bandar Lombok, Filipina, dan negeri-negeri lain (Mohd Alwee Yusoff, 2005:24).

Menurut Amat Juhari Moain (1996:17), tulisan melayu huruf Arab atau sekarang ini dikenali dengan nama tulisan Jawi, telah digunakan sejak kedatangan Islam. Nama “Jawi”(جاوي) itu berasal daripada kata nama Bahasa Arab “(جاوه)”. Apabila dijadikan kata abjektif “Jawah” menjadi “Jawi” (جاوي). Perkataan “Jawah” atau “Jawi” itu berkemungkinan berasal daripada perkataan “javadwipa”, iaitu nama bagi daerah Asia Tenggara pada zaman purba. Buktinya Ibnu Battutah dalam bukunya al Rihlah menggelar nama Sumatra sebagai al-Jawah (Amat Juhari Moain, 1996:17).

Sistem tulisan yang luas dan paling lama digunakan oleh bahasa Melayu ialah tulisan Jawi iaitu yang dianggapkan mula digunakan sejak abad ke-10 masihi. Sehingga dewasa ini oleh sebab itu begitu luas dan lamanya tulisan Jawi digunakan dalam manuskrip Melayu, maka istilah Jawi itu telah disamakan dengan bahasa Melayu, tanah Jawi disamakan dengan negeri Melayu dan bangsa Melayu. Tulisan Jawi bersumberkan tulisan Arab tetapi ditambah lima abjad baru untuk melambangkan lima bunyi bahasa Melayu

yang tidak ada dalam bahasa Arab. Demikian, tulisan Jawi mengandungi 29 abjad Arab dan lima abjad ciptaan Melayu sehingga menjadi 34 abjad semuanya. Pada tahun 1986 telah ditambahkan satu lagi abjad untuk melambangkan bunyi yang berasal daripada bahasa Eropah (Hashim Musa, 2006).

Menurut Hamdan Abdul Rahman (2016) tulisan Jawi berdasar dari huruf-huruf Arab iaitu yang digunakan menulis mashaf kitab suci al-Quran. Di samping 30 huruf yang diperkenalkan “secara rasmi” kepada pelajar, ada lagi satu yang digunakan dalam mashaf kitab suci al-Quran tetapi tidak diperkenalkan “secara rasmi” huruf ini dinamakan huruf (*ta (k) marbutah*) iaitu [ة]. Huruf-huruf baharu yang diciptaan oleh bahasa Urdu ini telah dimanfaatkan untuk bahasa Melayu, iaitu huruf چ، ك، ن، dan ف. Oleh sebab masih juga belum mencukupi, orang Melayu telah mencipta dua huruf lagi iaitu huruf [ڠ] (*nga*) dan [ڤ] (*va*) bagi melengkapkannya. Hasil daripada perkembangan itu, jumlah huruf Jawi digunakan pada masa buku ini ditulis ialah sebanyak 37 huruf. Huruf [ة] (*ta(k) marbutah*) diambil kira sebagai satu huruf tersendiri. Demikian juga huruf [ا] (*alif maqsurah*) atau [ا] (*ya*) tidak bertitik yang kita namakan (*ye*). Tetapi huruf [لا] tidak diambil kira kerana huruf ini merupakan gabungan dua huruf tunggal yang berlainan, iaitu huruf lam dan huruf alif (Hamdan Abdul Rahman, 2016:5).

Bagitu juga dalam buku *Panduan Menulis dan Megeja Jawi Edisi Kedua* pangarang Hamdan Abdul Rahman (2016) oleh Dewan Bahasa dan Pustaka setebal halamannya 340 muka surat. Buku tersebut membahas tentang tulisan Jawi ataupun kaedah tulisan Jawi yang meliputi huruf tambahan iaitu چ، ك، ن، ڠ، ف، dan ڤ. Huruf tersebut hanya menggunakan dalam tulisan Jawi sahaja.

Oleh kerana sekarang ini tulisan Jawi masih menduduki tempat yang kukuh di tiga wilayah selatan Thai iaitu; Pattani, Yala dan Narathiwat. Khususnya di sekolah-sekolah agama, taman didikan kanak-kanak masih menggunakan bahasa Melayu tulisan Jawi seperti; buku pelajaran agama, papan iklan di masjid, surat undangan bantuan khoirat, surat khotbah dan surat kahwinan dimikian juga, tulisan Jawi masih di gunakan oleh masyarakat kampung Star.

Kampung Star adalah sebuah kampung yang terletak di wilayah Pattani daerah Yarang mukim Kolam tempat Tiga. Jumlah penduduk di kampung Star 1,314 orang mempunyai 253 keluarga. Penduduk kampung ini berkerja sebahagian besar sebagai peladang yang menoreh getah lebih kurang 50 peratus. Manakala Sawah pula, ada yang membuatnya lebih kurang 20 peratus daripada penduduk kampung, Bercocok tanam 10 peratus, dan bekerja lain-lain 20 peratus.

Kampung Star juga mempunyai sebuah Masjid yang bernama Masjid Abu Bakar Assyidik, dan ada satu sekolah tadika yang bernama Ashah Watul Islamiah Star, sebuah sekolah di bawah naungan Masjid kampung Star. Menurut orang tua dahulu mengatakan bahawa muncul bernama kampung Star, asal usulnya ada satu pokok kayu iaitu pohon star yang besar umurnya hampir seratus tahun buahnya sangat lebat banyak orang terkenal dengan pohon itu dan satu riwayat lagi mengatakan muncul nama kampung Star itu dari nama raja dahulu yang memerintah di kampung tersebut.

### **C. Tujuan Kajian**

#### **Tujuan Umum:**

Secara umum kajian ini bertujuan untuk mendeskripsikan variasi bahasa Melayu tulisan Jawi di kampung Star mukim Kolam daerah Yarang wilayah Pattani, dan mengumpulkan data mengenai tulisan Jawi yang terdapat dari papan iklan di masjid, taman didikan kanak-kanak (TADIKA), surat undangan bantuan, dan buku khutbah Jumaat.

#### **Tujuan Khusus:**

1. Untuk mendeskripsikan bentuk variasi bahasa Melayu tulisan Jawi di kampung Star, mukim Kolam daerah Yarang wilayah Pattani.

2. Untuk mendeskripsikan faktor variasi bahasa Melayu tulisan Jawi di kampung Star, mukim Kolam daerah Yarang wilayah Pattani.

#### **D. Kajian Literatur**

Kajian yang telah dilakukan oleh Madeehah Sa-ie (2014), dengan tajuk “Penguasaan Tulisan Jawi di Sekolah Islahuddeen Wittaya Dalam Kalangan Pelajar Kelas7 Mutawassit”. Tujuan kajian ini untuk mendeskripsikan penguasaan tulisan Jawi di kalangan pelajar kelas 7 Mutawassit sekolah Islahudeen Wittiya . Hasil kajian terdapat di dalam penguasaan tulisan Jawi pelajar kelas 7 Mutawassit Sekolah Islahuddeen Wittaya, mengikut soalan kajian, iaitu bagaimana penguasaan pelajar kelas 7 Mutawassit terhadap Bahasa Melayu Tulisan Jawi di sekolah Islahuddeen Wittaya. Penguasaan Tulisan Jawi yang terdapat dalam kertas kerja yang ditulis dari pelajar- pelajar kelas 7 Mutawassit Sekolah Islahuddeen Wittaya, penguasaan Tulisan Jawi pelajar diambil berdasarkan buku pelajaran tulisan Jawi. Penguasai juga menghilang pada penggunaan huruf saksi dan menambahkan huruf saksi dan penukaran huruf saksi, dapat sebanyak 50 perkataan penguasaan tulisan Jawi.

Begitu juga dengan Siti Badriyah Haji Mohamad Yusof dan Exzayrani Sulaiman (2015) yang mengkaji dengan tajuk “Sikap Generasi Muda Terhadap Tulisan Jawi: Kajian kes pelajar Universiti Brunei Darussalam”. kajian ini dilaksanakan bagi menyelidiki sikap serta perspektif generasi muda terhadap tulisan Jawi di Negara Brunei Darussalam sekaligus melihat kelangsungan penggunaan tulisan tersebut di dalam kehidupan seharian mereka. Kajian yang akan menggunakan para pelajar Universiti Brunei Darussalam sebagai responden utama ini diharap akan dapat memperlihatkan sikap generasi muda terhadap tulisan Jawi, perspektif mereka terhadap kepentingan dan kedudukan tulisan ini dalam konteks mutakhir serta kelangsungan penggunaan tulisan ini setelah para pelajar tidak lagi mengikuti pendidikan ugama secara formal.

Seterusnya Husna Sahbing (2018) dengan tajuk “ Mendeskripsikan Perbezaan Bentuk Tulisan Dalam Buku-buku Tulisan Jawi di Fatoni”. Dalam kajian ini pengkaji menganalisis data-data yang terdapat perbezaan bentuk tulisan Jawi di dalam lima buah buku yang terdapat di Universiti Fatoni empat buah dan bukan dari Universiti Fatoni sebuah. Hasil kajian ini Perbezaan bentuk Tulisan Jawi yang dapat dalam lima buah buku, perbezaan bentuk Tulisan Jawi diambil dari buku Panduan Solat; karya Dr.

Abdulhalim Ahmad Sainsing. Panduan halatul Quran, karya Dr. Ismaillufi Japakiya. Ringkasan Kisah Al-anbiaa; karya ustaz Mazlan. Ringkasan Sejarah Kerajaan Bani Umayyah Dassyam; karya Nikmatullah dan Hadis Romadon Al-mubarak; karya Ahmad Husein Alfariti. Dari data-data yang ditemukan terdapat perbezaan bentuk tulisan Jawi, empat buah dari Univesiti Fatoni dan luar Universiti Fatoni. Daripada kajian mendapati bahawa bentuk tulisan Jawi di Fatoni ada perbezaan kerana tidak ada kaedah yang tertentu dan sekarang bentuk tulisan Jawi di Fatoni tidak selaras.

Walaupun terdapat beberapa pengkaji di Malaysia dan di Thailand yang buat kajian berkaitan dengan tulisan Jawi, tetapi hasil dari kajian-kajian di atas, menunjukkan majoriti anak muda tidak dapat menguasai pembacaan dan tidak berminat tulisan Jawi dan kekeliruan dalam tulisan mereka, perkara ini cukup menyedihkan secara telahan-lahan, kerana tulisan Jawi sangat memainkan peranan penting pada masa silam. Namun kajian ini cuba melihat variasi bahasa melayu tulisan Jawi di kampung Star.

#### **E. Perbincangan Kajian**

Tulisan Jawi adalah salah satu daripada warisan bangsa Melayu yang perlu dipertahan dan dipelihara. Pada satu ketika dulu, tulisan Jawi menjadi antara medium bagi penyampaian ilmu di kalangan umat Islam di Nusantara. Selain itu, tulisan Jawi juga digunakan bagi menyelesaikan urusan harian seperti jual beli, undang-undang, politik dan perhubungan antarabangsa. Tetapi sekarang tulisan Jawi juga semakin kurang berupaya mempengaruhi masyarakat Melayu untuk menguasai diri dari mempelajarinya, lemah sehingga sukar ditentukan hala tujunnya. Tulisan Jawi dewasa ini, seakan menunggu masa untuk berkubur, jika tidak ada pihak yang mengambil berat tentangnya. Sungguh sedih rasanya, bila mengenangkan nasib yang diterima oleh tulisan Jawi, suatu ketika dahulu pernah mendominasi dunia persuratan Melayu malah terkenal sehingga ke peringkat antarabangsa.

Berdasarkan huraian di atas, pengkaji dapat menunjukkan satu fenomena yang berlaku terhadap penduduk di kampung Star tentang tulisan Jawi iaitu menimbulkan variasi dalam tulisan mereka, dari pernyataan ini, dapat dikatakan bahawa penduduk kampung tersebut mengalami kekeliruan dan ketidakselarasan bentuk tulisannya apabila padanan dengan panduan menulis dan mengeja Jawi oleh Hamdan Abdul Rahman, yang menjadi masalah utama bagi penggunaan bahasa Melayu tulisan Jawi dalam masyarakat

Melayu Patani atau tiga wilayah Selatan Thai ialah belum ada pedoman ejaan tulisan Jawi yang tertentu untuk menjadi tempat rujukan seperti Negara Malaysia dan sebagainya, sekarang ini tulisan Jawi yang ditulis oleh penduduk di masyarakat Pattani, Yala dan Narathiwat masih menggunakan kaedah masing-masing mengikut kefahaman mereka semasa belajar. Hal demikian menyebabkan timbulnya variasi tulisan Jawi seperti mana pengkaji akan dibahaskan dalam hasil dapatan kajian nanti.

## **F. Metodologi Kajian**

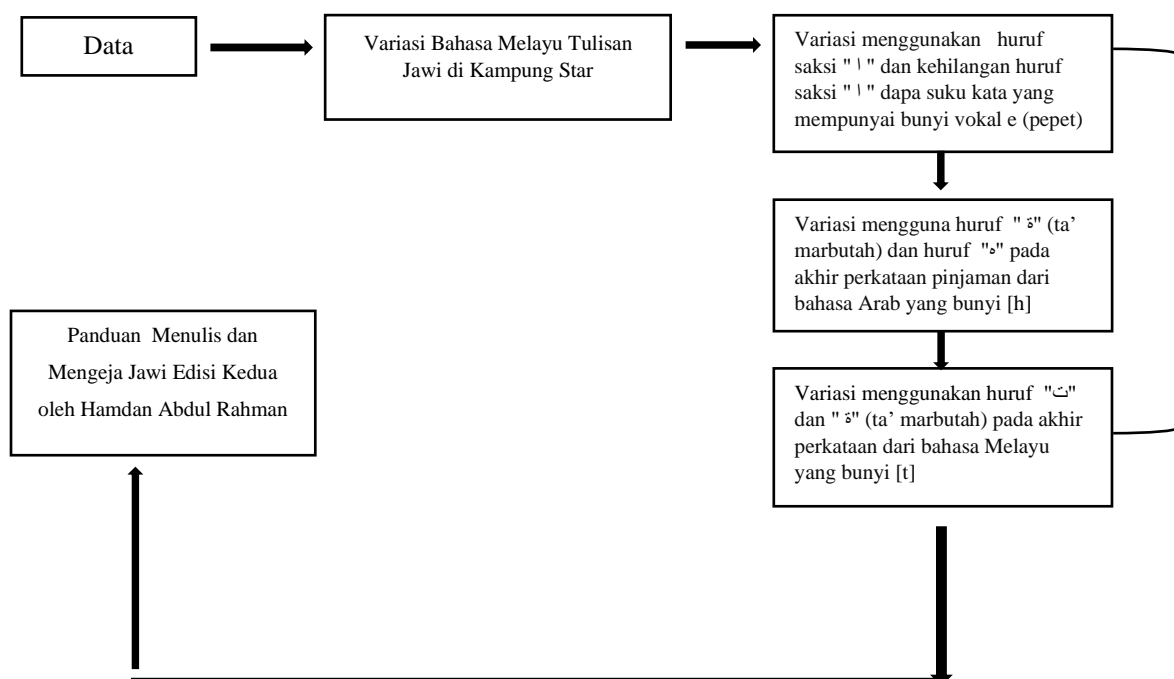
Metodologi kajian merupakan aspek yang sangat penting untuk memperoleh data objektif dan sampai pada menganalisis data. Berbeberapa hal yang perlu dilakukan dalam metodologi kajian adalah sebagai berikut. Deskripsi yang mendetail tentang situasi, kegiatan dan peristiwa mahupun fenomena tertentu, menyangkut manusianya atau hubungannya dengan manusia lainnya (A. Muri Yusuf, 2007:53).

Metodologi kajian juga, dapat dikatakan tatacara melaksanakan kajian atau tatacara mendapatkan maklumat bagi mencapai maklumat kajian dan menetapkan kaedah kajian segala langkah untuk mencapai segala objektif. Jenis kajian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek kajian ini adalah variasi bahasa Melayu tulisan Jawi. Adapun objek kajian ini adalah menentukan variasi bahasa Melayu tulisan Jawi yang ditulis oleh penduduk di masyarakat kampung Star. Manakala data kajian ini diperoleh dari papan iklan di masjid, taman didikan kanak-kanak (TADIKA), surat undangan bantuan, dan buku khutbah Jumat.

Pengumpulan data menggunakan teknik mengambil gambar, teknik membaca, teknik memindai, mencatat dan teknik analisis data. Teknik mengambil gambar pengkaji mengambil gambar tulisan Jawi yang menjadi variasi didapati dari papan iklan di masjid, taman didikan kanak-kanak (TADIKA), surat undangan bantuan, dan buku khutbah Jumat, setelah mengambil gambar pengkaji membaca, membaca tulisan yang sudah ambil gambar baca dengan secara sepintas lalu dan membaca dengan teliti, seterusnya sesudah membaca pengkaji memindai perkata-perkatan yang menjadi variasi, berikutnya pengkaji garis dibawah perkaataan tersebut. Setelah itu berpandu dengan buku panduan menulis dan mengeja oleh Hamdan Abdul Rahman, kemudia setelah memindai pengkaji memilas data dengan mengelompokan atau menentukan data sesuai dengan jenis masing-masing untuk memudahkan dalam analisis data.

Setelah data terkumpul melalui teknik tersebut, selanjutnya, pengkaji menganalisis variasi bahasa Melayu tulisan Jawi di kampung Star yang terdapat di papan iklan di masjid, taman didikan kanak-kanak (TADIKA), surat undangan bantuan, dan buku khutbah Jumat berpandu dengan buku *Panduan Menulis dan Mengeja Jawi Edisi Kedua* oleh Hamdan Abdul Rahman.

### G. Konsep Analisis Data



### H. Hasil Dapatan Kajian

Hasil dapatan kajian, pengkaji akan mendeskripsikan variasi bahasa Melayu tulisan Jawi di kampung Star yang terdapat dari papan iklan di masjid, taman didikan kanak-kanak (TADIKA), surat undangan bantuan, dan buku khutbah Jumat, sebanyak 3 variasi yang akan dibahas dalam kajian ini, untuk memastikan data yang lebih jelas pengkaji berpandu dengan kaedah Hamdan Abdul Rahman, akan dijelaskan lebih lanjut berikut ini:

## 1. Variasi Menggunakan Huruf Saksi alif " ا " dan Kehilangan Huruf Saksi alif " | " pada Suku Kata yang Mempunyai Bunyi Vokal e (pepet)

Data yang berkaitan dengan variasi bahasa Melayu tulisan Jawi yang menggunakan huruf saksi alif " ا " dan kehilangan huruf saksi alif " | " pada suku kata yang mempunyai bunyi vokal e (pepet) terdapat 1 perkataan seperti dalam jadual dibawah ini;

**Jadual 1**

| Bil. | Bentuk Variasi Tulisan Jawi di Kampung Star | Padanan Tulisan Rumi |
|------|---|----------------------|
| 1.   | ڤرامفوان \ ڤرمفوان                          | Perempuan            |

Perkataan ڤرامفوان \ ڤرمفوان ini mempunyai makna yang sama, tetapi menjadi variasi dalam tulisan di dalam masyarakat kampung Star, disini dapat dibahagikan menjadi 2 variasi antaranya seperti berikut;

1.1 Perkataan ڤرامفوان yang menjadi variasi pertama ialah penulis menggunakan atau menambah huruf saksi alif " ا " pada suku kata kedua yang bunyi vokal e (pepet), disini dapat dijelaskan bahawa penulis masih keliru dalam tulisannya, menurut buku tulisan Jawi yang dipandukan menyatakan kalau bunyi e (pepet) dengan pola suku kata tertutup tidak melambangkan huruf saksi alif " ا ".

1.2 Perkataan ڤرمفوان perkataan tersebut penulis menghilangkan huruf saksi alif " ا " pada suku kata yang kedua, jadi nampaknya jelas antara kedua-dua tulisan tersebut mengalami variasi dalam tulisan, maka tulisan yang menghilangkan huruf saksi alif " ا " pada suku kata yang kedua apabila dipandukan dengan buku tulisan Jawi Hamdan Abdurahman ternyata betul dengan kaedahnya, kerana menurut kaedah tulisan Jawi bunyi e (pepet) apabila hadir dengan pola suku kata tertutup tidak melambangkan atau menggunakan huruf saksi alif " ا " pada suku kata tersebut.

Secara kesimpulannya hasil analisis di atas pengkaji tidak menentukan bahawa tulisan mana yang salah dan betul, kerana kaedah tulisan Jawi yang sebenar untuk



menjadi tempat rujukan bagi penulis, hanya sekarang penulis masih menggunakan kaedah mereka masing-masing dan mengikut pengalaman mereka yang pernah menulis, jadi pengkaji hanya memberi keterangan bahawa perkataan tersebut yang paling betul atau tepat mengikut kaedah tulisan Jawi pada buku Hamdan Abdulrahman ditulis seperti ini " قَرْمَثْوَان " iaitu tidak mengguna huruf saksi alif " ا " pada bunyi vokal (pepet) dan mengguna huruf ف (titik tiga) padanya.

## 2. Variasi mengguna huruf " ڤ " (ta' Maftuhah) dan huruf " ڤ " pada akhir perkataan pinjaman dari bahasa Arab yang bunyi [h]

Variasi mengguna huruf " ڤ " (ta' marbutah) dan huruf " ڤ " pada akhir perkataan pinjaman dari bahasa Arab yang bunyi [h] terdapat 9 perkataan, disini pengkaji menganalisis 2 perkataan sahaja, kerana data yang tidak dianalisis atau diberi contoh oleh pengkaji 6 data itu, sebab kedudukan atau posisi data sama sahaja iaitu " ڤ " (ta' marbutah) dan huruf " ڤ " pada akhir perkataan pinjaman dari bahasa Arab yang bunyi [h]. Untuk lebih jelas menganalisis seperti berikut;

**Jadual 2**

| Bil. | Bentuk Variasi Tulisan Jawi di kampung Star | Padanan Tulisan Rumi |
|------|---|----------------------|
| 1.   | مسئلة / مسئله                               | Masalah              |
| 2.   | خطبة / خطبه                                 | Khutbah              |

1. Perkataan " مسئلة " dan " مسئله " perkataan ini mempunyai makna yang sama cuma yang dibahaskan berkaitan dengan variasi tulisan, maka variasi yang dibahaskan terdapat dua variasi dalam tulisan Jawi yang muncul dalam masyarakat kampung Star, antara lain seperti berikut;

1.1 Perkataan " مسئلة " perkataan ini yang dituliskan oleh penduduk di masyarakat kampung Star mengguna variasi huruf ڤ (ta' marbutah) pada akhir perkataan, di sini penulis mempengaruhi tulisan Jawi mengikut tulisan Jawi oleh Hamdan Abdulrahman, dalam kaedah tersebut dijelaskan bahawasanya jika perkataan itu aslinya dari bahasa Arab, maka tetapkan tulisannya seperti bahasa sumbernya untuk menjaga etimologi bahasa asalnya.

1.2 Perkataan " مسئله " yang dituliskan oleh penduduk di masyarakat kampung Star menggunakan huruf ◦ pada akhir perkataan, di sini kalau dilihat dengan teliti dapat disimpulkan bahawasanya penulis atau penduduk mempengaruhi dengan dialek Melayu Patani, tulis seperti bunyi atau seperti yang diujarkan dalam penggunaan seharian mereka maka ditulis dengan huruf ◦ walaupun tulisan aslinya menggunakan huruf ۛ (ta' marbutah) pada akhir katanya.

2. Berikut ini adalah contoh analisis perkataan " خطبه " dan " خطبة " perkataan ini mempunyai makna yang sama tetapi menjadi variasi dalam tulisan Jawi, yang dimaksudkan dengan variasi iaitu perkataan " خطبة " yang menggunakan variasi huruf ۛ ( ta' marbutah) pada akhir kata, dan perkataan " خطبه " yang menggunakan variasi huruf ◦ pada akhir perkataan, untuk penjelasan lebih lanjut pengkaji menganalisis seperti berikut;

2.1 Perkataan " خطبة " penulis menggunakan variasi huruf ۛ (ta' marbutah) pada akhir perkataan, di sini penulis mempengaruhi tulisan Jawi mengikut kaedah Dewan Bahasa Dan pustaka Malaysia, atau mengikut buku Hamdan Abdulrahman yang mengatakan jika perkataan dari bahasa Arab tetap mempertahankan bahasa asalnya, supaya menjaga etimologi bahasa aslinya.

2.2 Perkataan " خطبه " yang dituliskan oleh penduduk di masyarakat kampung Star menggunakan huruf ◦ pada akhir perkataan, di sini kalau dilihat dengan teliti dapat disimpulkan bahawasanya penulis atau penduduk mempengaruhi dengan dialek Melayu Patani, tulis seperti bunyi atau seperti yang diujarkan dalam penggunaan seharian mereka maka ditulis dengan huruf ◦ walaupun tulisan aslinya menggunakan huruf ۛ (ta' marbutah) pada akhir kata.

Jadi, tulisan tersebut mengikut tulisan Jawi dalam buku Hamdan Abdulrahman sebagai kaedahnya ditulis dengan huruf ۛ (ta' marbutah) pada akhir kata, kerana kaedah dalam buku tersebut menyatakan bahawa apabila kata itu dipinjam daripada bahasa Arab, kata tersebut tetap tulis seperti bahasa asalnya supaya menjaga etimologi bahasa aslinya.

### 3. Variasi antara mengguna huruf "ت" ( ta' Maftuhan) dan "ة" (ta' marbutah) pada akhir perkataan dari bahasa Melayu yang bunyi [t].

Variasi mengguna huruf "ت" (ta' maftuhah) dan huruf "ة" pada akhir perkataan dari bahasa Melayu yang bunyi [t] terdapat 3 perkataan, disini pengkaji menganalisis 1 perkataan sahaja sebagai mewakili jumlah yang disebutkan dalam jadual seperti berikut;

| Bil. | Bentuk Variasi Tulisan Jawi Di kampung Star | Padanan Tulisan Rumi |
|------|---|----------------------|
| 1.   | سدڤكيت   سدڤكيتة                            | Sedikit              |
| 2.   | تمفت   تمفتة   تمفة   تمفةة                 | Tempat               |
| 3.   | مموغوت   مموغوتة   مموغوة                   | Memungut             |

Dari contoh perkataan di atas iaitu perkataan "سدڤكيتة" dan "سدڤكيت" perkataan ini mempunyai makna yang sama tetapi berlainan tulisannya, perkataan "سدڤكيت" yang mengguna variasi huruf ت (ta' maftuhah) pada akhir perkataan dan perkataan "سدڤكيتة" yang mengguna variasi huruf ة ( ta' marbutah) pada akhir perkataan, jadi kedua-dua perkataan tersebut mengandungi makna yang sama, untuk lebih jelas pengkaji menganalisis berikut ini;

1.1 Perkataan "سدڤكيت" dianalisis bahawa penulis mengguna variasi huruf ت (ta' maftuhah) pada akhir perkataan, tulisan di atas tepat dan sesuai dengan kaedah tulisan Jawi yang di sempurnakan oleh Dewan Bahasa Dan Pustaka Malaysia, dan sama juga dengan buku Hamdan Abdurahman yang menjelaskan jika perkataan dari bahasa Melayu atau kata jati bahasa Melayu yang bunyi [t] pada akhir perkataan maka ditulis dengan huruf ت (ta' maftuhah) kecuali perkataan tersebut dipinjam dari bahasa Arab yang akhir perkataan dengan huruf ة apabila di Jawikan maka hendak ditulis huruf ة (ta marbutah) kerana untuk menjaga etimologi bahasa.

Manakala perkataan "سدڤكيتة" yang menjadi variasi penulis mengguna variasi huruf ة (ta' marbutah) pada akhir perkataan, di sini penulis masih keliru dalam tulisan kerana menurut kaedah tulisan Jawi yang di sempurnakan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka Malaysia, dan buku Hamdan Abdurahman menjelaskan bahawa perkataan dari

bahasa Arab yang akhir dengan huruf ة (ta marbutah) maka tidak boleh diubah kerana untuk menjaga etimologi bahasa asli, tetapi perkataan " سدڤڤت " adalah kata jati bahasa Melayu asli, maka perkataan tersebut dapat disimpulkan bahawasanya pada akhir kata tetap tulis dengan huruf ت (ta' maftuhah).

## **I. Kesimpulan**

Setelah meneliti variasi bahasa Melayu tulisan Jawi di kampung Star mukim Kolam daerah Yarang wilayah Pattani, dapat ditarik kesimpulan bahwa tulisan Jawi yang dituliskan oleh penduduk di kampung Star tersebut, ada beberapa variasi tulisan Jawi seperti menggunakan huruf saksi alif pada perkaatan yang kedua pada bunyi vokal (pepet), menggunakan huruf pa titik satu dan menggunakan huruf tak makrbutah bapa kata jati melayu iaitu perkataan asal dari kata bahasa Melayu asli, begitu juga tulisan mengikut bunyi, menggunakan kaedah masing-masing yang dipelajari dan lain-lainnya.

## RUJUKAN

- A. Muri Yusuf. 2007. *Metodologi Penelitian: Dasar-Dasar Penyelidikan Ilmiah*. Padang: Universiti Negeri Padang Press.
- Amat Juhari Moain. 1996. *Perancangan Bahasa. Sejarah Aksara Jawi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Dewan Bahasa dan Pustaka. 2004. *Pedoman Umum pembentukan istilah Bahasa Melayu*. Selangor Darul Ehsan: Dawama Sdn.Bhd. Kompleks Dawama.
- Hamdan Abdul Rahman. 2016. *Panduan Menulis dan Mengeja Jawi edisi kedua*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hashim Haji Musa. 2006. *Sejarah Perkembangan Tulisan Jawi Edisi Kedua*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Husna Sahbing. 2018. *Mendeskripsikan Perbezaan Benuk Tulisan Dalam Buku bu ku Tulisan Jawi di Fatoni (skripsi)*, Pattani: Universiti Fatoni.
- \_\_\_\_\_.2003. *Sejarah Sistem Tulisan Dalam Bahasa Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Madeehah Saie.2014. *Penggunaan Tulisan Jawi di Sekolah Islahuddeen Wittaya Da lam Kalangan Pelajaran Kelas 7 Mutawassit (skripsi)*, Pattani: Universiti.
- Mohd. Alwee Yusoff. 2005. *Perkembangan Tulisan Jawi dan Aplikasinya dalam Masyarakat Islam*. Akademik Pengajian Islam. Kota Bharu Kelantan: Cawangan Nilam.
- Nik Safiah Karim, Farid M. Onn, Hashim Haji Musa dan Abdullah Hamid Musa.2014. *Tatabahasa Dewan* . Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Pustaka.
- S.Nathesan, 2008. *Makna dalam Bahasa Melayu Edisi Kedua*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Siti Badriyah Haji Mohamad Yusof dan Exzayrani Sulaiman. 2015. *Sikap Generasi Muda Terhadap Tulisan Jawi: Kajian Kes Pelajar Universiti Brunei Darussalam*. Southeast Asia: A Multidisciplinary Journal, Vol 15, 2015, 8–16 © FASS, UBD.
- Zulkifley Hamid, Ramli Md. Salleh dan Rahim Amin. 2007. *Linguistik Melayu edisi kedua*. Malaysia: Universiti Kebangsaan Malaysia.

---

## Personality Model Development Through an Integrated Education System

Agus Retnanto<sup>1</sup>, Husni Mubarak<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Ph.D. (Education), Study Program of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, IAIN Kudus, Indonesia

<sup>2</sup>Ph.D. (Elementary Education), Study Program of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, IAIN Kudus, Indonesia

### Abstract

This study aims to determine: (1) ideas conceptually and empirical ideology of cultural and religious instructive that underlie development in an Integrated Education System in Indonesia, (2) development model personality through ideology cultural-educative religious Education System in an Integrated, and (3) building an integrated education system that aspect to give priority to develop character and personality man. This study uses a qualitative research with a naturalistic model with a phenomenology approach. The findings of this study are: 1) concept Islamic schools integrated construct a system with integrity education to the three aspects with integrity, namely: (a) with integrity elements the member of education, (b) promote integration process education, (c) with integrity substance curriculum material. 2) Education System Integrated examines the values and systems of thought the basis of an ideal solution that is the caliphate, Islamic religious and local wisdom, the Islamic boarding school culture that was chosen by the institute for elementary school is implemented in its institution vision and mission. 3) Education this integrated construct the formation character and personality that is faith formation of students in running all activities they received constructive by kaffah. Personality Islam by kaffah is marked with the pattern think (aqliyah) and patterns are (nafsiyah) that them standardized in creeds Islam. Construction all knowledge substantially directly related to knowledge Islam (tsaqofah Islam) as well as science umum.4) buildings and process character education applying the education concept and personality that is sustainable and sustainable.

**Keywords: personality model, development, education system integrated**

## **Pengembangan Model Kepribadian Melalui Sistem Pendidikan Terpadu**

**Agus Retnanto<sup>1</sup>, Husni Mubarak<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Ph.D. (Ilmu Pendidikan), Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, IAIN Kudus, Indonesia

<sup>2</sup>Ph.D. (Pendidikan Dasar), Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, IAIN Kudus, Indonesia

### **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) landasan pemikiran dan ideologi kultural-edukatif keagamaan yang melandasi pengembangan karakter dan kepribadian siswa pada Pendidikan Islam Terpadu; 2) model pengembangan karakter dan kepribadian melalui ideologi kultural-edukatif keagamaan; dan 3) bangunan karakter dan kepribadian Islam *kaffah* siswa. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan model naturalistik dengan pendekatan *phenomenology*. Temuan penelitian ini adalah: 1) Konsep Sekolah Islam Terpadu dengan mengkonstruksi sistem keterpaduan pendidikan ke dalam 3 (tiga) aspek keterpaduan, yaitu: (a) keterpaduan unsur-unsur pelaksana pendidikan, (b), keterpaduan proses pendidikan (c) keterpaduan substansi materi kurikulum dalam menentukan arah tujuan pendidikan. 2) Sistem Pendidikan Terpadu mengkaji nilai-nilai dan sistem pemikiran landasan ideal negara, yaitu Pancasila dan keagamaan Islam maupun kearifan lokal, yaitu budaya ketimuran yang dipilih oleh lembaga sekolah untuk diimplementasikan pada visi dan misi institusinya. 3) Model pendidikan terpadu ini adalah mengkonstruksi terbentuknya karakter dan kepribadian Islam merupakan pembentukan keimanan siswa dalam menjalankan seluruh aktivitas kesehariannya secara *kaffah*. Kepribadian Islam *kaffah* ditandai dengan pola berpikir (*aqliyah*) dan pola bersikapnya (*nafsiyah*) yang distandarkan pada *aqidah* Islam. Konstruksi ilmu yang secara substansi berkaitan langsung ilmu Islam (*tsaqofah* Islam) maupun ilmu pengetahuan umum (iptek). 4) Bangunan dan proses pendidikan karakter dan pengembangan kepribadian Islam *kaffah* dengan menerapkan konsep pendidikan yang berkesinambungan dan berkelanjutan.

**Kata Kunci:** pengembangan, model kepribadian, sistem pendidikan terpadu

## Pendahuluan

Pada kenyataannya, akhlak dan kepribadian umat Islam di negeri ini masih sangat buruk seperti dengan tindakan korupsi, tawuran antar sesama, pencurian, perusakan dan lain-lain. Untuk itu perlu adanya perbaikan di bidang pendidikan yang mengedepankan pengembangan karakter dan kepribadian manusia. Unggul akhlak dan budi pekerti para pemuda. Sekarang ini banyak kegiatan yang menunjukkan perbuatan-perbuatan buruk seperti mabuk minuman keras, zina yang diakhiri dengan tindakan aborsi, tawuran antar pelajar, penggunaan zat aditif narkoba dan yang semakin meresahkan. Hal itu memperkuat pandangan bahwa karakter dan kepribadian pemimpin muda calon rakyat dalam keadaan buruk (Eva Muchtar, 2010).

Menolak globalisasi dengan mengusung paham liberalisme, yang senantiasa kapitalisme di segala bidang, maka diperlukan manusia yang memiliki keimanan yang kokoh berdasarkan Islam, budaya dan agama melalui pendidikan yang tepat dan efektif. Masih jarang ditemukan lembaga pendidikan yang memadukan sektor-sektor dalam keseluruhan kegiatan pendidikannya yang mengantarkan siswa yang berkarakter dan berkepribadian terpadu menjadi putra-putri sumbangsih ilmu pengetahuan yang cerdas berstandar moral tinggi dan bidang teknologi, baik integritas kelembagaan, mengedepankan proses integrasi maupun integritas kurikulum substansi.

Pendidikan Islam ternyata telah mewarnai perjalanan bangsa Indonesia, terutama jika dilihat dari dimensi sejarah. Sebelum pemerintah kolonial Belanda memperkenalkan sistem pendidikan Barat sekuler, diketahui bahwa pesantren merupakan satu-satunya lembaga pendidikan formal di Indonesia, dan ini diselenggarakan selama berabad-abad. Dengan demikian, dalam perjalanan dan perkembangan pendidikan Islam tidak dapat dipisahkan dari kehidupan bangsa Indonesia yang mayoritas beragama Islam. Meskipun dalam operasionalnya selalu mengalami pasang surut lingkungan sosial. Namun, yang pasti mata pelajaran Pendidikan Agama Islam adalah mata pelajaran wajib belajar yang diajarkan mulai dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi.

Pendidikan Agama merupakan substansi penting bagi pendidikan di sekolah atau dalam kehidupan bermasyarakat sehingga pendidikan memiliki karakter relegius-humanis. Sekolah Islam Terpadu dan Pendidikan Islam Lembaga pendidikan terpadu yang menggunakan nilai-nilai dasar Islam dalam pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan pengembangan karakter dan kepribadian peserta didiknya.

Sistem pendidikan yang cenderung materialistis akan menghambat perbuatan penciptaan manusia yang diimbangi dengan penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi seperti yang diharapkan oleh pendidikan nasional. Pendidikan yang cenderung materialistis yang memberikan landasan pemikiran yang diukur dalam materi gelar universitas, misalnya jabatan, kekayaan atau apapun yang setara dan diilusikan harus segera dapat menggantikan investasi pendidikan yang telah dikeluarkan. Dalam pengertian lain, disadari atau tidak sedang berlangsung proses pelenyapan memperoleh manfaat non-materi untuk meditasi transendental yang dianggap paling penting dalam pendidikan. Dari semua hal di atas, mereka sampai kepada kita sebuah kesimpulan yang



sangat memprihatinkan, yaitu terasing dari manusia arus utama masyarakat dari kenyataan visi misi dari ciptaannya.

Alternatif yang banyak dikemukakan untuk mengatasi, paling tidak mengurangi permasalahan, budaya dan karakter bangsa yang dibahas di atas adalah sistem pendidikan terpadu. Sistem Pendidikan Terpadu dianggap sebagai alternatif yaitu karena Sistem Pendidikan Terpadu preventif untuk membangun generasi baru yang lebih baik. Sebagai alternatif yang bersifat pencegahan, pendidikan diharapkan dapat meningkatkan kualitas generasi muda dalam berbagai aspek yang dapat mengecilkan dan mengurangi penyebab berbagai permasalahan budaya, karakter dan kepribadian Islam. Diakui bahwa hasil pendidikan akan dilihat sebagai dampak dalam waktu yang tidak segera, tetapi memiliki resistensi dan dampak yang kuat di masyarakat.

### **Tujuan Penelitian**

1. Ide-ide konseptual dan empiris ideologi edukatif budaya dan agama yang mendasari pembangunan dalam Sistem Pendidikan Terpadu di Indonesia
2. Pengembangan model kepribadian melalui ideologi Sistem Pendidikan agama kultural-edukatif secara Terpadu
3. Membangun sistem pendidikan terpadu yang mengutamakan pengembangan karakter dan kepribadian manusia.

### **Literatur Terkait**

#### **Konsep Pendidikan**

Pendidikan menunjukkan suatu proses bimbingan, tuntunan atau pimpinan yang didalamnya mengandung unsur-unsur seperti pendidik, anak didik, tujuan dan sebagainya. Karena itu, dengan memperhatikan batasan-batasan pendidikan tersebut, ada beberapa pengertian dasar yang perlu dipahami sebagai berikut. Pendidikan merupakan suatu proses terhadap anak didik berlangsung terus-menerus sampai anak didik mencapai pribadi dewasa susila. Proses ini berlangsung dalam jangka waktu tertentu. Bila anak didik sudah mencapai pribadi dewasa susila, maka ia sepenuhnya mampu bertindak sendiri bagi kesejahteraan hidupnya dan masyarakatnya. Pendidikan merupakan perbuatan manusiawi. Pendidikan lahir dari pergaulan antar orang dewasa dan orang yang belum dewasa dalam suatu kesatuan hidup.

#### **Tujuan Pendidikan Berbasis Pengembangan Kepribadian dan Karakter**

Pada buku Pedoman Sekolah terbitan Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum Kementerian Pendidikan Nasional (2010: 3) disebutkan, karakter adalah watak, tabiat, akhlak, atau kepribadian seseorang yang terbentuk dari hasil internalisasi berbagai kebajikan (virtues) yang diyakini dan digunakan sebagai landasan untuk cara pandang, berpikir, bersikap, dan bertindak. Kebajikan terdiri atas sejumlah nilai, moral, dan norma, seperti jujur, berani bertindak, dapat dipercaya, dan hormat kepada orang lain. Interaksi seseorang dengan orang lain menumbuhkan karakter masyarakat dan karakter bangsa. Oleh karena itu, pengembangan karakter bangsa hanya dapat dilakukan melalui pengembangan karakter individu seseorang. Akan tetapi, karena manusia hidup dalam

lingkungan sosial dan budaya tertentu, maka pengembangan karakter individu seseorang hanya dapat dilakukan dalam lingkungan sosial dan budaya yang berangkutan. Artinya, pengembangan budaya dan karakter bangsa hanya dapat dilakukan dalam suatu proses pendidikan yang tidak melepaskan peserta didik dari lingkungan sosial, budaya masyarakat, dan budaya bangsa. Lingkungan sosial dan budaya bangsa adalah Pancasila; jadi pendidikan budaya dan karakter bangsa haruslah berdasarkan nilai-nilai Pancasila. Dengan kata lain, mendidik budaya dan karakter bangsa adalah mengembangkan nilai-nilai Pancasila pada diri peserta didik melalui pendidikan hati, otak, dan fisik.

Dalam kehidupan modern seperti sekarang ini perhatian pendidikan lebih mengutamakan kecerdasan kognitif dan kurang memperhatikan tugas utama pembentukan karakter. Sebagaimana para ahli berpendapat tentang bagaimana seharusnya pendidikan karakter itu hendaknya diwujudkan. Seorang ahli pendidikan, Pestalozzi berpendapat bahwa anak yang baru lahir bukan merupakan potongan batu di mana orang tua dan pendidik dapat membentuk sesuai keinginannya, tetapi seperti biji yang sudah berisi kecerdasan dan kepribadian anak. Tujuan dari metodenya adalah memberikan simulasi yang penting agar potensi dasar anak dapat dikembangkan secara penuh (M.R. Heafford dalam Sodiq A. Kuntoro, 2011: 9).

Lebih jauh dikatakan bahwa keturunan (heredity) memiliki pengaruh vital pada karakteristik mental, personal dan fisik, tetapi pengaruh ini dapat hilang keseluruhannya apabila dalam masa tahun pertama kehidupan lingkungan anak menghancurkan kapasitasnya. Keyakinan bahwa taleta dibawa kelahiran bukan dibentuk dari luar tidak mengurangi pentingnya peran orang tua dan guru. Sesungguhnya seni pendidikan adalah terletak pada pemberian latihan yang tepat dan pemberian suatu lingkungan yang memuaskan bagi talenta anak untuk dapat berkembang secara penuh (Sodiq A. Kuntoro, 2011: 9).

Pestalozzi memperlakukan tiga aspek pendidikan yaitu intelektual, moral, dan praktikal (pisik) sebagai satu keseluruhan yang harus dikembangkan secara utuh. Setiap aktivitas pendidikan dilakukan untuk mengembangkan kemampuan intelektual, fisik dan moral anak untuk berkembang secara optimal. Tiga aspek pendidikan ini adalah semua penting untuk dikembangkan, namun lebih jauh Pestalozzi menekankan bahwa pendidikan moral memiliki arti penting secara fundamental. Dia menekankan pendidikan moral adalah selalu dipandang sebagai pusat dari semua kegiatan pendidikan. Apabila aspek intelektual, fisik (keterampilan) dikembangkan dengan baik pada diri anak, tetapi aspek moralnya kurang dikembangkan maka apa yang dilakukan akan kehilangan arah dan dapat membahayakan bagi kehidupan dirinya dan sosial anak.

### **Pengembangan Karakter Melalui Pendidikan**

Konsep atau teori yang berkaitan dengan pendidikan karakter dengan maksud agar diperoleh keutuhan kerangka pemikiran antara lain teori perkembangan bioekologis menurut Urie Bronfenbrenner (Santrock, 2008:71), konsep tentang pendidikan karakter, bentuk-bentuk pendidikan karakter, prinsip-prinsip pendidikan karakter, peran sekolah dalam pendidikan karakter. Di antaranya pengaruh lingkungan sekolah terhadap

perkembangan pribadi anak. Setiap anak dilahirkan dan hidup di dalam lingkungan tertentu dengan di kelilingi orang-orang tertentu yang mempengaruhi perkembangan hidupnya. Lingkungan tersebut merupakan sebuah sistem kehidupan yang terdiri dari sub-sistem, saling berjalanan, pengaruh-mempengaruhi satu sama lain, baik langsung maupun tidak langsung. Urie Bronfenbrener (Santrock, 2008:71) mengemukakan teori ekologis (ecological theory) berkenaan dengan konteks sosial yang mempengaruhi kehidupan anak. Ada lima sistem lingkungan yang terentang dari interaksi interpersonal yang dekat sampai yang sangat luas yaitu pengaruh budaya. Lima sistem itu adalah mikrosistem, meso-sistem, eksosistem, makro-sistem dan kronosistem.

Mengembangkan karakter melalui pendidikan adalah upaya menumbuhkan, memerdekakan manusia dari beban, rintangan dan kesulitan. Hal ini berarti bahwa mendidik anak secara utuh berarti membimbing dan menumbuhkan calon manusia dewasa sampai mereka mandiri dan sanggup mengatasi kesulitan hidupnya sendiri. Istilah ini juga bermakna proses pendidikan yang berlangsung terus sepanjang waktu. Maka, pengembangan karakter manusia dalam pendidikan dapat didefinisikan menjadi "keseluruhan tindakan dan komunikasi lisan dan tertulis yang melihat tujuan pendidikan yang lebih mengutamakan pada upaya membantu, mendorong, memfasilitasi pertumbuhan siswa sebagai manusia utuh, termasuk di dalamnya sisi kognitif, emosional, sosial, etik, kreatif dan spiritualnya.

Untuk membentuk karakter anak didik, maka tujuan pendidikan perlu dibingkai kembali dengan memprioritaskan tidak hanya pada sisi akademik, tetapi juga kompetensi sosial, emosional dan etik. Kompetensi yang memberikan fondasi bagi partisipasi dalam demokrasi dan meningkatkan kualitas kehidupan. Bahwa praktik pendidikan dan kebijakan pendidikan terbaik saat ini perlu dikaitkan dengan upaya menciptakan iklim sekolah yang aman dan saling peduli, kerjasama sekolah dan rumah/orang tua, dan pedagogi yang menaruh perhatian pada masalah etik, sosial dan emosional. Bahwa pendidikan sosial, emosional, etik dan akademik adalah hak asasi manusia yang semua siswa harus mendapatkannya, dan bila mengabaikan hal tersebut berarti akan menuju pada ketidakadilan sosial.

Pendidikan karakter siswa akan dapat dibentuk dalam suasana kepemimpinan moral dan akademik dari kepala sekolah, disiplin, adanya perasaan bersama sebagai komunitas sekolah, ajakan ikut memiliki dan rasa tanggung jawab, atmosfir moral yang timbal balik dengan menjunjung tinggi respek, keadilan dan kerja sama dan berikutnya memperkenalkan arti penting moralitas dengan memberikan perhatian dan waktu khusus terhadap masalah moral. Karakter dan perkembangan pribadi anak juga dipengaruhi oleh lingkungan. Lingkungan tersebut merupakan sebuah sistem kehidupan yang terdiri dari sub-sistem, yang saling berjalanan, pengaruh mempengaruhi satu sama lain, baik langsung maupun tidak langsung.

Teori ekologis dalam konteks sosial yang berpengaruh pada kehidupan anak adalah interaksi interpersonal dari yang terdekat sampai dengan yang sangat luas yaitu pengaruh budaya. Lima system itu adalah mikrosistem, mesosistem, ekosistem, makrosistem, dan kronosistem. dikatakan bahwa hal-hal yang ada di sekeliling anak baik yang dekat

maupun yang jauh, langsung maupun tidak langsung berpengaruh terhadap pembentukan kepribadian seorang anak sampai la dewasa kelak, bahkan selama hidupnya. Sebab, kehidupan itu sendiri merupakan sistem yang kompleks. Selain itu, anak sebagai subjek juga mempunyai karakteristik sendiri sesuai dengan tingkat perkembangannya.

### **Gagasan Pendidikan Islam Terpadu**

Pendidikan Islam bukanlah sekolah yang dilabeli dengan kata Islam atau yang memakai nama berbahasa Arab. Suatu pendidikan disebut sebagai pendidikan Islam atau bukan adalah fakta pendidikan. Jika pendidikan ditegakkan berdasarkan akidah dan hukum Islam dalam seluruh aspek pendidikan maka ia adalah pendidikan Islam. Kurikulum, metodologi pengajaran, tingkat dan status keilmuan, sistem pendidikan, anggaran pendidikan, metode penegakkan sistem pendidikan adalah unsur-unsur pokok fakta hukum suatu pendidikan sehingga disebut sebagai pendidikan Islam atau bukan pendidikan Islam. Mabda' (ideologi) Islam memiliki paradigma tersendiri dalam masalah pendidikan, berbeda sama sekali dengan pendidikan yang berbasis pada sistem sekuler-kapitalisme, maupun lainnya. Sistem pendidikan Islam terpadu mengintegrasikan antara nilai-nilai agama dan nilai-nilai ilmu pengetahuan yang pada gilirannya mampu melahirkan manusia yang memiliki kematangan profesional dan kematangan spiritual. Dalam prosesnya pendidikan harus berusaha membangun manusia berkualitas yang ditandai dengan peningkatan kecerdasan, pengetahuan, keterampilan dan ketaqwaan, sehingga terbentuk ulama' dalam pengertian yang sesungguhnya.

### **Konsep Pendidikan Terpadu**

Pendidikan Islam terpadu memandang manusia dari prinsip ketauhidan kepada Allah, dan memandang alam semesta sebagai suatu sistem terpadu dan berkesinambungan dengan dimensi fisiologis dan psikis manusia. Dengan sistem ini pendidikan akan mampu mengarahkan manusia untuk tidak berbuat mafsadah, karena dinamika intelektualnya yang kosong dari nilai-nilai agama.

Dengan menjadikan akidah Islam sebagai asas pendidikan adalah: sesungguhnya pengetahuan yang terkait dengan akidah dan hukum, wajib dibangun/dipancarkan dari akidah Islam, karena memang akidah Islam didatangkan untuk memecahkan persoalan akidah dan hukum. Sedangkan untuk persoalan selain akidah dan hukum dari berbagai pengetahuan, maka yang dimaksudkan dengan menjadikan akidah Islam sebagai asas adalah, bahwa pengetahuan dan hukum harus dibangun di atas asas akidah Islam. Artinya akidah Islam harus dijadikan standar, maka terhadap apa saja yang merusak akidah Islam tidak boleh diambil dan tidak boleh diyakini, sedangkan yang tidak merusak akidah Islam boleh diambil. Ini adalah cara menggunakan standar akidah Islam dari aspek pengambilan pengetahuan dan akidah (Dialog, 2005: 15-16).

### **Metode Penelitian**

Dalam penelitian ini penulis menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan naturalistik. Penelitian dengan pendekatan naturalistik dilaksanakan dalam konteks natural yang wajar. Penelitian demikian menuntut manusia sebagai instrumen penelitian karena lebih mampu menyesuaikan pada situasi tak tentu, dapat membangun suasana yang tak terucapkan, juga dengan menerapkan metode yang lebih manusiawi yang dapat menangkap nuansa yang tak terungkap dengan metode yang lebih di standarkan. Pendekatan naturalistik menuntut seorang peneliti untuk terjun total ke lapangan (Noeng Muhajir, 2007: 162).

Untuk melakukan pendekatan penelitian di atas dilakukan melalui dua tahap yaitu tahap deskriptif dan tahap evaluatif. Tahap deskriptif yang dilakukan disini adalah tahapan pengkajian yang dilakukan dengan metode fenomenologi induktif. Sebuah penelitian yang menggunakan metode fenomenologi induktif menurut Edmund Hursserl tidak hanya ditujukan kepada obyek ilmu yang bersifat empirik (sensual) saja. Pada tahap ini penulis akan berusaha menggali konsep Sistem Pendidikan Islam Terpadu berdasarkan domain-domain tertentu dan organizing domain. Menelaah phenomena empirik domain-domain dan organizing domain secara holistik dan sistemik lembaga pendidikan Islam terpadu. Pendekatan yang digunakan pada tahap evaluatif ini adalah pendekatan deskriptif-analitik, yang dimaksudkan adalah: memilih dan mengelompokkan pilar-pilar konsep pendidikan yang telah diintegrasikan dengan pendidikan Islam. Melihat langkah-langkah apa yang dilakukan dalam proses internalisasi Islam pada materi-materi pendidikan umum.

### **Hasil Penelitian dan Pembahasan**

Banyak dari ide-ide segar tentang pola pendidikan ini disambut oleh kebutuhan alternatif. Upaya pembentukan lembaga pendidikan yang bersendikan syarak dengan dua cara yang lebih fungsional, yaitu: Pertama, membangun lembaga pendidikan terkemuka berbasis Islam dengan seluruh komponennya, yaitu: (1) kurikulum yang terintegrasi (satu kesatuan), (2) guru yang handal dan kaffah, (3) proses belajar mengajar dalam Islam, dan (4) lingkungan dan budaya lingkungan sekolah. Optimalisasi proses belajar mengajar melakukan sekaligus melakukan pengaruh untuk meminimalkan dampak negatif yaitu sekaligus meningkatkan pengaruh positif kepada siswa, diharapkan pengaruh yang diberikan kepada siswa swasta bersifat positif sejalan dengan tuntunan pendidikan Islam. Kedua, dan membuka ruang interaksi yang luas dengan keluarga dan masyarakat agar dapat berperan dalam mendukung proses pendidikan yang optimal. Dampak positif dari sinergi faktor utama pendidikan sekolah – keluarga – masyarakat itu akan menjadikan pribadi siswa yang seutuhnya sesuai dengan arah pembangunan bangsa seutuhnya.

Pendidikan Agama merupakan substansi penting bagi pendidikan di sekolah atau dalam kehidupan bermasyarakat agar pendidikan memiliki karakter dan kepribadian yang relegius. Pendidikan Terpadu yang dirancang adalah lembaga pendidikan yang menggunakan nilai-nilai dasar Islam dalam pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan pengembangan karakter dan kepribadian peserta didiknya. Nilai-nilai Agama untuk Investasi dan Budaya Pendidikan pondok pesantren dalam suatu pendidikan terpadu

merupakan perpaduan antara pendidikan umum dan pendidikan agama yang ditengarai merupakan keseluruhan model pendidikan “unik” yang penting untuk dipelajari.

Lembaga Pendidikan Agama Islam menyusun konsep Terpadu Sekolah Islam Terpadu tidak hanya menyangkut masalah kesadaran agama dan moral berbangsa dan bernegara, dengan mata pelajarannya Pendidikan Agama Islam ditambah dengan mata pelajaran dan jam pelajaran. Lembaga Pendidikan Islam membangun pendidikan integritas sistem Terpadu pada 3 (tiga) aspek dengan integritas, yaitu: (1) dengan unsur-unsur integritas anggota pendidikan, (2), mempromosikan proses integrasi pendidikan (3) dengan materi kurikulum substansi integritas.

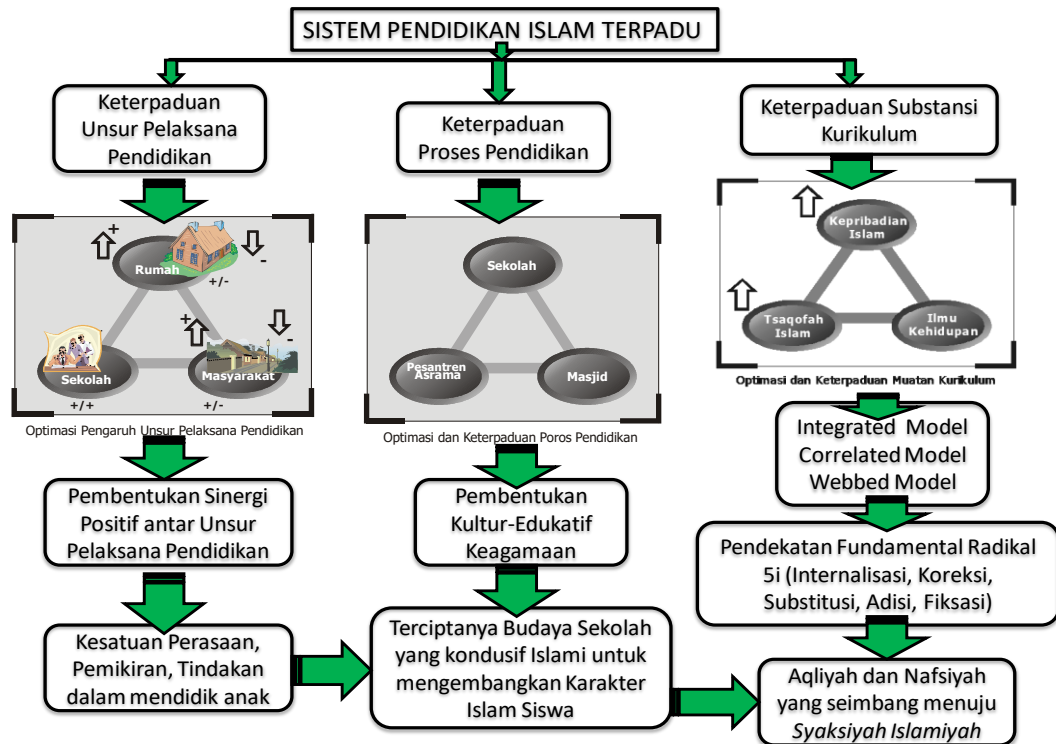
Pendidikan Agama Islam merupakan salah satu mata pelajaran mandiri dengan porsi: 2 (dua) jam per minggu dianggap sangat kurang. Pendidikan Agama Islam merupakan mata pelajaran yang dianggap sebagai penentu bagi peserta didik untuk membentuk watak dan kepribadian peserta didik. Pendidikan akhlak pada mata pelajaran pkn (Pendidikan Kewarganegaraan) yang berusaha membangun moral dan kepekaan peserta didik dalam aspek sosial kesadaran berbangsa dan bernegara. Dalam pertemuan-pertemuan ilmiah, workshop, seminar, kajian dan seruan pikiran ilmiah oleh para pakar pendidikan terbaik dan pemegang kebijakan di bidang pendidikan mengatakan bahwa pembentukan karakter adalah bagian terpenting dari proses pendidikan siswa. Agama tidak hanya ditempatkan sebagai salah satu aspek yang perannya sangat minim, tetapi harus menjadi dasar dari semua aspek.

Konsep Sistem Pendidikan Islam Terpadu yang harus mereka terapkan adalah dengan menambahkan beberapa jenis mata pelajaran dengan mata pelajaran yang dikembangkan ibunya dari Pendidikan Agama Islam. Mata pelajaran pengembangan antara lain: Akhlak Aqidah, Sejarah Kebudayaan Islam, Al-Qur'an dan Hadist, Syariat, Fiqih, Bahasa Arab. Seperti yang dikembangkan di SMP/SMA Al Islam Surakarta dan sekolah sejenis, yang mengembangkan pendidikan agama Islam ke 6 sub mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

Pembinaan mata pelajaran yang dianggap penting sebagai upaya pembentukan karakter dan kepribadian siswa memang terlihat efektif, namun dalam pendekatan yang ditegaskan kembali di sekolah merupakan beban yang cukup sulit bagi siswa. Selain jam belajar yang harus diikuti siswa, juga materi yang harus dipelajari siswa juga terasa berat. Hasilnya tidak terlihat semaksimal mungkin, siswa sering mengeluhkan beban pelajaran yang harus dibelanjakan, sehingga tujuan yang ingin membangun kembali karakter dan kepribadian siswa malah kurang tersadap.

Konsep tersebut diantaranya adalah konsep sistem integritas dengan pendidikan integritas yang melibatkan tiga unsur pelaksana, yaitu sekolah, keluarga dan masyarakat secara lebih komprehensif. Ada dua jenis sinergi yang sangat berpengaruh untuk mensukseskan pendidikan dan kurang berhasilnya pendidikan, yaitu keterlibatan ketiga unsur tersebut menuju pada sinergi negatif atau sinergi positif. Sekolah memiliki tugas yang sangat penting sebagai lokomotif pendidikan menunjukkan itikad baik antara lain AS meminimalkan sinergi negatif dan mengoptimalkan sinergi positif. Sinergi negatif antara ketiga unsur tersebut akan berpengaruh terhadap kualitas proses pendidikan secara

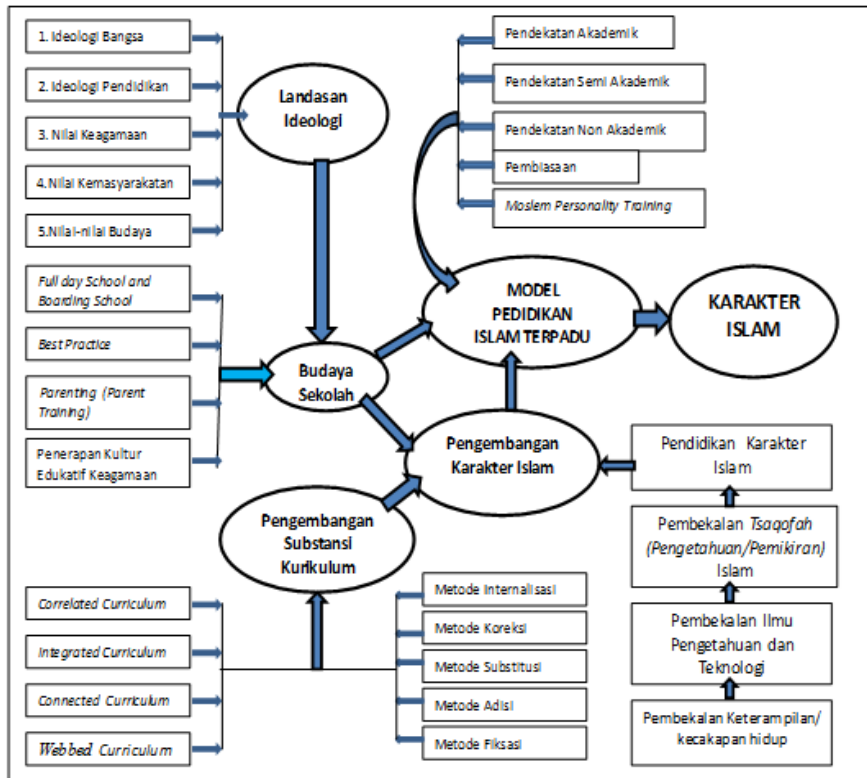
keseluruhan. Lembaga prakarsa yang menggerakkan sekolah adalah membuka ruang interaksi seluas-luasnya kepada keluarga dan masyarakat dapat berperan dalam mendukung proses pendidikan yang optimal. Dampak positif dari sinergi unsur sekolah-keluarga-masyarakat akan membantu proses pendidikan dalam rangka membangun karakter dan kepribadian siswa yang seutuhnya.



Gambar 1:  
Sistem Pendidikan Islam Terintegrasi

Proses pendidikan dengan konsep sistem Integritas adalah pendidikan yang baik yang memadukan antara sekolah, asrama/pondok pesantren dan masjid. Integritas sekolah, pesantren, dan masjid untuk melaksanakan merupakan budaya sekolah yang bersih dari dampak negatif masyarakat, program full day school dan pesantren merupakan alternatif yang dapat dilakukan. Karena itu, tiga poros sekolah, asrama/pesantren dan berperan penting dalam masjid, pengembangan sumber daya manusia (SDM) tetapi semua permukiman yang terpisah ini, harus dapat disinkronkan. Fungsi sekolah untuk memperkenalkan kurikulum pendidikan formal sesuai dengan jenjangnya. Asrama yang berfungsi lembaga pesantren sebagai sarana di lingkungan sekolah yang dapat digunakan untuk menunjang pendidikan formal. Sikap disiplin, kemandirian, kepemimpinan dan tanggung jawab dapat dilakukan untuk asrama. Sedangkan masjid menjadi pusat dalam urusan kurikulum pendidikan formal sesuai dengan jenjangnya. Asrama yang berfungsi lembaga pesantren sebagai sarana di lingkungan sekolah yang dapat digunakan untuk menunjang pendidikan formal. Sikap disiplin, kemandirian, kepemimpinan dan tanggung jawab dapat dilakukan untuk asrama. Sedangkan masjid menjadi pusat dalam urusan kesiswaan. Di masjid, siswa/mahasiswa akan melakukan

sholat berjamaah, pembinaan kepribadian dan kegiatan lainnya. Jika ketiganya terintegrasi, diharapkan akan tercipta budaya sekolah yang ideal.



Gambar 2:  
Model Pendidikan Islam

Sistem Terintegrasi dengan kurikulum substansi integritas yang diterapkan di kedua lembaga tersebut berangkat dari filosofi keilmuan, bahwa Islam sebagai penguasa segala ilmu. Dalam Islam, memahami ilmu adalah produk setelah individu mengetahui dan memahami Tanda-tanda Allah, baik qowliyyah (verbal) maupun kawniyyah (non-verbal). Kemitraan yang berintegritas adalah mewujudkan ilmu yang digagas yang bersumber dari Internalisasi yang artinya memasukkan (tajassud) nilai-nilai Islam dalam segala ilmu, teknologi dan keterampilan, proses Koreksi mencerminkan koreksi tandingan (tashhih) dimana semua materi tidak sejalan dengan akidah dan ditahbiskan oleh Islam, Pergantian yang mencerminkan penggantian (tabdiil) materi yang tidak sesuai dengan akidah dan ditahbiskan oleh Islam dengan materi baru, Syn menambahkan (tazyiid) materi baru ke dalam materi untuk waktu yang lama dan, proses Fiksasi adalah memantapkan (bahan tatsbit) menjadi.

Sistem pemikiran di atas menunjukkan pendidikan integritas bahwa pendidikan Islam mengintegrasikan pilar-pilar yang dikembangkan melalui fitrah manusia yang dibalut dengan jiwa yang merupakan ajaran ketuhanan. Yang dimaksud sasaran bukanlah



stereotype satu dimensi-sebagian multi-dimensi, tetapi merupakan bagian yang tidak terpisahkan, baik tempat kognisi, afektif siswa maupun dampak. Artinya, pendidikan terpadu yang dikembangkan dalam Islam bukan hanya sekedar proses pendidikan ke arah, tetapi proses pendidikan multi dimensi untuk kehidupan dunia dan akhirat, suatu proses untuk mengembangkan jasmani, rohani, intelektual, moral dan sosial. Pendidikan Islam Terpadu meyakini bahwa manusia berprinsip ketuhanan, dan memandang alam semesta sebagai suatu sistem yang terintegrasi dan berkelanjutan dengan dimensi fisiologis dan psikologis manusia.

### **Rekomendasi and Implikasi**

Problem pendidikan dewasa ini adalah produk pendidikan yang menghasilkan manusia yang tidak memiliki karakter dan kepribadian bangsa yang kuat. Menghasilkan manusia cerdas tetapi tidak memiliki kepribadian saleh atau menghasilkan manusia yang menguasai ilmu agama tetapi tidak menguasai sains, teknologi dan keterampilan hidup. Sementara para pemimpin negeri ini tidak mampu memberi suri tauladan yang baik bagi rakyatnya, penguasa yang tidak amanah. Aspek-aspek kegagalan pendidikan ini perlu dianalisa secara cermat, apa yang kurang dari pendidikan kita, apakah dari segi implementasi ideologi, segi pengembangan kurikulum, ataukah segi penciptaan budaya sekolah yang belum menunjukkan performansi yang ideal.

Sistem Pendidikan Islam Terpadu merupakan model pendidikan yang ditawarkan disini. Dimulai dari aspek implementasi ideologi yang lengkap meliputi ideologi bangsa, ideologi pendidikan, nilai-nilai keagamaan, nilai-nilai kemasyarakatan, dan nilai-nilai budaya akan memberikan arah yang jelas bagi tujuan institusional.

Terdapat tiga konsep keterpaduan yang ditawarkan pada lembaga ini yang masing-masing berupa keterpaduan lembaga-lembaga pendidikan, keterpaduan proses pendidikan, dan keterpaduan kurikulum. Konsep keterpaduan ini menjadi pola sinergi pendidikan yang mendongkrak power pendidikan menjadi lebih tinggi dibandingkan dengan model sekolah terpadu konvensional apalagi sekolah biasa. Turut sertanya orangtua dan masyarakat untuk bersama-sama mendidik anak bangsa ini diberikan porsi lebih. Kecuali itu pembentukan kesepahaman dalam mendidik anak dengan program parent training mampu memberikan kontribusi besar pada proses pendidikan. Kesepahaman yang dimaksudkan adalah masyarakat, orangtua dan sekolah memiliki satu keyakinan, perasaan, tindakan, kontrol dan harapan yang seiring dan sejalan dalam suatu dinamika mendidik anak bangsa agar memiliki karakter dan kepribadian Islam yang mutaqina imama.

Keterpaduan proses pendidikan adalah penerapan ideologi dan kultur edukatif keagamaan. Yaitu melakukan proses pendidikan yang berlandaskan ideologi di atas dengan upaya menciptakan kultur sekolah edukatif religius. Berlandaskan agama Islam lembaga ini menerapkan program full day school and boarding school dengan pola pembinaan pendekatan akademik, pendekatan semi akademik, pendekatan non akademik, metode pembiasaan dan moslem personality training.

Banyak muatan materi ilmu pengetahuan yang sangat penting untuk dihubungkan kembali dengan nilai-nilai ruhiyah keagamaan yang akan mempertebal dan memperkuat nilai keimanan siswa. Secara rasional kepemimpinan berpikir (qiyadah fikriyah) mereka akan selalu terjaga. Pemberian bekal yang lengkap berupa Tsaqofah Islamiah (pengetahuan dan pemikiran Islam), Ilmu pengetahuan, sains dan teknologi, keterampilan dan kecakapan hidup secara komprehensif dan seimbang akan berimplikasi pada pembentukan Asy Syakshyyah al Islamiyah (kepribadian Islam).

## Daftar Pustaka

- Anderman, Eric M & Maehr, Martin L. (1994). *Motivasi dan Sekolah di Kelas Menengah. Tinjauan Penelitian Pendidikan*, 2(12).
- Armstrong, Thomas. (2006). *Sekolah Terbaik: Bagaimana penelitian pengembangan manusia harus menginformasikan praktik pendidikan*. Virginia: Asosiasi Pengawasan dan Pengembangan Kurikulum.
- Ary Ginanjar Agustian. (2008), "Pembentukan kebiasaan menerapkan nilai-nilai keagamaan, sosial dan akademik". *melanjutkan*. Seminar dan Lokakarya Nasional Rekonstruksi Pendidikan Karakter. Yogyakarta: UN.
- Ary, Donald, Yacobs Cheser Lusy & Asghar Rozawich. (1985). *Pengantar Penelitian di Bidang Pendidikan*. New York: Holt Rinehart dan Winston.
- Assegaf, AR (2002). *Politik Pendidikan Nasional, Pergeseran Kebijakan Pendidikan Agama Islam dari Praproklamasi ke Reformasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Assegaf, AR dkk. (2002). *Kondisi dan Pemacu Kekerasan dalam Pendidikan*. [Online]. Tersedia: <http://www.ditperta.net/istlqro/iSt02-03.asp> (19 Mei 2010).
- Baharudin. (2004). *Paradigma psikologi Islami (Studi Tentang Elemen Psikologi dari Al Qur'an)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ba'inil Jusni. (2006). "Hubungan Prestasi Belajar Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan dengan Perilaku Anak dalam Masyarakat." *Jurnal SOROT*, 6, 14.
- Basuki. (2006). "Mengonkruksi Pendidikan Kritis-Humanis dan Populis, Tinjauan Tentang Politik Pendidikan Indonesia Era Globalisasi". *Jurnal Penelitian Agama dan Keagamaan*, Edukasi. 4(2), 38-53.
- Bertens, K. (1993). *Etika*. Jakarta: Gramedia.
- Brameld, T. (1995). *Filsafat Pendidikan dalam Perspektif Budaya*. London: Holt Rineat.
- Buchori, M. (Februari 2010). "Guru Profesional dan Plagiarisme". *KOMPAS*. Hal 16.
- Buchori, M. (Februari 2010). "Krisis Moral dan Masalah Karakter". *KOMPAS*. Hal 20.
- \_\_\_\_\_ (1994). *Ilmu Pendidikan dan Praktik Pendidikan Dalam Renungan*. Jakarta: IKIP Muhammadiyah Jakarta Pers.
- \_\_\_\_\_ (2007). *Evolusi Pendidikan di Indonesia: Dari Kweekschool sampai ke IKIP, 1852-1998*. Yogyakarta : INSIST P ress.
- Budi Subanar. (2010). "Mendidik: Membentuk Pribadi yang Berkarakter: Tantangan Pendidikan di Era Reformasi dan Komunikasi". Makalah disampaikan pada acara "Sarasehan Nasional Pendidikan Karakter, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan Nasional Hotel Santika, Yogyakarta .
- Cohen, Jonathan. (2006). "Pendidikan Sosial, Emosional, Etika, dan Akademik: Menciptakan Iklim Belajar, Partisipasi dalam Demokrasi, dan Kesejahteraan". *Ulasan Pendidikan Harvard*. hal.67-77.
- Collin, Gillian & Dixon, Heazel. (1991). *Unit Kurikulum yang Direncanakan Pembelajaran Terpadu*. Melbroune: Penerbitan Rak Buku Australia.
- Conny Semiawan Stamboel. (1982). *Prinsip dan Teknik Pengukuran dan Penilaian di Dunia Pendidikan*. Jakarta: Mutiara.
- Coser, dkk. (1983). *Pengantar Sosiologi*. Tallahassee: Harcourt Brace Jovanovich.
- Dadang Sundawa, dkk. (2008). *Pendidikan Kewarganegaraan Pengajaran dan Pembelajaran Kontekstual*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

- Damanik, J. (2010). "Epidemi Plagiarisme". *KOMPAS* (19 Februari 2010). Dewantara, KH (1962). *Karja Ki Hadjar Dewantara*. Yogyakarta: Madjelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Darmiyati Zuchdi. (2008). "Potret pendidikan karakter di berbagai jenjang sekolah". *Prosiding*. Seminar dan Lokakarya Nasional Restrukturisasi Pendidikan Karakter. Yogyakarta: UN.
- Davidson, 'Matus, dkk. (2007). "Sekolah pintar dan baik" dalam *Education Week*. <http://www.edweek.org/ew/articles/2007/11/14 lickona.ht27.html> .
- Denzin Norman K. & Lincoln Yvonna S. (2000). *Buku Tangan Kualitatif Penelitian (2<sup>nd</sup> ed)* . London: Sage Publications, Inc.
- Departemen Agama RI. (2004). *Al Qur'an & Terjemahannya*. Surabaya: Mekar Danarkarya.
- Eva Muchtar. (2010). “Membincangkan Kembali Sistem Pendidikan Islam”. *Majalah Politik dan Dakwah Al Wa'ie.*, hal. 25-27.
- Fahmi Lukman. (2004). “Sistem pendidikan di negara Khilafah”. *Majalah Politik dan Dakwah Al Wa'ie.*, hal.62-66.
- Hizbut Tahrir. (2004). *Pilar-pilar Pengokoh Nafsiyah Islamiyah*. Judul Asli : *Min Muqowimat Nafsiyah Islamiyah*. (Penerjemah Yasin), Jakarta: Hizbut Tahrir Indonesia.
- Jess Feist & Gregory J. Feist. (2008). *Teori Kepribadian*. New York: The McGraw Hill Companies, Inc.
- Karabel, Jerome & A. Halsey. (1977). *Kekuasaan dan Ideologi dalam Pendidikan* (Diedit dan Dengan Pendahuluan). New York: Pers Universitas Oxford.
- Muhammad Ismail. (1995). *Bunga Rampai Pemikiran Islam*. Jakarta: Gema Insani Pers.
- Normand R. Bernier & Jack E. Williams Richard Pratte. (1977). *Ideologi dan Pendidikan*. New York: David McKay Company, Inc.
- Pervin, Lawrence A. (1989). *Kepribadian: (Teori dan Penelitian)*. Toronto: John Wiley & Sons, Inc.
- Phares, Jerry E. (1991). *Pengenalan Kepribadian*. New York: Penerbit Haper Collin
- Prayitno. (2011). “Membangun Filsafat dan Ilmu Pendidikan”. *Makalah Seminar Nasional*. Disampaikan pada Seminar Nasional Program studi Ilmu pendidikan Program Program Doktor (S3) Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
- Roghib As-Sirjani. (2009). *Sumbangan Peradaban Islam di dunia (Terjemahan)*. Judul asli: *Madza Qaddamal Muslimuna lil 'alam Ishamaatu al-Muslimin fi alHadharah al-Insaniyah*. Kairo: Mu'sasah Iqra.
- Sodiq A. Kuntoro. (2008). “Sketsa Pendidikan Humanis Religius”. *Makalah yang Disampaikan sebagai Bahan Diskusi Dosen di Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP)*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. (2011). “Pendidikan dalam Kehidupan dan untuk Perbaikan Kehidupan”. *Makalah disampaikan pada Seminar Nasional Program Studi Ilmu Pendidikan Program Doktor (S3) Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Sodiq A. Kuntoro. (Juli 2012) “Konsep Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Sebagai Dasar Pembentukan Karakter Bangsa”. Makalah disampaikan pada Seminar Nasional Ilmu Pendidikan (S3). Program Pasacasarjana, Universitas Negeri Makassar.
- Taqiyuddin An-Nabhani. (2008). *Kepribadian Islam*. Jilid I (Edisi Mu'tamadah) Hizbut Tahrir. Jakarta: Pers HTI.

- Taqiyuddin An-Nabhani. (2010). *Sistem Ekonomi Islam*. (Edisi Mu'tamadah) Hizbut Tahrir. Jakarta: Pers HTI.
- Taqiyuddin An-Nabhani. (1990). *Nidzom al-Islam*. Darul Ummah. Beirut: Daarul Ummah.
- Taqiyuddin An-Nabhani. (1990). *Nidzom al-Iqtishody fi al-Islam*. Beirut: Daarul Ummah.
- Tim Penerjemah UMM. (2007). *Psikologi Kepribadian*. Edisi Revisi. Malang: Al Wisol UMM Press.

## **STIGMA PENDIDIKAN FORMAL DAN PESANTREN PADA MASYARAKAT DI GAMPONG BABAH DUA KECAMATAN INDRA JAYA KABUPATEN ACEH JAYA**

**Arfriani Maifizar<sup>1</sup>, Mada-o Puteh<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Dr., Prodi Sosiologi FISIP Universitas Teuku Umar, Indonesia

<sup>2</sup> Asst. Prof. Prodi Administrasi Publik, Universitas Fatoni, Thailand

### **Abstrak**

Masyarakat Desa Babah Dua seringkali beranggapan bahwa perilaku remaja yang melanjutkan pendidikan di pesantren lebih baik daripada yang melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi. Kajian masalah dalam penelitian ini mengenai faktor-faktor terbentuknya stigma pendidikan pada masyarakat di Gampong Babah Dua, Kecamatan Indra Jaya, Kabupaten Aceh Jaya. Mengkaji dampak stigma pendidikan pada masyarakat di Gampong Babah Dua, Kecamatan Indra Jaya, Kabupaten Aceh Jaya, penelitian ini bertujuan menganalisis faktor-faktor terbentuknya stigma pendidikan di masyarakat dan menganalisis dampak stigma pendidikan terhadap masyarakat. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan penentuan informan secara purposive sampling dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi, teori yang digunakan adalah teori labeling. Hasil penelitian menunjukkan bahwa stigma pendidikan pada masyarakat di desa Babah Dua, Kecamatan Indra Jaya, Kabupaten Aceh Jaya, dikalangan masyarakat bersifat negative terhadap mahasiswa yang menempuh pendidikan di perguruan tinggi umum di Gampong tersebut, adanya stigma negatif tersebut disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu sikap yang kurang sopan, sikap yang kurang santun, pengawasan yang kurang kontrol sehingga terjadi hal-hal yang tidak diinginkan, pakaian yang tidak menutup aurat. Dampak dari stigma ini adalah diskriminasi dan perasaan kecewa atas stigma tersebut

**Kata Kunci:** Stigma/Stempel Buruk, Sikap, dan Diskriminasi

---

## **STIGMA OF FORMAL EDUCATION AND PESANTREN IN THE COMMUNITY OF GAMPONG BABAH DUA INDRA JAYA SUBDISTRICT, ACEH JAYA DISTRICT**

**Arfriani Maifizar<sup>1</sup>, Mada-o Puteh<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Dr., Department of Sociology, Faculty of Social and Political Sciences, Teuku Umar University, Indonesia.

<sup>2</sup> Asst. Prof., Department of Public Administration, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University, Thailand

### **Abstract**

The Babah Dua village community often thinks that the behavior of adolescents who continue their education at the pesantren is better than those who continue their education at the university. As for the formulation of the problem in this research is what are the factors for the formation of educational stigma in the community in Gampong Babah Dua, Indra Jaya Subdistrict, Aceh Jaya District, how is the impact of educational stigma on the community in Gampong Babah Dua, Indra Jaya subdistrict, Aceh Jaya District, the aim of this research is to analyze the factors of the formation of stigma. Education in the Community to analyze the impact of educational stigma on society. This study used a descriptive qualitative method with the determination of informants by purposive sampling with data collection techniques through observation, interviews and documentation, the theory used was the labeling theory. The results showed that the educational stigma in the community in the village of Babah Dua, Indra Jaya Subdistrict, Aceh Jaya District. The occurrence of bad stigmas among the community towards students in the village, the presence of bad stigmas is caused by several factors, namely attitudes, things unwanted (pregnant outside of marriage), clothes. The impact of this stigma is discrimination and feelings of disappointment.

**Keywords:** Bad Stigma / Stamp, Attitude, and Discrimination

## PENDAHULUAN

Pendidikan sangat penting dalam suatu ranah lingkup masyarakat kota dan daerah kecil atau biasanya yang disebut sebagai desa. Dalam kehidupan sebagian masyarakat masih berlaku stigma membandingkan dua lembaga pendidikan yang di tempuh yaitu pendidikan perguruan tinggi serta pendidikan di pesantren. Persoalan tidak semua masyarakat menyukai tingkat Pendidikan yang dijalankan Sebagian generasi muda Di Gampong Babah dua seseorang yang sedang menempuh pendidikan di pesantren atau madrasah lebih terlihat baik dari pada yang menempuh pendidikan di perguruan tinggi. Hasil observasi awal penulis menunjukkan ketidakadilan bagi mereka yang sedang menempuh pendidikan diperguruan tinggi, bahkan ada penghormatan yang berlebih pada generasi muda yng sedang menempuh jenjang Pendidikan di pesantren di bandingkan di Universitas negeri atau jenjang Pendidikan formal.

Era globalisasi saat ini wibawa norma dan nilai yang tertanam dalam masyarakat sedikit demi sedikit pudar, keberadaan nilai dan norma sebagai pengatur tingkah laku yang menjadi panutan masyarakat sudah tidak berlaku, stigmakarena lebel alim dianggap lebih sempurna di dalam masyarakat. masyarakat menganggap bahwa bimbingan karakter hanya bisa didapat di pesantren saja tanpa disadari bahwa dimanapun pendidikan ditempuh tetap akan membawa pengaruh baik terhadap pelajarnya, maka dari itu kembali lagi kepada si pelajar bagaimana dia akan bersikap dan menerapkan ilmu di tempat belajar. Begitupun stigma masyarakat terus-menerus memberikan lebel positif bagi remaja yang berpenampilan tertutup seperti penampilan santri pada khalayaknya. Sedangkan stigma yang ditujukan kepada mahasiswa di perguruan tinggi bahwa pelajar di universitasberpenampilan tertutup atau syar’i hanya sebagai symbol saja.

Gampong Babah Dua terletak di Kecamatan Indra Jaya Kabupaten Aceh Jaya yang mana penduduk lebih kurang 185 KK atau 1020 jiwa. sebagian dari penduduk desa Babah Dua memilih pendidikan di pondok pesantren sebagai pendidikan lanjutan setelah sekolah menengah ke atas (SMA), dengan jumlah yang melanjutkan pendidikan keperguruan tinggi sebanyak 10 mahasiswa/i sedangkan yang melanjutkan pendidikan di pesantren sebanyak 20 orang.

Berdasarkan observasi lanjutan, peneliti temukan dari sebagian masyarakat mengatakan bahwa orang yang sedang menempuh pendidikan di pesantren lebih baik dari pada yang sedang menempuh pendidikan di perguruan tinggi. Lebel mahasiswa/i di mata masyarakat sangat berpengaruh dengan nilai sehari-hari dalam masyarakat dengan pakaian yang terlihat sangat menutup sehingga, masyarakat mengaggap bahwa santriwan/wati yang seolah-olah masa depannya lebih bagus. Walaupun santriwan/wati mempelajari tentang ilmu akhirat, yang pastinya akan sangat bermanfaat bagi masyarakat sekitar. Sebagaimana banyak kasus-kasus yang melanggar hukum di pesantren seperti pencurian, perzinahan, dan pelecehan. Dengan demikian stigma yang di lakukan oleh masyarakat Gampong Babah Dua terhadap mahasiswa/i adalah bentuk *labelling*, yaitu memberi label hanya dengan melihat dari sisi penampilan, dimana berpenampilan baik dengan latar belakang tempat pendidikan dengan sistem pembelajar terpisah antara perempuan dan laki-laki maka akan dicap sebagai seorang yang berperilaku baik,



sedangkan yang berpenampilan biasa saja dengan latar belakang pendidikan yang ditempuh adalah pendidikan dengan sitem pembelajaran yang bebas atau sistem belajar tercampur antara perempuan dan laki-laki maka akan di nilai memiliki kepribadian tidak terpuji, walaupun memilih berpenampilan tertutup/syar'i maka itu hanya akan di anggap sebagai sampul saja, akan tetapi semua itu tergantung dari diri sendiri dan lingkungan yang berada disekitarnya. Berdasarkan latar belakang di atas maka penulis tertarik meneliti tentang “Stigma Pendidikan Pada Masyarakat di Gampong Babah Dua Kecamatan Indra Jaya Kabupaten Aceh Jaya”

## TINJAUAN PUSTAKA

Stigma merupakan sebuah lebel/cap sosial yang diberikan kepada seseorang yang di tujuan, tujuannya untuk memisahkan dan merendahkan/mensepelekan seseorang atau sekelompok orang dengan pandangan buruk, Konstantinus Hati (2014). Menurut Link dan Phelan stigma mengacu pada pemikiran Goffman (komponen-komponen dari stigma sebagai berikut :

(a) *Labelling*, memberi nama atau julukan yang mengatas dasarkan perbedaan yang dimiliki seseorang atau kelompok tertentu. (b) *Stereotip* merupakan kepercayaan mengenai karakteristik dari anggota kelompok tertentu. Stereotip ialah komponen ataupun kumpulan kognitif yang berbasis keyakinan tentang atribut personal yang dimiliki oleh orang-orang dalam suatu kelompok tertentu atau kategori sosial tertentu. (Rahman, 2013) Berdasarkan pemaparan diatas dapat disimpulkan, stereotip ialah komponen kognitif yang ada dalam individu yang merupakan kepercayaan tentang atribut personal atau karakteristik yang dimiliki oleh seseorang dalam suatu kelompok tertentu atau dalam kategori sosial. (c) *Separation*, artinya pemisahan yang dilakukan antara kelompok yang mendapatkan lebel/cap sosial dengan kelompok yang tidak mendapatkan lebel/cap. (d) *Diskriminasi*, perilaku yang melecehkan dan merendahkan orang lain, dikarena ada suatu hal dalam suatu kelompok tertentu (Rahman, 2013). Diskriminasi juga dikatakn dengan sikap membedakan secara sengaja terhadap golongan-golongan tertentu, deskriminasi juga sering dilakukan oleh kelompok mayoritas kepada kelompok minoritas.

Senada hal tersebut diatas, Link dan Phelan dalam Scheid & Brown (2010) mengungkapkan bahwa stigma terjadi ketika muncul beberapa komponen yang saling berhubungan satu dengan yang lainnya. Adapun komponen tersebut, yaitu : (a) Individu membedakan dan memberikan label atas perbedaan yang dimiliki oleh individu tersebut (b) Munculnya suatu keyakinan dari budaya yang dimiliki individu terhadap karakter individu tersebut atau kelompok lain yang dapat menimbulkan stereotip. (c) Meletakkan seseorang atau kelompok yang sudah diberikan label/cap terhadap individu atau kelompok yang berbeda sehingga terjadi separation. (d) Seseorang yang telah mendapatkan label dapat mengalami diskriminasi.

Dari kesimpulan diatas dapat dikatakan bahwa stigma sering terjadi dalam waktu tertentu yang merupakan suatu proses terdiri dari empat dimensi yaitu : labeling dilanjutkan dengan munculnya stereotip, separation dan diskriminasi.

## TEORI LABELING

Labeling merupakan identitas yang diberikan oleh sekelompok orang kepada seseorang berdasarkan apa yang dimaksud oleh masyarakat yang dianggap minoritas, labeling cenderung diberikan kepada orang yang memiliki perilaku yang tidak sesuai dengan norma di masyarakat atau menyimpang. Individu yang dlabelkan/dicap akan mengalami perubahan sikap yang akan melakukan seperti label yang ditujukan kepadanya (Sujono, 1994).

Teori labeling mempunyai pengertian bahwa semakin sering dan semakin banyak orang yang mengatakan bahwa individu tersebut mempunyai label buruk, maka seorang atau kelompok tersebut akan bersikap sama dengan apa yang dikatakan orang lain terhadap individu tersebut. Hal ini muncul dikarenakan seseorang yang diberi label/cap merasa terkurung dalam label/cap yang diberikan kepadanya (Hikmat, 2008 ). Labeling dapat mengubah seseorang untuk melakukan penyimpangan sekunder dan seseorang yang diberi label maka akan melakukan tindakan-tindakan lain termasuk tindakan penyimpangan primer khususnya dalam mempertahankan diri dari pemberian label tersebut. Seseorang yang diberi label berusaha menghilangkan label yang diberikan tetapi akhirnya mereka cenderung melakukan penyimpangan karena tidak dapat mempertahankan sikap terhadap label yang telah diberikan (Martine, 2008 ).

## METODE PENELITIAN

Metode penelitian agar dapat menjawab permasalahan yang ada didalam masyarakat adapun dari penelitian ini merupakan suatu metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Narbuko dan Achmadi (2004, h.44) memberikan pengertian penelitian deskriptif sebagai penelitian yang berusaha untuk mendapatkan pemecahan masalah yang terjadi sekarang berdasarkan data-data.

Pendekatan dengan penelitian deskriptif yaitu penelitian yang berisi kutipan data dalam bentuk gambar beserta teks atau tulisan untuk penyajian sebuah laporan supaya dapat mendeskripsikan objek yang diteliti maka data yang telah dikumpulkan yang berupa kata-kata dan gambar bersifat uraian atau penjabaran. Maka dalam penelitian ini pihak yang dijadikan informan ialah yang dianggap memiliki informasi yang dibutuhkan di wilayah penelitian. Teknik yang di gunakan dalam dalam menentukan informan adalah dengan menggunakan “*purposive sampling*” atau sampling yang bertujuan yaitu teknik yang digunakan oleh peneliti jika peneliti mempunyai pertimbangan tertentu dalam pengambilan sampelnya. Informan dalam penelitian ini berjumlah enam orang dari unsur masyarakat dan empat orang dari unsur mahasiswa dan mahasiswi . Pengambilan Informan di tentukan berdasarkan informan yang sangat paham berkaitan dengan judul tema penelitian ini sehingga diharapkan dapat memberikan data yang relevan dengan penelitian ini.

## TEMUAN DAN PEMBAHASAN

Stigma Pendidikan Pada Masyarakat di Gampong Babah Dua Kecamatan Indra Jaya Kabupaten Aceh Jaya. Interaksi sosial dilakukan subjek dilingkungan desa dengan para masiswa/i yang berada di Gampong Babah Dua tidak berjalan dengan baik yang dialami seorang yang kuliah masih dianggap atau di cap kurang baik oleh lingkungan yang ada di desa. Dengan berpenampilan yang berbeda membuat kelompok yang minoritas ini belum mendapatkan tempat didalam masyarakat karena adanya stigma-stigma negatif yang bermunculan. Beberapa factor yang mendukung terjadinya stigma disebabkan, diantaranya :

### 1. Sikap

Segala tindakan yang berdasarkan pada pendirian dan keyakinan yang dimiliki, di Gampong Babah Dua sikap yang baik saat sedang bersama dengan orang yang lebih tua maka tidak meninggikan suara ketika berbicara, menggunakan kata yang sopan dan tidak menyebut nama langsung orang yang diajak bicara misalnya seperti maka dipanggil dengan sebutan Bapak, Ibu, pak cek, mak cek, pakwa dan makwa, Beliau dan sebagainya, duduk di tempat yang lebih tinggi dari orang yang lebih tua, mendengarkan seksama ketika berbicara dan tidak membantah dengan keras atau pun menyela, menjalankan nasehat-nasehat atau perintah (baik) yang mereka katakan, tidak bersikap menggurui, tidak bersikap cuek dan selalu bersikap ramah. Masyarakat Gampong Babah Dua melihat mahasiswa/i bersikap kurang baik dan kurang menghargai orang yang lebih tua, di saat berbicara sikap mahasiswa/i lebih seperti menggurui dengan nada suara yang sedikit lantang dan tidak mempunyai sopan santun.

Standar kesopanan yang dimaksudkan oleh masyarakat Gampong Babah Dua adalah seperti kesopanan yang anak pesantren pada umumnya yaitu di saat berpapasan dengan masyarakat selalu harus senyum, menyapa dan juga memberi salam dan menghormati orang yang lebih tua, tidak membantah apa yang dikatakan oleh masyarakat jika ingin menjelaskan sesuatu harus menggunakan bahasa yang lembut dan juga sopan walaupun dalam keadaan marah karna ditegur, harus tetap menghormati orang yang lebih tua, ketika berpapasan di jalan yang sepi dan sedang mengendarai sepeda motor jika tidak ada niat untuk memberi tumpangan maka yang dilakukan adalah dengan meminta maaf kepada masyarakat yang didahulukan tidak langsung mengebut, kesopanan yang lainnya sama dengan yang telah di sebutkan diatas.

### 2. Pengawasan kurang terkontrol

Hal ini terjadi terhadap mahasiswi angkatan 2014 yang kejadiannya saat mahasiswi berada di tempat tinggal sewaktu masih kuliah, kejadiannya membuat masyarakat terkejut dengan kabar buruk tersebut sehingga banyak masyarakat saat itu takut membiarkan anak-anak mereka untuk melanjutkan pendidikan ke universitas ini di karenakan di Gampong Babah Dua terletak di pelosok ketika anak-anak masyarakat disana melanjutkan sekolah kejenjang yang lebih tinggi maka anak-anak tersebut harus pergi ke kota dan jauh dari pengawasan orang tua, ketika anak-anak ini memilih untuk melanjutkan ke perguruan tinggi pastinya tempat tinggal yang dipilih adalah mengontrak/kos-kosan. Dari kejadian tersebut masyarakat menganggap bahwa

mahasiswi akan melakukan hal yang sama karna keadaan yang jauh dari orang tua akan membuat mahasiswi bebas untuk bepergian dengan siapapun tanpa ada pengawasan.

### 3. Pakaian

Poin ketiga dari faktor munculnya stigma terjadi pro dan kontra dimana hasil penelitian aada yang berpendapat bahwa mahsiswi tidak pantas memakai pakaian layaknya anak pesantren dikarnakan mereka tidak mempunyai ilmu yang cukup untuk berpenampilan seperti demikian, penampilan mahasiswi yang tertutup dan sopan hanya sekedar pencitraan saja. Dan sebagian masyarakat menilai bahwa pakaian yang dikenakan oleh mahasiswi/i di gampong Babah Dua tidak sopan dan terkesan terbuka, bagi mahasiswa sering sekali mengenakan celana ponggol/celana pendek yang tidak enak dipandang mata, sedangkan mahasiswi sering mengenakan celana ketat dan tidak memakai jilbab saat keluar rumah, menurut masyarakat setempat pakaian yang bagus dan sopan itu seperti pakain yang dikenakan oleh anak pesantren, yaitu menutup aurat dengan benar dan selalu memakai jilbab saat keluar dari perkarangan rumah dan bepergian ketempat jauh atau dekat. Cara berpakaian mahasiswa/i di gampong Babah Dua terdapat pro dan kontra sebagian masyarakat tidak menyukai mahasiswi memakai pakaian layaknya seorang santri karena bukan lah santri dan mereka juga tidak memiliki ilmu yang sepadan, sebagian masyarakat lain malah setuju dengan pakain yang seperti santri mereka tidak menyukai mahasiswi yang berpenampilan tidak sopan atau terkesan terbuka.

Kemudian faktor seperti sikap, perilaku kurang terkontral, cara berpakaian yang jadi bahan obrolan yang menarik disaat ibu-ibu berkumpul, bahkan ada sebagian masyarakat yang berpendapat negatif terhadap mahaiswi/i, mulai dari pendapat tidak pantas jadi pemimpin dikarenakan sikap yang tidak sopan, menggurui, cuek terhadap sekitar, dibilang hanya mencemari nama gampong, memberi label kepada mahsiswi bahwa mereka adalah perempuan yang baik, berpakaian sopan dan tertutup hanya sebagai sampul tanpa mempunyai ilmu yang setimpal dengan apa yang mereka kenakan, maka masyarakat telah memberikan cap/label bahwa semua mahasiswa/i tidak benar.

Dalam sosiologi julukan tersebut dinamakan *labelling*, dimana pengertian labeling adalah identitas yang diberikan oleh sekelompok kepada seseorang berdasarkan ciri yang dianggap minoritas oleh suatu kelompok masyarakat. Dalam teori ini tidak mengatakan penyimpangan yang seperti apa dilakukan sehingga munculnya cap atau label terhadap suatu kelompok tetapi dalam teori ini lebih menekankan pada pendapat-pendapat masyarakat terhadap pelaku penyimpangan dan kepada yang satu frekuensi baik dalam hal kelakuan maupun tempat belajar orang tersebut. Kaitan penelitian dengan teori labeling sangat jelas, dalam gagasan diatas sangat tampak jelas bahwa adanya cap/label yang diberikan kepada sekelompok mahasiswa/i, penyimpangan yang dilakukan mahasiwi/i bukan hanya perlawanan terhadap norma tetapi berbagai perilaku yang berhasil di definisikan aatau dijuluki menyimpang atau respon terhadap orang lain dalam bertindak.

#### a. Prasangka

beberapa masyarakat masih menanamkan prasangka negatif terhadap

mahasiswa/i jadi apa yang terlihat oleh masyarakat yang buruk sepintas itu akan mempengaruhi pendapat dan pandangan mereka terhadap mahasiswa/i dan menjadikan masyarakat berstigma

b. Stereotip

adalah komponen kognitif yang ada dalam individu yang merupakan kepercayaan dalam atribut personal atau karakteristik yang dimiliki oleh seseorang dalam suatu kelompok dalam suatu kelompok tertentu atau dalam kategori sosial, seperti yang pandangan oleh masyarakat Babah Dua terhadap mahasiswa/i karena sikap dan perilaku mahasiswa/i, dan pakaian yang di kenakan saat berada di masyarakat.

c. Diskriminasi

adalah perilaku mendiskriminasi orang lain di karenakan suatu hal dalam suatu kelompok tertentu, stigma yang diberikan kepada mahasiswa/i oleh masyarakat Gampong Babah Dua bersifat merendahkan dengan menyatakan bahwa mahasiswa tidak pantas berdiri didepan di sebabkan oleh perilaku mahasiswa yang di nilai kurang baik dan tidak sopan, sianggap sepele, dikatakan tidak benar.

Berdasarkan dari hasil uraian di atas dapat di simpulkan bahwa faktor terbentuknya Stigma Pendidikan Pada Masyarakat di Gampong Babah Dua Kecamatan Indra Jaya Kabupaten Aceh Jaya dipengaruhi oleh suatu tindakan dengan memberikan label/cap sosial tujuannya untuk memisahkan atau mendiskreditkan seseorang atau sekelompok orang dengan pandangan buruk padahal belum tentu kebenaran bahwa stigmatisasi suatu proses munculnya lebel pada individu yang mengakibatkan ketidaksetaraan dengan orang yang dianggap sebagai orang normal

Dari hasil penelitian yang dilakukan peneliti, bahwa Temuan penulis ketika melakukan penelitian lapangan khususnya dampak Stigma Pendidikan Pada Masyarakat di Gampong Babah Dua Kecamatan Indra Jaya Kabupaten Aceh Jaya. Adapun dampak stigma pendidikan ini adalah :

*pertama* kecewa dengan semua stigma yang di berikan masyarakat kepada mahasiswa/i yang sebenarnya mahasiswa/i tidak seburuk yang masyarakat katakan berbagai cap/lebel yang diberikan membuat mahasiswa/i merasa seperti dikucilkan seakan-akan yang mereka lakukan sekarang adalah sebuah kesalahan besar karna telah memilih untuk melanjutkan kuliah, tapi ada juga sebagian mahasiswa/i yang bersikap cuek saja dengan stigma yang diberikan, mereka berpendapat bahwa tidak masalah dengan semua stigma yang berikan masyarakat yang penting mereka pandai dalam menjaga diri dan akan membuktikan kalau mereka juga bisa membawa nama gampong ke lebih maju lagi, meskipun minimnya dukungan dari masyarakat sekitar. Jumlah mahasiswa/i yang minoritas membuat masyarakat sering- membanding-bandingkan dengan mayoritas anak pesantren jika sudah berpenampilan sopan dan benar maka akan dinilai lagi dari segi ilmu yang dimiliki, ketika berpenampilan tidak sopan akan membuat masyarakat berprasangka kalau kalau mahasiswa/i memang tidak benar, buktinya bisa di lihat dari cara si mahasiswa/i ini berpakaian. Ketika pakaian yang kenakan tidak sopan maka masyarakat mengaitkan lagi dengan sikap dan juga perilaku yang mahasiswa/i

lakukan, dan lahirlah stigma bahwa mahasiswa tidak pantas berdiri didepan atau menjadi pemimpin, Ketika sudah mendapatkan stigma sedemikian rupa ada beberapa masyarakat yang tidak setuju lagi memberikan bantuan dan juga melibatkan mahasiswa/i dalam acara apapun yang ada digampong, baik musyawarah, musabaqah dll.

*kedua* diskriminasi, diskriminasi yang dilakukan oleh masyarakat berupa merendahkan dan menjelek-jelekkan suatu kelompok, dampak dari diskriminasi tersebut adalah mahasiswa/i tidak mau muncul jika ada acara atau musyawarah di gampong percuma saja jika mereka hadir hanya akan membuat citra mahasiswa/i semakin buruk dimata masyarakat sekitar, mahasiswa menjadi lebih terpuruk/kurangnya pergaulan dengan masyarakat, adanya rasa kecewa, dan marah serta perasaan bingung harus berbuat apa seperti masalah berpakaian ketika mereka berpakaian tertutup dan sopan layaknya seorang santri di pertanyaan ilmu mereka tentang agama sudah sampai diamana, ketika mereka berpakaian biasa saja ataupun agak terbuka maka akan di cap mahasiswa/i tidak benar dan dikaitkan dengan kejadian yang hamil di luar nikah, muncul lagi pendapat kalau mahasiswa/i itu semuanya sama. Namun juga ada sebagian mahasiswa yang menjadikan motivasi untuk berubah dan membuat masyarakat menghilangkan stigma terhadap mahasiswa/i.

Melihat gagasan di atas sesuai dengan teori *labelling* bahwa label yang di berikan bukan lah label yang sebenarnya melainkan hanya pendapat dan pemberian orang sekitarnya yang mengetahui dan menyaksikan tindakan baik secara langsung atau pun tidak langsung. Teori ini mengacu pada perilaku beberapa mahasiswa/i yang lain tetapi masyarakat menjamakkan mahasiswa/i semua akan berperilaku sedemikian rupa, baik dengan dilihat secara langsung kejadian yang menyimpang ataupun hanya mendengarkan saja.

## **KESIMPULAN DAN SARAN**

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa faktor terbentuknya Stigma Pendidikan pada Masyarakat di Gampong Babah Dua Kecamatan Indra Jaya Kabupaten Aceh Jaya adalah sebagai berikut:

- a. Sikap yang dimaksud adalah ketika sedang bersama dengan orang yang lebih tua maka tidak meninggikan suara ketika berbicara, menggunakan kata yang sopan dan tidak menyebut nama langsung orang yang diajak bicara misalnya seperti Bapak, Ibu, pak cek, mak cek, pakwa dan makwa, Beliau dan sebagainya, jangan duduk di tempat yang lebih tinggi dari orang yang lebih tua, mendengarkan seksama ketika berbicara dan tidak membantah dengan keras atau pun menyela, menjalankan nasehat-nasehat atau perintah (baik) yang mereka katakan, tidak bersikap menggurui, tidak bersikap cuek dan selalu bersikap ramah.
- b. Pengawasan kurang terkontrol oleh pihak keluarga saat anaknya menempuh Pendidikan jenjang lebih tinggi di kota lain dan jauh dari tempat tinggalnya.
- c. Pakaian (pro dan kontra), Sebagian masyarakat tidak menyukai mahasiswa/i memakai pakaian tertutup layaknya anak pesantren karena menurut

masyarakat mahasiswa/i tersebut belum pantas dikarnakan mereka tidak mempunyai ilmu yang cukup untuk berpenampilan seperti demikian. Adapun sebagian masyarakat mengatakan bahwa mahasiswa/i seharusnya memakai pakain yang seperti anak pesantren yang lebih sopan dan tertutup.

d. Dampak stigma Pendidikan Pada Masyarakat di Gampong Babah Dua yaitu (a) Kecewa dengan cap/lebel yang diberikan masyarakat karna apa yang dikatakan masyarakat sepenuhnya belum tentu benar (b) Diskriminasi merasa dikucilkan dan direndahkan dengan mengatakan kalau mahasiswa/i ini berperilaku tidak benar dan tidak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Cholid Narbuko dan H. Abu Achmadi. 1999. **Metodologi Penelitian**. Jakarta : Bumi Aksara.
- Ishak Wanto Talibo. 2013. **Perencanaan pengajaran : Suatu pedoman praktis**. Manado : STAIN Manado Press
- Konstantinus Hati. 2014. **Stigma Masyarakat dan Diskriminasi Layanan Yang dialami ADHA di Kota Kupang Propinsi Nusa Tenggara Timur**. Dalam <https://www.academia.edu/5231082/>.
- Mardhiyah, A. 2019 “**Sigma Sosial Mahasiswa/i terhadap munculnya mahasiswi bercadar di Universitas Teuku Umar Meulaboh Aceh Barat**”. Universitas Teuku Umar.
- Miles dan Huberman. 2007. **Metode Penelitian: Suatu Pendekatan** , Jakarta: Bumi Aksara
- Moleong. 2007.**Metodologi Penelitian Kualitatif**. Bandung: RemajaRosydakarya.
- Noor. 2011. **Metodologi Penelitian**. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nursalam. 2011. **Konsep dan penerapan metodologi penelitian ilmu**. Yogyakarta: Graha. Ilmu
- Sardiman. 2009.**Interaksi dan motivasi bekerja mengajar**. Jakarta : PT. Rajagrafindo Persada.
- Slamet, Suyanto. 2005. **Dasar-dasar Pendidikan Anak Usia Dini**. Yogyakarta: Hikayat Publising.
- Soetrisno.1997. **Sosiologi Pendidikan**. Pustaka Setia. Bandung.
- Sugiyono. 2010. **Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D**. Bandung: Alfabeta,
- Sujiono, Yuliani Nurani. 2009. **Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini**. Jakarta: PT Indeks.



## PERUBAHAN NAMA-NAMA KAMPUNG BAHASA MELAYU DALAM BAHASA THAI DAERAH MUANG WILAYAH SATUN

**Hasuenah Wohseng<sup>1</sup>, Aseeyah Kuwing<sup>2</sup>, Sumaiyah Menjamin<sup>3</sup>,  
Somsak Senkonam<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> Miss. (Jabatan Bahasa Melayu)

Fakulti Sastera dan Sains Kemasyarakatan, Universiti Fatoni.

<sup>2</sup> Miss. (Jabatan Bahasa Melayu)

Fakulti Sastera dan Sains Kemasyarakatan, Universiti Fatoni.

<sup>3</sup> Miss. (Jabatan Bahasa Melayu)

Fakulti Sastera dan Sains Kemasyarakatan, Universiti Fatoni.

<sup>4</sup> Mr. (Jabatan Bahasa Melayu)

Fakulti Sastera dan Sains Kemasyarakatan, Universiti Fatoni.

### Abstrak

Kajian ini mengkaji tentang “Perubahan Nama-Nama Kampung Bahasa Melayu dalam Bahasa Thai Daerah Muang Wilayah Satun”. Tujuan kajian ini adalah untuk mendeskripsikan nama kampung dalam bahasa Melayu sebelum berubah menjadi nama kampung dalam bahasa Thai di daerah Muang Satun. Untuk mencapai tujuan tersebut. Pengumpulan data pengkaji menggunakan teknik wawancara, perakaman, dan percatatan. Kajian ini dikaji 2 mukim 38 nama kampung. Hasil kajian perubahan nama-nama kampung bahasa Melayu dalam bahasa Thai daerah Muang wilayah Satun dalam 2 mukim ini terdapat 1) perubahan nama kampung Melayu yang berdasarkan terjemahan 8 kampung. 2) perubahan nama kampung Melayu yang berdasarkan bunyi hanya 5 kampung 3) perubahan nama kampung Melayu yang berdasar bunyi dan makna 2 kampung 4) perubahan nama kampung tidak berdasarkan bunyi dan makna 2 kampung 5) nama kampung yang mengalami perubahan sebahagian nama 1 kampung 6) nama kampung yang tidak mengalami perubahan 8 kampung 7) nama kampung yang berubah dari nama bahasa Thai dalam nama kampung bahasa Thai yang baru 2 kampung 8) nama kampung yang tetap dalam bahasa Thai 10 kampung.

**Kata Kunci:** perubahan, nama kampung, bahasa Melayu, bahasa Thai, daerah muang, wilayah satun.

## The Change of Malay Village Names in the Thai Language of Muang District, Satun province

Hasuenah Wohseng<sup>1</sup>, Aseeyah Kuwing<sup>2</sup>, Sumaiyah Menjamin<sup>3</sup>,  
Somsak Senkonam<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Miss. (Jabatan Bahasa Melayu)

Fakulti Sastera dan Sains Kemasyarakatan, Universiti Fatoni.

<sup>2</sup> Miss. (Jabatan Bahasa Melayu)

Fakulti Sastera dan Sains Kemasyarakatan, Universiti Fatoni.

<sup>3</sup> Miss. (Jabatan Bahasa Melayu)

Fakulti Sastera dan Sains Kemasyarakatan, Universiti Fatoni.

<sup>4</sup> Mr. (Jabatan Bahasa Melayu)

Fakulti Sastera dan Sains Kemasyarakatan, Universiti Fatoni.

### Abstract

This study examines the "Change of Malay Village Names in the Thai Language of Muang District, Satun province ". The purpose of this study is to describe the name of the village in Malay before changing to the name of the village in Thai in Muang Satun district. To achieve that goal. Data collection by the researcher using interview, recording, and note-taking techniques. This study examined 2 sub-districts of 38 village names. The results of the study of changes in the names of Malay villages in the Thai language of Muang district, Satun province in these 2 sub-districts, there were 1) changes in the names of Malay villages based on the translation were 8 villages. 2) changing the name of a Malay village based on the sound was only 5 villages 3) changing the name of a Malay village based on the sound and meaning was 2 villages 4) changing the name of a village not based on the sound and meaning was 2 villages 5) the name of a village undergoing a partial name change was 1 village 6) village names that have not changed were 8 villages 7) village names that have changed from Thai language names in new Thai language village names were 2 villages 8) village names that remain in Thai language were 10 villages.

**Keywords:** change, village name, Malay language, Thai language, Muang district, Satun province.

## **Pengenalan Latar Belakang Masalah**

Apabila kita bicara tentang bahasa, seringkali yang terbanyak di dalam pemikiran kita ialah bunyi-bunyi bahasa yang membentuk pertuturan atau paparan bahan-bahan bertulis yang tercetak dalam bentuk buku, majalah, akhbar, edaran, pekeliling dan sebagainya. Bahasa secara umumnya boleh wujud dalam dua bentuk, iaitu dalam bentuk lisan dan tulisan. Bahasa digunakan oleh manusia untuk dua utama ialah untuk menyampaikan maklumat atau makna yang terbit daripada akal budi atau pemikiran mereka kepada khayalan, sama ada khayalan pendengar atau pembaca, dan juga untuk membolehkan mereka menerima maklumat daripada persekitaran, sama ada dalam bentuk rangsangan lisan atau tulisan (Zulkifley Hamid, 2007:15).

Bahasa merupakan sistem komunikasi yang amat penting bagi manusia. Di samping itu, sebagai satu unsur yang dinamik, bahasa senantiasa dianalisis dan didekati dengan menggunakan pelbagai pendekatan. Antara pendekatan yang dapat digunakan untuk mengkaji bahasa ialah pendekatan makna. Bidang makna atau semantik, yang benarnya menjadi sebahagian daripada ilmu linguistik, merupakan suatu aspek yang amat penting memandangkan bahawa kajian bahasa tidak akan sempurna jika tidak ada unsur makna. Salah satu ilmu dalam bahasa untuk memahami makna kata adalah semantik (S. Nathesan, 2008:1).

Salah satu dialek dalam bahasa Melayu adalah Dialek Kedah mempunyai ciri-ciri tersendiri yang dituturkan dari Perlis sampai ke Perak Utara. Dengan itu, Dialek Kedah juga ditutur di Pulau Pinang

Sungguhpun Perlis Pinang (termasuk Seberang Prai) merupakan negeri yang mempunyai pemerintahan sendiri dalam Persekutuan Malaysia, tetapi dalam sejarah, kedua-dua negeri tersebut adalah bahagian dari kerajaan Besar Kedah. Pulau Pinang dalam tahun 1786 digadai kepada *East India Company* dan seberang Prai mengalami nasib yang sama dalam tahun 1800. Perlis sebelum tahun 1821 adalah salah satu daerah di Kedah di bawah pentadbiran salah seorang putera diraja Kedah, tetapi dalam tahun 1821, apabila negeri Siam menakluk Kedah, daerah yang berkenaan diberi oleh pihak Siam kepada Syed Hussin Jamalulil, dan sejak tarikh itu Perlis sudah pun merupakan negeri yang berasingan Kedah (Asmah Haji Omar, 2008:227).

Dalam Salsilah Kedah, dikatakan bahawa kawasan pentadbiran negeri Kedah pada mulanya ialah meliputi negeri Satun di utara (yang sekarang ini merupakan bahagian dari

Thailand), negeri Perlis, negeri Kedah yang ada sekarang ini dan pulau-pulau di baratnya. Ketika Siam menguasai negeri itu, maka negeri tersebut dipecahkan menjadi empat bahagian. Dua dari bahagian yang dimaksudkan itu ialah negeri Satun (yang diberi kepada tengku Bisnu untuk memerintahannya) dan negeri Perlis. Dengan itu, tidak hairanlah jika bahasa Melayu yang dituturkan di Setol itu tidak banyak bezanya dengan yang dituturkan di Perlis dan Kedah (Asmah Haji Omar, 2008:227-228).

Satun adalah salah satu daripada empat wilayah yang paling ramai penduduk Thailand, dengan 67.8% daripadanya kebanyakan orang Melayu. Terdapat sebuah masjid pusat. 5 Jumlah kuil Buddha adalah 31.9% Terdapat 30 kuil dan selebihnya adalah Kristian. Terdapat 3 masjid di daerah Satun. Daerah Muang mempunyai penduduk seramai 107,469 orang, pada Mei 2548, dan berkawasan seluas 121.98 meter persegi.

Daerah Muang Satun, sebagai pentadbiran pusat, pendidikan dan ekonomi Satun. Daerah muang Satun adalah satu daerah yang terletak di wilayah Satun. Wilayah Satun adalah wilayah selatan Thailand di pantai Andaman. Pantai barat Thailand, Kawasan ini adalah tanah dan laut. (Bunsem Rettapirom, 2548:37-50)

Hubungan Utara dengan Tha Phae dan Daerah Khuan Don.

Hubungan Timur dengan negeri Perlis (Malaysia).

Hubungan Selatan dengan Negeri Perlis (Malaysia).

Barat ke Laut Andaman.

Daerah Satun dibahagikan kepada 12 daerah kecamatan, 70 kampung.

1. Phiman (Phiman)
2. Tanyong Po (3 kampung)
3. Khlong Khut (7 kampung)
4. Che Bilang (6 kampung)
5. Khuan Khan (6 kampung)
6. Tam Malang (3 kampung)
7. Ban Khuan( 7 kampung)
8. Puyu (3 kampung)
9. Chalung (14 kampung)
10. Khuan Pho (7 kampung)
11. Ko Sarai (7 kampung)
12. Ketri (7 kampung).

Setelah Satun disatukan oleh kerajaan Siam, maka semakin hari bahasa Thai semakin ada berperanan di wilayah Satun di selatan Thailand kebanyakan di segi bahasa dan budaya. Pengkaji melihat terdapat banyak perubahan nama-nama tempat dan kampung di Satun yang bahasa Melayu asli menjadi bahasa Thai tetapi ada yang tidak berubah makna, ada juga yang berubah makna dan ada juga yang terjemah dari bahasa Melayu ke bahasa Thai, dan yang tidak berubah bahasa atau bunyi asalnya juga disegi sebutan dan tulisan dalam kajian ini akan mendeskripsikan khas pada nama-nama tempat di daerah Muang wilayah Satun yang dahulu berasal dari bahasa Melayu. Berikut adalah nama-nama kampung di daerah Muang wilayah Satun.

Perubahan nama-nama kampung dalam srkipsi ini asal bahasa Melayu, tetapi berubah kepada bahasa Thai, berubah kata dan bunyi, tetapi makna tidak berubah dan ada juga yang diubah dari bentuk pengaruh bahasa Thai. Pengkaji memilih hanya satu iaitu daerah Muang.

### **Soalan Kajian**

Bagaimanakah bentuk perubahan nama-nama kampung Bahasa Melayu dalam Bahasa Thai di dalam daerah Muang wilayah Satun?

### **Tujuan Kajian**

Untuk mendeskripsikan bentuk perubahan nama-nama kampung di daerah Muang wilayah Satun.

### **Batasan Kajian**

Kajian ini dibatasi pada nama-nama kampung di daerah Muang wilayah Satun. Kajian ini hanya berfokus pada bentuk perubahan nama-nama kampung di daerah Muang wilayah Satun daripada bahasa Melayu menjadi bahasa Thai perubahan itu hanya terletak pada perubahan leksikal fonetis sementara itu, maknanya masih tetap tetapi ada juga yang mengalami perubahan makna, perubahan kata dan bunyi. Pada mulanya nama-nama kampung pada kajian ini ditulis dalam bahasa Melayu. Namun kini nama-nama kampung tersebut diubah dalam Bahasa Thai.

Pengkaji mengkaji nama-nama kampong 2 mukim, ialah (1) Mukim Ban Khuan ada 19 buah kampung. (2) Mukim Ketri ada 19 buah kampung.

### **Landasan Teori**

*Sosiolinguistik* dapat subkajian perubahan bahasa. Perubahan bahasa dapat diamat dan diobseruan. Terjadi perubahan bahasa itu tertentu tidak dapat diamat. Sebab perubahan itu, yang sudah menjadi sifat hakikat bahasa berlangsung dalam masa waktu yang relatif lama, sehingga tidak mungkin diobserafasi oleh seseorang yang mempunyai waktu yang relatif terbatas.

Bahasa Melayu termasuk bahasa yang dapat diikuti perkembangan sejak awal sebab punya dokumen tertulis itu; tetapi banyak bahasa lain yang tidak mengenal tradisi tulis dan tidak mempunyai dokumen apapun (Abdul Chaer, 2004: 135).

Sosiolinguistik adalah bidang pengajian (*studies*) dan pengkajian yang menggabungkan dua disiplin-sosiologi dan linguistik. Dengan sifat penggabungan dua disiplin ini, sosiolinguistik memberi tumpuan kepada dua entity: bahasa dan masyarakat. Sosiolinguistik menganggap bahasa dan masyarakat sebagai satu struktur, yakni hubungan antara kedua-dua entitas ini adalah akrab sekali. Justeru, pengajian dan kajian sosiolinguistik bermatlamat untuk menunjukkan hubungan sistematik yang wujud antara struktur bahasa dengan struktur sosial sama ada sesuatu struktur bahasa itu yang menyebabkan sesuatu struktur sosial tertentu atau hal sebaliknya (Zulkifley Hamid. 2007:114)

### **Tinjauan Pustaka**

Pengkaji mendapat beberapa buah rujukan latihan ilmiah, beberapa rujukan yang berkaitan dengan secara langsung atau tidak langsung tentang tajuk perubahan nama-nama kampung bahasa Melayu dalam bahasa Thai daerah Muang wilayah Satun.

Hashim Musa, (1998:3) menyatakan bahawa bidang kajian makna dalam linguistik mengikut Schaff dalam buku Hashim Musa (Introduction of Semantics, 1962:8) pula tertumpu kepada dua masalah yang besar. Pertama kaitan antara pernyataan bahasa dengan maknanya, *Linguistik Expression and Their Meanings*. Apabila memperkatakan persoalan kaitan pernyataan bahasa dengan makna, bidang semantik linguistik terhadap masalah perlambangan atau signs. Permasalahan atau isyarat ini pernah ditimbulkan oleh Wilhelm Von Humboldt pada tarikh 1920. Wilhelm membuat perbazaan antara bahasa sebagai cerminan akal dengan bahasa sebagai satu sistem perlambangan

Atikoh Kuno (2017) dengan tajuk “Proses Perubahan Nama-nama Kampung di Daerah Muang Wilayah Narathiwat” Hasil daripada kajian ini adalah mengetahui

bagaimana Proses Perubahan Nama-nama Kampung Di Daerah Muang Wilayah Narathiwat dari nama asal yang digunakan oleh penduduk tempatan ke nama rasmi kerajaan Thai. Daerah Muang ada 7 mukim tetapi pengkaji mengkaji hanya 3 mukim sahaja di wilayah Narathiwat.

## **Metodologi Kajian**

### **a. Objek Kajian**

Objek dalam kajian ini adalah menyelidikan perubahan nama-nama dalam bahasa Melayu ke bahasa Thai di daerah Muang Wilayah Satun yang diubah makna atau bunyi asal dari nama kampung Melayu jadi nama kampung bahasa Thai.

### **b. Sumber Data**

Kajian ini bersumber daripada semua nama-nama kampung di Daerah Muang wilayah Satun 2 mukim 38 kampung iaitu 1) Mukim Bankhuan wilayah Satun 7 kampung 12 desa. 2) Mukim Ketri 7 kampung 12 desa.

## **Teknik Pengumpul Data**

Teknik pengumpul data dalam kajian ini pengkaji menggunakan seperti berikut.

### **a. Teknik Wawancara**

Pengkaji melakukan wawancara dengan beberapa orang penduduk kampung di Daerah Muang. Kajian melakukan teknik wawancara ini untuk dapatkan maklumat nama-nama kampung sebelum diubah menjadi nama bahasa Thai. Informan dipilih ialah beberapa orang berasal yang umur 25-69 tahun ke atas yang terdapat di daerah Muang wilayah Satun sebagai orang lama dan berpengalaman di Satun.

### **b. Teknik Merakam Suara**

Teknik merakam suara iaitu untuk merakam suara yang pengkaji wawancara bersama mencatat, untuk melakukan pengambilan suara lewat mikrofon atau ingin di ambil suara dari ahli kampung yang di wawancara.

### **c. Teknik Mencatat**

Mencatat iaitu untuk mencari perkataan nama kampung untuk mendeskripsikan perubahan nama-nama kampung bahasa Melayu dalam Bahasa Thai di Daerah Muang, wilayah Satun.

#### d. Teknik Analisis Data

Setelah pengumpulan data melalui perakaman dan mencatat, pengkaji melakukan analisis data berdasar soalan kajian, iaitu bagaimanakah bentuk perubahan nama-nama kampung bahasa Melayu ke dalam bahasa Thai di daerah Muang wilayah Satun. Pengkaji mengambil data perubahan nama-nama kampung di segi bentuk kata (semantik) dan bunyi (fonologi). Data yang dikumpul daripada wawancara, dokumentasi dan mencatat setiap kampung di daerah Muang wilayah Satun. Data yang dikumpul akan dianalisis berdasarkan kajian semantik.

Pengkaji ini akan dianalisis kepada dua rajah. Rajah pertama, nama-nama kampung bahasa Melayu kepada bahasa Thai diertikan atau cari padanan makna ke dalam Bahasa Melayu. Rajah kedua, pengkaji melakukan analisis dengan mengkaji (1) Sejarah kampung. (2) Proses perubahan dari sisi linguistik (semantik). (3) Perubahan bunyi. (4) Perubahan dari sisi teknik penterjemahan.

#### Hasil Kajian

Bentuk-bentuk Perubahan Nama-nama Kampung Bahasa Melayu dalam Bahasa Thai di Daerah Muang Wilayah Satun seperti jadual berikut:-

| Bil. | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BMDS | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BT       |
|------|---|---|
| 1    | [Padaŋ Buluh]                           | [Thuŋ Mai Phai] ทุ่งไม้ไผ่                  |
| Bil. | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BMDS | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BT       |
| 2    | [Suŋai Mati Hilia]                      | [K <sup>h</sup> loŋ Taiy Tai] คลองตายนใต้   |
| 3    | [Suŋai Mati Hulu]                       | [K <sup>h</sup> loŋ Taiy neu] คลองตายนเหนือ |
| 4    | [Suŋai Mati]                            | [K <sup>h</sup> loŋ Taiy] คลองตายน          |
| 5    | [Suŋai Mati Təŋah]                      | [K <sup>h</sup> loŋ Taiy Klan] คลองตายนกลาง |
| 6    | [Padaŋ Runtoh]                          | [Thuŋ Din Sud] ทุ่งดินทรุด                  |
| 7    | [Padaŋ Lumaʔ]                           | [Thuŋ] ทุ่ง                                 |
| 8    | [Luboʔ Pasia]                           | [Khok Saj] โภกทราย                          |



### **Nama [Padang Buluh], [Thuṅ Mai Phai]**

1. Perkataan [Thuṅ Mai Phai] apabila menjadi nama sekarang di papan rasmi [Padang Buluh], tetapi nama kampung asal dalam bahasa Thai panggil oleh masyarakat ialah Kampung [Thuṅ Mai Phai]. Pada zaman dahulu di kampung ini sebelum menjadi sebuah kampung di sini adalah kawasan padang dan pokok Buluh, Oleh itu dinamakan kampung ini. Perkataan [Thuṅ Mai Phai] dan [Padang buluh] maknanya sama iaitu ‘Padang pokok Buluh’.

Bentuk perubahan kata dan bunyi. 1) Perubahan bahasa ialah perubahan dari bahasa Thai dalam bahasa Melayu. 2) Bunyi tidak sama, tetapi sama dari segi makna. 3) Bunyi dan tulisan tidak sama. 4) Perubahan dari teknik terjemahan dari perkataan Thai dalam bahasa Melayu.

### **Nama [Sunjai Mati Hilia], [K<sup>h</sup>loṅ Taiy Tai]**

2. Perkataan [Sunjai Mati Hilia] apabila menjadi nama sekarang di papan rasmi dalam bahasa Thai [K<sup>h</sup>loṅ Taiy Tai], tetapi nama kampung asal panggil oleh masyarakat ialah Kampung [Sunjai Mati Hilia]. Pada zaman dahulu di kampung ini sebelum menjadi sebuah kampung di sini pada asalnya, kampung ini mempunyai sungai yang mengalir diantara kampung Chalung dan kampung Bankhuan. Kemudian, air didalam sungai ini kering penuh dengan pokok sagu dan ada tumpukan tanah, oleh itu panggil kampung "Sungai Mati" tetapi orang yang menggunakan Bahasa Thai memanggil kampung [K<sup>h</sup>loṅ Taiy Tai]. Perkataan [Sunjai Mati Hilia] dan [K<sup>h</sup>loṅ Taiy Tai] maknanya sama iaitu ‘Sungai mati selatan.

Bentuk perubahan kata dan bunyi. 1) Perubahan bahasa ialah perubahan dari bahasa Melayu dalam bahasa Thai. 2) Bunyi tidak sama, tetapi sama dari segi makna. 3) Bunyi dan tulisan tidak sama. 4) Perubahan dari teknik terjemahan dari perkataan Melayu dalam bahasa Thai.

### **Perubahan Nama Kampung Yang Berdasarkan Bunyi**

Perubahan nama kampung berdasarkan bunyi ialah nama kampung yang tetap asalnya makna sama tetapi bunyi berlainan.

| Bil. | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BMDS | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BT                 |
|------|---|---|
| 1    | [Gu <sup>w</sup> a Padaŋ Saŋkua]        | [K <sup>h</sup> uan Padaŋ Saŋkua]<br>ควน ปาดัง สังกัว |
| 2    | [Bukit Tari]                            | [Ketri] เกตรี   |
| 3    | [Kampung Gu <sup>w</sup> a]             | [Ban K <sup>h</sup> uan] บ้านควน                      |
| 4    | [Lubo? Ket Tari]                        | [K <sup>h</sup> ok Kerti] โคกเกตรี                    |
| 5    | [Kadeh]                                 | [Kanae] กานะ  |

### Nama [Gu<sup>w</sup>a Padaŋ Saŋkua], [K<sup>h</sup>uan Padaŋ Saŋkua]

1. Perkataan [Padaŋ Saŋkua]. [Padaŋ Saŋkua] apabila menjadi nama dalam bahasa Thai [K<sup>h</sup>uan Padaŋ Saŋkua]. Tetapi nama kampung asal panggil oleh masyarakat ialah Kampung [Padaŋ Saŋkua]. Pada zaman dahulu di kampung ini sebelum menjadi sebuah kampung di sini adalah kawasan padang dan bukit, Oleh itu, dinamakan kampung ini. Orang yang menggunakan bahasa Melayu memanggil kampung [Gu<sup>w</sup>a Padaŋ Saŋkua], tapi orang yang menggunakan Bahasa Thai memanggil [K<sup>h</sup>uan Padaŋ Saŋkua]. Perkataan [Gu<sup>w</sup>a Padaŋ Saŋkua] dan [K<sup>h</sup>uan Padaŋ Saŋkua] maknanya sama. Perkataan [K<sup>h</sup>uan] itu makna [Gua], [Padaŋ] itu maksud Padang dan [Saŋkua] itu nama dari nama sesuatu ‘Bukit’.

### Perubahan Nama Kampung Melayu yang Berdasar Bunyi dan Makna

Perubahan nama kampung melayu yang berdasar bunyi atau makna ialah Perubahan nama kampung melayu bunyi yang sama (hampir sama) dan makna juga.

| Bil. | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BMDS | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BT |
|------|---|---------------------------------------|
| 1    | [Buah jua]                              | [Hua ja] หัวหยด                       |
| 2    | [Nasoh]                                 | [Madrasah] มัสยิด                     |

## Nama [Buah pua], [Hua pa]

1. Perkataan [Buah pua] ini sebagai nama kampung dalam Bahasa Melayu, tetapi orang kampung yang menggunakan Bahasa Thai panggil kampung [Hua pa]. Pada zaman dahulu di kampung ini sebelum menjadi sebuah kampung di sini adalah kawasan yang penuh dengan pokok Kelapa, oleh itu di letakkan nama kampung ini [Buah pua] tetapi sekarang orang kampung menggunakan dengan bahasa Thai mereka memanggil kampung [Hua pa] bukan kampung [Buah pua] sampai saat ini. Kalau pisah dua perkataan ini [Hua] itu dari kepala dan [pa] itu dalam Dialek Satun bermaksud ‘Kelapa’. Perkataan [Buah pua] dan [Hua pa] maknanya sama.

Bentuk perubahan kata dan bunyi 1) Bunyi hampir sama, dan sama dari segi makna. 2) Tetap nama asal. 3) Bunyi dan tulisan tidak sama hanya sedikit sahaja 4) Perubahan nama kampung dari bahasa Thai dalam Bahasa Melayu yang hampir sama.

## Perubahan Nama Kampung yang Tidak Berdasarkan Bunyi dan Makna

Perubahan nama kampung yang tidak berdasarkan bunyi dan makna adalah perubahan yang beza bunyi dan beza makna.

| Bil. | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BMDS | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BT |
|------|---|---------------------------------------|
| 1    | [Liket]                                 | [K <sup>h</sup> okmud] โคมุด          |
| 2    | [Bukit Ganda]                           | [Waŋ Pa-niad] วังเพี้ยด               |

## Nama [Liket], [K<sup>h</sup>okmud]

1. Perkataan [Liket] ini sebagai nama di dalam bahasa Melayu, tetapi orang kampung yang menggunakan Bahasa Thai panggil ialah kampung [K<sup>h</sup>okmud]. Kerana dahulu panggil nama kampung [Liket] sebab masyarakat orang disini menggunakan dengan bahasa Melayu, tetapi sekarang orang kampung menggunakan dengan Bahasa Thai, mereka berubah nama kampung kedalam bahasa Thai memanggil kampung [K<sup>h</sup>okmud] dan kedua perkataan ini mempunyai makna yang sangat berbeza. Perkataan

[Likɛd] itu bermaksud ‘belakang gunung’, dan Perkataan [K<sup>h</sup>okmud] itu bermaksud tempat yang ramai dengan pokok buah Sawa, kalau pisah Perkataan [K<sup>h</sup>okmud] jadi dua suku kata ‘K<sup>h</sup>ok’ itu maknanya tanah itu dibesar seperti bukit tetapi lebih pendek, dan [Mud] itu maknanya sejenis tumbuhan ialah pokok buah Sawa

Bentuk perubahan kata dan bunyi 1) Perubahan nama kampung dari bahasa Thai dalam Bahasa Melayu 2) Perubahan ialah tulisan tidak sama 3) Perubahan bunyi hanya sangat beza dan makna sangat berbeza.

### **Nama Kampung yang Mengalami Perubahan Sebahagian Nama**

Perubahan nama kampung yang mengalami perubah sebahagian nama ialah perubahan yang perubahan setengah nama.

| <b>Bil.</b> | <b>Nama Kampung di Daerah Muang dalam BMDS</b> | <b>Nama Kampung di Daerah Muang dalam BT</b> |
|-------------|--|--|
| 1           | [Padaŋ Kɛtri]                                  | [Thuŋ Kɛtri] ทุ่งเกตรี                       |

### **Nama [Padaŋ Kɛtri], [Thuŋ Kɛtri]**

1. Perkataan [Padaŋ Kɛtri] ini sebagai nama kampung dalam Bahasa Melayu, tetapi orang kampung yang menggunakan Bahasa Thai memanggil kampung [Thuŋ Kɛtri]. Pada zaman dahulu di kampung ini sebelum menjadi sebuah kampung di sini adalah kawasan padang dan bukit atau gunung, oleh itu letakkan nama kampung ini [Padaŋ Kɛtri] tetapi sekarang orang kampung menggunakan dengan bahasa Thai mereka memanggil kampung [Thuŋ Kɛtri] bukan kampung [Padaŋ Kɛtri] sampai saat ini. Perkataan [Padaŋ Kɛtri] dan [Thuŋ Kɛtri] maknanya sama.

Bentuk perubahan kata dan bunyi 1) Perubahan nama kampung sebahagian 2) Perubahan ialah tulisan tidak sama dan bunyi tidak sama 3) Perubahan Bahasa ialah dari Bahasa Melayu jadikan Bahasa Thai 4) Bunyi tidak sama, tetapi sama dari segi makna.

### **Nama Kampung yang Tidak Mengalami Perubahan**

Nama kampung Melayu yang tidak mengalami perubahan atau berubah sedikit sahaja.

| Bil. | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BMDS | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BT |
|------|---|---------------------------------------|
| 1    | [Lubo? Batu]                            | [Lubo? Batu] ลูโบะ บาตุ               |
| 2    | [Səjeh Komudə]                          | [Masjid Kumuda] มัสยิด กุมุดา         |
| 3    | [Rai]                                   | [Rai] ไร่                             |
| 4    | [Lubo? Gəwə?]                           | [Lubo? Gəwə?] ลูโบะ หมอเส้าะ          |
| 5    | [Kadeh]                                 | [Kanae] กานะ                          |
| Bil. | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BMDS | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BT |
| 6    | [To? Tujuh]                             | [To? Tuyo?] โต๊ะ ตูโย๊ะ               |
| 7    | [Kəlubi]                                | [Kalubi] กาลูบี                       |
| 8    | [Lubo? Karanji]                         | [Lubo? Karaji] ลูโบ๊ะ การาจี          |

### Nama Kampung yang Berubah dari Nama Bahasa Thai ke Nama Kampung

#### Bahasa Thai yang Baru.

| Bil. | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BT   | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BT |
|------|---|---------------------------------------|
| 1    | [K <sup>h</sup> auw Ham Krey] เขาทามเคย | [Ban Bora?] บ้านบอริก                 |
| 2    | [Thoŋ] ท่อง                             | [Thuŋ] ทุ่ง                           |

## Nama Kampung yang Tetap dalam Bahasa Thai

Nama kampung yang tetap dalam bahasa Thai ialah nama kampung yang tetap Thai atau tambah nama kampung baru.

| Bil. | Nama Kampung di Daerah Muang dalam BT                |
|------|--|
| 1    | [Ban Na] บ้านนา                                      |
| 2    | [Ban Rai] ไร่  |
| 3    | [K <sup>h</sup> ok Yak] โลกหยัก                      |
| 4    | [Sam Yek Kho <sup>o</sup> mud] สามแยกโคกมุด          |
| 5    | [K <sup>h</sup> okmud Pattana] โลกมุดพัฒนา           |
| 6    | [K <sup>h</sup> aiy Luksəa] ค่ายลูกเสือ              |
| 7    | [Na Kweaŋ] หน้าแขวง                                  |
| 8    | [Laŋ Kweaŋ] หลังแขวง                                 |
| 9    | [Talee Klai] ตาลี่ ไกล                               |
| 10   | [K <sup>h</sup> loŋ Nampra <sup>o</sup> ] คลองน้ำพระ |

## Kesimpulan

Kajian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk perubahan nama-nama kampung bahasa Melayu dalam Bahasa Thai daerah Muang wilayah Satun. Kaji hanya 2 mukim 39 kampung sahaja. Kajian berdasar data yang didapati daripada pengumpulan data melalui teknik wawancara, merakam suara, mencatat dari penduduk kampung di daerah Muang Satun. Setelah membuat pememilihan data-data tentang perubahan nama-nama kampung bahasa Melayu dalam bahasa Thai daerah Muang wilayah Satun tersebut, didapatkan nama kampung asli, mengalami perubahan dari bentuk nama asal dari segi sebutan dan tulisan iaitu dari nama kampung Melayu dalam nama kampung bahasa Thai. Perubahan nama kampung terjadi secara bunyi (fonologi), kata dan makna (semantik). Kajian ini terdapat hasilnya iaitu, (1) Perubahan nama kampung Melayu yang berdasarkan terjemahan. (2) Perubahan nama kampung Melayu yang berdasarkan bunyi. (3) Perubahan nama kampung Melayu yang

berdasarkan bunyi atau makna. (4) Perubahan nama kampung Melayu yang tidak berdasarkan bunyi dan makna. (5) Perubahan nama kampung yang mengalami perubahan sebahagian nama. (6) Perubahan nama kampung yang tidak dimengalami perubahan. (7) Perubahan nama kampung yang berubah dari nama bahasa Thai ke nama kampung Bahasa Thai yang baru.

## **Rujukan**

- Abdul Chaer dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Atikoh Kuno. 2017. *Proses Perubahan Nama-nama Kampung Di Daerah Muang Wilayah Narathiwat (Skripsi)*. Pattani: Universiti Fatoni.
- Asmah Haji Omar. 2008. *Susur Galur Bahasa Melayu Edisi Kedua*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Bunsem Rettapirom. 2005. *Ruanreang Muang Satun*. Rongpim Thaivattanakarpim 161/22 Tanon Sangsi soy 8 daerah Hatyai wilayah Songkhla.
- Hashim Musa. 1998. *Pengantar Ilmu Makna*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- S. Nathesan. 2008. *Makna dalam Bahasa Melayu*. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.
- Zulkifley Hamid. 2007. *Linguistik Melayu*. Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia

## FACTORS CRITICAL THINKING SKILLS TEACHERS

**Devita Cahyani Nugraheny<sup>1</sup>, Wahyu Sopandi<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>M.Pd. (Master of Education), Study Program of Primary Teacher Education, STKIP Kusuma Negara

<sup>2</sup>Prof. (Elementary Education), Study Program of Elementary Education, Universitas Pendidikan Indonesia

### ABSTRACT

Training critical thinking skills students by the teacher is important .The critical thinking skills is one of the life skills that must be possessed by students in the 21st century .Teachers must have the ability to critical thinking and know how to train critical thinking to students .There are several factors that affect the critical thinking skills of teachers .The aims of study to overview of the factors that affect the critical thinking skills teachers to train critical thinking skills students .The method used in this research is the survey method .Data collection techniques using a questionnaire .The data that has been collected was descriptive statistical analyzed .The results of this study indicate that of several factors that influence critical thinking skills, the most influential factor is the education factor.

**Keywords :**factors, critical thinking skills, thinking, teacher



---

## FAKTOR-FAKTOR KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS GURU

Devita Cahyani Nugraheny<sup>1</sup>, Wahyu Sopandi<sup>2</sup>

<sup>1</sup>M.Pd. (Magister Pendidikan), Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, STKIP Kusuma Negara

<sup>2</sup>Prof. (Pendidikan Dasar), Program Studi Pendidikan Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia

### ABSTRAK

Melatih kemampuan berpikir kritis peserta didik oleh guru merupakan hal yang penting .Kemampuan berpikir kritis merupakan salah satu keterampilan hidup yang harus dimiliki peserta didik pada abad 21 ini .Guru harus memiliki kemampuan berpikir kritis dan tahu bagaimana melatih berpikir kritis kepada peserta didik .Ada beberapa faktor yang mempengaruhi kemampuan berpikir kritis guru .Penelitian ini dilakukan untuk mendapatkan gambaran faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan guru untuk melatih peserta didik berpikir kritis .Metode yang digunakan dalam penelitian ini dengan menggunakan metode survei .Teknik pengumpulan data menggunakan angket .Data yang sudah terkumpul dianalisis secara statistik diskriptif .Hasil penelitian ini menunjukkan dari beberapa faktor yang mempengaruhi kemampuan berpikir kritis, faktor yang paling berpengaruh adalah faktor pendidikan .

**Kata kunci:** faktor-faktor, keterampilan berpikir kritis, berpikir, guru

## Pendahuluan

Perkembangan teknologi informasi pada abad 21 sangat pesat serta perkembangan otomatisasi dibanyak pekerjaan yang bersifat pekerjaan rutin dan berulang-ulang mulai digantikan oleh mesin baik mesin produksi maupun komputer (Etistika Yuni Wijaya; Dwi Agus Sudjimat; Amat Nyoto, 2016). Menghadapi keadaan tersebut, ada beberapa keterampilan hidup yang harus dikembangkan pada peserta didik pada abad 21 ini. Keterampilan tersebut meliputi kreativitas, pemikiran kritis, komunikasi, kolaborasi (Eslam AlJaafil dan Mehmet Şahin, 2019), pemecahan masalah, dan metakognitif (Greenstein, 2012).

Beberapa ilmuwan juga menggolongkan keterampilan hidup yang perlu dikuasai pada abad 21 menurut Pellegrino & Hilton (2013). meliputi tiga kompetensi, yaitu (1) Kompetensi kognitif meliputi; kemampuan proses berpikir (berpikir kritis, pemecahan masalah, argumentasi, interpretasi, dan pengambilan keputusan); pengetahuan (memanfaatkan *Information and Communication Technologies*, memiliki kemampuan literasi, dan memiliki kemampuan komunikasi); dan kreatifitas; (2) Kompetensi intrapersonal meliputi kemampuan beradaptasi, bertanggung jawab, rasa ingin tahu yang tinggi, fleksibel, integritas, beretika, dan efikasi diri; (3) Kompetensi interpersonal meliputi kemampuan kolaborasi dan kerja samaserta kepemimpinan.

Pandangan lain tentang keterampilan hidup yang perlu dikuasai adalah (1) keterampilan hidup dan berkarir meliputi fleksibilitas dan adaptabilitas, inisiatif dan mengatur diri sendiri, interaksi sosial dan budaya, produktivitas dan akuntabilitas, kepemimpinan dan tanggungjawab; (2) keterampilan belajar dan berinovasi, meliputi kemampuan berpikir kritis, pemecahan masalah, kolaborasi, komunikasi, kreatif dan inovatif; (3) keterampilan teknologi dan media informasi meliputi literasi informasi, literasi media dan literasi teknologi dan komunikasi (Triling & Fadel, 2009).

Adapun Patrick Griffin, & Barry McGaw, (2012) mengemukakan bahwa keterampilan yang diperlukan untuk bekerja pada abad ke-21, yaitu berpikir kritis, kolaborasi, komunikasi, kepemimpinan, kemampuan beradaptasi, inovasi, literasi kewarganegaraan, kemampuan *entrepreneurship*, serta kemampuan literasi informasi untuk mengakses, menganalisis, dan menyintesis informasi. Sedangkan menurut Wagner ( 2009) mengemukakan bahwa terdapat tujuh jenis keterampilan hidup yang dibutuhkan di abad 21, yaitu (1) kemampuan berpikir kritis dan pemecahan masalah, (2) kemampuan beradaptasi dan ketangkasan, (3) kepemimpinan dan kolaborasi, (4) memiliki rasa ingin tahu dan imajinasi, (5) kemampuan berkomunikasi efektif, (6) inisiatif dan entrepreneur, dan (7) mampu mengakses dan menganalisis informasi. Berdasarkan uraian di atas terlihat bahwa kemampuan berpikir kritis termasuk salah satu keterampilan hidup yang perlu dikuasai. Keterampilan berpikir kritis adalah keterampilan hidup yang sangat diperlukan untuk kehidupan (Fajari, L E W. Sarwanto and Chumdari 2020).

Namun kemampuan berpikir kritis siswa di Indonesia masih dalam kategori rendah baik tingkat SD, SMP, SMA maupun perguruan tinggi. Kondisi di lapangan

tidak menunjukkan adanya kesadaran untuk menyesuaikan pendidikan dengan perkembangan zaman. Hasil survei *World Economic Forum* (WEF), indeks daya saing global Indonesia berada di peringkat ke-41 dari 138 negara pada tahun 2016-2017, hal ini dipengaruhi oleh tingkat kemampuan berpikir kritis dan analisis. Kemampuan berpikir kritis yang rendah seorang pekerja, dapat dilihat dari kemampuan berpikir kritis peserta didik di sekolah, karena seorang pekerja tentunya mengikuti pendidikan formal terlebih dahulu sebelum melamar pekerjaan (Fajari et al., 2020). Hasil studi yang lain dimana Indonesia menempati peringkat ke-64 dari 65 negara pada tahun 2012 (OECD, 2013) dan peringkat 64 dari 72 negara pada tahun 2015 (OECD, 2017), yang membuat Indonesia masih ada pada tataran *low ability* jika dilihat dari aspek kognitif (*knowing, applying, and reasoning*) Kusumaetal. (2017). Hal tersebut berarti pembelajaran di Indonesia masih tidak memasukan keterampilan berpikir abad 21 di dalamnya.

Melatih keterampilan berpikir kritis peserta didik dan mengetahui faktor apa saja yang menjadi pendukung maupun penghambat pengembangan keterampilan tersebut, dapat melalui bidang pendidikan yang di lakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung. Namun untuk melakukan pendampingan keterampilan berpikir kritis, guru tersebut harus memiliki kemampuan berpikir kritis terlebih dahulu dan mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan tersebut. Oleh karena itu, pada penelitian ini fokus untuk mengalisa faktor apa saja yang berpengaruh pada keterampilan berpikir kritis guru.

Penelitian tentang keterampilan berpikir berpikir kritis sudah dilakukan oleh beberapa peneliti diantaranya Ozgur Sen (2017) melakukan penelitian tentang *Analysing the Correlations between Primary School Teachers' Teaching Styles and Their Critical Thinking Disposition*. Hasil penelitian tersebut diketahui bahwa terdapat korelasi positif antara gaya mengajar guru dengan karakter berpikir kritis yang mereka miliki. Keterampilan berpikir kritis merupakan perilaku yang dipengaruhi oleh karakter berpikir kritis dan sejumlah faktor pendukung seperti gender/jenis kelamin dan usia (Siti Zubaedah, 2010). Faktor-faktor lain yang dapat mempengaruhi keterampilan berpikir kritis adalah kondisi fisik, motivasi, kecemasan, kebiasaan, perkembangan intelektual, konsistensi, perasaan, dan pengalaman (Yanti & Mulyadi, 2019). Berdasarkan penelitian-penelitian terdahulu, maka pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan guru untuk melatih peserta didik berpikir kritis yang dipengaruhi faktor jenis kelamin, pendidikan, status kepegawaian, dan lama kerja.

### **Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendapatkan gambaran faktor-faktor yang mempengaruhi keterampilan berpikir kritis guru.

## **Kerangka**

### **Penelitian/Literatur Terkait**

#### **Berpikir Kritis**

Berpikir kritis merupakan kemampuan berpikir secara rasional dan reflektif sehingga dapat memutuskan apa yang dilakukan atau dipercayainya (Ennis, 1993). Berpikir kritis sebagai proses pemikiran, merupakan pemikiran yang baik yang memenuhi kriteria atau standar kecukupan (Bailin, 2002). Berpikir kritis sebagai proses berpikir untuk menerapkan konsep, menganalisis pendapat, menyintesis dan mengevaluasi informasi serta membuat kesimpulan (AlJaafi & Şahin, 2019). Pemikiran kritis juga disebut juga sebagai metakognisi atau proses "berpikir tentang berpikir" (Tempelaar, 2017).

Mengembangkan kemampuan berpikir kritis pada peserta didik di Indonesia dapat dilakukan melalui jalur pendidikan. Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara (Heri Widyastono, 2012). Salah satu keterampilan yang perlu dikembangkan adalah keterampilan proses berpikir. Keterampilan proses berpikir disini adalah kemampuan berpikir kritis.

Keterampilan berpikir kritis yang perlu dikembangkan dalam proses pembelajaran adalah keterampilan berpikir tingkat tinggi atau *high order thinking skills* (HOTS). Tujuannya meningkatkan kemampuan siswa berpikir menalar untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan atau memecahkan suatu kasus/masalah yang lebih rumit. Berpikir tingkat tinggi merupakan suatu aktivitas berpikir peserta didik yang melibatkan level kognitif hierarki tingkat tinggi dari taksonomi berpikir Bloom, yang meliputi menganalisis (*analyzing*), mengevaluasi (*evaluating*), dan mengkreasi (*creating*) Anderson & Krathwohl (2015). Berpikir kritis diarahkan ke dalam beberapa tujuan antara lain menjawab pertanyaan, membuat keputusan, menyelesaikan masalah, menyusun rencana, dan melaksanakan proyek (Bailin, 1999). Menurut Paul and Elder, seseorang yang kemampuan berpikir kritis berkembang dengan baik maka akan (1) mengajukan pertanyaan dan masalah penting, merumuskannya dengan jelas dan tepat (2) mengumpulkan dan menilai informasi yang relevan, menggunakan ide-ide abstrak untuk menafsirkannya secara efektif, (3) membuat kesimpulan dan solusi yang beralasan, mengujinya terhadap kriteria dan standar yang relevan, (4) berpikir secara terbuka terhadap alternatif yang ada, mengenali dan menilai, asumsi, implikasi, dan konsekuensi praktisnya, (5) berkomunikasi secara efektif dengan orang lain dalam

mencahkan masalah yang kompleks.

Pendidikan formal di Indonesia dimulai dari tingkat sekolah dasar. Ada baiknya pengembangan kemampuan berpikir kritis sudah ditanamkan sejak dini pada tingkat sekolah dasar (SD), agar siswa memiliki dasar berpikir kritis untuk diterapkan dalam menyelesaikan suatu tugas atau permasalahan dalam kehidupan sehari-hari, sehingga ketika beranjak ke jenjang lebih tinggi seperti SMP, SMA maupun perguruan tinggi peserta didik tidak kesulitan untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritisnya. Untuk mewujudkan hal tersebut maka pemerintah mengembangkan kurikulum 2013. Kurikulum 2013 menyajikan konsep holistic untuk peserta didik dapat mengembangkan pengetahuan, sikap dan keterampilan (Salamah, 2015).

Pengembangan keterampilan berpikir kritis melalui pendidikan, dalam hal ini guru memegang peranan penting. Guru merupakan salah satu faktor penentu keberhasilan setiap upaya pendidikan (Nelly Agustin, Andi Aco Agus, Firman Umar, 2018). Guru perlu menerapkan konten pembelajaran, proses pembelajaran, dan metode penilaian dalam melatih berpikir kritis, sehingga peserta didik dapat menjadi percaya diri dalam mengemukakan pendapat dan menerapkan kemampuan berpikir kritis (Kalman, 2002; Lundquist, 1999). Selama proses tersebut guru melibatkan peserta didik untuk berpikir, memecahkan masalah dan mengambil keputusan dalam kehidupan sehari-hari di bidang sosial, ilmiah, dan masalah praktis (Shakirova, 2007). Kemampuan berpikir kritis sangat diperlukan untuk memecahkan permasalahan untuk membuat keputusan yang efektif dalam kehidupan sehari-hari (Moore, 1867) Dengan demikian diperlukan kompetensi guru yang mumpuni dalam mengembangkan kemampuan berpikir kritis peserta didik; dan seorang guru dapat mengajari cara berpikir, dan apa yang harus dipikirkan oleh peserta didik (Davson-Galle, 2004).

### **Definisi Istilah Kunci**

Keterampilan berpikir kritis adalah kemampuan berpikir logis, rasional dan reflektis sehingga dapat memutuskan ayang yang seharusnya diperbuat

### **Metodologi**

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode survei. Survei menghasilkan informasi yang secara alami bersifat statistik, yang merupakan bentuk dasar kuantitatif (F.C. Susila Adiyanta, 2019) Penggunaan metode survei akan

memudahkan peneliti untuk memperoleh data untuk diolah dengan tujuan memecahkan masalah yang menjadi tujuan akhir suatu penelitian (Sugiyono, 2010). Pada penelitian survei menanyakan kepada responden tentang kepercayaan, pendapat-pendapat, karakteristik dan perilaku yang telah atau sedang terjadi (F.C. Susila Adiyanta, 2019).

Populasi pada penelitian ini adalah seluruh guru dari tingkatan Sekolah Dasar sampai Sekolah Menengah Atas (SMA) yang ada di Indonesia. Pengambilan data penelitian tidak semua guru yang ada di populasi, tetapi peneliti mengambil sebagian sebagai sampel. Sampel merupakan sebagian atau wakil populasi yang diteliti (Arikunto, 2008). Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *probability sampling* dengan teknik *simple random sampling*. Sampel yang dilibatkan pada penelitian ini sebanyak 550 guru.

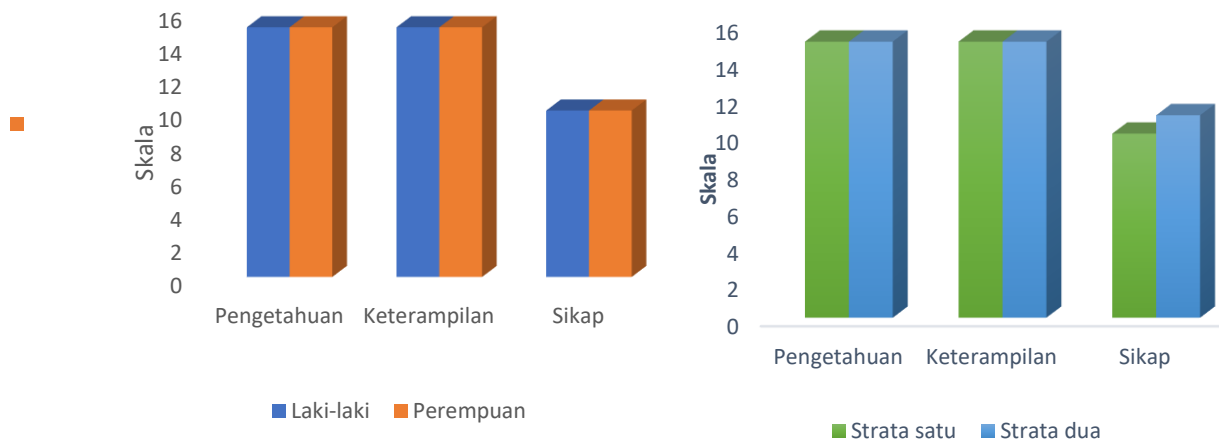
Teknik pengumpulan data menggunakan metode angket. Angket atau kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab (Sugiyono, 2010) Kuesioner atau angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis kuesioner atau angket langsung yang tertutup karena responden mengisi sendiri angket yang dibagikan melalui [http://bit.ly/kuisisioner\\_p2m](http://bit.ly/kuisisioner_p2m).

Instrumen penelitian merupakan alat-alat yang digunakan untuk memperoleh atau mengumpulkan data dalam rangka memecahkan masalah penelitian atau mencapai tujuan penelitian. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrumen angket atau kuesioner. Instrumen dikembangkan untuk mengukur kemampuan guru mengajarkan keterampilan berpikir kritis peserta didik dengan mengacu indikator berpikir kritis Ennis yang meliputi (1) Memberikan penjelasan (*Elementary clarification*), (2) Membangun keterampilan dasar (*basic support*), (3) Kesimpulan (*inference*) (4) Membuat penjelasan lebih lanjut (*advanced clarification*), (5) Strategi dan taktik (*strategy and tactic*). Sedangkan untuk pengukuran sikap indikator dikembangkan berdasarkan dimensi Sax yang meliputi (1) Arah, (2) Intensitas, (3) Keluasan, dan (4) Konsistensi. Instrumen ini berupa daftar pernyataan secara tertulis yang harus dijawab atau diisi oleh responden. dengan memberikan tanda pada salah satu jawaban yang dianggap benar. Pada kuesioner ini menggunakan skala pengukuran interval model skala likert dengan nilai satu sampai dengan empat. Instrumen angket

yang telah ditimbangkan terlebih dahulu divalidasi ahli sebelum digunakan.

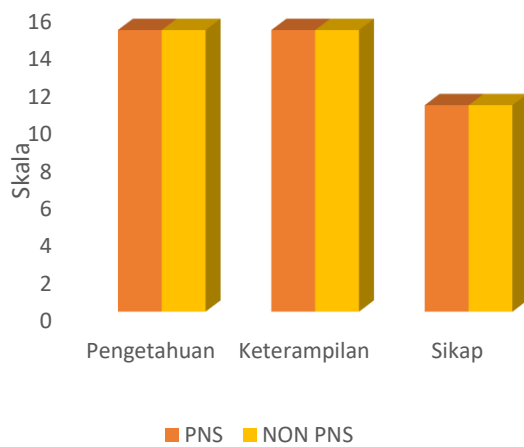
### Temuan Penelitian

Kemampuan berpikir kritis dapat diukur meliputi aspek pengetahuan, keterampilan, dan sikap. Sedangkan faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan berpikir kritis guru antara lain faktor jenis kelamin, pendidikan, status kepegawaian, dan lama kerja. Penelitian ini melibatkan 550 guru, dengan rincian 77,09% (n = 424) diantaranya perempuan dan 22, 91%(n = 126) laki-laki. Berdasarkan tingkat pendidikan 92,55% merupakan lulusan strata satu, selebihnya lulusan strata dua dan untuk status kepegawaian 93,09% Pegawai Negeri Sipil (PNS). Berdasarkan pengalaman mengajar ditemukan bahwa 37, 27% (n = 205 )memiliki pengalaman mengajar 0-5 tahun, 13,09% (n =72) memiliki pengalaman mengajar 6-10 tahun, 23,64% (n =130) memiliki pengalaman mengajar 11-15 tahun, 12,18% (n = 67) memiliki pengalaman mengajar 16-20 tahun, dan 13,82% memiliki pengalaman mengajar lebih dari 20 tahun.

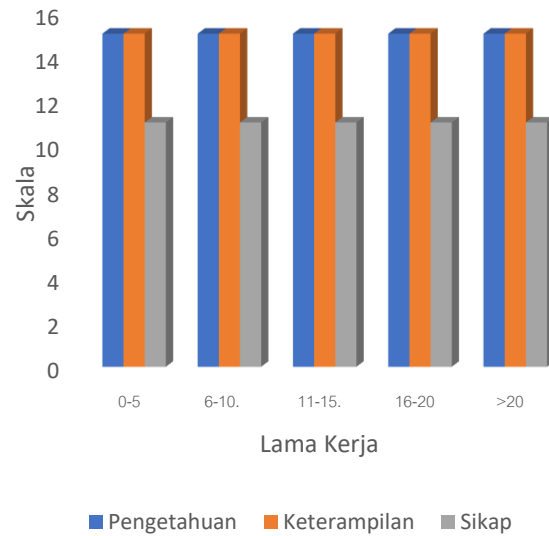


Gambar 1 .Kemampuan Berpikir Kritis Berdasarkan Jenis Kelamin

Gambar 2 .Kemampuan Berpikir Kritis Berdasarkan Tingkat Pendidikan



Gambar 3 .Kemampuan Berpikir Kritis Berdasarkan Status Pegawai



Gambar 4 .Kemampuan Berpikir Kritis Berdasarkan Lama Kerja

## Diskusi

Kemampuan guru berpikir kritis sangat berpengaruh terhadap pengembangan keterampilan berpikir kritis pada peserta didik. Oleh karena itu sebelum membelajarkan keterampilan berpikir kritis, akan lebih baik guru sudah memiliki kemampuan tersebut. Kemampuan berpikir kritis dapat dipengaruhi beberapa faktor antara lain: usia, jenis kelamin, kondisi fisik, motivasi, kecemasan, kebiasaan, perkembangan intelektual, konsistensi, perasaan, dan pengalaman, Namun pada penelitian ini dibatasi pada faktor jenis kelamin, pendidikan, status kepegawaian, dan lama kerja.

Berdasarkan data di lapangan diperoleh data kemampuan guru meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap untuk membelajarkan keterampilan berpikir kritis berdasarkan jenis kelamin dapat dilihat pada Gambar 1. Hasil pengukuran pengetahuan, keterampilan, dan sikap untuk laki-laki dan perempuan masuk ke dalam kategori yang sama. Dapat disimpulkan bahwa jenis kelamin tidak mempengaruhi kemampuan guru untuk mengembangkan keterampilan berpikir kritis peserta didik. Hal ini mendukung temuan hasil penelitian yang dilakukan oleh Ika Wahyu Anita (2015) yang menyatakan bahwa hasil penelitian tidak terdapat perbedaan yang signifikan dalam kemampuan berpikir kritis ditinjau dari perbedaan jenis kelamin.



Walaupun kalau dilihat secara keseluruhan perolehan skor perempuan lebih tinggi dari pada laki-laki. Rerata skor perempuan untuk pengetahuan sebesar 51,73, keterampilan sebesar 49,07, dan sikap sebesar 48,25. Sedangkan serata skor yang diperoleh laki-laki untuk pengetahuan sebesar 50,73, keterampilan sebesar 48,62, dan untuk sikap sebesar 47,71.

Selain jenis kelamin faktor yang mempengaruhi kemampuan guru adalah faktor pendidikan. Lebih lengkapnya perolehan data dapat dilihat pada Gambar 2, pada gambar tersebut menunjukkan bahwa tingkat pendidikan berpengaruh terhadap kemampuan guru mengembangkan keterampilan peserta didik berpikir kreatif terutama pada aspek sikap. Hal ini mendukung hasil penelitian Yanti & Mulyadi (2019) yang menyatakan bahwa perkembangan intelektual dapat meningkatkan berpikir kritis. Perbedaan kemampuan guru untuk strata satu dan dua terlewat pada aspek sikap. Hal ini dapat dilihat dari hasil rerata keseluruhan untuk sikap strata satu sebesar 36,16, skor ini masih dalam kategori medium, sedangkan untuk strata dua skor rerata untuk aspek sikap sebesar 48,95 masuk dalam katagori tinggi.

Selain dari skor rerata secara keseluruhan aspek, juga dapat terdapat perbedaan strata satu dan dua ada pada indikator keluasan, untuk strata satu masih kategori medium sedangkan strata dua sudah kategori tinggi. Hal ini menunjukkan bahwa guru dengan pendidikan strata

dua memiliki pandangan yang lebih baik bahwa peserta didik mampu berpikir kritis disuatu bidang jika mereka telah mempelajarii konsep dasar bidang tersebut dan keerampilan tersebut dapat diukur.

Faktor yang mempengaruhi kemampuan guru melatih peserta didik untuk berpikir krtis adalah status kepegawaian. Data hasil survey dapat dilihat pada Gambar 3. Berdasarkan informasi pada gambar tersebut dapat dilihat bahwa kemampuan guru meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap untuk guru dengan status PNS dan NonPNS masuk dalam kata yang sama. Begitu juga dengan hasil perhitungan rerata semua indikator pada setiap aspek memiliki hasil yang sama. Maka hal ini dapat disimpulkan bahwa status kepegawaian tidak berpengaruh banyak terhadap kemampuan guru untuk berpikir kritis maupun mengembangkan keterampilan berpikir kritis peserta didik. Hal mendukung hasil penelitian yang dilakukan oleh Yanti & Mulyadi (2019) bahwa tidak ada hubungan yang bermakna

antara status kepegawaian dengan kemampuan berpikir kritis.

Faktor yang berikutnya adalah lama kerja, data lengkap ada di Gambar 4. Berdasarkan informasi pada gambar tersebut lama kerja tidak berpengaruh banyak terhadap kemampuan guru mengembangkan keterampilan berpikir kritis peserta didik. Setiap jenjang masa kerja memiliki pengetahuan, keterampilan, sikap dalam kategori yang sama.

### **Saran dan Implikasi**

Ada beberapa faktor yang mendukung kemampuan guru tersebut diantaranya faktor jenis kelamin, tingkat pendidikan, status kepegawaian, dan lama kerja. Faktor jenis kelamin, status kepegawaian dan lama kerja tidak banyak mempengaruhi kemampuan guru, namun faktor pendidikan sangat berpengaruh kepada kemampuan guru.

Melihat hal tersebut, dapat dijadikan sebagai motivasi bagi para guru untuk terus belajar dan mengembangkan diri baik melalui pendidikan format maupun pendidikan non formal seperti seminar, workshop, FGD, dan lain-lain.

Data hasil penelitian ini dapat dijadikan dasar untuk melakukan penelitian selanjutnya yang masih berhubungan dengan keterampilan berpikir kritis guru dan peserta didik. Penelitian-penelitian tersebut antara lain pengembangan perangkat pembelajaran, pengembangan media pembelajaran untuk mendukung pengembangan keterampilan berpikir kritis peserta didik, pengembangan instrument untuk mengukur keterampilan berpikir kritis peserta didik. Penerapan model pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis peserta didik.

## Referensi

- Arikunto, S. (2013). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Anderson, L.W. & Krathwohl, D.R. (Eds). (2015). *Kerangka landasan untuk pembelajaran, pengajaran, dan asesmen: revisi taksonomi pendidikan Bloom*. (Terjemahan Agung Prihantoro). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- AlJaafi, E., & Şahin, M. (2019). Critical Thinking Skills for Primary Education: the Case in Lebanon. *Turquoise International Journal of Educational Research and Social Studies*, 1(1), 1–7.
- Bailin, S., Case R. Coombs, J. R. and Daniels L.B. (1999) Conceptualizing critical thinking, *Journal of Curriculum Studies*, 31(3), 285-302
- Bailin, S. (2002). Critical thinking and science education. *Science and Education*, 11(4), 361– 375.
- Davson-Galle, P. (2004). Philosophy of Science, Critical Thinking and Science Education. *Science & Education*, 13(6), 503–517.
- Ennis, R. H. (1993). Critical thinking assessment. *Theory Into Practice*, 32(3), 179–186.
- Eslam AlJaafil dan Assoc. Prof. Dr. Mehmet Şahin (2019). *Critical Thinking Skill for Primary Education: The Case in Lebanon*. *Turquoise International Journal of Educational Research and Social Studies*. 1(1), 1-7.
- Etistika Yuni Wijaya; Dwi Agus Sudjimat; Amat Nyoto. (2016). Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia Di Era Global. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika, Universitas Kanjuruhan Malang. Volume 1.
- Fajari, L. E. W., Sarwanto, & Chumdari. (2020). Student critical thinking skills and learning motivation in elementary students. *Journal of Physics: Conference Series*, 1440, 012104.1-9 <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1440/1/012104>
- F.C. Susila Adiyanta. (2019). Hukum dan Studi Penelitian Empiris: Penggunaan Metode Survey sebagai Instrumen Penelitian Hukum Empiris. *Administrative Law & Governance Journal*. 2(4)
- Greenstein, A. (2012). *Assesing 21 st Century Skill, A Guide To Evaluating Mastery and Authentic Learning*. USA: Corwin A Sage Company.
- Heri Widyastono. (2012). Muatan Pendidikan Holistik dalam Kurikulum Pendidikan Dasar dan Menengah. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*. 18(4)
- Ika Wahyu Anita. (2015). Pengaruh Motivasi Belajar Ditinjau dari Jenis Kelamin terhadap Kemampuan Berpikie Kritis Mahasiswa. *Jurnal Ilmiah UPT P2M STKIP Siliwangi*. 2(2)
- Kalman, C. S. (2002). Developing critical thinking in undergraduate courses: A philosophical approach. *Science and Education*, 11(1), 83–94.
- Kusuma, M.D., Rosidin, U., Abdurrahman, and Suyatna, A. (2017). The Development of Higher Order Thinking Skill (Hots) Instrument Assesment in Physic Study. *IOSR Journal of Research & Method in Education* 7, 26–32
- Lundquist, R. (1999). Critical Thinking and the Art of Making Good Mistakes. *Teaching in Higher Education*, 4(4), 523–530.
- Moore, B. N. (1867). Critical Thinking. In *Journal of the Linnean Society of London, Botany* 10(41).

- Nelly Agustin, Andi Aco Agus, Firman Umar. (2018). Persepsi Guru PPKn Terhadap Pelaksanaan Kurikulum 2013 Di SMA Negeri 18 Makassar. ojs.unm.ac.id
- Paul, R., and Elder, L. The Miniature Guide to Critical Thinking Concepts and Tool. The Foundation for Critical Thinking. [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org)
- Patrick Griffin, & Barry McGaw, E. C. (2012). *Teaching of 21 st Century Skills*.
- Pellegrino, J. W., & Hilton, M. L. (2013). Education for life and work: Developing transferable knowledge and skills in the 21st century. In *Education for Life and Work: Developing Transferable Knowledge and Skills in the 21st Century*. <https://doi.org/10.17226/13398>
- Salamah. (2015). Pengembangan Model Kurikulum Holistik Pendidikan Agama Islam Pada Madrasah Tsanawiyah, Teori dan Praktek Pengembangan Kurikulum untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. Yogyakarta: Aswaja Pressindo
- Sevilla, Consuelo G. et. al (2007). *Research Methods*. Rex Printing Company. Quezon City.
- Shakirova, D. M. (2007). Technology for the shaping of college students' and upper-grade students' critical thinking. *Russian Education and Society*, 49(9), 42–52.
- Siti Zubaedah. (2010). Berpikir Kritis: Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi yang Dapat Dikembangkan melalui Pembelajaran Sains. Makalah Disampaikan pada Seminar Nasional Sains 2010 dengan Tema “Optimalisasi Sains untuk Memberdayakan Manusia” di Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya, 16 Januari 2010
- Sugiyono. (2010). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Tempelaar, D. T. (2017). The role of metacognition in business education. *Industri and Higher Education*. 20(5)
- Triling, B., & Fadel, C. (2009). *Century Skills. 21St Century Skill, Book*, 48. Wagner, T. (2009). The Global Achievement Gap. *Physics World*, 22(6), 52.
- Yanti Sutriyanti, Mulyadi. 2019. Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penerapan Berpikir Kritis Perawat dalam Melaksanakan Asuhan Keperawatan di Rumah Sakit. *Jurnal Keperawatan Raflesia*. 1(1)

## **Makna Puisi Burung-Burung Pagi dan Senja dalam Antologi Puisi Seberkas Mawar di Langit Gerhana Karya Baba Din Padang Ru: Kajian Semiotika Riffaterre**

**Islahuddin<sup>1</sup>, Ku-Ares Tawandorloh<sup>2</sup>, Abdulrahman Jehtae<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> M.A. (Master of Arts), Department of Malay, Fatoni University, Pattani, Thailand

<sup>2</sup> M.Hum. (Master of Humanities), Department of Malay, Fatoni University, Pattani, Thailand

<sup>3</sup> B.A. (Bachelor of Arts), Department of Malay, Fatoni University, Pattani, Thailand

### **Abstrak**

Puisi Burung-burung Pagi dan Senja merupakan salah satu puisi karya Baba Din Padang Ru Patani, Thailand dalam antologi puisi Seberkas Mawar di Langit Gerhana. Puisi tersebut mengandung makna yang mendalam dalam setiap bait puisinya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna dalam puisi Burung-burung Pagi dan Senja karya Baba Din Padang Ru dengan pendekatan semiotika Riffaterre. Sumber data penelitian adalah puisi Burung-burung Pagi dan Senja karya Baba Din Padang Ru dalam antologi puisi Seberkas Mawar di Langit Gerhana. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik pembacaan dan pencatatan. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan referensi keilmuan semiotika Riffaterre. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna puisi Burung-burung Pagi dan Senja, yaitu kebebasan dalam kedamaian. Adapun matriks dalam puisi, yaitu pentingnya menjaga kedamaian. Sementara itu, hipogram puisi merupakan kondisi kehidupan sosial dan budaya masyarakat Patani pada saat ini. Selain itu, hasil penelitian menunjukkan bahwa puisi tersebut memiliki bahasa yang padat, indah, dan penuh makna serta merupakan hasil ungkapan pengarang terhadap kondisi sosial dan budaya masyarakat Patani serta kehidupan yang dialaminya.

**Kata kunci:** makna, hereustik, hermeneutik, matriks, hipogram

---

## **Significance of Poetry *Burung-Burung Pagi dan Senja* in the Poetry Anthology of *Seberkas Mawar di Langit Gerhana* by Baba Din Padang Ru: Riffaterre Semiotics Studies**

**Islahuddin<sup>1</sup>, Ku-Ares Tawandorloh<sup>2</sup>, Abdulrahman Jehtae<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> M.A. (Master of Arts), Department of Malay, Fatoni University, Pattani, Thailand

<sup>2</sup> M.Hum. (Master of Humanities), Department of Malay, Fatoni University, Pattani, Thailand

<sup>3</sup> B.A. (Bachelor of Arts), Department of Malay, Fatoni University, Pattani, Thailand

### **Abstract**

The poetry ***Burung-burung Pagi dan Senja*** is one of the poetry by Baba Din Padang Ru Patani, Thailand in the poetry anthology ***Seberkas Mawar di Langit Gerhana***. The poetry contains deep meaning in every stanza of the poetry. This study aims to describe significance in the poetry ***Burung-burung Pagi dan Senja*** by Baba Din Padang Ru with Riffaterre's semiotic approach. The source of the research data is the poetry ***Burung-burung Pagi dan Senja*** by Baba Din Padang Ru in the poetry anthology ***Seberkas Mawar di Langit Gerhana***. The data collection technique is done by reading and recording techniques. The data analysis technique used is descriptive qualitative with scientific references to Riffaterre's semiotics. The results show that significance of the poetry ***Burung-burung Pagi dan Senja*** namely freedom in peace. The matrix in the poetry, namely the importance of maintaining peace. Meanwhile, the poetry hypogram is a condition of the social and cultural life of the Patani people at this time. In addition, the results of the research show that the poetry has a dense, beautiful, and meaningful language and is the result of the author's expression of the social and cultural conditions of the Patani people and the life they experience.

**Keywords:** significance, hereustics, hermeneutics, matrix, hypogram

## Pendahuluan

Hasil karya pengarang yang merupakan ekspresi dari pengalamannya terkait hidup dan kehidupan, manusia dan kemanusiaan, serta kebenaran dan kejujuran sebagai keindahan hidup yang sempurna dan abadi dikenal dengan kesusasteraan (Hamdani, 1988). Sementara itu, Wiyatmi (2013) menambahkan bahwa karya sastra merupakan salah satu fenomena sosial budaya dan produk masyarakat disebabkan pengarang sebagai bagian masyarakat. Oleh karena itu, hasil karya yang digambarkan oleh pengarang merupakan representasi dari realitas yang terjadi dalam masyarakat.

Begitu juga karya sastra Melayu yang tumbuh dan berkembang di Patani. Karya sastra Melayu Patani merupakan hasil ekspresi pengarang Patani yang di dalamnya terkandung penuh berbagai makna dan luapan emosi terkait kondisi masyarakat yang ada di Patani. Selain itu, karya sastra Melayu di Patani juga merupakan karya sastra yang mencerminkan kondisi Patani melalui keindahan sang pengarang dalam menghasilkan karya sastranya.

Sementara itu, Patani merupakan suatu kawasan yang terletak di Thailand bagian selatan yang terdiri atas empat provinsi, yaitu Pattani, Yala, Narathiwat, dan sebagian Songkhla (Satha-Anand, 1993). Selain itu, Patani juga merupakan suatu wilayah yang sebagian besar, yaitu sekitar 80% penduduknya merupakan umat Islam (Fathy al-Fatani, 2012; Sulong dan Machali, 2016). Sebagai tambahan, Patani menjadi kawasan yang berbeda di wilayah Thailand Selatan disebabkan Patani merupakan kawasan yang berpenduduk mayoritas muslim, berkebudayaan Melayu, dan berbahasa Dialek Melayu Patani (DMP) dalam kehidupan sehari-hari (Suhrike, 1977; Syukri, 1985).

Seterusnya, pada zaman dahulu Patani menjadi pusat perdagangan asing dan terletak di pesisir pantai. Selain itu, Patani juga merupakan sebuah kesultanan Melayu yang berdaulat, berkuasa penuh, dan berpelabuhan lengkap (Bradley, 2009; Yock Fang, 2011; Mr. Islahuddin, dkk., 2020; Islahuddin, dkk., 2020). Akan tetapi, berbagai konflik yang terjadi di Patani menyebabkan kesultanan Patani mengalami konflik yang berkepanjangan. Konflik tersebut diawali dengan terjadinya perebutan kekuasaan yang terjadi dalam istana hingga serangan kerajaan Siam yang menyebabkan keruntuhan kesultanan Patani (Bradley, 2009).

Selanjutnya, salah satu bentuk karya sastra Melayu Patani adalah puisi. Puisi diartikan sebagai karya sastra yang memiliki fungsi estetika dominan yang terdapat di dalamnya. Unsur-unsur keindahan dalam puisi merupakan unsur-unsur kepuitisannya. Unsur puisi tersebut, di antaranya persajakan, diksi atau pilihan kata, irama, dan gaya bahasa. Selain itu, puisi juga merupakan hasil upaya manusia untuk menciptakan dunia kecil dan remeh dalam kata yang memanfaatkan dunia yang lebih besar dan lebih dalam dengan cara dibayangkan, dipahami, dan dihayati (Wicaksono, 2014).

Lebih lanjut, secara umum bahasa dalam puisi bertujuan untuk menyuarakan hati, perasaan, dan ekspresi pengarang. Oleh karena itu, bahasa puisi berupa bahasa yang penuh dengan makna, tona, dan sikap pengarangnya. Selain itu, dalam puisi terkadang juga terdapat upaya propaganda pengarang sebagai usaha untuk memperkaya bahasa puisi yang dilakukan dengan pemanfaatan simbol-simbol, ungkapan-ungkapan, aliterasi, imajinasi, dan sebagainya. Hal itu bertujuan untuk memperoleh perhatian pembaca dan memperdalam makna sebuah puisi (Hamdani, 1988).

Seterusnya, makna dapat diartikan sebagai arti atau maksud (KBBI, 2008). Selain itu, KBBI (2008) juga menambahkan bahwa makna sebagai pengertian yang diberikan kepada suatu bentuk kebahasaan. Tambahan pula, hubungan makna dengan puisi diartikan sebagai bahasa puisi bukan bahasa yang sebenarnya. Makna bahasa dalam puisi perlu dipahami secara mendalam, sehingga diperlukan penelitian untuk dapat memahami makna dalam puisi tersebut. Oleh karena itu, penelitian makna dapat dilakukan dengan menggunakan penelitian semiotika, yaitu penelitian yang berkaitan dengan tanda atau makna.

Selanjutnya, Teeuw (1983) menyatakan bahwa semiotika adalah tanda sebagai tindak komunikasi. Pendapat tersebut kemudian disempurnakan menjadi semiotika adalah model sastra yang mempertanggungjawabkan semua faktor dan aspek hakiki untuk pemahaman gejala sastra sebagai alat komunikasi yang khas dalam masyarakat manapun. Selain itu, semiotika sebagai ilmu berfungsi untuk mengungkapkan secara keseluruhan tanda dalam kehidupan manusia, baik tanda verbal maupun nonverbal. Sebagai pengetahuan praktis, pemahaman terhadap kebenaran tanda-tanda, khususnya yang dialami dalam kehidupan sehari-hari berfungsi untuk meningkatkan kualitas kehidupan melalui efektivitas dan efisiensi energi yang harus dikeluarkan (Ratna, 2004).

Lebih lanjut, teori semiotika diperlukan untuk memahami tanda dalam puisi yang mengungkapkan sesuatu dengan maksud atau makna lain. Salah satu teori semiotika adalah teori semiotika Riffaterre. Riffaterre (1978) menyatakan bahwa bahasa puisi berbeda dengan bahasa yang digunakan sehari-hari karena puisi berkaitan dengan *signifiant* atau arti. Maksudnya adalah makna yang terbangun dalam puisi berdasarkan atas dasar prinsip kesatuan formal dan semantik puisi.

Riffaterre juga mengungkapkan bahwa untuk mengkaji sebuah puisi digunakan empat langkah analisis, yaitu 1) ketidaklangsungan ekspresi yang disebabkan oleh penggantian (*displacing*) arti, penyimpangan (*distorting*) arti, dan penciptaan (*creating*) arti; 2) pembacaan semiotik yang terdiri dari pembacaan heuristik dan hermeneutik; 3) matriks atau kata kunci, dan 4) hipogram atau hubungan *intertekstual* (Riffaterre, 1978).



Selanjutnya, pembacaan *heuristik* diartikan sebagai pembacaan berdasarkan sistem semiotik tingkat pertama, yaitu pembacaan menurut sistem bahasa dan menurut sistem tata bahasa normatif. Karya sastra, lebih-lebih puisi, ditulis secara sugestif, hubungan antar baris dan baitnya bersifat implisit. Oleh karena itu, puisi hanya mengekspresikan inti gagasan atau pikiran (Pradopo, 1994). Sementara itu, pembacaan *hermeneutik* diartikan sebagai pembacaan pada tingkat kedua, yaitu pembacaan yang dilakukan untuk memberi makna puisi harus dibaca berdasarkan konvensi sastra, yaitu puisi merupakan ekspresi tidak langsung dan kiasan-kiasan baik metafora maupun metoniminya sehingga perlu ditafsirkan lebih mendalam (Pradopo, 1994).

Seterusnya, *matriks* adalah sumber seluruh makna yang ada dalam puisi. *Matriks* merupakan kata kunci untuk menafsirkan puisi yang dikonkretisasikan. Secara teoretis puisi merupakan perkembangan dari *matriks*, menjadi model dan ditransformasikan menjadi varian-varian. Dalam analisis puisi sebagai karya sastra, *matriks* diabstraksikan dari karya sastra yang dianalisis. *Matriks* ini dapat berupa satu kata, gabungan kata dan bagian kalimat atau kalimat sederhana (Pradopo, 1994).

Lebih lanjut, Riffaterre (1978) menyebutkan bahwa hipogram merupakan istilah yang digunakan untuk menyebutkan beberapa teks yang menjadi dasar dan latar belakang penciptaan beberapa teks yang lain. Senada dengan itu, Pradopo (1994) juga menambahkan bahwa *hipogram* atau hubungan *intertekstual* berfungsi untuk memberikan makna yang lebih penuh dalam pemaknaan sastra. Sementara itu, Teeuw (1980) juga menambahkan bahwa karya sastra tidak lahir dari kekosongan budaya. Hal itu berarti bahwa karya sastra terbentuk karena merekam budaya atau kondisi sosial yang terjadi di masyarakat. Selain itu, budaya tidak hanya berarti teks-teks kesastraan yang telah ada sebelumnya, tetapi juga seluruh konvensi atau tradisi yang mengelilinginya.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa untuk memahami makna sebuah puisi dapat dilakukan dengan analisis semiotika. Salah satu analisis tersebut adalah analisis semiotika Riffaterre. Sementara itu, semiotika Riffaterre yang digunakan dalam penelitian ini adalah konsep pembacaan *heuristik* dan *hermeneutik*, *matriks*, serta *hipogram* terhadap karya sastra berupa puisi.

Selanjutnya, salah satu puisi hasil karya pengarang Patani yang mengandung makna mendalam adalah puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* karya Baba Din Padang Ru. Puisi tersebut merupakan salah satu puisi yang terdapat dalam antologi puisi dan ditulis oleh beberapa sastrawan Melayu Patani yang berjudul *Seberkas Mawar di Langit Gerhana* dan diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka Melayu Thailand (DBPMT SBPAC) pada tahun 2015.

## **Tujuan Penelitian**

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah makna yang terkandung dalam puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* karya Baba Din Padang Ru dalam antologi puisi *Seberkas Mawar di Langit Gerhana?* Sementara itu, tujuan dari penelitian ini, yaitu untuk mendeskripsikan makna dalam puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* karya Baba Din Padang Ru dalam antologi puisi *Seberkas Mawar di Langit Gerhana*. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mempermudah penelitian dengan menggunakan teori semiotika Riffaterre.

## **Penelitian Terdahulu**

Penelitian terdahulu terkait dengan penelitian ini telah dilakukan oleh Rina Ratih (2013) berjudul “Sajak “Tembang Rohani” Karya Zawawi Imron Kajian Semiotik Riffaterre.” Hasil penelitian menunjukkan bahwa manusia yang menepati janji (roh)nya kepada Allah akan kekal dan mendapat tempat yang mulia di sisi Allah, seperti tercantum dalam surah ke-7 Al A'raf ayat 172, surah ke-70 Al-Ma'arij ayat 32 dan 35, dan surah ke-32 As-Sajdah ayat 9, sebagai hipogramnya. Unsur-unsur yang ditransformasikan ke dalam teks baru memiliki fungsi-fungsi tertentu, Surah ke-7 Al-A'raf ayat 172 ditransformasikan ke dalam sajak ‘Tembang Rohani’. Pengambilan ayat tersebut berfungsi mengingatkan dan menyadarkan manusia agar memenuhi janji-janjinya kepada Allah. Selain itu, pengambilan ayat tersebut juga berfungsi mengingatkan manusia untuk selalu bersyukur kepada Allah agar hidupnya tidak menderita.

Selain itu, kajian semiotik juga pernah dilakukan oleh Mutianingtyas (2021) berjudul “Semiotika dalam Syair *Aho Segala Kita Yang Bernama Insan* Karya Hamzah Fansuri.” Hasil penelitian menunjukkan bahwa Syair *Aho Segala Kita yang Bernama Insan* karya Hamzah Fansuri ini mengandung pesan mendalam yang ditujukan kepada umat manusia, khususnya pemeluk agama Islam. Bahwasanya Rasulullah Muhammad adalah nabi terakhir yang bertugas menyempurnakan ajaran sebelumnya, dengan ia dibekali mukjizat Al-Qur'an yang juga sebagai penyempurna kitab-kitab sebelumnya.

Sementara itu, penelitian makna pernah dilakukan oleh Setiawan, dkk. (2021) berjudul “Makna Simbol-Simbol dalam Kumpulan Puisi “Mata Air Di Karang Rindu” Karya Tjahjono Widarmanto.” Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat simbol budaya yang meliputi bahasa, benda, warna, dan tindakan. Simbol sastra berupa citra penglihatan, gerak, dan pendengaran. Simbol bahasa digunakan untuk menampilkan istilah-istilah dalam mempertegas dan memperjelas sifat religius. Simbol bahasa juga mengandung amanat selalu mengingat kematian yang pasti akan dialami semua makhluk hidup. Simbol sastra berupa citraan digunakan untuk mengimajinasikan kematian

sehingga pembaca memiliki gambaran dalam pikirannya tentang proses kematian yang menjadi ketetapan dari Tuhan.

Selanjutnya, penelitian lain juga telah dilakukan oleh Islahuddin, dkk. (2022) berjudul “Makna Puisi *Bukan Pemberontak* dalam Antologi Puisi *Seberkas Mawar di Langit Gerhana* Karya Baba Din Padang Ru: Kajian Semiotika Riffaterre.” Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna puisi *Bukan Pemberontak*, yaitu suara keadilan. Adapun matriksnya, yaitu solusi permasalahan umat Islam. Sementara itu, hipogramnya merupakan kondisi kehidupan sosial masyarakat Patani pada saat ini. Selain itu, hasil penelitian menunjukkan bahwa puisi tersebut merupakan hasil ekspresi pengarang terhadap kondisi masyarakat Patani dan kehidupan yang dialaminya serta disampaikan dengan bahasa yang padat, indah, dan penuh makna.

### **Metode Penelitian**

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Gambaran secara sistematis serta hubungan antar fenomena yang diselidiki dijelaskan dalam metode deskriptif (Nasir, 2011). Selain itu, tujuan metode deskriptif menjelaskan bahwa pendeskripsian secara sistematis, faktual, dan akurat terkait fakta dan populasi tertentu serta penggambaran fenomena secara detail (Yusuf, 2015).

Sementara itu, sumber data penelitian ini berasal dari puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* karya Baba Din Padang Ru dalam antologi puisi berjudul *Seberkas Mawar di Langit Gerhana* yang diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka Melayu Thailand tahun 2015. Instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri (Sugiyono, 2017).

Selanjutnya, teknik pengumpulan data dilakukan dengan dua teknik, yaitu teknik membaca dan teknik mencatat puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* karya Baba Din Padang Ru. Adapun teknik analisis data dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut: 1) mengidentifikasi data; 2) mengklasifikasi data; 3) mendeskripsikan data dengan menggunakan teori semiotik, yaitu pembacaan secara heuristik dan hermeneutik, matriks, dan hipogram; 4) menyimpulkan data; dan 5) menyajikan data dengan teknik deskriptif.

### **Hasil Penelitian dan Pembahasan**

Bagian ini merupakan hasil analisis dan pembahasan penelitian sebagai jawaban dari rumusan penelitian, yaitu bagaimanakah makna yang terdapat dalam puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* karya Baba Din Padang Ru dalam antologi puisi *Seberkas Mawar di Langit Gerhana*?

### **Puisi *Burung-Burung Pagi dan Senja* Karya Baba Din Padang Ru**

*Seluruh mata berkaca degup dada membara  
Tapi generasi kini ternganga terkasima diulit gelombang globalisasi  
Sang pembunuh manis segala identiti.*

*Bicara kita siang malam adalah lidah hati nurani  
Adalah seberkas amanah tanpa tanah kuburan  
Burung-burung pagi dan burung-burung senja harus terbang  
Menyanyi lagu-lagu kebebasan lagu-lagu kemanusiaan dan kebenaran  
Hanya di sini membumi diri  
(Padang Ru, 2015:44).*

### **Pembacaan Heuristik Puisi *Burung-Burung Pagi dan Senja***

Pembacaan *heuristik* diartikan sebagai pembacaan berdasarkan sistem semiotik tingkat pertama, yaitu pembacaan menurut sistem bahasa atau menurut sistem tata bahasa normatif. Karya sastra, terlebih puisi, ditulis secara sugestif, hubungan antar baris dan baitnya bersifat implisit. Oleh karena itu, puisi hanya mengekspresikan inti gagasan atau pikiran (Pradopo, 1994).

Sementara itu, pembacaan heuristik puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* karya Baba Din Padang Ru dalam antologi puisi *Seberkas Mawar di Langit Gerhana* sebagai berikut.

Puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* mengandung arti manusia-manusia di waktu pagi dan manusia-manusia di waktu senja. Baris pertama, yaitu *Seluruh mata berkaca degup dada membara*, mengandung arti si aku ingin melihat diri sendiri dengan hati yang penuh semangat. Kemudian, baris puisi ini menimbulkan pertanyaan, siapa yang disuruh oleh si aku? Apa hubungan ‘si aku’ dengan ‘seluruh mata berkaca?’

Baris kedua dan ketiga, yaitu *Tapi generasi kini ternganga terkasima diulit gelombang globalisasi / Sang pembunuh manis segala identiti*. Baris puisi ini bersambung dengan baris sebelum dan sesudahnya sehingga memiliki keterkaitan arti yang jelas. Baris kedua dan ketiga puisi ini merupakan keterangan dari baris pertama. Ungkapan *generasi kini ternganga terkasima diulit gelombang globalisasi* digunakan untuk menggambarkan si aku yang mengetahui bahwa “generasi kini sedang terlalaikan.” Dengan demikian, ungkapan *Sang pembunuh manis segala identiti*, mengandung arti si aku ingin mempertahankan segala identitas yang akan dibunuh oleh sang pembunuh manis.

Bait kedua, baris pertama masih penuh dengan pertanyaan, *Bicara kita siang malam adalah lidah hati nurani*. Baris puisi ini bersambung dengan baris sebelumnya tentang keberadaan generasi sekarang yang terlibat dengan berbagai permasalahan. Akan tetapi,

baris ini menambah rasa ingin tahu; apa sesungguhnya yang telah dibicarakan siang dan malam oleh ‘si aku’? Mengapa siang dan malam yang digunakan penyair sebagai simbol untuk menyampaikan pesan-pesannya? Hal itu tidak lain adalah karena si aku ingin menyuarakan kebenaran yang bersumber dari hati nuraninya.

Baris kedua, *Adalah seberkas amanah tanpa tanah kuburan*. Si aku menjelaskan bahwa semua ini adalah sebuah amanah yang perlu dijaga. Ungkapan *Adalah seberkas amanah* digunakan untuk menerangkan kewajiban atau tanggung jawab yang harus dijaga untuk menyelesaikan masalah tersebut. Jadi, *Adalah seberkas amanah tanpa tanah kuburan* dapat diartikan bahwa semua masalah yang terjadi adalah amanah si aku yang harus dijaga hingga masa mendatang, si aku tidak berfikir untuk berhenti menyelesaikan masalah tersebut.

Pada baris ketiga dan keempat, yaitu *Burung-burung pagi dan burung-burung senja harus terbang/ Menyanyi lagu-lagu kebebasan lagu-lagu kemanusiaan dan kebenaran*. Secara mimetis, si aku berseru dengan penuh harapan kepada manusia-manusia (burung-burung) bahwa suatu masalah perlu adanya tolong menolong dari manusia-manusia lain yang penuh dengan tenaga dan semangat agar manusia-manusia dapat menyanyikan lagu-lagu kebebasan, lagu-lagu kemanusiaan, dan lagu-lagu kebenaran secara bersama-sama.

Baris kelima merupakan suatu tujuan, yaitu *Hanya di sini membumi diri*. Frasa *di sini* mengandung arti bahwa si aku menjelaskan hasil yang telah dilakukan, pada akhirnya kembali kepada dirinya sendiri.

Dari pembacaan heuristik di atas, dapat disimpulkan bahwa pembacaan heuristik terhadap puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* di atas hanya menghasilkan arti bahasa. Akan tetapi, pembacaan heuristik tersebut belum menghasilkan makna puisi. Oleh karena itu, puisi tersebut perlu dilakukan pembacaan secara hermeneutik agar didapatkan makna puisi yang sesungguhnya. Senada dengan itu, Pradopo (1994) menyebutkan bahwa pembacaan heuristik merupakan pembacaan tingkat pertama berdasarkan sistem bahasa dan sistem tata bahasa normatif sehingga pembacaan tersebut belum dapat menghasilkan makna puisi secara lebih mendalam.

### **Pembacaan Hermeneutik Puisi *Burung-Burung Pagi dan Senja***

Pembacaan hermeneutik atau secara makna merupakan penafsiran kedua bagi pembaca, yang berlangsung melalui teks bacaan. Pembaca akan mengingat apa yang dibacanya kemudian memodifikasi atau mengubahsui pemahamannya. Pada penelitian ini, dalam menganalisis pembacaan hermeneutik atau secara makna dilakukan pembacaan ulang terhadap teks puisi dan memberikan tafsiran untuk mendapatkan makna yang ada

dalam puisi. Makna tersebut ditambah dengan referensi peristiwa yang berkaitan dengan isi puisi (Pradopo, 1994).

Sementara itu, pembacaan hermeneutik puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* karya Baba Din Padang Ru adalah sebagai berikut.

Judul puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* ditinjau dari aspek makna memiliki makna ganda. Pertama, judul ini dapat bermakna ‘pemuda-pemuda dan orang tua.’ Kedua, judul ini dapat bermakna ‘kedamaian.’ Artinya, pemuda-pemuda dan orang tua yang sedang mencari kedamaian.

Baris pertama puisi ini, yaitu *Seluruh mata berkaca degup dada membara*, menandakan seseorang yang timbul perasaan semangat di dalam hatinya. Bentuk hiperbola, pada ungkapan *degup dada membara* menandakan seolah-olah timbul semangat di dalam dada seseorang setelah seseorang tersebut melihat sesuatu hal. Dapat pula dimaknai bahwa si aku melakukan penglihatan terhadap sesuatu hal, sehingga sesuatu yang dilihat itu membuat si aku sangat bersemangat.

Baris kedua dan ketiga, yaitu *Tapi generasi kini ternanga terkasima diulit gelombang globalisasi/ Sang pembunuh manis segala identiti*. Dua baris puisi ini mengandung urutan yang berfungsi menciptakan penegasan arti. Ungkapan *Tapi generasi kini ternanga terkasima* merupakan kiasan yang dapat dimaknai bahwa generasi (pemuda-pemuda) kini menerima atau melakukan semua hal tanpa sadar akan sesuatu yang diterima tersebut. Sementara itu, *diulit gelombang globalisasi* menerangkan hal yang membuat generasi (pemuda-pemuda) kini dininabobokan dengan sesuatu benda yang diciptakan oleh orang Barat, seperti dadah, televisi, telepon, dan sebagainya. Hal itu tampak pada ungkapan *Sang pembunuh manis segala identiti* sebagai penggambaran suatu yang melalaikan generasi (pemuda-pemuda) pada masa sekarang. Oleh karena itu, generasi kini (pemuda-pemuda) di Patani sangat banyak yang terlibat dengan dadah (*sang pembunuh manis*). Hal itu membuat generasi (pemuda-pemuda) Patani lalai terhadap diri sendiri yang disebabkan oleh dadah. Bahkan banyak di antara mereka meninggalkan salat, tidak berpuasa, akhirnya hilanglah identiti Islam Patani pada diri mereka.

Bait kedua, baris pertama dinyatakan oleh si aku *Bicara kita siang malam adalah lidah hati nurani*. Ungkapan *Bicara kita siang malam* menggambarkan bahwa di Patani sangat banyak orang yang memberi nasehat atau berceramah kepada pemuda-pemuda yang terlibat dengan dadah. Di sini si aku khawatir tentang hal yang terjadi terhadap generasi masa kini. Bicara itu adalah dengan *lidah hati nurani*, ungkapan puisi ini menandakan bahwa para penceramah melakukan kegiatan tersebut dengan hati penuh ikhlas karena Allah (SWT) agar pemuda-pemuda Patani meninggalkan dadah.

Baris selanjutnya, si aku menjelaskan lagi, *Adalah seberkas amanah tanpa tanah kuburan*. Baris puisi ini merupakan gambaran yang menyatakan pada baris di atas bahwa hal yang dibicarakan oleh si aku adalah suatu tanggung jawab bersama. Ungkapan *tanpa tanah kuburan* menandakan bahwa tanggung jawab itu sangat berat dalam menanggungnya, tetapi si aku ingin menanggung atau melaksanakan tanggung jawab itu sampai akhir hayatnya.

Baris ketiga dan keempat, yaitu *Burung-burung pagi dan burung-burung senja harus terbang/ Menyanyi lagu-lagu kebebasan lagu-lagu kemanusiaan dan kebenaran*. Si aku berseru kepada penghuni alam semesta yang diwakili oleh binatang, yaitu burung-burung. Burung-burung sebagai simbolik, di sini bermakna pemuda-pemuda dan orang tua yang menjadi harapan oleh si aku agar pemuda-pemuda dan orang tua harus bertanggung jawab terhadap masalah-masalah yang terjadi di Patani tanpa putus asa, memohon kedamaian dan kebebasan, demi menjaga identitas muslim di Patani. Selain itu, pemuda-pemuda dan orang tua dapat terbebas dari tipuan gelombang globalisasi, yaitu permainan dunia seperti dadah, televisi, telepon dan sebagainya. Tambahan pula, pemuda-pemuda dan orang tua dapat berperilaku penuh dengan peri kemanusiaan dan dapat menghadapi segala hal yang kebenaran.

Baris terakhir, yaitu *Hanya di sini membumi diri*. Si aku menyatakan bahawa semua hasil yang dilakukan itu pada akhirnya akan kembali kepada mereka yang melakukan kebaikan dan mempertahankan dari hal yang menghilangkan identitas orang Melayu Patani.

Berdasarkan hasil analisis pembacaan hermeneutik di atas dapat disimpulkan bahwa puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* merupakan puisi yang menceritakan tentang semangat dalam menghadapi masalah di Patani. Salah satu masalah utama di Patani, di antaranya generasi muda mulai terlena dengan arus globalisasi. Bukti nyata dampak negatif dari globalisasi adalah banyaknya pemuda Patani yang lalai disebabkan oleh dadah. Melihat kondisi seperti itu, para penceramah terus mengingatkan akan bahaya globalisasi dan dadah tersebut. Para penceramah menyampaikan dengan penuh tanggung jawab dan ikhlas dengan harapan para pemuda terbebas dari dadah sehingga identitas pemuda Patani sebagai orang Melayu Islam tetap dipertahankan hingga kapanpun juga.

Sementara itu, setelah dilakukan pembacaan secara hermeneutik dapat disimpulkan bahwa makna yang terdapat dalam puisi *Burung-burung Pagi dan Senja*, yaitu kebebasan dalam kedamaian. Senada dengan itu, Pradopo (1994) menyebutkan bahwa pembacaan hermeneutik merupakan pembacaan secara makna, yaitu dengan melakukan penafsiran terhadap teks puisi yang dibaca, sehingga dapat ditemukan makna teks tersebut.

## **Matriks, Model, dan Varian-Varian Puisi *Burung-Burung Pagi dan Senja***

Matriks adalah sumber seluruh makna yang ada dalam puisi. Matriks merupakan kata kunci untuk menafsirkan puisi yang dikonkretisasikan. Secara teoretis puisi merupakan perkembangan dari *matriks*, menjadi model dan ditransformasikan menjadi varian-varian. Dalam analisis puisi, *matriks* diabstraksikan dari karya sastra yang dianalisis. *Matriks* ini dapat berupa satu kata, gabungan kata dan bagian kalimat atau kalimat sederhana (Pradopo, 1994).

Baris puisi *Hanya di sini membumi diri* merupakan model dari puisi *Burung-burung Pagi dan Senja*. Dalam baris puisi tersebut terdapat gambaran akan harapan agar identitas pemuda Patani tetap dipertahankan. Hal itu mempertegas bait sebelumnya yang menyatakan bahwa semangat generasi muda dalam melawan globalisasi bertujuan untuk mendapatkan kebebasan, kemanusiaan, dan kebenaran, sebagaimana dalam bait sebagai berikut.

*Burung-burung pagi dan burung-burung senja harus terbang*

*Menyanyi lagu-lagu kebebasan lagu-lagu kemanusiaan dan kebenaran*

*Hanya di sini membumi diri*

Tiga baris di atas menunjukkan bahwa dampak negatif globalisasi yang terjadi saat ini dapat menghilangkan identitas pemuda Patani. Selain itu, para pemuda dan orang tua memiliki tanggung jawab yang sama dalam menjaga Patani dari globalisasi dan berbagai masalah dari dampak globalisasi, di antaranya dadah, televisi, telepon, dan sebagainya. Harapannya, para pemuda dan orang tua mendapatkan kebebasan, kemanusiaan, dan kebenaran di Patani. Selain itu, para pemuda dan orang tua tanggung jawab menjaga Patani tersebut dilakukan dengan penuh keikhlasan dan berharap agar identitas orang Melayu Patani dapat dipertahankan hingga masa mendatang.

Sementara itu, model *Hanya di sini membumi diri* menjawab berbagai kegelisahan si aku yang tersebar dalam beberapa bait puisi dan menjadi beberapa varian, di antaranya:

1) *mata berkaca*; 2) *pembunuh manis*; 3) *lidah hati nurani*; dan 4) *lagu kebebasan*.

Varian pertama, yaitu *mata berkaca* merupakan ungkapan pengarang dalam melihat kondisi Patani saat ini. Si aku dengan mata berkaca-kata dan dada berdegup kencang penuh emosi karena kondisi masyarakat Patani saat ini. Kondisi tersebut dipicu oleh banyaknya generasi muda di Patani yang terbuai dan lalai oleh gelombang globalisasi. Varian pertama tersebut divisualisasikan dalam bait sebagai berikut.

*Seluruh mata berkaca degup dada membara*

*Tapi generasi kini ternganga terkasima diulit gelombang globalisasi*

Varian pertama ini menggambarkan perasaan sedih bercampur yang menyebabkan mata berkaca-kaca karena kesedihan tersebut. Sementara itu, varian ini juga menggambarkan semangat di dalam dada seseorang setelah seseorang tersebut melihat



suatu hal. Selain itu, varian tersebut juga menggambarkan generasi muda saat ini telah menerima dengan mudah dan tanpa sadar akan sesuatu yang baru. Padahal, sesuatu yang baru tersebut merupakan gelombang globalisasi yang diciptakan oleh orang Barat, seperti dadah, televisi, telepon dan sebagainya yang dapat melalaikan para pemuda terhadap kehidupan saat ini.

Selanjutnya, varian kedua, yaitu *pembunuh manis* merupakan citraan bahayanya gelombang globalisasi dalam merusak generasi muda, bahkan pembunuhan tersebut tanpa disadari oleh generasi muda tersebut. Varian kedua tersebut divisualisasikan dalam bait sebagai berikut.

*Sang pembunuh manis segala identiti.*

Varian kedua ini merupakan ungkapan kegelisahan si aku akan bahayanya gelombang globalisasi yang dapat melalaikan generasi muda sekarang di Patani. Selain itu, gambaran globalisasi dibuktikan si aku dengan semakin banyaknya generasi muda di Patani yang terlibat dengan dadah, yaitu sang pembunuh manis. Akibatnya, banyak generasi muda Patani lalai terhadap diri sendiri di antaranya banyak generasi muda yang meninggalkan salat dan tidak berpuasa Ramadan yang mengakibatkan hilangnya identitas Islam Patani pada diri mereka.

Seterusnya, varian ketiga, yaitu *lidah hati nurani* merupakan gambaran banyaknya penceramah agama di Patani yang berusaha mengingatkan kepada generasi muda agar menghindari dadah. Selain itu, dalam berdakwah, para penceramah juga melakukan dengan penuh keikhlasan. Varian ketiga tersebut divisualisasikan dalam bait sebagai berikut.

*Bicara kita siang malam adalah lidah hati nurani*

*Adalah seberkas amanah tanpa tanah kuburan*

Varian ketiga tersebut menggambarkan usaha dan pengorbanan yang telah dilakukan oleh para penceramah di Patani dalam mengingatkan generasi muda agar menghindari dadah karena bahayanya sangat nyata di Patani. Selain itu, para penceramah dalam memberikan nasihat dilakukan dengan penuh keikhlasan agar para pemuda Patani meninggalkan dadah. Tambahan pula, dakwah tersebut dilakukan sebagai bentuk tanggung jawab yang harus dipikul sampai akhir hayat mereka.

Lebih lanjut, varian keempat, yaitu *lagu kebebasan* merupakan gambaran bagi para pemuda dan orang tua agar sama-sama bertanggung jawab terhadap dampak negatif globalisasi yang terjadi di Patani. Selain itu, varian ini juga menjelaskan pentingnya kebebasan, kemanusiaan, dan kebenaran yang ada di Patani. Varian keempat divisualisasikan dalam bait berikut.

*Burung-burung pagi dan burung-burung senja harus terbang*

*Menyanyi lagu-lagu kebebasan lagu-lagu kemanusiaan dan kebenaran*

### *Hanya di sini membumi diri*

Varian keempat tersebut menggambarkan pentingnya tanggung jawab bagi para pemuda dan orang tua terhadap dampak negatif gelombang globalisasi sehingga mampu membebaskan Patani dari dampak globalisasi tersebut. Hal itu penting dilakukan agar identitas muslim di Patani. Selain itu, pentingnya generasi muda dan orang tua menjaga kebebasan, kemanusiaan, dan kebenaran di Patani agar identitas Patani tersebut tetap terjaga sampai kapan pun juga.

Setelah diketahui model dan varian-variannya, maka dapat diketahui *matriks* dalam puisi dari puisi *Burung-burung Pagi dan Senja*, yaitu pentingnya menjaga kedamaian. Si aku menyadari bahwa generasi muda mulai terlena akibat gelombang globalisasi. Dampak negatif globalisasi itu para pemuda Patani banyak mengkonsumsi dadah yang mengakibatkan identitas Islam di Patani mulai menghilang. Sementara itu, para pendakwah selalu menyampaikan bahaya menggunakan dadah. Mereka melakukan dengan penuh keikhlasan dan berharap para pemuda tidak kehilangan identitas Patani. Selain itu, diharapkan para pemuda dan orang tua bersama-sama bertanggung jawab terhadap keadaan di Patani agar identitas Patani tetap terjaga sampai kapan pun juga. Sementara itu, Pradopo (1994) menyebutkan bahwa *matriks* merupakan sumber seluruh makna yang ada dalam puisi. Selain itu, *matriks* merupakan kata kunci untuk menafsirkan puisi yang dikonkretisasikan dan menjadi model yang ditransformasikan menjadi varian-varian. Tambahan pula, *matriks* ini dapat berupa satu kata, gabungan kata dan bagian kalimat atau kalimat sederhana.

### **Hipogram Puisi *Burung-Burung Pagi dan Senja***

Hipogram merupakan istilah yang digunakan untuk menyebutkan beberapa teks yang menjadi dasar dan latar belakang penciptaan beberapa teks yang lain (Riffaterre, 1978). Senada dengan itu, Pradopo (1994) juga menambahkan bahwa *hipogram* atau hubungan *intertekstual* berfungsi untuk memberikan makna yang lebih penuh dalam pemaknaan sastra. Sementara itu, Teeuw (1980) juga menambahkan bahwa karya sastra tidak lahir dari kekosongan budaya. Hal itu berarti bahwa karya sastra terbentuk karena merekam budaya atau kondisi sosial yang terjadi di masyarakat. Selain itu, budaya tidak hanya berarti teks-teks kesastraan yang telah ada sebelumnya, tetapi juga seluruh konvensi atau tradisi yang mengelilinginya.

Sementara itu, puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* dalam antologi puisi *Seberkas Mawar di Langit Gerhana* ditulis pada tahun 2015. Puisi tersebut ditulis sebagai bentuk ungkapan ketakutan pengarang terhadap kondisi sosial masyarakat Patani saat ini. Selain

itu, puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* merupakan bentuk keprihatinan pengarang terhadap Patani sebagai tanah tempat kelahiran sang pengarang. Bait puisi dimulai dari kutipan teks sebagai berikut.

*Seluruh mata berkaca degup dada membara  
Tapi generasi kini ternganga terkasima diulit gelombang globalisasi  
Sang pembunuh manis segala identiti.*

Tiga bait di atas menjelaskan bahwa si aku dengan kesedihan yang membuat matanya berkaca-kaca dan berdegup kencang dadanya melihat kondisi Patani saat ini. Kondisi Patani saat ini penuh dengan generasi muda yang terlena karena gelombang globalisasi. Globalisasi berdampak negatif bagi masyarakat Patani karena telah membuat generasi muda menjadi lalai terhadap identitas Patani, yaitu sebagai masyarakat muslim yang mulai meninggalkan nilai-nilai keislaman.

Sementara itu, zaman globalisasi yang merupakan zaman tiada batas dalam berkomunikasi dapat memberikan pengaruh negatif bagi masyarakat muslim di dunia, khususnya umat Islam di Patani. Senada dengan itu Mahsun (2013) menjelaskan bahwa globalisasi dapat menimbulkan keresahan, penyesalan, dan penderitaan. Hal itu terjadi karena globalisasi banyak pilihan dan kebebasan yang bersifat pribadi sehingga dituntut untuk mampu memainkan peranannya secara dinamis dan produktif. Selain itu, Mahsun (2013) juga menegaskan bahwa keberadaan globalisasi diharapkan mampu memberikan kontribusi dan perubahan positif yang berarti bagi perbaikan dan kemajuan peradaban umat Islam. Selain itu, globalisasi juga diharapkan mampu memberikan dampak positif baik pada dataran intelektual teoretis maupun praktis.

Selain itu, globalisasi juga menyebabkan generasi muda mengonsumsi hal yang dilarang oleh agama, yaitu dadah. Akibatnya, banyak pemuda Islam di Patani yang menyebabkan meninggalkan identitas Patani, yaitu identitas keislaman, di antaranya meninggalkan salat dan puasa Ramadan. Sementara itu, sejarah mencatat bahwa Patani dikenal sebagai salah satu kawasan yang berpenduduk mayoritas beragama Islam. Selain itu, Patani juga merupakan kawasan yang berpenduduk mayoritas muslim, berkebudayaan Melayu, dan berbahasa Dialek Melayu Patani (DMP) dalam kehidupan sehari-hari (Suhrke, 1977; Syukri, 1985). Tambahan pula, sumber lain juga menyebutkan bahwa Patani juga merupakan suatu kawasan yang sebagian besar, yaitu sekitar 80% penduduknya merupakan umat Islam (Fathy al-Fatani, 2012; Sulong dan Machali, 2016).

Selanjutnya, si aku menambahkan bahwa melihat dampak negatif globalisasi, para penceramah berusaha menyampaikan kepada generasi muda agar menghindari dadah yang dapat menyebabkan generasi muda hilang identitas Pataninya. Para pendakwah

menyampaikan nasehat dengan penuh keikhlasan sebagai bentuk tanggung jawab. Bait puisi selengkapnya sebagai berikut.

*Bicara kita siang malam adalah lidah hati nurani*

*Adalah seberkas amanah tanpa tanah kuburan*

Dua bait puisi di atas menjelaskan bahwa para penceramah di Patani selalu berusaha dan berkorban untuk selalu mengingatkan generasi muda agar menghindari dadah dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, para penceramah juga selalu memberikan nasihat dengan penuh keikhlasan agar para pemuda Patani meninggalkan dadah sebagai bentuk tanggung jawab yang harus dipikul sampai akhir hayat mereka.

Sementara itu, kegiatan para penceramah dalam berdakwah di Patani sudah ada sejak zaman dulu. Kegiatan pendakwah di Patani, pada zaman dahulu dimulai dari pendidikan pondok pesantren. Pondok pesantren yang dianggap sebagai cikal bakal pondok pesantren di Patani dikenal dengan Pondok Pauh Bok. Pondok pesantren tersebut diampu oleh seorang pengasuh bernama al-Syeikh Muhammad Jailani al-Jarimi al-Fatani. Pondok pesantren tersebut terletak di Kampung Teluk Manok, yaitu sebuah kampung yang dikenal dengan masjid 390 tahun atau Masjid Teluk Manok. Selain itu, Masjid Teluk Manok dikenal juga dengan nama Masjid Wadi Husin dan merupakan masjid tertua di Provinsi Narathiwat, Thailand Selatan (Abd. Rahman, 2018).

Lebih lanjut, di Provinsi Pattani terdapat pondok pesantren kali pertama dan cukup dikenal yang tepatnya di Kampung Sena, Pattani. Pondok pesantren tersebut didirikan dan dipimpin oleh seorang ulama bernama Faqih Wan Musa Bin Muhammad Saleh al-Laqihi (Fathy al-Fatani, 2013). Keberadaan pondok pesantren di Patani memberikan dampak positif terhadap pendidikan agama Islam di Patani, sehingga Patani menjadi pusat pendidikan Islam bukan hanya wilayah dalam kerajaan Patani, melainkan pula wilayah di luar kerajaan Patani bahkan wilayah mancanegara. Sementara itu, Aslan, dkk. (2020) menambahkan bahwa beberapa pondok pesantren didirikan di berbagai wilayah Patani terjadi pada abad ke-17.

Kemudian, si aku menyampaikan pentingnya tanggung jawab dalam menangkal arus globalisasi bagi generasi muda dan generasi tua, yaitu dengan cara membekali diri dengan keimanan. Selain itu, generasi muda dan generasi tua harus bersatu padu menyampaikan kebebasan, kemanusiaan, dan kebenaran yang ada di Patani. Bait puisi selengkapnya sebagai berikut.

*Burung-burung pagi dan burung-burung senja harus terbang*

*Menyanyi lagu-lagu kebebasan lagu-lagu kemanusiaan dan kebenaran*

*Hanya di sini membumi diri*

Tiga bait puisi di atas menjelaskan bahwa para generasi muda dan generasi tua memiliki tanggung jawab dan kewajiban secara bersama dalam menghalau masyarakat

agar terhindar dari dampak negatif dari gelombang globalisasi. Salah satu strategi penolakan tersebut dilakukan dengan menyampaikan kebebasan, kemanusiaan, dan kebenaran terkait globalisasi. Selain itu, hal itu harus senantiasa dilakukan agar identitas pemuda Patani sebagai identitas muslim di Patani akan tetap lestari sepanjang masa.

Sementara itu, kegiatan masyarakat yang mampu menghalau dampak negatif bagi masyarakat adalah pelibatan masyarakat dalam berbagai kegiatan di Patani. Senada dengan itu, Fikri dan Yusoh (2020) menyatakan bahwa untuk meningkatkan iman umat Islam di Patani, dibentuklah lembaga bernama Majelis Agama Islam Patani yang berfungsi melaksanakan beberapa kegiatan keagamaan di Patani. Selain itu, Fikri dan Yusoh (2020) juga menambahkan bahwa kegiatan keagamaan tersebut di antaranya: 1) kegiatan pengadaan pengembangan dakwah di bidang keagamaan, di antaranya: mengajar di masjid, siaran radio, dan kegiatan hari kebesaran Islam; 2) kegiatan di bidang pendidikan, di antaranya pembinaan Taman Didikan Kanak-kanak (TADIKA), kursus guru, dan kursus bahasa; 3) kegiatan di bidang kemasyarakatan, di antaranya kursus nikah, mengurus keberangkatan haji dan umrah, bantuan musibah, kepedulian anak yatim, dan kursus mualaf.

Berdasarkan analisis di atas, dapat disimpulkan bahwa hipogram puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* karya Baba Din Padang Ru dalam antologi puisi *Seberkas Mawar di Langit Gerhana*, yaitu kondisi kehidupan sosial dan budaya masyarakat Patani pada saat ini. Hipogram tersebut di antaranya keadaan memprihatinkan para pemuda Patani, usaha dan harapan para penceramah di Patani, dan tanggung jawab menghadang laju globalisasi di Patani. Senada dengan itu, itu, Riffaterre (1978) menyebutkan bahwa *hipogram* merupakan istilah yang digunakan untuk menyebutkan beberapa teks yang menjadi dasar dan latar belakang penciptaan beberapa teks yang lain. Senada dengan itu, Pradopo (1994) juga menambahkan bahwa *hipogram* merupakan latar belakang penciptaan karya sastra dan berfungsi untuk memberikan makna karya sastra lebih mendalam. Sementara itu, Teeuw (1980) juga menambahkan bahwa karya sastra tidak lahir dari kekosongan budaya. Hal itu berarti bahwa karya sastra terbentuk karena merekam budaya atau kondisi sosial yang terjadi di masyarakat. Selain itu, budaya tidak hanya berarti teks-teks kesastraan yang telah ada sebelumnya, tetapi juga seluruh konvensi atau tradisi yang mengelilinginya.

## Penutup

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan di atas, dapat disimpulkan sebagai berikut. Pertama, setelah dilakukan pembacaan heuristik dan hermeneutik, makna yang terdapat dalam puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* karya Baba Din Padang Ru dalam antologi puisi *Seberkas Mawar di Langit Gerhana*, yaitu kebebasan dalam kedamaian

Kedua, model dari puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* karya Baba Din Padang Ru dalam antologi puisi *Seberkas Mawar di Langit Gerhana*, yaitu *Hanya di sini membumi diri*. Adapun varian puisi *Burung-burung Pagi dan Senja*, yaitu: 1) *mata berkaca*; 2) *pembunuh manis*; 3) *lidah hati nurani*; dan 4) *lagu kebebasan*. Sementara itu, *matriks* dari puisi *Seberkas Mawar di Langit Gerhana*, yaitu pentingnya menjaga kedamaian.

Ketiga, *hipogram* dari puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* karya Baba Din Padang Ru dalam antologi puisi *Seberkas Mawar di Langit Gerhana* adalah kondisi kehidupan sosial dan budaya masyarakat Patani pada saat ini. Hipogram tersebut di antaranya keadaan memprihatikan para pemuda Patani, usaha dan harapan para penceramah di Patani, dan tanggung jawab menghadang laju globalisasi di Patani.

Selain itu, hasil penelitian menunjukkan bahwa puisi *Burung-burung Pagi dan Senja* karya Baba Din Padang Ru dalam antologi puisi *Seberkas Mawar di Langit Gerhana* memiliki bahasa yang padat, indah, dan penuh makna serta merupakan hasil ungkapan pengarang terhadap kondisi sosial dan budaya masyarakat Patani serta kehidupan yang dialaminya.

---

## Daftar Pustaka

- Abd. Rahman, Hamdan. (2018). *Penggunaan Bahasa Melayu dalam Naskhah Melayu Patani*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Aslan, Hifza, dan Muhammad Suhardi. (2020). Dinamika Pendidikan Islam di Thailand pada Abad 19-20. *Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 3 (1), 38-54.
- Bradley, F. (2009). Moral Order in a Time of Damnation: The "Hikayat Patani" in Historical Context. *Journal of Southeast Asian Studies*. Vol. 40 (2), 267-293. Retrieved March 14, 2021, from <http://www.jstor.org/stable/27751564>.
- Fathy Al-Fatani, Ahmad. (2012). Dilema Basa Yawi di Selatan Thai: Antara Kesetiaan Bahasa dan Cabaran Semasa. *Jurnal Melayu*. Vol. 9 (1). 99-112.
- Fathy Al-Fatani, Ahmad. (2013). *Ulama' Besar dari Patani*. Edisi Kedua. Kelantan: Majlis Agama Islam dan Adat Istiadat Melayu Kelantan.
- Fikri, Sholeh dan Yalee Yusoh (2020). Kebangkitan Dakwah Islam di Patani Selatan Thailand. *Tadbir: Jurnal Manajemen Dakwah FDIK IAIN Padangsidimpuan*. Vol. 2 (2), 303-324.
- Hamdani, Hamzah. (1988). *Konsep dan Pendekatan Sastra*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Islahuddin, Ardareena Chema, Fathiyah Chapakia, dan Abdulrahman Jehtae. (2022). Makna Puisi *Bukan Pemberontak* dalam Antologi Puisi *Seberkas Mawar di Langit Gerhana* Karya Baba Din Padang Ru: Kajian Semiotika Riffaterre. *Proceedings of The 4<sup>th</sup> National and International Conference on Islamic Education and Education*, Yala: 30 Mei 2022.
- Islahuddin, Ku-Ares Tawandorloh, dan Adareena Chema. (2020). Konflik Sosial dalam Hikayat Patani. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. 13 (2), 198-215. DOI: <http://dx.doi.org/10.30651/st.v13i2.5026>.
- KBBI. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mahsun, Ali. (2013). Pendidikan Islam dalam Arus Globalisasi: Sebuah Kajian Deskriptif Analitis. *Epistemé: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman*. Vol. 8 (2), 259-278. <https://doi.org/10.21274/epis.2013.8.2.259-278>.
- Mr. Islahuddin, Mr. Ku-Ares Tawandorloh, Mr. Romlee Hama, dan Fathiyah Chapakia. (2020). Transformasi dalam Novel Ratu-Ratu Patani Karya Isma Ae Mohamad: Kajian Intertekstual Julia Kristeva. *BAHA STRA*. Vol. 40 (1), 20-28. DOI: <http://dx.doi.org/10.26555/bahastra.v40i1.14960>.

- 
- Mutianingtyas, I. (2021). Semiotika dalam Syair Aho Segala Kita Yang Bernama Insan Karya Hamzah Fansuri. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*. Vol. 1 (2), 125-146. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v1i2.2655>.
- Nasir, Muhammad. (2011). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Padang Ru, Baba Din. (2015). *Seberkas Mawar di Langit Gerhana*. Patani: Dewan Bahasa dan Pustaka Melayu Thailand SBPAC.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1994). *Prinsip-prinsip Kritikan Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratih, Rina. (2013). Sajak “Tembang Rohani” Karya Zawawi Imron Kajian Semiotik Riffaterre. *Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol. 25 (1), 92-107.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. (1978). *Semiotics of Poetry*. Bloomington-London: Indiana University Press.
- Satha-Anand, C. (1993). Kru-ze: A Theatre for Renegotiating Muslim Identity. *Sojourn: Journal of Social Issues in Southeast Asia*. Vol. 8 (1), 195-218. Retrieved March 14, 2021, from <http://www.jstor.org/stable/41035733>.
- Setiawan, Kodrat Eko Putro, Wahyuningsih, Wahyuningsih, & Kasimbara, D. C. (2021). Makna Simbol-Simbol dalam Kumpulan Puisi “Mata Air di Karang Rindu” Karya Tjahjono Widarmanto. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*. Vol. 2 (2), 39-64. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v2i2.3943>.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhrke, A. (1977). Loyalists and Separatists: The Muslims in Southern Thailand. *Asian Survey*. Vol. 17 (3), 237-250. DOI:10.2307/2643498.
- Sulong, Komareeyah dan Imam Machali. (2016). Dampak Konflik dan Resolusi Konflik Terhadap Sistem Pendidikan Agama Islam di Sekolah Songserm Islam Seksa Patani, Thailand Selatan. *Jurnal Ulul Albab*. Vol. 17 (2), 147-162. DOI: <https://doi.org/10.18860/ua.v17i2.3546>.
- Syukri, Ibrahim. (1985). *History of the Malay Kingdom of Patani* (translated by Conner Bailey and Jhon N. Miksic). Athens: Ohio University Press.
- Teeuw, A. (1980). *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1983). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.



Wicaksono, Andri. (2014). *Menulis Kreatif dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Yock Fang, Liaw. (2011). *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Yusuf, A. Muri. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.

## **ADMINISTRASI KOMUNITAS LAYAK HUNI BAN SERONG: KEBERHASILAN DAN PERAN KEPEMIMPINAN LOKAL**

**Mada-o Puteh<sup>1</sup>, Ahmad Omar Chapakia<sup>2</sup>, Islahuddin<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> M. Si., Asst. Prof., Jurusan Administrasi Publik, Universitas Fatoni

<sup>2</sup> Dr., Asst. Prof., Program Studi Magister Ilmu Politik, Universitas Fatoni

<sup>3</sup> M.A., Dosen, Jurusan Bahasa Melayu, Universitas Fatoni

### **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pembentukan dewan pimpinan komunitas layak huni Ban Serong dan keberhasilan komunitasnya. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Informan penelitian ini berjumlah 40 orang, terdiri dari anggota dewan pimpinan komunitas, tokoh masyarakat, kepala desa, imam masjid, perwakilan kelompok kerja, kelompok pemuda, dan kelompok wanita. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan beberapa teknik di antaranya, yaitu wawancara, fokus grup diskusi, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembentukan dewan pimpinan komunitas layak huni Ban Serong berjumlah anggota dewan sebanyak 40 orang, merupakan perwakilan dari masing-masing profesi dan posisi, serta dengan mekanisme rapat bulanan untuk memecahkan masalah dalam komunitas. Sementara itu, keberhasilan komunitas dalam menyelesaikan masalah di antaranya: pertama, masalah rokok dapat diselesaikan dengan adanya aturan bahwa dewan pimpinan komunitas harus berperan dalam mengendalikan penyalahgunaannya dalam masyarakat, sehingga terdapat 35 orang yang mampu berhenti merokok. Kedua, masalah pengeluaran komunitas yang tinggi dapat diselesaikan dengan adanya aturan bahwa setiap rumah tangga harus menanam sayuran tambahan 5 jenis, sehingga terdapat 17 rumah tangga yang mampu menanam sayuran untuk meningkatkan pendapatan. Ketiga, masalah kecelakaan lalu lintas di komunitas dapat dikurangi, sehingga sebelum proyek terjadi kecelakaan sebanyak 82 kali, tetapi setelah dilaksanakan proyek kecelakaan menurun menjadi 54 kali. Selain itu, hasil penelitian menunjukkan bahwa komunitas Ban Serong sebagai komunitas layak huni dengan sistem administrasi komunitas yang sedikit berbeda dengan komunitas lain dengan pembentukan tim dewan pimpinan komunitas yang kuat sehingga dapat memecahkan permasalahan dalam komunitas sesuai rencana komunitas.

**Kata Kunci:** administrasi, komunitas layak huni, dewan pimpinan komunitas

---

## **A LIVABLE COMMUNITY ADMINISTRATION OF BAN SERONG: SUCCESS AND ROLE OF LOCAL LEADERSHIP**

**Mada-o Puteh<sup>1</sup>, Ahmad Omar Chapakia<sup>2</sup>, Islahuddin<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> M. Si., Asst. Prof., Jurusan Administrasi Publik, Universitas Fatoni

<sup>2</sup> Dr., Asst. Prof., Program Studi Magister Ilmu Politik, Universitas Fatoni

<sup>3</sup> M.A., Dosen, Jurusan Bahasa Melayu, Universitas Fatoni

### **Abstract**

This study aims to examine the establishment of the Ban Serong livable community leadership board and the success of its community. This research is a qualitative research using qualitative descriptive methods. The informants of this study numbered 40 people, consisting of community leadership board members, community leaders, village heads, mosque imams, representatives of working groups, youth groups, and women's groups. Data collection techniques using several techniques, namely interviews, focus group discussions, observation, and documentation. The data analysis technique used is descriptive analysis. The results show that the establishment of Ban Serong's livable community leadership board had 40 board members, representatives from each profession and position, as well as a monthly meeting mechanism to solve problems in the community. Meanwhile, the success of the community in solving the problem includes: first, the smoking problem can be solved by the rule that the community leadership council must take a role in controlling its abuse in the community, so that there are 35 people who are able to quit smoking. Second, the problem of high community spending can be solved by the rule that each household must grow an additional 5 types of vegetables, so that there are 17 households that can afford to grow vegetables to increase income. Third, the problem of traffic accidents in the community can be reduced, so that before the project there were 82 accidents, but after the implementation of the project the number of accidents decreased to 54 times. In addition, the results of the research show that Ban Serong community as a livable community with a community administration system that is slightly different from other communities with the formation of a strong community leadership board team that can solve problems in the community according to community plans.

**Keywords:** administration, liveable communities, community leadership council

## Pendahuluan

Dalam mengembangkan kekuatan organisasi, hampir setiap komunikasi baik desa maupun kota melaksanakan berbagai kegiatan pembangunan, antara lain organisasi yang dibentuk oleh pemerintah, swasta, dan tokoh desa. Kegiatan pembangunan yang dilakukan ada yang berhasil, juga ada yang gagal. Hampir setiap organisasi memiliki masalah, oleh karena itu, ada hal-hal yang dapat memperkuat organisasi masyarakat atau komunitas melalui 1) Pembinaan kepala desa sebagai faktor penting yang mempengaruhi keberhasilan komunitas adalah memiliki pimpinan yang baik, berpengetahuan luas, berani mengambil keputusan, dan diterima oleh penduduk; 2) Menambah pengetahuan, pengalaman, konsep proses pemecahan masalah kerja tim perencanaan dari komunitas; 3) Pejabat pemerintah dan swasta yang merupakan orang luar yang telah bekerja dengan komunitas yang ada dan melanjutkan kegiatannya (Somphan et al. 1997:). Komunitas layak huni sangat perlu supaya komunitas dapat hidup sehat dan tenteram. Dalam penelitian ini coba mengkaji “Proyek Komunitas Layak Huni” dimana merupakan kesempatan bagi komunitas untuk mengambil bagian dalam memecahkan masalah mereka sendiri melalui mekanisme dewan pimpinan komunitas, dengan potensi “mekanisme pendampingan dari pembimbing” dalam membantu, memberdayakan, dan mengembangkan keterampilan komunitas dalam memecahkan masalah mereka sendiri yang lebih baik. Tujuan akhir dari rangkaian proyek komunitas layak huni adalah menginginkan masyarakat mampu mengelola diri sendiri dengan kuat ( Kantor Penciptaan Peluang ( Kantor 6), 2022). Sementara itu, “Dewan Pimpinan Komunitas” adalah struktur organisasi baru dalam komunitas yang terdiri dari kepala desa dan komite desa, yaitu tokoh masyarakat formal dan informal yang mewakili berbagai kelompok dengan tujuan untuk meningkatkan interaksi dan komunikasi antar tokoh masyarakat dengan anggota komunitas. Mekanisme dewan pimpinan komunitas memberdayakan seluruh anggota komunitas dalam membantu, meningkatkan kekuatan dalam dimensi “struktur organisasi”, “pimpinan komunitas”, dan “partisipasi” secara bersamaan dalam tiga dimensi tersebut sebagai pengelola komunitas, melalui dewan pimpinan komunitas yang terdiri dari berbagai kelompok di desa. “Dewan Pimpinan Komunitas” memiliki komponen utama, yaitu komite desa sesuai dengan struktur yang ada ditambah perwakilan dari berbagai kelompok dalam komunitas, menggunakan proses partisipasi masyarakat dalam menemukan masalahnya sendiri (Sriratanabal, 2016). Tugas operasionalnya sangat jelas, di antaranya: mengadakan pertemuan rutin, pengumpulan data yang sistematis dan berkelanjutan, melakukan tukar pikiran dan analisis bersama untuk membentuk rencana komunitas yang praktis, adanya komunikasi informasi, pertukaran ilmu dan pengalaman. Selain itu, dewan pimpinan komunitas sebagai panutan bagi anggota komunitas dalam setiap bidang, mampu mempersatukan semua kelompok dalam masyarakat untuk bekerja sama demi mencapai tujuan bersama dengan menciptakan perubahan kesehatan masyarakat yang baik dan berkelanjutan, serta menciptakan budaya kesehatan baru dalam masyarakat.

Sementara itu, komunitas Ban Serong terletak di RT. 3 Kecamatan Khaotoom, Kabupaten Yarang, Provinsi Pattani. Komunitas Ban Serong merupakan komunitas besar

berjumlah 989 rumah tangga, dengan populasi 4.567 jiwa, terdiri dari laki-laki 2.334 jiwa dan perempuan 2.525 jiwa. Selain itu, terdapat populasi laten dari Universitas Fatoni dan instansi pemerintah setempat sekitar 5.300 jiwa. Sebagian besar penduduk komunitas bekerja pada bidang pertanian dan perkebunan. Selain itu, pekerjaan sampingan adalah berdagang dan tenaga buruh. Semua penduduk beragama Islam, berbahasa Melayu dialek Patani dan berbahasa Thai (Dewan Pimpinan Komunitas Ban Serong, 2017).

Pentingnya penelitian ini karena kajian yang ada selama ini lebih cenderung membahas tentang administrasi dalam bentuk anggota komite desa; yaitu keanggotaan hanya terdiri dari kepala desa sebagai ketua dengan ditambah perwakilan kelompok organisasi desa yang memenuhi syarat, tetapi tidak lebih dari 10 orang. Bahwa setiap desa akan memiliki setidaknya 12 orang selaku tim administrasi komunitas. Terdapat keterbatasan jika dalam komunitas mempunyai hal yang terkait dengan urusan agama atau kesehatan. Pihak komite desa harus melontarkan kasus tersebut kepada yang bersangkutan dalam memecahkan masalah tersebut. Sedangkan jika kita mengkaji sistem administrasi yang lebih komplet bahwa dengan menetapkan atau mendorong komisaris layak huni yang pimpinan komunitas harus bekerja bagaimana? mengkaji pengalaman dalam mengelola komunitas, pembentukan dewan pimpinan komunitas Ban Serong dan dianalisis permasalahan yang ada dalam komunitas guna membuat rencana komunitas ke depan. Selain itu, perlu juga diadakan penilaian keberhasilan dan peran kepemimpinan lokal pada komunitas layak huni Ban Serong, Kecamatan Khaotoom, Kabupaten Yarang, Provinsi Pattani. Hal itu bertujuan untuk pengembangan masyarakat yang layak huni, membangun dewan pimpinan komunitas yang kuat, dan dapat mengurangi permasalahan dalam komunitas.

### **Tujuan Penelitian**

Berdasarkan latar belakang di atas, terdapat dua rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu: pertama, bagaimanakah administrasi pembentukan dewan pimpinan komunitas layak huni Ban Serong, Kecamatan Khaotoom, Kabupaten Yarang, Provinsi Pattani, Thailand? Kedua, bagaimanakah keberhasilan komunitas layak huni Ban Serong, Kecamatan Khaotoom, Kabupaten Yarang, Provinsi Pattani, Thailand?

Sementara itu, penelitian ini memiliki dua tujuan, di antaranya: 1) untuk mengkaji pembentukan dewan pimpinan komunitas layak huni Ban Serong, Kecamatan Khaotoom, Kabupaten Yarang, Provinsi Pattani, Thailand; 2) untuk mengkaji keberhasilan komunitas Ban Serong, Kecamatan Khaotoom, Kabupaten Yarang, Provinsi Pattani, Thailand.

### **Hipotesis Penelitian**

Hipotesis dalam penelitian ini adalah dalam komunitas layak huni Ban Serong, Kecamatan Khaotoom, Kabupaten Yarang, Provinsi Pattani, Thailand terdapat administrasi yang melibatkan masyarakat komunitas. Selain itu, dalam komunitas layak huni Ban Serong, Kecamatan Khaotoom, Kabupaten Yarang, Provinsi Pattani, Thailand juga terdapat keberhasilan komunitas dalam menangani berbagai masalah dalam

komunitas tersebut. Oleh karena itu, hal tersebut menarik jika dilakukan penelitian lebih lanjut.

### **Landasan Teori**

Biro Kesehatan Lingkungan, Departemen Kesehatan (1997) mendefinisikan kota layak huni adalah proses yang menyadarkan masyarakat akan pentingnya kesehatan seperti; kesehatan fisik, kesehatan mental dan kesehatan sosial serta siap bekerja sama untuk menciptakan lingkungan yang layak huni guna mencapai potensi atau kualitas hidup yang terbaik.

Kantor Badan Pembangunan Ekonomi dan Sosial Nasional (NESDB) (2003) mendefinisikan arti kota layak huni dari 5 karakteristik: 1) Kesejahteraan masyarakat - komunitas kuat 2) Pembangunan fisik 3) Mempromosikan kualitas hidup masyarakat yang baik, melestarikan lingkungan dan melestarikan ciri khas budaya lokal 4) Mengembangkan perekonomian kota menjadi masyarakat sesuai falsafah hidup secara ekonomi cukup 5) Memiliki sistem manajemen yang efisien dan transparan.

Kanitha Nitasattana (1997) mengatakan bahwa dimensi yang harus diperhatikan dalam pengembangan kota layak huni agar masyarakat yang tinggal di kota memiliki kesehatan yang baik, meliputi dimensi fisik (*physical*), dimensi mental (*mental*), dimensi lingkungan. (*environment*) dimensi sosial (*social*). Namun kesehatan masyarakat yang baik akan tercapai melalui kerjasama semua pihak baik dari sektor pemerintahan, komunitas, pribadi dan penduduk. Meningkatkan dan perubahan sosial ekonomi dan lingkungan dengan menggunakan sumber daya yang tersedia di masyarakat secara tepat, memberikan manfaat sebesar-besarnya bagi rakyat di komunitas tertentu.

### **Metode Penelitian**

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode deskriptif merupakan metode yang menjelaskan gambaran secara sistematis serta hubungan antar fenomena yang diselidiki (Nasir, 2011). Sumber data penelitian berdasarkan informan penelitian berjumlah 40 orang, terdiri dari anggota dewan pimpinan komunitas, tokoh masyarakat, kepala desa, imam masjid, perwakilan kelompok kerja, kelompok pemuda, dan kelompok wanita.

Sementara itu, instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri (Sugiyono, 2017). Adapun teknik pengumpulan data dengan menggunakan beberapa teknik di antaranya, yaitu wawancara, fokus grup diskusi (FGD), observasi, dan dokumentasi. Selain itu, teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif sesuai dengan materi yang dipelajari dan sesuai dengan tujuan penelitian.

### **Hasil Penelitian dan Pembahasan**

Bagian ini merupakan hasil analisis dan pembahasan penelitian sebagai jawaban dari dua rumusan penelitian, yaitu, pertama, bagaimanakah administrasi pembentukan dewan pimpinan komunitas layak huni Ban Serong, khususnya terhadap peran

kepemimpinan lokal? Kedua, bagaimanakah keberhasilan komunitas layak huni Ban Serong, Kecamatan Khaotoom, Kabupaten Yarang, Provinsi Pattani, Thailand?

### **Pembentukan Dewan Pimpinan Komunitas Layak Huni Ban Serong**

Pembentukan dewan pimpinan komunitas layak huni Ban Serong pada tahun 2017, berawal dari adanya anggaran bantuan dari kantor yayasan promosi kesehatan (*ThaiHealth*). Beberapa tokoh masyarakat dalam komunitas dan dosen dari Universitas Fatoni mengadakan aktivitas berupa “diskusi khusus” dengan tim pengelola masjid dan pimpinan informal lainnya. Mereka menawarkan kepada pegawai rumah sakit bagian promosi kesehatan kecamatan Khaotoom untuk bergabung dan membantu dalam bidang akademik, khususnya dalam hal menulis laporan rapat bulanan dan sebagai sekretaris dalam membuat data perubahan.

Sementara itu, pertama kali dewan pimpinan komunitas mempunyai anggota sebanyak 10 orang. Kemudian, terdapat pertemuan rapat anggota yang membuat keputusan untuk mencalonkan anggota tambahan berjumlah 28 orang. Setelah itu, ditugaskan kepada dewan tokoh masyarakat agar mengundang dan mencalonkan nama-nama wakil penduduk yang masuk kriteria untuk menjadi anggota dewan pimpinan komunitas, sehingga jumlahnya bertambah menjadi 40 orang.

Selain itu, syarat menjadi anggota dewan pimpinan komunitas harus mencakupi setiap zona rumah tangga yang merupakan perwakilan dari masing-masing profesi dan posisi dalam masyarakat. Anggota dewan pimpinan komunitas Ban Serong terdiri dari kepala desa, yaitu bagian administrasi, tim komite Islam masjid dari empat masjid dalam komunitas, perwakilan rumah sakit bagian promosi kesehatan Kecamatan Khaotoom, tokoh masyarakat desa, dan perwakilan guru TADIKA. Sementara itu, mekanisme kerjanya di antaranya rapat bulanan dan pembagian tugas, yaitu menyiapkan lokasi rapat bulanan, menyediakan makanan dan jajan.

Pada tahap awal, aktivitas yang dilakukan oleh dewan pimpinan komunitas kurang lancar. Sebagian anggota kurang memahami dan tidak memiliki waktu untuk menghadiri kegiatan, khususnya kegiatan rapat bulanan. Kemudian, hasil rapat memutuskan bahwa perlu untuk memilih dan mengganti anggota yang tidak siap, khususnya anggota yang tidak pernah mengikuti rapat bulanan. Selain itu, keputusan lain adalah pertemuan rapat bulanan akan diadakan pada malam hari. Adapun lokasi atau tempat pertemuan rapat harus diadakan di wilayah empat masjid dalam komunitas secara bergantian. Komite dewan pimpinan komunitas harus mencakup semua bidang, melingkupi empat zona rumah tangga, dari berbagai perwakilan profesional, dan setiap bulan diadakan rapat dengan menggunakan masjid sebagai pusat pertemuan.

Selanjutnya, komunitas Ban Serong memiliki mekanisme kerja yang kuat, mempunyai mitra jaringan dari berbagai sektor khususnya dalam bidang yang membantu, mengembangkan, dan memfasilitasinya, di antaranya: lembaga pendidikan, TADIKA, empat buah masjid dalam komunitas, sekolah komunitas Ban Tonson, rumah sakit promosi kesehatan Khaotoom dan Universitas Fatoni, yaitu universitas yang terletak di area komunitas. Selain itu, untuk memperkuat komite dewan pimpinan komunitas, telah diadakan studi banding pada bidang administrasi di dua komunitas yang unggul, yaitu

komunitas Talokderaman sebagai komunitas unggul dalam bidang administrasi masjid. Selain itu, studi banding di Masjid Atta'awun, Kecamatan Bangpu, Kabupaten Yaring, Provinsi Pattani, sebagai komunitas unggul dalam bidang administrasi dan cara penyelesaian masalah masyarakat oleh imam masjid tersebut.

Sementara itu, dewan pimpinan komunitas layak huni Ban Serong berjumlah 40 orang, terdiri dari 5 komite desa, 5 tokoh agama, 2 anggota badan administrasi kecamatan, 2 komite dana desa, 4 relawan kesehatan desa, 2 perwakilan kelompok lansia, 5 perwakilan dari berbagai kelompok, 5 perwakilan pemuda, 1 relawan, 4 perwakilan zona rumah tangga, 2 perwakilan kelompok okupasi, dan 3 tokoh masyarakat dalam komunitas.

Selain itu, untuk melahirkan pertemuan bulanan yang efektif, dewan pimpinan komunitas Ban Serong telah menetapkan aturan komunitas bersama tentang hukum rapat dewan di antaranya: 1) komite dewan pimpinan komunitas Ban Serong harus mengadakan pertemuan rapat setiap bulan minimal satu kali; 2) komite dewan pimpinan komunitas Ban Serong tidak boleh absen dalam pertemuan rapat 3 kali berturut-turut, kecuali ada keperluan dan harus diberitahukan; 3) setiap pertemuan komite dewan komunitas Ban Serong, anggota harus selalu bertukar pendapat untuk melatih para tokoh masyarakat berani berbicara dan berekspresi dalam pertemuan; 4) larangan merokok selama pertemuan rapat atau tidak dibenarkan merokok walaupun di luar ruang rapat. Ini dianggap sebagai suatu kehormatan dan kampanye untuk mengurangi atau berhenti merokok oleh dewan pimpinan komunitas; dan 5) komite dewan komunitas Ban Serong harus bertanggung jawab atas informasi yang relevan di zona rumah tangga tertentu dan perlu melaporkan data-data yang berkaitan.

Selanjutnya, pembentukan dewan pimpinan komunitas layak huni Ban Serong berbeda dengan sistem administrasi terutama terkait struktur dan tugas komite desa. Anggota komite desa hanya terdiri dari: 1) kepala desa sebagai ketua; 2) asisten kepala desa; 3) anggota badan pengurus daerah; dan 4) pemimpin atau perwakilan kelompok organisasi desa yang memenuhi syarat dan dipilih oleh orang-orang di setiap desa setidaknya 2 orang, tetapi tidak lebih dari 10 orang, dan setiap desa akan memiliki setidaknya 12 orang (Dinas Pemerintah Provinsi, 2014).

Sementara itu, berdasarkan jumlah keanggotaan, dewan pimpinan komunitas Ban Serong berjumlah 40 orang dan lebih banyak dibanding administrasi model dulu di bawah komite desa yang anggotanya hanya terbatas pada 12 orang. Selain itu, terdapat kekurangan lain, yaitu jika terdapat hal atau masalah yang berkaitan dengan masjid atau agama, tidak dapat diselesaikan melalui rapat komite desa. Sementara itu, dalam menetapkan rencana komunitas juga terbatas dari pendapat 12 anggota tersebut.

Dengan adanya sistem administrasi pembentukan dewan pimpinan komunitas ini, keanggotaan mencakupi setiap profesi dan jabatan dari semua perwakilan. Masyarakat umum juga mempunyai kesempatan untuk dapat mengikuti rapat dan memberikan informasi dalam menyelesaikan permasalahan komunitas bersama. Selain itu, sudah dipastikan bahwa setiap bulan harus diadakan rapat dan harus diikuti aturan rapat dewan komunitas bersama.



Lebih lanjut, pembentukan komunitas merupakan sarana bagi komunitas yang bertujuan agar masyarakat mampu mengelola diri sendiri dengan kuat. Senada dengan itu, Suhendi dan Syawie (2012) telah melakukan penelitian dengan hasil yang menyatakan bahwa komunitas dalam masyarakat mampu merealisasikan rumah tidak layak huni menjadi rumah layak huni secara bergotong royong dan dengan pemberdayaan komunitas dalam masyarakat tersebut.

### **Keberhasilan Komunitas Layak Huni Ban Serong**

Permasalahan komunitas yang berhubungan dengan masalah sosial di antaranya narkoba, daun *ketum*, *metamfetamin* (obat gila), dan pencurian. Selain itu, masalah kesehatan masyarakat disebabkan oleh rokok dan sampah. Adapun permasalahan di bidang ekonomi di antaranya pendapatan rumah tangga tidak mencukupi pengeluaran, biaya hidup cukup tinggi, sering berbelanja masakan siap saji di warung atau pasar-pasar malam. Selain itu, sering terjadi kecelakaan lalu lintas di komunitas yang disebabkan oleh banyaknya orang yang menggunakan mobil dan motor pribadi di jalan umum, tetapi tidak menghormati peraturan lalu lintas. Oleh karena itu, masyarakat telah bersepakat untuk menyelesaikan tiga permasalahan yang tercatat dalam rencana komunitas jangka panjang dengan menggunakan anggaran bantuan dari kantor yayasan promosi kesehatan (*ThaiHealth*) dalam rangka membangun desa dan menciptakan komunitas layak huni.

Dari analisis permasalahan proyek komunitas lokal layak huni pada 2017-2019, terdapat 3 masalah yang perlu ditangani di antaranya: 1) kampanye bagi kaum muda untuk mengurangi dan berhenti merokok ( mengurangi perokok dini) ( 2017); 2) mengurangi pengeluaran rumah tangga (2018); dan 3) mengurangi kecelakaan lalu lintas di komunitas (2019).

### **Pengurangan dan Pemberhentian Merokok**

Permasalahan pertama dalam komunitas Ban Serong adalah pengurangan dan pemberhentian merokok. Isu pemecahan masalah komunitas Ban Serong tahun pertama berdasarkan data informasi yang didapatkan menyatakan bahwa dari populasi pemuda, biaya untuk membeli rokok sangat besar, mengakibatkan terjadinya pemborosan uang lebih dari 10 juta Baht per tahun. Data dari survei pengeluaran rumah tangga yang merokok lebih dari 700 rumah tangga, atau sekitar 1.000 perokok, dengan total pengeluaran harian rata-rata 40 Baht per keluarga.

Dari analisis tim pelaksana ditemukan bahwa masalah narkoba yang merebak di masyarakat berawal dari masalah merokok. Selain itu, anak muda atau pelajar pada tingkat sekolah dasar dan menengah pertama juga perlu diwaspadai. Perilaku anak muda yang merokok disebabkan di antaranya: 1) rasa ingin tahu dan ingin mencoba; 2) ketidaktahuan, meskipun tahu bahwa merokok itu berbahaya, tetapi sebagian dari mereka memiliki pandangan yang kurang mendalam, bahkan orang tua pun masih merokok; 3) mereka memiliki nilai dan sikap yang salah, yaitu menganggap bahwa merokok dapat menunjukkan kedewasaan dan sebagian percaya bahwa merokok sebagai obat untuk menghilangkan stres.

Selain itu, faktor lingkungan penyebab merokok, di antaranya: 1) meneladani orang-orang di rumah, seperti ketika ada orang di rumah yang merokok, atau pernah melihat merokok di rumah sejak kecil dan berpikir merokok itu normal, sehingga berdampak ingin mencoba merokok dan berpikir bahwa itu adalah ekspresi kedewasaan; 2) adanya toko-toko yang menjual rokok di masyarakat meskipun ada undang-undang yang melarang penjualan rokok bagi anak-anak; 3) adanya pembagian rokok di acara tertentu, seperti acara kenduri, pernikahan, dan acara tahlil, sering kali dibagikan rokok kepada para peserta; 4) jamaah masjid yang ada di empat zona rumah tangga dalam komunitas itu terbiasa dengan merokok, menyebabkan anak-anak muda atau remaja memandang merokok itu sebagai hal biasa.

Sementara itu, permasalahan yang ditimbulkan dari mekanisme komunitas didapatkan beberapa hal, di antaranya: 1) masyarakat tidak pernah peduli secara serius dalam masalah rokok; dan 2) kurangnya partisipasi dari tokoh masyarakat untuk bekerja sama demi menyelesaikan masalah dalam komunitas. Hal itu menyulitkan untuk membangun keterlibatan dan kerja tim. Oleh karena itu, tujuan utama proyek tahun pertama adalah fokus pada anak-anak yang tidak pernah merokok khususnya anak-anak yang berumur sekitar 9-13 tahun. Selain itu, menemukan solusi untuk menyelesaikan masalah khusus bagi mereka yang kecanduan rokok. Kemudian, menarik mereka untuk berpartisipasi dalam kegiatan. Lalu, memanfaatkan waktu luang dan mengundang mereka untuk berpartisipasi dalam kegiatan terkait.

Dari hasil pelaksanaan proyek komunitas layak huni pada tahun pertama, jumlah perokok dalam masyarakat sebelum mengikuti proyek adalah 1.000 orang, dengan rata-rata biaya pembelian rokok sebesar 829,29 Baht per orang per bulan. Setelah melakukan aktivitas proyek dalam jangka waktu 3 tahun, ada perubahan, yaitu terdapat pengurangan biaya sebesar 805 Baht per orang per bulan. Proyek tahun pertama (2017), terdapat 22 orang model yang bisa mengurangi dan berhenti merokok dari jumlah 37 orang yang berasal dari komite dewan pimpinan komunitas. Selain itu, dalam jangka waktu 3 tahun, terdapat 35 orang yang mampu berhenti merokok secara penuh.

Sementara itu, komunitas menetapkan keputusan atau aturan komunitas di antaranya: 1) dewan pimpinan komunitas harus berperan dalam mengendalikan penyalahgunaan penggunaan barang terlarang dalam masyarakat seperti narkoba, air *ketum*, dan lain-lain yang berisiko di kalangan pemuda; 2) larangan bagi orang tua meminta bantuan anak-anaknya yang berusia di bawah 15 tahun untuk membeli rokok; 3) larangan merokok selama pertemuan atau acara rapat bulanan; 4) larangan merokok di area masjid dan menjadikan masjid sebagai kawasan bebas asap rokok; 5) toko dalam komunitas tidak menjual rokok kepada anak-anak di bawah usia 15 tahun; 6) jika masyarakat melihat seorang anak berusia 9-13 tahun merokok, mereka harus memperingatkan dan memberi tahu orang tuanya.

Selanjutnya, terdapat hasil lain yang timbul dari pelaksanaan proyek di antaranya: 1) kelompok anak-anak berusia 9-13 tahun berpartisipasi dalam proyek bebas asap rokok 100% dan membentuk satu kelompok penjaga pemuda untuk menjauhi merokok; 2) komunitas Ban Serong adalah komunitas besar yang memiliki empat buah masjid. Setiap

masjid menginginkan untuk mengurangi dan berhenti merokok, sehingga perlu dibicarakan melalui khutbah jumat; 3) rumah sakit bagian promosi kesehatan Khaotoom memberi arti penting, khususnya dalam mengurangi dan berhenti merokok. Selain itu, terdapat kampanye masyarakat untuk mengurangi dan berhenti merokok dalam komunitas.

Selanjutnya, keberhasilan yang terjadi di komunitas layak huni Ban Serong, sesuai dengan hasil penelitian Kadem (2020) yang mengungkapkan bahwa pembangunan, pembenahan, dan transformasi provinsi perbatasan selatan agar memiliki kemajuan dari segi ekonomi, masyarakat, politik, pemerintahan dan lingkungan harus ditingkatkan di provinsi perbatasan selatan agar berkembang sesuai dengan kebutuhan masyarakat, seperti pengembangan masyarakat sesuai dengan cara hidup, pemecahan masalah, mempromosikan komunitas yang kuat.

Sementara itu, komunitas Ban Serong telah menyelesaikan permasalahan sesuai dengan kebutuhan masyarakat yang tercantum dalam rencana komunitas, di antaranya adalah masalah pengurangan dan pemberhentian merokok. Senada dengan itu, Widyawati (2019) juga telah melakukan penelitian terkait dengan merokok yang menyatakan bahwa penyelesaian permasalahan merokok dengan pemberdayaan masyarakat mampu mewujudkan kualitas udara yang sehat dan bersih, bebas dari asap rokok, menurunkan angka perokok dan mencegah perokok pemula, serta mewujudkan generasi yang sehat.

### **Pengurangan Pengeluaran Rumah Tangga**

Pemecahan masalah komunitas pada tahun yang ke-2, yaitu pengurangan pengeluaran rumah tangga komunitas. Komunitas Ban Serong merupakan komunitas semi urban. Terdapat kemajuan di bidang pendidikan khususnya setelah adanya Universitas Fatoni menyebabkan banyak toko berjualan dalam komunitas, semua kebutuhan rumah tangga mudah didapatkan di toko dan warung. Akan tetapi, pada saat yang sama masyarakat tidak memiliki pekerjaan tambahan selain pekerjaan utama, mengakibatkan pengeluaran harian sangat besar. Pengeluaran masyarakat untuk membeli sayur-sayuran per bulan sebesar 500 Baht per rumah tangga, atau sebesar 5.316.000 Bath per tahun. Selain itu, pengeluaran keluarga untuk membeli produk rumah tangga seperti sabun pencuci piring, *deterjen*, dan pelembut pakaian sebesar 210 Baht per keluarga per bulan, atau sebesar 2.232.720 Baht per tahun.

Selanjutnya, perilaku masyarakat 90% mengonsumsi sayuran dan sabun pencuci piring yang dibeli di warung dan toko. Ada 7 warung yang jualan sayuran segar, ada pasar malam yang berjualan 5 kali seminggu, ada 20 warung dan toko yang berjualan makanan siap saji, ada 4 mobil penjaja sayuran, dan ada 5 motor gerobak samping yang keliling berjualan makanan dan sayuran. Sementara itu, masyarakat juga tidak mempunyai pengetahuan dalam hal memproduksi sabun pencuci piring dan pewangi. Selain itu, masyarakat juga tidak melakukan pencatatan pengeluaran harian, khususnya biaya untuk membeli sayuran.

Seterusnya, untuk pemecahan masalah pengeluaran yang tinggi ini, dewan pimpinan komunitas melakukan survei dan memilih keluarga yang tergolong miskin

untuk bergabung dalam proyek ini dengan cara menanam sayuran, membuat pupuk, dan membuat sabun pencuci piring agar dapat mengurangi pengeluaran belanja rumah tangga. Selain itu, juga menetapkan aturan komunitas di antaranya: 1) setiap rumah tangga relawan harus menanam sayuran tambahan 5 jenis dan mendorong mengonsumsi tanaman yang ditanam sendiri untuk mengurangi pengeluaran rumah tangga; 2) setiap rumah tangga relawan harus mencatat belanja rumah tangga harian, khususnya biaya beli sayuran dan alat dapur; 3) setiap rumah tangga relawan perlu membujuk anggota rumah tangga dan tetangga untuk menanam sayuran demi mengurangi pengeluaran rumah tangga.

Lebih lanjut, komunitas layak huni Ban Serong juga mempunyai aktivitas unggul di antaranya: 1) mengadakan *propagasi* tanaman untuk dibagikan kepada anggota atau dipertukarkan antar anggota; 2) mengadakan *propagasi* pupuk mikroba untuk digunakan dalam pemupukan; 3) membuat sebuah halaman *page* komunitas layak huni Ban Serong yang unggul demi mempersiapkan penerima komunitas yang ingin datang untuk studi banding; 4) dalam proyek evaluasi tokoh agama berprestasi (imam masjid) di tingkat provinsi, terdapat bahwa imam masjid Serong terpilih sebagai tokoh agama berprestasi tingkat 1 di Provinsi Pattani; 5) terbentuk kelompok pembuat sabun pencuci piring di komunitas 1 kelompok yang terletak di masjid; 6) wakil dari komite dewan pimpinan komunitas dapat dipercayai sehingga sering diundang sebagai pembicara tentang pengembangan komunitas; 7) anggota yang berpartisipasi dalam proyek dapat berbagi sayuran kepada tetangga dan dapat pamer di pameran; 8) Adanya motivasi agar masyarakat suka menanam sayuran di keliling rumah; 9) mendorong masyarakat menanam sayuran untuk dijual demi meningkatkan pendapatan keluarga; 10) terbentuknya kelompok budidaya sayuran dan memproduksi pupuk mikroba; 11) masyarakat lebih tertarik untuk menanam sayuran khususnya di masa krisis pandemi covid- 19, jumlah 85% menanam untuk konsumsi sendiri dan dibagikan kepada masyarakat; dan 12) terdapat 17 rumah tangga yang menanam sayuran untuk meningkatkan pendapatan rumah tangga selama masa Covid-19.

Selanjutnya, keberhasilan yang terjadi di komunitas layak huni Ban Serong senada dengan penelitian yang telah dilakukan oleh Mulyanti dan Supandi (2022) yang menyatakan bahwa program budidaya tanaman sayuran sangat bermanfaat bagi masyarakat, di antaranya: 1) mampu meningkatkan ketahanan ekonomi keluarga; 2) masyarakat menjadi lebih hemat dalam berbelanja; 3) menjamin konsumsi sayuran keluarga yang sehat dan aman; 4) terciptanya lingkungan yang hijau dan asri; dan 4) membantu peningkatan ekonomi keluarga.

Sementara itu, komunitas layak huni Ban Serong melalui dewan pimpinan komunitas telah mengadakan mekanisme pengembangan untuk mengatasi masalah pengeluaran komunitas yang tinggi dengan mendorong komunitas untuk menanam sayuran untuk dikonsumsi dan sebagai pekerjaan tetap demi meningkatkan pendapatan keluarga. Selain itu, komunitas layak huni Ban Serong juga telah mengadakan pelatihan tentang penanaman dan cara buat pupuk. Kemudian, masyarakat didorong untuk

membuat catatan harian demi dapat kontrol pengeluaran harian khususnya berkaitan dengan pembiayaan dapur.

### **Pengurangan Kecelakaan Lalu Lintas**

Sementara itu, isu tahun ke-3, yaitu pengurangan angka kecelakaan lalu lintas dalam komunitas. Ban Serong merupakan salah satu komunitas yang paling padat penduduknya. Risiko kecelakaan dalam masyarakat cukup tinggi. Komunitas Ban Serong mempunyai 480 sepeda, 2.490 sepeda motor, 692 mobil. Selain itu, ada 2.600 sepeda motor milik mahasiswa, pegawai Universitas Fatoni dan pejabat pemerintah lainnya, 235 mobil, dan 1.300 kendaraan masyarakat sekitar yang berkendara per hari. Sementara itu, kondisi jalan lebar, beraspal, ada 7 buah mobil truk muatan tanah, ada 7 toko yang membeli karet di komunitas. Akan tetapi, tidak ada kampanye untuk mencegah dan mengurangi kecelakaan lalu lintas, padahal terdapat 14 titik rawan kecelakaan yang sering terjadi, terdiri dari kawasan pertigaan kelurahan, simpangan pertigaan ke sekolah komunitas Ban Tonson, pertigaan ke Universitas Fatoni, di pasar malam rabu, dan pasar malam minggu.

Selanjutnya, statistik terjadi kecelakaan di jalan umum, terdapat 4 orang meninggal dunia, 4 orang cacat parah, dan 10 orang cedera parah. Sementara itu, terhadap perilaku, kelompok masyarakat tidak memiliki pengetahuan tentang peraturan lalu lintas, mengemudi cepat dan tidak menghormati peraturan, mengemudi tanpa SIM, mengemudi salah arah, tidak mematuhi rambu peringatan. Selain itu, masyarakat membiarkan anak-anak menyeberang jalan tanpa orang tua, siswa naik sepeda ke sekolah sendirian. Adapun dari sisi sistem ditemukan bahwa belum adanya instansi yang memberikan pengetahuan tentang peraturan lalu lintas, penggunaan kendaraan jalan umum kurang disiplin, tidak menaati rambu lalu lintas, dan tidak ada aturan komunitas tentang mengemudi kendaraan.

Selain itu, tidak ada data kecelakaan komunitas yang dikembalikan ke masyarakat, belum ada kerjasama antara *polsek* Ban Serong dengan masyarakat. Sementara itu, komunitas Ban Serong memiliki banyak mahasiswa dan dosen dari luar negara yang berkuliah dan mengajar di Universitas Fatoni, di antaranya: dari negara China, Kamboja, Arab Saudi, Papua Nugini, Amerika Serikat, Sudan, Mesir, India, Laos, Malaysia, dan Indonesia. Mahasiswa dan dosen tersebut tidak memahami tulisan dalam bahasa Thai. Oleh karena itu, perlu ditulis kata-kata rambu lalu lintas dengan menggunakan bahasa asing.

Lebih lanjut, dalam pelaksanaan proyek, ditemukan bahwa jumlah kelompok sasaran melewati titik risiko, sehingga terjadi kecelakaan sebanyak 82 kali menyebabkan luka parah 80 orang dan cacat 2 orang. Setelah proyek dilaksanakan, kecelakaan berkurang menjadi 54 kali, luka parah 53 orang dan cacat 1 orang. Dewan pimpinan komunitas Ban Serong telah menetapkan aturan dalam mengurangi angka kecelakaan lalu lintas untuk dilaksanakan bersama.

Selain itu, terdapat hasil lain yang terjadi dalam proyek, di antaranya: 1) warga lebih fokus dan memperhatikan penggunaan kendaraan, yaitu dengan mengirim perwakilan untuk menghadiri pelatihan dan kampanye penggunaan kendaraan yang

aman; 2) partisipasi komunitas dalam membersihkan dan merapikan pohon-pohon kayu di pinggir jalan, terutama di sekitar 14 titik risiko; 3) ada penugasan perwakilan dari dewan pimpinan komunitas untuk mengamankan penggunaan kendaraan di jalan umum bersama dengan *polsek* lalu lintas di pintu masuk sekolah komunitas Ban Tonson; 4) ada penugasan perwakilan dari dewan pimpinan komunitas untuk mengamankan parkir di sekitar tiga pasar malam; dan 5) terbentuk sekelompok relawan untuk mengawasi terjadinya kecelakaan di jalan umum, dengan diberikan kursus cara pertolongan tahap awal dan mengumpulkan data kecelakaan tersebut.

Selanjutnya, keberhasilan yang terjadi di komunitas layak huni Ban Serong, senada dengan hasil penelitian Akhom Chaikaew (2006) yang menyatakan bahwa model koordinasi terpadu terdiri dari 6 prinsip utama, yaitu kemampuan untuk memodifikasi pola dalam koordinasi, membuat kesepakatan antar institusi, penetapan kewajiban masing-masing instansi, mengikuti tujuan demi membangun komunitas yang kuat dari setiap agensi, realisasi dan komitmen untuk kesepakatan bersama dan kepatuhan terhadap berbagai metode koordinasi.

Sementara itu, komunitas Ban Serong telah memenuhi beberapa prinsip seperti kemampuan untuk memodifikasi pola dalam koordinasi, ada aturan komunitas yang harus ikuti bersama, membagi tugas masing-masing dengan jelas. Dari permasalahan yang ditetapkan itu dapat sambutan baik khususnya dalam komitmen untuk kesepakatan bersama dan kepatuhan terhadap berbagai metode koordinasi.

Lebih lanjut, dari keunggulan di atas didapatkan bahwa dewan pimpinan komunitas unggul dengan alasan telah memenuhi persyaratan dan mencapai tangga tertinggi dari tangga hasil dewan pimpinan komunitas (Kantor Penciptaan Peluang (Kantor 6) Yayasan Promosi Kesehatan (*ThaiHealth*), yaitu struktur dewan pimpinan komunitas yang komprehensif, terdiri dari pemimpin formal dan informal, perwakilan masyarakat dan pemuka agama. Selain itu, dewan pimpinan komunitas mengadakan rapat paling tidak sebulan sekali, juga membahas isu-isu lain di komunitas, selain itu harus mencatat laporan pertemuan rapat.

Sementara itu, adanya rencana komunitas berdasarkan data komunitas yang dianalisis bersama dan beroperasi dengan memilih dari rencana komunitas minimal setahun sekali. Selain itu, tercapainya keberhasilan dalam menyelesaikan masalah setidaknya 3 masalah di bawah rencana proyek dan menyebabkan ada perubahan perilaku kesehatan tidak kurang dari 80% dari anggota kelompok sasaran. Dewan pimpinan komunitas juga telah mengelola secara transparansi dan membuat rekening atau catatan penerimaan serta melaporkannya kepada anggota setiap bulan. Selain itu, dewan pimpinan komunitas harus berkomunikasi informasi dan melaporkan kegiatan yang dilakukan kepada anggota setidaknya sebulan sekali.

Dengan terpenuhinya persyaratan tersebut dapat disimpulkan bahwa komunitas Ban Serong sebagai komunitas layak huni dengan sistem administrasi dengan membentuk struktur dewan pimpinan komunitas tersebut.

## Penutup

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan di atas, dapat disimpulkan bahwa proyek komunitas layak huni merupakan proyek di bawah administrasi kantor yayasan promosi kesehatan (*ThaiHealth*) dengan pembentukan dewan pimpinan komunitas layak huni Ban Serong dengan jumlah anggota dewan 40 orang. Keanggotaan terdiri dari perwakilan dari masing-masing profesi dan posisi, dengan mekanisme rapat bulanan dan memecahkan masalah dalam komunitas.

Sementara itu, keberhasilan komunitas layak huni Ban Serong, yaitu mampu menyelesaikan tiga masalah komunitas besar, di antaranya sebagai berikut. Pertama, masalah rokok dapat diselesaikan dengan adanya aturan komunitas bahwa dewan pimpinan komunitas harus berperan dalam mengendalikan penyalahgunaan rokok dalam masyarakat. Selain itu, terdapat 35 orang yang mampu berhenti merokok. Kedua, masalah pengeluaran komunitas tinggi dapat diselesaikan dengan adanya aturan komunitas bahwa setiap rumah tangga harus menanam sayuran tambahan 5 jenis. Selain itu, terdapat 17 rumah tangga menanam sayuran untuk meningkatkan pendapatan. Ketiga, masalah kecelakaan lalu lintas di komunitas dapat dikurangi jumlahnya. Jika sebelum dilaksanakannya proyek, terjadi kecelakaan sebanyak 82 kali, maka setelah dilaksanakan proyek, terdapat penurunan jumlah kecelakaan menjadi 54 kali.

Selain itu, komunitas Ban Serong sebagai komunitas layak huni dengan sistem administrasi komunitas sedikit berbeda dengan komunitas lain dengan bentuk tim dewan pimpinan komunitas yang kuat sehingga dapat memecahkan permasalahan dalam komunitas. Dewan pimpinan komunitas perlu menetapkan aturan komunitas bersama tentang hukum rapat dewan di antaranya mengadakan pertemuan rapat setiap bulan, tidak boleh absen pertemuan rapat 3 kali berturut-turut kecuali ada keperluan penting, dan selama pertemuan rapat dilarang merokok baik dalam maupun di luar ruang rapat.

## Daftar Pustaka

- Biro Kesehatan Lingkungan, Departemen Kesehatan. (1997). **“Kota layak huni” dari sudut pandang departemen kesehatan**. Online; <http://advisor.anamai.moph.go.th/main.php?filename=cities01>. Diakses pada 27 Maret 2020.
- Chaikaew, Akhom. (2006). **Koordinasi Lembaga-lembaga Sosial dalam Proses Penguatan Masyarakat Pedesaan di 5 Provinsi Perbatasan Selatan Thailand**. Pattani: Prince of Songkla University.
- Dewan Pimpinan Komunitas Ban Serong. (2017). **Rencana Komunitas Ban Serong: Tahun 2017-2019**. Pattani: Komunitas Ban Serong.
- Dinas Pemerintah Provinsi. (2014). **Buku Pedoman Kepala Desa**. Bangkok: Kementerian Dalam Negeri.
- Kadem, Yutthana. (2020). Pembangunan Masyarakat di Provinsi Perbatasan Selatan Sesuai Prinsip Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB). **Journal of Yala Rajabhat University**, 15 (2), 257-264.

- Kanittha Nithatpattana (1997) “Indikator kota layak huni”. dokumen untuk pelatihan proyek kota layak huni tentang indikator kota layak huni. Bangkok: Universitas Mahidol.
- Kantor Badan Pembangunan Ekonomi dan Sosial Nasional (NESDB). (2003). **Kota layak huni, komunitas layak huni**. Online; [http://www.nesdb.go.th/Interestingmenu/City/rightbar\\_new.html](http://www.nesdb.go.th/Interestingmenu/City/rightbar_new.html). Diakses pada 27 Maret 2020.
- Kantor Penciptaan Peluang (Kantor 6) Yayasan Promosi Kesehatan (*ThaiHealth*). (2020). **Mengapa harus Komunitas Layak Huni**. Online; ([https://opengrant.thaihealth.or.th/th/Content/3/5 Tammai tong chumchon nayoo.html](https://opengrant.thaihealth.or.th/th/Content/3/5_Tammai_tong_chumchon_nayoo.html)). Diakses pada 27 Maret 2020.
- Kantor Penciptaan Peluang (Kantor 6) Yayasan Promosi Kesehatan (*Thai Health*). (2017). **Panduan Dewan Pimpinan Komunitas; Mengembangkan Konsep dan Kesehatan Dewan Pimpinan Masyarakat**. Online; ([https://opengrant.thaihealth.or.th/uploads/d/tc\\_256305310433201727](https://opengrant.thaihealth.or.th/uploads/d/tc_256305310433201727)). Diakses pada 27 Maret 2020.
- Mulyanti, K., & Supandi, S. (2022). Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Melalui Budidaya Tanaman Sayuran. **Jurnal Abdimas Dedikasi Kesatuan**, 3(1), 1-8.
- Nasir, Muhammad. (2011). **Metodologi Penelitian**. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Sama-air, Ahama dan Mhadmarn, Husain. (2016). Pendapat Tokoh Masyarakat tentang Perkembangan Ekonomi Negara di Tiga Provinsi Perbatasan Selatan Thailand. **Al-Nur Journal of Graduate School, Fatoni University**, 11 (20) 1, 151-164.
- Sriratanabal, Amnat. (2016). **Dokumen Konsep Proyek Komunitas Layak Huni**. Online; ([https://www.thaihealth.or.th/contact/getfile\\_ann.php?items\\_id=2757](https://www.thaihealth.or.th/contact/getfile_ann.php?items_id=2757)). Diakses pada 27 Maret 2020.
- Sugiyono. (2017). **Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D**. Bandung: Alfabeta.
- Suhendi, Ahmad dan Mochammad Syawie. (2012). Pemberdayaan Keluarga Miskin Berbasis Komunitas Melalui Rehabilitasi Sosial Rumah Tidak Layak Huni. **Sosiokonsepia**, 17 (03), 269-283.
- Techaatik, Somphant. dkk (1997). **Pengembangan Organisasi, Kekuatan. Organisasi Penduduk Desa**. Khon Kaen: Lembaga Penelitian Pengembangan Sosial.
- Widyawati, S. A. (2019). Strategi Penanggulangan Bahaya Merokok. **Jurnal Pemberdayaan Masyarakat Mandiri Indonesia (Indonesian Journal of Independent Community Empowerment)**, 2 (2), 75-83.



---

## PERANAN PEMIMPIN MUKIM DALAM MEMBANGUNKAN MASYARAKAT EKONOMI, POLITIK

Muhammadsukri Bahah<sup>1</sup>

<sup>1</sup> pelajar Program Sarjana Sains Politik Fakultas Sastra dan Sains Sosial Universitas Fatoni

### Abstrak

Salah satu tujuan pembangunan adalah tercapainya kesejahteraan masyarakat. Diantara indikator tercapainya kesejahteraan masyarakat dapat dilihat dari menurunnya angka kemiskinan. Untuk mencapai tujuan tersebut, berbagai formula pembangunan telah dirancang dan diterapkan. Berbagai perubahan paradigma dilakukan. Bentuk perubahan paradigma pembangunan paling mendasar terjadi pada perubahan paradigma *production centered development* (pembangunan berbasis produksi) ke paradigma *people oriented development* (pembangunan berbasis masyarakat). Perubahan tersebut didasari karena paradigma *production centered development* lebih menitikberatkan pada hasil pembangunan itu sendiri, bukan pada masyarakat. Sehingga masyarakat lebih dianggap sebagai obyek pembangunan. Sedangkan paradigma *people oriented development* lebih menitikberatkan pada masyarakat dan menganggap masyarakat sebagai subyek pembangunan yang bersama-sama melakukan dan mendapatkan hasil dari pembangunan.

Adanya perubahan paradigma tersebut menuntut adanya keseimbangan hubungan antara pemerintah dan masyarakat. Pemerintah bukan lagi pihak yang menentukan pembangunan, melainkan harus bersama seluruh elemen masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana pola hubungan pemerintah-masyarakat dalam pembangunan khususnya pembangunan desa dengan fokus utamanya adalah peran masing-masing pihak dalam pembangunan tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode ini merupakan suatu metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci. Teknik pengumpulan datanya dilakukan dengan cara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pola hubungan yang terjadi antara pemerintah-masyarakat dalam pembangunan Desa Sedatigede lebih bersifat mutualistik. Masing-masing pihak saling bekerjasama dan memahami perannya dalam pembangunan sehingga pembangunan yang dilaksanakan dapat dirasakan manfaatnya oleh semua pihak.

**Kata Kunci:** Peran, Pemimpin, Pembangunan, Desa.

---

## THE ROLE OF MUKIM LEADERS IN DEVELOPING ECONOMIC AND POLITICAL SOCIETY

**Muhammatsukri Bahah<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Student of the Master of Political Science Program Faculty of Arts and Social Sciences Fatoni University

### Abstract

One purpose of development is to achieve the welfare of the community. Among the indicators of achievement of the welfare of the community can be seen from the decline in the poverty rate. To achieve these objectives, various development formula has been designed and implemented. Various paradigm shift is done. Forms the most fundamental change in the development paradigm changes occur in the production paradigm centered development (development of production-based) paradigm to people-oriented development (community-driven development). The changes are based as production centered development paradigm more focused on the results of the development itself, rather than on society. So that more people are considered as objects of development. Meanwhile, people-oriented development paradigm more focused on people and society regard as the subject of development which together perform and get a result of development.

The paradigm shift requires a balance of the relationship between government and society. Government is no longer party that determines development, but must be together all elements of society. This study aims to describe how the pattern of government-community relations in development, especially rural development with the main focus is the role of each party in the development.

This study used a qualitative descriptive method. This method is a research method used to examine the condition of natural objects, where the researcher is a key instrument. Technique data collecting is done by triangulation (combined), data analysis is inductive, and qualitative research results further emphasize the significance rather than generalizations. The results showed that the pattern of the relationship between the government-community in village development Sedatigede more mutualistic nature. Each of these parties work together and understand their role in development so that development can be implemented by all parties perceived benefits.

**Keywords:** *Role, Leader, Development, Village.*

## A. PERNGERTIAN PEMIMPIN

“Setiap kalian adalah pemimpin, dan setiap pemimpin akan dimintai pertanggungjawaban atas yang dipimpinnya.” (HR. Al-Bukhari dan Muslim).

Mengutip sebuah mutiara hadits dalam agama yang penulis yakini. Sudah menjadi ketetapan-Nya bahwa kita adalah seorang pemimpin. Hal ini tidak mempedulikan apa jabatannya sekarang, berapa jumlah bawahannya, strata pendidikannya, darimana sukunya berasal, dan berapa penghasilannya per bulannya. Kita murni terlahir sebagai pemimpin di dunia ini, entah itu di lingkup organisasi maupun lingkup kecil keluarga tersayang atau dalam lingkup yang lebih kecil lagi, diri kita pribadi. Kita selalu dituntut tampil dengan baik sebagai seorang pemimpin. Pemimpin yang bisa mengayomi, pemimpin yang bisa melindungi dan menjadi teladan bagi pengikut atau orang yang dipimpinnya.

Sebenarnya, pemimpin dan kepemimpinan merupakan suatu kesatuan kata yang tidak dapat dipisahkan secara struktural maupun fungsional. Seperti organisasi, juga terdapat banyak pengertian-pengertian mengenai pemimpin dan kepemimpinan.

berpendapat bahwa pemimpin adalah orang yang memimpin kelompok dua orang atau lebih, baik organisasi maupun keluarga. Sedangkan kepemimpinan adalah kemampuan seorang pemimpin untuk mengendalikan, memimpin, mempengaruhi pikiran, perasaan atau tingkah laku orang lain untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan sebelumnya.

Sedangkan kepemimpinan adalah merupakan suatu kemampuan yang melekat pada diri seorang yang memimpin yang tergantung dari macam-macam faktor, baik faktor intern maupun faktor ekstern. Pemimpin jika dialihbahasakan ke bahasa Inggris menjadi "*LEADER*", yang mempunyai tugas untuk LEAD anggota di sekitarnya. Sedangkan makna LEAD adalah:

1. *Loyalty*, seorang pemimpin harus mampu membangkitkan loyalitas rekan kerjanya dan memberikan loyalitasnya dalam kebaikan..
2. *Educate*, seorang pemimpin mampu untuk mengedukasi rekan-rekannya dan mewariskan pada rekan-rekannya.
3. *Advice*, memberikan saran dan nasehat dari permasalahan yang ada.
4. *Discipline*, memberikan keteladanan dalam berdisiplin dan menegakkan kedisiplinan dalam setiap aktivitasnya.

## B. MAFHUM PEMIMPIN

Dalam kajian politik Islam (Siyasatul Islamiyah), memilih atau mengangkat pemimpin adalah suatu kewajiban. Ada sebuah hadist yang diriwayatkan oleh Abu Dawud dari Abu Hurairah, Rasulullah SAW bersabda, yang artinya,

“Jika ada tiga orang bepergian, hendaknya mereka mengangkat salah seorang di antara mereka menjadi pemimpinnya” (HR Abu Dawud dari Abu Hurairah).

Dari hadist itu dapat dipahami, jika dalam jumlah kecil saja harus memilih pemimpin, apalagi yang berada dalam satu komunitas besar, misalnya kabupaten/kota, maka wajib memilih atau mengangkat pemimpin. Akan tetapi, kewajiban memilih pemimpin hanya untuk urusan yang dibenarkan oleh syariah.

Merujuk kepada hadist di atas, Frasa *fi safar*[in] (bepergian) menunjukkan, bahwa ketiga orang tersebut mempunyai urusan yang sama (umur musytarakah), yaitu hendak bepergian. Adapun bepergian itu hukum asalnya adalah mubah (dibenarkan syariah).

Dari frasa itu bisa diambil kesimpulan, dalam urusan yang mubah, mengangkat pemimpin hukumnya wajib, apalagi dalam perkara yang wajib, pasti lebih wajib lagi. Inilah mafhum muwafaqah yang bisa kita tarik dari hadist di atas.

Dalam Surat An-Nisa ayat 59, Allah SWT menyuruh kita untuk taat kepada pemimpin (ulil amri),

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ

”Wahai orang-orang yang beriman, taatilah Allah dan taatilah Rasul-Nya serta para pemimpin di antara kalian” (QS An-Nisa [4]: 59).

Ayat ini menjelaskan, menaati ulil amri hukumnya adalah wajib. Ulil amri adalah orang yang mendapatkan mandat untuk memerintah rakyat. Namun, ayat ini tidak berlaku untuk ulil amri yang tidak menjalankan hukum-hukum Allah atau yang menyuruh kepada kemaksiatan. Pemimpin yang bersifat seperti ini tidak wajib ditaati.

### C. SIFAT-SIFAT PEMIMPIN

Inilah empat sifat kepemimpinan Rasulullah yang harus ditiru oleh seorang Pemimpin:

“Setiap kalian adalah pemimpin dan bertanggung jawab atas apa yang di pimpinnya. Seorang penguasa adalah pemimpin bagi rakyatnya dan bertanggung jawab atas mereka, seorang istri adalah pemimpin di rumah suaminya dan dia bertanggung jawab atasnya. Seorang hamba sahaya adalah penjaga harga tuannya dan dia bertanggung jawab atasnya.” (HR Bukhari)

Keteladanan Sifat-sifat Utama yang harus kita teladani adalah Empat sifat rasul yang sangat mulia, yang harus ditiru dalam berkemimpinan baik pada diri sendiri maupun kepada orang lain :

### **1. Benar (shiddik)**

Sifat pertama berbuat shiddik. Bicara benar, berkata betul karena akhlaknya sangat baik.

### **2. Cerda (fathonah)**

Fathonah sifat rasul yang kedua. Akalnya panjang sangat cerdas. Sebagai pemimpin selalu berwibawa. Menyelesaikan masalah dengan tangkas dan bijaksana.

### **3. Menyampaikan (tabliq)**

Tabligh sifat rasul yang ketiga. Cara dan metodenya agar ditiru. Sasaran pertama adalah keluarga. Lalu berdakwah ke segenap penjuru.

### **4. Dapat dipercaya (amanah)**

Yang keempat bersifat amanah. Menyampaikan semua perintah Tuhan. Tidak dikurang tidak ditambah. Wahyu ditulis, dikumpul perlahan.

Nabi Muhammad SAW merupakan nabi terakhir yang diutus Allah SWT untuk menyempurnakan peradaban manusia. Oleh sebab itu semua sifat Rasulullah wajib ditiru.

Sebelum maupun sesudah menjadi nabi, Rasulullah berperan dalam berbagai profesi, mulai dari penggembala ternak, pedagang, kepala keluarga, kepala pemerintahan, serta panglima perang. Semua dilaksanakan dengan sukses. Saat memilih pemimpinnya, seringkali manusia lupa merujuk pada sifat-sifat Rasulullah. Menurut ajaran yang kita yakini Setelah orang mengucapkan syahadat Sifat nabi agar diteladani Kalau tak mau disebut pengkhianat.

## **D. PERINSIP PEMIMPIN**

Pada prinsipnya ujian yang sebenarnya sebagai Pimpinan Pengadilan tidak hanya pada seleksi Calon Pimpinan, melainkan pada saat menjalankan sebagai Pimpinan Pengadilan sesuai dengan formasi yang dibutuhkan. Pimpinan pengadilan dituntut untuk memiliki kecerdasan dan integritas tinggi dalam menerapkan prinsip-prinsip hukum dan peraturan perundang-undangan serta juga harus memperhatikan nilai-nilai loyalitas, kearifan lokal (local wisdom) yang didukung oleh prinsip independensi.

Menejemen dan leadership dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai calon pemimpin yang tentunya diharapkan bahwa seorang pemimpin adalah yang mengerti prinsip organisasi dan menejemen. Pimpinan pengadilan harus menguasai administrasi perkara, umum, keuangan dan kepegawaian serta Teknologi Informasi. Khusus untuk Teknologi Informasi terutama melalui berbagai canangan program unggulan yang dilakukan oleh Direktur Jendral Badan Peradilan Agama saat ini, yang telah kita kenal dengan 9 program aplikasi unggulan yang telah pula menjadi kebijakan Mahkamah Agung Republik Indonesia yaitu dengan upaya pengembangan hukum dan

prosedurnya dengan memanfaatkan kemajuan media industri elektronik yang tentunya sangat bersinergi dengan kemajuan zaman, dimana saat ini kita tengah menyambut Revolusi Industri 4.0 (four poin zero), sebuah perubahan yang menerapkan konsep otomatisasi yang dilakukan oleh mesin tanpa memerlukan tenaga manusia dalam pengaplikasiannya. Dimana hal tersebut pada esensinya merupakan hal vital yang dibutuhkan oleh para pelaku industri demi efisiensi waktu, tenaga kerja, dan biaya. Namun demikian penerapan revolusi industri 4.0 tidak hanya cukup pada layanan industri pabrik semata atau yang kita kenal dengan Smart Factory. Akan tetapi fenomena 4.0 (four poin zero) saat ini juga tengah dimanfaatkan untuk pengambilan ataupun pertukaran data yang dilakukan secara on time saat dibutuhkan, melalui jaringan internet. Demikian yang saat tengah digeluti oleh Badan Peradilan termasuk Peradilan Agama yang mengembangkan sistem data terpadu atau commad center melalui sistem jaringan baik onloine maupun lokal. Dan untuk itu maka pemimpin dunia peradilan pun sudah dituntut untuk dapat mengetahui dan mengakses serta mengikuti perkembangan setidaknya-tidaknya tidak buta terhadap informasi dan perkembangan medium industri dan teknologi yang telah merambah ke dunia peradilan dan tentunya sepanjang dapat membantu pelaksanaan tugas dan pokok dalam bidang hukum khususnya dalam menyambut era court excellence;

## E. TEORI KEPEMIMPINAN

Nah, sekarang sudah paham arti kepemimpinan bukan? Banyak orang mengatakan, atau beranggapan, jika kepemimpinan merupakan bawaan alamiah seseorang sejak lahir, anggapan itu mungkin dapat dikatakan benar, namun tidak sedikit pula yang beranggapan, jika kepemimpinan merupakan sifat yang diperoleh seseorang, karena dibentuk oleh lingkungan, pengalaman, dan juga pendidikan, hal ini juga tidak salah.

Dari ulasan di atas, ada beberapa teori yang menyatakan bahwa memiliki sifat-sifat tertentu dapat membantu seorang individu menjadi pemimpin, yang notabene, sifat ini merupakan bawaan lahir individu. Namun ada teori yang menyatakan, bahwa bahwa model kepemimpinan seseorang dapat dipengaruhi atau dibentuk oleh pengalaman, lingkungan, serta pendidikan dalam situasi dan kondisi tertentu.

Dalam mengetahui lebih jelas mengenai teori kepemimpinan, kamu dapat membaca buku *Kepemimpinan Efektif Teori, Penelitian & Praktik* yang menjelaskan secara rinci mengenai definisi, pendekatan, teori, model, dan gaya untuk kepemimpinan.

### 1. Great Man Theory

*Great Man Theory* atau dikenal sebagai teori orang hebat, membuat asumsi, bahwa sifat kepemimpinan dan bakat-bakat kepemimpinan, dibawa seseorang semenjak orang tersebut dilahirkan. Teori ini berkembang sejak abad ke-19.

Meski tidak dapat diidentifikasi dengan suatu kajian ilmiah mengenai karakteristik dan kombinasi manusia seperti apa yang dapat dikatakan sebagai

pemimpin hebat, tetapi banyak orang mengakui bahwa hanya satu orang diantara banyaknya individu, pasti memiliki ciri khas sebagai pemimpin yang hebat.

## 2. Trait Theory

*Trait Theory* atau yang sering kita sebut sebagai teori sifat kepribadian ini meyakini bahwa orang yang dilahirkan atau dilatih dengan kepribadian tertentu, akan menjadikan mereka unggul dalam peran kepemimpinan.

Hal ini dapat diartikan sebagai, kualitas kepribadian tertentu seperti keberanian, kecerdasan, pengetahuan, kecakapan, daya tanggap, imajinasi, fisik, kreativitas, rasa tanggung jawab, disiplin dan nilai-nilainya lainnya dapat membuat seseorang menjadi pemimpin yang baik.

Teori kepemimpinan ini fokus terhadap analisis karakteristik mental, fisik dan sosial guna mendapatkan lebih banyak pemahaman dan pengetahuan tentang karakteristik dan kombinasi karakteristik yang umum di antara para pemimpin.

## 3. Contingency Theory

Teori kontingensi atau yang berasal dari kata *Contingency Theory* menganggap, bahwa tidak ada cara yang paling baik untuk memimpin dan menyatakan, bahwa setiap gaya kepemimpinan harus didasarkan pada situasi dan kondisi tertentu.

Atas dasar teori kontingensi ini, seseorang mungkin dapat berhasil tampil dan memimpin dengan sangat efektif pada suatu kondisi, situasi dan tempat tertentu, namun kinerja kepemimpinannya berubah sesuai dengan situasi dan kondisi yang ada, apabila pemimpin tersebut dipindahkan ke situasi dan kondisi lain atau ketika faktor di sekitarnya telah berubah pula.

Teori kontingensi atau *Contingency Theory* juga sering disebut dengan teori kepemimpinan situasional.

## 4. Teori gaya dan perilaku

Teori kepemimpinan yang berdasar gaya dan perilaku disebut sebagai kebalikan dari *The Great Man Theory*.

Teori berdasar gaya dan perilaku menyatakan, pemimpin hebat dibuat, bukan dilahirkan. Teori kepemimpinan ini fokus pada tindakan seorang pemimpin. Bukan pada kualitas mental atau sifat atau karakter bawaan dari orang tersebut.

Teori ini juga menyebutkan, seseorang dapat belajar dan berlatih untuk menjadi pemimpin melalui ajaran, pengalaman, dan pengamatan yang baik. Teori ini menunjukkan bahwa kepemimpinan yang efektif merupakan hasil dari tiga keterampilan utama yang dimiliki oleh individu yaitu keterampilan yang berupa keterampilan teknis, manusiawi, dan konseptual.

## **F. PERANAN PEMIMPIN DALAM MEMBANGUN MASYARAKAT**

### **1. Peranan yang berhubungan dengan Informasi (informasional Role)**

Sebagai seorang pemimpin yang menggerakkan sebuah organisasi maka dibutuhkan informasi – informasi yang penting dalam menjalankan keberlangsungan sebuah organisasi tersebut agar dapat bekerja secara efektif dan efisien untuk mewujudkan visi misi organisasi. Oleh karena itu sebagai kelanjutan dari peranan hubungan antar pribadi (interpersonal role). Henry Mintzberg merancang peranan kedua yakni yang berhubungan dengan informasi. Peranan ini terdiri dari peranan – peranan sebagai berikut :

Peran sebagai pemantau (monitor), menurut Gary Yukl (1998 : 25) para pemimpin secara kontinu mencari informasi dari sejumlah sumber, seperti membaca laporan – laporan dan memo, hadir dalam pertemuan – pertemuan dan pengarahan serta melakukan perjalanan pengamatan. Kebanyakan dari informasi tersebut dianalisis untuk menemukan masalah – masalah dan peluang – peluang, dan untuk mengembangkan pengertian mengenai peristiwa – peristiwa luar serta proses – proses internal di dalam sub unit organisasi dari pemimpin tersebut.

Peranan sebagai disseminator (Pembagi informasi), menurut Gary Yukl (1998 : 25) para pemimpin mempunyai akses khusus kepada sumber – sumber informasi yang tidak tersedia bagi bawahan. Beberapa dari informasi tersebut bersifat aktual dan beberapa diantaranya berhubungan dengan preferensi dari para individu yang ingin mempengaruhi pemimpin tersebut. Beberapa informasi tersebut harus diteruskan kepada para bawahan, mungkin dalam bentuk aslinya atau setelah diinterpretasi dan disunting oleh pemimpin tersebut. Peranan sebagai juru bicara (spokesman), menurut Thoha (2006 : 16) sebagai juru bicara (spokesman) secara formal pemimpin mewakili atau bertindak atas nama organisasinya, sebagai pemimpin mereka merupakan pusat informasi, yang mengetahui banyak tentang organisasinya. Untuk itu mereka bertindak efektif dalam mewakili organisasinya.

### **2. Peranan pembuat keputusan (decision role)**

Salah satu peranan yang paling rumit buat pemimpin adalah bagaimana pemimpin dapat terlibat langsung dalam pengambilan keputusan agar organisasi dapat berjalan sesuai visi misi yang telah ditentukan. Henry Mintzberg dalam Thoha (2006 : 17)



berkesimpulan bahwa sebagian besar tugas pemimpin pada hakikatnya digunakan secara penuh untuk memikirkan sistem pembuatan strategi organisasinya.

3. Keterlibatan pemimpin dalam pengambilan keputusan disebabkan karena :

(1) secara otoritas yang formal pemimpin adalah satu – satunya yang diperbolehkan terlibat untuk memikirkan tindakan – tindakan yang penting atau yang baru dalam organisasinya;

(2) sebagai pusat informasi, pemimpin dapat memberikan jaminan atas keputusan yang terbaik, yang mencerminkan pengetahuan yang terbaru dan nilai – nilai organisasi;

(3) keputusan – keputusan strategis akan lebih mudah diambil secara terpadu dengan adanya satu orang yang dapat melakukan kontrol atas semua kegiatan operasional organisasi.

Ada 4 (empat) peranan pemimpin yang dikelompokkan ke dalam peranan pengambilan keputusan diantaranya Peran sebagai Wirausahawan (entrepreneur), meskipun istilah entrepreneur berasal dari ahli – ahli ekonomi tetapi ada perbedaan mendasar yang dimaksudkan Henry Mintzberg. Menurut Thoha (2006 : 18) kalau ahli ekonomi cenderung memusatkan pada pekerjaan – pekerjaan awal dari organisasi baru, maka Henry Mintzberg memusatkan pada semua pekerjaan – pekerjaan managerial yang dihubungkan dengan perubahan – perubahan yang sistematis dalam organisasi yang sedang berjalan termasuk organisasi baru. Menurut Gary Yukl (1998 : 25) Pemimpin sebuah organisasi atau sub unitnya bertindak sebagai pemrakarsa dan perancang perubahan yang terkendali untuk memanfaatkan peluang – peluang dalam memperbaiki situasi yang sekarang ada. Perubahan yang terencana terjadi dalam bentuk proyek – proyek perbaikan seperti pengembangan sebuah produk baru, pembelian peralatan baru, atau reorganisasi formal.

Peranan sebagai penghalau gangguan (disturbance handler), menurut Gary Yukl (1998 : 25) dalam peran sebagai penangan kerusakan atau kesukaran, seorang pemimpin menghadapi krisis yang mendadak yang tidak dapat diabaikan, yang berbeda dengan masalah – masalah yang dipecahkan secara sukarela oleh pemimpin tersebut agar dapat memanfaatkan peluang – peluang yang ada. Krisis tersebut disebabkan oleh peristiwa – peristiwa yang tidak diduga seperti konflik bawahan, kehilangan seorang bawahan penting, kebakaran atau kecelakaan, pemogokan, dan lain sebagainya. Seorang pemimpin secara khas memberikan prioritas terhadap peran tersebut dibanding dengan yang lainnya.

---

Peran sebagai pembagi sumber daya (resource alligator), para pemimpin menggunakan kekuasaan mereka untuk mengalokasikan sumber – sumber daya yang dimiliki organisasi baik dana, personalia, material, peralatan, fasilitas – fasilitas, dan jasa – jasa. Menurut Thoha (2006 : 19) membagi sumber daya adalah suatu proses pembuatan keputusan. Peranan ini memutuskan kemana sumber daya akan didistribusikan ke bagian – bagian dari organisasi yang dipimpinya. Strategi harus ditetapkan, pandangan – pandangan yang jauh dan positif harus dilihat pemimpin, sehingga alokasi sumber daya dapat diberikan sebaik mungkin.

Peran sebagai perunding (negosiator), menurut Gary Yukl (1998 : 26) perundingan apapun yang membutuhkan suatu komitmen yang substansial dari sumber – sumber daya akan dibantu oleh kehadiran seorang pemimpin yang mempunyai kekuasaan untuk membuat komitmen tersebut. Para pemimpin dapat ikut serta dalam berbagai jenis perundingan, termasuk perundingan dengan serikat pekerja yang menyangkut kontrak antara buruh dan manajemen atau mengenai tuntutan buruh.

Pembangunan Masyarakat Pembangunan merupakan kata kunci dalam segala hal, perkembangan Indonesia selalu di identikkan dengan seberapa besar pembangunan yang dilaksanakan masyarakat Indonesia. Menurut Budiman (1995 : 1) secara umum pembangunan diartikan sebagai usaha untuk memajukan kehidupan masyarakat dan warganya ; seringkali kemajuan yang dimaksudkan terutama adalah kemajuan dari sisi material saja. Sedangkan menurut Djojonegoro (1996 : 7) pembangunan pada hakekatnya adalah suatu proses transformasi masyarakat dari suatu keadaan pada keadaannya.

Menurut Adisasmita (2006 : 115) Pembangunan masyarakat dilakukan berdasar 3 (tiga) azas yaitu :

1. Azas pembangunan integral adalah pembangunan yang seimbang dilihat dari segi / unsur masyarakat dari semua sektor pembangunan,
2. Azas kekuatan sendiri adalah tiap usaha harus didasarkan pada kekuatan atau kemampuan masyarakat itu sendiri, artinya tidak terlalu mengharapkan pemberian bantuan dari pemerintah,
3. Azas pemufakatan bersama diartikan bahwa usaha pembangunan harus dilaksanakan pada bidang atau sektor yang benar – benar dirasakan sebagai kebutuhan bagi masyarakat yang bersangkutan.

## **G.MEMBANGUN EKONOMI DALAM MASYARAKAT**

Perbedaan antara keduanya adalah pertumbuhan ekonomi keberhasilannya lebih bersifat kuantitatif, yaitu adanya kenaikan dalam standar pendapatan dan tingkat output produksi yang dihasilkan, sedangkan pembangunan ekonomi lebih bersifat kualitatif, bukan hanya penambahan produksi, tetapi juga terdapat perubahan-perubahan dalam struktur produksi dan alokasi input pada berbagai sektor perekonomian seperti dalam Lembaga, pengetahuan, social dan teknek.

Selanjutnya pembangunan ekonomi diartikan sebagai suatu proses yang menyebabkan pendapatan perkapita penduduk meningkat dalam jangka panjang. Di sini terdapat tiga elemen penting yang berkaitan dengan pembangunan ekonomi.

- Pembangunan sebagai suatu proses

Pembangunan sebagai suatu proses, artinya bahwa pembangunan merupakan suatu tahap yang harus dijalani oleh setiap masyarakat atau bangsa. Sebagai contoh, manusia mulai lahir, tidak langsung menjadi dewasa, tetapi untuk menjadi dewasa harus melalui tahapan-tahapan pertumbuhan. Demikian pula, setiap bangsa harus menjalani tahap-tahap perkembangan untuk menuju kondisi yang adil, makmur, dan sejahtera.

- Pembangunan sebagai suatu usaha untuk meningkatkan pendapatan perkapita

Sebagai suatu usaha, pembangunan merupakan tindakan aktif yang harus dilakukan oleh suatu negara dalam rangka meningkatkan pendapatan perkapita. Dengan demikian, sangat dibutuhkan peran serta masyarakat, pemerintah, dan semua elemen yang terdapat dalam suatu negara untuk berpartisipasi aktif dalam proses pembangunan. Hal ini dilakukan karena kenaikan pendapatan perkapita mencerminkan perbaikan dalam kesejahteraan masyarakat.

- Peningkatan pendapatan perkapita harus berlangsung dalam jangka panjang

Suatu perekonomian dapat dinyatakan dalam keadaan berkembang apabila pendapatan perkapita dalam jangka panjang cenderung meningkat. Hal ini tidak berarti bahwa pendapatan perkapita harus mengalami kenaikan terus menerus. Misalnya, suatu negara terjadi musibah bencana alam ataupun kekacauan politik, maka mengakibatkan perekonomian negara tersebut mengalami kemunduran. Namun, kondisi tersebut hanyalah bersifat sementara yang terpenting bagi negara tersebut kegiatan ekonominya secara rata-rata meningkat dari tahun ke tahun.

## **G. MENINGKATKAN POLITIK DALAM MASYARAKAT**

Budaya politik tidak dapat dipisahkan dari sistem politik. Karena yang diorientasikan dalam budaya politik adalah sistem politik. Artinya, setiap kali kita berbicara tentang budaya politik, kita tidak akan jauh dari membahas sistem politik yang

meliputi komponen struktur politik, fungsi sistem politik, atau gabungan dari struktur dan fungsi politik. Tidak hanya itu, budaya politik juga mencakup komponen-komponen perilaku masyarakat suatu negara secara masal yang berperan dalam terciptanya sistem politik yang ideal. Dari berbagai penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa budaya politik adalah persepsi dan tindakan warga suatu negara terhadap pembentukan struktur dan proses kegiatan politik masyarakat yang bersangkutan dan pemerintahnya.

Budaya politik tidak dapat dipisahkan dari sistem politik. Karena yang diorientasikan dalam budaya politik adalah sistem politik. Artinya, setiap kali kita berbicara tentang budaya politik, kita tidak akan jauh dari membahas sistem politik yang meliputi komponen struktur politik, fungsi sistem politik, atau gabungan dari struktur dan fungsi politik. Tidak hanya itu, budaya politik juga mencakup komponen-komponen perilaku masyarakat suatu negara secara masal yang berperan dalam terciptanya sistem politik yang ideal. Dari berbagai penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa budaya politik adalah persepsi dan tindakan warga suatu negara terhadap pembentukan struktur dan proses kegiatan politik masyarakat yang bersangkutan dan pemerintahnya.

## KESIMPULAN

Kepemimpinan adalah kemampuan seseorang mempengaruhi dan memotivasi orang lain untuk melakukan sesuatu sesuai tujuan bersama. Kepemimpinan meliputi proses mempengaruhi dalam menentukan tujuan organisasi, memotivasi perilaku pengikut untuk mencapai tujuan, mempengaruhi untuk memperbaiki kelompok atau organisasi dan budayanya. Kata pemimpin, kepemimpinan serta kekuasaan memiliki keterikatan yang tak dapat dipisahkan. Karena untuk menjadi pemimpin bukan hanya berdasarkan suka satu sama lainnya, tetapi banyak faktor. Pemimpin yang berhasil hendaknya memiliki beberapa kriteria yang tergantung pada sudut pandang atau pendekatan yang digunakan. Rahasia utama kepemimpinan adalah kekuatan terbesar seorang pemimpin bukan dari kekuasaannya, bukan kecerdasannya, tapi dari kekuatan pribadinya. Seorang pemimpin sejati selalu bekerja keras memperbaiki dirinya sebelum sibuk memperbaiki orang lain. Pemimpin bukan sekedar gelar atau jabatan yang diberikan dari luar melainkan sesuatu yang tumbuh dan berkembang dari dalam diri seseorang. Kepemimpinan lahir dari proses internal (leadership from the inside out).

Dalam dunia peradilan, dengan tuntutan organisasi yang akan mengembangkan sistem peradilan berbasis digitalisasi, dalam rangka menyambut perkembangan era industri baru dengan revolusi industri 4.0, dengan berbagai inovasi dan pengembangan hukum dalam baik hukum formil maupun hukum materil, maka setiap pemimpin masa kini dan terutama masa yang akan datang, harus perlu membekali dan mempersiapkan diri dengan virtual skill (kemampuan virtual), yang tentunya tetap harus didukung oleh nilai-nilai integritas (kepribadian), intelektualitas (pengetahuan) teknis dan non teknis, intelegensi (spiritual), kemampuan atau keahlian, memiliki power atau dapat mempengaruhi orang lain, mau belajar, mendengar dan siap dikritik. menegakan

ilmu/kebenaran, teguh pendirian (Istiqamah), memiliki kecakapan dan kemampuan (Kapasitas), tidak memiliki ambisi kekuasaan, taat asas (Prosedural), bertindak dan bersikap adil yaitu dalam menentukan sesuatu harus sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, berakhlak mulia (attitude), amanah, dan tidak munafiq (ingkar). Apabila hal-hal tersebut secara esensi/hakikat telah dimiliki oleh seorang pemimpin, maka pemimpin tersebut senantiasa akan bersikap arif dan berlakun bijaksana.

Rahasia utama kepemimpinan adalah kekuatan terbesar seorang pemimpin, bukan dari kekuasaannya, bukan kecerdasannya, tapi dari kekuatan pribadinya. Maka jika ingin menjadi pemimpin yang baik jangan pikirkan orang lain, pikirkanlah diri sendiri dulu. Tidak akan bisa mengubah orang lain dengan efektif sebelum merubah diri sendiri. Bangunan akan bagus, kokoh, megah, karena ada pondasinya. Maka sibuk memikirkan membangun umat, membangun masyarakat, merubah dunia akan menjadi omong kosong jika tidak diawali dengan diri sendiri. Merubah orang lain tanpa merubah diri sendiri adalah mimpi mengendalikan orang lain tanpa mengendalikan diri.

Semoga kita menjadi Pemimpin yang baik, sesuai dengan yang dicontohkan oleh panutan kita Rasulullah SAW, beliau selalu menyesuaikan teori kepemimpinan yang beliau sampaikan dengan tindak-tanduknya sehari-hari. Hal ini berbeda dengan fakta saat ini, halmana telah banyak pakar yang telah menciptakan teori-teori kepemimpinan, namun kurang maksimal dalam hal penerapannya. Salah satu konsep kepemimpinan yang beliau canangkan adalah konsep kesadaran pribadi sebagai seorang pemimpin. Seorang pemimpin harus sadar dan tahu diri kalau dia adalah seorang pemimpin, karena selama ini banyak orang yang tidak sadar kalau dia adalah seorang leader yang mempunyai tugas dan tanggungjawab kepada hal yang dipimpinya. Tentunya pula keteladanan tersebut patut untuk di ikuti dengan berbagai perkembangan zaman. Karena hukum senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman, demikian pula dalam hal konsep kepemimpinan khususnya di Lingkungan Badan Peradilan Agama

## **BIOGRAFI**

**FAISAL SASTRA MARYONO RIVAI, S.HI.,MH**

“Setiap kalian adalah pemimpin, dan setiap pemimpin akan dimintai pertanggung jawaban atas yang dipimpinnya.” (HR. Al-Bukhari dan Muslim)

Penulis : Moh. Syahirul Alim.Humas Bawaslu Rokan Hulu Subroto, Pdt. Dr. Ir. Niko Njotorahardjo.

Pasolong, Harbani .(2010), Kepemimpinan Birokrasi, Alfabeta, Bandung. Rivai, Veithzal, and Deddy Mulyadi. (2010), Kepemimpinan dan Perilaku Organisasi . Rajawali Press , Jakarta

Thoha, Miftah. (2006), Kepemimpinan dalam Manajemen, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta.

Yukl, Gary. 1998. Kepemimpinan dalam Organisasi ( Edisi Bahasa Indonesia), Prenhallindo, Jakarta.

---

## THE EFFECT OF ASSESMENT TECHNIQUE AND NATURALISTIC INTELLIGENCE ON STUDENT LEARNING OUTCOMES

Niken Vioreza<sup>1</sup>, Devita Cahyani Nugraheny<sup>2</sup>, Devi Afriyuni Yonanda<sup>3</sup>, Islahuddin<sup>4</sup>

<sup>1,2</sup>STKIP Kusuma Negara, Indonesia

<sup>3</sup>Universitas Majalengka, Indonesia

<sup>4</sup>Fatoni Univesity, Thailand

### ABSTRAK

Guru harus memiliki kemampuan menyusun rancangan penilaian, kisi-kisi dan instrument penilaian, serta mengetahui kecerdasan yang menonjol pada siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mencari pengaruh teknik penilaian dan kecerdasan naturalis terhadap hasil belajar geografi. Sampel terdiri dari 44 siswa yang diambil dengan cluster random sampling. Desain penelitian ini adalah eksperimen treatment by level 2 X 2 dengan ANAVA dua arah sebagai teknik analisis data. Hasil penelitian adalah: (1) hasil belajar geografi siswa yang diberi penilaian proyek lebih tinggi dari pada siswa yang diberi penilaian portofolio; (2) terdapat pengaruh interaksi antara teknik penilaian dan kecerdasan naturalis terhadap hasil belajar geografi; (3) pada kelompok siswa yang mempunyai kecerdasan naturalis tinggi, hasil belajar geografi siswa yang diberi teknik penilaian proyek lebih tinggi daripada teknik penilaian portofolio; dan (4) pada kelompok siswa dengan kecerdasan naturalis rendah, hasil belajar geografi siswa yang diberi teknik penilaian proyek lebih rendah daripada yang diberi teknik penilaian portofolio. Berdasarkan hasil tersebut dapat diketahui bahwa pemilihan teknik penilaian yang tepat dan mengetahui kecerdasan siswa efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran.

**Kata Kunci:** teknik penilaian; kecerdasan naturalis; hasil belajar; geografi

---

## **THE EFFECT OF ASSESMENT TECHNIQUE AND NATURALISTIC INTELLIGENCE ON STUDENT LEARNING OUTCOMES**

**Niken Vioreza<sup>1</sup>, Devita Cahyani Nugraheny<sup>2</sup>, Devi Afriyuni Yonanda<sup>3</sup>, Islahuddin<sup>4</sup>**

<sup>1,2</sup>STKIP Kusuma Negara, Indonesia

<sup>3</sup>Universitas Majalengka, Indonesia

<sup>4</sup>Fatoni Univesity, Thailand

### **ABSTRACK**

Teachers must have the ability to develop assessment plans, grids and assessment instruments, and know the intelligence that stands out in students. This study aims to find the effect of assessment techniques and naturalist intelligence on geography learning outcomes. The sample consisted of 44 students who were taken by cluster random sampling. The design of this study was a treatment by level 2 X 2 experiment with two-way ANOVA as a data analysis technique. The results of the study were: (1) the geography learning outcomes of students who were given project assessments were higher than those of students who were given portfolio assessments; (2) there is an interaction effect between assessment techniques and naturalist intelligence on geography learning outcomes; (3) in the group of students who have high naturalist intelligence, the geography learning outcomes of students who were given the project assessment technique were higher than the portfolio assessment technique; and (4) in the group of students with low naturalist intelligence, the geography learning outcomes of students who were given the project assessment technique were lower than those given the portfolio assessment technique. Based on these results, it can be seen that the selection of appropriate assessment techniques and knowing the intelligence of students is effective in achieving learning objectives.

**Keywords:** Technique assessment, naturalistic intelligences, geography, achievement



## Pendahuluan

Belajar pada dasarnya dipengaruhi oleh kondisi internal dan kondisi eksternal siswa. Kedua kondisi tersebut berinteraksi membentuk perubahan pengetahuan, sikap, dan keterampilan sebagai hasil belajar. Sebagaimana menurut Bloom bahwa hasil belajar terbagi menjadi tiga bagian menurut hasil yang dicapainya yaitu kognitif yang mencakup kemampuan intelektual, afektif yang berkaitan dengan sikap atau emosi, dan psikomotorik berkaitan dengan keterampilan untuk bertindak setelah menerima suatu pengalaman belajar (Ayuningrum et al., 2020; I. Lestari, 2013; Yonanda, 2017).

Salah satu faktor internal yang dapat mempengaruhi belajar siswa adalah kecerdasan. Menurut Gardner dalam (Musfiroh, 2008) kecerdasan terbagi menjadi sembilan jenis, yaitu kecerdasan verbal-linguistik (cerdas kata), kecerdasan logis matematis (cerdas angka), kecerdasan visual-spasial (cerdas gambar-warna), kecerdasan kinestetik (cerdas gerak), kecerdasan musikal (cerdas musik-lagu), kecerdasan intrapersonal (cerdas diri), kecerdasan interpersonal (cerdas sosial), kecerdasan naturalis (cerdas alam), dan kecerdasan eksistensial (cerdas diri). Setiap siswa mempunyai kecerdasan majemuk, tetapi pada masing-masing mereka ada aspek-aspek yang paling menonjol. Siswa akan lebih mudah belajar atau menangkap bahan yang diajarkan siswa apabila disajikan sesuai dengan kecerdasan siswa yang menonjol (Hanafi, 2019; Setyowati & Hinduan, 2012).

Kecerdasan naturalis atau cerdas alam merupakan jenis kecerdasan yang terakhir diperkenalkan oleh Gardner. Cerdas secara naturalis artinya seseorang memiliki kemampuan mengenali dan mengklasifikasikan spesies dalam jumlah banyak, termasuk flora, fauna serta lingkungan (Hoerr, 2000: 4). Indikator kecerdasan naturalis yang tinggi antara lain: (1) suka berkelana atau berjalan-jalan di alam terbuka; (2) ikut organisasi pencinta lingkungan dan berusaha ikut menyelamatkan lingkungan dari perusakan lingkungan; (3) dibesarkan dalam keluarga yang menyukai binatang piaraan; (4) melakukan hobi yang berkaitan dengan alam, flora, dan fauna; (5) memilih mengikuti kursus atau kuliah seputar alam di pusat-pusat kegiatan masyarakat atau sekolah tinggi; (6) cukup fasih menjelaskan perbedaan berbagai jenis flora dan fauna; (7) senang membaca buku dan majalah atau menonton acara televisi atau film yang menggambarkan alam; (8) ketika liburan memilih untuk pergi ke alam terbuka (Musfiroh, 2008; Vioreza, 2014).

Manfaat kecerdasan naturalis dalam kehidupan antara lain siswa menjadi paham bagaimana berinteraksi dan bertahan hidup di alam, mengerti bagaimana menjaga kelestarian alam, jeli mengamati lingkungan hidupnya, menyadari pentingnya lingkungan hidup (Faridy & Rohendi, 2020; Ningrum et al., 2018; Prasajo, 2011). Siswa yang cerdas naturalis akan membantu siswa belajar lebih mudah tentang alam, sekaligus menghargai segala yang ada di alam. Siswa menghargai sesama sebagai bagian alam semesta dan menyadari peran dan kehadirannya bagi planet ini.

Dengan kecerdasan naturalis siswa mampu memahami bahwa semua yang ada di alam ini saling terhubung. Pemahaman ini akan dapat menggerakkan siswa menciptakan dunia dan kehidupan yang lebih baik. Seperti halnya ketika siswa memiliki kecerdasan ekologis akan muncul keinginan untuk melindungi lingkungan seiring dengan pengetahuan yang

diperoleh siswa dan selanjutnya dari pengetahuan yang diperoleh siswa akan muncul kesadaran untuk mengambil peran dalam menyelamatkan lingkungan yang rusak (Vioreza et al., 2022). Oleh sebab itu, berbagai kecerdasan termasuk kecerdasan naturalis merupakan modal awal bagi seorang siswa untuk belajar dari pengalaman dan menjadi kemampuan awal untuk beradaptasi dengan hal-hal yang dihadapinya. Kecerdasan juga berarti kemampuan memperoleh dan mengenali pengetahuan, serta menggunakan pengetahuan sebagai usaha dalam memahami konsep-konsep konkret dan abstrak, mengasosiasikan ide dan objek, serta menerapkan pengetahuan yang dimiliki secara efektif.

Kecerdasan naturalis dapat diaplikasikan di dalam pembelajaran geografi (Sumarmi, 2012). Hal ini dilandasi karena geografi adalah ilmu yang mempelajari atau mengkaji bumi dan segala sesuatu yang ada di atasnya, seperti penduduk, fauna, flora, iklim, udara, dan segala interaksinya. Sebagaimana yang dikemukakan oleh Association of Victorian Curriculum bahwa geografi mempelajari tentang interaksi seseorang dengan lingkungannya, yang mengembangkan pengetahuan dan pemahaman tentang fenomena manusia dan alam. Disiplin ilmu geografi menyediakan sarana untuk menjelaskan dan menafsirkan pola dan proses yang mempengaruhi bumi dan manusia di dalamnya. Dengan demikian, pembelajaran geografi berguna untuk siswa dalam memberikan pemahaman tentang segala yang ada di bumi serta bagaimana kaitan setiap komponen yang ada (Hutchinson & Kriewaldt, 2010; Preston, 2014; Suhendro, dkk., 2021).

Prinsip belajar geografi dilandasi oleh teori belajar yang berorientasi pada aktivitas siswa, dimana peran guru adalah sebagai pembimbing dan fasilitator. Siswa diarahkan imajinasinya melalui fokus kepada eksplorasi dan petualangan, dengan kata lain pemahaman geografi memungkinkan siswa untuk melihat isu-isu yang melibatkan orang lain, berbagai tempat, dan bermacam perspektif melalui perjalanan, buku, surat kabar, televisi dan media lainnya. Jadi keterlibatan siswa di dalam belajar tidak hanya keterlibatan kognitif semata tetapi juga keterlibatan emosional sehingga terjadi penghayatan dan internalisasi nilai-nilai.

Prinsip belajar geografi seperti yang dikemukakan di atas sejalan dengan kurikulum yang berkembang saat ini, yaitu kurikulum 2013. Tujuan kurikulum, khususnya untuk mata pelajaran geografi mencakup empat kompetensi yaitu kompetensi sikap, spiritual, sosial, pengetahuan dan keterampilan. Penilaian pencapaian kompetensi dilakukan guru untuk melihat semua aspek tersebut. Penilaian pencapaian kompetensi oleh guru dilakukan untuk memantau proses, kemajuan, perkembangan pencapaian kompetensi siswa sesuai potensi yang dimiliki dan kemampuan yang diharapkan secara berkesinambungan (Alimuddin, 2014). Penilaian dapat memberikan umpan balik kepada siswa agar dapat menyempurnakan perencanaan dan proses pembelajaran (Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 66 Tahun 2013 tentang Standar Penilaian Pendidikan).

Meningkatkan kualitas proses pembelajaran, meningkatkan kualitas penilaian adalah salah satu komponen penting dalam penyelenggaraan Pendidikan. Penilaian merupakan suatu proses pengumpulan berbagai data yang bisa memberikan gambaran perkembangan belajar siswa (Kunandar, 2013). Melalui penilaian yang dilakukan oleh guru, dapat

dijadikan sebagai upan balik untuk memperbaiki proses pembelajaran agar lebih efektif dan menjadikannya sebagai bahan pertimbangan untuk mengambil keputusan tentang siswa.

Penilaian kelas dapat dilakukan melalui berbagai teknik atau cara. Agar penilaian benar-benar mengukur kemampuan nyata siswa, guru dituntut mempunyai pengetahuan dan kemahiran tentang teknik penilaian. Guru memegang peranan yang sangat penting dan strategis dalam upaya meningkatkan kualitas pendidikan melalui proses pembelajaran dan penilaian yang baik. Seperti yang diungkapkan oleh (Utami & Vioreza, 2021) *“Teachers or educators play a crucial role in the realization of national education due to their direct involvement in pedagogical activities at schools”*. Dalam menjalankan tugasnya, guru sebagai seseorang yang professional sudah seharusnya memiliki kemampuan menjalankan perannya di kelas sebagai pengelola, sebagai fasilitator, sebagai pembimbing, sebagai motivator, dan sebagai pelaku asesmen yang baik (Sumarmi, 2012; Vioreza, 2017).

Proses belajar mengajar yang dilakukan guru geografi sebaiknya memberi kesempatan bagi siswa untuk menggali kemampuan sendiri untuk memahami konsep alam pada tingkat berfikir kognitif. Siswa dapat mengeksplorasi kemampuannya dengan mengamati benda-benda di alam. Sebagaimana yang dijelaskan Amstrong dalam (Musfiroh, 2008) bahwa kecerdasan naturalis dapat diwujudkan dalam kegiatan investigasi, eksperimen, menemukan elemen fenomena alam, pola cuaca atau kondisi yang merubah karakteristik suatu benda.

Menurut pedoman umum Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP), teknik penilaian yang dapat digunakan antara lain tes kinerja (performance), demonstrasi, observasi, penugasan (proyek), portofolio (portfolio), tes tertulis (paper and pencil test), tes lisan, jurnal, wawancara, inventori, penilaian diri, atau penilaian antar teman (Arifin, 2009). Sehubungan dengan penilaian yang diberikan untuk memantau kemajuan dan pencapaian belajar geografi siswa, peneliti mencoba mengembangkan teknik penilaian proyek.

Penilaian proyek adalah suatu tugas untuk siswa menghasilkan sesuatu berkaitan dengan suatu topik pada kurikulum lebih dari sekedar memproduksi pengetahuan dalam suatu tes (Wuryani & Irham, 2014; Zaim, 2013). Proyek mengandung penyelidikan yang harus diselesaikan oleh siswa dalam waktu tertentu. Dengan penilaian proyek siswa dapat menunjukkan pengalaman dan pengetahuan tentang suatu topik, memformulasikan pertanyaan, dan menyelidiki topik tersebut melalui bacaan, wisata, dan wawancara yang bertujuan untuk menilai kemampuan siswa. Teknik penilaian ini merupakan cara untuk mencapai tujuan akademik sambil mengakomodasi berbagai perbedaan gaya belajar, serta minat dan bakat masing-masing siswa.

Selain itu, teknik penilaian yang juga dapat diterapkan adalah penilaian portofolio yang berisi kumpulan sistematis tentang kemajuan dan hasil belajar siswa. Portofolio siswa memberikan gambaran secara menyeluruh tentang proses dan pencapaian belajar siswa pada kurun waktu tertentu. Irfan menyebutkan portofolio sebagai berikut: *portofolio is a fair method, it is a more realistic approach compared to traditional testing application; it increases responsibility because of a need to do the best and to show*

*improvement; it motivates and arouses learning desire; and the student liked the writing part most.* Dapat diartikan bahwa portofolio adalah salah satu metode yang adil (Erdogan & Yurdabakan, 2011). Portofolio merupakan penilaian yang realistis dibandingkan dengan penilaian tradisional lainnya karena dapat meningkatkan rasa tanggung jawab, kebutuhan untuk melakukan yang terbaik, menunjukkan peningkatan, memotivasi dan membangkitkan keinginan belajar.

Berdasarkan kajian di atas, maka penelitian ini dibatasi pada kajian tentang pengaruh teknik penilaian dan kecerdasan naturalis terhadap hasil belajar geografi siswa di SMA Negeri Padang Pariaman.

### **Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh teknik penilaian dan kecerdasan naturalis terhadap hasil belajar geografi siswa di SMA Negeri Padang Pariaman.

### **Kajian Literatur**

#### **Hasil Belajar Geografi**

Geografi adalah ilmu yang mempelajari tentang gejala alam dan kehidupan di muka bumi seperti penduduk, fauna, flora, iklim, dan udara, serta interaksi yang ada antara manusia dengan lingkungan dalam kaitannya dengan hubungan keruangan (Rahman, 2022; Bahari, R., & Rohmat, D., 2021; Mulyo, 2012; Sumarmi 2012).

Pendapat yang berbeda dikemukakan oleh Association of Victorian Curriculum (2008) yang mendefinisikan geografi sebagai ilmu yang mempelajari tentang interaksi seseorang dengan lingkungannya. Geografi mengembangkan pengetahuan dan pemahaman tentang fenomena manusia dan alam. Disiplin ilmu geografi menyediakan sarana untuk menjelaskan dan menafsirkan pola dan proses yang mempengaruhi bumi dan manusia di dalamnya, sehingga dapat memberikan pemahaman bagi siswa. Untuk geografi, suatu tempat merupakan bagian dari permukaan bumi yang dapat diidentifikasi dengan batas-batas spasial. Dengan demikian, pembelajaran geografi berguna untuk siswa dalam memberikan pemahaman kepada mereka tentang segala yang ada di bumi baik itu penduduk, flora, fauna, iklim, udara, dengan interaksi yang terjadi diantaranya.

Dijelaskan di dalam National Assessment Governing Board U.S Department of Education (2010) bahwa dalam geografi disajikan kerangka kerja untuk mengatasi masalah lokal, regional, nasional, maupun global. Dengan adanya hal tersebut akan meningkatkan keterampilan berpikir kritis siswa, mereka belajar bahwa spasial, manusia, lingkungan, dan aktivitas yang terjadi di dalamnya merupakan elemen penting dalam pengetahuan yang komprehensif dari dunia mereka. Geografi mengarahkan imajinasi siswa melalui fokus kepada eksplorasi dan petualangan, dengan kata lain pemahaman geografi memungkinkan siswa untuk melihat isu-isu yang melibatkan orang lain, berbagai tempat dari bermacam perspektif melalui perjalanan, buku, surat kabar, televisi dan media lainnya

Dapat disimpulkan bahwa geografi ilmu yang mempelajari hubungan kausal berbagai gejala dan peristiwa yang terjadi di muka bumi baik fisik maupun makhluk hidup dengan segenap permasalahannya, baik itu melalui pendekatan geologi maupun keruangan. Selanjutnya, hasil belajar sebagai suatu perubahan yang terjadi pada individu yang belajar, bukan hanya perubahan mengenai pengetahuan tetapi juga perubahan dalam bentuk kecakapan dan penghargaan dalam diri pribadi yang belajar (Krause., dkk, 2021; Widjaja, 2022; Supardi, 2013; Dimiyati dan Musfiroh, 2010; Uno, 2007).

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa hasil belajar geografi adalah tingkat penguasaan yang dicapai oleh siswa setelah mengikuti kegiatan belajar mengajar geografi sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan sehingga tercerminkan kemampuan pada ranah kognitif, kemampuan motorik, dan sikap dari hasil proses belajar meliputi aspek-aspek keruangan permukaan bumi yang merupakan keseluruhan gejala alam dan kehidupan umat manusia dengan variasi kewilayahannya.

### **Teknik Penilaian Proyek**

Proyek merupakan kegiatan penilaian terhadap suatu tugas yang harus diselesaikan siswa dalam periode tertentu (Pan., dkk, 2021; Weitzl, 2022). Penilaian proyek dapat digunakan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap suatu konsep, kemampuan mengaplikasikannya, kemampuan penyelidikan, dan kemampuan menginformasikan secara jelas.

Penilaian proyek merupakan bagian integral dari proses pembelajaran terstandar, bermuatan pedagogis, dan bermakna, sehingga memberi peluang pada siswa untuk mengekspresikan kompetensi yang telah dikuasainya secara utuh (Mohammed, 2021; Safa, dkk., 2022). Penilaian proyek lebih efisien dan menghasilkan produk yang mempunyai nilai ekonomis dan menghasilkan nilai penguasaan kompetensi yang dapat dipertanggung jawabkan.

Penilaian proyek dapat digunakan dengan menekankan pada proses dan penggunaannya sebagai wadah untuk mengembangkan dan melihat keterampilan siswa dalam merencanakan, menyelidiki, dan menganalisis proyek yang diberikan (Wei & Admiraal, 2021; Ambarwati, & Damayanti, 2021). Dengan penilaian proyek siswa dapat menunjukkan pengalaman dan pengetahuan tentang suatu topik, memformulasikan pertanyaan, dan menyelidiki topik tersebut melalui bacaan, wisata, dan wawancara.

Dengan demikian, penilaian proyek adalah penilaian terhadap suatu tugas yang harus diselesaikan siswa dalam waktu tertentu berupa penyelidikan secara individu maupun kelompok berdasarkan beberapa macam kriteria yaitu mulai dari perencanaan, pengumpulan data, pengorganisasian, pengolahan data hingga penyajian data yang berguna untuk menilai proses perkembangan belajar siswa.

## Teknik Penilaian Portofolio

Portofolio merupakan kumpulan kertas-kertas berharga dari pekerjaan siswa dengan maksud tertentu dan terpadu yang diseleksi menurut panduan-panduan yang telah ditentukan (Pan., dkk, 2021; Erduran & Wooding, 2021). Hasil pekerjaan dan karya siswa yang terseleksi dan terpilih terangkum menjadi sebuah portofolio siswa. Jadi portofolio digunakan untuk mengumpulkan semua dokumen yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan yang dipelajari baik di kelas, di luar kelas, maupun di luar sekolah. Portofolio dapat digunakan untuk melihat perkembangan siswa dari waktu ke waktu berdasarkan hasil karya yang telah dihasilkan.

Hal-hal yang harus diperhatikan dan dijadikan pedoman dalam penggunaan penilaian portofolio di sekolah, yaitu: (1) karya siswa merupakan karya siswa itu sendiri; (2) saling percaya antara guru dan siswa sehingga terjadi proses pendidikan yang berlangsung dengan baik; (3) kerahasiaan bersama antara guru dan siswa jadi informasi perkembangan dijaga dengan baik dan tidak disampaikan kepada pihak-pihak yang berkepentingan; (4) milik bersama antara siswa dan guru; (5) kepuasan dalam arti portofolio sebaiknya berisi keterangan atau bukti yang memberikan dorongan siswa untuk lebih meningkatkan diri; dan (6) kesesuaian hasil kerja yang dikumpulkan dengan kompetensi yang tercantum dalam kurikulum (Wei & Admiraal, 2021; Erduran & Wooding, 2021).

Dapat disimpulkan bahwa penilaian portofolio adalah salah satu teknik penilaian yang komprehensif dan berkesinambungan yang terdiri atas kumpulan-kumpulan dokumen, gambar, karya terbaik siswa dengan menggunakan kriteria-kriteria yang telah ditentukan dan bertujuan untuk mengukur tingkat ketercapaian belajar siswa pada waktu tertentu.

## Metodologi

Metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen dengan desain *treatment by level 2x2*. Pemilihan metode ini berdasarkan prinsip penelitian eksperimen yaitu adanya perlakuan (*treatment*). Variabel bebas pada penelitian ini terdiri dari satu variabel aktif dan satu variabel atribut. Variabel aktif adalah teknik penilaian yang terdiri dari teknik penilaian proyek ( $A_1$ ) dan teknik penilaian portofolio ( $A_2$ ). Sedangkan variabel atributnya adalah kecerdasan naturalis yaitu siswa yang mempunyai kecerdasan naturalis tinggi ( $B_1$ ) dan siswa yang mempunyai kecerdasan naturalis rendah ( $B_2$ ). Desain yang digunakan adalah *treatment by level 2 x 2* ditunjukkan pada Tabel 1.

Tabel 1 Desain Eksperimen *Treatment by Level*

| Kecerdasan<br>Naturalis<br>(B)    | Teknik Penilaian<br>(A) |                      |
|-----------------------------------|-------------------------|----------------------|
|                                   | Proyek ( $A_1$ )        | Portofolio ( $A_2$ ) |
| Tinggi ( $B_1$ )                  | $A_1B_1$                | $A_2B_1$             |
| Rendah ( $B_2$ )                  | $A_1B_2$                | $A_2B_2$             |
| <b>Hasil Belajar Geografi (Y)</b> |                         |                      |

Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMA Negeri 1 Nan Sabaris dan siswa kelas X SMA Negeri 1 Ulakan Tapakis. Sampel dalam penelitian ini ditentukan dengan teknik *cluster random sampling*. Pengambilan sampel dengan rincian: (1) mengambil sampel dua kelas dari jumlah populasi, kemudian secara acak diambil satu kelas sebagai kelas eksperimen dengan diberi teknik penilaian proyek dan satu kelas lainnya diberi teknik penilaian portofolio; (2) menetapkan kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis tinggi dan kecerdasan naturalis rendah. Siswa pada kedua kelas diberi instrumen kecerdasan naturalis.

Cara untuk mendapatkan kelompok tinggi dan kelompok rendah adalah dengan membagi peserta (M) menjadi 3 bagian yang sama besar, dimana  $M_t = M_r$  (kelompok tinggi = kelompok rendah). Ukuran yang terbaik untuk menentukan kelompok tinggi dan kelompok rendah adalah 27%, dimana angka ini cukup kontras dan reliabel. Akan tetapi nilai ini tidak mutlak tergantung pada populasi (Naga, 1992)

Selanjutnya, penarikan sampel dilakukan dengan mengambil 33% siswa yang mempunyai kecerdasan naturalis tinggi dan 33% siswa yang mempunyai kecerdasan naturalis rendah. Alasan peneliti mengambil 33% kelas atas dan 33% kelas adalah karena: (1) ketentuan pengambilan sampel 27% kelas atas dan 27% kelas bawah jika sampel atau ukuran  $M = 371$ , sedangkan pada penelitian ini jumlah sampel setiap kelompok hanya berjumlah 9 orang; (2) syarat normalitas tidak akan berpengaruh pada distribusi populasi jika pensampelan ( $n \geq 20$ ) (Naga, 2008). Dari pengambilan sampel diperoleh empat kelompok yang ditunjukkan pada Tabel 2.

Tabel 2 Distribusi Sampel Pada Tiap Kelas Menurut Perlakuan

| Kecerdasan<br>Naturalis<br>(B) | Teknik Penilaian<br>(A)  |                              | Jumlah |
|--------------------------------|--------------------------|------------------------------|--------|
|                                | Proyek (A <sub>1</sub> ) | Portofolio (A <sub>2</sub> ) |        |
| Tinggi (B <sub>1</sub> )       | 11                       | 11                           | 22     |
| Rendah (B <sub>2</sub> )       | 11                       | 11                           | 22     |
| <b>Jumlah</b>                  | 22                       | 22                           | 44     |

Data diperoleh dengan cara memberi seperangkat pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawab berupa instrumen tes hasil belajar geografi dan seperangkat pernyataan tertulis berupa instrumen kecerdasan naturalis. Instrumen tes kecerdasan naturalis dengan tingkat pengukuran ordinal, kategori jawaban lima tingkatan (skala likert).

### Temuan Penelitian

Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif dan analisis inferensial. Berdasarkan hasil eksplorasi data hasil analisis deskriptif, selanjutnya dilakukan uji persyaratan analisis untuk mengetahui tingkat normalitas dan homogenitas data penelitian.

Uji normalitas data menggunakan metode Lilliefors, dengan syarat:  $H_0$  ditolak apabila  $L_{hitung} > L_{tabel}$  pada taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$ . Dari hasil perhitungan yang diperoleh, nilai  $L_{hitung}$  untuk semua kelompok lebih kecil daripada  $L_{tabel}$ . Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa data hasil belajar geografi dari semua kelompok data berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

Selanjutnya, dilakukan juga uji homogenitas yang bertujuan untuk mengetahui kesamaan rata-rata varian dari kelompok sampel perlakuan. Uji homogenitas menggunakan metode uji Bartlett dengan kriteria pengujian:  $H_0$  ditolak apabila  $\chi^2_{hitung} > \chi^2_{tabel}$  pada taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$ . Hasil perhitungan dan uji signifikan varians masing-masing kelompok data (A1 dan A2), (B1 dan B2), dan (A1B1, A2B1, A1B2, A2B2) memiliki varians yang homogen.

Pengujian hipotesis dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan analisis varian (ANOVA) dua arah. Analisis varian dua arah digunakan untuk menguji pengaruh utama (main effect), interaksi (interaction effect) maupun pengaruh sederhana (simple effect) antara teknik penilaian dan kecerdasan naturalis terhadap hasil belajar geografi siswa. Hasil-hasil pengujian hipotesis dapat dirangkum dalam Tabel 3.

Tabel 3 Hasil Analisis Varians Menggunakan ANOVA Dua Arah

| Sumber Varians                 | dk | (JK)    | (RJK)  | $F_{hitung}$ | $F_{tabel}$     |                 | Kes               |
|--------------------------------|----|---------|--------|--------------|-----------------|-----------------|-------------------|
|                                |    |         |        |              | $\alpha = 0,05$ | $\alpha = 0,01$ |                   |
| Perlakuan teknik penilaian (A) | 1  | 295,36  | 295,36 | 5,87         | 4,08            | 7,31            | Signifikan        |
| Kecerdasan Naturalis (B)       | 1  | 338,27  | 338,27 | 6,72         | 4,08            | 7,31            | Signifikan        |
| Interaksi A X B                | 1  | 837,82  | 837,82 | 16,66        | 4,08            | 7,31            | Sangat Signifikan |
| Kekeliruan (Dalam Sel)         | 40 | 2013,27 | 50,33  | -            | -               |                 |                   |
| Antar kelompok                 | 3  | 1471,46 | 490,48 | -            |                 |                 | -                 |
| TOTAL                          | 43 | 3484,73 | 81,64  | -            |                 |                 |                   |

Adanya interaksi dan signifikannya pengaruh utama antara bentuk teknik penilaian dan kecerdasan naturalis dalam analisis varians di atas maka pengujian dilanjutkan dengan menggunakan uji Tukey antara pasangan data guna menentukan rata-rata kelompok mana yang lebih tinggi antara dua kelompok data yang dipasangkan.



Tabel 6 Hasil Perhitungan Lanjutan dengan Uji Tukey

| Kelompok  | N  | Q <sub>hitung</sub> | Q <sub>tabel</sub> |                 | Kesimpulan        |
|---|----|---------------------|--------------------|-----------------|-------------------|
|   |    |                     | $\alpha = 0,05$    | $\alpha = 0,01$ |                   |
| A <sub>1</sub> B <sub>1</sub> – A <sub>2</sub> B <sub>1</sub> | 11 | 12,71**             | 3,11               | 4,39            | Sangat signifikan |
| A <sub>1</sub> B <sub>2</sub> – A <sub>2</sub> B <sub>2</sub> | 11 | -3,24               | 3,11               | 4,39            | Sangat signifikan |

### Pembahasan

Berdasarkan hasil analisis varians (ANAVA) dua jalur diatas, maka pengujian hipotesis hipotesis penelitian dapat dijelaskan secara seksama. Hasil perhitungan untuk hipotesis pertama dengan formulasi ANAVA dua jalan menunjukkan bahwa nilai Fhitung = 5,87 > Ftabel ( $\alpha = 0,05$ ) = 4,08 Hal itu berarti bahwa Ho ditolak, dengan demikian hipotesis yang menyatakan terdapat perbedaan hasil belajar geografi antara kelompok siswa yang diberi perlakuan teknik penilaian proyek dengan kelompok siswa yang diberi perlakuan teknik penilaian portofolio terbukti signifikan. Hasil belajar kelompok siswa yang diberi teknik penilaian proyek ( =71,31) lebih tinggi daripada kelompok siswa yang diberi teknik penilaian portofolio ( = 66,13). Hal ini berarti bahwa hipotesis penelitian yang menyatakan bahwa secara keseluruhan teknik penilaian portofolio lebih baik dibandingkan dengan teknik penilaian portofolio diterima.

Hasil perhitungan untuk hipotesis kedua dengan formulasi ANAVA dua jalan terlihat bahwa nilai F hitung = 837,82 > F tabel ( $\alpha = 0,01; 1/80$ ) = 16,65 Hal ini berarti Ho ditolak, dengan demikian hipotesis yang menyatakan terdapat interaksi antara pemberian teknik penilaian dengan kecerdasan naturalis adalah terbukti sangat signifikan.

Hasil perhitungan untuk hipotesis ketiga dari uji Tukey diperoleh nilai Qhitung = 12,71 > Qtabel ( $\alpha = 0,01; 11$ ) = 4,39. Dengan demikian Ho ditolak sehingga terdapat perbedaan pengaruh yang sangat signifikan. Kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis tinggi dan diberi perlakuan teknik penilaian proyek memperoleh skor rata-rata = 78,45 dengan kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis tinggi yang diberi perlakuan teknik penilaian portofolio memperoleh skor rata-rata = 64,54. Hasil belajar geografi kelompok siswa yang diberi perlakuan teknik penilaian proyek lebih tinggi daripada hasil belajar kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis tinggi dan diberi perlakuan teknik penilaian portofolio. Sedangkan rata-rata kuadrat dalam (RJK(D)) pada ANAVA dua jalur adalah 50,33.

Hasil perhitungan untuk hipotesis keempat diketahui rata-rata kuadrat dalam (RJK(D)) pada ANAVA dua jalur adalah 50,33 sehingga diperoleh nilai Qhitung = -3,24 > Qtabel ( $\alpha = 0,05; 11$ ) = -3,11. Dengan demikian Ho ditolak, sehingga terdapat perbedaan pengaruh teknik penilaian yang signifikan. Kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis rendah yang diberi perlakuan teknik penilaian proyek memperoleh skor rata-rata = 64,18 dan kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis rendah yang diberi perlakuan teknik penilaian portofolio memperoleh skor rata-rata = 67,72. Hasil belajar geografi kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis rendah dan diberi perlakuan teknik penilaian proyek lebih rendah daripada hasil belajar kelompok siswa yang diberi perlakuan teknik penilaian portofolio.

Hasil pengujian hipotesis membuktikan bahwa hasil belajar geografi siswa pada kedua perlakuan menunjukkan terdapat perbedaan. Hasil uji hipotesis pertama menyatakan hipotesis nol yang menyatakan tidak ada perbedaan hasil belajar geografi antara siswa yang diberi perlakuan teknik penilaian proyek dengan siswa yang diberi perlakuan teknik penilaian portofolio ditolak, dengan kata lain secara keseluruhan dapat dinyatakan terdapat perbedaan antara hasil belajar mata pelajaran geografi bagi kelompok siswa yang diberi perlakuan teknik penilaian proyek dan kelompok siswa yang diberi perlakuan teknik penilaian portofolio.

Teknik penilaian proyek diberikan untuk mengetahui pemahaman, kemampuan mengaplikasikan, kemampuan penyelidikan, dan kemampuan menginformasikan sesuatu oleh siswa. Penilaian proyek merupakan cara yang baik dalam melibatkan siswa kedalam situasi nyata, yang memungkinkan beragam hasil dapat diterima dengan nalar. Teknik penilaian proyek dari hasil penelitian mampu meningkatkan hasil belajar geografi siswa, khususnya untuk materi atmosfer dan hidrosfer karna pada dasarnya di dalam materi ini siswa akan lebih bisa mengeksplor kemampuannya, dengan siswa diberikan teknik penilaian proyek. Sementara itu, teknik penilaian portofolio lebih cocok digunakan untuk mengetahui perkembangan psikomotor siswa dimana menuntut siswa mengumpulkan informasi dari berbagai buku referensi maupun media elektronik berkaitan dengan materi yang ditetapkan guru dalam waktu tertentu.

Hasil uji hipotesis kedua membuktikan bahwa terdapat pengaruh interaksi antara pemberian perlakuan teknik penilaian dengan kecerdasan naturalis terhadap hasil belajar geografi siswa. Adanya pengaruh interaksi teknik penilaian dan kecerdasan naturalis terhadap hasil belajar gegrafi siswa dapat dijelaskan sebagai berikut: (1) teknik penilaian proyek lebih cocok diberikan kepada siswa yang mempunyai kecerdasan naturalis tinggi; (2) teknik penilaian portofolio lebih tepat diberikan kepada siswa yang memiliki kecerdasan naturalis rendah, hal tersebut terjadi karena dimungkinkan bagi siswa yang memiliki kecerdasan naturalis tinggi ada kecenderungan mempunyai keinginan belajar geografi yang tinggi. Dengan keinginan belajar yang tinggi mereka cenderung lebih aktif dan mempunyai rasa ingin tau yang lebih tinggi dalam menerima teknik penilaian proyek yang diberikan oleh guru. Teknik penilaian proyek dapat memberikan tantangan tersendiri bagi mereka yang memiliki kecerdasan naturalis tinggi.

Bagi siswa yang memiliki kecerdasan naturalis rendah cenderung tidak aktif dan kurang tertarik dalam mengikuti pembelajaran geografi dengan diberikan teknik penilaian proyek. Hal ini dapat menyebabkan mereka tidak dapat menjalankan proses pembelajaran dengan maksimal karena ketertarikannya tersebut tentang alam rendah. Oleh karena itu, melalui teknik penilaian portofolio lebih cocok untuk diberikan pada siswa yang memiliki kecerdasan naturalis rendah. Hal ini dikarenakan teknik penilaian ini dapat membantu siswa aktif mengumpulkan materi-materi melalui buku-buku referensi, media elektronik, melalui petunjuk dari guru. Sebagaimana yang diungkapkan oleh Gardner dalam Setyowati siswa ternyata lebih mudah belajar atau menangkap bahan yang diajarkan siswa bila bahan tersebut disajikan sesuai dengan kecerdasan siswa yang menonjol (Setyowati, 2009: 6).

Hasil uji hipotesis ketiga menolak hipotesis nol yang menyatakan tidak ada perbedaan hasil belajar mata pelajaran geografi bagi kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis tinggi, dan diberi perlakuan teknik penilaian proyek dengan diberi perlakuan teknik penilaian portofolio. sehingga bagi kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis tinggi, hasil belajar geografi lebih tinggi daripada kelompok siswa yang diberi perlakuan teknik penilaian portofolio.

Teknik penilaian portofolio merupakan salah satu teknik penilaian yang memfokuskan pada perencanaan dan produksi atau hasil proyek siswa. Pada dasarnya segala sesuatu yang dilakukan secara sistematis dan terukur mendapatkan hasil yang maksimal. Penerapan penilaian proyek banyak menguntungkan siswa yang mempunyai kecerdasan naturalis tinggi, karna siswa yang mempunyai kecerdasan naturalis tinggi memiliki ketertarikan yang tinggi dalam mempelajari sesuatu yang berhubungan dengan alam melalui proyek-proyek yang diberikan guru tersebut. Sementara itu, teknik penilaian portofolio yang merupakan kumpulan *evidence* siswa sesuai dengan kompetensi kedalam sebuah bundelan tertentu lebih menekankan pada perkembangan psikomotorik siswa untuk menghasilkan suatu produk yang relevan dengan suatu topik pembelajaran. Namun hal ini menyebabkan motivasi siswa yang mempunyai kecerdasan naturalis tinggi menjadi kurang karena tidak merasa tertantang.

Hasil pengujian hipotesis keempat menolak hipotesis nol yang menyatakan tidak ada perbedaan hasil belajar mata pelajaran geografi bagi kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis rendah dan diberi perlakuan teknik penilaian proyek dengan diberi teknik penilaian portofolio, hasil pengujian menunjukkan bahwa hasil belajar geografi bagi kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis rendah lebih rendah daripada kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis tinggi.

Teknik penilaian proyek dikembangkan untuk mengukur kemampuan siswa dalam merenciswaan, mengumpulkan, mengorganisasikan, sampai kepada menyajikan laporan proyek secara sistematis dan komprehensif. Bagi kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis rendah rasa takut, rasa menolak, rasa tidak menyenangkan akan semakin meningkat jika diberikan teknik penilaian proyek. Pembelajaran geografi yang menuntut adanya interaksi antara siswa dengan lingkungan sekitar, bagi kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis rendah akan menganggap mendapat tantangan dan merasa bahwa teknik penilaian yang diberikan berat untuk dijalani. Berbeda halnya ketika kelompok siswa yang memiliki kecerdasan naturalis rendah jika diberikan teknik penilaian portofolio. Teknik penilaian portofolio yang meminta siswa mengumpulkan materi-materi melalui berbagai sumber sesuai dengan aturan yang telah ditetapkan oleh guru, siswa dengan kecerdasan naturalis rendah akan merasa lebih dimudahkan.

## **Saran dan Implikasi**

- 1.1 Peningkatan hasil belajar geografi siswa dapat dilakukan melalui pemberian teknik penilaian proyek dalam pembelajaran. Hal ini berimplikasi bahwa pemberian teknik penilaian proyek lebih tepat dalam pembelajaran geografi

disamping teknik penilaian portofolio yang juga dapat digunakan sebagai penilaian alternatif dalam menilai kemampuan siswa.

- 1.2 Terdapat beberapa kelebihan dari teknik penilaian proyek dalam pembelajaran geografi, yaitu dapat memotivasi belajar siswa, menciptakan suasana belajar yang mandiri, mendorong siswa untuk berpikir kritis, siswa menjadi lebih inovatif dalam memecahkan menyelesaikan suatu proyek, dan guru bisa mendapatkan gambaran kemampuan belajar siswa secara kontekstual.
- 1.3 Pemberian teknik penilaian yang tepat sesuai dengan tujuan pembelajaran dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Oleh karena itu, guru dituntut untuk memiliki kemampuan memilih teknik penilaian yang tepat bagi siswanya.
- 1.4 Siswa dengan kecerdasan naturalis tinggi jika diberikan teknik penilaian proyek mempunyai hasil belajar geografi yang tinggi, sedangkan siswa dengan kecerdasan naturalis rendah jika diberi teknik penilaian portofolio memiliki hasil belajar geografi yang tinggi.
- 1.5 Perlu adanya upaya guru untuk mengetahui kecerdasan yang menonjol pada siswa agar dapat memberikan intervensi pengajaran dan beragam aktivitas pembelajaran yang tepat, termasuk pemilihan teknik penilaian yang sesuai. Hal ini sejalan dengan kebijakan kurikulum merdeka belajar, yang menekankan pentingnya peran guru dalam memahami kompetensi siswa melalui asesmen di awal pembelajaran.

## Referensi

- Alimuddin, A. (2014). Penilaian dalam kurikulum 2013. *Prosiding*, 1(1), 23–33.
- Ambarwati, A., & Damayanti, V. (2021). Authentic assessment analysis of literary writing skills ‘Poetry’based on the concept of creative thinking in students at Ihsaniyah High School. Available at SSRN 3852114.
- Arifin, Z. (2009). *Evaluasi pembelajaran* (Vol. 118). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Association of Victoria Curriculum. (2008) *Geography it’s Essential*. Camberwell West: Geography Theacher’s Association of Victoria Inc.
- Ayuningrum, K., Vioreza, N., & Ratnayanti, G. (2020). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar IPS Materi Penjajahan Bangsa Indonesia melalui Model Giving Question Getting Answer. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III*, 379–383.
- Bahari, R., & Rohmat, D. (2021). The influence of teachers pedagogic competence on cognitive loads of students in the geography learning process. In *IOP Conference*

Series: Earth and Environmental Science (Vol. 683, No. 1, p. 012030). IOP Publishing.

- Dimiyati dan Mujiono. (2006). Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Erdogan, T., & Yurdabakan, I. (2011). Secondary school students' opinions on portfolio assessment in EFL. *International Journal on New Trends in Education and Their Implications*, 2(3), 63–72.
- Erduran, S., & Wooding, S. (2021). A Project Calibrate approach to summative assessment of practical science. *School Science Review*, 102(381), 71-77.
- Faridy, F., & Rohendi, A. (2020). The Role of Parents in Developing Naturalistic Intelligence in Early Childhood. *International Conference on Early Childhood Education and Parenting 2019 (ECEP 2019)*, 121–124.
- Hanafi, M. Z. (2019). Implementasi Metode Sentra Dalam Pengembangan Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini. Deepublish.
- Hutchinson, N., & Kriewaldt, J. (2010). Developing geography standards: Articulating the complexity of accomplished geography teaching. *Geographical Education*, 23, 32–40.
- Kunandar, K. (2013). Penilaian autentik (Penilaian hasil belajar siswa berdasarkan Kurikulum 2013). Jakarta: Rajawali Pers.
- Krause, U., Budke, A., & Maier, V. (2021). Understanding of developing and setting tasks in geography lessons by German and Dutch student teachers. *Education Sciences*, 11(2), 63.
- Lestari, I. (2013). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi. Akademia.
- Mohammed, H. J. (2021). The optimal project selection in portfolio management using fuzzy multi-criteria decision-making methodology. *Journal of Sustainable Finance & Investment*, 1-17.
- Mulyo, N. Bambang dan Purwadi Suhandini. (2012). Geografi. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Musfiroh, T. (2008). Pengembangan kecerdasan majemuk. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Naga, S. Dali. (2008). Probabilitas dan Sekor pada Hipotesis Statistika. Jakarta: Universitas Tarumanegara,
- Naga, S. Dali. (2008). Pengantar Teori Sekor pada Pengukuran Bidang Pendidikan. Jakarta: Gunadarma.

- National Assessment Governing Board. (2010). *Geography Framework for the 2010 National Assessment of Educational Progress*. Washington: U.S Department of Education.
- Ningrum, Z. B., Soesilo, T. E. B., & Herdiansyah, H. (2018). Naturalistic intelligence and environmental awareness among graduate students. *E3S Web of Conferences*, 68, 02004.
- Pan, G., Shankararaman, V., Koh, K., & Gan, S. (2021). Students' evaluation of teaching in the project-based learning programme: An instrument and a development process. *The International Journal of Management Education*, 19(2), 100501.
- Prasojo, S. (2011). *Anakku luar biasa jenius*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Preston, L. (2014). Australian primary pre-service teachers' conceptions of geography. *International Research in Geographical and Environmental Education*, 23(4), 331–349.
- Preston, L. (2015). Australian primary in-service teachers' conceptions of geography. *International Research in Geographical and Environmental Education*, 24(2), 167–180.
- Rahman, S. (2022). Increasing Students' motivation and Geography Learning Outcomes Through Pq4r Strategy Based on Crossword Puzzle. *International Journal of Formal Education*, 1(5), 47-57.
- Safa, M., Weeks, K., ELHoubi, A., Sharma, N., & MacGillivray, S. (2022). Construction Strategic Project Readiness Assessment. *Journal of Engineering, Project, and Production Management*, 12(1), 13.
- Setyowati, M. D., & Hinduan, A. A. (2012). Penerapan Kecerdasan Majemuk untuk Meningkatkan Hasil Belajar Fisika Siswa di SMAN 2 Magelang, Jawa Tengah. *Berkala Fisika Indonesia: Jurnal Ilmiah Fisika, Pembelajaran Dan Aplikasinya*, 1(2), 27–31.
- Suhendro, S., Sugandi, D., & Ruhimat, M. (2021). Analysis on factors influencing geography teachers' ability in constructing High-Order Thinking Skills (HOTS) Assessment Instrument. *Geosfera Indonesia*, 6(2), 205-221.
- Sumarmi. (2012). *Model-Model Pembelajaran Geografi (Vol. 1)*. Aditya Media Publishing.

- Supardi U.S. (2013). Hasil Belajar Matematika Siswa Ditinjau dari Interaksi Tes Formatif Uraian dan Kecerdasan Emosional.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, Volume 3, Nomor 2.
- Uno, Hamzah B. (2017). *Model Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Utami, P. P., & Vioreza, N. (2021). Teacher Work Productivity in Senior High School. *International Journal of Instruction*, 14(1), 599–614.
- Vioreza, N. (2014). Pengaruh Teknik Penilaian dan Kecerdasan Naturalis terhadap Hasil Belajar Geografi. Universitas Negeri Jakarta.
- Vioreza, N. (2017). Pengaruh Pendekatan Penilaian dan Gaya Belajar Terhadap Motivasi Berprestasi Mahasiswa. *Visipena*, 8(1), 1–16.
- Weitl-Harms, S. (2022). Database Service-learning Projects: Addressing Community Needs While Measuring and Meeting Computer Science Learning Outcomes. In 2022 10th International Conference on Information and Education Technology (ICIET) (pp. 239-243). IEEE.
- Wei, X., Saab, N., & Admiraal, W. (2021). Assessment of cognitive, behavioral, and affective learning outcomes in massive open online courses: A systematic literature review. *Computers & Education*, 163, 104097.
- Widjaja, G., & Aslan, A. (2022). Blended Learning Method in The View of Learning and Teaching Strategy in Geography Study Programs in Higher Education. *Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam*, 5(1), 22-36.
- Wuryani, W., & Irham, M. (2014). Penilaian dalam Perspektif Kurikulum 2013. *Insania: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 19(1), 191–199.
- Yonanda, D. A. (2017). Peningkatan Hasil Belajar Melalui Media Penggaris Rapitung. *Jurnal Cakrawala Pendas Vol*, 3(2).
- Zaim, M. (2013). Asesmen otentik: Implementasi dan permasalahannya dalam pembelajaran bahasa Inggris di sekolah menengah. *International Conference on Languages and Arts*, 39–61.

## THE SOCIALIZATION PROCESS OF GENTENG DANCE AS A CULTURAL IDENTITY DANCE PGMI STUDENT OF THE INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS (IAIN KUDUS)

**Rakanita Dyah Ayu Kinesti<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>M.Pd. (Master of Arts Education), Study Program of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, IAIN Kudus, Indonesia

### ABSTRACT

*Genteng dance* is an identity dance that describes the process of making roof tiles to marketing them. *Genteng gance* is a group dance composition danced by two male dancers and five dancers. A woman represents the process of making tiles for a tile maker in Ngembalrejo village. This study aims to determine the socialization process of *genteng dance* as an identity dance for PGMI IAIN Kudus students and describe the form of *genteng dance* performances. This study uses a qualitative approach method by describing the activities of the socialization process in the field and collecting data using observation techniques, interview techniques and data analysis. The results showed that the form of presentation of the *genteng dance* performance was divided into several parts of the presentation concept. First, namely beksan forward (initial movement), beksan (main movement), and backward beksan (closing movement). This dance movement is centered on the movement of the legs, arms, body and head, with the characteristics of hand and head movements. Suggestions for *genteng dance*, dancers in *genteng dance* need to be retrained so that the presentations of dance performances can be compact and have more stage experience. *Genteng dance* can also be published in villages that produce tile so that people know that there is a dance that represents the process of making tile.

**Keywords:** socialization, genteng dance, identity dance



---

## **Proses Sosialisasi Tari Genteng Sebagai Tarian Identitas Budaya Mahasiswa PGMI Institut Agama Islam Negeri Kudus (IAIN Kudus)**

**Rakanita Dyah Ayu Kinesti<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>M.Pd. (Magister Pendidikan Seni), Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, IAIN Kudus, Indonesia

### **ABSTRAK**

Tari Genteng merupakan tarian identitas yang menggambarkan proses pembuatan genteng sampai pemasarannya. Tari Genteng merupakan komposisi tari kelompok yang ditarikan oleh dua penari laki-laki dan lima orang penari. Seorang wanita mewakili proses pembuatan genteng seorang pembuat genteng di Desa Ngembalrejo. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses sosialisasi tari genteng sebagai tarian identitas mahasiswa PGMI IAIN Kudus dan mendeskripsikan bentuk pertunjukan tari genteng. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan mendeskripsikan kegiatan proses sosialisasi di lapangan dan pengumpulan data menggunakan teknik observasi, teknik wawancara dan analisis data. Hasil penelitian mengemukakan bentuk penyajian pertunjukan tari genteng dibagi menjadi beberapa bagian konsep penyajian. Pertama, yaitu maju beksan (gerakan awal), beksan (gerakan utama), dan mundur beksan (gerakan penutup). Gerakan tarian ini berpusat pada gerakan kaki, lengan, tubuh dan kepala dengan ciri khas gerakan tangan dan kepala. Saran untuk tari genteng, penari pada tari genteng perlu dilatih kembali supaya dalam penyajian-penyajian pertunjukan tari bisa kompak dan lebih pengalaman pentas. Tari genteng bisa juga dipublikasikan di desa-desa yang memproduksi genteng sehingga masyarakat tahu bahwa ada tari yang berrepresentasi proses pembuatan genteng.

**Kata kunci:** sosialisasi, tari genteng, tarian identitas

## Pendahuluan

Seni merupakan sebutan identik dengan sesuatu keelokan, kesenangan, serta tamasya. Seni bisa berbentuk barang, musik, bangunan, lukisan ataupun benda- benda indah yang dihasilkan oleh seseorang seniman berbakat serta mempunyai kreativitas besar. Seni mempunyai sebagian guna, ialah: guna religi, komunikasi, tamasya, artistik, guna serta kesehatan. Dari bermacam guna seni tersebut bisa dimanfaatkan dalam sesuatu bidang pembelajaran buat menggapai tujuan pembelajaran. Dalam dunia pembelajaran, seni membagikan pengaruh berarti terhadap pertumbuhan mental ataupun raga untuk diri peseta didik. Dunia pembelajaran seni membentuk sikap partisipan didik mengarah kearah yang lebih baik sebab seni bisa mengenalkan nilai- nilai serta norma- norma yang ada pada warga kepada partisipan didik.<sup>102</sup> Seni merupakan perwujudan rasa indah yang tercantum dalam jiwa seorang, dilahirkan dengan memakai perantara alat- alat komunikasi dalam wujud yang bisa ditangkap oleh indera rungu (seni musik), indera panglihatan( seni lukis), ataupun pula dilahirkan dengan lewat perantara gerak (seni tari).<sup>103</sup>

Pembelajaran seni merupakan suatu proses lewat seni ataupun bisa dikatakan seni selaku media dalam dunia pembelajaran. Secara hakiki, pembelajaran seni merupakan usaha sadar buat mempersiapkan partisipan didik lewat aktivitas tutorial, pengajaran, serta latihan supaya bisa memahami keahlian berkesenian cocok kedudukan yang wajib dimainkan. Terdapat 2 kedudukan yang dimainkan dalam pembelajaran seni, ialah menularkan keahlian seni serta memfungsikan seni. Dalam tesisnya Plato, menampilkan kalau seni mempunyai kedudukan serta guna yang berarti untuk pembelajaran secara universal. Dalam konteks ini seni ditatap selaku sesuatu perlengkapan ataupun fasilitas buat menggapai sasaran ataupun tujuan dari pembelajaran. Pemakaian sebutan pendekatan ini diucap dengan “education through art”. Dewey berkata kalau seni sepatutnya jadi perlengkapan menggapai tujuan pembelajaran, serta bukan buat kepentingan seni itu sendiri. Dengan terdapatnya pendekatan ini, pembelajaran seni memiliki kewajiban menolong ketercapaian tujuan dari pembelajaran secara universal, membagikan penyeimbang rasional serta emosional, intelektualitas, serta sensibilitas dalam rangka membentuk karakter yang harmonis. Sehingga dengan terdapatnya pembelajaran seni ini bisa diterapkan di area sekolah. Pendekatan pembelajaran lewat seni sangat berarti serta jelas peranannya pada jenjang pra sekolah dekameter pembelajaran bawah. Penerapan pendekatan pembelajaran seni lebih menekankan segi proses daripada dengan hasil. Sasaran belajar pembelajaran seni di sekolah tidak buat menjadikan partisipan didik pandai menggambar, melukis, atau

<sup>102</sup> Suhaya, *Pendidikan Seni Penunjang Kreatifitas*, Jurnal Pendidikan Seni, Vol. 1, No. 1, (2016): 2

<sup>103</sup> Finta Ayu Dwi Aprilina, *Rekonstruksi Tari Kuntulan Sebagai Salah Satu Identitas Kesenian Kabupaten Tegal*, Jurnal Seni Tari, Vol, 3, No. 1 (2014): 2

mematung (jadi seniman) hendak namun selaku wahana buat berekspresi, beimajinasi, berkreasi, serta berapresiasi.<sup>104</sup>

Pendidikan seni merupakan bagian dari keluarga pendidikan nilai. Dalam konteks sejarah, pendidikan nilai dikaitkan dengan pembentukan dan pengembangan kepribadian suatu bangsa. Artinya bagaimana pembentukan karakter suatu bangsa tergantung pada fungsi dan tujuan pendidikan, bagi bangsa Indonesia yang menjadi tujuan pendidikan nasional. Pendidikan seni sebagai pendidikan nilai dipandang sebagai cara untuk mengembangkan “kemanusiaan” atau human values pada manusia karena mencakup tata bahasa, retorika, simbol, puisi, sejarah, bahasa, filsafat, serta pengembangan imajinasi dan intuisi. Seiring dengan itu, pendidikan seni merupakan upaya untuk memenuhi kebutuhan manusia yang terkait dengan keinginan untuk mengidentifikasi diri.

Pendidikan seni diajarkan sebagai bagian dari mata pelajaran yang disebut mata pelajaran seni budaya. Mata pelajaran seni budaya meliputi seni rupa, seni musik, seni tari dan seni drama. Dengan melakukan pendidikan seni, pendidikan dapat dilakukan melalui pendidikan formal atau juga melalui pendidikan informal. Pendidikan formal menawarkan siswa kesempatan untuk menguasai keterampilan artistik tertentu. Sehingga penekanan terhadap teknik sangat diutamakan agar peserta didik mempunyai keterampilan secara teknis. Sehingga pendidikan seni dalam pendidikan formal dibuat secara berjenjang. Artinya pemahaman kemampuan dalam suatu bidang harus diawali dengan kemampuan memahami bidang tersebut. Pemahaman keterampilan perlu dikuasai oleh peserta didik karena dalam berseni diperlukan otomatisasi, cara yang perlu dilakukan melatih dengan mencontoh, dan melakukan berulang-ulang (repetisi). Penguasaan kemampuan anak terhadap seni agar dapat melakukan gerak secara otomatis maka diperlukan kemampuan seorang guru yang kreatif dan menguasai materi.

Selain pendidikan formal, dalam pendidikan seni terdapat pendidikan informal. Pendidikan nonformal berlangsung di rumah atau studio seniman. Secara umum, keluarga seniman akan mewariskan ilmu dan keterampilan yang telah mereka peroleh kepada anak-anaknya. Keluarga artis berharap kemampuannya akan terus berlanjut. Maka tidak heran jika keterampilan menari khususnya tarian tradisional dan sejenisnya dapat dikuasai secara besar-besaran. Lainnya bisa berupa seni musik, seni batik, patung yang diperoleh melalui keluarga. Organisasi informal lebih menekankan pada penguasaan keterampilan.<sup>105</sup> Program pendidikan seni yang sering dikembangkan, yaitu seni tari.

Seni tari adalah seni yang dapat diserap atau dirasakan melalui indera penglihatan, di mana keindahan dari seni tari dapat dinikmati dari gerakan-gerakan tubuh terutama dengan gerakan tangan dan kaki, ritme tertentu yang diiringi dengan irama musik yang

<sup>104</sup> Alfa Kristanto, *Memahami Paradigma Pendidikan Seni*, Jurnal Ardiel (2017): 124.

<sup>105</sup> Hartono, “Model Pembelajaran Tari Anak Usia Dini”, Yogyakarta: Lontar Mediatama Yogyakarta, (2018): 5 -7.

dapat diserap melalui indera pendengaran. Seni tari tidak bisa terlepas dari seni visual karena gerakan yang diperagakan diserap dengan indera penglihatan dan juga tidak lepas dari tata busana dan tata riasnya.<sup>106</sup> Di Kabupaten Kudus terdapat salah satu perguruan tinggi yang di dalamnya mengajarkan sebuah pendidikan seni baik bersifat formal ataupun non formal khususnya dengan pendidikan seni tari, yaitu Institut Agama Islam Negeri Kudus.

Institut Agama Islam Negeri Kudus adalah Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri yang terletak di kota Kudus Provinsi Jawa Tengah, Indonesia. IAIN Kudus berlokasi di jalan Conge Ngembalrejo Bae Kudus. Berdasarkan Surat Keputusan Presiden Nomor 11 Tanggal 21 Maret 1997 bertepatan dengan 12 Dzuqaidah 1417 H menyatakan kampus yang sekarang menjadi IAIN didirikan. IAIN Kudus memiliki lima fakultas di antaranya Fakultas Tarbiyah, Syariah, Ekonomi dan Bisnis Islam, Ushuluddin dan Komunikasi Islam serta Program Pascasarjana. IAIN Kudus adalah sebuah kampus yang strategis berada di tengah-tengah kota sehingga banyak masyarakat dari kota lain yang menempuh kuliah di sini. Beberapa kota dengan mahasiswa yang banyak menempuh kuliah, yaitu Rembang, Demak, Pati, Jepara, Blora dan lainnya.

Salah satu program studi di IAIN Kudus yang mengajarkan mengenai pendidikan seni baik secara formal ataupun non-formal, yaitu Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI). Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah termasuk dalam Fakultas Tarbiyah dengan masing-masing angkatan memiliki sekitar lima kelas. Prodi PGMI mewajibkan agar seluruh mahasiswa-mahasiswinya bisa memiliki jiwa seni yang tinggi, baik seni dalam bidang musik, kaligrafi, dan juga tari. Pada Prodi PGMI terdapat mata kuliah wajib yang berkaitan dengan seni, yaitu mata kuliah praktik seni budaya, apresiasi seni dan sastra, seni keterampilan budaya dan kaligrafi. Prodi PGMI memiliki beberapa program kegiatan yang diikuti mahasiswa, agar mahasiswa mendapatkan sertifikat untuk pendamping ijazah, yaitu salah satunya adalah ada sebuah pertunjukkan yang wajib untuk dilaksanakan oleh mahasiswa PGMI Semester 7, yaitu kegiatan Gebyar Kreativitas Seni atau sering disebut dengan GKS. Gebyar Kreativitas Seni ini adalah sebuah pertunjukkan yang di dalamnya menampilkan sebuah karya seni, baik seni musik, seni tari, dan seni drama. Selain itu, prodi PGMI juga ada pendidikan non-formal atau sering disebut dengan ekstra berupa ekstra tari. Ekstra tari ini melatih mahasiswanya untuk bisa terampil dalam melakukan tarian, baik tari tradisional, daerah, modern dan juga tari nuansa islami.

Pelatihan ekstra tari yang ditekuni oleh mahasiswa dan pelatih dosen PGMI sendiri ingin membuat karya tari yang identik dengan lokasi kampus IAIN Kudus. Daerah kampus IAIN Kudus terletak di sekitar pembuatan industri genteng. Masyarakat sekitar yang berprofesi membuat genteng mulai dari tahap cetak sampai pembakaran membuat peneliti ingin membuat tarian yang dijadikan sebagai lambang identitas

<sup>106</sup> Nooryan Bahari, “Kritik Seni”, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, (2008), 57

budaya bagi IAIN Kudus, yaitu berupa tari genteng. Sebuah tarian yang berawal dari pengamatan, penghayatan, dan keseharian masyarakat cetak genteng menjadi sebuah ide penciptaan tari genteng. Sesuai dengan kondisi daerah sekitar IAIN Kudus yang terkenal dengan industri pembuatan genteng.

Tari genteng merupakan komposisi tari kelompok yang ditarikan oleh dua penari laki-laki dan lima orang penari. Seorang wanita mewakili proses pembuatan genteng seorang pembuat genteng di Desa Ngembalrejo. Karena tari genteng sebagai tarian identitas budaya di IAIN Kudus, secara sosial terkait dengan banyak harapan budaya untuk posisi tertentu, peran yang dimainkan oleh tarian ini pada dasarnya adalah struktur budaya, persepsi, yang dibentuk oleh pikiran dan perasaan.

Pertunjukan tari genteng merupakan bentuk koreografi yang kesemuanya merupakan unsur identitas budaya masyarakat Desa Ngembalrejo yang sebagian besar hidup dari percetakan genteng. Ekspresi estetis genteng merupakan hasil mempertimbangkan pola persepsi, pemikiran, dan emosi yang dikondisikan oleh semangat kebersamaan masyarakat Desa Ngembalrejo dan digunakan sebagai ekspresi seni melalui penciptaan karya tari, yaitu tari genteng.

Hal yang sama terjadi di Kabupaten Kudus. Munculnya perusahaan-perusahaan besar seperti Pabrik Tembakau Djarum, Pabrik Tembakau Nojorono, Polytron dan PT Prabaltama sebagai kota yang disebut "Kota Industri" mengikuti munculnya usaha kecil dan mikro sebagai sisa peluang bagi pekerja yang tidak terserap. Itu dibuat oleh perusahaan besar. Contoh: bordir, konveksi, pembuatan genan, makanan ringan. Pekerja mayoritas adalah perempuan. Banyak toko yang terlihat seperti genteng juga perempuan.

Sentra industri genteng berada di bagian timur Kudus, lebih tepatnya di Desa Ngembalrejo di Kecamatan Bae Kabupaten Kudus. Kampus IAIN Kudus juga terletak di desa ini. Ada 83 pembuat genteng yang tersebar di seluruh kampus, mempekerjakan sekitar 500 orang, yang sebagian besar adalah perempuan. Selain pencetakan, pengeringan, dan pengarsipan terdapat juga penghalusan tepi ubin kering agar terlihat bagus sebelum ditembakkan. Pekerja laki-laki biasanya melakukan pengangkatan berat seperti pencampuran tanah liat, pengangkatan genteng untuk pembakaran dan pengeringan, dan tetap mendapat dukungan pekerja perempuan. Dari filosofi dan pengetahuan pembuatan genteng menjadi seni tari yang terinspirasi dari pembuatan genteng dan pengrajin genteng desa Ngembarejo, inilah yang melatarbelakangi penulis membuat judul **“Tari Genteng Sebagai Tarian Identitas Budaya Kampus IAIN Kudus.”** Harapan ke depan, dengan adanya penelitian ini dapat memberikan pengetahuan ke khalayak umum dan berkontribusi khususnya Civitas Akademika IAIN Kudus, mahasiswa IAIN Kudus, dan masyarakat Desa Ngembalrejo.

### **Tujuan Penelitian**

Berdasarkan permasalahan di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Mengetahui bentuk pertunjukan tari genteng sebagai identitas budaya mahasiswa Prodi PGMI kampus IAIN Kudus.

2. Mengetahui proses sosialisasi tari genteng sebagai tarian identitas budaya mahasiswa Prodi PGMI kampus IAIN Kudus.

## **Kajian Teori**

### **Pengertian Sosialisasi**

Sosialisasi adalah proses sosial. Menurut Charles R. Waite, sosialisasi adalah proses seorang individu memperoleh budaya suatu kelompok dan, sampai batas tertentu, menginternalisasi norma-norma sosial. Ini akan memungkinkan individu untuk mempertimbangkan harapan orang lain.<sup>107</sup> (Sutaryo, 2004).

Sutaryo (2004) menyatakan bahwa sosialisasi adalah proses yang berkaitan dengan masyarakat. Dalam sosialisasi terdapat jenis-jenis sosialisasi berdasarkan kebutuhan dan cara yang digunakan, di antaranya sebagai berikut.

Pertama, sosialisasi berdasarkan kebutuhan. Berdasarkan kebutuhan proses sosialisasi dibagi menjadi sosialisasi primer dan sosialisasi sekunder. Sosialisasi primer merupakan suatu proses yang dimulai dari seorang anak yang mempelajari atau menerima pengetahuan sikap nilai, norma, perilaku sampai dengan harapan agar mampu berpartisipasi aktif dalam masyarakat dan atau menjadi anggota masyarakat. Sedangkan sosialisasi primer merupakan sosialisasi yang menjadi kebutuhan primer bagi anak apabila kebutuhan anak secara sekunder telah dipenuhi.

Kedua, sosialisasi berdasarkan cara yang dipakai. Menurut Kamanto Sunarto dalam Sutaryo (2004) sosialisasi berdasarkan cara yang dipakai meliputi sosialisasi represif, yaitu menekankan pada kepatuhan hukuman terhadap perilaku yang keliru. Selain itu, sosialisasi partisipatif, yaitu sosialisais yang menekankan pada otonomi anak dan memberikan imbalan terdapat perilaku anak.

Ketiga, sosialisasi berdasarkan keberadaan perencanaan. Sosialisasi berdasarkan perencanaan merupakan sosialisasi yang dilakukan atas dasar perencanaan yang berkelanjutan dan sistematis. Sosialisasi jenis ini dapat dilakukan dengan perencanaan bahkan tanpa perencanaan. Sosialisasi yang dilakukan dengan perencanaan sudah jelas rencana, semua tujuan, materi, proses, penilain, sampai dengan evaluasi. Adapun sosialisasi tanpa perencanaan dapat dilakukan dalam ruang lingkup masyarakat, mulai dari keluarga dan masyarakat sekitar (Sutaryo, 2004).

Sementara itu, Sutaryo (2004) menambahkan bahwa proses sosialisasi memiliki tahapan-tahapan untuk mengukur keberhasilan dari pelaksanaan proses sosialisasi. Tahapan-tahapan proses sosialisasi menurut George Herbert Mead bahwa tahapan proses sosialisasi dibagi menjadi tiga, yaitu tahapan persiapan (*preparatory stage*), tahap meniru (*play stage*), dan tahap siap bertindak (*game stage*).

---

<sup>107</sup> Sutaryo, 2004. Hlm. 156

Pertama, tahap persiapan (*preparatory stage*). Tahap persiapan telah dimiliki oleh manusia sejak lahir. Pada tahapan ini, manusia telah persiapan dan mempersiapkan diri untuk melakukan sesuatu. Seseorang yang berada pada tahap persiapan ini telah sedikit memiliki tahapan meniru namun kurang sempurna. Tahap persiapan sering dipengaruhi oleh lingkungan terdekat dimana individu memiliki pergerakan yang relatif terbatas.

Kedua, tahap meniru (*play stage*). Meniru merupakan tahapan kedua dalam proses sosialisai. Seseorang telah melakukan persiapan kemudian meniru. Mulai dari orang tua, teman, bahkan segala kejadian yang ada di lingkungan sekitar.

Ketiga, tahap siap bertindak (*game stage*). Persiapan yang dilakukan dan meniru kemudian bertindak merupakan urutan dalam proses sosialisasi. Peniruan yang dilakukan sudah matang dan dapat difahami dengan baik oleh seseorang sehingga memicu seseorang untuk melakukan tindakan dengan penuh kesadaran. Pada tahap ini, individu sudah mulai berhubungan dengan teman sebaya.

### **Identitas Kebudayaan**

Mujiyanto (2010: 32) berkata kalau “ dalam kajian budaya bukti diri ditatap bertabiat kultural serta tidak memiliki keberadaan di luar representasinya dalam wacana kultural. Bukti diri bukan suatu yang senantiasa yang bias kita simpan, melainkan sesuatu proses jadi. Etnisitas, ras, serta nasionalis merupakan konstruksi- konstruksi diskursif- performatif yang tidak mengacu pada ‘ benda- benda’ yang telah terdapat. Maksudnya, etnisitas, ras, serta nasionalitas ialah kategori- kategori yang kontingen serta bukan ‘ kenyataan’ biologis yang umum. Selaku konsep, etnisitas mengacu pada pembuatan serta pelanggaran batas-batas kultural serta memiliki keunggulan dalam penekanannya dalam sejarah, budaya, serta bahasa.”

Mujiyanto (2010: 32- 33) berkata kalau “Ras merupakan suatu gagasan yang problematis sebab asosiasinya dengan wacana biologis tentang superioritas serta subordinasi yang intrinsik serta tidak terhindarkan. Walaupun demikian konsep realisasi ataupun pembuatan ras memiliki khasiat sebab menekankan pada kekuasaan, kontrol, serta dominasi. Ilham tentang bukti diri, ras, etnisitas, serta bangsa mesti dilihat dalam kerangka silih bersadarnya yang satu pada yang yang lain, semacam dalam kemurnian etnis sesuatu bangsa yang dihipotesiskan oleh wacana nasionalis, ataupun kedudukan yang dimainkan metafora gender dalam konstruksi tentang bangsa, bunda pertiwi, serta sebagainya.”

Jelas rasanya ‘tradisi’ ialah kata pinjam dari bahasa asing. Dia berasal dari kata latin *trade* yang berarti mengantarkan (Inggris: *deliver*), meneruskan (Inggris: *transmint*) serta digunakan dalam makna kandungan-kandungan masa kemudian yang diteruskan ke masa saat ini serta masa depan. Umumnya ‘tradition’( Inggris) merujuk pada ‘Kerutinan’ (dikala ini) yang berakar lumayan dalam pada ‘Kerutinan’ di masa silam. Muatan pokok dalam ‘tradisi’ merupakan Kerutinan serta masa silam. ‘Kerutinan’ merujuk pada tindakan- tindakan yang serta- merta dicoba apabila terpicu oleh sesuatu situasi- kondisi tertentu,

Kerutinan ibarat gerak refleks, spesialnya dalam watak keserta- mertaannya. Bisa jadi tidak kelewatan apabila ‘Kerutinan’ dipahami selaku semacam ‘refleks sosial’ begitu mendengar suara tabuh reog, orang Ponorogo serentak berikan respon tertentu yang kurang lebih seragam. Darimana datangnya spontanitas ataupun kesertamertaan semacam itu? Berbeda dari refleks biologis yang tertanam secara natural (misalnya, mengedipkan mata), Kerutinan jadi repertoar/ aksi ataupun respon orang lewat berlapis-lapis proses *trial and error*, percobaan serta kegagalan, hukuman serta ganjaran, cercaan serta pujian yang menumpuk dalam pergaulan sosial.

Pada biasanya orang tidak menyadari kalau refleks sosial ialah hasil proses belajar. Apakah segala refleks sosial merupakan hasil? Warnanya tidak. Pada biasanya kebiasaan-kebiasaan tertentu yang dikira bernilai positif untuk warga pelakunya sajalah yang diberi label “tradisi” bersamaan dengannya arti Kerutinan terpilih tersebut dipertegas ataupun diperluas guna mempertahankan kelangsungannya. Pendek kata, tradisi merupakan hasil pilih serta konstruksi atas kebiasaan- kebiasaan sosial. Tradisi ialah sejarah yang dikinikan (Simatupang, 2013: 220).

### **Bentuk Pertunjukan**

Bentuk yang dimaksudkan sebagai rupa indah yang menimbulkan kenikmatan artistik melalui penglihatan dan pendengaran. Bentuk indah dicapai karena keseimbangan struktur artistik, keseluruhannya dan berikarsasi (Shadily, 1986: 448) misalnya dalam seni tari. Anggota tubuh seperti tangan, jari tangan, lengan, kaki, kepala ditata dan dirangkai akan menghasilkan suatu bentuk gerak yang indah. Bentuk digunakan dalam pengertian bentuk pertunjukan, maka dapat dikatakan bahwa bentuk penampilan dalam tari adalah segala sesuatu yang disajikan atau ditampilkan dari awal hingga akhir untuk dapat dilihat dan dinikmati, di dalamnya mengandung unsur nilai-nilai keindahan yang disampaikan oleh pencipta kepada penikmat. Kehadiran bentuk tari akan tampak pada desain gerak, pola kesinambungan gerak, yang ditunjang dengan unsur-unsur pendukung penampilan tarinya serta kesesuaian dengan maksud dan tujuan tarinya (Jazuli, 1994: 4).

Elemen-elemen pendukung atau pelengkap sajian tari antara lain: gerak, pelaku, instrumen, tata busana (kostum), tata rias, tata pentas (panggung), tata lampu, tata suara, properti dan penonton atau penikmat (Jazuli, 1994: 9).

Berdasarkan teori-teori tentang bentuk yang telah dikemukakan di atas peneliti merujuk tulisan Jazuli mengenai bentuk yang meliputi beberapa aspek, yaitu: pelaku, gerak, tata rias, tata busana, tata pentas, tata lampu, tata suara, properti dan penonton. Penonton di dalam penampilan pathol sarang sangat berantusias untuk menikmati pertunjukan kesenian yang berfungsi sebagai hiburan bagi penikmat pathol sarang adanya interaksi antara penonton pada saat berlangsungnya pertunjukan penonton juga berikut serta untuk menjadi pemain atau menjadi pathol yang beradu kekuatan antar pemain.



## **Metode Penelitian**

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Sumber data berasal dari lapangan dengan melakukan pengamatan dan wawancara mendalam dengan informan yang tahu dan mengerti tentang permasalahan yang diteliti. Segala permasalahan diidentifikasi, dibahas, dan dikaji secara mendalam. Selanjutnya, diperoleh gambaran atau penjelasan tentang hal-hal yang berhubungan dengan fenomena permasalahan.

Model penelitian yang digunakan, yaitu penelitian interpretatif merupakan penelitian yang menjelaskan bentuk penyajian pertunjukan tari genteng sebagai tarian kampus IAIN Kudus secara rinci kemudian diinterpretasikan dengan teori-teori atau konsep-konsep bentuk pertunjukan, dan teori kebudayaan.

## **Hasil dan Pembahasan**

Tarian genteng merupakan tarian yang ditarikan secara berkelompok dan termasuk dalam jenis tari kreasi yang menggambarkan beberapa petani yang bekerja sebagai buruh atau petani genteng. Dari proses pembuatan genteng sampai proses penjualannya. Tarian yang dikemas dengan apik ini mempunyai banyak makna dan filosofi yang terkandung di dalam tarian. Selain musiknya gambyak, gerakannya juga agresif dan energik. Oleh karena itu, banyak mahasiswa yang sangat tertarik untuk menarikan tarian ini. Tari genteng juga menggunakan properti untuk mendukung gerakan supaya penggambarannya terlihat sempurna. Adapun properti itu adalah, caping, dunak, dan genteng. Semua properti itu bukan hanya untuk hiasan menari saja, tetapi dipakai untuk bergerak supaya mendukung gerakan.

Bentuk penyajian pertunjukan tari genteng dibagi menjadi beberapa bagian konsep penyajian. Pertama, yaitu maju beksan (gerakan awal), beksan (gerakan utama), dan mundur beksan (gerakan penutup). Gerakan tarian ini berpusat pada gerakan kaki, lengan, tubuh dan kepala dengan ciri khas gerakan tangan dan kepala. Pandangan mata penari selalu diarahkan gerakan tangan. Kaki bergerak secara harmonis mengikuti irama gendhing yang lembut dan bertempo cepat. Gerakan tarian kreasi yang tampak sangat energik dan dengan tempo. Gerakan yang cepat, penari terlihat sangat kenes dalam membawakannya. Seolah menggambarkan keindahan dan representasi dalam proses pembuatan genteng.

### **Maju Beksan/Gerakan Awal (durasi 2 menit)**

1. Diawali dengan penari laki-laki memasuki panggung dengan gerakan kaki lumaksana onlang melompat dan memutari panggung.
2. Dilanjutkan disusul oleh penari perempuan dengan gerakan srisig dan lumaksana lembehan dan gerakan tangan mengikuti.
3. Gerakan membawa dunak dan berputar.
4. Gerakan melompat dengan mengayunkan dunak ke kanan dan ke kiri.
5. Lumaksana dan lembehan tangan mengayunkan dunak.
- 6.



Contoh Gerakan Maju Beksan pada Tari Genteng  
Foto Rakanita pada kegiatan GKS (Gebyar Kreativitas Seni)  
(30 Maret 2021)

Pada gerakan maju beksan merupakan gerakan pembuka pada tarian. Gerakan maju beksan dimaknai dengan semua penari menggambarkan petani genteng yang sedang berkumpul dan berseda gurau untuk memulai pekerjaannya yaitu proses pembuatan genteng. Pada Gerakan maju beksan semua penari menari dengan kompak sebagai penggambaran guyub rukun antar pekerja atau petani genteng, gerakannya pun tidak berbeda antara penari laki-laki dan perempuan. Beberapa gerakan kreasi tradisional yang digerakkan oleh semua penari mempunyai ciri khas pada gerak tangan dan kaki dan pembawaan properti.



Contoh Gerakan Beksan pada Tari Genteng  
Foto Rakanita di kegiatan GKS (Gebyar Kreativitas Seni)  
(30 Maret 2021)

### **Beksan/ Gerakan Utama (durasi 2 menit)**

1. Penari laki-laki berjalan memutar penari perempuan.
2. Gerakan penari perempuan dengan menaiki dunak dan bergerak ke depan dan dilanjutkan dengan gerakan ogek lambung.
3. Dilanjutkan gerakan kibaran.
4. Representasi gerakan proses pembuatan genteng dari mengaduk tanah sampai menggiling dan mencetak dan membakar genteng sampai menjemur. Gerakan laki-laki dan perempuan sama.



Contoh Gerakan Mundur Beksan pada Tari Genteng  
Foto Rakanita di kegiatan GKS Gebyar Kreativitas Seni  
(30 Maret 2021)

### **Mundur Beksan (Penutup) (2 menit)**

1. Gerakan kibaran berpasangan.
2. Gerakan lembahan dan lumaksana berpasangan penari laki-laki dan perempuan.
3. Representasi gerakan tari dengan memaknai penjualan dan pemasarannya genteng.
4. Berjalan bersama penari laki-laki dan perempuan dengan gerakan lumaksana keluar dari panggung.

Selanjutnya, tari genteng ditarikan oleh 7 orang penari, yakni 2 penari laki-laki dan 5 penari perempuan. Pelaku seni dipilih oleh koreografer langsung dengan memilih dan menyeleksi mahasiswa PGMI untuk ditunjuk menjadi penari genteng, dari kegiatan mahasiswa yang bersifat adanya latihan rutin di bidang seni tari, maka koreografer bisa memanfaatkan untuk memilih mahasiswa yang berbakat di bidang seni tari. Mahasiswa penari genteng ini dari mahasiswa Prodi PGMI semester 3 dan 5 dan dijadikan menjadi penari inti genteng.

Setelah penari genteng inti menguasai gerakannya, mereka bisa mentransferkan gerakan tari untuk adik-adik tingkatnya pada saat kegiatan latihan rutin tari genteng. Iringan yang digunakan untuk mengiringi tarian genteng adalah iringan tradisional Jawa. Iringan kreasi yang bertempo cepat dan gambyak membuat penari dalam menarikan

tarian sangat energik dan gerakan harmonis, sehingga bisa membuat penari semangat dan lincah dalam pembawaan ekspresi. Sesuai dengan gambaran tarian yang mempresentasikan proses pembuatan genteng dalam pembagian gerakan sudah disesuaikan oleh pencipta untuk durasi waktu yang ditarikan oleh penari tari genteng.

Tata rias yang digunakan oleh para penari laki-laki maupun penari perempuan bersifat sama, yaitu menggunakan rias karakter tari atau rias pertunjukan di panggung. Sementara itu, tata busana tari sering muncul mencerminkan identitas atau ciri khas suatu daerah yang menunjukkan dari mana tari itu berasal, dengan demikian pula dengan pemakaian warna busana. Semua itu terlepas dari latar belakang budaya atau pandangan filosofi dari masing-masing daerah (Jazuli, 1994: 18).

Tata rias dan busana di desain oleh pencipta tari supaya tidak ada yang menyamai. Dikarenakan ini merupakan tari kreasi dan banyak khalayak ramai kenal untuk itu dibuat menjadi seunik mungkin untuk disajikan. Adapun tata busana yang digunakan tari genteng ada beberapa macam. Penari laki-laki, di antaranya: iket, kemeja, jarik, dan celana. Sementara itu, tata busana penari perempuan, di antaranya: aksesoris kepala, jilbab, kebaya, kemben, jarik dan rok/celana.

Properti seni tari adalah segala kelengkapan dan peralatan dalam penampilan atau peragaan menari (Tim Abdi Guru, 2004: 163). Jenis perlengkapan atau properti yang sering secara langsung berhubungan dengan penampilan tari disebut *dance property*, yaitu segala perlengkapan atau peralatan yang dipegang dan dimainkan oleh penari seperti: keris, kipas, tombak, tali, sampur, dan stage atau panggung contoh: kain panjang yang diatur melintang atau membujur di atas panggung dan lain sebagainya (Jazuli, 1994: 107).

Properti merupakan alat yang dipakai penari untuk mendukung gerakan yang ditarikan. Tari genteng ini menggunakan beberapa properti untuk menari di panggung, yaitu: caping, dunak, dan genteng. Tujuannya adalah untuk mendukung jalannya gerakan dan memperkuat makna dari gerakan itu sendiri.

### **Proses Sosialisasi Tari Genteng dalam Kegiatan Gebyar Kreasi Seni (GKS)**

Prodi PGMI memiliki beberapa program kegiatan yang diikuti mahasiswa, agar mahasiswa mendapatkan sertifikat untuk pendamping ijazah, yaitu salah satunya adalah ada sebuah pertunjukkan yang wajib untuk dilaksanakan oleh mahasiswa PGMI Semester 7, yaitu kegiatan Gebyar Kreativitas Seni atau sering disebut dengan GKS. Gebyar Kreativitas Seni ini adalah sebuah pertunjukkan yang didalamnya menampilkan sebuah karya seni, baik seni musik, seni tari, dan seni drama. Selain itu, Prodi PGMI juga ada pendidikan non-formal atau sering disebut dengan ekstra berupa ekstra tari. Ekstra tari ini melatih mahasiswanya untuk bisa terampil dalam melakukan tarian, baik tari tradisional, daerah, modern dan juga tari nuansa islami.

### **Proses Sosialisasi pada Acara Gebyar Kreativitas PGMI**

Tari genteng sebagai identitas Prodi PGMI IAIN KUDUS pertama kali disosialisasikan dalam acara Gebyar Kreasi Seni atau GKS. Gebyar Kreasi Seni merupakan acara terbesar Prodi PGMI dan menjadi agenda besar dalam ruang lingkup

Prodi PGMI. Kegiatan ini, dilaksanakan sebagai ujian kreasi dan seni sebagai salah satu kewajiban mahasiswa PGMI agar menjadi pendidik yang menguasai hal seni. Baik seni musik, tari dan drama. Gebyar kreasi seni ini wajib dilaksanakan oleh mahasiswa PGMI IAIN KUDUS semester 7 dan akan mendapat sertifikat sebagai salah satu syarat wajib sebagai penyandang sarjana pendidikan di PGMI IAIN KUDUS.

Dalam acara yang dilaksanakan pada bulan Maret 2021 dan bertempat di GOR kampus IAIN KUDUS, tari genteng tampil untuk sosialisasi dan memeriahkan acara tersebut. pada pelaksanaannya tari genteng dapat dikenal oleh mahasiswa PGMI dan menjadi identitas budaya Prodi PGMI. Pada saat penampilan tarian ini dapat dikatakan berhasil dan sukses dalam pementasannya.

### **Proses Sosialisasi Tari Genteng Melalui Perlombaan**

Proses sosialisasi tari genteng juga melalui beberapa kegiatan perlombaan. Perlombaan yang diikuti banyak bersifat nasional. Hal ini dilakukan untuk mengenalkan identitas Prodi PGMI melalui proses perlombaan. Karena tari genteng ini baru dipublikasikan tahun 2020 jadi belum banyak mengikuti lomba-lomba.

### **Penampilan PBAK**

Pengenalan Budaya Akademik dan Kemahasiswaan (PBAK) merupakan unit kegiatan pengenalan atau orientasi mahasiswa baru pada suatu lembaga perguruan tinggi untuk lebih mengenal dunia kampus. PBAK pada Institut Agama Islam Negeri Kudus dilaksanakan pada tanggal 21-24 Agustus 2021 yang bertempat pada area kampus IAIN KUDUS. Pada pelaksanaan PBAK ini, tari genteng PGMI IAIN KUDUS diundang untuk mengisi acara tersebut. selain mengisi dan memeriahkan acara, tarian ini bertujuan untuk sosialisai tari genteng yang menjadi ciri khas Prodi PGMI IAIN Kudus.

### **Kesimpulan**

Tari genteng sebagai bagian dari tari tradisional yang dijadikan sebagai identitas budaya untuk mahasiswa PGMI IAIN Kudus. Tarian ini memadukan unsur gerak, dan musik tradisional sebagai representasi proses pembuatan produksi genteng oleh petani Desa Ngembalrejo yang sebagian penduduknya bermata pencaharian sebagai petani genteng dan memproduksi genteng untuk dijual.

Tari genteng merupakan tarian identitas yang menggambarkan proses pembuatan genteng sampai pemasarannya. Tari genteng merupakan komposisi tari kelompok yang ditarikan oleh dua penari laki-laki dan lima orang penari. Seorang wanita mewakili proses pembuatan genteng seorang pembuat genteng di Desa Ngembalrejo. Karena Tari Genteng sebagai tarian identitas budaya di IAIN Kudus secara sosial terkait dengan banyak harapan budaya untuk posisi tertentu, peran yang dimainkan oleh tarian ini pada dasarnya adalah struktur budaya, persepsi, yang dibentuk oleh pikiran dan perasaan membentuk identitas budaya.

Pertunjukan tari genteng merupakan bentuk koreografi yang kesemuanya merupakan unsur identitas budaya masyarakat Desa Ngembalrejo yang sebagian besar hidup dari percetakan genteng. Ekspresi estetis genteng merupakan hasil

mempertimbangkan pola persepsi, pemikiran, dan emosi yang dikondisikan oleh semangat kebersamaan masyarakat Desa Ngembalrejo dan digunakan sebagai ekspresi seni melalui penciptaan karya tari yaitu tari genteng.

Bentuk penyajian pertunjukan tari genteng dibagi menjadi beberapa bagian konsep penyajian. Pertama, yaitu maju beksan (gerakan awal), beksan (gerakan utama), dan mundur beksan (gerakan penutup). Gerakan tarian ini berpusat pada gerakan kaki, lengan, tubuh dan kepala dengan ciri khas gerakan tangan dan kepala. Pandangan mata penari selalu diarahkan gerakan tangan. Kaki bergerak secara harmonis mengikuti irama gendhing yang lembut dan bertempo cepat. Gerakan tarian kreasi yang tampak sangat energik dan dengan tempo. Gerakan yang cepat, penari terlihat sangat kenes dalam membawakannya. Seolah menggambarkan keindahan dan representasi dalam proses pembuatan genteng.

Sosialisasi dan publikasi dilaksanakan pada acara kegiatan prodi PGMI sehingga pimpinan, dosen serta mahasiswa mengenal tarian ini dan tertarik untuk dipelajari. Adapun sosialisasi yang dilaksanakan menghasilkan beberapa inventaris yang mendukung tarian genteng, yaitu adanya inventaris kostum khusus untuk tari genteng dan HAK Cipta karya seni untuk Prodi PGMI. Sosialisasi dilaksanakan pada acara Gebyar Kreativitas Seni, sosialisasi PBAK dengan mahasiswa baru Fakultas Tarbiyah, sosialisasi Matamaba pada Prodi PGMI dengan mahasiswa baru.

Selanjutnya, penari pada tari genteng perlu dilatih kembali supaya dalam penyajian-penyajian pertunjukan tari bisa kompak dan lebih berpengalaman pentas. Tari genteng bisa juga dipublikasikan di desa-desa yang memproduksi genteng sehingga masyarakat tahu bahwa ada tari yang berrepresentasi proses pembuatan genteng.

### Daftar Pustaka

- Aprilina, Finta Ayu Dwi. (2014). Rekonstruksi Tari Kuntulan Sebagai Salah Satu Identitas Kesenian Kabupaten Tegal. *Jurnal Seni Tari*, 3(1), 14-21.
- Bahari, Nooryan. (2008). *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hartono. (2018). *Model Pembelajaran Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Lontar Mediatama.
- Jazuli. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Surabaya: Unesa University.
- Kristanto, Alfa. (2017). Memahami Paradigma Pendidikan Seni. *Jurnal Ardiel*, 1(1), 119-126
- Mujianto, Y. dkk. (2010). *Pengantar Ilmu Budaya*. Yogyakarta: Pelangi Publishing.
- Shadily, Hasan. (1986). *Ensiklopedia Indonesia*. Jakarta: Lethiar Abnuyan Have.
- Simatupang, Lono. (2013). *Pergelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Suhaya. (2016). Pendidikan Seni Penunjang Kreatifitas. *Jurnal Pendidikan Seni*, 1(1), 1-15.
- Sutaryo. (2004). *Dasar-dasar Sosialisasi*. Jakarta: Rajawali Press.
- Tim Abdi Guru. (2004). *Kesenian Untuk Sekolah Menengah Pertama Kelas VII*. Jakarta: Erlangga.

---

## **Penerapan Ekstrakurikuler Tari untuk Mengembangkan Bakat Minat Siswa di Bidang Seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus**

**Retno Susilowati<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>M.Pd. (Magister Pendidikan), Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, IAIN Kudus, Indonesia

### **Abstrak**

Tujuan dalam penelitian ini adalah: 1) mendeskripsikan penerapan ekstrakurikuler tari untuk mengembangkan bakat dan minat siswa di bidang seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus; 2) mendiskripsikan faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan ekstrakurikuler tari untuk mengembangkan bakat dan minat siswa di bidang seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus. Pendekatan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Sumber data yang peneliti maksudkan pada penelitian ini adalah Guru-Guru di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus. Teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Uji keabsahan data dalam penelitian kualitatif meliputi uji validitas internal, validitas eksternal, reliabilitas, dan obyektivitas. Hasil penelitian adalah sebagai berikut: 1) penerapan ekstrakurikuler tari untuk mengembangkan bakat dan minat siswa di bidang seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus adalah dengan mengajarkan menari *cublak-cublak suweng*, *sluku-sluku bathok*, *gobak sodor*, *dakon*, dan *bocah jaranan*. Anak-anak dilatih pada hari Minggu pukul 8.00 dengan jumlah pelatih dua orang. Anak-anak merasa senang ketika mengikuti ekstrakurikuler tari; 2) faktor pendukung dalam kegiatan ini adalah ada pelatih dari dua orang mahasiswa Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, semangat dari anak dan orang tua siswa. Adapun faktor penghambat dalam penerapan ekstrakurikuler tari untuk mengembangkan bakat dan minat siswa di bidang seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus adalah sibuknya dari pelatih sehingga waktu latihan hanya diberikan satu minggu sekali.

**Kata Kunci:** ekstrakurikuler tari, bakat, minat, siswa MI

---

## **Application of Dance Extracurricular to Develop Student Interests in the Arts at MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus**

**Retno Susilowati<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>M.Pd. (Master of Education), Study Program of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, IAIN Kudus, Indonesia

### **Abstract**

The objectives of this study are: 1) to describe the application of dance extracurriculars to develop students' talents and interests in the arts at MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus; 2) to describe the supporting and inhibiting factors in the application of dance extracurriculars to develop students' talents and interests in the arts at MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus. The approach in this research is qualitative research. The data sources that the researcher intends in this research are the teachers at MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus. data collection techniques with interviews, observations and documentation. The validity of the data in qualitative research includes the credibility test, transferability, dependability, and confirmability. The results of the study are as follows: 1) the application of dance extracurriculars to develop students' talents and interests in the arts at MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus is to teach dance “cublak-cublak suweng, sluku-sluku bathok, gobak sodor, dakon, and bocah jaranan.” Children are trained on Sundays at 8.00 with two coaches. Children feel happy when participating in dance extracurriculars; 2) supporting factors in this activity are trainers from two students of Madrasah Ibtidaiyah Education Study Program, enthusiasm from children and parents. The inhibiting factor in implementing dance extracurriculars are to develop students' talents and interests in the field of art at MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus, the coaches are very busy, so practice time is only given once a week.

**Keywords: dance extracurricular, talents, interests, MI students**



## Pendahuluan

Seni adalah istilah identik dengan suatu keindahan, kesenangan, dan rekreasi. Seni dapat berupa benda, musik, bangunan, lukisan atau benda-benda indah yang dihasilkan oleh seorang seniman berbakat dan memiliki kreativitas tinggi. Seni memiliki beberapa fungsi, yaitu: fungsi religi, komunikasi, rekreasi, artistik, guna dan kesehatan. Dari berbagai fungsi seni tersebut dapat dimanfaatkan dalam suatu bidang pendidikan untuk mencapai tujuan pendidikan. Dalam dunia pendidikan, seni memberikan pengaruh penting terhadap perkembangan mental maupun fisik bagi diri peserta didik. Dunia pendidikan seni membentuk perilaku peserta didik menuju ke arah yang lebih baik karena seni dapat mengenalkan nilai-nilai dan norma-norma yang terdapat pada masyarakat kepada peserta didik (Suhaya, 2016: 2).

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang dilakukan diluar jam pelajaran dengan tujuan mengembangkan minat dan bakat peserta didik. Melalui kegiatan ekstrakurikuler juga dapat mengembangkan potensi dan kecerdasan peserta didik. Dalam sekolah tentunya ada kegiatan ekstrakurikuler. Dengan diadakannya ekstrakurikuler tentunya dapat meningkatkan kemampuan peserta didik. Kegiatan ekstrakurikuler itu sendiri memiliki beberapa fungsi yaitu, pengembangan, sosial, rekreatif dan persiapan karir. Kegiatan ekstrakurikuler juga merupakan program yang berupa pengembangan yang berkaitan dengan kegiatan intrakurikuler dalam mata pelajaran terutama seni budaya. Seni tari merupakan suatu gerakan yang indah dan berirama. Seni tari juga dapat diartikan sebagai lambang-lambang gerak tubuh manusia yang mana keindahan suatu tarian terletak pada dinamisasi gerak antara tenaga, ruang maupun tempo yang membentuk komposisi gerak berirama.

Setiap anak yang memiliki bakat seni tari, perlu diberi pembinaan, dan bisa digunakan sebagai sarana tambahan meningkatkan kreativitas anak. Sayangnya di sekolah-sekolah pada umumnya, seni tari kurang berperan dalam kurikulum pendidikan sehingga anak kurang bisa mengembangkan bakatnya. Pada kurikulum sekolah dasar, pelajaran seni tari sering dihilangkan keberadaannya. Oleh karena itu, banyak anak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari yang diselenggarakan oleh sekolah di luar jam sekolah.

MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo merupakan salah satu madrasah yang memiliki perhatian besar terhadap pengembangan bakat anak. Hal ini dapat dibuktikan dengan adanya pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler terutama dibidang seni. Dengan diadakannya kegiatan ekstrakurikuler yang bertujuan untuk mengembangkan bakat dan minat siswa, madrasah menerapkan kegiatan ekstrakurikuler dengan mengadakan pelatihan secara rutin. Berdasarkan observasi pendahuluan dilakukan wawancara secara langsung dengan kepala sekolah bahwa MI 02 Darul Ulum akan mengadakan kegiatan ekstrakurikuler secara rutin dan mengembangkan bakat dan minat siswa di bidang seni melalui pelatihan rutin ekstrakurikuler tari.

## Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian ini adalah:

1. Mendiskripsikan penerapan ekstrakurikuler tari untuk mengembangkan bakat dan minat siswa di bidang seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus.
2. Mendiskripsikan Faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan ekstrakurikuler tari untuk mengembangkan bakat dan minat siswa di bidang seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus.

## Kajian Teori Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang dilakukan di luar jam pelajaran dengan tujuan mengembangkan minat dan bakat peserta didik. Melalui kegiatan ekstrakurikuler juga dapat mengembangkan potensi dan kecerdasan peserta didik. Dalam sekolah tentunya ada kegiatan ekstrakurikuler. Dengan diadakannya ekstrakurikuler tentunya dapat meningkatkan kemampuan peserta didik. Kegiatan ekstrakurikuler itu sendiri memiliki beberapa fungsi, yaitu pengembangan, sosial, rekreatif dan persiapan karir. Kegiatan ekstrakurikuler juga merupakan program yang berupa pengembangan yang berkaitan dengan kegiatan intrakurikuler dalam mata pelajaran terutama seni budaya.

Istilah ekstrakurikuler terdiri atas dua kata yaitu “ekstra” dan “kurikuler” yang digabungkan menjadi satu kata “ekstrakurikuler”. Dalam bahasa Inggris disebut dengan *extracurricular* dan memiliki arti di luar rencana pelajaran (Depag R.I, 2004). Secara terminologi sebagaimana tercantum dalam Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 060/U/1993 dan Nomor 080/U/1993, kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan yang diselenggarakan di luar jam pelajaran yang tercantum dalam susunan program sesuai dengan keadaan dan kebutuhan sekolah, dan dirancang secara khusus agar sesuai dengan faktor minat dan bakat siswa. Bahkan lebih jauh lagi dijelaskan dalam Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 226/C/Kep/O/1992 bahwa kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan di luar jam pelajaran biasa dan pada waktu libur sekolah yang dilakukan di sekolah ataupun di luar sekolah (Depag R.I, 2004).

Usman dan Setyowati (1993: 22) mengemukakan bahwa ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang dilakukan di luar jam pelajaran (tatap muka) baik dilaksanakan di sekolah maupun di luar sekolah dengan maksud untuk lebih memperkaya dan memperluas wawasan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki oleh peserta didik dari berbagai bidang studi. Ekstrakurikuler di sekolah merupakan kegiatan yang bernilai tambah yang diberikan sebagai pendamping pelajaran yang diberikan secara intrakurikuler. Bahkan menurut Suharsimi Arikunto (1988: 57), kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan tambahan, di luar struktur program yang pada umumnya merupakan kegiatan pilihan.

Berdasarkan beberapa definisi tersebut dapat dimaknai bahwa kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan tambahan di luar struktur program yang dilaksanakan di luar jam pelajaran biasa agar memperkaya dan memperluas wawasan pengetahuan dan kemampuan peserta didik. Inilah makna secara sederhana yang bisa dipahami dari berbagai definisi yang dikemukakan para ahli.

Pengembangan sekolah melalui kegiatan kurikuler atau intrakurikuler merupakan upaya untuk mempersiapkan peserta didik agar memiliki kemampuan intelektual, emosional, spiritual, dan sosial. Secara sederhana pengembangan aspek-aspek tersebut

bertujuan agar peserta didik mampu menghadapi dan mengatasi berbagai perkembangan dan perubahan yang terjadi dalam lingkungan pada lingkup terkecil dan terdekat, hingga lingkup yang terbesar. Luasnya jangkauan kompetensi yang diharapkan itu - meliputi aspek intelektual, sikap emosional, dan keterampilan.

Sebagai kegiatan tambahan dan penunjang, kegiatan ekstrakurikuler tidak terbatas pada program untuk membantu ketercapaian tujuan kurikuler saja, tetapi juga mencakup pementasan dan pembentukan kepribadian yang utuh termasuk pengembangan minat dan bakat peserta didik. Dengan demikian program kegiatan ekstrakurikuler harus dirancang sedemikian rupa sehingga dapat menunjang kegiatan kurikuler, maupun pembentukan kepribadian yang menjadi inti kegiatan ekstrakurikuler.

Dari sisi ini dapat dikatakan bahwa tujuan program kegiatan ekstrakurikuler adalah untuk memperdalam dan memperluas pengetahuan peserta didik, mengenal hubungan antar berbagai mata pelajaran, menyalurkan bakat dan minat, serta melengkapi upaya pembinaan manusia seutuhnya (Depag R.I, 2004).

Di sisi lain, pembinaan manusia seutuhnya dalam kegiatan ekstrakurikuler yang dilakukan di sekolah maupun di luar sekolah diharapkan mampu mendorong pembinaan sikap dan nilai-nilai dalam rangka penerapan pengetahuan dan kemampuan yang telah dipelajari dari berbagai mata pelajaran dalam kurikulum, baik program inti maupun program non inti. Paling tidak, selain mengembangkan bakat dan minat peserta didik, ekstrakurikuler diharapkan juga mampu memupuk bakat yang dimiliki peserta didik.

## Seni Tari

Seni dinyatakan bahwa “Art is expression of impressions” (seni adalah pengungkapan dari kesan-kesan). Expression adalah sama dengan intuis dan intuisi adalah pengetahuan intuitif yang diperoleh melalui penghayalan tentang hal-hal individual yang menghasilkan gambaran angan-angan (*images*) dengan demikian, pengungkapan itu berwujud berbagai gambaran angan-angan seperti image warna, dan garis. Pengalaman estetis seseorang tidak lain adalah ekspresi dalam gambaran angan-angan, dan bahwasannya penciptaan karya seni itu merupakan transformasi dari kenyataan ke dalam bahan. Angan-angan yang terwujud berdasarkan kenyataan menjelma sebagai suatu idea, yang kemudian menyatu dengan teknik untuk mewujudkan suatu karya seni.

Sementara itu, tari merupakan alat ekspresi ataupun sarana komunikasi seorang seniman kepada orang lain (penonton /penikmat) sebagai alat ekspresi, tari merupakan untaian gerak yang dapat membuat penikmatnya peka terhadap sesuatu yang ada dan terjadi disekitarnya, sebab tari adalah ungkapan, pernyataan dan ekspresi memuat komunitas realitas kehidupan yang bisa merasuk dibenak penikmatnya setelah pertunjukkan selesai (Jazuli, 1994: 1).

Tari adalah gerak indah oleh anggota tubuh manusia yang mempunyai maksud dan sesuai dengan iringan musik pengiring. Ruang lingkup mata pelajaran tari meliputi pengetahuan tari, wiraga, wirama, wirasa. (Syafii, 2003: 8).

Wiraga dalam tari sering disebut pula kemampuan peragaan dalam gerak tari, yaitu tentang: kelenturan penguasaan teknik rasa, dan penguasaan ruang serta ungkapan gerak yang jelas dan bersih (Abdurachman, 1998: 64). Gerak merupakan bentuk refleksi spontan dari gerak batin manusia. Gerak yang dimaksud sebagai ekspresi dari segala pengalaman emosional manusia. Materi utama dari tari adalah gerak. Gerak yang indah adalah gerak yang distilir yang didalamnya mengandung ritme. Gerak yang indah dapat

dihasilkan dari bentuk gerak keras, kasar, kuat, dan gerak pelan, maupun perpaduaan gerak dari gerak-gerak keras, cepat, pelan.

Sementara itu, wirama dalam tari adalah kaitanya dengan keajegan dan biasanya berkaitan pula dengan hitungan. Wirama adalah untuk menilai kemampuan penari terhadap penguasaan irama, baik itu irama musik iringan maupun irama gerakannya. Adapun wirasa merupakan kegiatan wiraga dan penerapan wirama harus selalu mengingat arti, maksud dan tujuan. Tari merupakan sebuah gerak yang diperagakan, dengan penataan motif menjadikan gerakan indah dan bila disertai dengan iringan musik menjadikan gerakan yang indah bisa dinikmati orang yang melakukan tarian dan juga dinikmati oleh penonton.

Selanjutnya, unsur-unsur tari (Sugiarto, 1992: 3-5), di antaranya: a) gerak yang menjadi dominan yang mampu mengubah suatu sikap dari anggota tubuh. Adapun aspek gerak sebagai unsur dasar dan tidak dapat dipisahkan dari aspek tenaga, ruang, dan waktu; b) iringan, dipergunakan penari dalam menarik suatu tarian; c) tema tarian, dapat diketahui lewat bentuk gerak yang dirangkai sejak permulaan sampai akhir penampilan; d) rias dan busana dalam seni tari merupakan pendukung yang harus ada dan dapat memberi keindahan sesuai perwatakan; e) ruang pentas dilaksanakan di gedung tertutup dan ruang pentas/di ruang terbuka.

Lebih lanjut, seni tari adalah ciptaan manusia yang sungguh-sungguh indah. Bilamana tidak indah bukan merupakan perwujudan tari atau *bilih mboten endah menika sanes mujudaken jaged*. Seni tari selalu dihubungkan dengan keindahan dalam tulisan tidak bermaksud akan mengungkap secara panjang lebar mengenai kaidah-kaidah filsafati, tetapi paling tidak wacana dapat memberi keterangan singkat makna keindahan dalam seni tari terutama dalam hubungannya dengan keberadaan tari dalam masyarakat dan pendidikan.

### **Pengembangan Bakat dan Minat**

Bakat pada umumnya diartikan sebagai kemampuan bawaan, sebagai potensi yang masih dikembangkan dan dilatih agar dapat terwujud dan terealisasikan dengan “nyata”. Bakat (*aptitude*) mengandung makna bahwa kemampuan bawaan merupakan potensi (*potential ability*) yang masih perlu adanya pengembangan dan latihan yang lebih lanjut. Karena sifatnya yang masih potensial atau masih laten, maka bakat merupakan potensi yang masih memerlukan ikhtisar pengembangan dan pelatihan secara serius dan sistematis agar dapat terwujud.

Bakat merupakan suatu kemampuan yang dimiliki seorang peserta didik yang dibawanya dari lahir, bakat dapat hadir dari kebiasaan dan gen. Lyman (Fudyartanta, 2005) mendefinisikan bakat sebagai kombinasi karakteristik alami dan yang dipelajari, mengindikasikan kapasitas seseorang untuk mengembangkan kecakapannya dalam beberapa keterampilan. Biasanya menyiratkan aspek intelektual atau keterampilan. Biasanya menyiratkan aspek intelektual atau keterampilan dibandingkan aspek emosi atau karakteristik kepribadian. Bakat sebagai suatu kombinasi karakteristik yang berkapasitas individual untuk memperoleh (melalui latihan) beberapa pengetahuan Khusus, keterampilan ataupun suatu respon yang terorganisir. Misalnya saja kemampuan berbahasa, untuk menjadi pemusik ataupun untuk melakukan pekerjaan mekanik.

Selanjutnya, Guildford (Sunaryo, 2004) mengemukakan bahwa terdapat tiga dimensi yang terkandung dalam bakat, yaitu: a) dimensi perseptual, yaitu kemampuan di dalam melakukan persepsi yang mencakup kepekaan indra, perhatian, orientasi ruang dan waktu serta kecepatan persepsi; b) dimensi psikomotor, mencakup kekuatan, implus,

kecepatan gerak, kecermatan dan kordinasi; c) dimensi intelektual, mencakup ingatan, pengenalan, berfikir dan evaluatif.

Lebih lanjut, beberapa ahli cenderung membedakan bakat atau atas bakat umum dan bakat khusus. Berbakat atau gifed, diartikan sebagai bakat intelektual (baik umum atau khusus) dan talent sebagai bakat-bakat khusus, misalnya dalam seni tari maupun seni musik. Bakat-bakat tersebut baik yang sudah potensi maupun yang sudah terwujud meliputi: a) kemampuan intelektual umum; b) kemampuan akademik khusus; c) kemampuan berpikir secara kreatif dan produktif; d) kemampuan dalam salah satu bidang seni; e) kemampuan psikomotorik/kinestetik; f) kemampuan psikososial atau bakat kepemimpinan.

Sementara itu, minat adalah kemauan, kehendak hasrat, yaitu (1) fungsi yang terlihat dalam perbuatan yang disadari dan (2) totalitas impuls sadar maupun tidak sadar. Menurut Guilford dalam Munandir (1996:146) minat adalah kecenderungan tingkah laku umum seseorang untuk tertarik terhadap sekelompok hal-hal tertentu. Selain itu, menurut Slameto (2003:180) bahwa ciri-ciri minat yang ada pada diri masing-masing individu di antaranya: a) minat tidak dibawa sejak lahir melainkan dibentuk dan dipelajari kemudian; b) minat dapat diekspresikan melalui suatu pernyataan yang menunjukkan bahwa siswa lebih menyukai suatu hal; c) minat dapat dimanifestasikan melalui partisipasi dalam suatu aktifitas; d) siswa mempunyai segi motivasi dan perasaan.

### **Metode Penelitian**

Pendekatan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang menghasilkan penemuan-penemuan yang tidak dapat dicapai dengan menggunakan prosedur statistik atau cara kuantifikasi lainnya.

Pemilihan penggunaan pendekatan kualitatif sebagai pendekatan penelitian ini adalah karena peneliti ingin melihat, meneliti dengan lebih dekat tentang “Penerapan Ekstrakurikuler Tari Untuk Mengembangkan Bakat dan Minat Siswa di Bidang Seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus”. Adapun sumber data yang peneliti maksudkan pada penelitian ini adalah Guru-Guru di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus”. Adapun lokasi yang diambil dalam penelitian ini adalah di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus.

Teknik pengumpulan data merupakan langkah paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini di antaranya: a) observasi, digunakan untuk mengamati Penerapan Ekstrakurikuler Tari Untuk Mengembangkan Bakat dan Minat Siswa di Bidang Seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus”; b) wawancara / *interview*, digunakan untuk mendapatkan informasi yang lebih mendalam tentang Penerapan Ekstrakurikuler Tari Untuk Mengembangkan Bakat dan Minat Siswa di Bidang Seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus”; c) dokumentasi digunakan untuk mendapatkan informasi tentang Penerapan Ekstrakurikuler Tari Untuk Mengembangkan Bakat dan Minat Siswa di Bidang Seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus”.

Sementara itu, uji keabsahan data dalam penelitian kualitatif meliputi uji *credibility* (validitas internal), *transferability* (validitas eksternal), *dependability* (reliabilitas), dan *confirmability* (obyektivitas). Uji kredibilitas data atau kepercayaan terhadap data hasil penelitian kualitatif antara lain dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, peningkatan

ketekunan dalam penelitian, triangulasi, diskusi dengan teman sejawat, analisis kasus negatif, dan *member check*.

Lebih lanjut, Miles dan Huberman (1992) mengemukakan bahwa analisis data kualitatif adalah bersifat induktif, yaitu suatu analisis berdasarkan data yang diperoleh, selanjutnya dikembangkan pola hubungan tertentu atau menjadi hipotesis. Berdasarkan hipotesis yang dirumuskan berdasarkan data tersebut, selanjutnya dicarikan data lagi secara berulang-ulang sehingga selanjutnya dapat disimpulkan apakah hipotesis tersebut diterima atau ditolak berdasarkan data yang terkumpul. Bila berdasarkan data yang dapat dikumpulkan secara berulang-ulang dengan teknik triangulasi, ternyata hipotesis diterima, maka hipotesis tersebut berkembang menjadi teori.

Adapun teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini di antaranya: a) *data reduction* (reduksi data). Data yang diperoleh dari lapangan jumlahnya cukup banyak, untuk itu maka perlu dicatat secara teliti dan rinci. Seperti telah dikemukakan, makin lama peneliti ke lapangan, maka jumlah data akan makin banyak, kompleks dan rumit. Untuk itu perlu segeradilakukan analisis data melalui reduksi data. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu. Dengan demikian data yang telah tereduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan. Reduksi data dapat dibantu dengan peralatan elektronik seperti komputer mini, dengan memberikan kode pada aspek-aspek tertentu.

Selanjutnya, b) *data display* (penyajian data). Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah mendisplaykan data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisadilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, flowchart dan sejenisnya. Dalam mendisplaykan data, maka akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami tersebut. Selanjutnya disarankan dalam melakukan display data, selain dengan teks naratif, juga dapat berupa grafik, matrik, network (jejaring sosial) dan chart.

Lebih lanjut, c) *conclusion drawing / verification*. Langkah ketiga dalam analisis data kualitatif menurut Miles and Huberman adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel.

## Hasil Penelitian

Penerapan ekstrakurikuler tari untuk mengembangkan bakat dan minat siswa di bidang seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus adalah dengan mengajarkan menari *cublak-cublak suweng*, *sluku-sluku bathok*, *gobak sodor*, *dakon*, dan *bocah jaranan*. Masing-masing tari memiliki filosofi tersendiri. Anak-anak dilatih pada hari minggu jam 8.00 dengan jumlah pelatih dua orang. Anak-anak merasa senang ketika mengikuti ekstrakurikuler tari.

## Tari *Cublak-Cublak Suweng*

*Cublak-cublak Suweng* adalah salah satu permainan disertai lagu pengiring yang dinyanyikan. Lagu pengiring dalam permainan ini berjudul sama dengan nama permainan

itu sendiri, yaitu *cublak-cublak suweng*. Permainan tradisional *cublak-cublak suweng* biasa dimainkan oleh anak-anak kecil di pedesaan dari Pulau Jawa, khususnya di Jawa Tengah, Daerah Istimewa Yogyakarta, dan Jawa Timur.

Dalam permainan ini diawali dengan hompimpa atau gambreng untuk menentukan siapa yang kalah pertama kali. Setelah itu ia yang kalah akan berperan menjadi Pak Empong, yang berbaring terlungkup ditengah dan anak-anak yang lain akan duduk melingkari Pak Empong. Kemudian mereka yang melingkari Pak Empong membuka telapak tangan menghadap ke atas dan diletakkan di punggung Pak Empong. Lalu ada salah satu anak memegang biji/kerikil dan dipindah dari telapak tangan satu ke telapak tangan lainnya diiringi lagu *cublak-cublak suweng*.

*Cublak-cublak suweng*  
*Suwengé ting gelèntèr*  
*Mambu ketundhung gudèl*  
*Pak Empong léra-léré*  
*Sapa ngguyu ndhelikaké*  
*Sir, sir pong dhelé kopong*  
*Sir, sir pong dhelé kopong*

Pada lirik lagu "sapa ngguyu ndhelikaké" merupakan pertanda biji/kerikil harus segera disembunyikan oleh anak yang menerimanya dalam genggam. Pada akhir lagu, semua anak menggenggam kedua tangan masing-masing, berpura-pura menyembunyikan kerikil, sambil menggerak-gerakkan tangan. Pak Empong bangun dan menebak di tangan siapa biji/kerikil disembunyikan. Bila tebakannya benar, anak yang menggenggam biji/kerikil bergantian menjadi Pak Empong. Bila salah, Pak Empong kembali ke posisi semula dan permainan diulang-ulang.

### **Tari Sluku-Sluku Bathok**

Setelah sekian puluh tahun berlalu baru sekarang tahu arti dari karya besar Kanjeng Sunan Kalijaga. Sebuah tembang berjudul *sluku-sluku bathok* yang kaya akan hikmah. Meski lebih dikenal sebagai lagu dolanan anak, *sluku-sluku bathok* sebetulnya merupakan tembang dakwah. Tembang ini kabarnya digunakan Sunan Kalijaga sebagai media dakwah saat beliau menyiarkan agama Islam di Jawa.

*Sluku-Sluku Bathok*  
*Bathoke Ela Elo*  
*Si Rama Menyang Solo*  
*Oleh-Olehe Payung Mutho*  
*Mak Jenthit Lolo Lo Bah*  
*Uwong Mati Ora Obah*  
*Yen Obah Medeni Bocah*  
*Yen Urip Goleko Duwit*

### **Tari Gobak Sodor**

*Gobak sodor* atau galasin atau galah asin merupakan salah satu permainan olahraga tradisional khas Indonesia. *Gobak sodor* berasal dari gobak yang artinya bergerak dengan bebas dan sodor yang artinya tombak. Olahraga tradisional ini dilakukan dua kelompok yang masing-masing berisikan 3-5 orang.

Peraturan dasar dari permainan gobak sodor ini adalah mempertahankan garis pertahanan terakhir dengan cara menghadang atau menghalang-halangi lawan yang

berusaha berlari meloloskan diri menembus garis pertahanan. Tim yang meloloskan semua anggota akan menjadi pemenang. Sementara itu, jika ada salah satu anggota tim yang tertangkap atau tersentuh lawan, secara langsung akan membuat timnya gugur dan bergantian menjaga benteng.

Bentuk benteng hanya berupa tanah atau tempat yang dibagi enam bagian dengan tiga garis horisontal dan satu garis vertikal. Biasanya menggunakan kapur tulis untuk menggaris ubin, berlarian dengan cepat, menghadang tim lawan dengan cekatan, dan menggerakkan tubuh dengan spontan menjadi aktivitas fisik yang bakal dijalani saat bermain gobak sodor. Bila dilakukan anak-anak, gobak sodor dapat membantu melancarkan proses tumbuh kembangnya.

Tubuh si kecil yang terbiasa digunakan untuk bergerak akan dipenuhi dengan otot yang terbentuk. Selain itu, tulangnya bisa tumbuh dengan kuat dan padat, sehingga akan menyokong postur tubuhnya menjadi lebih tegap

### **Tari Dakon**

*Dakon* merupakan permainan tradisional yang bisa dimainkan oleh semua orang, baik anak laki-laki, perempuan atau orang dewasa. Permainan *dakon* juga telah ditetapkan sebagai Warisan Budaya Takbenda (WBTb) di tahun 2019. Permainan itu terbuat dari kayu dengan panjang 50 cm, lebar 20 cm dan tebal 10 cm. Di bagian atas kayu diberi lubang 5 cm dengan diameter 3 cm di dalamnya. Jumlah lubangnya minimal ada 12 buah, dengan biji *dakon* berupa sawo kecil, sawo manila atau kelereng kecil (kecik). Jumlah pemain *dakon* minimal berjumlah 2 orang, mereka bermain secara bergilir sesuai kesepakatan bersama.

Sejarah *dakon* sendiri tidak diketahui pasti kapan munculnya. Menurut RA. Maharkesti, BA (1999/2000) dalam Laporan Penelitian Jarahnitra menyebut ada tiga versi. Pertama *dakon* masuk keraton sejak kejayaan Majapahit, tepatnya di pemerintahan Ratu Kencana Wungu, karena ada satu cerita yang menyebut bahwa Ratu tersebut suka bermain *dakon*.

### **Tari Jaranan**

Dari semua fungsi yang ada di penjelasan sebelumnya, sebenarnya memiliki dasar makna dan tujuan yang sama. Seiring berkembangnya tari jaranan di masyarakat, tarian ini dianggap menjadi simbol dalam mempersatu masyarakat Indonesia.

Ditambah lagi dengan dimaknai energi positif pada tari kesenian ini, bertujuan untuk menjaga bangsa agar aman dari marabahaya. Karena sebagai simbol untuk mempersatu bangsa, guyub rukun menjadi ciri khas bagi para penikmat dan pelaku kesenian ini.

Faktor pendukung dalam kegiatan ini adalah ada pelatih dari 2 orang mahasiswa Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, semangat dari anak dan orang tua siswa. Sementara itu, faktor penghambat dalam penerapan ekstrakurikuler tari untuk mengembangkan bakat dan minat siswa di bidang seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus adalah sibuknya pelatih, sehingga waktu latihan hanya diberikan satu minggu sekali.

### **Penutup**

Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan sebagai berikut. Pertama, ekstrakurikuler tari dapat meningkatkan dan mengembangkan bakat dan minat siswa di bidang seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus adalah dengan mengajarkan menari



*cublak-cublak suweng, sluku-sluku bathok, gobak sodor, dakon, dan bocah jaranan.* Anak-anak dilatih pada hari Minggu pukul 8.00 dengan jumlah pelatih dua orang. Anak-anak merasa senang ketika mengikuti ekstrakurikuler tari.

Kedua, faktor pendukung dalam kegiatan ini adalah ada pelatih dari dua orang mahasiswa Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, semangat dari anak dan orang tua siswa. Adapun faktor penghambat dalam penerapan ekstrakurikuler tari untuk mengembangkan bakat dan minat siswa di bidang seni di MI 02 Darul Ulum Ngembalrejo Kudus adalah sibuknya dari pelatih sehingga waktu latihan hanya diberikan satu minggu sekali.

Terakhir, kegiatan ekstrakurikuler tersebut dapat terus dilakukan bahkan jika perlu ditambahkan materi tari yang diajarkan. Selain itu, perlu juga dilakukan penambahan jumlah mahasiswa yang melatih tari.

### **Daftar Pustaka**

- Abdurachman, Rosyid. (1998). *Pendidikan Kesenian*. Jakarta: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan, CV Angkasa.
- Arikunto, Suharsimi. (1988). *Pengelolaan Kelas dan Siswa*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Departemen Agama R.I. (2004). *Kegiatan Ekstrakurikuler Pendidikan Agama Islam pada Sekolah Umum dan Madrasah; Panduan Untuk Guru dan Siswa*. Jakarta: Depag R.I.
- Echols, M. Jhon, dan Hassan Shadily. (1992). *Kamus Inggris Indonesia, An English Indonesian Dictionary*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fudyartanta, K. (2005). *Pengantar Psikodiagnostik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
<https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailCatat=8951>.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Miles, M. B. & Huberman, M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Munandir. (1996). *Program dan Bimbingan Karir di Sekolah*. Jakarta: Depdikbud.
- Slameto. (2003). *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiarto. (1992). *Pendidikan Seni Tari untuk SLTP Kelas 1*. Semarang: Media Wiyata.
- Suhaya. (2016). Pendidikan Seni Penunjang Kreatifitas. *Jurnal Pendidikan Seni*, 1(1), 1-15.
- Sunaryo. (2004). *Psikologi Untuk Keperawatan*. Jakarta: Kedokteran ECG.
- Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 226/C/Kep/O/1992.
- Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 060/U/1993 dan Nomor 080/U/1993.
- Syafii. (2003). *Elemen-Elemen Gerak Tari*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Usman, Moh. Uzer dan Lilis Setyowati. (1993). *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

---

## PERANAN GURU DALAM MENCETAK GENERASI ULUL AL-BAB

**Ruhana Samaeng<sup>1</sup> Abdulkarim Samaeng<sup>2</sup> Nurulhak Muso<sup>3</sup>**

**Muslim Hayeesama-ae<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> Pensyarah di fakulti pendidikan,Universiti Fatoni, Phd. Pengajian Islam, Da'wah Psikologi.

<sup>2</sup> Pensyarah di fakulti pengajian Islam,Universiti Fatoni, Phd. Pengajian Islam, Al-Qur'an dan sunnah

<sup>3</sup> Pensyarah di fakulti pendidikan,Universiti Fatoni, M.Ed Pendidikan kanak usia dini

<sup>4</sup> Penolong Pensyarah di fakulti pendidikan,Universiti Fatoni, Pendidikan kanak usia dini

### Abstrak

Artikel ini hasil dari sebuah kajian perpustakaan yang bertujuan untuk mengkaji tentang peranan guru. Guru sebagai para ilmuan, ilmu itu bukan sahaja dituntut untuk mempertingkatkan masyarakat, membimbing yang jahil, atau membantu mereka yang memerlukan, malah penyampaian ilmu kepada orang lain juga adalah merupakan kewajipan tetap yang diperintah oleh Allah bagi ahli ilmu. Maka dapat dikatakan bahawa tugas berdakwah secara langsung dan tidak langsung tidak dapat dipisahkan dari diri Muslim. Manakala sifat yang perlu dimiliki oleh setiap guru yang beragama Islam ialah amalan memberi nasihat kepada murid-muridnya, yang dinyatakan oleh istilah al-Qur'an sebagai *al-nasihah*. Nasihat adalah alat maklum balas yang benar, jujur, dan amat diperlukan dalam masyarakat Islam. Sebenarnya, Rasulullah s.a.w berbicara tentang agama sebagai amalan kepada umat Islam dengan mengatakan bahawa agama adalah *nasihat*. Jika kita mencintai muslim yang lain, batu pengukur kecintaan itu ialah jumlah nasihat ikhlas yang diberi kepada mereka. Menyayangi orang lain bermakna menerima tanggungjawab untuk menunjukkan kesilapan mereka. Nasihat yang disampaikan mesti disertai dengan teladan si pemberi atau penyampai nasihat tersebut. Nasihat dalam Islam dianggap penting, kerana adanya kewajiban berda'wah kepada setiap orang yang beriman sehingga nilai-nilai al-Qur'an dan hadisnya harus selalu dinasihatkan kepada orang lain ,khususnya mereka yang dibawah jagaan seperti keluarga, dan pelajar, supaya menghindari api neraka.

Justeru itu , proses Nasihat di institusi pengajian Islam yang matlamat mendirikan institusi tersebut untuk berda'wah dan menyampaikan risalah Allah., mesti dijalankan. Guru mempunyai peranan yang sangat penting dalam Islam, terutamanya

dalam tugas menasihati dan mendidik murid-muridnya kearah pembinaan personaliti mengikut kehendak Allah. Disamping itu setiap individu Muslim mestinya ada kesedaran tentang kepentingan proses nasihat kerana ia sebagai metode dan pendekatan da'wah dalam mengeluarkan generasi *Ulul al-Bab* dan pembentukan sahsiah mu'min.

---

## THE TEACHER'S ROLE IN PRINTING THE ULUL AL-BAB GENERATION

**Ruhana Samaeng<sup>1</sup> Abdulkarim Samaeng<sup>2</sup> Nurulhak Muso<sup>3</sup>**

**Muslim Hayeesama-ae<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> Lecturer at the Faculty of Education, Fatoni University, Phd. Islamic Studies, Psychology Preaching.

<sup>2</sup> Lecturer at the Faculty of Islamic Studies, Fatoni University, Phd. Islamic Studies, Al-Qur'an and sunnah.

<sup>3</sup> Lecturer at the Faculty of Education, Fatoni University, M.Ed Early Childhood Education

<sup>4</sup> Assistant Lecturer at the Faculty of Education, Fatoni University, Early Childhood Education.

### Abstract

The role of teachers as scholars, knowledge is not only required to improve society, guide the ignorant, or help those in need, but the imparting of knowledge to others is also a permanent duty commanded by God for scholars. So it can be said that the task of preaching directly and indirectly can not be separated from the Muslim. While the nature that must be possessed by every Muslim teacher is the practice of giving advice to his students, which is stated by the Qur'anic term as al- nasihah. Nasihah is a true, honest, and much -needed feedback tool in the Muslim community. In fact, Rasulullah s.a.w spoke of religion as a practice to Muslims by saying that religion is advice. If we love other Muslims, the yardstick of that love is the amount of sincere advice given to them. Loving others means accepting responsibility for pointing out their faults. The advice given must be accompanied by the example of the giver or deliverer of the advice. Nasihah in Islam is considered important, because there is an obligation to preach to every believer so that the values of the Qur'an and its hadith should always be advised to others, especially those under the care of families, children and students.,in order to avoid the fires of hell. Therefore, the process of al-nasihah in the institution of Islamic studies, which aims to establish the institution to preach and convey the message of Allah, must

be carried out. Teachers who have a very important role in Islam, especially in the task of advising and educating his students towards the construction of personality according to the will of Allah. In addition, every Muslim individual should be aware of the importance of the process of al-nasihah because it is a method and approach of da'wah in producing the generation of Ulul al-Bab and the formation of the personality of the believer.

## **Pendahuluan**

Setiap guru yang beragama Islam tentunya tidak akan terlepas dari panduan ajarannya, dimana mereka berperan sebagai pendidik yang mengarahkan manusia kepada jalan yang dikehendaki oleh Allah. Dalam Islam ahli ilmu tidak dibenarkan diam membisu. Sebagai pewaris selepas kewafatan nabi, mereka menjadi tempat terhimpunnya khazanah ilmu Allah dari segi fakta dan tafsiran. Guru merupakan sebagai tempat gambaran penghayatan dan tafsiran yang berbentuk amali dalam kehidupan. Ilmu yang ada padanya tidak pernah terpisah dari kenyataan kehidupannya. Oleh itu peranan guru sebagai para ilmuan, ilmu itu bukan sahaja dituntut untuk mempertingkatkan masyarakat, membimbing yang jahil, atau membantu mereka yang memerlukan, malah penyampaian ilmu kepada orang lain juga adalah merupakan kewajipan tetap yang disuruh oleh Allah bagi ahli ilmu. Maka dapat dikatakan bahawa tugas berdakwah secara langsung dan tidak langsung tidak dapat dipisahkan dari diri Muslim ( Ismail Lutfi Chapakiya, 1998, hlm 7-9)

## **Tuntutan Dari Al-Qur'an dan Al- sunnah**

Manakala sifat yang perlu dimiliki oleh setiap guru yang beragama Islam ialah amalan memberi nasihat kepada murid-muridnya, yang dinyatakan oleh istilah al-Qur'an sebagai *al-nasihah*. Nasihat adalah alat maklum balas yang benar, jujur, dan amat diperlukan dalam masyarakat Islam. Sebenarnya, Rasulullah s.a.w berbicara tentang agama sebagai amalan kepada umat Islam dengan mengatakan bahawa agama adalah *nasihat*. Ertinya: dari Tamim bin Aus ad-Dari radhiyallahu ‘anhu, Nabi s.a.w. bersabda, “*agama adalah nasihat* “ *maka kami bertanya, “ untuk siapa wahai Rasulullah ?”*, beliau menjawab ,” *iaitu untuk Allah, untuk kitabnya, untuk Rasul-Nya, untuk para pemimpin kaum muslimin, dan untuk ralyatnya*”

Dalam hadis yang lain Rasulullah s.a.w. bersabda bahawa baginda sendiri adalah penasihat untuk kamu semua ( Hadis Muslim,juz 1 hlm 182,hadis nombor 82) Manakala riwayat Imam Ahamad tentang peringatan Rasulullah s.a.w kepada umatnya untuk mengamalkan amalan nasihat dinatara kaum muslimin seperti berikut;

Kepentingan sifat ini jelas berdasarkan peringatan Rasulullah s.a.w. kepada Jarir ibn Abdullah terhadap tiga perkara, iaitu mendirikan sembahyang, membayar zakat, dan memberi nasihat kepada semua umat Islam, termasuklah pemimpin dan yang dipimpin.

Jika kita mencintai muslim yang lain, batu pengukur kecintaan itu ialah jumlah nasihat ikhlas yang diberi kepada mereka. Menyayangi orang lain bermakna menerima tanggungjawab untuk menunjukkan kesilapan mereka. Jika tidak, kecintaan kita hanya kenyataan di mulut sahaja, bukan kenyataan yang datang dari lubuk hati. Memberi nasihat adalah misi pesuruh Allah, sebagaimana firman-Nya ( Al-Qur’an surah al-A’raf: 68 Firman-Nya lagi al-A’raf: 93

### Definasi Al-Nasihah

Hal demikian yang dituntut dalam al-Qur’an dan al-hadis kemudian dikenal dengan al-Nasihah. Perkataan nasihat disebutkan oleh Allah dalam al-Qur’an sebanyak 15 kali dalam 12 ayat, iaitu dalam surah *al-a’raaf* ayat 21,68,79,91, 93, surah *Huud* ayat 34,62, surah *al-Qashash* ayat 12, 20, surah *Yusuf* ayat 11, surah *al-Tawbah* ayat 91, dan surah *al-Tahriim* ayat 8. Nasihat dari segi bahasa bermakna lepas (*khulus*) ( Al-Qur’an surah al a’raf : 93) perkataan *al-nasihah* berasal daripada perkataan *nashaha* ( نَصَح ) , iaitu kata *jama’* bagi perkataan *Nashaha* () yang bermaksud memberi nasihat, lurus hati (Muhammad Idris abd.Rauf al-marbawi.1350, hlm 56 )

Dalam ilmu Saraf, kalimah *al-Nasihah* ini dibawakan timbangannya seperti berikut :

( نَصَح )                      ( يَنْصَح )                      ( نَصَا )

Jadi Nasihat dalam bahasa arab ertinya membersihkan atau memurnikan seperti pada kalimat “*Nashahtul ‘asala*” ertinya saya membersihkan madu sampai diperuntukan untuk seluruh kaum muslimin.

Oleh itu *Al-Nasihah* dari segi bahasa membawa erti suci murni. Manakala dari segi istilah pula Khatabi dan ulama yang lain mengatakan maksudnya ialah memberi bimbingan kepada mereka apa yang dapat memberikan kebaikan bagi mereka dalam urusan dunia dan akhirat, memberi bantuan kepada mereka, menutup aib dan cacat mereka, menghindarkan mereka dari hal-hal yang membahayakan dan mengusahakan kebaikan bagi mereka, menyuruh mereka berbuat ma’ruf dan mencegah mereka dari kemungkaran dengan sikap santun, ikhlas dan kasih sayang kepada mereka, memuliakan yang tua dan menyayangi yang muda, menjauhi kebencian dan kedengkian ,melindungi harta dan kehormatan mereka , dan menganjurkan kepada mereka menerapkan perilaku – perilaku tersebut. Mengikut Ismail Lutfi mengatakan bahawa bila diikatkan dengan dua keadaan: Pertama: bila dihubungkan dengan Allah SWT, maka ia bererti keikhlasan

semata-mata. Kedua: bila dihubungkan sesama manusia, maka ia berarti kalimat yang membawa tujuan kebaikan kepada seseorang yang dimaksudkan oleh kalimat itu. (Ismail Lutfi Chapakiya, 2011, Multaqa Muslimah kali yang ke 10, Pattani.)

Nasihah itu juga pada *istilah* bermaksud mengarahkan melakukan kebaikan kepada orang yang dinasihati. Nasihah merupakan alat -maklum balas yang benar jujur dan amat diperlukan dalam masyarakat Islam. Malahan perutusan para anbiya dilakukan atas misi penasihat. Nasihah merupakan menifestasi perasaan peka seorang muslim terhadap muslim yang lain. Nasihah adalah komunikasi dua hala, orang yang dinasihati mestilah menerimanya dengan hati yang fikiran yang terbuka, senyum dan muka yang berseri dan pernyataan kesyukuran yang jelas dan diikuti dengan kesungguhan untuk mula memperbaiki diri. Pada masa yang sama, orang yang memberikan nasihah mestilah bersabar, berhati-hati dalam menggunakan perkataan yang sesuai yang memilih suasana emosi yang betul. Penasihat mestilah tidak tersinggung atau kecewa jika tidak dapat mengesan sebarang perubahan yang segera pada sikap atau amalan orang yang menerima nasihat. Perubahan yang sedemikian biasanya memerlukan sedikit masa antara niat untuk berubah dengan tindakan perubahan (Siti Zalikah Md. Nor, 2007 Hlm, 19-20.)

### **Hubungan Dakwah dan Al-Nasihah**

Nasihat yang disampaikan masti disertai dengan teladan si pemberi atau penyampai nasihat tersebut. Nasihah dalam Islam dinilai penting, kerana adanya kewajiban berda'wah kepada setiap orang-orang yang beriman sehingga nilai-nilai al-Qur'an dan hadisnya harus selalu dinasihatkan kepada orang lain, khususnya mereka yang dibawah jagaan seperti keluarga, anak-anak dan pelajar, supaya menghindari api neraka (Surah at-Tahriim 66 : 6)

Allah berfirman dalam al-Qur'an;

Nasihah sangat berpengaruh terhadap kelanjutan hidup manusia, baik manusia sebagai hamba, anggota masyarakat, anggota keluarga dan manusia sebagai satu kesatuan yang universal. Seluruh kehidupan manusia tidak dapat lepas dari nasihat mengnasihati untuk melahir dan membina akhlak cemerlang mengikut kehendak Islam.

Secara tegas Allah menyatakan bahawa manusia merupakan puncak ciptaan Nya dengan tingkat kesempurnaan dan keunikannya jikalau dibandingkan dengan makhluk lainnya firman Allah: (Surah at-tiin 95:4)

Namun begitu Allah juga meperingatkan bahawa kualiti kemanusiaannya masih belum selesai, manusia masih harus berjuang untuk menyempurnakan dirinya (Surah Asy-syams 91:7-10)

Proses penyempurnaan ini amat dimungkinkan kerana pada asalnya manusia itu fitrah, hanif dan ber'akal. Lebih dari itu seorang mu'min adanya petunjuk dengan datangnya rasul tuhan pembawa kitab suci sebagai petunjuk hidupnya.

Bila dikaitkan pembinaan personaliti dan tanggungjawab sebagai petunjuk dengan institusi pendidikan, maka guru merupakan ejen kepada keberkesanan



pendidikan. Sekiranya ejen yang menyampaikannya itu tidak berperanan efektif maka maksud yang ingin disampaikan tidak akan mencapai matlamatnya. Malahan kejayaan dan keberkesanan pendidikan adalah berhubung rapat dengan kesedaran para guru terhadap tanggungjawab, kelengkapan diri, keilmuan dan keluhuran peribadi adalah merupakan kriteria peribadi pendidik yang tidak dapat dipisahkan, sebaliknya boleh jadi contoh yang berkesan.

Untuk lebih berkesan, orang yang memberikan nasihat mestilah menunjukkan sifat kasih dan ikhlas. Nadanya mestilah tidak menunjukkan kebanggaan, kebongkaran rahsia dan hukuman. Tanda-tanda nasihat adalah berdukacita dengan musibah yang menimpa kaum muslimin, memberi nasihat kepada kaum muslimin, dan menunjuk arah kebaikan demi masalah kaum muslimin jika mereka jahil atau membencinyao. (Siti Zalikhah Md. Nor, 2007. hlm.20.)

Nasihat sebagai maklum balas, dimana sebagai manusia, mungkin melakukan sesuatu perbuatan tanpa berkeupayaan untuk memerhati diri sendiri. Dan melakukan tanpa ragu-ragu dan hal ini merupakan kelemahan. Namun, Allah menjadikan semua orang Islam sebagai cermin antara satu sama lain. Melalui perbuatan orang lain, seseorang itu dapat melihat amalan diri sendiri. Mengikut ajaran nabi, orang mukmin adalah cermin kepada sahabatnya. Cermin memberi gambaran yang tepat, tidak kurang, dan tidak lebih. Oleh itu setiap Muslim mesti berbuat demikian semasa memberi gambaran kepada orang Islam yang lain ketika memberi nasihat. Orang yang bijak memperoleh manfaat daripada kritikan atau teguran musuhnya terhadap amalannya dengan memperbaiki kesilapan yang dilihat oleh orang lain yang tidak disedarinya. Sebenarnya, Muslim yang setia yang memberi nasihat kepada saudaranya merupakan teman yang berharga.

Nasihat sebagai tanggungjawab, memberi nasihat menjadi kewajipan, tanpa mengira cara nasihat itu diterima. Rasulullah mengingatkan bahawa banyak masyarakat yang musnah kerana cuai terhadap nasihat. Yang lebih penting, nasihat perlu diberi semata-mata kerana Allah, bukannya kerana tujuan keduniaan. Kita tidak sepatutnya dikecewakan oleh mereka yang tidak menerima nasihat ikhlas dengan baik. Pengalaman menunjukkan bahawa mereka yang tidak senang dengan nasihat yang terbuka dan baik kadangkala akan menghargainya beberapa waktu kemudian. Semasa memberi nasihat, tidaklah bermakna bahawa idea itu benar, tetapi mungkin tersilap manakala orang menerima nasihat itu betul. Oleh itu, amalan memberi nasihat tidak semestinya bertukar menjadi pertelingkahan, tetapi sepatutnya menjadi perbincangan yang matang. Hal ini merupakan tanggungjawab pemberi dan penerima nasihat. Allah berfirman (Surah Adz-dzaariyaat 51 :55)

Memberi peringatan bukanlah bermakna mengajar kerana dianggap bahawa ilmu telah diperoleh. Kadangkala kita terlupa dan tidak menyedari amalan kita silap. Jika tidak diberitahu, kita akan terus tidak menyedari kekuatan dan kelemahan kita. Namun, Allah memberi penyelesaian terhadap perkara itu, iaitu dalam bentuk penglihatan kita dalam

masyarakat yang saling mengingatkan. Pertama, adanya sistem mengingatkan (zikir) Allah secara berterusan. Islam menginstitusikan perkara ini melalui zikir. Kedua, tahap amalan orang mukmin. Nasihat datang dalam bentuk "cermin kepada orang mukmin" sebagaimana yang dinyatakan dalam hadith "Orang mukmin itu adalah cermin kepada orang mukmin yang lain." (sunan altirmizi, juz 7, hlm 168, hadis nombor 1852) Dalam riwayat Abu Daud (Abu Daud, juz 13, hlm 76, hadis nombor 4272)

Dalam cermin yang fizikal, seseorang dapat melihat dirinya dan cerminnya bercakap dengannya secara visual. Dalam cermin persaudaraan, orang mukmin haruslah bercakap dengan lantang kepada saudaranya. Di sinilah berlakunya kesilapan. Kebanyakan gagal menjalankan tugas antara satu dengan yang lain. Saudara biasanya bersedia membetulkan kesilapan jika mereka mengetahuinya. Tetapi jika cermin mereka tidak menunjukkan kesilapan, mereka akan terus melakukan kesilapan.

Nasihat sebagai hadiah. (Hasyuda Abadi. *Nasihat sebagai hadiah*, <http://www.geocities.com/mihrabb> ) Dalam penyelidikan saintifik, kita perlu bermula daripada tahap umum kepada tahap khusus, pada masa dan tempat hal itu berlaku. Dengan cara ini, orang yang dinasihati akan menyedari kedudukan sesuatu masalah dan mula bertindak membetulkannya. Apabila menemui kesilapan, kita berkewajipan untuk membetulkannya; jika tidak, pada hari kiamat, sahabat kita akan mempertanggungjawabkan kita. Keadaan ini diperlukan pada hari ini kerana amalan ini telah hampir hilang. Amalan ini terpancar keluar daripada kecintaan dan keprihatinan kita kepada orang lain. Jika kita mencintai mereka, kita patut membetulkan mereka. Mereka patut membalasnya. Jika tidak mereka akan dipersoalkan sebagaimana yang diterangkan dalam hadis (Al-Bukhari, juz 1, hlm 21, hadis nombor 12) Hadis riwayat Imam Muslim (Muslim, Juz 1, hlm 158, hadis nombor 64.) "*Tidak beriman seseorang sehinggalah dia menyayangi sahabatnya sebagaimana dia menyayangi dirinya.*"

Sifat ini bertentangan dengan sifat mementingkan diri sendiri yang ada dalam masyarakat kebendaan. Objektif mereka adalah untuk memperoleh kebebasan individu bagi menikmati kepuasan nafsu. Oleh itu, mereka tidak perlu memberitahu orang lain tentang apa-apa yang tidak suka didengarnya. Objektif kita adalah untuk menegakkan kebenaran dalam masyarakat, walaupun terpaksa memberitahu orang lain perihal perkara yang tidak gemar didengarnya. Oleh itu, pastikan muslim menasihati saudaranya serta-merta secara peribadi. Sesungguhnya, perbuatan itu akan merasai rahmat kerana mendekati "masyarakat yang saling mengingatkan".

### **Peranan guru dalam proses Al-Nasihah**

Proses al-Nasihah : *al-Nasihah*. Nasihah dari segi bahasa bermakna lepas ( khulus). Nasihah itu juga bermaksud mengarahkan melakukan kebaikan kepada orang yang

dinasihati. Nasihah merupakan alat -maklum balas yang benar jujur dan amat diperlukan dalam masyarakat Islam (Siti Zalikah Md. Nor,2007hlm, 20.)

Dengan demikian yang dimaksudkan dengan Proses al-Nasihah di sini adalah lebih umum iaitu usaha atau kegiatan mengajak kepada kebaikan dan melarang kemungkaran supaya dapat membaiki dan membina personaliti pelajar Muslim Ia merangkumi kefahaman tentang konsep nasihah, peranan guru, dan memahami tujuan nasihah.

Manakala proses al-Nasihah yang dimaksudkan penulis ialah kegiatan guru dalam memberi nasihah kepada pelajar-pelajar. Sekaligus ia juga bererti usaha membentuk peribadi Muslim.

Manakala, peranan guru adalah untuk mempertingkatkan segala potensi orang yang berada dibawah didikannya melalui berbagai proses ,maka satu daripada proses tersebut adalah proses *al-nasihah* . Untuk peningkatan potensi secara padu , sama ada dari segi akal, fizikal dan rohani, guru memerlukan kelengkapan diri secukupnya untuk memikul tanggungjawab dalam proses al-nasihah tersebut. Manakala matlamat utama bagi guru dalam penyampai al-nasihahnya iaitu untuk membina dan mempertingkatkan pelajar-pelajar dari segi rohani, akal dan jasmani. Apabila keselarasan dan keharmonian antara ketiga-tiga fakulti itu berlaku wujudlah perkembangan dan peningkatan manusia secara padu dan akan melahirkan kualiti manusia dengan sebaik-baiknya.

Sebenarnya, pembinaan personaliti pelajar bergantung kepada guru dan pelajarnya. Untuk itu guru mestilah mempunyai tujuan dan matlamat pendidikan yang jelas. Penasihatannya dalam system pendidikan adalah menyeluruh dan merangkumi bimbingan dari segi keilmuan, fizikal, kerohanian dan akhlak. Penglibatan seorang guru sebagai pendidik adalah secara langsung dan dapat dilihat oleh muridnya sebagai model penghayatan Islam serta menjadi contoh dalam segala hal.

Justeru itu, proses al-nasihah di institusi pengajian Islam yang mempunyai matlamat mendirikan institusi pendidikan tersebut untuk berda'wah dan menyampaikan risalah Allah. ,masti dijalankan.

Secara ringkasnya, guru mempunyai peranan sangat penting dalam Islam, terutamanya dalam tugas menasihah dan mendidik murid-muridnya kearah pembinaan personaliti mengikut kehendak Allah. Disamping itu setiap individu Muslim patut ada kesedaran tentang kepentingan proses al-nasihah kerana ia sebagai metode dan pendekatan da'wah dalam pembentukan sakhshiah mu'min.

## Nasihat Guru Kearah Mencetak Generasi Ulul al-Bab

Ulul al-bab adalah istilah khusus yang di pakai al-Qur'an untuk menyebut sekelompok manusia pilihan semacam intelektual. Istilah ulu al-bab 16 kali disebut dalam al-Qur'an. Namun sejauh itu al-Qur'an sendiri tidak menjelaskan secara definitive konsepnya tentang ulul al-bab .Ia hanya menyebutkan tanda-tandanya sahaja.

Imam Nawawi menyebut bahawa ulul al-bab adalah mereka yang berpengetahuan suci, tidak hanyut dalam derasny arus. Dan terpenting ,mereka itu mengerti, menguasai,dan mengamalkan ajaran Islam. Sementara itu Ibnu Munzir menafsirkan bahawa ulul al-bab sebagai orang yang bertaqwa kepada Allah, berpengetahuan tinggi dan mampu menyesuaikan diri di segala lapisan masyarakat, elit ataupun marginal.

### Ciri-Ciri Ulul al-Bab

Ciri-ciri ulul al-bab yang disebut dalam al-Qur'an adalah seperti berikut;

**Pertama**, bersungguh-sungguh menggali ilmu pengetahuan ,menyelidik dan mengamati semua rahsia wahyu (Al-Qur'an maupun gejala-gejala alam), menangkap hokum-hukuum yang tersirat didalamnya ,kemudian menyerapkannya dalam masyarakat demi kebaikan bersama “Sesungguhnya, dalam penciptaan langit dan bumi, dan silih bergantinya malam dan siang tanda-tanda kekuasaan Allah bagi Ulul al-bab”( Al-Qur'an surah Ali imran : 190 )

Ayat ini menurut Ibnu Kathir ,selain mampu memahami fenomena alam segenap hukumnya yang menunjukkan tanda-tanda keagungan ,kemurahan,dan rahmat Ilahi,ulul al-bab juga seorang yang sentiasa berzikir dan berfikir,yang melahirkan kekuatan intelektual dan keluhuran moral dalam dirinya.

Ayat al-Qur'an yang lain pula bermaksud” Sesungguhnya jika kamu bersyukur pasti kami akan menambah (nikmat) kepada mu. Jika kamu mengingkari (nikmat Ku),maka sesungguhnya azab Ku sangat pedih “(Al-Qur'an surah Ibrahim: 7) dan ayat yang ber maksud “ Jika kamu mampu menebus (melintasi) penjuru langit dan bumi maka melintasilah.Kamu tidak akan mampu menebusnya,kecuali dengan kekuatan (teknologi). (Al-Qur'an surah al-Rahman: 33 )

**Kedua**, selalu berpegang kepada kebaikan dan keadilan. Ulul al-bab mampu memisahkan yang baik dari yang jahat ,untu kemudian memilih yang baik. Selalu berpegang dan mempertahankan kebaikan tersebut walau sendirian dan walau kejahatan didukung ramai orang. Al-Qur'an menyebut perkara ini “ tidak sama yang buruk(jahat) dengan baik ( benar) ,meskipun kuantitas yang jahat mengagumkan dirimu. Bertaqwalah hai ulul al-bab agar kamu beruntung “(Al-Qur'an Surah al-Maidah : 100)

**Ketiga**, teliti dan kritis dalam menerima informasi, tori, perposisi ataupun dalil yang di kemukakan orang lain. Ulul al-bab tidak mahu taqlid secara buta-tuli, atau menelen mentah-mentah apa yang diberikan orang lain. Al-Qur'an menjelaskan perkara ini “Yang mengikuti perkataan lalu mengikuti yang paling baik dan benar, mereka itulah

yang diberi petunjuk oleh Allah, dan mereka itulah ulul al-bab” (Al-Qur’an surah Az-zumar : 18)

**Keempat**, sanggup mengambil pelajaran dari sejarah umat terdahulu. Sejarah adalah penafsiran nyata dari suatu bentuk kehidupan. Dengan memahami sejarah kemudian membandingkan dengan kejadian sekarang, ulul al-bab akan mampu untuk menyambut kemungkinan yang bakal terjadi. Dan dapat membuat prediksi masa depan. Kesua itu adalah cirri-ciri yang ada dengan intelektual yang lain. Tetapi bila dilanjutkan, maka ada nilai tambah yang dimilikinya yang tidak dimiliki oleh seorang intelektual biasa.

**Kelima**, ini yang paling penting bagi ulul al-bab ialah rajin bangun malam untuk sujud dan rukuk dihadapan Allah swt. Ulul al-bab senantiasa munajat ketika malam sudah sunyi, dengan segala rintihan, permohonan ampun, dan pengaduan segala deritanya. Ulul al-bab sangat dekat dengan tuhan, Al-Qur’an member penjelasan tentang hakikat ini “ Apakah kamu hai orang musyrik yang lebih beruntung, ataukah orang yang beribadah di waktu malam dengan sujud dan berdiri, sedang ia takut kepada azab akhirat dan mengharap rahmat Tuhannya. Katakanlah: adakah sama orang yang mengetahui? Sesungguhnya hanya ulul al-bab yang dapat menerima pelajaran “(Al-Qur’an surah Azzumar : 9)

**Keenam**, tidak takut kepada sesiapaupun, kecuali Allah. Sedar bahawa semua perbuatan manusia akan dimintai pertanggung jawaban, dengan bekal ilmunya, ulul al-bab tidak sanggup buat perkara yang tidak bererti diakhirat. Dia tidak menjual ilmunya demi kepentingan peribadi (menurut ambisi politik atau meteri). Ilmu pengetahuan sangat ber bahaya bila ditangan orang yang tidak bertanggung jawab, hanya untuk memenuhi ambisi nafsunya semata-mata.

Dengan demikian ulul al-bab bukan sekadar ilmuan atau intelektual. Dalam diri ulul al-bab terpadu sifat ilmuan, sifat intelektual dan sekaligus sifat orang yang dekat dengan Allah. Maka dalam dunia pendidikan kiti kita sangat mengharapkan institusi pendidikan tinggi mampu mencetak sarjana yang mempunyai kemampuan keilmuan dan keperibadian seperti itu. Seorang sarjana yang benar-benar, bukan hanya sekadar sarjana. (Ensiklopedia al-Qur’an, **al-risalah**, nombor 4, jilid 5, tahun 1995, h 110-115 )



**Model : Sahsiah Ulil-Albab**

## Penutup

Terdapat beberapa pendekatan yang patut diambil oleh para guru muslim untuk menghadapi isu keruntuhan akhlak pelajar .Antaranya ialah proses *al-nasihah* ,yang dipertanggungjawab kepada setiap guru sebagai *muhadhir mursyid*. Bermaksud guru yang menyampai ilmu juga menunjuk jalan yang benar kepada pelajar

Namun begitu, didapati guru-guru tersebut tidak mempunyai skill dalam bimbingan pelajar, bahkan hanya beraksi sebagai penasihat atau penda'wah yang tidak mempunyai kelulusan secara rasmi dalam bidang bimbingan dalam hal pendekatan yang efektif.

Sebenarnya, untuk pembentukan pelajar remaja yang berakhlak mulia, mengikut kehendak Islam, atau yang digelar istilah al-Qur'an dengan ulul al-Bab ,perkara tersebut tidak mungkin tercetus atau lahir di sanubari dan perlakuan seseorang pelajar seandainya guru-guru tidak berperanan sebagai penasihat atau *Mursyid* , serta melaksanakan proses al-Nasihah dengan mempunyai skill yang baik dan efektif supaya ajaran agama dijadikan pegangan dalam merentasi kehidupan.

Oleh itu guru merupakan senjata untuk menyemai dan menyuburkan benih keimanan atau doktrin Islam kepada pelajar-pelajar . Guru bertanggungjawab memberi pelajaran agama kepada murid, memastikan ilmu agama itu diamalkan sepanjang hayat. Oleh itu proses kearah pembentukan sahsiah pelajar-pelajar untuk menjadi insan yang sempurna adalah melalui komponennya yang utama iaitu al-nasihah.

---

## BIBLIOGRAFI

### *al-Qur'an al-Karim*

Basmeih, Sheikh Abdullah (1995), *Tafsir Pimpinan al-Rahman*

*Kepada Pengertian al-Qur'an*, Kuala Lumpur: Bahagian Hal Ehwal Islam  
Jabatan Perdana Menteri, Percetakan Nasional Berhad.

## BUKU RUJUKAN MELAYU

al-Faruqi, Ismail R (1990), *Fikiran Dan Budaya Islam*, terj. Masood Rashid. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa Dan Pustaka.

El – Muhammady, Abdul Halim (1991), *Pendidikan Islam: Falsafah, Disiplin dan Peranan Pendidik*. Petaling Jaya : Angkatan Belia Islam Malaysia (ABIM).

Ensiklopedia al-Qur'an ( 1995), *al-risalah*, nombor 4, jilid 5.Hamka, Abdul Malik Karim Amrullah Dr., Haji.(1980), *Sejarah Umat Islam*. Cet. 3. Kuala Lumpur : Pustaka Antara.

Hasan Langgulong, Prof., Dr(t.t), *Beberapa Tujuan Dalam Pendidikan Dalam al- Qur'an* , terj. Abdullah Hj. Salleh. Pustaka sa.

\_\_\_\_\_ (1991), *Pendidikan Islam Menghadapi Abad Ke-21*. Shah lam : Hizbi.

\_\_\_\_\_ (1991), *Asas-Asas Pendidikan*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa Dan Pustaka.

\_\_\_\_\_ (1980) , *Beberapa Pemikiran Tentang Pendidikan Islam*, Bandung, PT. Al- Ma'arif.

Imam Habib Abdullah Haddad (1981), *Nasihat Agama Dan Wasiat Iman*, Terj. Syed Ahmad Semait. Singapura : Pustaka Nasional.

Ismail Lutfi Chapakiya (1998) ,*Murabbi al-Rabbani*. krusus para guru Madrasah al-rahmaniah.20-21 februari.

Moh. Norsam dkk (1981) , *Dasar-dasar Kependidikan*, Surabaya, Usaha Nasional.

Muhammad Shadid.(1994), *Metodologi al-Qur'an Dalam Pendidikan*, terj.

Osman Hj Khalid. Kuala Lumpur : Hal Ehwal Islam Jabatan Perdana Menteri.

Ramayulis, Drs (1990), *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Jakarta : Kalam Mulia.

Samarudin Rejab, Nazri Abdullah (1981), *Panduan Menulis Tesis*. Kuala Lumpur : Pustaka Antara.

Siti Zalikah Md. Nor,(2007). *Kaunseling menurut persepektif Islam*. Kuala Lumpur:Dewan Bahasa dan Pustaka

Syahminan Zaini, Drs (1982), *Kewajiban Orang Beriman Terhadap al-Qur'an*. Surabaya : al-Ikhlas.

### **BUKU RUJUKAN ENGERIS**

Brewer, J.M. (1932). *Education as guidance*. New York : Macmillan Company

Rashdan, Mahmoud Ayed. (1986). *On teaching and teacher's qualities: Western and Islamic perspective*. Department of Education, International Islamic University, Malaysia, Selangor.

Rizavi, Sayyid Sajjad. (1986.) *Islamic philosophy of education*. Lahore: Institute of Islamic Culture.

Shalabi, Ahmad. (1982). *History of Muslim education*. Beirut: Dar AL-Kashaf.



---

## **PENGAJIAN KITAB WASHĀYA KARYA MUHAMMAD SYAKIR AL- ISKANDARI GUNA MEMPERKUAT KARAKTER SANTRI MELENIAL DI PESANTREN MIFTAHUN NAJAH JEPARA, INDONESIA**

**H.Subaidi M.Pd<sup>1</sup>, Abdul Aziz Kalupae<sup>2</sup>, Azzah Nor Laila<sup>3</sup>,**

<sup>1</sup> Dr., Ketua Unit Penjamin Mutu Pascaserjana, Universitas Nahdhatul Ulama, Jepara, Indonesia.

<sup>2</sup> Dr., Tarikh dan Tamadun Islam, Ketua Jabatan program Ilmu2 Politic peringkat Master, Universiti Fatoni.

<sup>3</sup>Pensharah Universitas Nahdhatul Ulama,Jepara, Indonesia.

### **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji kitab washaya karya syekh Muhammad Syakir Al-Iskandari guna memperkuat karakter santri melenial pesantren Miftahun Najah Jepara, Indonesia. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (field research). Jenis penelitaian ini adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Sumber datanya adalah pengasuh (kayai), pengurus pesantren, santri, dan orang tua santri dalam pengajian kitab washaya. Pengumpulan datanya menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis datanya melalui langkah reduksi data, kemudian pemaknaan data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa santri melenial pesantren Miftahun Najah mengamalkan: 1) ajaran taqwa kepada Allah SWT., 2) akhlak cinta kepada Rasulullah Saw., 3) akhlak tunduk dan menghormati kepada kedua orang tua, 4) akhlak jujur, dan 5) akhlak bertaubat kepada Allah SWT. Semua itu sebagai dasar utama dalam bersikap, berperilaku dan pola kehidupan sehari-hari para santri. Hal tersebut mampu memperkuat karakter 1) religius, 2) jujur, 3) disiplin, 4) mandiri dan 5) tanggung jawab para santri di pesantren Miftahun Najah Jepara, Indonesia, yang relevans dengan penguatan pendidikan karakter bagi bangsa Indonesia.

**Kata Kunci :** karakter santri, kitab wasyaya, Muhammad Syakir

---

## **REVIEW OF THE COMMANDMENTS BOOK BY MUHAMMAD SYAKIR AL-ISKANDARI TO STRENGTHEN THE CHARACTER OF MELENIAL STUDENTS AT THE PESANTREN MIFTAHUN NAJAH , JEPARA, INDONESIA**

**H.Subaidi M.Pd<sup>1</sup>, Abdul Aziz Kalupae<sup>2</sup>, Azzah Nor Laila<sup>3</sup>.**

<sup>1</sup> Dr.,Head of the Postgraduate Quality Assurance Unit, Nahdhatul Ulama University, Jepara, Indonesia.

<sup>2</sup> Dr., History and Islamic Civilaization, Head of Master Program in Political Sciences.

<sup>3</sup> Lecturer at Nahdhatul Ulama University, Jepara, Indonesia.

### **Abstract**

This study aims to look into the Washaya book by Sheikh Muhammad Syakir Al-Iskandari in order to strengthen the character of the millennial students of the Miftahun Najah Islamic boarding school Jepara, Indonesia. The method used in this research is field research. The type is qualitative with a phenomenological approach. The data sources are caregivers (kayai), pesantren administrators, students, and parents of students in the study of washaya books. The data collection uses interviews, observation and documentation. Analysis of the data through data reduction steps, then the meaning of the data and drawing conclusions. The results showed that the thoughts of Sheikh Muhammad Syakir Al Iskandary emphasized on children to practice: 1) the teachings of taqwa to Allah SWT., 2) the character of love for the Messenger of Allah, 3) the character of submission and respect to both parents, 4) honest character, and 5) the character of repenting to Allah SWT. All of these serve as the main basis for the attitude, behavior and patterns of daily life of the students in the Miftahun Najah Islamic boarding school, Jepara, Indonesia. This is able to strengthen the characters of 1) religious, 2) honest, 3) disciplined, 4) independent and 5) responsible for the students at the Miftahun Najah Islamic boarding school Jepara, Indonesia, which is relevant to strengthening character education for the Indonesian nation.

**Keywords:** character of santri, book of wasyaya, Muhammad Syakir

---

## PENDAHULUAN

Maraknya tawuran antar pemuda dan pelajar, ujaran kebencian, pembulian terhadap anak santri, budaya korupsi yang merupakan praktik pelanggaran moral, termasuk tidak jujur, tidak tanggung jawab, tidak disiplin, tidak berpihak pada nilai-nilai kebaikan, adalah penyebab utama negara sulit untuk bangkit dari keadaan kritis. Maka menjadi penting untuk menanamkan karakter kepada anak sejak dini, utamanya di dunia pendidikan dan pesantren (Mulyati, 2020).

Penanaman nilai-nilai akhlak pada diri manusia dapat dilakukan melalui pendidikan. Pendidikan diorientasikan pada pembentukan manusia sempurna (*insan kamil*) yang dalam jiwanya tertanam karakter kemanusiaan dan ketuhanan. Insan demikian telah tercermin dalam diri Nabi Muhammad Saw. sebagai *uswah hasanah* serta rujukan ideal pendidikan Islam dengan berbagai karakter yang dimilikinya. Hal ini menunjukkan bahwa semua karakter yang terurai dalam perilaku, dan perbuatan Nabi Muhammad Saw. merupakan representasi dari al-Qur`an dan perlu untuk dijadikan pedoman hidup manusia (Hayati, 2018).

Dalam dunia pendidikan, pembentukan akhlak merupakan salah satu faktor penunjang yang membawa anak didik kearah pengalaman belajar secara baik, sehingga dapat menimbulkan aktivitas serta memusatkan perhatian siswa untuk mencapai tujuan. Pembentukan Akhlak santri sangat perlu diterapkan dikalangan lembaga pondok pesantren (Nuryanto, Subandi, 2021).

Salah satu kajian yang diajarkan di Pesantren Miftahun Najah Tahunan Jepara adalah kitab akhlak *washāya al-ābā’ lil abnā’*, ditulis Syaikh Muhammad Syakir al-Iskandariyah. Kajiannya berisi wasiat (pesan khusus) seorang ayah bagi anaknya. Pengantar kitab ini merupakan pelajaran dasar membentuk akhlak anak yang diridhahi Allah SWT. Kitab ini berisi dua puluh (20) bab, inti dari beberapa bab adalah menjelaskan akhlak dasar bagi anak yang perlu diimplementasikan sehingga menjadi pembiasaan positif bagi kehidupan anak keseharian.

Rincian bab kitab ini adalah: bab 1. Nasihat guru kepada murid; bab 2. Wasiat agar bertaqwa kepada Allah; bab 3. Hak dan kewajiban terhadap Allah dan Rasul; bab 4. Hak dan kewajiban terhadap kedua orang tua; bab 5. Hak dan kewajiban terhadap teman; bab 6. Adab dalam mencintai ilmu; bab 7. Adab belajar, mengkaji ulang, dan berdiskusi;

bab 8. Adab olah raga dan berjalan di jalan raya; bab. 9. Adab dalam majelis dan menghadiri ceramah; bab. 10. Adab makan dan minum; bab 11. Adab beribadah dan memasuki masjid; bab 12. Keutamaan berbuat jujur; bab 13. Keutamaan amanah; bab 14. Keutamaan *iffah*; bab 15. Keutamaan *muruah*, *syahmah*, dan *izzatin nafs* ; bab 16. Menjauhi *ghibah*, *namimah*, *hiqd*, *hasad*, dan *takabur*; bab 17. Keutamaan taubat, *raja*’, *khauf*, sabar dan bersyukur; bab. 18. Keutamaan beramal disertai tawakal dan zuhud; bab. 19. Keutamaan ikhlas; dan bab. 20. Wasiat terakhir.

Dalam menhkaji kitab ini peneliti fokus pada kajian bab 2 terkait dengan wasiat agar anak bertaqwa kepada Allah, bab 3 akhlak kepada Allah dan Rasulullah, bab 4 akhlak kepada kedua orang tua, bab 12 keutamaan berbuat jujur, dan bab 17 keutamaan taubat.

## KAJIAN TERDAHULU

Sepanjang penelusuran peneliti, ada beberapa penelitian yang memiliki kedekatan sudut pandang dengan kajian ini, antara lain; *Pertama*, penelitian ditulis Saridudin dan Ta’rif tentang “Penguatan Pendidikan Karakter Profesional-Religius pada Jama’ah Majelis Taklim Shirotol Mustaqim Semarang”. Dalam kajiannya dijelaskan bahwa penguatan karakter religius dan mandiri dilakukan melalui berbagai pembinaan para jama’ah untuk berkembang menjadi karakter professional-religius. Melalui karakter ini jama’ah hidupnya tidak bergantung kepada orang lain (Saridudin & Ta’rif, 2021).

*Kedua*, penelitian Umul Hidayati tentang “Penyelenggaraan Pendidikan Karakter di Raudatul Athfal (RA) Darussalam Kota Bogor”. Studi ini menjelaskan bahwa pelaksanaan pendidikan karakter di RA darussalam dapat berjalan dengan baik dan mencapai hasil maksimal. Indikator keberhasilannya adalah peserta didik mampu menyerap materi pendidikan agama Islam meliputi: akidah, akhlak, ibadah, al-Qur’an dan hadits, serta perilaku akhlak karimah (Hidayati, 2016).

*Ketiga*, riset yang dilakukan Subaidi tentang “Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Islami di MTs. Tahfidz Yanbu’ul Qur’an Menawan Kudus”. Penelitian ini menjelaskan bahwa terdapat bebrapa karakter yang terimplementasi, anantara lain: religius, jujur, disiplin, cinta tanah air, dan tanggung jawab (Subaidi, 2019).

Penelitian di atas dapat diketahui bahwa penguatan karakter banyak dilakukan, namun kajiannya belum dikaitkan dengan menelaah kitab salaf sebagaimana yang peneliti

lakukan. Beberapa kajian yang ada belum fokus pada penguatan karakter para santri yang menyangkut akhlak taqwa kepada Allah, akhlak kepada Rasul, akhlak kepada kedua orang tua, keutamaan jujur, dan taubat. Dan penelitian ini dilakukan pada para santri melenial menghadapi tantangan abad 21.

## **METODE**

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis pengajian kitab *washaya* karya Muhammad Syakir Al-Iskandari guna memperkuat karakter santri melenial di pesantren Miftahun najah Jepara, Indonesia. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*). Jenisnya adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Dimaksudkan untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subyek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, secara holistic, tentang penguatan karakter santri melenial pesantren Miftahun Najah Jepara melalui pengajian kitab *Washaya* karya Muhammad Syakir Al-Iskandari. Sumber data penelitian adalah pengasuh (kayai), pengurus pesantren, santri, dan orang tua santri dalam mengkaji kitab *Washaya* di pesantren Miftahun Najah Jepara. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi. Proses menganalisis data menggunakan metode analisis kualitatif dengan model induktif secara deskriptif. Sedangkan teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yaitu reduksi data, kemudian data disajikan dengan memberikan pemaknaan dan terakhir adalah penarikan kesimpulan.

## **HASIL**

### **1. Biografi Syaikh Muhammad Syakir Al-Iskandari**

Syaikh Muhammad Syakir Al-Iskandary adalah penulis kitab akhlak *Washaya*, lahir di Mesir pada pertengahan Syawal tahun 1282 H bertepatan pada tahun 1863 M. Wafat pada tahun 1939 M. Ayah bernama Ahmad bin Abdil Qadir bin Abdul Warits. Keluarga Syaikh Muhammad Syakir telah dikenal sebagai keluarga paling mulia dan dermawan di kota Jurja. Beliau termasuk *Min ba'dhil muhaddistin* atau ahli hadis, memang bukan karena periwayatannya terhadap hadis sebagaimana Imam Bukhori dan lainnya, tapi karena bidang keilmuan yang ditekuninya. Nama *laqob* beliau Syaikh Muhammad Syakir Al-Iskandariyah. Karya ilmiahnya, banyak literatur baik dalam ensiklopedi maupun situs internet yang mengatakan Syaikh Muhammad Syakir sebagai penulis produktif. Karya ilmiah tersebut berupa makalah dan tulisan singkat dari buah

pemikirannya. Namun karya beliau yang berupa buku, sebatas penelusuran penulis baru ditemukan kitab *Washaya* (Budiya, 2020).

Pemikiran akhlak Muhammad Syakir Al-Iskandari lebih menekankan pada nilai-nilai akhlak dengan pendekatan Islami berdasarkan al-Qur’an dan As-Sunnah. Melalui nilai-nilai akhlak sangat bermanfaat bagi kemaslahatan masyarakat, utamanya pelajar dan santri. Sehingga hal tersebut dapat menjalin hubungan baik antara seorang hamba dengan Allah SWT., antara individu dengan sesama makhluk Allah lainnya. Pemikiran akhlak Muhammad Syakir Al-Iskandari masih relevan jika diterapkan dalam dunia pendidikan pada masa ini. Titik relevansinya adalah dalam menerapkan pendidikan akhlak dengan berbagai metode menarik yang tertuang dalam kitab *washāya al-ābā’ lil abnā’* agar tercapai tujuan dari pendidikan yaitu terciptanya pelajar atau santri berakhlak mulia (Annisa, 2021).

## 2. Profil Pesantren Miftahun Najah

Pondok Pesantren Miftahun Najah Jepara, Indonesia mengelola santri putra-putri, dari berbagai daerah di pantura pulau Jawa dan luar Jawa, jumlah keseluruhan 376 santri. Pondok pesantren ini berlokasi di desa Tahunan, Kecamatan Tahunan, Kabupaten Jepara, Provinsi Jawa Tengah, Indonesia. Sebelah utara dari arah kota Provinsi Jawa Tengah, Indonesia. Adapun jumlah santri putra dan putri sesuai dengan asalnya tersebut bisa dirinci melalui tabel berikut :

Tabel 1. Santri Laki-Laki dan Perempuan

| Asal Daerah   | Laki-Laki  | Perempuan  |
|---------------|------------|------------|
| Cilacap       | 15         | 25         |
| Subang        | 10         | 20         |
| Batang        | 10         | 15         |
| Kendal        | 18         | 19         |
| Demak         | 22         | 28         |
| Purwodadi     | 18         | 28         |
| Kudus         | 19         | 29         |
| Jepara        | 45         | 55         |
| <b>Jumlah</b> | <b>157</b> | <b>219</b> |

## PEMBAHASAN

Sebagaimana observasi, wawancara dan dokumentasi di pesantren Miftahun Najah Jepara dalam penguatan karakter santri melalui pengajian kitab *washaya* karya Muhammad Syakir Al-Iskandari dapat dianalisis sebagai berikut:

### 1) Taqwa kepada Allah

Taqwa, secara etimologi berasal dari Bahasa Arab, dari kata dasar *waqa* artinya menjaga, melindungi, hati-hati, waspada, memerhatikan, dan menjauhi. Sedangkan secara terminologis, taqwa berarti menjalankan apa yang diperintahkan oleh Allah SWT. dan menjauhi segala apa yang dilarang-Nya. Para ahli tafsir menerjemahkan “taqwa” sebagai kepatuhan, kesalehan, kelurusan, perilaku baik, teguh melawan kejahatan, dan takut kepada Allah SWT.

Oleh sebab itu, dalam kitab akhlak *washaya* yang ditulis oleh Syekh Muhammad Syakir Al-Iskandari ini meletakkan bab taqwa sebagai salah satu dasar konsep akhlak kepada Allah SWT. Dan akhlak taqwa tersebut diletakkan pada awal kajian dengan alasan bahwa taqwa merupakan bentuk manifestasi yang hakiki santri-santri dilingkungan pondok pesantren Miftahun Najah selaku hamba kepada Sang Khāliq yaitu Allah SWT.

Bisa dipahami bahwa pentingnya santri dalam melaksanakan berbagai perintah Allah dan menjauhi apa saja yang dilarang Allah SWT. Apabila tembok ketaqwaan para santri kuat dengan rasa iman dan taqwa, maka mereka akan menjadi *insan* yang sulit untuk di ombang ambingkan budaya barat yang menggerogoti nilai-nilai keimanan dan ketaqwaan para pelajar dan santri. Manfaat perilaku taqwa adalah sebagai perisai diri dari perbuatan yang melalikan para santri terkait dengan perintah Allah dan Rasul-Nya.

Secara tegas syekh Muhammad Syakir mengatakan :

يَا بَنِيَّ: إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّهُ فِي صَدْرِكَ وَمَا تُعَلِّمُهُ بِلِسَانِكَ وَمُطَّلِعٌ  
عَلَى جَمِيعِ أَعْمَالِكَ ، فَاتَّقِ اللَّهَ.

Artinya : wahai anakku, sesungguhnya tuhanmu mengetahui apa saja yang ada dalam dadamu, dan apa saja yang engkau lahirkan dengan lisanmu, dan mengetahui atas semua amalmu, maka bertaqwalah kepada Allah.

Taqwa merupakan status kemuliaan seorang hamba disisi Allah SWT. Derajat taqwa ini adalah gelar dunia dan menuju akhirat, karena sesungguhnya orang yang paling mulia disisi Allah adalah orang yang paling bertaqwa. Hilangnya taqwa akan

menyebabkan hilangnya keberkahan. Apabila keberkahan telah diangkat dari kehidupan seseorang atau suatu negeri maka akan muncul masalah yang menyempitkan dating secara silih berganti.

Sebagaimana telah difirmankan Allah dalam QS. Al-A'raf : 96 :

وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ  
وَلَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ

Artinya : Dan sekiranya penduduk negeri beriman dan bertakwa, pasti Kami akan melimpahkan kepada mereka berkah dari langit dan bumi, tetapi ternyata mereka mendustakan (ayat-ayat Kami), maka Kami siksa mereka sesuai dengan apa yang telah mereka kerjakan.

Taqwa sangat penting untuk menjadi modal jati diri para santri dilingkungan pondok pesantren Miftahun Najah Jepara dihapin Allah SWT. bahkan menjadi sesuatu yang tidak bisa ditawar dalam menciptakan lingkungan pesantren yang religius sehingga mampu mempengaruhi lingkungan masyarakat Jepara secara luas.

Taqwa adalah hakikat terbaik sebagai pakain seseorang, terasa sedih oleh manusia manakala melihat baju kesayangannya itu sobek dan rusak. Jika yang rusak itu pakaian yang biasa dipakai, tidak ada kesalahan. Persoalannya adalah pakaian tersebut adalah yang terbaik dan termahal yaitu ketaqwaan. Itulah hakikat pakaian, setiap orang memiliki satu yang terbaik dan termahal, juga sudah menjadi kewajiban bagi orang beriman agar tidak kehilangan pakainannya yaitu taqwa.

Kemudian dalam kajian berikutnya, secara tegas Muhammad Syakir Al-Iskandari mengatakan :

يَا بُنَيَّ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ  
وَاتَّبِعِ السَّبِيلَةَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا، وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ

Artinya: Wahai anakku, Rasulullah Saw. bersabda: *Bertakwalah kepada Allah SWT. di manapun engkau berada. Iringilah kejelekan itu dengan kebaikan niscaya*



*kebaikan itu akan menghapusnya (kejelekan). Dan pergaulilah manusia dengan pergaulan yang baik.*

Bisa dipahami bahwa, hendaknya para santri pesantren Miftahun Najah selalu berpegangan pada ketaqwaan, artinya selalu menjalankan perintah Allah dan menjauhi apa saja yang dilarang Allah kapanpun dan dimanapun. Dan diperintahkan untuk melaksanakan kebaikan, karena hal-hal yang baik yang mereka lakukan itu akan menyebabkan terhapusnya beberapa keburukan. Dan juga hendaknya para santri juga dalam bergaul sesama teman itu dilandasi dengan akhlak yang baik pula.

Hal tersebut merujuk sabda Nabi Muhammad Saw. yaitu beliau mewasiatkan agar seseorang konsisten dalam bertaqwa, dimanapun berada, kapanpun, dalam keadaan apapun. Karena sebagai seorang hamba, dituntut senantiasa untuk bertaqwa, tidak ada satu kesempatan untuk melepaskan ketaqwaan tersebut.

Berikutnya, adalah berbuat *hasanah*, adalah kebaikan, artinya mencakup segala hal yang bisa mendekatkan diri kepada Allah SWT. *Alhasanah* yang paling utama adalah kebaikan yang dapat menebus kesalahan yaitu membaca *istighfar* (bertaubat) kepada Allah SWT.

Dalam konteks penguatan karakter santri baik dilingkungan pesantren maupun diluar pesantren, hendaknya memiliki komitmen bahwa dirinya selalalu melakukan yang terbaik sesuai dengan ajaran Islam, karakter yang dikembangkan adalah religius, artinya sikap dan perilaku mereka selalu patuh dalam melaksanakan ajaran agama yaitu *dinul Islam*, sebagai agama yang dianutnya, mereka dibiasakan untuk bersikap toleran terhadap pelaksanaan ibadah agama lain, hidup rukun dengan pemeluk agama lain.

Dalam merealisasikan perilaku dan sikap taqwa, sejalan dengan penguatan karakter jujur para santri dilingkungan Miftahun Najah Jepara, artinya perilaku mereka didasarkan pada upaya menjadikan diri mereka sebagai orang yang selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan dan pekerjaan.

Disamping memperkuat karakter religius, jujur, mereka juga terlatih merealisasikan karakter disiplin ketika melaksanakan perintah Allah dan menjauhi larangan-Nya, artinya mereka selalu tertib dalam menjalankan ajaran agama Allah, tunduk pada tata aturan yang dicanangkan pondok pesantren Miftahun Najah dengan rasa senang hati.

Bisa dipahami bahwa, pendidikan pesantren Miftahun Najah menawarkan pendidikan kajian kitab salaf yang dapat memberikan bekal pada para santri melalui pengajian kitab *Washaya* karya Muhammad Syakir Al-Iskandari, edukasinya bisa memperkuat karakter religius, jujur, dan disiplin sehingga menjadi generasi yang siap menghadapi tantangan besar di abad 21 dan dapat menjadi pribadi santri yang unggul dan sukses baik sisi akademik dan sosial.

## 2) Akhlak kepada Rasulullah Saw.

Akhlak kepada Rasulullah Saw. berarti taat dan *mahabbah* kepada Rasul. Dalam arti melaksanakan perintahnya dan menjauhi apa yang dilarangnya. Beberapa akhlak kepada Rasulullah Saw. salah satunya adalah :

Mencintai dan memuliakan Rasulullah Saw.

Sebagai orang yang beriman, setelah mencintai Allah SWT., wajib baginya mencintai Rasulullah Saw., sebab Rasul Saw. sebagai orang yang menyeru Kepada Allah, mengenalkan Allah, menyampaikan syari'at dan menjelaskan hukum-hukum Allah. Karena itu, kebaikan yang diperoleh orang mukmin, dunia maupun akhirat, adalah dari usaha Rasulullah Saw. Dan tidaklah seseorang masuk surga kecuali mentaati dan mengikuti ajaran Rasulullah Saw. Dalam hadits disebutkan bahwa ada tiga (3) perkara yang jika seseorang memilikinya akan merasakan manisnya iman, yaitu bila Allah dan Rasul-Nya lebih ia cintai daripada selain keduanya, dan tidak mencintai seseorang kecuali karena Allah serta benci kembali kepada kekufuran setelah Allah menyelamatkannya daripadanya, sebagaimana ia benci untuk dilemparkan ke Neraka.” (*Muttafaqun 'Alaih*). Dengan demikian bisa dinyatakan bahwa secara lebih spesifik akhlak kepada Rasul Saw. yaitu: a. Membenarkan apa yang disampaikan (dikabarkannya); b. Mengikuti syari'atnya; c. Mencintai Rasulullah Saw., dan mengikuti jejak langkahnya. Firman Allah Q.S Ali-Imran: 31; d. Memperbanyak shalawat kepada Rasulullah Saw., (Q.S. Al-Ahzab: 56); dan e. Mewarisi risalahnya, Q.S. Al-Fath : 28) (Mahmud, 2017).

Dalam berakhlak kepada Rasulullah Saw. Syekh Muhammad Syakir Al-Iskandari mengatakan :

يَا بَنِيَّ : مِنْ لُطْفِ اللَّهِ بِعِبَادِهِ إِرْسَالُ الرَّسُولِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِإِرْشَادِ الْخَلْقِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى مَا يُصْلِحُ  
شَأْنَهُمْ فِي دِينِهِمْ وَدُنْيَاهُمْ وَأَخْرَجُ الرَّسُولَ هُوَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ الْعَرَبِيُّ الْهَاشِمِيُّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَمَا نَجِبُ عَلَيْكَ طَاعَةَ مَوْلَاكَ الَّذِي خَلَقَكَ نَجِبُ عَلَيْكَ طَاعَةَ رَسُولِهِ الْأَكْرَمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ – " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ " وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ  
جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَمَنْ يَتَوَلَّ يُوَدِّعْهُ عَذَابًا أَلِيمًا

Wahai anakku, termasuk sifat maha lembut Allah terhadap hamba-hamba adalah diutusnya Rasul Saw. untuk menunjukkan mahluk, memberi petunjuk mereka guna memperbaiki tingkah laku mereka dalam urusan agama dan urusan dunia, dan Rasul akhir tersebut adalah Muhammad bin Abdullah bin Abdul Mutholib al-‘Araby al-Hasyimi Saw. sebagaimana wajib bagimu mentaati Allah yang menciptakan kamuyaitu taat kepada Rasul Allah yang mulia Saw. sebagaimana firman Allah : “Wahai orang-orang yang beriman! Taatilah Allah dan taatilah Rasul (Muhammad), dan Ulil Amri (pemegang kekuasaan) di antara kamu”. “Dan barangsiapa yang taat kepada Allah dan Rasul-Nya; niscaya Allah akan memasukkannya ke dalam surga yang mengalir di bawahnya sungai-sungai dan barang siapa yang berpaling niscaya akan diazab-Nya dengan azab yang pedih”.

Syekh Muhammad Syakir Al-Iskandari mendorong kepada anaknya supaya taat kepada Rasulullah Saw. karena dengan cara berakhlak yang baik kepadanya, taat kepada Allah dan Rasulullah Saw., melaksanakan perintah dan menjauhi larangan Allah, Allah akan memasukkan orang tersebut dalam surge-Nya. Oleh karena itu, Allah memberikan dorongan dan semangat kepada orang-orang beriman bahwa barang siapa yang menaati Allah dan Rasul-Nya, serta memenuhi panggilan jihad di jalan-Nya, akan diberi balasan berupa surga yang penuh kenikmatan. Sebaliknya orang-orang yang mengingkari Allah dan Rasul-Nya serta tidak mau ikut berjihad bersama kaum Muslimin yang lain, Allah akan mengazabnya dengan azab yang pedih.

Dalam aktifitas dilingkungan pondok pesantren Miftahun Najah untuk memaknai jihad adalah jihad mencari ilmu, untuk membekali diri para santri agar kelak menjadi

orang berilmu dan mampu mengamalkan ilmu-ilmu mereka. Dan sebaliknya manakala para santri tidak berilmu ( bodoh) maka mereka hidupnya akan mengalami kegelapan tidak ada yang menerangi mereka. Inilah malapetaka bagi orang yang bodoh, dan sekaligus hal ini merupakan adzab bagi mereka.

### 3) Akhlak kepada kedua orang tua

Sebagai santri pondok pesantren yang baik hendaknya berbakti kepada kedua orang tua, termasuk orang tua adalah guru, kyai, dan ustadz. Melaksanakan apa yang diperintahkan dan dilarang pembangkangan atas perintahnya. Akhlak kepada kedua orang tua dapat diistilahkan *birrul walidain* artinya menunaikan hak-hak orang tua, guru, kyai, dan ustadz serta kewajiban-kewajiban terhadap apa saja yang patut dilaksanakan.

Dalam hal ini, Syekh Muhammad Syakir Al-Iskandari mendorong anak dengan mengatakan :

يَا بُنَيَّ : اطع أَبَاكَ وَأُمَّكَ وَلَا تُخَالِفُهُمَا فِي شَيْءٍ إِلَّا إِذَا أَمَرَكَ بِمَعْصِيَةِ مَوْلَاكَ

فَإِنَّهُ لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ

Wahai anakku, taatilah bapakmu dan ibumu dan janganlah menentang mereka dalam hal apapun kecuali berbuat maksiat kepa Tuhan, karena tidak perlu taat kepada makhluk yang melakukan maksiat kepada Sang Khaliq.

Berbakti kepada kedua orang tua, kyai, guru, dan ustadz merupakan kebutuhan para santri dilingkungan pondok pesantren Miftahun Najah Jepara. Mereka harus senantiasa bertutur kata santun dan tidak menyinggung perasaan, tunduk dan patuh pada perintahnya, selalu mendo'akan terbaik bagi mereka.

Pada bab ini beliau seakan menasehati dengan menggunakan pendekatan bujukan agar para santri berintrospeksi pada diri mereka masing-masing. Sehingga timbullah dalam hati mereka seperti pertanyaan, sudahkah berbakti dengan baik kepada kedua orang tua, kyai guru, dan ustadz? Dengan menghormati kedua orang tua, kyai, guru, dan ustadz akan membuat para santri pesantren itu menganggap begitu penting ridha dari kedua orang tua, ridha kyia, ridha guru, dan ridha ustadz atas apa yang mereka lakukan dan dapat memotivasi diri mereka sendiri (Annisa, 2021).

Dalam konteks ini bisa merujuk pemikiran A. Wahid (2001) yang dikutip Nisa' bahwa lembaga pondok pesantren memiliki beberapa kelebihan dan keunggulan antara lain: 1) menggunakan pendekatan holistik dalam sistem pendidikan pondok pesantren, 2)

memiliki kebebasan terpimpin, 3) berkemampuan mengatur diri sendiri, 4) memiliki kebersamaan yang tinggi, dan 5) mengabdikan kepada orang tua dan guru. Keunggulan yang ada di dunia pesantren merupakan jawaban dari tantangan dan tuntutan akan kecakapan dan ketrampilan abad 21. Dengan kata lain, pendidikan pesantren sudah sejak awal mengedepankan ketrampilan hidup sebagai salah satu bentuk pendidikan dengan pribadi yang mandiri, cinta pada orang lain, bertanggung jawab, saling menghargai dan menghormati, hidup sederhana, dan memiliki keberanian hidup (Nisa', 2017).

Perintah berbuat baik kepada kedua orang tua merupakan perintah yang diperintahkan dari Allah SWT., dan berbakti kepada dua orang tua merupakan tindakan sangat mulia dan mencapai derajat utama, hingga meskipun anak melakukan kebaktian an kebaikan, perbuatan itu tidak akan dapat menyamai apa yang telah dilakukan oleh orang tua kepada anak (Ilyas, 2018).

#### **4) Akhlak jujur**

Jujur adalah suatu sikap yang lurus hati, menyatakan yang sebenar-benarnya tidak berbohong atau berkata hal-hal yang menyalahi apa yang terjadi (fakta). Kejujuran sangat dibutuhkan untuk mencapai keberhasilan dalam segala hal, tentu dengan dibarengi kerja keras, usaha, dan nasib yang baik. Kejujuran harus menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari semua aktifitas yang sedang dijalani para santri, karena pada dasarnya kejujuran merupakan sumber segala kebaikan.

Kejujuran merupakan pondasi utama yang mendasari iman para santri dilingkungan Pesantren Miftahun Najah Jepara, karena iman itu membenarkan dalam hati terkait dengan wujud Allah SWT. Santri yang jujur akan mudah mendapatkan kepercayaan orang lain. Hal demikian kyai dan ustadz akan merasa aman ketika memberi kepercayaan kepada santrinya. Kepercayaan bisa lahir dari kejujuran para santri yang ada di Miftahun Najah.

Kejujuran akan membimbing kepada kebaikan, dan akan membimbing ke surga, sedangkan dusta itu akan mengantarkan pada kejahatan, dan kejahatan itu akan menggiring ke neraka. Papan tersebut disabdakan oleh Rasulullah Saw.

إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ حَتَّى يَكُونَ صِدِّيقًا، وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا

Artinya: "Hendaklah kalian selalu berlaku jujur, karena kejujuran membawa kepada kebaikan, dan kebaikan mengantarkan seseorang ke Surga. Dan apabila seorang selalu berlaku jujur dan tetap memilih jujur, maka akan dicatat di sisi Allah sebagai orang yang jujur." (HR Bukhari).

Seperti yang dijelaskan dalam kitab *Washaya* bahwa ketidak jujuran anak itu seburuk-buruk kekurangan dan kecacatan anak itu sendiri, oleh karena itu hendaknya menjauhi sikap tidak jujur, sikap bohong ketika berinteraksi dengan saudaranya dan gurunya. Bahkan Muhammad Syakir Al-Iskandari menyatakan “sesungguhnya Allah akan melaknat orang-orang pembohong atau pendusta”. Wahai anakku apabila seseorang itu berbohong sekali saja maka lisannya akan mengulang kebohongan-kebohongan berikutnya, oleh karena itu berhati-hatilah. Dalam mengimplementasikan perilaku jujur apabila engkau senang menjadi orang terpercaya (*amanah*) maka berkatalah jujur dalam setiap ucapan dan aktifitas lainnya.

Dalam merealisasikan perilaku jujur dan disiplin, sejalan dengan penguatan karakter bangsa Indonesia, yaitu jujur dan disiplin. Dalam konteks ini santri-santri baik putra maupun putri pesantren Miftahun Najah, hendaknya memperkuat karakter kejujuran dan kedisiplinan sebagai orang yang selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan dan pekerjaan, dan diharapkan mencotuh dengan akhlak Nabi Muhammad Saw. yaitu sifat *siddiq*.

Kejujuran dan kedisiplinan menjadi salah satu ciri dalam pendidikan pondok pesantren, karena pendidikan yang paling utama di pesantren adalah akhlak, salah satunya adalah sikap dan perilaku jujur, penanaman akhlak ini di pesantren sangat dijunjung tinggi. Menurut A. Wahid (2001) lembaga pondok pesantren memiliki beberapa kelebihan dan keunggulan anatara lain: 1) menggunakan pendekatan holistik dalam sistem pendidikan pondok pesantren, 2) memiliki kebebasan terpimpin, 3) berkemampuan mengatur diri sendiri, 4) memiliki kebersamaan yang tinggi, dan 5) mengabdikan kepada orang tua dan guru.

## 5) Akhlak taubat

Taubat adalah menyadari dan menyesali kesalahan yang telah diperbuat, dan tidak akan mengulanginya. Bertaubat merupakan perbuatan yang harus dilakukan karena suatu jalan agar mendapatkan ampunan Allah, serta memenuhi syarat-syarat tertentu agar taubatnya diterima Allah SWT. Dengan kata lain taubat merupakan suatu kewajiban bagi setiap orang beriman yang berbuat dosa. Karena manusia merupakan makhluk yang lemah, maka tidak bisa terhindar dari dosa dan kesalahan, oleh karenanya taubat merupakan langkah sangat penting untuk dilakukan. Sejalan dengan pesan syekh Abdul Qadir Al-Jaelani bahwa jika seseorang melakukan dosa hendaklah bersegera untuk melakukan taubat sebelum ajal datang.

Hal demikian sejalan dengan firman Allah dalam surat Hud: 61;

فَاسْتَغْفِرُوهُ ثُمَّ تَوْبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُّحِيبٌ

“Mohonlah ampunan-Nya, kemudian bertaubatlah kepada-Nya, sesungguhnya Tuhanku amat dekat dan (rahmat-Nya) lagi memperkenankan (doa hamba-Nya)”.

Juga berpijak kepada firman Allah dalam QS. An-Nur: 31 sebagai berikut :

وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

“dan bertaubatlah kepada Allah wahai orang-orang yang beriman agar supaya kamu menjadi orang yang beruntung”.

Sedangkan Rasulullah Saw. bersabda :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ، تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ وَاسْتَغْفِرُوهُ؛ فَإِنِّي أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ وَأَسْتَغْفِرُهُ فِي

كُلِّ يَوْمٍ مِائَةَ مَرَّةٍ

“Wahai para manusia, bertaubatlah kepada Allah dan mohonlah ampun kepada-Nya, sesungguhnya Aku (Nabi Saw.) adalah bertaubat kepada Allah dan mohon ampun kepada-Nya dalam setiap hari seratus kali”.

Syekh Muhammad Syakir menjelaskan sebagai berikut :

يَا بَيْتِي : الْعِصْمَةُ مِنَ الذُّنُوبِ وَالْخَطَايَا لَيْسَتْ إِلَّا لِلْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ – فَإِذَا قُدِّرَ عَلَيْكَ الْوُقُوعُ

فِي خَطِيئَةٍ مِنَ الْخَطَايَا فَبَادِرْ بِالتَّوْبَةِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَاسْتَغْفِرْ رَبَّكَ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا

Wahai anakku, yang terjaga dari beberapa dosa dan kesalahan itu tidak lain hanyalah para Nabi ‘*aihimussholatu wassalam*. Ketika kamu jatuh melakukan suatu kesalahan dari berbagai kesalahan maka bersegeralah bertaubat kepada Allah dan mononlah ampun kepada Tuhanmu, karena sesungguhnya Tuhan adalah Dzat Pengampun.

Seharusnya diakui oleh umat manusia, khususnya para santri pondok pesantren Miftahun Najah Jepara bahwa sifat dan karakter manusia adalah berbuat salah, *khilaf*, lalai yang membawa dirinya terjerumus perbuatan dosa. Dari sini manusia diharap sesegera mungkin melakukan taubat kepada Allah dan mohon ampunan kepada-Nya. Artinya, setiap saat para santri supaya memperbanyak membaca *istighfar*, dan permohonan ampunan kepada Allah, melalui cara demikian, dosa dan kesalahannya akan terampuni Allah SWT.

Hal seperti ini bisa dilakukan setiap habis shalat, dalam sehari semalam lima (5) kali permohonan ampun dan taubat, setelah shalat sunnah *qabliyah* dan *ba'diyah*, shalat malam, shalat dhuha, sunnah mutlaq, semua itu dilakukan dengan mengharap agar dosa dan kesalahan yang telah diperbuat diampuni oleh Allah SWT.

## KESIMPULAN

Berdasarkan paparan tersebut dapat disimpulkan bahwa para santri melenial pesantren Miftahun Najah Jepara telah mengamalkan ajaran sebagai berikut: 1) taqwa kepada Allah SWT., 2) cinta kepada Rasulullah Saw., 3) tunduk dan menghormati kepada kedua orang tua, 4) jujur, dan 5) taubat kepada Allah SWT. Semua itu sebagai dasar utama dalam bersikap, berperilaku dalam kehidupan sehari-hari. Artinya, para santri melenial pesantren Miftahun Najah Jepara ini mampu mengimplementasikan nilai-nilai tersebut guna memperkuat karakternya seperti: 1) religius, 2) jujur, 3) disiplin, 4) mandiri, dan 5) tanggung jawab yang relevan dengan penguatan pendidikan karakter bangsa Indonesia., guna menghadapi tantangan abad 21.



---

## REKOMENDASI

Penulis memiliki beberapa rekomendasi dalam penelitian ini, diharapkan bisa berguna terhadap peningkatan pelaksanaan pendidikan karakter melalui pengajian kitab *washaya* sebagai berikut:

1. Perlunya observasi atau pengamatan secara berkelanjutan, sehingga program ini selalu dapat dievaluasi sesuai dengan perubahan sikap atau akhlak santri melenial;
2. Perlunya dukungan, perhatian, dan pengawasan dari orang tua dalam penguatan karakter para santri melenial. Karena penguatan pendidikan karakter bukan hanya tanggung jawab pesantren semata, melainkan tanggung jawab bersama agar apa yang diterapkan di pesantren bisa sejalan dengan lingkungan keluarga dan tempat tinggal;
3. Penilaian penguatan pendidikan karakter tidak hanya dilakukan dalam kegiatan pembelajaran saja, akan tetapi di luar kegiatan pembelajaran seperti kegiatan ekstrakurikuler dan dan lainnya agar dapat mengetahui sejauh mana pencapaian penguatan pendidikan karakter santri melenial;
4. Menjaga dan mempertahankan kualitas hubungan kerjasama dengan masyarakat sekitar dalam rangka mendukung pelaksanaan kegiatan penguatan pendidikan karakter santri melenial;
5. Untuk orang tua hendaknya membantu memberikan pengawasan terhadap perilaku santri di rumah sebagai wujud kerjasama dengan pihak pondok pesantren terhadap keberlangsungan pendidikan karakter.

## DAFTAR PUSTAKA

- Albari, Subhan Husain. (2011). *Agar Anak Rajin Shalat*, Jogjakarta: Diva Pres
- Annisa. (2021). Pendidikan Akhlak Dalam Sudut Pandang Pemikiran Syekh Muhammad Syakir Al-Iskandary Dalam Kitab Washoya Al-Abaa' Lil Abnaa'. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Agama Islam [JIMPAI]*, 1(4), 1–15. Retrieved from <http://jurnalmahasiswa.umsu.ac.id/index.php/jimpai/article/view/898>
- Budiya, B. (2020). Konsep Pendidikan Khuluqiyah dalam Prespektif Kitab Washoya Al Aba' Lil Abna' Untuk menanggapi Pendidikan Era Industri 4.0. *Attaqwa: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 16(1), 95–112.

- <https://doi.org/https://doi.org/10.54069/attaqwa.v16i1.61>
- Hayati, F. (2018). Pendidikan Karakter Berbasis Islam. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, 7(1), 67–74. <https://doi.org/10.29313/tjpi.v7i1.3764>
- Nuryanto Nuryanto, Subandi Subandi, J. J. (2021). Pembentukan Akhlak Peserta Didik SMP Islam Darul Hikmah Baradatu Melalui Pembelajaran Washoya Al Abaa' Lil Abnaa'. *Berkala Ilmiah Pendidikan*, 1(4), 28–34. <https://doi.org/https://doi.org/10.51214/bip.v1i1.65>
- Jarim, Ali dan Amin, Musthofa. (1954). *Annahwu Al-Wadhih*, Daarul Ma'arif, Gontor Ponorogo, Juz 1III.
- Mahmud, A. (2017). Akhlak Terhadap Allah Dan Rasulullah Saw. *Sulesana : Jurnal Wawasan Keislaman*, 11(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.24252/.v11i2.4540>
- Mulyati, M. (2020). Pembentukan Karakter Jujur pada Anak Melalui Pembiasaan Sholat. *Alasma: Jurnal Media Informasi Dan Komunikasi Ilmiah*, 2(1), 83–98. Retrieved from <https://jurnalstitmaa.org/alasma/article/view/34>
- Munawwir, Ahmad Warson. (2002). *Kamus Al-Munawwir Arab- Indonesia Terlengkap*, Penerbit Puataka Progressif, Surabaya, cet. 25
- Stefanus M. Marbun. (2018). *Psikologi Pendidikan*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia
- Syagir, Muhammad. (t.t.). *Washoya Al Abaa' Lil Abnaa'*. Semarang, Indonesia : Nurul Iman

## **Storytelling Learning with Sociodrama Approach for Indonesian Language Learners for Foreign Speakers (BIPA)**

**Tri Wahyono<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Department of Mechanical Engineering, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

### **Abstract**

Speaking skill is one of the language skills that students of Language Learners for Foreign Speakers (BIPA) must master. As a result of variances in pronunciation between the prior language and Indonesian, students occasionally encounter problems mastering the language. The difficulties experienced by these students must be minimized so as not to impede the BIPA learning process. One solution to overcome problems in learning to speak for BIPA students is to use the sociodrama method by utilizing literature teaching materials in a social environment similar to that experienced by BIPA students. Observation, interviews, questionnaires in Google forms, and literature reviews were employed to reinforce the results and analyze the development of speaking skills among BIPA students. Based on observations gathered from several data sources, the sociodrama approach could impact the speaking skills of BIPA students concerning specific issues through the utilization of literary materials from the surrounding environment.

**Keywords: storytelling, sociodrama, BIPA student**

## **Pembelajaran Bercerita dengan Pendekatan Sosiodrama untuk Pemelajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA)**

**Tri Wahyono<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Jurusan Teknik Mesin, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

### **Abstrak**

Keterampilan berbicara merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus segera dikuasai oleh pemelajar BIPA. Dalam prosesnya, pemelajar terkadang masih mengalami kesulitan dalam belajar berbicara dalam bahasa Indonesia karena adanya perbedaan pengucapan dengan bahasa yang digunakan sebelumnya. Kesulitan yang dialami oleh pemelajar tersebut harus dapat diminimalisasi agar tidak menghambat proses pembelajaran BIPA, salah satu solusi untuk mengatasi permasalahan dalam pembelajaran berbicara bagi pemelajar BIPA yaitu menggunakan metode sosiodrama dengan memanfaatkan bahan ajar sastra yang ada di lingkungan sosial yang terkait sesuai dengan peristiwa yang dialami dan materi yang dipelajari oleh pemelajar BIPA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu observasi, wawancara, kuesioner berupa *google form*, dan studi literatur untuk memperkuat hasil yang didapat, serta analisis perkembangan keterampilan berbicara pada pemelajar BIPA. Berdasarkan pengamatan yang dilakukan melalui beberapa sumber data yang didapat, metode sosiodrama dapat memberikan pengaruh terhadap keterampilan berbicara sesuai topik tertentu pada pemelajar BIPA melalui penggunaan bahan sastra yang ada di sekitar lingkungan terkait.

**Kata kunci: bercerita, sosiodrama, pemelajar BIPA**

## Pendahuluan

Beberapa waktu terakhir ini, wacana bahwa bahasa Indonesia akan dijadikan sebagai bahasa resmi ASEAN semakin berkembang signifikan. Kondisi tersebut dikuatkan oleh penjelasan Mendikbudristek Nadiem Anwar Makarim bahwa bahasa Indonesia layak untuk dipromosikan dan diunggulkan menjadi bahasa resmi ASEAN karena di tingkat internasional bahasa Indonesia telah menjadi bahasa terbesar di Asia Tenggara dan persebarannya telah mencakup 47 negara di seluruh dunia. Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA) juga telah diselenggarakan oleh 428 lembaga, baik yang difasilitasi oleh Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemdikbudristek, maupun yang diselenggarakan secara mandiri oleh pegiat BIPA, pemerintah, dan lembaga di seluruh dunia (Kemdikbudristek, 2022). Berdasarkan kondisi itulah, minat untuk mempelajari bahasa Indonesia bagi penutur asing semakin meningkat. Dalam aktivitas pembelajaran Bahasa Indonesia sebagai bahasa asing, seseorang yang mengikuti program tersebut sering dikenal dengan istilah pelajar BIPA.

Dalam mempelajari BIPA, pemalajar akan diarahkan untuk mempelajari keterampilan dasar dalam berbahasa, yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keterampilan berbicara merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus segera dikuasai oleh pelajar BIPA yang sedang mempelajari bahasa kedua mereka. Dalam proses tersebut, pelajar terkadang masih mengalami kesulitan karena perbedaan pengucapan kata, huruf, dan angka. Sebagai salah satu bahasa yang dipelajari, bahasa Indonesia memiliki simbol yang harus dipelajari oleh penutur asing. Dalam proses pembelajaran BIPA, tentu saja setiap pelajar mengalami kesulitan dan tantangan masing-masing sehingga kesulitan dan tantangan tersebut dapat menjadi salah satu penyebab hasil belajar kurang maksimal. Hal ini dapat terjadi pada setiap pelajar yang sedang mempelajari bahasa kedua maupun bahasa asing lainnya (Pratiwi, 2019). Kesulitan yang dialami oleh pelajar tersebut harus dapat diminimalisasi agar tidak menghambat proses pembelajaran BIPA sehingga keterampilan berbicaranya dapat semakin berkembang.

Keterampilan berbicara seseorang sangat dipengaruhi oleh kemampuannya dalam menyimak atau mendengarkan bunyi ujaran. Semakin sering dan semakin banyak seseorang mendengarkan bunyi ujaran bahasa lain, proses belajar berbicaranya akan semakin cepat. Proses belajar berbicara juga harus diimbangi dengan metode berlatih pengucapan yang mendukung. Melalui keterampilan berbicara, siswa dapat menyampaikan pesan sehingga mereka dapat berkomunikasi dengan orang di sekitarnya (Rahman et al., 2019). Proses mempelajari bahasa kedua sebaiknya dilakukan dengan metode yang menyenangkan. Hal tersebut dilakukan agar dapat membantu pelajar dalam mengenali berbagai simbol bunyi huruf, angka, dan kata yang sedang dipelajari dalam bahasa kedua. Keterampilan berbicara yang harus dikuasai oleh pelajar BIPA sangat beragam, seperti kemampuan dalam memperkenalkan diri sendiri, percakapan atau dialog, menjawab pertanyaan secara lisan di kelas, presentasi, pidato, hingga kemampuan

dalam bercerita. Pada penelitian ini, keterampilan berbicara pada pemelajar BIPA yang akan dianalisis lebih spesifik pada keterampilan bercerita.

Berkaitan dengan kondisi tersebut, metode yang diterapkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing harus semakin inovatif agar dapat memudahkan siswa asing dalam belajar bahasa Indonesia. Metode pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing selama ini cenderung klasikal. Sistem pembelajaran tersebut sangat bergantung pada kehadiran pengajar. Sementara itu, proses pembelajaran tidak hanya dapat dilakukan di kelas, tetapi dapat dilakukan di berbagai tempat kapanpun dan di manapun. Metode yang dapat digunakan dalam mempelajari bahasa kedua sangat beragam, salah satu solusi bagi permasalahan tersebut yaitu dengan menggunakan metode sosiodrama. Dengan menggunakan metode ini, pemelajar diharapkan dapat memahami dan mengingat isi bahan yang akan didramakan (Agnia & Hayu, 2017) dengan memanfaatkan bahan ajar sastra yang ada di lingkungan sosial yang terkait. Bahan ajar dalam bentuk sastra dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar atau materi dalam pembelajaran BIPA (Nurhuda et al., 2017).

Penggunaan metode sosiodrama dalam pembelajaran BIPA merupakan salah satu alternatif metode yang digunakan dengan memanfaatkan media sastra untuk memudahkan pemelajar dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Indonesia. Metode sosiodrama dalam pembelajaran BIPA dapat diterapkan secara alamiah di lingkungan sosial dengan berdialog tentang topik-topik yang sederhana. Dalam metode sosiodrama tersebut, pemelajar akan terlibat langsung dalam kehidupan sosial masyarakat di lingkungannya. Pemelajar BIPA sebagai anggota masyarakat yang terikat status sosial tertentu, tidak dapat mengelak dari pengaruh yang diterimanya dari lingkungan yang membentuknya (Wiyatmi, 2012) dalam menyerap dan mempelajari bahasa kedua karena lingkungan berbahasa menjadi faktor utama yang menjadikan bahasa kedua dapat diperoleh (didapat secara tidak sadar) layaknya pada bahasa pertama (Setiyadi & Salim, 2013). Selain itu, metode sosiodrama juga sangat menarik bagi pemelajar, sehingga memungkinkan kondisi pembelajaran menjadi dinamis dan penuh antusias sehingga akan berkesan dalam ingatan pemelajar (Ekaningtyas, 2018).

Melalui metode sosiodrama, pemelajar akan mendapatkan kesempatan menyimak berbagai bahasa kedua secara langsung sehingga pemahaman terhadap simbol bunyi bahasa kedua juga akan membantu pemelajar untuk menguasainya dengan cepat sesuai aturan berbahasa yang didapat selama keterlibatannya (Searle, 1985) secara langsung di lingkungan sosial. Melalui proses menyimak, pemelajar dapat menguasai pengucapan fonem, kosakata, dan kalimat. Pemahaman terhadap fonem, kata, dan kalimat sangat membantu yang bersangkutan dalam kegiatan berbicara, membaca, dan menulis (Rahman et al., 2019). Dengan demikian, metode sosiodrama diharapkan dapat memberi pengaruh dalam memperlancar keterampilan berbicara pada pemelajar BIPA (Fauziah & Pradipta, 2018) secara signifikan. Dengan penguasaan menyimak yang baik, pemelajar juga akan dapat menguasai keterampilan berbicara dengan baik.

## Metode

Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu observasi, wawancara, kuesioner berupa *google form*, dan studi literatur untuk memperkuat hasil yang didapat, serta analisis perkembangan keterampilan berbicara pada pemelajar BIPA. Subjek penelitian yang digunakan, yaitu pengajar BIPA dari beberapa lembaga baik lembaga kursus, instansi pemerintah, maupun universitas yang ada di dalam dan luar negeri. Sementara ini, teknik pengumpulan data yang sudah dilakukan berupa pengisian kuesioner berupa *google form* oleh pengajar BIPA sebanyak 13 respon yang berasal dari berbagai instansi, yaitu IALF (Indonesia Australia Language Foundation), UNY, UAD, UMY, Univ. Muhammadiyah Ponorogo, Univ. Swadaya Gunung Jati Cirebon, BRIN, Universitas Fatoni Thailand, Pibulsongkram Rajabhat University Phitsanulok Thailand, dan Thammasat University Bangkok. Observasi akan dilakukan untuk mengetahui keterampilan berbicara secara langsung dan keterampilan bercerita pada pemelajar BIPA setelah menyimak cerita (Doludea & Nuraeni, 2018) yang disampaikan oleh pengajar. Data yang didapat kemudian dianalisis dan disesuaikan dengan studi literatur melalui penelitian dan kajian yang relevan.

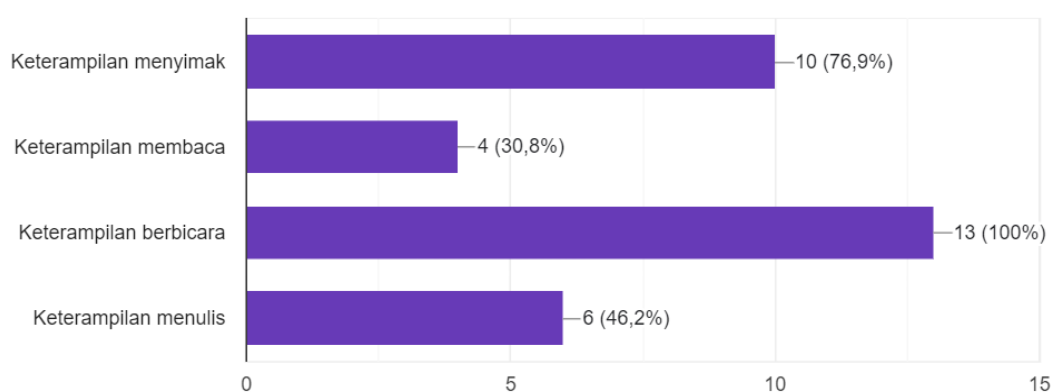
## Hasil dan Pembahasan

Keterampilan berbicara pada pemelajar BIPA dapat diajarkan melalui berbagai model, salah satunya dalam bentuk keterampilan bercerita. Keterampilan tersebut merupakan kemampuan menyampaikan pengalaman yang dialami oleh pemelajar, baik pengalaman di lingkungan sosial, rumah tinggal, maupun pengalaman di lingkungan pendidikan. Jenis cerita yang diceritakan pun beragam, seperti cerita nyata dari pengalaman aktivitas harian, berwisata, bepergian dengan keluarga, peristiwa di lingkungan pendidikan, hingga terkadang bercerita tentang pengalaman pribadi yang dialami yang dikombinasikan dengan cerita rekaan sendiri (fiksi). Keterampilan bercerita fiksi juga dianggap sebagai teknik yang direkomendasikan untuk meningkatkan keterampilan berbicara (Zamzam, 2020).

Pembelajaran keterampilan berbicara melalui aktivitas bercerita dapat dilakukan dengan metode sosiodrama melalui pemanfaatan bahan sastra baik berupa teks tertulis maupun lisan. Beberapa alasan menjelaskan bahwa sastra dapat dijadikan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran berbicara bagi pemelajar BIPA, yaitu (a) sastra mampu memotivasi pelajar; (b) sastra merupakan materi yang otentik; (c) sastra mengandung nilai-nilai pendidikan; (d) sastra membantu pelajar dalam memahami budaya lain; (e) sastra merangsang perolehan bahasa; (f) sastra mengembangkan kemampuan interpretif; (g) sastra memberikan kenikmatan; (h) sastra memperluas kesadaran bahasa; dan (i) sastra mendorong pelajar untuk mengemukakan pendapat dan perasaannya (Sayuti, 2017;Lazar, 2015).

## 1. Keterampilan Berbicara pada Pemelajar BIPA

Salah satu indikator keberhasilan dalam pembelajaran bahasa kedua bagi pemelajar BIPA, yaitu kemampuannya dalam berbicara bahasa Indonesia. Pembelajaran keterampilan berbicara dijadikan sebagai indikator dan tujuan utama dalam pembelajaran BIPA. Berdasarkan respon yang muncul pada pengisian *google form*, seluruh lembaga atau institusi yang menyelenggarakan program BIPA menentukan target atau tujuan utama dalam pembelajaran BIPA adalah keterampilan berbicara. Hal itu ditunjukkan pada grafik hasil pengisian kuesioner yang direspon oleh 13 responden yang berasal dari 10 institusi yang berbeda. Grafik hasil pengisian kuesioner melalui *google form* tersebut dapat dilihat pada (Gambar 1) berikut ini.



Gambar 1. Penekanan utama keterampilan berbahasa dalam pembelajaran BIPA

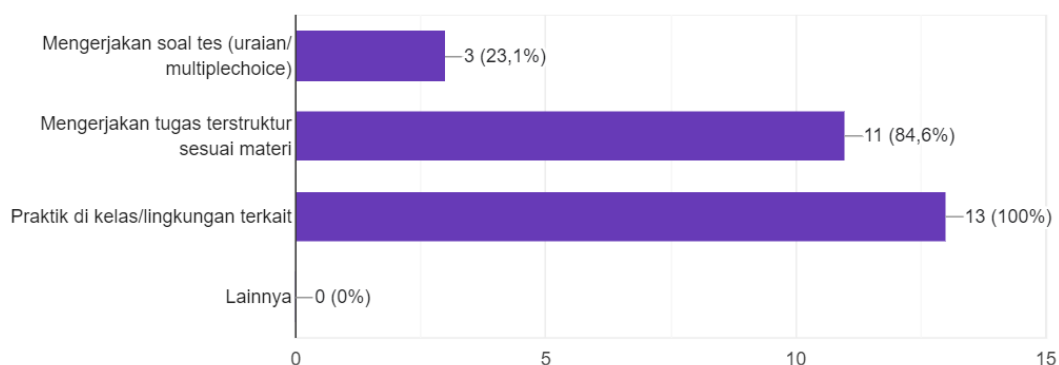
Selain keterampilan berbicara, keterampilan berbahasa lain yang juga menjadi penekanan dalam pembelajaran BIPA adalah keterampilan menyimak. Seperti yang sudah dijelaskan di bagian awal, keterampilan menyimak merupakan tahap awal yang harus dilakukan oleh pemelajar BIPA sebagai modal awal untuk memiliki penguasaan kosakata. Metode menyimak merupakan salah satu cara yang dapat dilakukan untuk melatih kemampuan pelafalan dan menambah penguasaan kosakata. Melalui aktivitas menyimak, pemelajar BIPA akan dapat mengetahui cara melafalkan suatu kata dan melatih keterampilan berbicara tanpa harus memperhatikan bentuk tulisan dari kata tersebut. Tidak hanya itu, kemampuan menyimak juga memberikan pemahaman kepada pemelajar BIPA untuk dapat membedakan bentuk pelafalan pada kata-kata yang memiliki kemiripan dengan pemaknaan yang berbeda.

Aktivitas pembelajaran berbahasa dengan metode menyimak juga dapat meningkatkan keterampilan berbicara. Melalui usaha tersebut, tujuan utama pembelajaran berbahasa dapat tercapai sesuai kompetensi yang diharapkan. Semua kegiatan pembelajaran berbicara ditujukan untuk meningkatkan keterampilan berbicara sehingga pemelajar BIPA memiliki kemampuan berkomunikasi dengan baik. Dengan metode tersebut, pemelajar diarahkan agar berkomunikasi menggunakan bahasa Indonesia dengan berbagai kondisi yang berbeda (Andrian & Faudi, 2020).

## 2. Pembelajaran Bercerita dengan Pendekatan Sosiodrama bagi Pemelajar BIPA



Berdasarkan pengamatan yang dilakukan melalui beberapa sumber data yang didapat, metode sosiodrama dapat memberikan pengaruh terhadap keterampilan berbicara sesuai topik tertentu pada pemelajar BIPA melalui penggunaan bahan sastra yang ada di sekitar lingkungan terkait. Pembelajaran keterampilan berbicara melalui kegiatan bercerita dengan menerapkan metode sosiodrama dapat memanfaatkan bahan sastra yang ada di lingkungan sekitar. Bahan sastra yang dapat digunakan tidak hanya berupa bahan teks tertulis, tetapi juga dapat memanfaatkan bahan sastra berupa lisan dalam bentuk audio yang dapat diserap melalui kemampuan menyimak. Hasil pengisian kuesioner melalui *google form* oleh responden menunjukkan bahwa penekanan evaluasi pembelajaran BIPA dilakukan melalui praktik. Keterampilan berbahasa dilakukan dengan metode praktik berbicara baik di dalam maupun di luar kelas dengan memanfaatkan lingkungan sosial masyarakat sekitar sesuai kebutuhan yang berkaitan dengan topik yang pelajari. Hasil pengisian tersebut ditunjukkan pada (Gambar 2) berikut ini.



Gambar 2. Penekanan evaluasi pembelajaran BIPA melalui praktik di kelas/lingkungan terkait

Selain itu, hasil pengisian kuesioner juga menunjukkan bahwa praktik keterampilan berbicara dilakukan di lingkungan sosial masyarakat secara alamiah menggunakan metode sosiodrama secara sederhana dalam bentuk percakapan dan dialog dengan topik yang berkaitan dengan lingkungan sekitar. Metode sosiodrama memang sering digunakan untuk mengajarkan keterampilan berbahasa yang menitikberatkan pada keterampilan berbicara. Melalui keterampilan bercerita dengan menerapkan metode sosiodrama, pemelajar dapat memanfaatkan cara yang unik tersebut meningkatkan pemahaman kondisi sosial dan mengajarkan tentang cara hidup dalam kondisi budaya yang berbeda (Mujizat, 2016).

## Simpulan

Berdasarkan hasil observasi dan analisis yang dilakukan melalui sumber pustaka yang relevan, pendekatan sosiodrama dapat digunakan sebagai salah satu alternatif dalam pembelajaran berbicara dengan model bercerita. Melalui pendekatan sosiodrama, pembelajaran berbicara dapat dilakukan dengan memanfaatkan bahan sastra baik dalam bentuk tertulis berupa teks maupun lisan berupa dengar (audio). Penerapan pendekatan sosiodrama dalam pembelajaran bercerita dapat dilakukan dengan memaksimalkan kesempatan menyimak untuk mendapatkan bahan

dengaran sehingga pemelajar BIPA dapat menambah pemahaman terhadap proses pelafalan kosakata yang mereka dapatkan, kemudian secara individu dapat dipraktikkan sesuai kebutuhan dalam konteks yang terkait. Bentuk praktik bercerita yang dapat dilakukan melalui pendekatan sosiodrama berupa percakapan atau dialog sederhana yang dilakukan di lingkungan masyarakat sosial. Praktik tersebut dapat dilakukan dengan berpasangan bersama teman atau pemelajar BIPA lainnya, dapat juga melakukan percakapan atau dialog bersama masyarakat sekitar dengan membicarakan topik yang berkaitan sesuai materi yang diajarkan. Dengan demikian, penggunaan bahan sastra yang ada di sekitar lingkungan terkait dapat memengaruhi keterampilan berbicara pemelajar BIPA dalam bentuk bercerita sesuai topik tertentu.

### Daftar Pustaka

- Agnia, F., & Hayu, W. R. R. (2017). Metode Sosiodrama Berpengaruh terhadap Motivasi Belajar Siswa. *Didaktika Tauhidi: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(1), 1-9.
- Andrian, A., & Faudi, F. (2020). Enhancing Students' Speaking Ability by Using Story Telling Technique (STT). *Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal): Humanities and Social Sciences*, 3(4), 3314-3332.
- Doludea, A., & Nuraeni, L. (2018). Meningkatkan Keterampilan Menyimak Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Dengan Metode Bercerita Melalui Wayang Kertas di TK Makedonia. *CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 1(1), 1-5.
- Ekaningtyas, D. P. (2018). Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Sosiodrama. *Paedagogie*, 13(2), 71-76.
- Fauziah, A. Y., & Pradipta, R. F. (2018). Implementasi Metode Sosiodrama dalam Mengasah Pelafalan Kalimat Anak Tunarungu Kelas XI. *Jurnal ORTOPEDAGOGIA*, 4(2), 82-86.
- Lazar, G. (2015). Literature and language teaching. In *The Routledge Handbook of Language and Creativity* (pp. 468-482). Routledge.
- Mujizat, I. (2016). The Effectiveness of using Storytelling Technique on Students' Speaking Skill. *Syarif Hidayatullah State Islamic University of English Education Faculty of Educational Sciences Journal*.
- Nurhuda, T. A., Waluyo, H. J., & Suyitno, S. (2017). Pemanfaatan Sastra Sebagai Bahan Ajar Pengajaran BIPA. *Proceedings Education and Language International Conference*, 1(1).
- Pratiwi, D. F. (2019). *Kesulitan yang Dihadapi oleh para Pemelajar dalam Mempelajari Bahasa Indonesia di Universitas Nottingham, Inggris.[Problems faced by the learners learning Indonesian in the University of Nottingham, England]*. Jakarta.
- Rahman, Widyia, R. ., & Yugatiati, R. (2019). *Menyimak Berbicara*. Sumedang: Alqaprint Jatinagor Cakrawala Baru Dunia Buku.
- Sayuti, S. A. (2017). SASTRA DAN BUDAYA: JALUR ALTERNATIF MENUJU BIPA YANG BERMAKNA1. *BAHASA INDONESIA*, 3.
- Searle, J. R. (1985). *Expression and meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge University Press.
- Setiyadi, A. C., & Salim, M. S. (2013). Pemerolehan Bahasa Kedua Menurut Stephen Krashen. *At-Ta'dib*, 8(2), 265-280.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Zamzam, F. (2020). Digital Storytelling to Improve Speaking Skill. *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*, 3(3), 524–528.

Kemdikburistek. (2022). *Mendikbudristek: Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Resmi ASEAN Dikedepankan*. Retrieved from Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan: <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2022/04/mendikbudristek-bahasa-indonesia-sebagai-bahasa-resmi-asean-dikedepankan>.

## IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN DARING PADA PERGURUAN TINGGI DI MASA PANDEMI

Welsi Haslina<sup>1</sup>, Afrini Rahmi<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Politeknik Negeri Padang, Indonesia

### Abstrak

Wabah pandemi covid 19 membawa dampak yang cukup signifikan dalam tatanan kehidupan masyarakat. Salah satu sector yang paling berdampak terhadap wabah pandemic adalah sektor pendidikan. Penelitian ini menguraikan pembelajaran daring di masa pandemic dimulai dari media pembelajaran yang digunakan, pelaksanaan proses pembelajaran, sampai dengan hasil pembelajaran yang diperoleh selama pandemi Covid 19. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif dari 4 (empat) universitas negeri dan 4 (empat) universitas swasta di terbesar di kota padang Sumatera Barat. Hasil penelitian ini menunjukkan ada kelebihan dan kekurangan dengan sistem pembelajaran daring yang dilaksanakan. Dari segi media pembelajaran, media yang digunakan adalah *website* yang sediakan kampus (*Elearning, SPADA, ilearn, dan estudy*) dan beberapa *platform* media social (*whatsapp, edmodo, google meet, google classroom* dan *zoom meeting*). Kekurangan penggunaan media ini adalah keterbatasan layanan internet. Untuk proses pelaksanaan pembelajaran, pengajar lebih banyak memberikan materi dalam bentuk *powerpoint*, yaitu 23%, dokumen atau *word* sebanyak 22%, emberian rencana pembelajaran (RPS) sebanyak 21%, silabus 15%, video 11%, URL 10%, folder 4%, dan lain-lain 0%. Kekurangan dari segi pelaksanaan adalah minimnya interaksi dalam pembelajaran. Untuk tingkat keberhasilan umpan balik pembelajaran dilaksanakan dalam bentuk tugas 26%, UTS 21%, UAS 19%, kuis 18%, serta latihan 16%. Kekurangan dari segi penilaian adalah tingkat keakuratan penilaian kemampuan mahasiswa berdasarkan berbagai bentuk evaluasi yang diberikan. Selain itu, eksplorasi atau pemberdayaan kemampuan afektif, kognitif dan psikomotor mahasiswa tergantung pada kreativitas pengajar dalam menciptakan suasana belajar yang interaktif.

---

## IMPLEMENTATION OF ONLINE LEARNING AT UNIVERSITIES IN PANDEMIC

Welsi Haslina<sup>1</sup>, Afrini Rahmi<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Padang State Polytechnic, Indonesia

### Abstract

The COVID-19 pandemic has had a significant impact on people's lives. One of the sectors that has the most impact on the pandemic outbreak is the education sector. This research describes online learning during the pandemic starting from the learning media used, the implementation of the learning process, to the learning outcomes obtained during the Covid 19 pandemic. This study uses a qualitative approach with descriptive methods from 4 (four) state universities and 4 (four) private university in the largest in the city of Padang, West Sumatra. The results of this study indicate that there are advantages and disadvantages to the online learning system that is implemented. In terms of learning media, the media used are websites that provide campuses (Elearning, SPADA, ilearn, and study) and several social media platforms (whatsapp, edmodo, google meet, google classroom and zoom meeting). The drawback of using this media is the limitation of internet service. For the learning implementation process, teachers mostly provide material in the form of powerpoint, which is 23%, documents or words as much as 22%, giving lesson plans (RPS) as much as 21%, syllabus 15%, videos 11%, URL 10%, folders 4% , and others 0%. The drawback in terms of implementation is the lack of interaction in learning. The success rate of learning feedback is carried out in the form of 26% assignments, 21% UTS, 19% UAS, 18% quizzes, and 16% exercises. The drawback in terms of assessment is the level of accuracy of the student's ability assessment based on various forms of evaluation given. In addition, the exploration or empowerment of students' affective, cognitive and psychomotor abilities depends on the creativity of the teacher in creating an interactive learning atmosphere.

**Keywords: implementaiton, online learning, university, pandemic**

## Introduction

Pandemi Covid 19 yang mewabah hampir di seluruh dunia menyebabkan perubahan tatanan kehidupan masyarakat. Perubahan dalam tatanan kehidupan tersebut salah satunya di bidang pendidikan. Selama masa pandemi *Covid-19*, pembelajaran tatap muka ditiadakan. Sebagai upaya pengganti sistem pembelajaran tatap muka maka diterapkan sistem pembelajaran daring.

Pembelajaran daring adalah pembelajaran yang menggunakan model interaktif berbasis internet dan *Learning Manajemen System (LMS)*. Pembelajaran daring merupakan

program penyelenggaraan kelas pembelajaran dalam jaringan untuk menjangkau kelompok

target yang masif dan luas (Bilfaqih & Qomaruddin, 2015). Pembelajaran daring merupakan bagian dari pendidikan jarak jauh yang secara khusus menggabungkan teknologi

elektronika dan teknologi berbasis internet. Pendekatan moda daring memiliki karakteristik *constructivism, social constructivism, community of learners* yang inklusif, pembelajaran berbasis komputer, kelas digital, interaktivitas, kemandirian, aksesibilitas, dan pengayaan (Nurhayati, 2020); (Fitriyani & Sari, 2020); (Hignasari & Supriadi, 2020)

Pembelajaran daring ini menjadi sebuah pilihan yang tidak terelakkan bagi institusi pendidikan. Di tengah pandemi Covid-19, metode pembelajaran ini dapat menjadi solusi agar proses belajar mengajar dapat tetap berlangsung. Guru tetap bisa mengajar dan peserta didik tetap bisa belajar di rumah selama pandemi ini. Pembelajaran daring identik dengan pemanfaatan fitur teknologi berbasis internet, yang sangat bergantung pada ketersediaan teknologi informasi (Asmuni, 2020)

Pembelajaran daring atau *online lecture* adalah sistem pembelajaran yang memanfaatkan akses internet sebagai media pembelajaran yang dirancang dan ditampilkan dalam bentuk modul pembelajaran, rekaman, video, audio atau tulisan oleh pihak akademik/universitas. Pembelajaran ini sudah dirancang dari pihak kampus untuk dilaksanakan sesuai dengan standar perpembelajaran yang telah ditetapkan. Pembelajaran daring dijadikan sebagai solusi pemecahan masalah pendidikan di masa pandemi menggantikan pertemuan tatap muka.

Problematika yang muncul dalam pembelajaran daring tersebut menyebabkan pembelajaran menjadi tidak efektif. Karena pada dasarnya ada dua hal pokok dalam pembelajaran yang efektif yaitu belajar aktif (*active learning*) dan Kualitas pembelajaran (*quality of instruction*). Pada pembelajaran daring, proses interaksi yang menciptakan belajar aktif tidak terlaksana dengan maksimal. Pertama berkenaan dengan jumlah waktu yang dicurahkan oleh siswa selama dalam pelajaran berlangsung. Bagaimana peserta didik terlibat dalam proses pembelajaran untuk mencapai tujuan yang diharapkan. Hal yang kedua berkaitan dengan kualitas aktual belajar itu sendiri. Artinya, bagaimana proses atau interaksi pembelajaran dapat berlangsung antara pengajar-peserta didik, peserta didik- peserta didik dan peserta didik -sumber belajar. Bagai dua sisi mata uang, pembelajaran yang efektif itu tidak bisa dilepaskan dari pembelajaran yang berkualitas karena kualitas hasil belajar itu tergantung pada efektivitas pembelajaran yang terjadi atau diterjadi di dalam proses pembelajaran itu sendiri. Akibatnya tentu berpengaruh pada kualitas pembelajaran yang diharapkan (Kyricaou, 2009) .

Interaksi yang terbatas dalam proses pembelajaran daring terjadi selama ini karena pelaksanaan proses pembelajaran daring hanya terbatas pada konsep dan teknik pembelajaran (Winaya, 2020). Pengajar menjelaskan materi dalam proses pembelajaran

hanya dengan mendeskripsikan konsep-konsep teoritis yan tidak merangsang proses belajar aktif. Penjelasan tentang konsep yang besifat teoritis tersebut mengakibatkan kurangnya motivasi peseta didik untuk mengikuti poses pembelajaran (Pratama & Mulyati, 2020).

Pada perguruan tinggi, konsep pembelajaran menggunakan pendekatan andragogi yang menekankan bahwa pengajar anya sebagai fasilitator sedangkan peserta didik bertanggung jawab mengembangkan dirinya sendiri. Situasi pandemi yang mengharuskan pembelajaran daring yang membatasi interaksi pendidik dan peserta didik diprediksi menyebabkan tidak tercapainya tujuan pembelajaran yang diharapkan. Penelitian ini akan menguraikan tentang implementasi pelaksanaan pembelajaran daring di masa pandemi untuk tingkat perguruan tinggi.

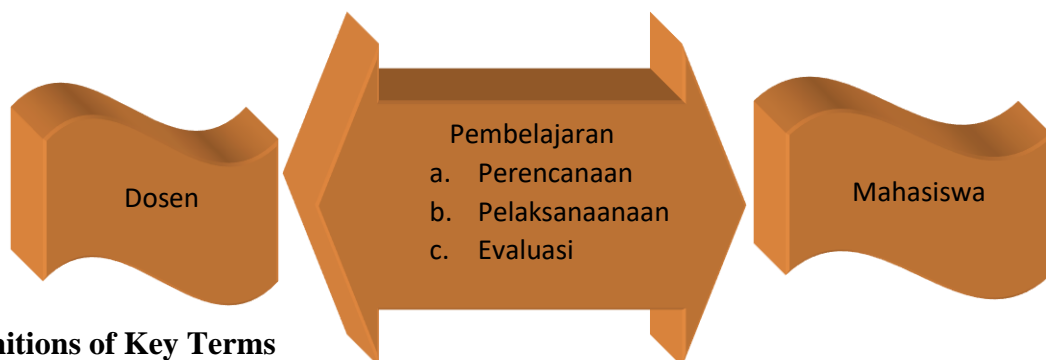
### The objective of the Study

3. Subjek penelitian ini adalah mahasiswa yang terdapat di 8 (delapan) perguruan tinggi di Sumatera Barat (Unand, UNP, PNP, UIN Imam Bonjol Padang, STKIP PGRI Sumatra Barat, STMIK Indonesia, UPI, dan ITP)
4. Objek penelitian ini pelaksanaan atau implementasi pembelajaran daring yang di laksanakan di perguruan tinggi yang dijadikan subjek penelitian.

### Research Hypothesis

1.  $H^1$  : Pembelajaran daring di perguruan tinggi terlaksana dengan efektif
2.  $H^0$  : Pembelajaran daring di perguruan tinggi tidak terlaksana dengan efektif

### Research Framework/Related Literature



### Definitions of Key Terms

1. Implementasi adalah pelaksanaan atau penerapan.
2. Pembelajaran daring adalah pembelajaran yang menggunakan model interaktif berbasis internet dan *Learning Manajemen System* (LMS).
3. Perguruan tinggi tempat pendidikan dan pengajaran tingkat tinggi (seperti sekolah tinggi, akademi, universitas)
4. Pandemi adalah wabah yang berjangkit di seuruh daerah

## Methodology

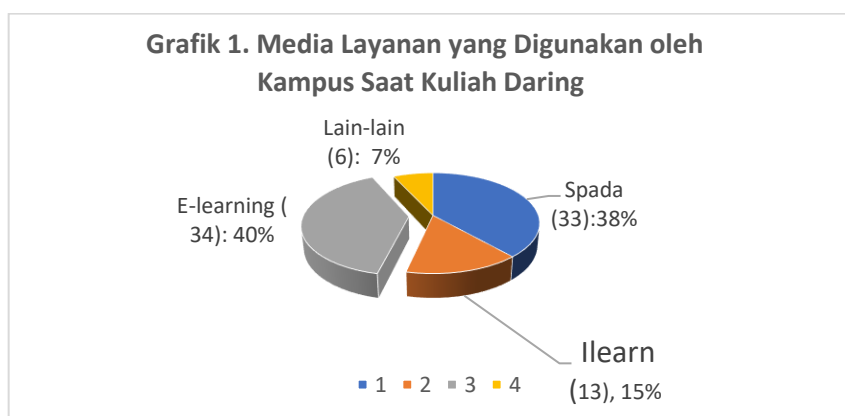
Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. deskriptif dengan pendekatan kualitatif untuk menganalisis suatu fenomena yang akan diteliti melalui dukungan studi kepustakaan sehingga memperkuat hasil dari penelitian yang didapatkan dalam pembuatan kesimpulan. Penjabaran statistik dan pendeskripsian data didasarkan pada jawaban kuisioner mahasiswa. Metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan keadaan subjek penelitian terkait segala sesuatu tentang subjek tersebut. Dalam hal ini metode deskriptif digunakan untuk menguraikan tentang pelaksanaan pembelajaran daring dimulai dari perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang diberikan selama pembelajaran daring.

Adapun langkah-langkah dalam pelaksanaan metode deskriptif menurut Salim & Haidir (2019) adalah sebagai berikut; (1) Perumusan masalah, (2) menentukan jenis informasi yang dibutuhkan, (3) menentukan prosedur pengumpulan data, (4) menentukan informasi dalam prosedur pengelolaan data, dan (5) menarik kesimpulan penelitian.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa yang terdaftar di 8 (delapan) perguruan tinggi di Sumatera Barat. Pengambilan menggunakan teknik *purposive sampling* dengan mempertimbangkan kriteria daerah tempat tinggal, intensitas penggunaan pembelajaran daring. Instrument penelitian ini adalah peneliti sendiri (*key informan*) dibantu dengan alat bantu instrumen berupa kuisioner dalam bentuk *google form* yang diberikan kepada sampel penelitian.

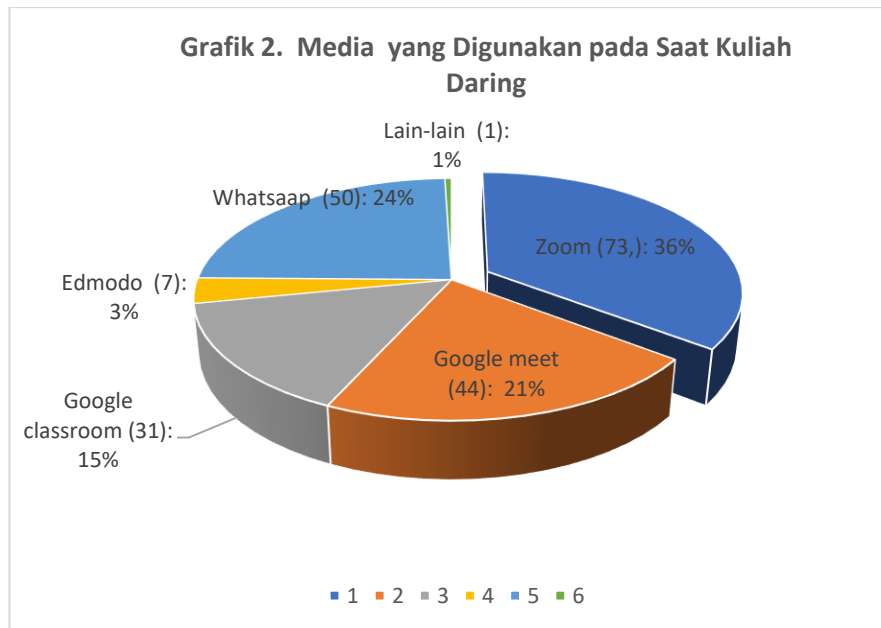
## Research Findings

Pada penelitian ini, ditemukan beberapa media pembelajaran yang digunakan pada delapan perguruan tinggi negeri dan swasta sesuai dengan kebutuhan masing-masing perguruan tinggi. Media layanan yang digunakan berupa *website* adalah SPADA, *ilearn*, *e-learning*, dan *e-study*, dengan presentase pemakaian dapat dilihat pada grafik di bawah ini.



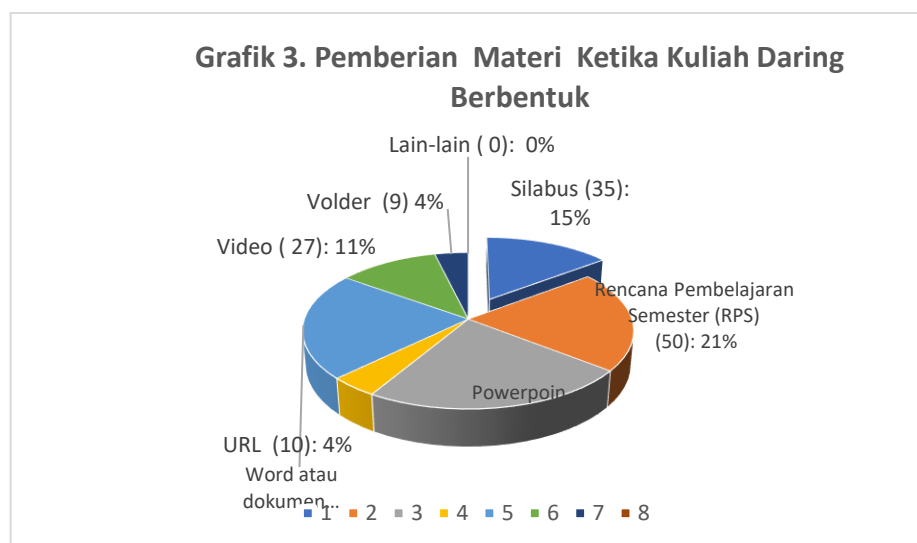
Berdasarkan grafik di atas dapat dilihat bahwa media layanan yang paling banyak digunakan adalah *e-learning* dengan presentase sebanyak 40%. Disusul kemudian oleh SPADA sebanyak 38%, sedangkan *ilearn* dan *e-study* masing-masing 15% dan 7%. Sedangkan untuk mahasiswa, media pembelajaran daring yang digunakan adalah *whatsapp*, *zoom*, *edmodo*, *goggle clasroom* dan *google meet* seperti terlihat dalam grafik berikut ini.





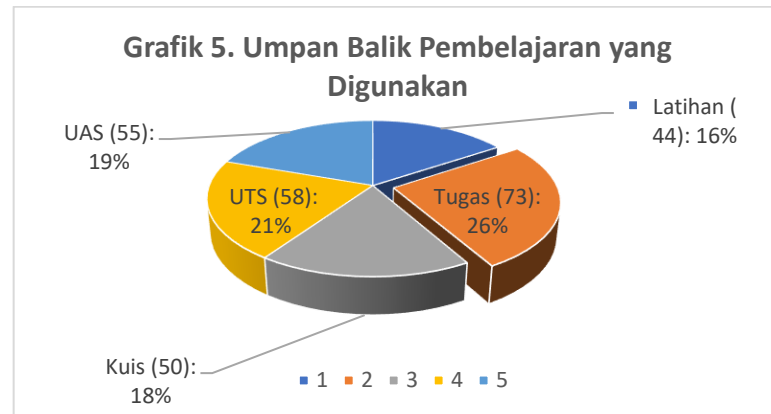
Berdasarkan grafik di atas, diketahui bahwa media yang banyak digunakan untuk kuliah daring adalah *zoom meeting* dengan presentase 36%. Media ini hampir digunakan oleh seluruh mahasiswa pada perguruan tinggi negeri ataupun swasta untuk pembelajaran daring. Berikutnya adalah aplikasi *Whatsapp* 24%, *Googlemet* 21%, *Google Classroom* 15%, *Edmodo* 3%, dan lain-lain 1%. Penggunaan media ini menjadi sangat penting dilakukan untuk menunjang pelaksanaan kuliah daring.

Pada proses pelaksanaan pembelajaran daring, pengajar memberikan materi dalam berbagai bentuk. Pemberian materi dari dosen yang sesuai dengan Standard Nasional Pendidikan Tinggi dalam bentuk silabus, rencana pembelajaran (RPS), *powerpoint*, *URL*, *word* atau dokumen, video, dan folder. Persentasenya dapat dilihat pada grafik di bawah ini.



Pemberian materi ajar oleh dosen dari sudut pandang mahasiswa yang paling banyak diberikan dalam bentuk *powerpoint*, yaitu 23%. Materi yang diberikan dalam bentuk dokumen atau *word* sebanyak 22%. Pemberian rencana pembelajaran (RPS) sebanyak 21%, silabus 15%, video 11%, URL 10%, folder 4%, dan lain-lain 0%.

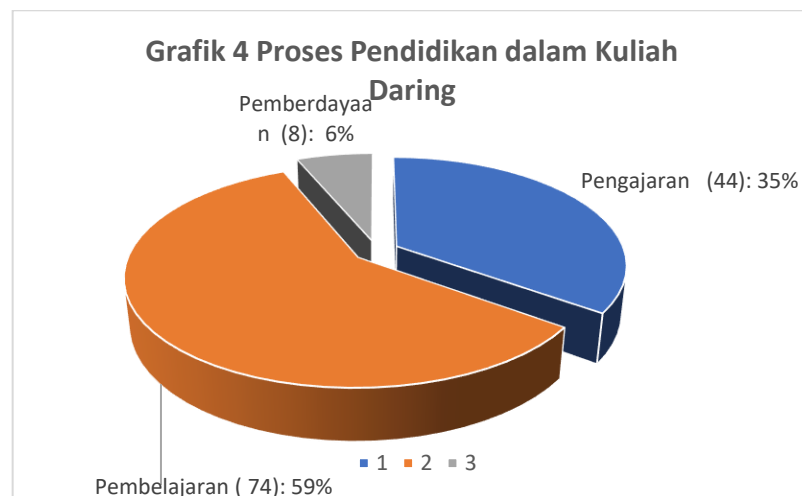
Untuk *feedback* atau umpan balik yang dilaksanakan selama pembelajaran daring dilakukan untuk melihat tingkat keberhasilan dalam perpembelajaran yang dilaksanakan secara daring. Perhatikan grafik di bawah ini.



Berdasarkan grafik lingkaran di atas umpan balik yang paling tinggi dilaksanakan dalam bentuk tugas 26%, UTS 21%, UAS 19%, kuis 18%, serta latihan 16%. Pemberian tugas paling banyak dilakukan bukan latihan. Hal ini terjadi karena banyak waktu yang dihabiskan ketika pembelajaran dan tingginya pemakaian kuota internet saat pembelajaran jika diberikan latihan.

## Discussion

Pembelajaran yang efektif dalam prosesnya terdapat kegiatan berupa pengajaran (ajar), pembelajaran (belajar), dan pemberdayaan (berdaya). Pertama, pengajaran berasal dari kata ajar, yaitu petunjuk yang diberikan kepada seseorang supaya diketahui (diturut). Seorang dosen harus memberikan petunjuk atau materi ketika perpembelajaran berlangsung, baik berupa *ppt*, *word*, buku, modul, video, dan sebagainya. Kedua, pembelajaran berasal dari kata belajar, yaitu berusaha memperoleh kepandaian atau ilmu. Di sini dibutuhkan peran, usaha, keinginan, niat dari seorang mahasiswa untuk menuntut ilmu pengetahuan dalam pembelajaran daring. Ketiga, pemberdayaan berasal dari kata daya. Daya berarti kemampuan melakukan, menghasilkan kekuatan, dan bertenaga untuk bergerak supaya maju. Dari proses pembelajaran yang efektif dilakukan pada saat pembelajaran daring dapat dilihat pada grafik di bawah.



Pertama, proses pengajaran yang diberikan oleh seorang dosen, berupa *ppt*, *word*, buku, modul, video, dan sebagainya kepada mahasiswa sebanyak 59%. Kedua, pembelajaran berupa kepandaian atau ilmu yang diperoleh mahasiswa dan dibutuhkan peran, usaha, keinginan, niat dari seorang mahasiswa untuk menuntut ilmu pengetahuan dalam pembelajaran daring, proses ini sebanyak 35%. Ketiga, proses pemberdayaan berarti kemampuan melakukan, menghasilkan, kekuatan, dan bertenaga untuk bergerak supaya maju. Pada proses pemberdayaan ini hanya terjadi 6% dalam proses pembelajaran daring di kalangan mahasiswa. Berikut ini akan diuraikan proses pembelajaran daring sebagai upaya pelaksanaan pembelajaran yang efektif dimulai dari proses perencanaan, aktivitas belajar hingga umpan balik terhadap pelaksanaan proses pembelajaran.

Pada penelitian ini, indikator pengelolaan pelaksanaan pembelajaran dapat dikatakan baik karena pengajar sudah mempersiapkan perkuliahan dengan maksimal. Pengajar sudah mempersiapkan materi sebelum proses pembelajaran, yaitu dengan menyediakan materi pelajaran dalam bentuk *word*, *power point*, RPS, video pembelajaran, dan URL materi pembelajaran. Indikator proses komunikatif, 84% mahasiswa mengaktifkan kamera dalam proses perkuliahan sehingga proses interaksi pembelajaran tetap berjalan dengan baik walaupun kurang interaktif dan belum terlaksana dengan baik karena terkendala oleh gangguan sistem, komunikasi, dan motivasi.

Indikator respon peserta didik lebih banyak dalam bentuk penugasan harian. Indikator aktivitas belajar lebih pasif karena terkait kendala pertemuan virtual yang tidak dapat menciptakan kedekatan emosional dengan peserta didik. Selain itu, gangguan psikologis seperti bosan, mengantuk, tidur, perut lapar menjadi kendala dalam aktivitas belajar. Indikator hasil pembelajaran terlihat pada pelaksanaan tugas harian, mingguan, bulanan, kuis, latihan, UTS dan UAS.

Pada pelaksanaan proses pembelajaran yang menjadi objek penelitian ini kesalahan proses komunikasi seperti yang digambarkan di atas menyebabkan mahasiswa susah memahami materi atau bahkan salah pemaknaan informasi. Selain itu, proses pembelajaran daring yang tidak berkomunikasi langsung dengan dosen menyebabkan mahasiswa sulit memahami pembelajaran serta waktu yang terbatas menjadikan kejelasan maksud dari tuturan yang disampaikan tidak sesuai dengan yang diharapkan. Banyak mahasiswa yang auditorivisual, yang lebih paham ketika materi dijelaskan atau divisualisasikan secara langsung. Semua memiliki kelebihan dan kekurangan.

Selain itu, cara pengajar menyampaikan materi yang cenderung bersifat teoritis dan menggunakan bahasa buku menyebabkan pembelajaran menjadi tidak efektif.

Padahal pada dasarnya pembelajaran yang efektif itu membutuhkan komunikasi yang interaktif anyang membutuhkan umpan balik atau respon dalam setiap proses pembelajaran. Bahasa konseptual yang digunakan pengajar dalam proses komunikasi dengan peserta didik menyebabkan tidak sempurnanya penyerapan informasi yang diberikan kepada peserta didik.

Jika terjadi hal seperti ini, salah satu cara untuk mengatasinya adalah dosen harus membuat video pembelajaran atau merekam pelaksanaan perkuliahan agar mahasiswa dapat mengikuti atau membukanya kembali pada lain waktu. Mahasiswa juga harus punya kesadaran untuk memahami dengan membuka, membaca, dan mempelajarinya kembali.

Berdasarkan hasil penelitian, kesulitan dalam melaksanakan kuliah praktik secara daring adalah kesulitan memahami langkah dan prosedur praktik karena kesalahan pemaknaan ujaran dalam menyimak pembelajaran. Akibatnya, mahasiswa tidak mengerti dengan materi yang akan dipraktikkan. Mahasiswa hanya bisa mengamati tahapan yang dijelaskan tetapi ketika dikerjakan tidak semudah yang dilihat.

Pelaksanaan pembelajaran yang efektif dapat dilihat dari lima indikator, yaitu: 1) pengelolaan pelaksanaan pembelajaran, 2) proses komunikatif, 3) respon peserta didik, 4) aktivitas belajar, dan 5) hasil belajar. Kelima indikator ini menjadi tolok ukur ketercapaian tujuan pembelajaran efektif dengan kategori minimal baik (Yusuf, 2017). Berdasarkan tolak ukur pembelajaran yang efektif tersebut, maka implementasi pembelajaran daring di perguruan tinggi selama pandemi memiliki kelebihan dan kekurangan. Kelebihan pembelajaran dapat dilihat dari peningkatan penggunaan teknologi dalam proses perkuliahan tetapi kekurangannya terdapat pada sistem layanan internet yang belum maksimal. selain itu kemampuan interaksi dalam pembelajaran lebih minim karena keterbatasan ruang dan kurang akuratnya ketepatan penilaian hasil pembelajaran.

## Recommendations

1. Tenaga pengajar menyediakan media pembelajaran yang menarik dan interaktif dengan lebih memanfaatkan teknologi yang mengikuti perkembangan zaman.
2. Mahasiswa dapat lebih mengeksplorasi kemampuan belajar mandiri dan menggiatkan literasi untuk pemahaman yang lebih mendalam.
3. *Stakeholder* dapat memberikan perbaikan untuk semua kekurangan pada sistem pembelajaran sebelumnya baik secara teknis ataupun praktis.

## References

- Asmuni. (2020). Problematika Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19 dan Solusi Pemecahannya. *Jurnal. Paedagogy*, 7(4), 281–288. <https://doi.org/10.33394/jp.v7i4.2941>
- Bilfaqih, Y., & Qomaruddin, M. N. (2015). *Esensi Pengembangan Pembelajaran Daring*. Deepublish.
- Fitriyani, Y. F., & Sari, M. . (2020). Motivasi Belajar Mahasiswa Pada Pembelajaran Daring Selama Pandemi Covid-19. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 6(2), 165–175. <https://doi.org/10.33394/jk.v6i2.2654>

- Hignasari, L., & Supriadi, M. (2020). Pengembangan E-Learning dengan Metode Self Assessment Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Mahasiswa Universitas Mahendradatta. *Urnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 6(2), 206–219. <https://doi.org/10.33394/jk.v6i2.2476>
- Kyricaou, C. (2009). *Effective Teaching in Schools: Theory and Practice. Third Edition*. Nelson Thornes Ltd.
- Nurhayati, E. (2020). Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran Daring Melalui Media Game Edukasi Quiziz pada Masa Pencegahan Penyebaran Covid-19. *Jurnal Paedagogy*, 7(3), 145–150. <https://doi.org/10.33394/jp.v7i3.2645>
- Pratama, R. E., & Mulyati, S. (2020). . Pembelajaran Daring dan Luring pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Gagasan Pendidikan Indonesia*, 1, 49–59. <https://doi.org/10.30870/gpi.v1i2.9405>
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. In-. Alfabeta.
- Winaya, I. M. A. (2020). Pembelajaran Daring yang Efektif sebagai ‘NEW NORMAL’ Sekolah di tengah Pandemi Covid-19. In . *Bunga Rampai “Covid-19: Perspektif Pendidikan*. Yayasan Kita Menulis.
- Yusuf, B. B. (2017). Konsep dan Indikator Pembelajaran Efektif. *Jurnal Kajian Pembelajaran Dan Keilmuan*, 1(2).

## สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่ส่งเสริมให้เกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ในยุค New Normal

### กอบปรกุล หนูเลี้ยง1, แจ่มจันทร์ ศรีอรุณรัมย์2

1 กศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

2 ค.ศ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

### บทคัดย่อ

การระบาดของโควิด-19 ส่งผลกระทบต่อการศึกษา ผู้สอนและผู้เรียนเกิดการปรับตัวในชีวิตวิถีใหม่ ครูจำเป็นต้องปรับเทคนิคการสอนแบบใหม่ โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์ วัตถุประสงค์เพื่อนำผลการสังเคราะห์บทความทางด้านสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่นำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน และเสนอแนวโน้มการใช้สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์และวิธีการสอนออนไลน์ เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียน โดยสังเคราะห์งานวิจัย จากวารสารที่มีการเผยแพร่ผ่านฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ในระดับนานาชาติผ่านฐานข้อมูล Scopus หรือ Open access และฐานข้อมูลระดับชาติผ่านฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1 และ TCI กลุ่ม 2 ที่เผยแพร่อยู่ในช่วง 10 ปีย้อนหลัง ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2555 - 2564 จำนวน 27 เรื่อง ด้วยวิธีวิเคราะห์แบบ Meta เกี่ยวกับสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ รวมถึงวิธีการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุค New Normal ผลการสังเคราะห์งานวิจัยพบว่า เครื่องมือที่เกี่ยวกับสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง แบ่งเป็น 4 กลุ่มเครื่องมือ ได้แก่ เครื่องมือสำหรับการจัดการชั้นเรียนออนไลน์ เครื่องมือสำหรับการสร้างสื่อ เครื่องมือสำหรับการวัดและประเมินผล และเครื่องมือสำหรับการสร้างสภาพแวดล้อมทางการเรียน พบว่าส่วนใหญ่สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์จะเน้นทางด้านเทคโนโลยี Cloud Computing เข้ามาเกี่ยวข้อง สำหรับวิธีการสอนพบว่าส่วนมากจะเป็นการสอนในรูปแบบผสมผสาน หรือใช้ตามบริบทสถานการณ์ เน้นกระบวนการให้ผู้เรียนเรียนรู้ร่วมกัน

**คำสำคัญ:** ชีวิตวิถีใหม่, สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์, ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง

## **Online Media and Technology for Enhancing Self-Directed Learning Skills in the New Normal**

**Kopkul Nooliang<sup>1</sup>, Jaemjan Sriarunrasmee<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> M.Ed. (Educational Technology and Communications), Lecturer of Phatthalung College of Dramatic Arts.

<sup>2</sup> Ph.D. (Educational Technology and Communications), Lecturer of Department of Educational Technology, Faculty of Education, Srinakharinwirot University.

### **Abstract**

The Covid-19 pandemic affects education. Teachers and learners have adapted to the NEW NORMAL Era. Thus, Teachers need to adopt new teaching techniques with an emphasis on online teaching. The objective is to apply the results of the synthesis of articles on online media and technology to be applied in teaching and present trends in the use of online media and technology and online teaching methods for enhancing self-directed learning skills by synthesizing research from journals published through international electronic online databases via Scopus or Open access databases and national databases through TCI Group 1 and TCI Group 2 databases published over the past 10 years since 2012 - 2021, 27 issues, using Meta-analysis on media and online technology including teaching methods that are enhancing self-directed learning skills in the New Normal era. The results of the research synthesis revealed that Tools related to online media and technology that enhance self-directed learning skills are divided into four groups including a group of tools for managing online classes; tools for creating media; tools for measuring and evaluation and tools for creating a learning environment. It was found that most of the media and online technology are focused on cloud computing technology involved. As for teaching methods, it was found that most of them were taught in blended learning or used according to the context of the situation by the emphasis on the process for students to learn together.

**Keywords:** new normal, online media and technology, self-directed learning skills

## บทนำ

สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) ในปัจจุบัน ได้เปลี่ยนแปลงกระบวนการจัดการศึกษาในประเทศไทยไปอย่างมาก เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทางการศึกษาจึงจำเป็นต้องปรับรูปแบบการจัดการศึกษาอย่างเร่งด่วน จากสถานการณ์ดังกล่าวในปีที่ผ่านมา สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา ได้จัดทำ บทวิเคราะห์ “การพัฒนาการศึกษาอันเป็นผลมาจากสถานการณ์โควิด-19” ได้สรุปจุดเด่น การพัฒนาการศึกษาในช่วงสถานการณ์โควิด-19 ในปัจจุบันของประเทศไทยและต่างประเทศ โดยมีแนวทางการฟื้นฟูและพัฒนาการศึกษาเน้นการส่งเสริมแรงงานที่อยู่ในภาคการผลิตและบริการที่ได้รับผลกระทบให้ได้รับการฝึกอบรมยกระดับคุณภาพมาตรฐานของศูนย์พัฒนาฝีมือแรงงาน โดยการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน ส่งเสริมการเข้าถึงเทคโนโลยีดิจิทัลที่จำเป็นสำหรับการเรียนการสอนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง รวมถึงการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งมีการปรับเปลี่ยนสถานะของผู้สอนเป็น Facilitator เพื่อต่อยอดและแนะนำผู้เรียนให้สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองตามความถนัด และความต้องการ มากกว่าการแสวงหาความรู้จากครูผู้สอนในสถานศึกษาเพียงอย่างเดียว (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2564) ดังนั้น ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) การจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง เป็นวิธีการเรียนรู้ที่มีความสำคัญและเป็นสิ่งที่ควรส่งเสริมให้มีขึ้นในตัวผู้เรียน เพราะเมื่อใดก็ตามที่ผู้เรียนมีใจรักที่จะศึกษาค้นคว้าตามความต้องการ ก็จะเกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง นำไปสู่การเป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learner)

สถานการณ์ในปัจจุบัน การใช้ชีวิตเป็นแบบชีวิตวิถีใหม่ (New Normal) ในด้านการจัดการเรียนการสอนเดิมสามารถจัดการได้ในชั้นเรียน ผู้สอนและผู้เรียนพบเจอหน้ากัน แต่ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) จำเป็นต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีการเรียนรู้ วิธีการสื่อสาร ผ่านรูปแบบออนไลน์ (Online Learning) มีการนำสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์เข้ามาช่วยเพื่อให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ ผู้สอนบางส่วนยังไม่ทราบว่าจะนำเครื่องมือสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ใดมาช่วยในการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์ที่ต้องรักษาระยะห่าง ผู้เรียนจะต้องเรียนรู้โดยกาทำกับตนเอง ปัจจัยที่สำคัญอีกส่วนหนึ่งคือการพัฒนาการเรียนการสอน ดังนั้น ผู้สอนจะต้องจัดกระบวนการหรือวิธีการสอนที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง

การเรียนรู้ด้วยตนเอง หรือ Self-Directed Learning เป็นคุณลักษณะที่สำคัญต่อการดำเนินชีวิต และเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับการศึกษาในปัจจุบัน ที่จะต้องมีการส่งเสริมให้บุคคลมีคุณลักษณะของการขึ้นนำตนเองในการเรียนรู้ เพื่อให้บุคคลมีประสบการณ์ และมีศักยภาพในการแสวงหาความรู้ โดยคุณลักษณะการเรียนรู้ด้วยตนเอง จุดเน้นจะอยู่ที่ตัวผู้เรียนเป็นสำคัญ เกิดการเรียนรู้จากความสนใจของผู้เรียน โดยเริ่มตั้งแต่การวิเคราะห์ความต้องการ มีการกำหนดแนวทางการเรียน กำหนดจุดมุ่งหมาย วางแผนการเรียนรู้ แสวงหาแหล่งความรู้ และการประเมินผล ซึ่งการเรียนรู้เช่นนี้ ผู้สอนจะ



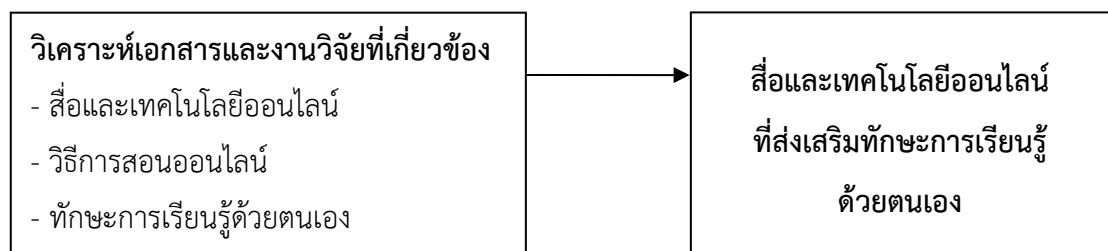
คอยช่วยเหลือ ให้คำแนะนำตามความเหมาะสมและความจำเป็น จะเห็นได้ว่าทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองเป็นทักษะที่สำคัญ และยังเป็นพื้นฐานในด้านทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

งานวิจัยในปัจจุบันที่นำเสนอเกี่ยวกับสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่อยู่บนฐานข้อมูลต่าง ๆ นั้นมีมากมาย แต่ที่เน้นทางด้านการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองยังไม่ได้รวบรวมหรือสังเคราะห์ให้ชัดเจน ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่ช่วยส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียน เพื่อเป็นประโยชน์สำหรับผู้สอนในการเลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์นำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในยุคชีวิตวิถีใหม่ต่อไป

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อนำผลการสังเคราะห์บทความทางด้านสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่นำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียน
2. เพื่อเสนอแนวโน้มการใช้สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์และวิธีการสอนออนไลน์ที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียน

### กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพประกอบที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

### วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

#### 1. ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง

ปัจจุบันเป็นยุคที่โลกมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ในสภาพแวดล้อมที่มีความเจริญก้าวหน้าทั่วโลกเต็มไปด้วยข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ สามารถเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา ทักษะการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง หรือ Self - Directed Learning เป็นทักษะที่สำคัญในการแสวงหาความรู้ เกิดการเรียนรู้จากความสนใจ ความต้องการ ความถนัด ซึ่งจะนำไปสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong learning) ซึ่งสอดคล้องกับสิริรัตน์ วัฒนสมศรี (2560) ได้กล่าวถึงความสำคัญของทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองว่า 1) ผู้ที่เรียนรู้ด้วยความคิดริเริ่มของตนเองจะเกิดการเรียนรู้ได้มากกว่าผู้ที่รับถ่ายทอดความรู้จากผู้อื่น เพราะผู้ที่เรียนรู้ด้วยตนเองจะเรียนอย่างมุ่งมั่น มีจุดมุ่งหมาย และมีแรงจูงใจ ซึ่งจะส่งผลให้สามารถใช้ประโยชน์จากการเรียนรู้ได้ดีกว่าและยาวนานกว่าบุคคลที่ร่ำรับถ่ายทอดความรู้แต่เพียงอย่างเดียว 2) ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองสอดคล้องกับพัฒนาการทางจิตวิทยา และกระบวนการทาง ธรรมชาติมากกว่า กล่าวคือ ในวัยเด็กเป็นธรรมชาติที่ผู้เรียนต้องพึ่งพิงผู้อื่น ต้องการผู้ปกครองปกป้องเลี้ยงดู และ ตัดสินใจแทนให้ เมื่อ

เติบโตมีพัฒนาการขึ้นจึงค่อย ๆ พัฒนาตนเองไปสู่ความเป็นอิสระ ไม่ต้องพึ่งพิงผู้ปกครอง ครู และผู้อื่น การพัฒนาจึงเป็นไปในสภาพที่เพิ่มความเป็นตัวของตัวเอง และขึ้นนำตนเองได้มากขึ้น 3) จุดหมายของการศึกษาจำเป็นต้องเน้นการพัฒนาทักษะการแสวงหาความรู้ใหม่เพราะความรู้ใน อดีตจะล้าสมัยกว่าในปัจจุบัน ผู้เรียนต้องมีความสามารถในการแสวงหาความรู้ใหม่ ๆ สำหรับอนาคตด้วยตัวเอง 4) พัฒนาการใหม่ ๆ ทางการศึกษา เช่น หลักสูตรใหม่ ห้องเรียนแบบเปิด ศูนย์บริการทางวิชาการ การศึกษาอิสระ โปรแกรมการเรียนที่จัดแก่บุคคลภายนอก มหาวิทยาลัยเปิด ฯลฯ รูปแบบการศึกษาดังกล่าวเป็นรูปแบบที่เน้นให้ผู้เรียนต้องรับผิดชอบการเรียนรู้ด้วยตนเอง 5) ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองเป็นความอยู่รอดของชีวิต เนื่องจากโลกปัจจุบันมีความเปลี่ยนแปลง ใหม่เกิดขึ้นตลอดเวลา เป็นเหตุผลไปสู่ความจำเป็นทางการศึกษาและการเรียนรู้ ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองจึงจำเป็นต่อกระบวนการเรียนรู้ต่อเนื่องตลอดชีวิต

จากการศึกษางานวิจัยการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self - Directed Learning) ยังมีคำใกล้เคียงกัน และจัดอยู่ในขอบเขตเนื้อหาเดียวกัน เช่น การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง การเรียนรู้แบบนำตนเอง เป็นต้น ซึ่งมีผู้ให้ความหมายไว้หลายท่าน ซึ่งกล่าวโดยสรุปได้ว่า การเรียนรู้ด้วยตนเอง เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่เกิดจากผู้เรียนสนใจศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง โดยมีการกำหนดเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์การเรียนรู้ วางแผนและดำเนินการเรียนรู้ แสวงหาแหล่งความรู้ที่หลากหลาย วิเคราะห์ รวบรวมข้อมูล และมีการประเมินผลการเรียนรู้ของตนเองได้ (สุวัฒน์ วัฒนวงศ์, 2546; สุริรัตน์ ศรีบุญเรือง, 2550; สุจินดา ประเสริฐ, 2554; อนุสิทธิ์ ตั้งคณานุกุลชัย, 2559)

ด้านกระบวนการที่สำคัญในการเรียนรู้ด้วยตนเอง สิทธิรัตน์ วัฒนสมศรี (2560) ได้มีการสังเคราะห์และวิเคราะห์ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องไว้ 5 ขั้นตอน คือ **ขั้นตอนที่ 1 เปิดโอกาสในการเรียนรู้** ประกอบด้วย การเรียนด้วยความอยากรู้ของตัวเอง กระตือรือร้นในการเรียน และระบุสิ่งที่ต้องการเรียนได้ **ขั้นตอนที่ 2 กำหนดจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้** ประกอบด้วย กำหนดเป้าหมายในการเรียนรู้ของตนเองได้ และกำหนดประสบการณ์การเรียนรู้ **ขั้นตอนที่ 3 วางแผนการเรียนรู้** ประกอบด้วย วางแผนการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีวินัย และมีความรับผิดชอบ **ขั้นตอนที่ 4 แสวงหาแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้** ประกอบด้วย เลือกใช้แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ได้ มีทักษะในการแสวงหาข้อมูล และประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ได้ **ขั้นตอนที่ 5 ประเมินการเรียนรู้** ประกอบด้วย มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ประเมินทักษะที่จำเป็น ประเมินตนเองว่าเรียนรู้ได้ดีแค่ไหน ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้ และพร้อมปรับปรุงตนเองจากผลการประเมินทักษะและความสามารถในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง

ในการที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ผู้สอนจะต้องดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยเป็นผู้ช่วยให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ซึ่งในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การออกแบบแผนการเรียนรู้จะต้องมีจุดมุ่งหมาย ผู้เรียนจะต้องทราบว่าเรียนรู้เรื่อง

อะไร เป้าหมายคือสิ่งใด ผู้สอนจะต้องเปิดโอกาสในการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละครั้ง จะต้องบอกจุดประสงค์การเรียนรู้แก่ผู้เรียน และจะต้องช่วยวางแผนในการเรียนรู้ให้ครบตามที่ต้องการแก่ผู้เรียน แจ้งผู้เรียนเกี่ยวกับการกำหนดวัน เวลา ในการส่งงาน รวมถึงผู้สอนจะต้องหาทรัพยากร สื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อช่วยในการเสาะแสวงหาความรู้ของผู้เรียน และผู้สอนจะต้องมีวิธีการที่จะช่วยให้ผู้เรียนประเมินตนเองได้ ประเมินว่าผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ได้รับความรู้ตามจุดประสงค์ที่วางไว้หรือไม่ เป็นการช่วยให้ผู้เรียนปรับปรุงและพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้ ทั้งนี้ นอกจากกระบวนการสอนที่จะนำไปออกแบบ วางแผนให้สอดคล้องกับวิธีการสอนแล้ว ด้วยสถานการณ์ปัจจุบันในยุค New Normal จะเห็นได้ว่า ส่วนที่สำคัญที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง อีกส่วนหนึ่ง คือ การเลือกใช้ทรัพยากร สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ในการจัดการเรียนการสอน

## 2. สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์

### สื่อ (Media)

กิดานันท์ มลิทอง (2548) ให้ความหมายไว้ว่า สื่อ (Medium, pl.media) เป็นคำมาจากภาษาละตินว่า “medium” แปลว่า “ระหว่าง” (Between) หมายถึง สิ่งใดก็ตามที่บรรจุข้อมูลสารสนเทศหรือเป็นตัวกลางให้ข้อมูลส่งผ่านจากผู้ส่งหรือแหล่งส่งไปยังผู้รับ เพื่อให้ผู้ส่งและผู้รับสามารถสื่อสารกันได้ตรงตามวัตถุประสงค์ เมื่อผู้สอนนำสื่อมาใช้ประกอบการสอนจะเรียกว่า สื่อการสอน (Instructional Media) สอดคล้องกับสระวี วายทองคำและคณะ (2560) ได้ให้ความหมายไว้ว่า สื่อ (Media) หมายถึง “ตัวกลางที่นำข้อมูลข่าวสารหรือความรู้ จากผู้ส่งหรือแหล่งส่งไปยังผู้รับ” เมื่อนำสื่อมาใช้ในการเรียนการสอนจึงเรียกว่า “สื่อการเรียนการสอน” หรือ สื่อการสอน ซึ่งหมายถึง สิ่งต่าง ๆ ที่เป็นตัวกลางในการถ่ายทอดความรู้ ทักษะ ทักษะ ทักษะ จากแหล่งความรู้ไปสู่ผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ของการสอน รวมทั้งยังสอดคล้องกับใจทิพย์ ณ สงขลา (2561) ให้ความหมายไว้ว่า สื่อ (Media) เป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการสื่อสาร เปรียบเสมือนเป็นพาหนะของสาร หรือสิ่งที่ห่อหุ้ม ทำหน้าที่ส่งสารไปยังผู้รับ สื่อและช่องทางมักแปลงเป็นองค์ประกอบร่วมกัน และมีอิทธิพลต่อตัวสารเป็นอย่างยิ่ง การเลือกช่องทางส่งสารที่เหมาะสมทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ

จากความหมายดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า สื่อ (Media) หมายถึง สิ่งต่าง ๆ ที่เป็นตัวกลางทำหน้าที่ส่งข้อมูลสารสนเทศไปยังผู้รับ ทำให้การสื่อสารเข้าใจความหมายตรงกันตามวัตถุประสงค์

### เทคโนโลยี (Technology)

กิดานันท์ มลิทอง (2548) ให้ความหมายไว้ว่า เทคโนโลยี (Technology) เป็นการนำแนวคิดหลักการ เทคนิคความรู้ ระเบียบวิธี กระบวนการ ตลอดจนจนผลผลิตทางวิทยาศาสตร์ทั้ง ในด้านสิ่งประดิษฐ์และวิธีการปฏิบัติมาประยุกต์ใช้เพื่อขยายขีดความสามารถของมนุษย์ ช่วยให้การดำเนินงานดีขึ้น และเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงานนั้นให้มีมากยิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับอรนุช ลิ้มศิริ (2556) ให้ความหมายไว้ว่า เทคโนโลยี หมายถึง การนำเอาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ แนวความคิด

กระบวนการ วิธีการ เทคนิค ตลอดจนอุปกรณ์และเครื่องมือต่าง ๆ มาใช้ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในระบบงานให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลสูง หรืออาจกล่าวได้ว่า เทคโนโลยี คือระบบการทำงานให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยการใช้ทรัพยากรที่ประหยัด และสอดคล้องกับยศาสตร์ วิชยทองคำและคณะ (2560) ให้ความหมายไว้ว่า เทคโนโลยี (Technology) หมายถึง ศาสตร์หรือวิชาที่ว่าด้วยวิธีการหรือการปฏิบัติใดก็ตามที่ใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเป็นการกระทำอย่างมีระบบ (Systematic Treatment) เพื่อผลประโยชน์สูงสุดตามวัตถุประสงค์

จากความหมายดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า เทคโนโลยี (Technology) หมายถึง ศาสตร์หรือวิชาที่ว่าด้วยเทคนิค วิธีการ กระบวนการ หรือวิธีปฏิบัติ ตลอดจนการใช้อุปกรณ์และเครื่องมือต่าง ๆ โดยนำเอาความรู้ทางวิทยาศาสตร์มาใช้เป็นระบบ

จึงมองได้ว่าเทคโนโลยีเป็นสิ่งเสริมและสนับสนุนให้มีการผลิตสื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัย เหมาะกับการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยผู้สอนสามารถเลือกใช้สื่อแต่ละประเภทตามทฤษฎีการเรียนรู้ในรูปแบบการเรียนของผู้เรียนแต่ละคนได้ ดังนั้น เมื่อเลือกใช้สื่อประเภทใดแล้ว ย่อมต้องคำนึงถึงเทคโนโลยีของสื่อแต่ละประเภทด้วย เพื่อเลือกใช้สื่อที่ทันสมัยและสามารถสื่อสารด้วยช่องทางต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างดีที่สุด

### ออนไลน์ (Online)

ออนไลน์ (Online) คือ การเชื่อมต่อระหว่างคอมพิวเตอร์ตั้งแต่ 2 เครื่องขึ้นไป โดยผ่านตัวกลางสัญญาณ Internet มีผู้ให้บริการเครือข่าย Internet เพื่อสามารถสื่อสารกันได้ที่ไหนที่ เครือข่ายจะมีทั้งขนาดเล็กและขนาดใหญ่ (กิดานันท์ มลิทอง, 2548) รวมถึงระบบต่าง ๆ ที่เข้าถึงได้ ซึ่งในปัจจุบันนิยมใช้บริการระบบ Cloud Computing หรือเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่เชื่อมคอมพิวเตอร์ ฮาร์ดแวร์ (Hardware) และซอฟต์แวร์ (Software) เข้าด้วยกัน สามารถช่วยให้การทำงานต่าง ๆ มีความสะดวกรวดเร็ว ไม่จำกัดด้วยเวลาและสถานที่

ดังนั้น สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ จึงเป็นการนำเอาสื่อการเรียนบูรณาการกับเทคโนโลยีทางการศึกษา ซึ่งมีการสื่อสารผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเพื่อช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอน สำหรับลักษณะของสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ เป็นสื่อการสอนที่ช่วยในการจัดการเรียนการสอน มีการเชื่อมโยง สื่อสารผ่านทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต รวมถึง Cloud Computing โดยจะถูกส่งตรงไปยังผู้เรียนผ่าน Web Browser ผู้เรียนสามารถเข้าถึงการใช้งานได้สะดวก สามารถเข้าใช้งานได้ทุกสถานที่ ทุกเวลา เป็นการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งแจ่มจันทร์ ศรีอรุณศรี (2564) ได้แบ่งกลุ่มของเทคโนโลยีออนไลน์ที่นำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ออกเป็น 4 กลุ่มตามลักษณะของเทคโนโลยีนั้น ๆ โดยผู้วิจัยได้นำ มาประยุกต์จัดกลุ่มของสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่ได้จากการศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทักษะ การเรียนรู้ด้วยตนเอง ดังนี้ 1) กลุ่มโปรแกรมประยุกต์สำหรับการจัดการชั้นเรียนออนไลน์ เช่น บทเรียนออนไลน์ (โปรแกรม

Moodle), OpenCourseWare, Web-based System,(OER/OCW/MOOCs/xMOOCs), ระบบการศึกษาทางไกล 2) กลุ่มโปรแกรมประยุกต์สำหรับการสร้างสื่อ เช่น หนังสือเรียนดิจิทัล, วิดีทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล, การสอนผ่านเว็บ 3) กลุ่มโปรแกรมประยุกต์สำหรับการวัดและประเมินผล เช่น Gamification, e-Portfolios และ 4) กลุ่มโปรแกรมสำหรับการสร้างสภาพแวดล้อมทางการเรียน เช่น สื่อสังคมออนไลน์ (Facebook/Line/e-Mail/YouTube)

### วิธีการสอน

วิธีการสอน ยังมีคำใกล้เคียงกัน และจัดอยู่ในขอบเขตเนื้อหาเดียวกัน เช่น วิธีการสอน วิธีสอน การสอน การจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอน รูปแบบการเรียนการสอน เป็นต้น ซึ่งมีผู้ให้ความหมายไว้หลายท่าน

ทิศนา แคมมณี (2551) ให้ความหมายไว้ว่า วิธีการสอน คือ ขั้นตอนที่ผู้สอนดำเนินการให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ด้วยวิธีการต่าง ๆ ที่แตกต่างกันไปตามองค์ประกอบและขั้นตอนสำคัญอันเป็นลักษณะเฉพาะหรือลักษณะเด่นที่ขาดไม่ได้ของวิธีนั้น ๆ สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ (2553) ให้ความหมายไว้ว่า วิธีการสอน คือ กระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนเพื่อที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ของผู้สอน และสอดคล้องกับชนันท์ ธาตุทอง (2559) ได้ให้ความหมายไว้ว่า วิธีการสอน หมายถึง กระบวนการในการดำเนินการจัดกิจกรรม การเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ ด้วยวิธีการต่าง ๆ ที่แตกต่างกันไปตามองค์ประกอบและลักษณะ เฉพาะของวิธีนั้น ๆ รวมถึงยังสอดคล้องกับใจทิพย์ ณ สงขลา (2561) ได้ให้ความหมายไว้ว่า วิธีการสอน หมายถึง กระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนและผู้เรียนเพื่อถ่ายโอนความรู้ สร้างเจตคติและพัฒนาทักษะให้กับผู้เรียนเพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมที่พึงประสงค์ วิธีการสอนได้ให้ความสำคัญกับผู้เรียนซึ่งมีลักษณะทางปัญญาและลักษณะการเรียนรู้ที่ต่างกัน วิธีการสอนจึงเกี่ยวข้องกับจิตวิทยาการเรียนรู้ของบุคคลและสังคม เป็นกระบวนการส่งสารไปยังผู้เรียนด้วยวาจา ท่าทาง สื่อ หรือกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ

จากนิยามความหมายดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า วิธีการสอน หมายถึง ขั้นตอน กระบวนการที่ผู้สอนได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อช่วยให้การสอนมีคุณภาพและประสิทธิภาพมากขึ้น ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ด้วยวิธีการ สื่อ หรือกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ

### แนวคิดและรูปแบบวิธีการสอนออนไลน์

แนวคิดการบูรณาการเทคโนโลยี เป็นการจัดการเรียน การสอน ในสิ่งแวดล้อมห้องเรียน มีแนวคิด รูปแบบ กระบวนการ ที่ช่วยในการออกแบบการเรียนการสอน ด้วยการใช้เทคโนโลยีมีประสิทธิภาพ แนวคิดการบูรณาการ ออกแบบเทคโนโลยีเข้าสู่ชั้นเรียน ที่มีผู้ใช้กันอย่างกว้างขวาง ได้แก่ โมเดลที่แพค (TPACK) โมเดลแซม (SAMR) (ใจทิพย์ ณ สงขลา, 2561) ทั้งนี้ การจัดการเรียนการสอนในยุคความปกติใหม่ (New Normal) ที่มีการจัดการเรียนการสอนในลักษณะผสมผสานกับชั้นเรียนปกติ

(Blended Learning or Hybrid Learning) กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์ไม่เพียงแต่ช่วยสนับสนุนการเรียนรู้ แต่ยังสามารถสร้างความเป็นรูปธรรมและสร้างให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น (สมัครสมร ภัคดีเทวา และเอกนถน บางท่าไม้, 2564)

ในปัจจุบันการศึกษามีการเปลี่ยนแปลงไปมาก โดยเฉพาะในเรื่องของการขยายโอกาสทางการศึกษา ที่เปลี่ยนจากการเรียนการสอนในห้องเรียน ไปสู่การเรียนการสอนทางไกล จึงมีการนำสื่ออิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคมมาใช้เพื่อให้ผู้สอนสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้เรียนกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ และด้วยในปัจจุบันที่เครือข่ายสังคมออนไลน์เป็นที่นิยมอย่างกว้างขวาง การนำเสนอเนื้อหาออนไลน์เพื่อให้ผู้สอนและผู้เรียนสามารถนำไปใช้เสริมในการเรียนการสอน ได้รับความนิยมน้อยกว่าหลาย (จินตวีร์ คล้ายสังข์, 2560) ซึ่งผู้สอนได้มีการนำสื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษามาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนอย่างหลากหลาย ทั้งรูปแบบออนไลน์และไม่ออนไลน์

### การดำเนินการวิจัย

การสังเคราะห์งานวิจัยครั้งนี้ เป็นการสังเคราะห์งานวิจัยจากวารสารที่มีการเผยแพร่ผ่านฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ในระดับนานาชาติผ่านฐานข้อมูล Scopus หรือ Open access และฐานข้อมูลระดับชาติผ่านฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1 และ TCI กลุ่ม 2 ที่เผยแพร่อยู่ในช่วงปี พ.ศ. 2555 - 2564

จำนวน 27 เรื่อง โดยวิธีวิเคราะห์แบบ Meta เกี่ยวกับสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ รวมถึงวิธีการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุค New Normal การสังเคราะห์งานวิจัยครั้งนี้มีวิธีดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. สังเคราะห์งานวิจัยด้วยการวิเคราะห์เนื้อหา ศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีออนไลน์และทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง
2. จัดทำกรอบการวิจัยแบ่งตามเนื้อหา คือ กลุ่มสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ และ กลุ่มวิธีการสอนออนไลน์ ที่ส่งเสริมให้เกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง
3. วิเคราะห์เนื้อหาและวิเคราะห์อภิमान เพื่อได้กรอบการวิจัยตามเนื้อหา
4. สร้างแบบจัดเก็บข้อมูลเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณา และดำเนินการเก็บรวบรวมบันทึกข้อมูลการวิจัยโดยแบ่งประเภทของกลุ่มเครื่องมือสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ และวิเคราะห์รูปแบบวิธีการสอนออนไลน์
5. นำเสนอผลการสังเคราะห์ข้อมูลต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อพิจารณา ปรับปรุงแก้ไขและให้ความเห็นชอบ

### สรุปผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยสรุปผลตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

วัตถุประสงค์ข้อที่ 1 ผลการสังเคราะห์สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่นำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียน

การนำสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์มาช่วยในการจัดการเรียนการสอนมีด้วยกันหลากหลายประเภท ซึ่งผู้สอนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน เพื่อสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในบทเรียน และเกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น โดยสรุปสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่นำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียน สามารถสรุปได้ดังตาราง

ตาราง 1.1 การจำแนกกลุ่มของสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์

| กลุ่มของสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์                                | สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์   |
|--|---|
| 1. กลุ่ม A :<br>เครื่องมือสำหรับการจัดการชั้นเรียนออนไลน์      | - <b>บทเรียนออนไลน์ (Moodle/LMS/e-Learning):</b> เอกสิทธิ์ อภิสิทธิ์กุล (2555), Katrin Saks (2014), Deddy Barnabas Lasfeto (2020), Jacqueline S. Stephen (2564)<br>- <b>Web-based System:</b> Min Jou and Yu-Shiang Wu, (2012), Donggil Song & Curtis J. Bonk. (2016)<br>- <b>ระบบการศึกษาทางไกล:</b> Robert Holmgren (2015), นพมาศ ปลัดทอง (2562)<br>- <b>Open Courseware (OER/OCW/MOOCs/ xMOOCs):</b> Curtis J. Bonk (2014), Lisa C. Yamagata-Lynch (2015), Carol Rogers-Shaw (2018), Meina Zhu, Curtis J. Bonk & Min Young Doo (2020), Kim Dongho (2021) |
| 2. กลุ่ม B :<br>เครื่องมือสำหรับการสร้างสื่อ                   | - <b>หนังสือเรียนดิจิทัล:</b> สิริรัตน์ วัฒนสมศรี (2560)<br>- <b>วีดิทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล:</b> สมัคร อยู่ลอง (2556)<br>- <b>การสอนผ่านเว็บ:</b> ศุภราภรณ์ ทองสุขแก้ว (2561)   |
| 3. กลุ่ม C :<br>เครื่องมือสำหรับการวัดและประเมินผล             | - <b>Gamification:</b> Ernesto Pacheco (2020), Wad Hassan Ghaban (2020), Rincon Flores, E. G., Mena, J., Ramirez Montoya, M. S., & Ramirez Velarde, R. (2020), Da Yang Tan, Chin Wei Cheah (2021)<br>- <b>e-Portfolios:</b> Jorrick Beckers, Diana Dolmans & Jeroen van Merriënboer (2016), M. M. van Wyk (2017), Boon Khing Song (2021)  |
| 4. กลุ่ม D :<br>เครื่องมือสำหรับการสร้างสภาพแวดล้อมทางการเรียน | - <b>สื่อสังคมออนไลน์ (Facebook, Line, e-Mail, YouTube):</b> วิฑิตร์ศัญญาณ์ แก่นเพชร (2559), Tabassum Rashid & Hanan Muhammad Asghar (2016), Vernon Curran (2019), กัมปนาท คูศิริรัตน์ และนุชรรัตน์ นุชประยูร (2563)  |

จากตารางที่ 1.1 จะเห็นได้ว่าการจัดประเภทกลุ่มเครื่องมือ มีการจัดประเภทโดยใช้คุณลักษณะและคุณสมบัติการใช้งานของโปรแกรมมาเป็นแนวทางในการจัดให้อยู่ประเภทเดียวกัน

ตาราง 1.2 ความสัมพันธ์ของสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง

| กระบวนการขั้นตอนที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง | กลุ่มเครื่องมือสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ | การจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์  |
|--|--|--|
| 1. เปิดโอกาสในการเรียนรู้                            | กลุ่ม A, B, C, D                       | - วิธีสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flip Classroom): กัมปนาท คูศิริรัตน์ และนุชรรัตน์ นุชประยูร (2563)  |
| 2. กำหนดจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้                     | กลุ่ม A, B, C, D                       | - วิธีสอนแบบการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended learning): Min Jou & Yu-Shiang Wu (2012), Deddy Barnabas Lasfeto (2020)   |
| 3. วางแผนการเรียนรู้                                 | กลุ่ม A, B, C                          | - วิธีสอนแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning, Participatory Learning): Lisa C. Yamagata-Lynch (2015), Donggil Song & Curtis J. Bonk (2016), ลูทีร์ศัญญาณ์ แก่นเพชร (2559), M. van Wyk (2017)  |
| 4. แสวงหาแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้                    | กลุ่ม A, B, C, D                       | - วิธีสอนแบบแนวคิดผู้เรียนเป็นสำคัญ (Student Centered Learning): เอกสิทธิ์ อภิสัทธิกุล (2555), สมักร อยู่ลอง (2556), Robert Holmgren (2015), สิริรัตน์ วัฒนสมศรี (2560), Dongho Kim (2021), Carol Rogers-Shaw (2018), Meina Zhu, Curtis J. Bonk and Min Young Doo (2020) |
| 5. ประเมินการเรียนรู้                                | กลุ่ม A, B, C, D                       | - วิธีสอนแบบ TPACK:s ศุภราภรณ์ ทองสุขแก้ว (2561)<br>- วิธีสอนแบบเทคนิคนั่งร้านเสริมการเรียนรู้ (Scaffolding Technique): Curtis J. Bonk (2014), นพมาศ ปลัดทอง (2562), Jorrick Beckers, Diana Dolmans & Jeroen van Merriënboer (2016), Boon Khing Song (2021)              |



| กระบวนการขั้นตอนที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง | กลุ่มเครื่องมือสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ | การจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์   |
|--|--|---|
|  |  | - วิธีสอนตามเอกัตบุคคล (Individual Learning): Katrin Saks (2014), Tabassum Rashid & Hanan Muhammad Asghar (2016), Vernon Curran (2019), Da Yang Tan, Chin Wei Cheah (2021)<br>- วิธีการสอนโดยใช้เกม (Game): Ernesto Pacheco (2020), Rincon Flores, E. G., Mena, J., Ramirez Montoya, M. S., & Ramirez Velarde, R. (2020)<br>- วิธีการสอนทางไกล (Distance Instruction): Jacqueline S. Stephen (2021)<br>- วิธีการสอนแบบปรับเหมาะ (Adaptive Learning): Wad Hassan Ghaban (2020) |

จากตารางที่ 1.2 เครื่องมือที่ส่งเสริมให้เกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองจะเป็นเครื่องมือที่ต้องใช้รูปแบบผสมผสานกันหลากหลายเครื่องมือเพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน

ข้อสรุปจากตารางที่ 1.1 และ 1.2 พบว่าการส่งเสริมให้นักเรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองได้ วิธีการจัดการเรียนการสอนจะต้องมีกระบวนการในการจัดการเรียนการสอนให้ครบ 5 ขั้นตอน คือ 1) เปิดโอกาสในการเรียนรู้ 2) กำหนดจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้ 3) วางแผนการเรียนรู้ 4) แสวงหาแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ และ 5) ประเมินการเรียนรู้ ซึ่งจะมีกลุ่มเครื่องมือที่ช่วยในการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน คือ เครื่องมือสำหรับการจัดการชั้นเรียน เครื่องมือสำหรับการสร้างสื่อ เครื่องมือสำหรับการวัดและประเมินผล และเครื่องมือสำหรับการสร้างสภาพแวดล้อมทางการเรียน ทั้งนี้ สำหรับวิธีการจัดการเรียนการสอนที่ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง พบว่ามีวิธีสอนดังนี้ คือ วิธีสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flip Classroom), วิธีสอนแบบการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended learning), วิธีสอนแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning, Participatory Learning), วิธีสอนแบบแนวคิดผู้เรียนเป็นสำคัญ (Student Centered Learning), วิธีสอนแบบ TPACK, วิธีสอนแบบเทคนิคนั่งร้านเสริมเรียนรู้ (Scaffolding Technique), วิธีสอนตามเอกัตบุคคล (Individual Learning), วิธีการสอนโดยใช้เกม (Game), วิธีการสอนทางไกล (Distance Instruction) และวิธีการสอนแบบปรับเหมาะ (Adaptive Learning)

คุณลักษณะของสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่ส่งเสริมกระบวนการการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีลักษณะเป็นสื่อที่ช่วยในการจัดการเรียนการสอน การทำงานอยู่บนพื้นฐานของระบบเว็บ หรือเว็บไซต์ บนอินเทอร์เน็ตมีการเชื่อมโยง สื่อสารผ่านทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หรือ ระบบ Cloud computing ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา ผ่านสมาร์ตโฟน คอมพิวเตอร์ หรือแท็บเล็ต สามารถประยุกต์ใช้กับการเรียนรู้ในหลายรูปแบบ ประกอบด้วย ข้อความ, รูปภาพ, เสียง, วิดีโอ และ Multimedia เป็นต้น

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ช่วงเวลาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2555 - 2564 พบว่า สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียน มีดังนี้ บทเรียนออนไลน์ (Moodle/LMS/e-Learning), Website, Web-based System, วิดีทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกล, OpenCourseWare (OER/OCW/ MOOCs/xMOOCs), Course online learning, สื่อสังคมออนไลน์ (Facebook/Line/e-Mail/YouTube), การสอนผ่านเว็บ, หนังสือเรียนดิจิทัล, ระบบการศึกษาทางไกล, e-Portfolios และ Gamification ดังภาพประกอบที่ 2



เลือกเครื่องมือให้ถูกต้อง เหมาะสม ก็จะเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองได้

### ภาพประกอบที่ 2 สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง

(ที่มา : เอกสิทธิ์ (2555), Jou and Wu (2012), สมัคร (2014), Bonk (2557), Saks (2014), Lynch (2015), Holmgren (2015), จูติรัศญาณ์ (2559), Song & Bonk (2016), Beckers, Dolmans & Merriënboer (2016), Rashid & Asghar (2016), สิริรัตน์ (2561), Wyk (2017), ศุภราภรณ์ (2561), Rogers-Shaw (2018), นพมาศ (2562), Curran (2019), กัมปนาท และนุชรัตน์ (2563), Lasfeto (2020), Pacheco (2020), Zhu, Bonk and Doo (2020), Flores, Mena, Montoya & Velarde (2020), Ghaban (2020), Song (2021), Kim (2021), Stephen & Rockinson-Szapkiw (2021), Tan & Cheah (2021))

จากภาพประกอบที่ 2 แสดงลำดับสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2555 - 2564 ส่วนใหญ่จะเน้นเทคโนโลยี Cloud Computing เข้ามาเกี่ยวข้อง สำหรับวิธีการที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ส่วนมากจะเป็นในรูปแบบ Course E-Learning เช่น MOOC, คอร์สออนไลน์, OpenCourseWare

วัตถุประสงค์ข้อที่ 2 แนวโน้มการใช้สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์และวิธีการสอนที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียน การนำสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนนั้นผู้สอนจะต้องคำนึงถึงวิธีการสอนควบคู่ไปด้วย แต่ละวิธีการสอนกำลังมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองหรือไม่ จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง กลุ่มเครื่องมือสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์และวิธีการสอนที่ช่วยสนับสนุนในแต่ละขั้นตอน สามารถสรุปได้ดังภาพประกอบที่ 3



ภาพประกอบที่ 3 ความสัมพันธ์ของการใช้สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์และวิธีการสอนที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียน

จากภาพประกอบที่ 3 การที่จะออกแบบการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง จะต้องทำให้ครบองค์ประกอบกระบวนการ 5 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนที่ 1 ด้านการ

เปิดโอกาสในการเรียนรู้ ขั้นตอนที่ 2 กำหนดจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้ ขั้นตอนที่ 3 วางแผนการเรียนรู้ ขั้นตอนที่ 4 แสวงหาแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ และขั้นตอนที่ 5 ประเมินการเรียนรู้ สำหรับวิธีการสอน ผู้สอนสามารถใช้วิธีการสอนได้หลากหลายวิธีแต่ควรใช้เครื่องมือสื่อและเทคโนโลยีให้สอดคล้องกับกระบวนการสอนนั้น ๆ

ทั้งนี้ จากการทบทวนวรรณกรรม ช่วงวัยที่เหมาะสมสำหรับการนำสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ไปใช้เพื่อช่วยส่งเสริมพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียน จะอยู่ในช่วงระดับประถมศึกษาตอนปลายเป็นต้นไป (ช่วงอายุ 12 ปีขึ้นไป)

### อภิปรายผลการวิจัย

จากสรุปตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 พบว่า สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ที่นำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ผู้สอนจะต้องเลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์ให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน โดยมีกระบวนการในการจัดการเรียนการสอนให้ครบ 5 ขั้นตอน คือ 1) การเปิดโอกาสในการเรียนรู้ 2) การกำหนดจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้ 3) การวางแผนการเรียนรู้ 4) การแสวงหาแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ และ 5) การประเมินการเรียนรู้ สอดคล้องกับสิริรัตน์ วัฒนสมศรี (2560) ได้กล่าวว่าการเรียนรู้ด้วยตนเองและการใช้เทคโนโลยีร่วมกันนั้นส่งผลต่อแรงจูงใจ การควบคุม การพัฒนาประสิทธิภาพในตนเอง ในการเรียนรู้ ผู้เรียนได้มีโอกาสเลือกเรียนตามความต้องการและความสนใจของตนเอง วางแผนวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเอง ช่วยให้ผู้เรียนจดจำสิ่งที่เรียนได้ดี ผู้เรียนสามารถสืบค้นข้อมูลได้จากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย สามารถเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม รวมถึงได้ประเมินตนเองจากการทำแบบฝึกหัดหรือแบบทดสอบ นอกจากนี้ การนำสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนยังเป็นการคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล (Individual Differences) เนื่องจากผู้เรียนแต่ละคนมีความสามารถในการเรียนรู้และใช้เวลาในการเรียนรู้แตกต่างกัน สอดคล้องกับงานวิจัยของ Tan and Cheah (2021) ได้กล่าวว่า สื่อที่สร้างขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการในการเรียนรู้ของนักเรียนที่มีภูมิหลังที่หลากหลาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งนักเรียนที่มีพื้นฐานน้อย และสอดคล้องกับงานวิจัยของ สมัคร อยู่หลง (2556) ได้กล่าวว่า สื่อเป็นการกำจัดอุปสรรคด้านระยะเวลาในการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถศึกษาเรียนรู้ได้ด้วยตนเองตามต้องการโดยไม่จำกัดในเรื่องของเวลาและสถานที่

วัตถุประสงค์ข้อที่ 2 พบว่า แนวโน้มการใช้สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์และวิธีการสอนที่เป็นแนวทางส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียน ส่วนใหญ่สื่อและเทคโนโลยีออนไลน์จะเน้นทางด้านเทคโนโลยี Cloud Computing เข้ามาเกี่ยวข้อง จะเป็นรูปแบบ Course E-Learning เช่น MOOC, คอร์สออนไลน์, OpenCourseWare เป็นต้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ Lasfeto (2020) ได้กล่าวว่า การเรียนรู้รูปแบบออนไลน์ช่วยให้ผู้เรียนเข้าถึงความรู้หลัก และกระบวนการเรียนรู้ได้ง่ายจากทุกที่ ทุกเวลา สำหรับทุกคน ผู้เรียนสามารถเข้าถึงข้อมูลและแหล่งข้อมูลมากมายผ่านทางออนไลน์ เช่น

หนังสือ วิดีโอ หรือหน้าเว็บไซต์ รวมถึงเครื่องมือหรือระบบเทคโนโลยีที่สร้างสภาพแวดล้อมการทำงานร่วมกัน สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ออนไลน์จำนวนมากได้รับการพัฒนาเพื่อรองรับการเรียนรู้และการวัดประเมินผล สำหรับวิธีการสอนที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ส่วนมากจะเป็นรูปแบบผสมผสานหรือใช้ตามบริบทสถานการณ์ ผู้เรียนเรียนรู้ร่วมกัน โดยมีแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ที่หลากหลาย มีสื่อและเทคโนโลยีออนไลน์เป็นตัวช่วยในการจัดการเรียนการสอน สอดคล้องกับงานวิจัยของ Zhu, Bonk, and Doo (2020) ได้กล่าวว่า ในการค้นหาแหล่งข้อมูล เนื้อหา และเครื่องมือการเรียนรู้ที่จำเป็นในยุคใหม่นี้ จะต้องปรับให้เข้ากับวิธีการเรียนรู้ที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ การเรียนรู้จะอยู่ในรูปแบบออนไลน์รูปแบบผสมผสานกันมากขึ้น มีการลงมือปฏิบัติจริงมากขึ้น มองเห็นภาพมากขึ้น ตามความต้องการมากขึ้น มีการร่วมมือกันมากขึ้น เป็นสากลมากขึ้น คล่องตัวมากขึ้น มีการจำลองสภาพแวดล้อมเสมือนจริงมากขึ้น ขนาดใหญ่ขึ้น และอื่น ๆ อีกมากมาย

### บรรณานุกรม

- กัมปนาท คูศิริรัตน์ และนุชรัตน์ นุชประยูร. (2563). ผลการจัดการเรียนรู้แบบนำตนเองร่วมกับการเรียนรู้แบบกลับทางผ่านสื่อสังคมออนไลน์ รายวิชาสถิติวิจัยสำหรับการดำรงชีวิตและการทำงานที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ และการรู้สารสนเทศ ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี. *วารสารอิเล็กทรอนิกส์การเรียนรู้ทางไกลเชิงนวัตกรรม (e-JODIL)*. 10 (2), 49-61.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2548). *เทคโนโลยีและการสื่อสารเพื่อการศึกษา*. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- กองฝึกอบรม กรมที่ดิน. (2559). *การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning)*. กรุงเทพฯ: กองการพิมพ์ กรมที่ดิน.
- ฉันท ชาติทอง. (2559). *หลักการจัดการเรียนรู้*. นครปฐม: เพชรเกษมการพิมพ์.
- จินตวีร์ คล้ายสังข์. (2560). *การผลิตและใช้สื่ออย่างเป็นระบบ เพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- แจ่มจันทร์ ศรีอรุณรัมย์. (2564). การใช้เทคโนโลยีจัดการเรียนรู้แบบ Active learning ในยุค New Normal Education. *สมาคมครูวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (2564)*, 29(2),(7-14).
- ใจทิพย์ ฦ สงขลา. (2561). *การออกแบบการเรียนรู้แนวดิจิทัล (Digital learning design)*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2561). *80 นวัตกรรม การตัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. (พิมพ์ครั้งที่ 8) นนทบุรี: พี บาลานซ์ดีไซด์แอนปริ้นติ้ง.

- ฐิติรัศมยาณ์ แก่นเพชร. (2559). การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ด้วยการนำตนเองผ่านสื่อสังคมออนไลน์ โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบร่วมกันของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษา. (ปริญญาานิพนธ์การศึกษา ดุษฎีบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ).
- ดารกา วรณวนิช. (2549). ยุทธศาสตร์การสอน. กรุงเทพฯ: โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ฝ่ายมัธยม). (เอกสารอัดสำเนา).
- ทิตนา แคมณี. (2564). ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ (พิมพ์ครั้งที่ 25). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นพมาศ ปลัดทอง. (2562). การพัฒนาการเรียนรู้ด้วยการนำตนเองของผู้เรียนในระบบการศึกษาทางไกล โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคนั่งร้านเสริมเรียนรู้ (ปริญาปริญญา ดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ).
- ปภาพัทธ์ วงษ์ประคอง. (2561). การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการรับรู้ความสามารถของตนเองเพื่อเสริมสร้างความพร้อมในการเรียนรู้ด้วยการนำตนเองของครูวิทยาลัยอาชีวศึกษาศรีราชา จังหวัดชลบุรี. (ปริญาปริญญา ดุษฎีบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์).
- มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ (2553). คู่มือการจัดระบบการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้. พระนครศรีอยุธยา: โรงพิมพ์เทียนวัฒนา พรินท์ติ้ง.
- ยศระวี วายทองคำและคณะ. (2560). นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- รังสิมาภรณ์ หนูน้อย. (2554). การพัฒนาแบบวัดคุณลักษณะการเรียนรู้ด้วยตนเอง สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยชุมชน. (ปริญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ศุภราภรณ์ ทองสุขแก้ว. (2561). การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้แบบนำตนเองผ่านเว็บตามแนวคิด TPACK ที่เสริมสร้างสมรรถนะตามมาตรฐานความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษาของนักศึกษาครู มหาวิทยาลัยราชภัฏ. (ปริญาปริญญา ดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์).
- สมัคร อยู่ลอง. (2556). การพัฒนาวิดิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเองเรื่อง การเป็นผู้ดำเนินรายการและวิทยากรรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม. (สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สมัครสมร ภักดีเทวา และเอกนถน บางท่าไม้. (2564). การเรียนรู้ยุคใหม่กับการเรียนการสอนออนไลน์ในสถาบันอุดมศึกษา. วารสารสุโขทัยธรรมมาธิราช, 34 (1), (1-18).
- สิริรัตน์ วัฒนสมศรี. (2560). การพัฒนารูปแบบหนังสือเรียนดิจิทัลตามแนวคิดผู้เรียนเป็นสำคัญเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักเรียนในระดับประถมศึกษา. (ปริญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ).

- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2564). *บทวิเคราะห์ การพัฒนาการศึกษาอันเป็นผลมาจากสถานการณ์โควิด-19*. กรุงเทพฯ: บริษัททริปเพิ้ลกรุ๊ป จำกัด.
- อรนุช ลิมตศิริ. (2556). *นวัตกรรมและเทคโนโลยีการจัดการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เอกสิทธิ์ อภิสิทธิ์กุล. (2555). *การพัฒนาบทเรียนออนไลน์ เรื่อง การผลิตรายการวิทยุการศึกษาสำหรับ นิสิตปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*. (สารนิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ).
- Beckers, J., Dolmans, D., & Van Merriënboer, J. (2016). e-Portfolios enhancing students' self-directed learning: A systematic review of influencing factors. *Australasian Journal of Educational Technology*, 32(2), 32-46.
- Bonk, Curtis J, Mimi Miyoung Lee, Xiaojing Kou, Shuya Xu, and Feng-Ru Sheu. (2015). Understanding the Self-Directed Online Learning Preferences, Goals, Achievements, and Challenges of MIT OpenCourseWare Subscribers. *Educational Technology & Society*, 18(2), 349-368.
- Rogers-Shaw C, Carr-Chellman DJ, Choi J. (2018). Universal Design for Learning: Guidelines for Accessible Online Instruction. *Adult Learning*. SAGE Publications, 29(1), 20-31.
- Donggil Song & Curtis J. Bonk. (2016). Motivational factors in self-directed informal learning from online learning resources, *Cogent Education*, 3(1), 1-12.
- Dongho Kim, Eulho Jung, Meehyun Yoon, Yunjeong Chang, Sanghoon Park, Dongsim Kim, Fatih Demir. (2021). Exploring the structural relationships between course design factors, learner commitment, self-directed learning, and intentions for further learning in a self-paced MOOC, *Computers & Education*, 166(6), 1-12.
- Ghaban, W. (2020). *Adapting gamification elements to learners' personality dimensions*. University of Birmingham. (Doctoral dissertation, University of Birmingham).
- Gugliemino, L. M. (1977). *Development of the Self-directed Learning Readiness Scale*. University of Georgia. USA. University Microfilms International.

- Holmgren, R. (2015). New ways of learning to fight fires? Learning processes and contradictions in distance and on-campus firefighter training in Sweden. *Australasian Journal of Educational Technology*, 31(2), 220-234.
- Stephen, J.S., Rockinson-Szapkiw, A.J. (2021). A high-impact practice for online students: the use of a first-semester seminar course to promote self-regulation, self-direction, online learning self-efficacy. *Smart Learning Environments*, 8(6), 1-18.
- Jou, Min, and Yu-Shiang Wu. (2012). Development of a Web-based System to Support Self-Directed Learning of Microfabrication Technologies. *Educational Technology & Society*, 15(4), 205-213.
- Kim, D., Jung, E., Yoon, M., Chang, Y., Park, S., Kim, D., & Demir, F. (2021). Exploring the structural relationships between course design factors, learner commitment, self-directed learning, and intentions for further learning in a self-paced MOOC. *Computers & Education*, 166, 1-12.
- Knowles, Malcolm. S. (1975). *Self - directed Learning. A Guide for Learners and Teachers*. New York: Association Press.
- Lasfeto, D. (2020). The relationship between self-directed learning and students' social interaction in online learning environment. *Journal of E-Learning and Knowledge Society*, 16(2), 34-41.
- Lee, D. Z., Gopal, V., Chan, J. M., Ng, L. S., & Ang, E. T. (2018). Assessing the Impact of Gamification on Self-Directed Learning in Medical Students. *arXiv preprint arXiv*, 1-12.
- Pacheco-Velazquez, E. (2020). *Using Gamification to Develop Self-Directed Learning*. In Proceedings of the 2020 International Conference on Education Development and Studies, 1-5.
- Rashid, T., & Asghar, H. M. (2016). Technology use, self-directed learning, student engagement and academic performance: Examining the interrelations. *Computers in Human Behavior*, 63, 604-612.
- Rincon Flores, E. G., Mena, J., Ramírez Montoya, M. S., & Ramirez Velarde, R. (2020). The use of gamification in xMOOCs about energy: Effects and predictive models for participants' learning. *Australasian Journal of Educational Technology*, 36(2), 43-59.



- Saks, K., & Leijen, Ä. (2014). Distinguishing self-directed and self-regulated learning and measuring them in the e-learning context. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 112, 190-198.
- Song, B. K. (2021). E-portfolio implementation: Examining learners' perception of usefulness, self-directed learning process and value of learning. *Australasian Journal of Educational Technology*, 37(1), 68–81.
- Tan, D., & Cheah, C. (2021). Developing a gamified AI-enabled online learning application to improve students' perception of university physics. *Computers and Education. Artificial Intelligence*, 2, 1-10.
- Van Wyk, M. M. (2017). An E-Portfolio as Empowering Tool to Enhance Students' Self-Directed Learning in a Teacher Education Course: A Case of a South African University. *South African Journal of Higher Education*, 31(3), 274–291.
- Vernon Curran. (2019). *Adult learners' perceptions of self-directed learning and digital technology usage in continuing professional education*, cop.
- Victoria Bull. (2008). *Oxford Learner's Pocket Dictionary Fourth Edition*. China. Oxford University Press.
- Lisa C. Yamagata-Lynch, Jaewoo Do, Anne L. Skutnik, Duren J. Thompson, Adam F. Stephens & Cheryl A. Tays (2015) Design lessons about participatory self-directed online learning in a graduate-level instructional technology course, *Open Learning: The Journal of Open, Distance and e-Learning*, 30(2), 178-189.
- Zhu, M., Bonk, C.J. & Doo, M.Y. (2020). Self-directed learning in MOOCs: exploring the relationships among motivation, self-monitoring, and self-management. *Educational Technology Research and Development*, 68(5), 2073-2093.

## แนวทางการเสริมสร้างศักยภาพของผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมในพื้นที่จังหวัดปัตตานีสู่ความยั่งยืนภายใต้ Model Social Enterprise in Islam

กามีละฮ์ หะยียะโกะ<sup>1</sup> สุภัญญา มาลาวิยจันทร์<sup>2</sup> นายอิรฟาน แมะอูมา<sup>3</sup>

1อาจารย์ประจำสาขาวิชาบริหารธุรกิจ คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

2อาจารย์ประจำสาขาวิชาบริหารธุรกิจ คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

3นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาวิทยาการทางการศึกษาและนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

### บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางการเสริมสร้างศักยภาพของผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมในพื้นที่จังหวัดปัตตานีสู่ความยั่งยืนภายใต้ Model Social Enterprise in Islam ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ เก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ จัดกระบวนการ FOCUS GROUP มุมมองนักธุรกิจ นักการตลาด นักนวัตกรรมและนักวิชาการอิสลาม ผลการวิจัยพบว่า แนวทางการเสริมสร้างศักยภาพของผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมในพื้นที่จังหวัดปัตตานีสู่ความยั่งยืนภายใต้ Model Social Enterprise in Islam ควรให้ความสำคัญต่อการบริหารจัดการองค์กรในรูปแบบโมเดลธุรกิจเพื่อสังคมแบบอิสลาม (Model Social Enterprise in Islam) คือ 1) ผลิตภัณฑ์ต้องฮาลาล (อนมุณี) ตรงตามหลักการศาสนา 2) ระบบการบริหารจัดการ กระบวนการผลิต คุณภาพการบริการ ความไว้วางใจที่ถูกต้องตามบทบัญญัติอิสลาม 3) กำไรที่ได้มามีความเหมาะสม และยุติธรรม 4) ทุกมิติในการทำธุรกิจคือความดีงาม (อามัลซอและ) ผลตอบแทนคือสวนสวรรค์ ดังนั้นการขับเคลื่อน Model Social Enterprise in Islam จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมในพื้นที่ อาทิ เสื้อผ้า ผ้าคลุมผม หมวกกะปิเยาะ เป็นต้น ต้องให้ความสำคัญกับสินค้ามากกว่าแบรนด์ เน้นกระบวนการผลิตที่นำหลักการศาสนามาใช้อย่างถูกต้อง เหมาะสม หากผู้ประกอบการสามารถปรับแนวคิดการทำธุรกิจที่รับผิดชอบต่อสังคมแล้ว ก็จะทำให้ธุรกิจประสบความสำเร็จอย่างยั่งยืน

**คำสำคัญ:** ศักยภาพของผู้ประกอบการ ธุรกิจเพื่อสังคม โมเดลธุรกิจแบบอิสลาม

---

## **An Approach for Enhancing Muslim Apparel Entrepreneurs’ Potential in Pattani Province Towards Sustainability Based on Islamic Social Enterprise Model**

**Kamilah Hayiyakoh<sup>1</sup> Sukanya Malawaichan<sup>2</sup>Irfan Maeuma<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Department of Business Administration, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University

<sup>2</sup>Department of Business Administration, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University

<sup>3</sup>Student Master of Education Science and Learning Management Innovation Fatoni University

### **Abstracts**

The purpose of this research was to study an approach for enhancing Muslim apparel entrepreneurs’ potential in Pattani Province towards sustainability based on Islamic Social Enterprise Model. This study was qualitative research and the data was collected from the perspectives of the business people, marketers, innovators and Islamic scholars using focus group interviews. The results showed that the approach for enhancing Muslim apparel entrepreneurs’ potential in Pattani Province towards sustainability according to Islamic social enterprise model should prioritize the corporate management in the form of an Islamic social enterprise model which means 1) Products must be Halal (approved) in accordance with Islamic principles. 2) Management system, production process, service quality, and reliability are right based on Islamic law. 3) Profit gained is reasonable and fair. 4) Every aspect of doing business is goodness (Amal Soleh) and the reward is paradise.

Therefore, the real Social Enterprise action is entrepreneurs and the Islamic SE view is more important than product brands. Similarly, the Muslim clothing in the area, such as clothing, headscarves, Kufi hats, and etc. which all must go through a manufacturing process that applies religious principles correctly and appropriately. If entrepreneurs can adjust their concept of doing business which is socially responsible, their business will be successful and sustainable.

**Keywords:** Entrepreneurs’ Potential, Social Enterprise, Islamic Enterprise Model

## บทนำ

ในปัจจุบันการดำเนินธุรกิจมีความซับซ้อน และมีการแข่งขันที่รุนแรงเพิ่มมากขึ้น การดำเนินธุรกิจให้ประสบผลสำเร็จจึงต้องมีการปรับตัวการเรียนรู้และพัฒนาองค์กรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เข้ากับสภาพแวดล้อมทางสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป แต่ละธุรกิจต้องปรับตัวเพื่อความอยู่รอด แนวทางที่จะช่วยให้ธุรกิจฝ่าวิกฤตเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นได้คือความรับผิดชอบต่อสังคมที่องค์กรธุรกิจต้องมีต่อสังคม เช่น รับผิดชอบต่อคุณภาพสินค้าและบริการที่จำหน่ายให้กับผู้บริโภค รับผิดชอบต่อผลตอบแทนสวัสดิการและความปลอดภัยของพนักงาน รับผิดชอบต่อความเสียหายของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม อันเป็นผลเนื่องมาจากการผลิตสินค้าและการให้บริการ เป็นต้น ในขณะเดียวกันต้องตอบสนองความต้องการของสังคมที่เรียกร้องให้ธุรกิจดำเนินงานโดยยึดหลักบรรษัทภิบาลในการประกอบธุรกิจ โดยมีแนวคิดเรื่องการทำกิจกรรมความรับผิดชอบต่อสังคม หรือ Corporate Social Responsibility (CSR) เป็นองค์ประกอบสำคัญในการดำเนินงาน ความสำเร็จขององค์กรธุรกิจจึงไม่ได้พิจารณาเพียงแค่ผลประโยชน์และการตัวเลขทางการเงิน ความพึงพอใจของผู้บริหารผู้ถือหุ้นหรือพนักงานเท่านั้น แต่ต้องพิจารณาถึงการตอบสนองต่อความคาดหวังของสังคม โดยให้สังคมเข้ามามีส่วนสำคัญในการกำหนดความอยู่รอด และความก้าวหน้าของธุรกิจที่จะเจริญเติบโตอย่างยั่งยืนในอนาคต (ระพีพรรณ วงศ์ประเสริฐ, 2553) ดังนั้นการทำกิจกรรมความรับผิดชอบต่อสังคม (CSR) จึงเป็นเรื่องสำคัญและจำเป็นสำหรับธุรกิจที่จะต้องศึกษาหาแนวทางนำมาประยุกต์ใช้ในระบับนโยบายและนำไปสู่การดำเนินงานทั่วทั้งองค์กร (วรรณษา กาญจนมุสิก, 2554)

นิยามของ”ธุรกิจเพื่อสังคม (Social Enterprise: SE)” Center of Community Enterprise ได้ให้คำจำกัดความของ “ธุรกิจเพื่อสังคม” อย่าง กว้างๆ ไว้ว่าเป็นธุรกิจที่ทำโดยมีวัตถุประสงค์ใน 2 แนวทางคือ 1.เพื่อความอยู่รอดทางธุรกิจ 2. เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงในสังคม สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจ ซึ่งธุรกิจแบบนี้อาจเป็นไปได้ทั้งองค์กรที่แสวงหากำไรหรือไม่แสวงหากำไรก็ได้ (BC Social Enterprise, 2012) ซึ่งคล้ายคลึง กับความหมายของวีรกร ตรีเศศ (2552) ที่ให้นิยามว่าเป็น “ธุรกิจเอกชนซึ่งทำมาค้าขายเหมือนธุรกิจทั่วไป โดยมีวัตถุประสงค์ 3 อย่างควบคู่กันไป คือ (1) สร้างกำไร (2) มุ่งสร้างสรรค์สังคม (3) สนับสนุนสิ่งแวดล้อม หรือที่เรียกว่า “Triple Bottom Line” และลำ สันเลิศ กลุประหยัด (2555) ให้นิยามว่า Social Enterprise: SE คือแนวทางในการทำธุรกิจรูปแบบใหม่ที่ไม่เน้นการได้กำไรสูงสุดทางธุรกิจเป็นหลักแต่เน้นการแก้ไขปัญหาสังคม สร้างสังคมที่เท่าเทียม ปิดช่องว่างระหว่างผู้มีอำนาจทางเศรษฐกิจกับผู้ด้อยโอกาส ซึ่งหากพิจารณาจากนิยามนี้ สิ่งที่ควรเพิ่มเติมให้ชัดเจนคือ การเน้นการแก้ไขปัญหาสังคมเป็นจุดศูนย์กลางของธุรกิจ และสร้างจุดแตกต่างโดยกำไรที่ได้จากการทำธุรกิจไม่ควรคืนสู่ระบบของทุนหรือคืนกำไรในรูปแบบเงินปันผลให้แก่ผู้ถือหุ้น ในขณะเดียวกันควรนำกำไรที่ได้ไปสู่การทำ R&D เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์หรือบริการที่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

Model Social Enterprise in Islam ความหมายของแนวคิดธุรกิจเพื่อสังคมของ มุฮัมหมัด ยูनुส อัง ใน นันทกานต์ สมบัติสวัสดิ์ (2559) คือ การทำธุรกิจใดๆก็ตามโดยตั้งสมมติฐานอยู่บนความไม่เห็นแก่ตัวของมนุษย์ โดยออกแบบกิจการให้บรรลุเป้าหมายทางสังคม มีเป้าหมายทางกำไร ในแง่ของการลงทุน ผู้ลงทุนในธุรกิจเพื่อสังคมจะไม่ได้รับเงินปันผลใดๆนอกเหนือจากต้นทุนที่ลงไปในตอนเริ่มกิจการ และจะได้รับคืนเมื่อกิจการสามารถประคับประคองตัวเองและพัฒนาได้อย่างยั่งยืน ส่วนสินค้าและบริการใดๆที่ได้จากกรรมวิธีการผลิตนั้นจะออกสู่ตลาดในราคาที่ไม่เอารัดเอาเปรียบผู้บริโภค ซึ่งก็คือคนจนผู้เป็นกลุ่มเป้าหมายหลัก ธุรกิจเพื่อสังคมมีเป้าหมายอยู่ที่การแก้ไขปัญหาที่เรื้อรังอยู่ในปัจจุบัน เช่น ปัญหาความยากจน ความหิวโหย การขาดการศึกษา และให้ความช่วยเหลือ พัฒนาศักยภาพของคนจนให้สามารถประคับประคอง ช่วยเหลือตนเองและครอบครัวได้ วิธีการของธุรกิจเพื่อสังคมนั้นไม่ต่างกับการทำธุรกิจในแนวคิดทุนนิยมเสรี คือผู้ประกอบการจะออกแบบโครงสร้าง และบริหารให้กิจการเจริญเติบโต สิ่งเดียวที่แตกต่างคือผลกำไรนั้นจะไม่ตกเป็นของผู้ลงทุน แต่จะนำกำไรส่วนนั้นไปใช้ในการพัฒนากิจการธุรกิจเพื่อสังคม เพื่อให้ความช่วยเหลือคนยากจนหรือผู้ขาดแคลนใดๆก็ตามต่อไป

จากการก่อตั้งของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนเครื่องแต่งกายมุสลิมในพื้นที่จังหวัดปัตตานี จำนวน 10 กลุ่ม ที่เกิดการรวมตัวของคนในชุมชน ร่วมกันคิด ร่วมกันทำ นำทุนทางสังคมที่มีอยู่ในพื้นที่ ผลิตสินค้าจำหน่าย เพื่อเป็นรายได้ให้แก่ตนเองและครอบครัว ซึ่งจากการวิเคราะห์ศักยภาพของผู้ประกอบการวิสาหกิจชุมชน สามารถแยกประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้น คือ ด้านการตลาด พบว่า ตลาดมีการแข่งขันสูง ราคาสินค้าของกลุ่มเมื่อเทียบกับคู่แข่งราคาค่อนข้างสูง เกิดข้อเปรียบเทียบและด้วยสถานการณ์โควิด19 ทำให้ตลาดทั้งในประเทศ และต่างประเทศชะลอตัวเศรษฐกิจซบเซาทำให้สินค้าจำพวกอุปโภคจึงเป็นสิ่งที่ลูกค้าตัดสินใจซื้อมาก ผู้ประกอบการหันมาสนใจตลาดออนไลน์มากขึ้น แต่ยังเข้าถึงกลุ่มลูกค้าเป้าหมายได้ค่อนข้างยาก ขายสินค้าได้น้อย ด้านกระบวนการผลิต แต่ละกลุ่มพบปัญหาสินค้าค้างรอการระบายสต็อก ทำให้ขาดเงินทุนหมุนเวียน ทุนจม ผู้ประกอบการจึงมีต้นทุนในการผลิตค่อนข้างสูง และอาจต้องใช้เวลาค่อนข้างยาวนาน กระบวนการผลิตทำตามคำสั่งซื้อทำให้ลูกค้าไม่สามารถรอนานได้เสียโอกาส

เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนวิสาหกิจชุมชนเครื่องแต่งกายมุสลิมในพื้นที่จังหวัดปัตตานีให้เข้มแข็ง การเสริมสร้างศักยภาพด้านการบริหารจัดการจึงเป็นเรื่องที่สำคัญ โดยเฉพาะกลุ่มวิสาหกิจชุมชนที่มีปัญหาในการบริหารจัดการ ซึ่งในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้คณะผู้วิจัยต้องการผลักดันให้กลุ่มสามารถพัฒนาตนเองได้ โดยใช้ โมเดลธุรกิจอิสลามเข้าช่วย ดังนั้นการเสริมสร้างศักยภาพด้านการบริหารจัดการให้กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมอย่างมีส่วนร่วมจึงเป็นเรื่องที่จำเป็นเพื่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจของกลุ่มและสมาชิก จึงนำมาสู่ประเด็นที่คณะผู้วิจัยเกิดความสนใจและต้องการศึกษาเพื่อวิเคราะห์โมเดลธุรกิจเพื่อสังคมแบบอิสลามที่ผู้ประกอบการในพื้นที่ต้องนำกลยุทธ์ หลักการมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์มากที่สุด และบทความวิจัยชิ้นนี้ได้้นำแนวคิดของธุรกิจเพื่อสังคม นัก

เศรษฐศาสตร์ชาวบังคลาเทศชื่อว่า มุฮัมหมัด ยูนุส ที่ได้นำเสนอแนวคิดการแก้ไขปัญหาความยากจนที่สร้างขึ้นมาให้เป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่น่าสนใจ และเหมาะสมแก่การนำไปศึกษาวิเคราะห์เป็นอย่างยิ่ง

## วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อหาแนวทางการเสริมสร้างศักยภาพของผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมในพื้นที่จังหวัดปัตตานีสู่ความยั่งยืนภายใต้ Model Social Enterprise in islam

## วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

### 1. ความเป็นมาของกิจการเพื่อสังคมกิจการเพื่อสังคม

เกิดจากแนวคิดที่ว่า เมื่อสังคมก้าวหน้าขยายขนาดและมีความซับซ้อนมากยิ่งขึ้น ปัญหาสังคมและสิ่งแวดล้อมจึงเกิดขึ้นตามมา เพิ่มหลักความซับซ้อนหลากหลาย และความรุนแรงเช่นเดียวกัน จนยากที่หน่วยงานภาครัฐจะรับมือได้ทั้งหมด ในขณะที่หน่วยงานภาคเอกชนก็มักดำเนินงานเพื่อผลประโยชน์ของหน่วยงานและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) โดยตรงเช่นผู้ถือหุ้นเท่านั้น รัฐบาลในหลากหลายประเทศได้ให้ความสำคัญกับธุรกิจเพื่อสังคมและมีนโยบายสนับสนุนทั้งในยุโรป อเมริกา แคนาดา เอเชีย เช่น ประเทศสิงคโปร์ มีการจัดตั้งกองทุน (Social Enterprise Fund: SEF) ซึ่งเป็นผู้ให้เงินทุนสนับสนุนเริ่มต้นสำหรับกิจกรรมเพื่อสังคม และยังมีกรรมการ (Social Enterprise Committee: SEC) มีเป้าหมายเพื่อกระตุ้นความรับผิดชอบทางสังคมของธุรกิจ สร้างกิจการเพื่อสังคมที่มีความชำนาญด้านสิ่งแวดล้อมและสร้างวัฒนธรรมของการเป็นผู้ประกอบการด้านสังคม สำหรับประเทศไทยรัฐบาลได้ตั้งคณะกรรมการสร้างเสริมธุรกิจเพื่อสังคมและกำลังจะทำแผนแม่บทสร้างเสริมกิจการเพื่อสังคม

**ความหมายของกิจการเพื่อสังคม (Social Enterprise)** คือ องค์กรหรือกิจการที่แสวงหากำไรหรือไม่แสวงหากำไรดำเนินการทางธุรกิจ เพื่อการสร้างและคืนประโยชน์สู่สังคม สิ่งแวดล้อม (Social Impact) หรือเพื่อแก้ไขปัญหาในสังคม ด้วยการมองกำไรให้เป็นเครื่องมือในการสร้างความต่อเนื่องอย่างยั่งยืนในการดำเนินกิจการ

### นิยามของ”ธุรกิจเพื่อสังคม (Social Enterprise: SE)”

Center of Community Enterprise ได้ให้คำจำกัดความของ “ธุรกิจเพื่อสังคม” อย่าง กว้างๆ ไว้ว่าเป็นธุรกิจที่ทำโดยมีวัตถุประสงค์ใน 2 แนวทางคือ 1.เพื่อความอยู่รอดทางธุรกิจ 2. เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงในสังคม สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ ซึ่งธุรกิจแบบนี้อาจเป็นไปได้ทั้งองค์กรที่แสวงหากำไรหรือไม่แสวงหากำไรก็ได้(BC Social Enterprise, 2012) ซึ่งคล้ายคลึง กับความหมายของ วีกร ตรีเศศ ที่ให้นิยามว่าเป็น “ธุรกิจเอกชนซึ่งทำมาค้าขายเหมือนธุรกิจทั่วไป โดยมีวัตถุประสงค์ 3 อย่างควบคู่กันไป คือ (ก) สร้างกำไร (ข) มุ่งสร้างสรรค์สังคม (ค) สนับสนุนสิ่งแวดล้อม หรือที่เรียกว่า

Triple Bottom Line” (วีรกร ตริเศศ, 2552) ซึ่งหากพิจารณาจากนิยามนี้ สิ่งที่เราควรเพิ่มเติมให้ชัดเจนคือ การเน้นการแก้ไขปัญหาสังคมเป็นจุดศูนย์กลางของธุรกิจ และสร้างจุดแตกต่างโดยกำไรที่ได้จากการทำธุรกิจไม่ควรคืนสู่ระบบของทุนหรือคืนกำไรในรูปแบบเงินปันผลให้แก่ผู้ถือหุ้นในขณะที่เดียวกันควรนำกำไรที่ได้ไปสู่การทำ R&D เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์หรือบริการที่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ความแตกต่างระหว่างธุรกิจที่มีจริยธรรม (Ethical Business) และธุรกิจเพื่อสังคม (Social Enterprise)

สำหรับธุรกิจที่มีจริยธรรม (Ethical Business) นั้น เจ้าของกิจการและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องพยายามอย่างยิ่งที่จะหลีกเลี่ยงการทำธุรกรรมใดๆ ก็ตามที่ส่งผลกระทบต่อสังคมหรือถ้าหากมีความจำเป็นจริงๆ ก็ต้องส่งผลเสียกับสังคมให้น้อยที่สุด ซึ่งต่างกับธุรกิจเพื่อสังคมที่มี วัตถุประสงค์ทางธุรกิจเพื่อแก้ไขปัญหาสังคมและสิ่งแวดล้อมตั้งแต่ต้นทุนกิจกรรมที่ดำเนินการแล้วแต่มีการวางแผนและดำเนินการเพื่อทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในทางที่ดีขึ้น และ วัตถุประสงค์ในการพัฒนาสังคมในเชิงรูปธรรม

จุดเริ่มต้นของธุรกิจนั้นแตกต่างกันอย่างชัดเจน ธุรกิจที่มีจริยธรรมนั้น ไม่แก้ปัญหาสังคมเพิ่มขึ้นแต่ไม่ได้ลดปัญหาสังคมให้อยู่่น้อยลงหรือปรับปรุงปัญหาที่มีอยู่ให้หมดไป ตรงกับข้ามธุรกิจเพื่อสังคมเน้นการทำธุรกิจที่แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นแล้วให้ลดน้อยลง เช่น การสร้างงานให้ผู้พิการซึ่งทำให้ภาระของครอบครัวผู้พิการลดน้อยลงในขณะที่ทำให้สังคมมีสุขเพิ่มขึ้นรวมถึงลดภาระที่รัฐบาลหรือผู้เสียภาษีจะต้องจ่ายเพื่อเลี้ยงดูผู้ด้อยโอกาสในสถานสงเคราะห์ต่างๆ

จากแนวคิดและตัวอย่างธุรกิจทั้งหลายที่ได้กล่าวมาข้างต้นสามารถประยุกต์เข้ากับ สังคมไทยได้อย่างลงตัวเนื่องจากสังคมไทยเป็นสังคมที่เอื้ออำนวยต่อผู้ด้อยโอกาสอยู่แล้วคนไทยเป็นผู้ที่มีจิตใจเมตตาตามหลักของพุทธศาสนา

การสร้างความหวังอันยิ่งใหญ่ของ “ธุรกิจเพื่อสังคม Social Enterprise” ไม่ใช่ทำให้ เจ้าของธุรกิจผู้ร่ำรวยรู้สึกดีขึ้นที่ได้ทำบุญแบบบรรษัทภิบาล ซึ่งต้องทำธุรกิจให้ประสบความสำเร็จ เสียก่อนถึงจะคืนกำไรสู่สังคมบ้าง หรือทำธุรกิจอย่าง มีคุณธรรมไม่เบียดเบียนผู้บริโภค แต่การทำ ธุรกิจเพื่อสังคม Social Enterprise เป็นการยื่นอาชีพ ยื่นโอกาสที่จะให้ผู้ด้อยโอกาสทั้งหลายได้ยืน ด้วยกำลังกาย กำลังใจของตนเอง ได้ทำงานที่มีศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์อยู่ร่วมกับคนในสังคม อย่างไม่รู้สึกด้อยต่ำ การเปลี่ยนแปลงอย่างมหาศาลในสังคมแบบนี้ต้องอาศัยพลวัตของการ เปลี่ยนแปลงมุมมองแนวคิดของ หลักการทำบุญในสังคมไทย จากการทำไม่หวังผลกลายเป็นการให้เพื่อหวังผลที่จะให้ผู้ด้อยโอกาสทั้งหลายมีงานทำมีอาชีพที่ยั่งยืน

หัวใจสำคัญที่จะส่งผลให้การทำธุรกิจเพื่อสังคมประสบความสำเร็จหรือไม่ ขึ้นอยู่กับ กระบวนการจัดการเชิงกลยุทธ์ที่ต้องเริ่มต้นด้วยวิสัยทัศน์ที่ชัดเจน ซึ่งจะช่วยให้การเปลี่ยนแปลงแนวคิดทางสังคมทุนนิยมใหม่เพื่อเข้าสู่สมดุลในครั้งนี้บรรลุเป้าหมายได้อย่างราบรื่น อีกทั้ง

ยังรวมถึงการสนับสนุนอย่างจริงจังของภาครัฐและภาคเอกชนในการส่งเสริมให้ธุรกิจเพื่อ สังคมมีการขยายตัวในเมืองไทยอย่างเป็นรูปธรรม อาทิเช่น ร้านอาหารที่ดำเนินการโดยเด็กเร่ร่อน หรือเสื้อผ้าที่ผลิตจากคนพิการ ชาวเขาหรือผู้ด้อยโอกาสอื่นๆ

## 2. แนวคิดธุรกิจเพื่อสังคมแบบอิสลาม

ความหมายของ แนวคิดธุรกิจเพื่อสังคมของ มุฮัมหมัด ยูनुส คือ การทำธุรกิจใดๆ ก็ตามโดยตั้งสมมติฐานอยู่บนความไม่เห็นแก่ตัวของมนุษย์ โดยออกแบบกิจการให้บรรลุเป้าหมายทางสังคม มิใช่เป้าหมายทางกำไร ในแง่ของการลงทุน ผู้ลงทุนในธุรกิจเพื่อ สังคมจะไม่ได้รับเงินปันผลใดๆ นอกเหนือจากต้นทุนที่ลงไปในตอนเริ่มกิจการ และจะได้รับคืนต่อเมื่อกิจการสามารถประคองตัวเองและพัฒนาได้อย่าง ยั่งยืน ส่วนสินค้าและบริการใดๆ ที่ได้จากกรรมวิธีการผลิตนั้นจะออกสู่ตลาดใน ราคาที่ไม่เอารัดเอาเปรียบผู้บริโภค ซึ่งก็คือคนจนผู้เป็นกลุ่มเป้าหมายหลัก ธุรกิจ เพื่อสังคมมีเป้าหมายอยู่ที่การแก้ไขปัญหาที่เรื้อรังอยู่ในปัจจุบัน เช่น ปัญหาความ ยากจน ความหิวโหย การขาดการศึกษา และให้ความช่วยเหลือ พัฒนาศักยภาพของคนจนให้สามารถประคองประคอง ช่วยเหลือตนเองและครอบครัวได้ วิธีการ ของธุรกิจเพื่อสังคมนั้นไม่ต่างกับการทำธุรกิจในแนวคิดทุนนิยมเสรี คือผู้ประกอบ การจะออกแบบโครงสร้าง และบริหารให้กิจการเจริญเติบโต สิ่งเดียวที่แตกต่าง คือผลกำไรนั้น จะไม่ตกเป็นของผู้ลงทุน แต่จะนำกำไรส่วนนั้นไปใช้ในการพัฒนา กิจการธุรกิจเพื่อสังคม เพื่อให้ความช่วยเหลือคนยากจนหรือผู้ขาดแคลนใดๆ ก็ตามต่อไป

ตัวอย่างของแนวคิดธุรกิจเพื่อสังคมของ มุฮัมหมัด ยูनुส ที่เห็นได้ชัดเจน และเป็นที่ยอมรับในระดับสากลที่สุดคือธนาคารกรามีนในฐานะสถาบันการเงินที่ปล่อยเงินกู้สินเชื่อย่อยให้กับคนยากจนโดยไม่จำเป็นต้องมีหลักประกัน ภายใต้หลักการสร้างกลุ่มสนับสนุน (Support group) โดยกำหนดเงื่อนไขว่าสมาชิกในกลุ่มจะต้องมีสถานภาพครอบครัว สถานภาพทางการเงิน และสถานภาพสังคม ที่คล้ายคลึงกัน เพื่อที่พวกเขาจะสามารถช่วยเหลือ ตรวจสอบซึ่งกันและกันได้ และในกรณีที่สมาชิกของกลุ่มคนใดคนหนึ่งมีปัญหาไม่สามารถชำระหนี้ได้ สมาชิกที่เหลือก็จะไม่ได้รับสิทธิในการกู้เงินครั้งต่อไปจนกว่าสมาชิกในกลุ่มจะดำเนินการชำระหนี้ได้อย่างถูกต้องตามระเบียบ ซึ่งเป็นการประคองประคองหนี้ ไปโดยปริยาย นอกจากหลักการสร้างกลุ่มสนับสนุนแล้ว สิ่งที่ทำให้ธนาคารกรามีนแตกต่างจากธนาคารกระแสหลักก็คือ มุฮัมหมัด ยูनुส เน้นย้ำมาตลอดว่า ธนาคารต้องเป็นฝ่ายวิ่งเข้าหาลูกค้า ไม่ใช่ลูกค้าเป็นฝ่ายชวนชวนเข้าไปหา ธนาคาร และการทำงานของเจ้าหน้าที่นั้นไม่ได้เป็นแค่พนักงานธนาคารที่คอย เรียกเก็บเงินเท่านั้น พวกเขาจะเป็นทั้งที่ปรึกษาที่คอยให้กำลังใจ และเป็นผู้ฝึกอบรมทักษะต่างๆ ต่อเมื่อสมาชิกต้องการ มุฮัมหมัด ยูनुส มองว่าชาวบ้านนั้นมีทักษะในการดำรงชีพอยู่แล้ว และ ไม่จำเป็นต้องได้รับการฝึกอบรมทักษะใหม่ สิ่งที่เขาขาดแคลนคือทุน ซึ่ง กรามีนจะสนับสนุนด้วยการมอบเงินกู้ให้ และจะไม่พยายามฝึกอบรมทักษะ เหมือนที่องค์กรช่วยเหลืออื่นๆมักจะทำกัน เปรียบเทียบแล้ว มุฮัมหมัด ยูनुส อาจมองว่า การให้เงินไปซื้อคันเบ็ด น่าจะดีกว่ามานั่งสอนให้คนจนตกปลาเสียเอง เพราะพวกเขารู้วิธีอยู่



แล้ว แต่ในอีกแง่หนึ่ง นั้นไม่ได้หมายความว่าคนตกปลา ทุกคนจะตกปลาเป็นเสมอไป อย่างไรก็ตาม การอบรมให้ความรู้ก็น่าจะเป็นสิ่ง จำเป็นอยู่ดี แต่ปรับเปลี่ยนรูปแบบและวิธีให้เหมาะสมไปตามสภาพการณ์ ธนาคารกรามีนมองว่า การพยายามยึดเยียดให้ชาวบ้านเรียนรู้ในสิ่งที่พวกเขาไม่ ต้องการนั้นยังเป็นการ ทำให้ความเชื่อมั่นในตัวเองของพวกเขาลดน้อยลง ซึ่งเป็น ผลเสียมากกว่าผลดี แต่นั่นมิได้หมายความว่ากรามีนไม่มีการอบรมให้กับสมาชิกเลย การฝึกอบรมจะมีประโยชน์ต่อเมื่อเป็นความต้องการของ ชาวบ้านจริงๆ เช่น การอ่านตัวอักษรและการนับเลขได้ การทำบัญชีแบบง่ายๆ และเมื่อใดที่มีการนำ เทคโนโลยีเข้าไปให้ชาวบ้านได้สัมผัส เช่น โทรศัพท์มือถือ หรือการใช้พลังงาน แสงอาทิตย์เพื่ออำนวยความสะดวกในชีวิตประจำวัน เมื่อนั้นกรามีนจึงจะจัดให้มีเจ้าหน้าที่เข้าไปหาชาวบ้าน ซึ่งนั่นเป็นเรื่อง จำเป็นต้องทำอยู่แล้ว จากหลักการธุรกิจที่เอาใจใส่ตัวเองเป็นส่วนสำคัญให้ธนาคารกรามีนประสบความสำเร็จ นอกจากนั้นแล้ว มูฮัมหมัด ยูนุส ยังพัฒนาต่อยอดความคิดไปยังธุรกิจ อื่นๆ และกิจการที่ เห็นโครงสร้างของแนวคิดธุรกิจเพื่อสังคมในทัศนะของ มูฮัมหมัด ยูนุส ได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้นคือ กรามีนดา โนน ซึ่งนำเอาปณิธานและ ประสบการณ์ที่เครือกรามีนได้รับมาต่อยอดและพัฒนาเป็นแผนธุรกิจเพื่อ สังคม อย่างเต็มตัวตั้งแต่แรกเริ่มกิจการ กรามีนดาโนนเป็นธุรกิจเพื่อสังคมข้ามชาติ ระหว่างกรามีนและ กรุ๊ปดาโนน (Groupe Danone) ที่เข้าร่วมโครงการ Social Business Innovation โดยจดทะเบียนใช้ ชื่อว่า Grameen Danone Foods Ltd. มีเป้าหมายหลักคือการผลิตอาหารสุขภาพเพื่อปรับปรุง โภชนาการของชาว บังกลาเทศในชนบท โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็กๆที่ประสบปัญหาขาดสารอาหาร และ ผลิตภัณฑ์จะต้องออกจำหน่ายในราคาที่คนจนสามารถหาซื้อได้ และสิ่งที่สำคัญที่สุดคือ มาตรฐาน ความสำเร็จของกิจการที่จะสามารถแสดงออกอย่างเป็น ตัวเลขได้อย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรม ซึ่งนี่คือ ความแตกต่างที่สำคัญที่สุด ระหว่างกิจการธุรกิจทำกำไรสูงสุด และกิจการธุรกิจเพื่อสังคม

### 3. แนวคิดการสร้างศักยภาพของบุคคล

การพัฒนาศักยภาพ หมายถึง การนำเอาความสามารถที่ซ่อนเร้นภายในร่างกายนำมาใช้ให้เกิด ประโยชน์อย่างมีกระบวนการ และพบว่าการพัฒนาทรัพยากรบุคคล (Human Resource Development) เป็นกระบวนการเรียนรู้ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ทักษะ สมรรถนะ และทัศนคติ ของ บุคลากรในองค์กรให้มีพฤติกรรมการทำงานที่ก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อองค์กรอันจะส่งผลให้เกิด ความก้าวหน้าในตนเองและองค์กร ดังนั้นการพัฒนาทรัพยากรบุคคลจึงมีความหมายครอบคลุมไปถึง การพัฒนารายบุคคล ( Individual Development ) การพัฒนาอาชีพ ( Career Development ) และการพัฒนาองค์กร( Organization Development ) การพัฒนาคุณภาพชีวิตในการทำงาน(Work – Life Balance) การส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดจนการมีระบบประกันคุณภาพการฝึกอบรม

กลยุทธ์ (Strategic) เป็นการกำหนดเป้าหมายและวัตถุประสงค์ในระยะยาวขององค์กรและการ เลือกแนวทางปฏิบัติ ตลอดจนการจัดสรรทรัพยากรที่จำเป็นเพื่อให้สามารถดำเนินการบรรลุตาม วิสัยทัศน์ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ แผนงาน โครงการ และกิจกรรมขององค์กรที่กำหนด

การพัฒนาทรัพยากรบุคคลเชิงกลยุทธ์จึงหมายถึงกระบวนการพัฒนา การฝึกอบรม การส่งเสริมคุณภาพชีวิตในการทำงานเพื่อให้บุคลากรเกิดความรู้ ทักษะ สมรรถนะ และทัศนคติ ที่จะสามารถปฏิบัติงานอย่างมีความสุขและมีแรงจูงใจผลักดันภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามที่องค์กรกำหนดเป็นสำคัญมนุษย์เราเมื่อต้องการทำงานบางอย่างจำเป็นต้องมีความรู้ในสิ่งนั้น ๆ มีความพยายามและมุ่งมั่นในการที่จะทำงานให้ดีที่สุดแต่มนุษย์เรามักจะทำงานเพียงลำพัง เปรียบเสมือนการมองเหรียญด้านเดียว หากมนุษย์เราได้มีการทำงานร่วมกับบุคคลอื่น ก็จะเกิดมุมมองที่ต่างกันเมื่อได้ทำงานร่วมกันแล้วก็จะมีการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับงานที่ทำให้มากที่สุดทำให้มีมุมมองที่กว้างกว่าเดิม มีการจัดทำข้อมูลจัดเรียงลำดับความสำคัญของข้อมูลอย่างมีระบบผลสุดท้ายงานที่ทำก็จะเกิดประโยชน์อย่างสูงสุด

### **ปรัชญาและแนวคิดในการพัฒนาทรัพยากรบุคคลได้แก่**

1. บุคคลทุกคนมีศักยภาพที่สามารถพัฒนาให้เพิ่มพูนขึ้นได้ทั้งด้านความรู้ทักษะและทัศนคติ ถ้ามีแรงจูงใจที่ดีพอ
2. การพัฒนาศักยภาพของบุคคล ควรดำเนินการโดยยึดหลักสมรรถนะ (Competency Based Development)
3. การพัฒนาศักยภาพบุคคล จะต้องดำเนินการอย่างเป็นกระบวนการต่อเนื่องเป็นระบบ สอดคล้องกับระบบการบริหารทรัพยากรบุคคลขององค์กรนับตั้งแต่การสรรหาการคัดเลือก การบรรจุแต่งตั้ง การประเมินและการพัฒนา
4. วิธีการในการพัฒนาศักยภาพบุคคล มีหลายวิธีจะต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับลักษณะของบุคคลและองค์กร
5. จัดให้มีระบบการประเมินการพัฒนาความสามารถของบุคคลเป็นระยะเพื่อการพัฒนาบุคคล แต่ละกลุ่มให้มีความสามารถเพิ่มขึ้นและในขณะเดียวกันก็สนับสนุนให้มีความสามารถสูง ได้ก้าวหน้าไปสู่ตำแหน่งใหม่ที่ต้องใช้ความสามารถสูงขึ้น
6. ระบบข้อมูลบุคคลขององค์กร จะต้องครบถ้วนถูกต้องและทันสมัยสามารถตรวจสอบความก้าวหน้า รายบุคคลได้
7. การพัฒนาบุคคลจะต้องทำทุกด้าน คือสุขภาพอนามัย ความรู้ ความสามารถจิตใจและคุณธรรมควบคู่กันไป
8. องค์กรต้องคำนึงถึงความมั่นคงและความก้าวหน้าของบุคคลควบคู่ไปกับความก้าวหน้าขององค์กรองค์กรจะอยู่ไม่ได้ถ้าขาดบุคคลที่มีกำลังกาย กำลังใจและสติปัญญาทุ่มเทให้กับองค์กร
9. บุคคลจะต้องยอมรับการเปลี่ยนแปลง ทั้งที่เป็นอยู่ในปัจจุบันและอนาคตโดยไม่รู้สีกหวั่นไหวกับกระแสการเปลี่ยนแปลงนั้น ๆ

การพัฒนาศักยภาพจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการทำงานในยุคปัจจุบัน ซึ่งเป็นยุคที่ข้อมูลข่าวสารมีมากมายรวดเร็ว ง่ายดาย องค์กรในยุคปัจจุบันจึงต้องมีการพัฒนาศักยภาพของตนเองอยู่เสมอ

เปิดโอกาสให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมให้มากที่สุด เลิกพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ เช่นทำงานไปวัน ๆ ไม่สนใจข้อมูลข่าวสาร ไม่มีจิตใจพร้อมบริการ มองลูกค้าคือตัวปัญหาในทางตรงกันข้าม องค์กรที่ดีควรปฏิบัติต่อลูกค้าด้วยจิตใจที่พร้อมให้บริการ พร้อมรับฟังปัญหาต่างๆจัดให้ประชาชนได้แสดงปัญหาและแนวทางแก้ไข รวบรวมปัญหาความเดือดร้อน จัดตั้งกลุ่มองค์กร เพื่อกำหนดการวางแผนแนวทางแก้ไขปัญหา และติดต่อประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อร่วมกันในการแก้ไขปัญหาความเดือดร้อนต่างๆศักยภาพจึงเป็นความสามารถส่วนบุคคลที่ถูกซ่อนเร้นไว้ หากได้รับการพัฒนา คือการนำเอาความสามารถนั้นออกมาใช้ให้เกิดประโยชน์ สิ่งที่มาตามก็คืองานทุกอย่างที่ทำก็จะประสบความสำเร็จอย่างงดงาม (การพัฒนาศักยภาพของบุคลากร (Core Competencies). มปป.)

### งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

นันท์ สุวรรณปิฎกกุลและชุตินา ไวศรายุทธ์. (2554). แนวทางการเสริมสร้างศักยภาพของผู้ประกอบการด้านอาหารขนาดกลางและขนาดย่อมของประเทศไทย งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างรูปแบบแนวทางการฝึกอบรมในการพัฒนาศักยภาพของผู้ประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมด้านอาหารในประเทศไทย การที่ธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อมด้านอาหารจะสามารถดำเนินไปได้อย่างยั่งยืนนั้น คุณภาพและความปลอดภัยของผลิตภัณฑ์และกระบวนการเป็นปัจจัยผลักดันสำคัญพื้นฐานซึ่งจะเป็นไปได้ในระยะยาวถ้าผู้ประกอบการมีความตระหนักในคุณภาพและความปลอดภัยอาหาร ผู้วิจัยทำการสำรวจอาหารพร้อมรับประทานในปัจจุบัน เพื่อศึกษาถึงหมวดหมู่อาหารที่มีการจัดจำหน่ายในสถานการณ์ปัจจุบัน รวบรวมข้อมูลจากการสำรวจเพื่อศึกษาความแตกต่างของหมวดหมู่อาหารต่อระดับความตระหนักในคุณภาพและความปลอดภัยอาหารของผู้ประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมในแต่ละกลุ่มชนิดอาหาร ใช้แบบสอบถามในการประเมินความรู้และความเข้าใจในคุณภาพและความปลอดภัยอาหาร พร้อมทั้งนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ด้วยเทคนิคการแบ่งกลุ่มข้อมูลแบบเคมีนเพื่อทำการจัดกลุ่มผู้ประกอบการด้านอาหารขนาดกลางและขนาดย่อมตามระดับความตระหนัก พร้อมทั้งศึกษาข้อมูลลักษณะของธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อมปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการจัดทำระบบคุณภาพและความปลอดภัย รวมทั้งโปรแกรมการฝึกอบรมที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการที่มีความตระหนักต่างกัน เพื่อประโยชน์ในการกำหนดแนวทางการฝึกอบรมเสริมสร้างศักยภาพที่เหมาะสมกับลักษณะผู้ประกอบการ โปรแกรมการฝึกอบรมที่ออกแบบมาให้เหมาะสมกับทักษะของผู้ประกอบการ จะเป็นแนวทางหนึ่งในการเสริมสร้างศักยภาพธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อมเนื่องด้วยจากผลการวิจัยพบว่าธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อมที่มีความตระหนักในคุณภาพและความปลอดภัยอาหารที่แตกต่างกัน จะมีรูปแบบการดำเนินธุรกิจ ขนาดและรายได้ของธุรกิจต่างกัน และปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการจัดทำระบบคุณภาพและความปลอดภัยที่ต่างกัน รวมทั้งความต้องการการฝึกอบรมที่ต่างกัน โดยพบว่ากลุ่มผู้ประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมที่มีความตระหนักในคุณภาพ

และความปลอดภัยสูงจะต้องการการเสริมสร้างศักยภาพในเรื่องการทำตลาด และมีปัจจัยขับเคลื่อนด้านการตลาดเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการจัดทำระบบคุณภาพและความปลอดภัย ซึ่งต่างจากกลุ่มผู้ประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมที่มีความตระหนักในคุณภาพและความปลอดภัยต่ำกว่า จะเน้นความต้องการในการบริหารจัดการระบบคุณภาพและความปลอดภัยอาหารเป็นอันดับแรก

สหภาพ พ่อค้าทอง. (2557). การพัฒนาปัจจัยแวดล้อมในการเสริมสร้างศักยภาพการนำทุนวัฒนธรรมมาใช้เพื่อการสร้างแบรนด์ของผู้ประกอบการสินค้า OTOP ประเภทสินค้าศิลปหัตถกรรม การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อค้นหาและนำเสนอกรอบแนวทางการพัฒนาปัจจัยแวดล้อมในการเสริมสร้างศักยภาพการนำทุนวัฒนธรรมมาใช้เพื่อการสร้างแบรนด์ของผู้ประกอบการสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ประเภทสินค้าศิลปหัตถกรรมใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพและการสัมภาษณ์เชิงลึกกลุ่มผู้ให้ข้อมูลประกอบด้วยนักวิชาการนักสื่อสารการตลาดและเจ้าหน้าที่ในโครงการ OTOP จำนวนรวม 40 คน ผลการวิจัยปรากฏว่าปัญหาอุปสรรคและข้อจำกัดที่มีผลต่อแนวทางการเสริมสร้างศักยภาพการนำทุนวัฒนธรรมมาใช้เพื่อการสร้างแบรนด์ของผู้ประกอบการสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ประเภทศิลปหัตถกรรมมี 3 ประเด็นได้แก่ 1) ผู้ประกอบการส่วนใหญ่ยังขาดความรู้ความเข้าใจในการนำทุนวัฒนธรรมมาใช้เพื่อการสร้างแบรนด์ 2) ผู้ประกอบการส่วนใหญ่ยังขาดเงินทุนในการสื่อสารแบรนด์และ 3) ผู้ประกอบการส่วนใหญ่ยังขาดการสนับสนุนจากทางภาครัฐอย่างต่อเนื่องดังนั้นแนวทางการพัฒนาปัจจัยแวดล้อมในการเสริมสร้างศักยภาพการนำทุนวัฒนธรรมมาใช้เพื่อการสร้างแบรนด์ของผู้ประกอบการสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ประเภทสินค้า ศิลปหัตถกรรมจะต้องประกอบด้วย 1) การสร้างความรู้ความเข้าใจในการนำทุนวัฒนธรรมมาใช้เพื่อการสร้างแบรนด์ของผู้ประกอบการ 2) การเข้าถึงแหล่งเงินทุนและการจัดสรรงบประมาณในการนำทุนวัฒนธรรมมาใช้เพื่อการสร้างแบรนด์ของผู้ประกอบการ 3) การสนับสนุนจากทางภาครัฐอย่างต่อเนื่องและ 4) การให้ภาคเอกชนเข้ามามีส่วนร่วม

สุทธิพัฒน์ แก้วศรี. (2018). การเสริมสร้างศักยภาพการบริหารจัดการอย่างมีส่วนร่วมของ กลุ่มวิสาหกิจชุมชนวาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย บทความวิจัยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสภาพการบริหารจัดการของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนกาแพอินทรีย์รักษาป่าบ้านผาแดงหลวง อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย 2) เสนอแนะแนวทางการแก้ไขปัญหาของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนกาแพอินทรีย์รักษาป่าบ้านผาแดงหลวง อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย และ 3) ศึกษาแนวทางการพัฒนาศักยภาพการบริหารจัดการอย่างมีส่วนร่วมของวิสาหกิจชุมชนกาแพอินทรีย์รักษาป่าบ้านผาแดงหลวง อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย โดยใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ ผลการวิจัยพบว่า 1) สภาพการบริหารจัดการของกลุ่มวิสาหกิจฯ มีการจัดโครงสร้างการบริหารที่ชัดเจน ปัจจัยหลักสำคัญของการรวมกลุ่มคือ ผลตอบแทนทางเศรษฐกิจที่สมาชิกได้รับ ที่ตั้งของพื้นที่เอื้อต่อการผลิตกาแพอินทรีย์ควบคู่กับการรักษาป่า และมีการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วม ส่วนปัญหาสำคัญคือ ข้อจำกัดด้านงบประมาณ ไม่มีตลาดภายนอกรองรับ การขาดความรู้ 2) แนวทางการแก้ไขปัญหา คือ การหาตัวแบบหรือแนวทางการบริหาร

จัดการกลุ่มที่ประสบผลสำเร็จ เสาะแสวงหาวิธีการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์กาแฟ การรักษามาตรฐานของราคา สำรวจความต้องการของสมาชิก ทำการแปรรูปผลผลิต พัฒนาเทคโนโลยี สร้างฐานการเรียนรู้ของชุมชน และวิธีการและกระบวนการเรียนรู้ในชุมชน 3) แนวทางการพัฒนาศักยภาพ คือ การปรับปรุงกระบวนการในการผลิต การปรับปรุงด้านการตลาด การสืบทอดวิถีชีวิตการปลูกกาแฟ การเพิ่มระบบสวัสดิการ

### นิยามศัพท์เฉพาะ (ถ้ามี)

1. ธุรกิจเพื่อสังคม คือ การเน้นการแก้ไขปัญหาสังคมเป็นจุดศูนย์กลางของธุรกิจ และสร้างจุดแตกต่างโดยกำไรที่ได้จากการทำธุรกิจไม่ควรคืนสู่ระบบของทุนหรือคืนกำไรในรูปเงินปันผลให้แก่ผู้ถือหุ้น ในขณะที่เดียวกันควรนำกำไรที่ได้ไปสู่การทำ R&D เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์หรือบริการที่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

2. ธุรกิจเพื่อสังคมแบบอิสลาม คือ การทำธุรกิจใดๆ ก็ตามโดยตั้งสมมติฐานอยู่บนความไม่เห็นแก่ตัวของมนุษย์ โดยออกแบบกิจการให้บรรลุเป้าหมายทางสังคม มิใช่เป้าหมายทางกำไร

### การดำเนินการวิจัย

#### 1. ผู้ให้ข้อมูลและกลุ่มตัวอย่าง

ผู้ให้ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ คือ จำนวน 4 ท่าน ประกอบด้วย นักธุรกิจ นักการตลาด นักนวัตกรรมและนักวิชาการอิสลาม

#### 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การจัดกระบวนการสนทนากลุ่ม (FOCUS GROUP) กับกลุ่มเป้าหมายให้ครอบคลุมทั้ง 4 ด้าน ซึ่งประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านการตลาด ผู้เชี่ยวชาญด้านธุรกิจ ผู้เชี่ยวชาญด้านนวัตกรรม และผู้เชี่ยวชาญด้านอิสลามศึกษา เพื่อหาแนวทางในการเสริมสร้างศักยภาพให้กับผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมในพื้นที่จังหวัดปัตตานี ภายใต้โมเดลธุรกิจเพื่อสังคมแบบอิสลาม ว่าเป็นอย่างไร มีปัจจัยอะไรที่เกี่ยวข้อง และจะอย่างไรให้ธุรกิจเครื่องแต่งกายมุสลิมบ้านเราเกิดความยั่งยืนและเติบโตอย่างต่อเนื่อง

เทคนิคการสนทนากลุ่ม (Focus group discussion) คณะผู้วิจัยดำเนินการจัดการสนทนากลุ่มเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการให้คำนิยาม แนวทางการเสริมสร้างศักยภาพให้กับผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมในพื้นที่จังหวัดปัตตานี ซึ่งคณะผู้วิจัยทำหน้าที่ดำเนินการ และจัดบันทึก อัดเสียงวิดีโอ และเครื่องบันทึกช่วยในการบันทึกตลอดการสนทนากลุ่ม เพื่อให้การเก็บรวบรวมข้อมูลมีความสมบูรณ์ครบถ้วน

### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

1) ข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Data) ได้จากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) รวบรวมข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ มาวิเคราะห์เชิงคุณภาพ เพื่อศึกษาแนวทางการเสริมสร้างศักยภาพของผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมในพื้นที่จังหวัดปัตตานีสู่ความยั่งยืนภายใต้ Model Social Enterprise in Islam

2) ข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary Data) โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ทั้งข้อมูลจากการทบทวนวรรณกรรม ตำรา เอกสาร ข้อมูลทางสถิติที่ทางหน่วยงานราชการได้รวบรวมไว้ รวมถึงข้อมูลจากเว็บไซต์ต่าง ๆ

ทั้งนี้คณะผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ มานำเสนอเป็นลายลักษณ์อักษร พร้อมกับเชื่อมโยงแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ซึ่งจะดำเนินการไปพร้อมกับการเก็บรวบรวมแต่ละครั้งและหลังการเก็บข้อมูลครบถ้วนสมบูรณ์แล้ว โดยจะนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

#### สรุปผลการวิจัย

จากการสัมภาษณ์มุมมองนักธุรกิจ นักการตลาด นักนวัตกรรมและนักวิชาการอิสลาม ต่อ แนวทางการเสริมสร้างศักยภาพของผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมในพื้นที่จังหวัดปัตตานีสู่ความยั่งยืนภายใต้ Model Social Enterprise in Islam ผลการวิจัยพบว่า

1) การให้คำนิยามของธุรกิจเพื่อสังคม มุมมองด้านการตลาด Social Enterprise คือการทำธุรกิจรูปแบบหนึ่งที่สามารถมองในมิติด้านสังคม ที่สามารถช่วยเหลือคนอื่นได้ และมีมิติด้านกำไร ที่สามารถเลี้ยงตนเอง ครอบคลุมได้ มุมมองด้านนวัตกรรม ให้ความคิดเห็นว่า Social Enterprise คือ ธุรกิจที่สามารถทำอะไรที่เป็นสิ่งใหม่ ๆ ได้ ในขณะที่สังคมและสิ่งแวดล้อมก็ได้รับประโยชน์จากธุรกิจที่เราได้ทำ เป็นการเปรียบเทียบตัวตนของตนเอง ผ่านการเป็นนักกิจกรรม นักรณรงค์ และผู้ก่อตั้งมูลนิธิ ที่ทำประโยชน์ให้สังคมดีขึ้น โดยไม่เน้นผลกำไรเป็นการตอบแทน ในขณะที่มุมมองนักธุรกิจเกี่ยวกับ Social Enterprise คือ ธุรกิจเพื่อสังคมที่มีลักษณะการหมุนเวียนธุรกิจกับสังคมไปในทิศทางเดียวกัน เริ่มจากการขับเคลื่อนสังคมสู่การสร้างธุรกิจที่เน้นผลกำไรตอบแทน

2) แนวทางการเสริมสร้างศักยภาพของผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิม มุมมองนักการตลาด มีความคิดเห็นว่า โมเดลธุรกิจแบบอิสลาม จะต้องให้ความสำคัญคือ 1. ผลิตภัณฑ์ ต้องฮาลาลตรงตามบทบัญญัติของศาสนาอิสลาม 2. กระบวนการผลิต ต้องดำเนินการอย่างสะอาด ปลอดภัย ตามบทบัญญัติของศาสนาอิสลามอิสลาม 3. กำไร ที่ได้มาอย่างถูกต้อง ชอบธรรม ส่วนมุมมองนักธุรกิจ มองว่าควรวางโมเดลธุรกิจแบบอิสลาม คือ ต้องมีความซื่อสัตย์ สุจริต เป็นธรรมแก่ลูกค้าหรือผู้บริโภค ไม่ผลิตสินค้าที่ไม่มีคุณภาพ และไม่ควรโฆษณาเกินจริง สรุปได้ว่า SE คือ การเปลี่ยนแปลงสังคมที่ผู้ประกอบการควรขับเคลื่อนธุรกิจที่จะให้สังคมนั้นเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นหรือเป็นการแก้ปัญหา

สังคมให้ดีขึ้น นอกจากนี้การเสริมสร้างศักยภาพให้แก่ผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิม ต้องส่งเสริมในด้านทักษะ สมรรถนะ และทัศนคติ ในการบริหารจัดการการมีส่วนร่วมกับกลุ่ม เพื่อให้กลุ่มสามารถพัฒนาตนเอง ทั้งกระบวนการในการผลิต การปรับปรุงด้านการตลาด เป็นต้น

3) ปัจจัยที่สำคัญในการดำเนินธุรกิจเพื่อสังคมในลักษณะเพื่อสังคมแบบอิสลาม จากความคิดเห็นของนักธุรกิจ นักการตลาด นักนวัตกรรมและนักวิชาการอิสลาม สรุปได้ว่า 1) ผู้ประกอบการควรสร้างการรับรู้ให้แก่สังคมผ่านการซื้อสินค้าของลูกค้า ซึ่งลูกค้าพึงพอใจที่ได้รับสินค้าเพื่อการบริโภค 2) Creative Innovation การดีไซน์สินค้า การสร้างแบรนด์ที่ตอบโจทย์ลูกค้า และเน้นผลิตภัณฑ์ที่รักษาสิ่งแวดล้อม 3) การสร้าง Community แก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ให้ได้รับประโยชน์มากที่สุด

4) ทำอย่างไรให้ธุรกิจเครื่องแต่งกายมุสลิมบ้านเราเกิดความยั่งยืนและเติบโตอย่างต่อเนื่อง มุมมองด้านการตลาด ให้ความเห็นว่า อันดับแรกคือการวิเคราะห์แนวโน้มทิศทางการตลาดของกลุ่มเครื่องแต่งกายมุสลิม ตอบโจทย์ความต้องการของกลุ่มลูกค้าประเภทใด เช่น กลุ่มลูกค้าทั่วไป (Mass) กลุ่มลูกค้าเฉพาะเจาะจง (Higher) ซึ่งผลิตภัณฑ์ที่ผลิตออกมากลุ่มลูกค้าทั้งสองประเภทจะมีพฤติกรรมการตัดสินใจซื้อที่แตกต่างกัน กรณีของกลุ่มลูกค้าทั่วไป จะไม่ค่อยให้ความสำคัญกับแบรนด์สินค้ามากนัก แต่จะเน้นคุณภาพ และราคาที่จับต้องได้ และกรณีลูกค้าระดับ Higher จะนิยมให้ความสำคัญกับแบรนด์สินค้า คุณภาพ และราคาที่เหมาะสมและยุติธรรม เนื่องจากลูกค้ากลุ่มนี้จะไม่ค่อยอยากเปลี่ยนแปลงสินค้านัก ถ้าตัดสินใจซื้อสินค้าแล้ว จะไม่คิดเปลี่ยนใจไปอย่างอื่น ดังนั้นผู้ประกอบการจึงจำเป็นต้องให้ความสำคัญกับภาพลักษณ์ของสินค้า แบรนด์สินค้า คุณภาพของสินค้า ที่เชื่อถือยอมรับได้ จึงจะทำให้สินค้าของเราตอบโจทย์ลูกค้าอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

### อภิปรายผลการวิจัย

จากการสัมภาษณ์แนวคิดธุรกิจเพื่อสังคม Social Enterprise ผ่านมุมมองของนักธุรกิจ นักการตลาด นักนวัตกรรมและนักวิชาการอิสลามในพื้นที่ สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. แนวทางการเสริมสร้างศักยภาพของผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมในพื้นที่จังหวัดปัตตานีสู่ความยั่งยืนภายใต้ Model Social Enterprise in Islam ควรให้ความสำคัญที่อยู่บนหลักการพื้นฐานในการพัฒนาขีดความสามารถของธุรกิจตนเองตามโมเดลธุรกิจแบบอิสลาม คือ 1. ผลิตภัณฑ์ต้องฮาลาลตรงตามบัญญัติของศาสนาอิสลาม 2. กระบวนการผลิต ต้องดำเนินการอย่างสะอาดปลอดภัย ตามบัญญัติของศาสนาอิสลามอิสลาม 3. กำไร ที่ได้มาอย่างถูกต้อง ชอบธรรม ส่วนมุมมองนักธุรกิจ มองว่าควรวางโมเดลธุรกิจแบบอิสลาม คือ ต้องมีความซื่อสัตย์ สุจริต เป็นธรรมแก่ลูกค้าหรือผู้บริโภค ไม่ผลิตสินค้าที่ไม่มีคุณภาพ และไม่ควรมีโฆษณาเกินจริง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดธุรกิจเพื่อสังคมของ มูฮัมหมัด ยูनुส คือ การทำธุรกิจใดๆ ก็ตามโดยตั้งสมมติฐานอยู่บนความไม่เห็นแก่ตัวของมนุษย์ โดยออกแบบกิจการให้บรรลุเป้าหมายทางสังคม มิใช่เป้าหมายทางกำไร ในแง่ของการลงทุน ผู้ลงทุนในธุรกิจเพื่อสังคมจะไม่ได้รับเงินปันผลใดๆ นอกเหนือจากต้นทุนที่ลงไปในตอนเริ่มกิจการ และจะได้รับคืน

ต่อเมื่อกิจการสามารถประคับประคองตัวเองและพัฒนาได้อย่าง ยั่งยืน ส่วนสินค้าและบริการใดๆ ที่ได้ จากกรรมวิธีการผลิตนั้นจะออกสู่ตลาดในราคาที่ไม่เอารัดเอาเปรียบผู้บริโภค และสอดคล้องกับมุมมอง ของนักวิชาการอิสลาม ที่กล่าวถึงโมเดลธุรกิจเพื่อสังคมในอิสลามที่แท้จริง (อับดุลรอซิด เจมะมะ. 2565) คือ 1) เริ่มจากฐานสังคมเป็นหลัก เช่น ความเป็นธุรกิจที่จะหล่อเลี้ยงสังคมที่มาจากการประกอบการ ซึ่ง ผู้ประกอบการที่จะทำธุรกิจต้องให้ความสำคัญกับเรื่องของวากัฟเพื่อการลงทุน หมายถึง บริษัทของเรา ก็ ตั้งเจตนาเพื่อวากัฟ (ร่วมลงทุน) โรงงานที่จัดตั้งขึ้นก็เพื่อวากัฟ การช่วยเหลือของเรา ทรัพย์สินของเรา ก็ จะขยายก่อตัวขึ้นเป็นผลกำไร ที่ตอบแทนสู่สังคม 2) เริ่มจากฐานธุรกิจ ในลักษณะการก่อตั้งเป็นมูลนิธิ กองทุนสาธารณประโยชน์ ที่เกิดจากธุรกิจ เมื่อมีผลกำไรกองทุนหรือมูลนิธิดังกล่าว ก็จะเป็นจุดเชื่อมโยง ในการทำหน้าที่ดูแลสังคมต่อไป ซึ่งเมื่อใดก็ตามที่ผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมผลิตสินค้าออกมา ไม่ได้หมายความว่าผลิตสินค้าเอาเปรียบผลิตภัณฑ์ แต่จะอย่างไรให้ธุรกิจของเราสามารถอยู่ในตลาด ได้อย่างเท่าเทียมกันกับผู้ประกอบการรายอื่น หากเราไม่เอารัดเอาเปรียบผู้ประกอบการอื่นแล้ว จะทำ ให้ธุรกิจของเรามีความยั่งยืน ทั้งนี้ผลิตภัณฑ์ของเราที่ผลิตออกควรสร้างคุณค่าพิเศษให้กับผู้บริโภคด้วย เช่น ผ้าที่ผลิตสวมใส่สบายหรือไม่ มีจุดเด่นอะไร เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมหรือไม่ เป็นต้น และนี่คือ คำตอบของผู้ประกอบการเครื่องแต่งกายมุสลิมต้องทำให้เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม และจับต้องได้ เพื่อให้ ธุรกิจของตนเองประสบความสำเร็จอย่างต่อเนื่องต่อไป

2. แนวคิดการพัฒนาศักยภาพของผู้ประกอบการเครื่องแต่งกาย ต้องผลักดันให้กลุ่มธุรกิจของตนเอง ผ่านการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับสมาชิกในกลุ่ม เช่น การฝึกอบรม การส่งเสริมคุณภาพชีวิตในการทำงานเพื่อให้บุคลากรเกิดความรู้ ทักษะ สมรรถนะ และทัศนคติ ที่จะสามารถปฏิบัติงานอย่างมีความสุข และมีแรงจูงใจผลักดันภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามที่องค์กรกำหนด ทั้งนี้จากการสัมภาษณ์ ผู้ประกอบการถึงมุมมองความต้องการที่จะพัฒนาคุณภาพนอกเหนือจากการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต การทำงานแล้ว ต้องการที่อยากพัฒนาด้านการตลาด กระบวนการผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ตอบ โจทย์ความต้องการของผู้บริโภค ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของศศิพร ต่ายคำและคณะ. (2557) พบว่า แนวทางการพัฒนาที่ผู้ประกอบการวิสาหกิจชุมชนจังหวัดราชบุรีและผู้ให้ข้อมูลหลักได้เสนอไว้ มี ประเด็นสำคัญต่อการพัฒนารูปแบบ ได้แก่ ขาดความช่วยเหลือหรือพี่เลี้ยงในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ จึง ต้องการนักวิชาการหรือพี่เลี้ยงในการช่วยพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่หรือการสร้างมูลค่าเพิ่มหรือพัฒนา ผลิตภัณฑ์ใหม่จากวัตถุดิบที่มีอยู่ควรมีการอบรมสัมมนา ศึกษาดูงานต้องการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้ได้รับ มาตรฐานเป็นที่ยอมรับหรือแนวทางในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้สวยงาม สอดคล้องกับผลการศึกษาของ เขตรัฐ พวงธรรมรงค์ (2553: 61,64-65) พบว่าสมาชิกของกลุ่มต่างๆ ยังขาดความรู้ความเข้าใจขาดการ พัฒนาบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์ขาดความหลากหลาย และเสนอให้เชิญวิทยากรจากภายนอกมาอบรมการ ออกแบบให้กับสมาชิกของกลุ่ม โดยยึดหลักการออกแบบที่ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น การออกแบบตามแฟชั่น ตรงตามความต้องการ พัฒนาบรรจุภัณฑ์ และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์



## ข้อเสนอแนะ

### ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

#### ข้อเสนอแนะเชิงวิชาการ

- เสริมสร้างองค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการเพื่อขับเคลื่อนวิสาหกิจชุมชนเครื่องแต่งกายมุสลิมให้มีเป้าหมายที่ชัดเจน และมีแผนการดำเนินงานที่มีความเป็นรูปธรรม ซึ่งส่งผลต่อการสร้างความเข้มแข็งของกลุ่มต่อไป

#### ข้อเสนอแนะสู่ชุมชน

- ผลักดันให้วิสาหกิจชุมชน ควรได้รับการพัฒนาศักยภาพทั้งทางด้านทักษะ สมรรถนะ และทัศนคติ เป็นต้น

#### ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

- เสนอแนะเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับกำหนดแนวทางการบริหารจัดการกลุ่มวิสาหกิจแก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งในระดับตำบล และจังหวัด

## กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) ที่ให้โอกาสและสนับสนุนทุนในการทำวิจัย และขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่สละเวลาในการให้ข้อมูลที่ดียิ่ง

## บรรณานุกรม

“การพัฒนาศักยภาพของบุคลากร (Core Competencies)”. (มปป). ออนไลน์.

[BlogGang.com](http://BlogGang.com) : : kanyamon555 : การพัฒนาศักยภาพของบุคลากร (Core Competencies).

สืบค้นเมื่อวันที่ (13 มิถุนายน 2565).

เขตรัฐ พวงธรรมรงค์. (2553). “การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าจก กรณีศึกษาจังหวัดราชบุรี.”

รายงานการวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.

ภุริพัฒน์ แก้วศรี. (2018). “การเสริมสร้างศักยภาพการบริหารจัดการอย่างมีส่วนร่วมของ กลุ่มวิสาหกิจชุมชน

วาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย” วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มีนาคม 2561) [ออนไลน์. การเสริมสร้างศักยภาพการบริหารจัดการอย่างมีส่วนร่วมของ กลุ่มวิสาหกิจชุมชนวาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย \(tci-thaijo.org\).](http://ออนไลน์. การเสริมสร้างศักยภาพการบริหารจัดการอย่างมีส่วนร่วมของ กลุ่มวิสาหกิจชุมชนวาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย (tci-thaijo.org).) สืบค้นเมื่อวันที่ (19 กรกฎาคม 2565).

- มุฮัมหมัด ยูนุส. (2553). “นายธนาคารเพื่อคนจน”. แปลโดย สฤณี อาชวานันทกุล. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน.
- วรรณษา กาญจนมุสิก. (2554). “การทำกิจกรรมความรับผิดชอบต่อสังคม (CSR) ที่มีผลต่อการตัดสินใจเลือกซื้อสินค้าและบริการของผู้บริโภคในเขตกรุงเทพมหานคร”. บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ. ออนไลน์ : <http://dspace.bu.ac.th/handle/123456789/503>. สืบค้นเมื่อวันที่ (2 มิถุนายน 2565).
- นันทกานต์ สมบัติสวัสดิ์. (2559). “แนวคิดเรื่องธุรกิจเพื่อสังคมของมุฮัมหมัด ยูนุส”. ออนไลน์. ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 (2016): วารสารปณิธาน ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2559). สืบค้นเมื่อวันที่ (10 มิถุนายน 2565)
- นันท์ สุวรรณปิฎกกุลและชุตติมา ไวศรายุทธ์. (2554). “แนวทางการเสริมสร้างศักยภาพของผู้ประกอบการด้านอาหารขนาดกลางและขนาดย่อมของประเทศไทย” , วารสารสมคมนักวิจัย. ฉบับที่ 3 (กันยายน-ธันวาคม 2011) ออนไลน์. [capacity enhancing programme of thai food smes | Journal of the Association of Researchers \(tci-thaijo.org\)](http://capacity-enhancing-programme-of-thai-food-smes-journal.tci-thaijo.org). สืบค้นเมื่อวันที่ (19 กรกฎาคม 2565).
- ศศิพร ต่ายคำ. (2014). “การพัฒนาารูปแบบ ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าของวิสาหกิจชุมชนจังหวัดราชบุรี (Doctoral dissertation, มหาวิทยาลัย ศิลปากร)”. การวิจัย สำนักวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.
- สหภาพ พ่อค้าทอง. (2557). “การพัฒนาปัจจัยแวดล้อมในการเสริมสร้างศักยภาพการนำทุนวัฒนธรรมมาใช้เพื่อการสร้างแบรนด์ของผู้ประกอบการสินค้า OTOP ประเภทสินค้าศิลปหัตถกรรม”, วารสารวิทยาการวิจัยและวิทยาการปัญญา. ฉบับที่ 12. สืบค้นเมื่อวันที่ (19 กรกฎาคม 2565).
- สุกัญญา มาลาวิทย์จันทร์ และคณะ (2565). “การพัฒนาขีดความสามารถศูนย์กลางธุรกิจเพื่อสังคมสู่การรวบรวมและกระจายสินค้าผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายมุสลิมเพื่อสร้างสังคมสันติสุขในพื้นที่จังหวัดปัตตานี”. รายงานวิจัยรอบ 7 เดือน.

## ปัญหาและอุปสรรคต่อการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่ จังหวัดชายแดนภาคใต้

กัญปัทมา กาลีกาตะโป<sup>1</sup>

<sup>1</sup>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนิติศาสตร์ คณะอิสลามศึกษาและนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

### บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและอุปสรรคที่ส่งผลต่อการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ เพื่อศึกษากฎหมาย ระเบียบ คำสั่ง และอนุสัญญาระหว่างประเทศที่เอื้อประโยชน์และคุ้มครองประชาชนเมื่อเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญา และเพื่อหาแนวทางในการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งการศึกษาวิจัยในครั้งนี้เป็นการศึกษาเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ผลการวิจัย พบว่าสภาพปัญหาที่ทำให้ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ไม่สามารถเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญามากที่สุด ก็คือ ประชาชนในพื้นที่ไม่มีองค์ความรู้ด้านกระบวนการยุติธรรมทางอาญา ไม่ทราบว่าจะต้องปฏิบัติตนอย่างไรเพื่อให้สามารถเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้ ไม่ทราบว่ามียุทธศาสตร์ไหนที่จะสามารถเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้ ทั้งนี้การดำเนินกระบวนการยุติธรรมทางอาญามีได้มีจุดมุ่งหมายเพื่อจะลงโทษผู้กระทำความผิดเพียงอย่างเดียว แต่ยังเป็นโอกาสเปิดโอกาสให้กับผู้ต้องหาหรือจำเลยที่จะได้พิสูจน์ความบริสุทธิ์ของตนเองด้วย การดำเนินกระบวนการพิจารณาคดีให้มีประสิทธิภาพนั้น นอกจากจะเพื่อป้องกันและปราบปรามอาชญากรรมแล้ว ขณะเดียวกันก็ต้องคำนึงถึงการให้ความคุ้มครองสิทธิของผู้ต้องหาและจำเลยในระหว่างขั้นตอนของการดำเนินคดีอีกด้วย จึงมีกฎหมายระหว่างประเทศและกฎหมายภายในที่บัญญัติหลักการเหล่านี้ไว้มากมาย เมื่อประชาชนในพื้นที่ทราบถึงสิทธิที่มีพึงปฏิบัติของตนแล้ว ก็จะส่งผลให้ประชาชนในพื้นที่สามารถเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้ เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาศักยภาพคนและเกิดประโยชน์ต่อการบริหารงานของหน่วยงานภาครัฐในพื้นที่ สามารถลดการละเมิดสิทธิเสรีภาพ ลดการละเมิดสิทธิมนุษยชนในพื้นที่ได้ คืนความยุติธรรม คืนความสงบสุขให้กับคนในพื้นที่ และลบล้างข้อสงสัยในเรื่องกระบวนการยุติธรรมทางอาญาในพื้นที่ชายแดนภาคใต้ได้

**คำสำคัญ :** กระบวนการยุติธรรม, การดำเนินการทางศาล, กระบวนการพิจารณาคดี

---

## **Problems and obstacles in accessing the criminal justice process of people in the southern border Provinces**

**Kupatma Kaleekatapo<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>The professor in charge of the Law Program at the Faculty of Islamic Studies and Law, Fatoni University.

### **Abstract**

The purpose of this research article is to study the conditions, issues and barriers affecting people's access to the criminal justice system in the southern border provinces. To study laws, regulations, orders, and international conventions that benefit and protect people when they enter the criminal justice system, as well as to find ways for people in the southern border provinces to access the criminal justice system. This research study was a Qualitative Research. The results reveal that the most problematic condition preventing people in the southern border provinces from accessing the criminal justice process is a lack of criminal justice process knowledge, as well as a lack of understanding of how to act in order to access and enter the criminal justice process. However, criminal justice proceedings are not designed solely to punish offenders. But it also gives the accused or defendant the opportunity to prove his innocence. The objectives of effective judicial processes are not only to prevent and suppress crime, but also to protect the rights of the accused and defendant during the prosecution process. As a result, these principles are incorporated in numerous international and domestic legislation and if people in the region are aware of their rights, they will be able to participate in the criminal justice system. It is advantageous to the development of human potential as well as the administration of government agencies in the area. This can reduce violations of rights and liberties, human rights violations, restore justice and peace to the local people, and dispel misconceptions about the criminal justice system in the southern border areas.

**Keywords:** Justice, Court action, Judicial process.

## ความเป็นมาและความสำคัญของเรื่อง

กระบวนการยุติธรรมของไทยต้องปฏิบัติและพึงปฏิบัติตามหลักที่เรียกว่า “สิทธิมนุษยชน” และต้องถือหลักกฎหมายภายใต้บัญญัติไว้เป็นการเฉพาะ อาทิ ตามหลักกฎหมายรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรที่ได้ให้สิทธิเท่าเทียมกันแก่บุคคลทุกผู้ทุกนามที่เกิดในประเทศไทย ไม่ว่าจะมิใช่พลเมืองหรือถิ่นที่อยู่ ณ แห่งหนใดในแผ่นดินไทย ไม่ว่าจะมิใช่เชื้อชาติใด จะนับถือศาสนาใด ก็ถือได้ว่าเป็นคนไทยซึ่งมีสิทธิ เสรีภาพเท่าเทียมกัน ซึ่งสิทธิและเสรีภาพที่กล่าวข้างต้นนี้ไม่สามารถโอนแก่กันได้ ทั้งยังไม่สามารถพรากไปจากผู้ใดได้ อย่างไรก็ตามสิ่งที่เราพบเจอไม่ว่าจะเป็นในอดีตหรือปัจจุบัน อาจไม่ได้เป็นไปตามค่านิยมที่ข้างต้นนัก เพราะในความเป็นจริง สิทธิและเสรีภาพของบุคคลใด บุคคลหนึ่งมักถูกจำกัดด้วยเหตุผลนานัปการเพื่อตัดสิทธิหรือเพื่อไม่ให้บุคคลนั้นๆ สามารถเข้าถึงสิทธิและเสรีภาพของเขาได้ โดยเฉพาะในพื้นที่ของจังหวัดชายแดนใต้ (ปัตตานี นราธิวาส และยะลา) พื้นที่ๆ ที่ได้ชื่อว่า พื้นที่สีแดงที่ยังห่างไกลจากคำว่า “สิทธิมนุษยชน”

นับแต่สถานการณ์ความรุนแรงในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ เมื่อวันที่ 4 มกราคม 2547 (พัฒนาธ อังคะนาวิณ, 2560 -2561:) ที่มีกลุ่มคนร้ายไม่ต่ำกว่า 50 คนบุกเข้าปล้นอาวุธปืนที่กองพันพัฒนาที่ 4 อำเภोजะเอย์ริง จังหวัดนราธิวาส จนถึงปัจจุบัน (มีนาคม 2565) สถานการณ์ความรุนแรง (Violence) ในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ยังคงดำรงอยู่อย่างต่อเนื่องโดยจะทวีความรุนแรงมากขึ้นอยู่กับปัจจัยเร่งในแต่ละช่วงเวลา อาทิ วันสำคัญในเชิงสัญลักษณ์ของกลุ่มผู้ก่อเหตุรุนแรงเพื่อสร้างอำนาจต่อรองในกระบวนการพูดคุยสันติภาพ หรือการก่อเหตุเพื่อตอบโต้จากการปฏิบัติหน้าที่เชิงรุกของเจ้าหน้าที่รัฐ เป็นต้น ประกอบกับเจ้าหน้าที่ของรัฐยังไม่อาจวางมาตรการเพื่อสกัดกั้นหรือควบคุมไม่ให้เด็กรุ่นใหม่เข้าสู่กระบวนการของกลุ่มก่อเหตุรุนแรงได้อย่างเป็นรูปธรรมเพียงพอ (พัฒนาธ อังคะนาวิณ, 2560 -2561:) เป็นอีกหนึ่งภาพสะท้อนที่เกี่ยวกับกระบวนการยุติธรรมของไทยที่ชัดที่สุดอีกภาพหนึ่งก็ว่าได้ โดยเฉพาะกระบวนการพิจารณาคดีอาญา อีกหนึ่งตัวอย่างในกรณีเหตุการณ์เมื่อวันที่ 12 มีนาคม พ.ศ. 2547 นายความสมชาย นีละไพจิตร (พรเพ็ญ คงขจรเกียรติ, 2554: หน้า 1-4 ) อดีตนายกสมาคมยุวมุสลิมแห่งประเทศไทย ประธานชมรมนักกฎหมายมุสลิม และรองประธานกรรมการฝ่ายสิทธิมนุษยชน สภานายความแห่งประเทศไทย ถูกบังคับให้หายไป ทำให้กระบวนการยุติธรรมทางอาญาในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้กลายเป็นจุดสนใจของประชาชนในพื้นที่และคนทั่วไปเป็นอย่างมาก กรณีการหายตัวไปของนายสมชาย นีละไพจิตร พนักงานอัยการฝ่ายอาญา 6 และนางอังคณา นีละไพจิตร ภรรยาของนายสมชาย นีละไพจิตร และบุตร ร่วมกันเป็นโจทก์ฟ้องเจ้าหน้าที่ตำรวจ 5 นาย ในข้อหาความผิดฐานร่วมกันปล้นทรัพย์โดยใช้ยานพาหนะเพื่อกระทำความผิดและร่วมกันข่มขืนใจผู้อื่นให้กระทำการใดหรือไม่กระทำการใดโดยใช้กำลังประทุษร้าย ต่อมาเมื่อวันที่ 12 มกราคม พ.ศ. 2549 ศาลชั้นต้นได้มีคำตัดสินจำคุก พ.ต.ต. เงิน ทองสุข ในข้อหาข่มขืนใจนายสมชาย นีละไพจิตร ทำให้สูญเสียอิสรภาพและระบุวันเกิด

จากการกระทำร่วมกันของบุคคล 3-5 คน แต่ทั้งนี้ศาลชั้นต้นยกฟ้องผู้ต้องหาซึ่งเป็นตำรวจอีก 4 นาย เนื่องจากไม่มีหลักฐานที่เพียงพอ แม้ว่าคำตัดสินข้างต้นจะเป็นคำตัดสินประวัติศาสตร์ครั้งแรกของประเทศไทยที่ระบุว่าเจ้าหน้าที่ตำรวจมีส่วนในการอุ้มประชาชน จนบัดนี้ยังไม่ทราบว่ามีนายสมชายยังมีชีวิตอยู่หรือไม่และยังไม่มีผู้ใดได้รับการลงโทษหรือพิจารณาคดีในกรณีที่ทำให้นายสมชายหายไปหรือให้นายสมชายเสียชีวิต ซึ่งต่อมาในวันที่ 11 มีนาคม พ.ศ. 2554 ศาลอุทธรณ์ได้มีคำพิพากษายกฟ้องผู้ต้องหาที่เป็นตำรวจทั้ง 5 นาย เนื่องจากหลักฐานไม่เพียงพอ เหตุการณ์การหายตัวของทนายความมุสลิมที่ทำหน้าที่ช่วยเหลือผู้ต้องหาอันเกี่ยวเนื่องกับคดีความมั่นคงในจังหวัดชายแดนใต้ครั้งนี้ ทำให้ระบบยุติธรรมและกระบวนการยุติธรรมทางอาญาในสังคมไทยกำลังถูกตั้งคำถามอย่างหนักจากประชาชนในพื้นที่ รวมทั้งประชาคมโลกว่าความยุติธรรมอยู่ที่ไหน

กระบวนการยุติธรรมในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ จะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อผู้ต้องหาผู้เสียหาย ผู้ได้รับผลกระทบหรือเหยื่อของสถานการณ์ความรุนแรงทั้งหลายมีความรู้ ความเข้าใจถึงสิทธิที่ตนพึงจะได้รับก่อน รู้ถึงหน้าที่ที่ตนพึงจะต้องปฏิบัติและปฏิบัติตามหน้าที่ที่รวมถึงการมีความรู้ ความเข้าใจวิธีการ ขั้นตอนการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาด้วย แต่ความเป็นจริงแล้วในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้นี้ ประชาชนยังคงขาดความรู้ ความเข้าใจในเรื่องสิทธิ หน้าที่และการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาเป็นจำนวนมากหรืออาจกล่าวได้ว่า ผู้ที่มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องสิทธิ หน้าที่และการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้นั้นมีจำนวนน้อยมาก ๆ ถึงแม้ว่าจะมีหน่วยงานที่คอยรับคำร้องเรียนขอความช่วยเหลือมากมายในพื้นที่ มีเจ้าหน้าที่ที่คอยให้ความช่วยเหลือโดยตรงด้วยการลงพื้นที่เกิดเหตุและไปถึงบ้านของผู้เสียหาย แต่ก็เป็นแค่ส่วนน้อยเท่านั้นเมื่อเทียบกับจำนวนกรณีการละเมิดที่เกิดขึ้นในพื้นที่ที่มีจำนวนมาก เนื่องจากมีปัจจัยหลายอย่างที่ไม่เอื้ออำนวย อาทิ วัฒนธรรมภาษาของประชาชนในพื้นที่ที่ใช้ภาษามลายูเป็นหลัก ประชาชนบางส่วนไม่สามารถสื่อสารเป็นภาษาไทยกลางได้ แต่เจ้าหน้าที่ภาครัฐโดยส่วนใหญ่กลับเป็นผู้ที่ใช้ภาษาไทยกลางเป็นหลักและไม่สามารถสื่อสารเป็นภาษามลายูได้ ทำให้เกิดการสื่อสารที่ไร้ประสิทธิภาพ เกิดความไม่เข้าใจกัน หรือในบางกรณีกลายเป็นการเข้าใจผิดกันไปเลย เจ้าหน้าที่มีจำกัดแต่กรณีข้อเรียกร้องมีมากมาย งบประมาณที่มีก็จำกัดแต่ผู้เสียหายและผู้ที่ได้รับผลกระทบล้นเหลือ เป็นต้น ทำให้การเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นได้เพียงแค่บางส่วน และส่วนที่ว่านี้ก็น้อยมากเมื่อเทียบกับการพยายามดำเนินการต่าง ๆ ของภาครัฐเพื่อให้ประชาชนในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้สามารถเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาอย่างทั่วถึง

ผู้วิจัยเห็นว่าสภาพปัญหาที่เป็นอยู่นี้ โดยเฉพาะการที่ประชาชนไม่มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องสิทธิและหน้าที่ต่าง ๆ ที่ตนพึงจะได้รับและพึงต้องปฏิบัติ ประชาชนไม่มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการยุติธรรมทางอาญาซึ่งเป็นเรื่องที่ว่าด้วยศาสตร์กฎหมายต่าง ๆ นั้น จนทำให้ประชาชนไม่สามารถเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้นั้น หากได้รับการแก้ไขอย่างตรงจุดก็จะสามารถแก้ไขปัญหาในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ได้บ้างไม่มากก็น้อย ผู้วิจัยเลยมีความคิดที่ว่า หากเราทราบสภาพปัญหา ทราบอุปสรรค ที่ทำให้ประชาชนในพื้นที่ไม่สามารถเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้ เราก็จะสามารถหาแนวทางจัดการกับปัญหาและอุปสรรคนั้นได้ หากเราทราบปัจจัยที่ส่งผลต่อความรู้ ความเข้าใจ ของประชาชนต่อการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาไม่ว่าจะเป็นปัจจัยด้านบวกหรือปัจจัยด้านลบ เราก็จะสามารถจัดให้มีขึ้น (ปัจจัยบวก) หรือกำจัดปัจจัยใด ๆ (ปัจจัยลบ) ออกเพื่อให้การเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนเกิดความสะดวกและง่ายขึ้น ทั้งการที่เราทราบว่ามีกฎหมาย ระเบียบ คำสั่ง และอนุสัญญาระหว่างประเทศใดบ้างที่เอื้อประโยชน์และคุ้มครองประชาชนเมื่อต้องเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญา ก็จะเป็นอีกช่องทางที่จะสนับสนุนและส่งเสริมให้ประชาชนสามารถเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้ในภาคหน้า และเมื่อสามารถจัดการปัญหาและอุปสรรคได้ตรงจุดก็จะสามารถแก้ไขปัญหาการเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้ประชาชนในพื้นที่สามารถเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้ เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาศักยภาพคนและเกิดประโยชน์ต่อการบริหารงานของหน่วยงานภาครัฐในพื้นที่ สามารถลดการละเมิดสิทธิเสรีภาพ ลดการละเมิดสิทธิมนุษยชนในพื้นที่ได้ คำนึงความยุติธรรม คำนึงความสงบสุขให้กับคนในพื้นที่ และลดล้างข้อสงสัยในเรื่องกระบวนการยุติธรรมทางอาญาในพื้นที่ชายแดนภาคใต้ได้

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและอุปสรรคที่ส่งผลต่อการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้
2. เพื่อศึกษากฎหมาย ระเบียบ คำสั่ง และอนุสัญญาระหว่างประเทศที่เอื้อประโยชน์และคุ้มครองประชาชนเมื่อเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญา
3. เพื่อหาแนวทางในการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

## ระเบียบวิธีการในการดำเนินการวิจัย

การศึกษานี้ นักวิจัยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ เก็บรวบรวมข้อมูล สองวิธี คือ การวิจัยเชิงเอกสาร (documentary research) โดยการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับสภาพปัญหาและอุปสรรคที่ส่งผลต่อการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ ทั้งที่เป็นหนังสือ บทบัญญัติทางกฎหมาย งานวิจัยต่างๆ บทความวิชาการที่ได้เผยแพร่แล้ว และข้อมูลในเว็บไซต์

การสัมภาษณ์ (in-depth interview) โดยการใช้แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง เป็นการสัมภาษณ์แบบใช้คำถามแบบปลายเปิด

## ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยนี้มีขอบเขตการศึกษาโดยการเก็บข้อมูลจากการศึกษาเอกสาร ตำราทั่วไป งานวิจัย วิทยานิพนธ์ หนังสือทั่วไปทางกฎหมาย และเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทั้งในและต่างประเทศ ได้กำหนดขอบเขตในการศึกษาดังนี้

ขอบเขตด้านพื้นที่

การศึกษาในครั้งนี้ คณะวิจัยได้เลือกศึกษาสภาพปัญหาและอุปสรรคที่ส่งผลต่อการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ (จังหวัดยะลา ปัตตานี และนราธิวาส)

ขอบเขตด้านเนื้อหา

การศึกษาในครั้งนี้ คณะวิจัยได้เลือกขอบเขตด้านเนื้อหา โดยทำการศึกษาสภาพปัญหาและอุปสรรคที่ส่งผลต่อการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ (จังหวัดยะลา ปัตตานี และนราธิวาส) โดยเจาะจงประชาชนที่นับถือศาสนาอิสลามเป็นหลัก เท่านั้น

## วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษานี้เป็นการวิจัยเชิงเอกสาร โดยมีเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังนี้ การศึกษาเอกสาร ตำราทั่วไป งานวิจัย วิทยานิพนธ์ หนังสือทั่วไปและเว็บไซต์ทางกฎหมายที่เกี่ยวข้องเพื่อศึกษาสภาพปัญหาและอุปสรรคที่ส่งผลต่อการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ทั้งในและต่างประเทศ แล้วมาวิเคราะห์ เพื่อสรุปว่ามีวิธีการใด แนวทางใดบ้างจะสามารถส่งเสริมให้ประชาชนสามารถเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้บ้าง และสามารถนำศาสตร์ที่ได้เหล่านั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดได้



## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. สามารถทราบสภาพปัญหาและอุปสรรคที่ส่งผลต่อการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ได้ในภาพรวมที่เป็นข้อเท็จจริง
2. ทราบกฎหมาย ระเบียบ คำสั่ง และอนุสัญญาระหว่างประเทศที่เอื้อประโยชน์และคุ้มครองประชาชนเมื่อเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญา
3. ทราบแนวทางในการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ เพื่อเสนอต่อหน่วยงานภาครัฐในการร่างนโยบายต่อไป

## ผลการวิจัยและอภิปราย

การนำเสนอผลการศึกษา โดยการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคต่อการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ผู้วิจัยได้แยกนำเสนอเป็น 3 ประเด็นเพื่อตอบโจทย์วัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

### ประเด็นที่ 1 สภาพปัญหาและอุปสรรคที่ส่งผลต่อการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

สภาพปัญหาที่ทำให้ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ไม่สามารถเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญามากที่สุด ก็คือ ประชาชนในพื้นที่ไม่มีองค์ความรู้ด้านกระบวนการยุติธรรมทางอาญา ไม่ทราบว่าจะต้องปฏิบัติตนอย่างไรเพื่อให้สามารถเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้ ไม่ทราบว่ามีช่องทางไหนที่จะสามารถเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้ ต้องติดต่อหน่วยงานใด ติดต่อเจ้าหน้าที่ท่านใดเพื่อเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญา ซึ่งการไม่มีองค์ความรู้เหล่านี้ ทำให้ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ไม่สามารถเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญา หรือกระบวนการยุติธรรมด้านอื่น ๆ ได้เลย โดยพบว่ามีปัจจัยด้านลบที่พบเจอหลายประการ อาทิ ประชาชนในพื้นที่ไม่สามารถสื่อสารภาษาไทยกลางได้ อ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ ทำให้ช่องทางการติดต่อกับหน่วยงานราชการเกิดความคลาดเคลื่อน เนื่องจากการสื่อสารที่ไม่มีประสิทธิภาพ แม้ปัจจุบันจะมีเจ้าหน้าที่แต่ละหน่วยงานสามารถสื่อสารเป็นภาษามลายูได้บ้าง แต่ก็ยังเป็นส่วนน้อยหากเทียบกับประชาชนในพื้นที่ซึ่งเป็นผู้ใช้ภาษามลายูเป็นหลัก โดยเฉพาะผู้สูงวัยหรือผู้ที่ได้รับการศึกษาน้อย จะมีปัญหาการสื่อสารเป็นภาษาไทยกลางค่อนข้างมาก อีกหนึ่งปัจจัยด้านลบที่พบเจอมานั่นก็คือ ประชาชนในพื้นที่มีความเชื่อผิด ๆ ว่าการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาเป็นเรื่องยาก เข้าถึงยาก ใช้เวลานาน ทำให้เสียเวลา เสียงบประมาณในการดำเนินการ นำเข้าบางคนมีความเชื่อว่า ความยุติธรรมมีไว้สำหรับคนรวย คนที่มีกำลังเงินเท่านั้น ส่วนคนจนหรือคนที่ไม่มียศ ต่อให้เข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้แต่ก็ไม่มี ความยุติธรรม ซึ่งความเชื่อเหล่านี้เองที่เป็นต้นเหตุให้ผู้คนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้เลือกที่จะไม่เข้า

หากกระบวนการยุติธรรมในทางกลับกันคือ ถอยห่างออกจากกระบวนการยุติธรรมด้วยซ้ำและปล่อยให้ การถูกละเมิดกลายเป็นเรื่องที่ต้องน้อมรับสภาพไปอย่างไม่มีที่สิ้นสุด

ส่วนอุปสรรคที่ทำให้ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ไม่สามารถเข้าถึงกระบวนการ ยุติธรรมทางอาญาได้นั้น ก็พบว่า อุปสรรคในเรื่องงบประมาณและระยะทางในการติดต่อหน่วยงาน ราชการเป็นปัญหาหลัก แม้ว่าจะมีหน่วยงานส่วนแรก เช่น สถานีตำรวจภูธรภาค อยู่ประจำอำเภอแต่ละ อำเภอ แต่ก็มีจำนวนประชาชนที่มีพื้นที่อยู่อาศัยห่างไกลจากตัวอำเภอในจำนวนไม่น้อย ซึ่งหากจะต้อง เดินทางเข้าตัวอำเภอก็จะมีค่าใช้จ่ายเข้ามาทันที ทำให้ประชาชนบางส่วนที่มีรายได้น้อย และไม่มี ยานพาหนะส่วนตัวไม่มีความสามารถพอที่จะเข้าไปร้องทุกข์ ร้องเรียนต่อพนักงานสอบสวนได้ ประกอบ กับการเข้าไปติดต่อพนักงานสอบสวนหรือเจ้าหน้าที่ตำรวจเหล่านี้ โดยส่วนใหญ่จะต้องใช้ภาษาไทยกลาง ก่อให้เกิดความรู้สึกไม่มั่นใจต่อประชาชนที่ไม่สามารถใช้ภาษาไทยกลางได้ ว่าการไปพบพนักงาน สอบสวนนั้นเป็นเรื่องลำบาก เข้าถึงยาก และเป็นภาระค่าใช้จ่าย โดยไม่มีความหวังว่าจะสามารถคือ ความยุติธรรมให้ตนได้นั่นเอง ซึ่งสิ่งเหล่านี้หากเกิดขึ้นซ้ำ ๆ กับคนในพื้นที่ เกิดขึ้นเป็นจำนวนมาก ๆ ก็ ไม่ใช่เรื่องแปลกเลยหากเทียบกับสถิติคดีที่ขึ้นสู่สถานีตำรวจภูธรภาคที่ปรากฏขึ้นน้อย ซึ่งการที่มีสถิติคดี ที่น้อยเช่นนี้ ไม่ใช่ว่าพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ไม่มีการละเมิด หรือไม่มีการกระทำความผิดอาญา เกิดขึ้น แต่ก็เพราะสภาพปัญหาและอุปสรรคที่กล่าวมาข้างต้นนั่นเอง ผลจากการสัมภาษณ์ กลุ่มเป้าหมายทั้ง 90 รายต่างให้ข้อมูลไปในทิศทางเดียวกันว่าในช่วงชีวิตนี้ เกือบทุกคน (78 คน) เคยถูก ละเมิดและโดยส่วนใหญ่ถือเป็นคดีอาญา แต่ด้วยปัญหาและอุปสรรคที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้ประชาชน ในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้เลือกที่จะไม่นำเรื่องราวของตนเข้าสู่กระบวนการยุติธรรม จึงเป็น ที่มาว่าทำไม สถิติคดีความที่เข้าสู่พนักงานสอบสวนหรือไปยังสถานีตำรวจภูธรภาคในพื้นที่แห่งนี้มี ค่อนข้างน้อย เมื่อเทียบกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง

### สถิติข้อมูลคดีจากสถานีตำรวจภูธร แต่ละพื้นที่ (โดยเจาะจงกลุ่มเป้าหมาย)

เนื่องจากผู้วิจัยต้องการทราบว่าสถิติข้อมูลคดีอาญาที่เข้าไปแจ้งความยังสถานีตำรวจแต่ละพื้นที่ ว่ามีมากน้อยเพียงใด ทั้งนี้ผู้วิจัยใช้วิธีการเจาะจงกลุ่มเป้าหมายแต่ละสถานีโดยให้ครอบคลุมพื้นที่ทั้ง 3 จังหวัด อาทิต สถานีตำรวจภูธรยะหา อำเภอยะหา จังหวัดยะลา ได้ตรวจสอบและรวบรวมสถิติข้อมูล ตั้งแต่ 1 มกราคม 2561 ถึง 31 ตุลาคม 2564 มีรายละเอียดดังนี้

| ลำดับ | วัน/เดือน/ปี                      | การรับคดี         |       |               |           |
|-------|-----------------------------------|-------------------|-------|---------------|-----------|
|       |                                   | คดีอาญา<br>ทั่วไป | จราจร | คดีความมั่นคง |           |
|       |                                   |                   |       | รู้ตัว        | ไม่รู้ตัว |
| 1     | 1 มกราคม 2561 ถึง 31 ธันวาคม 2561 | 459               | 7     | 1             | 7         |
| 2     | 1 มกราคม 2562 ถึง 31 ธันวาคม 2562 | 364               | 11    | 2             | 6         |
| 3     | 1 มกราคม 2563 ถึง 31 ธันวาคม 2563 | 368               | 13    | 0             | 0         |
| 4     | 1 มกราคม 2564 ถึง 31 ตุลาคม 2564  | 225               | 20    | 0             | 1         |

พบว่ามียานวนคดีในแต่ละปีที่หลักร้อย บางสถานีตำรวจก็มีไม่ถึง 500 คดี ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับจำนวนประชากรและสภาพปัญหาที่พบเห็นได้ในแต่ละวันนั้นถือว่าสถิติคดีที่มีอยู่นั้นน้อยมาก ๆ จึงเกิดคำถามที่น่าคิดว่า แล้วปัญหาข้อพิพาททั้งหลายที่ไม่เข้าสู่กระบวนการยุติธรรม คู่พิพาทจัดการกับปัญหาเหล่านั้นอย่างไร ปัญหาถูกแก้ไขหรือไม่ หรือคู่พิพาทมีวิธีการใดในการระงับข้อพิพาทเหล่านั้น ซึ่งประเด็นคำถามเหล่านี้ผู้วิจัยมีความสนใจเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากผู้วิจัยเองก็เป็นผู้ที่อาศัยอยู่ในพื้นที่ มีอีกบทบาทหนึ่งก็คือ การเป็นทนายความและได้มีผู้มาขอคำปรึกษา ขอคำแนะนำแนวทางการแก้ไขปัญหา คดีอาญาต่าง ๆ ในพื้นที่มาพอสมควร

## ประเด็นที่ 2 กฎหมาย ระเบียบ คำสั่ง และอนุสัญญาระหว่างประเทศที่เอื้อประโยชน์และคุ้มครองประชาชนเมื่อเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญา

เมื่อทำการศึกษาในประเด็นที่ 2 อย่างละเอียดแล้วจะพบว่ามียกกฎหมาย ระเบียบ คำสั่ง และอนุสัญญาระหว่างประเทศที่เอื้อประโยชน์และคุ้มครองประชาชนเมื่อต้องเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาทั้งในประเทศและต่างประเทศค่อนข้างมาก โดยส่วนใหญ่เป็นการให้สิทธิเมื่อต้องเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาเป็นหลัก ซึ่งเป้าหมายสุดท้ายของกระบวนการยุติธรรมทางอาญาก็คืออยู่ที่การอำนวยความยุติธรรมและคุ้มครองสิทธิของประชาชนอย่างมีประสิทธิภาพ รวดเร็ว และเท่าเทียมกัน เพื่อความสงบเรียบร้อยของสังคมเป็นสำคัญ ในปัจจุบันกระบวนการยุติธรรมทางอาญาจะเริ่มต้นตั้งแต่ออกร่างตรวจ สอบสอบสวนคดีพิเศษ อัยการ ศาล คุมประพฤติและราชทัณฑ์ ภาระหน้าที่ของแต่ละองค์กรเป็นส่วนหนึ่งของ "กระบวนการยุติธรรม" ที่ต่างก็มีเป้าหมายร่วมกัน คือ การตรวจสอบและค้นหาผู้กระทำความผิดมาลงโทษ เพื่อให้บรรลุถึง วัตถุประสงค์ของการลงโทษ ทั้งนี้จะขอกกล่าวถึงหลักการต่าง ๆ ทั้งของระหว่างประเทศและภายในประเทศที่เอื้อประโยชน์และคุ้มครองประชาชนในกรณีที่จะต้องเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญา ซึ่งมีหลักการที่พอสรุปมาได้ดังต่อไปนี้

## แนวคิดเกี่ยวกับการช่วยเหลือทางกฎหมายแก่ผู้ต้องหาและจำเลยในกระบวนการยุติธรรมทางอาญา (ชีพ จุลมนต์, 2556:)

รูปแบบของการดำเนินคดีอาญาในประเทศไทยมีลักษณะผสมผสานกัน แต่ค่อนข้างจะโน้มเอียงไปทางระบบกล่าวหา การพิสูจน์ความจริงในรูปแบบของการดำเนินคดีในระบบนี้จะประสบความสำเร็จได้ก็ต่อเมื่อคู่ความทั้งสองฝ่ายจะต้องมีศักยภาพเท่าเทียมกัน อยู่ในฐานที่ใกล้เคียงกัน (two sides of the adversaries must be equal) การสร้างความเสมอภาคให้กับผู้ต้องหาและจำเลยซึ่งอาจเป็นผู้ยากไร้ ก็คือ การช่วยเหลือยกระดับผู้ต้องหาและจำเลยให้อยู่ในสภาพที่ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าอีกฝ่ายในการพิสูจน์ความบริสุทธิ์ของตนซึ่งจะทำให้กระบวนการค้นหาความจริงในระบบกล่าวหาที่มีประสิทธิภาพอย่างไรก็ดีข้อเท็จจริงเป็นที่ยอมรับว่ารัฐในฐานะโจทก์ในคดีอาญานั้นมีศักยภาพในการต่อสู้คดีอาญาที่สูงกว่าฝ่ายจำเลยซึ่งเป็นเพียงประชาชนคนธรรมดาเท่านั้น

การดำเนินกระบวนการยุติธรรมทางอาญามีได้มีจุดมุ่งหมายเพื่อจะลงโทษผู้กระทำความผิดเพียงอย่างเดียว แต่ยังเป็นเปิดโอกาสให้กับผู้ต้องหาหรือจำเลยที่จะได้พิสูจน์ความบริสุทธิ์ของตนเองด้วย การดำเนินกระบวนการพิจารณาคดีให้มีประสิทธิภาพนั้น นอกจากจะเพื่อป้องกันและปราบปรามอาชญากรรมแล้ว ขณะเดียวกันก็ต้องคำนึงถึงการให้ความคุ้มครองสิทธิของผู้ต้องหาและจำเลยในระหว่างขั้นตอนของการดำเนินคดีอีกด้วย เพราะบุคคลทุกคนย่อมมีความเสมอภาคและสมควรได้รับความคุ้มครองเท่าเทียมกันตามกฎหมาย กฎหมายทั้งหลายที่เกี่ยวข้องจึงปรากฏบทบัญญัติที่ให้ความคุ้มครองสิทธิแก่ผู้ต้องหาและจำเลยในคดีอาญาอยู่หลายประการ แต่อย่างไรก็ตามกระบวนการค้นหาความจริงบางคดีมีความซับซ้อน ยุ่งยาก เต็มไปด้วยขั้นตอน การดำเนินการทั้งหลายมีค่าใช้จ่ายและต้องอาศัยความรู้ด้านกฎหมายประกอบเกือบทุกขั้นตอนของการดำเนินการซึ่งเกินกว่าที่ประชาชนโดยทั่วไปจะเข้าใจและสามารถดำเนินการต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง ในขณะที่ฝ่ายรัฐมีความพร้อมทั้งบุคลากรงบประมาณ และระบบงาน ที่มีประสิทธิภาพมากกว่า ยิ่งหากผู้ต้องหาหรือจำเลยเป็นคนที่ด้อยทั้งความรู้และทุนทรัพย์ก็ย่อมเป็นฝ่ายเสียเปรียบอย่างมากในการต่อสู้คดี โอกาสที่จะต่อสู้คดีในกระบวนการยุติธรรมย่อมมีความยุ่งยากและก่อให้เกิดความไม่เสมอภาคในการแสวงหาความยุติธรรมให้กับตนเอง จึงเป็นหน้าที่ของรัฐที่จะต้องดำเนินการเพื่อให้ความคุ้มครองและสร้างความเสมอภาคในการเข้าถึงความยุติธรรมให้แก่ประชาชน

## หลักพื้นฐานตามกฎหมายสากล (ปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน) ในการคุ้มครองสิทธิ การมีหนายความของผู้ต้องหาและจำเลยในคดีอาญา (ชัชญาภา พันธุมจินดา, 2552)

ปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชนนี้มีข้อความ 30 ข้อรับรองสิทธิมนุษยชนไว้สองประเภทใหญ่ ๆ คือ

ส่วนแรกเรียกว่า สิทธิทางการเมืองหรือทางแพ่ง สิทธิประเภทนี้ส่วนใหญ่เป็นสิทธิตามธรรมชาติ ที่เรารู้จักกันมาเก่าแก่ เช่น สิทธิในชีวิต สิทธิในร่างกาย สิทธิในทรัพย์สิน สิทธิในการพูด สิทธิในการเขียน สิทธิในการพิมพ์การโฆษณา และสิทธิที่จะได้รับการปฏิบัติตามกฎหมายอย่างเท่าเทียมกันไม่ว่า คนผู้นั้นจะเป็นผู้ที่มีเชื้อชาติ ศาสนา อะไรก็ตามต้องได้รับการปฏิบัติอย่างเสมอภาคกัน สิทธิของผู้ต้องหาและจำเลยในคดีอาญา ซึ่งถือว่าสิทธิประเภทนี้เป็นสิทธิทางลบ คือจำกัดอำนาจของรัฐมิให้ กระทำการใด ๆ แก่พลเมืองตามอำเภอใจนั่นเอง

ส่วนที่สอง เรียกว่า สิทธิทางเศรษฐกิจและสังคม เช่น สิทธิในการศึกษา สิทธิที่จะจัดตั้งสหพันธ์ กรรมกร สิทธิในมาตรฐานการครองชีพอันเพียงพอสำหรับสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีของตนเองและ ครอบครัว สิทธิในการพักผ่อนและเวลาว่าง รวมทั้งการจำกัดเวลาทำงานตามสมควรและวันหยุดงาน เป็นครั้งคราวโดยได้รับเงินจ้าง สิทธิของแม่และเด็ก เป็นต้น

## กติการะหว่างประเทศว่าด้วยสิทธิพลเมืองและสิทธิทางการเมือง (International Covenant on Civil and Political Rights ICCPR) ค.ศ. 1966 ดังนี้

### ข้อ 14

1. บุคคลทั้งปวงย่อมเสมอกันในการพิจารณาคดีของศาลและคณะตุลาการ ในการพิจารณาคดีอาญาซึ่งตนต้องหาว่ากระทำความผิด หรือการพิจารณาคดีเกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ของตน บุคคลทุกคน ย่อมมีสิทธิได้รับการพิจารณาอย่างเปิดเผยและเป็นธรรม โดยคณะตุลาการซึ่งจัดตั้งขึ้นตามกฎหมาย...

2. บุคคลทุกคนซึ่งต้องหาว่ากระทำความผิดอาญา ต้องมีสิทธิได้รับการสันนิษฐานว่าเป็นผู้บริสุทธิ์ จนกว่าจะพิสูจน์ตามกฎหมายได้ว่ามีความผิด

3. ในการพิจารณาคดีอาญา บุคคลทุกคนซึ่งต้องหาว่ากระทำความผิดย่อมมีสิทธิที่จะได้รับ หลักประกันชั้นต่าง ๆ ดังต่อไปนี้โดยเสมอภาค

(ก) สิทธิที่จะได้รับแจ้งโดยพลัน ซึ่งรายละเอียดเกี่ยวกับสภาพและเหตุแห่งความผิดที่ กล่าวหาในภาษาซึ่งบุคคลนั้นเข้าใจได้

(ข) สิทธิที่จะมีเวลาและได้รับความสะดวกเพียงพอแก่การเตรียมการเพื่อสู้คดีและติดต่อกับทนายความที่ตนเลือกได้

(ค) สิทธิที่จะได้รับการพิจารณาคดีโดยไม่ชักช้าเกินความจำเป็น

(ง) สิทธิที่จะได้รับการพิจารณาต่อหน้าบุคคลนั้น และสิทธิที่จะต่อสู้คดีด้วยตนเอง หรือโดยผ่านผู้ช่วยเหลือทางกฎหมายที่ตนเลือก สิทธิที่บุคคลจะได้รับการแจ้งให้ทราบถึงสิทธิในการมีผู้ช่วยเหลือทางกฎหมายหากบุคคลนั้นไม่มีผู้ช่วยเหลือทางกฎหมายในกรณีใด ๆ เพื่อประโยชน์แห่งความยุติธรรมบุคคลนั้นมีสิทธิที่จะมีผู้ช่วยเหลือทางกฎหมาย ซึ่งมีการแต่งตั้งขึ้นโดยปราศจากค่าตอบแทนในกรณีที่บุคคลนั้นไม่สามารถรับภาระในการจ่ายค่าตอบแทน

จะเห็นได้ว่า สิทธิการเข้าถึงความยุติธรรมในคดีอาญา ถือเป็นสิทธิที่ได้รับการยอมรับที่สำคัญมากอย่างหนึ่ง โดยถือว่าเป็นสิทธิตามปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชนประเภทสิทธิทางการเมืองหรือทางแพ่ง ซึ่งมีลักษณะเป็นข้อบังคับให้รัฐต้องกระทำการ จัดให้มีแก่ประชาชน อันเป็นเรื่องในทางบวก สิทธิมนุษยชนประเภทนี้เป็นเรื่องที่ประชาชนไม่อาจใช้สิทธิได้เอง แต่ต้องอาศัยความร่วมมือจากรัฐเป็นสำคัญ ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดที่สุดก็คือ สิทธิที่จะมีทนายความโดยศาลตั้งให้ เป็นต้น

นอกจากจะมีหลักการสากลที่กำหนดบทบัญญัติว่าด้วยการคุ้มครองประชาชนหรือผู้ต้องหาเมื่อต้องเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาแล้ว อย่างที่กล่าวมาแล้วข้างต้นว่าประเทศไทยก็เป็นภาคีแห่งสหประชาชาติและได้รับรองปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชนเช่นนานาประเทศ ซึ่งเป็นแนวทางปฏิบัติที่ประเทศไทยก็ต้องนำหลักการตามปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชนมาบัญญัติเป็นกฎหมายภายในเพื่อคุ้มครองสิทธิมนุษยชนภายในประเทศด้วย ทั้งนี้ผู้วิจัยขอยกกฎหมายภายในที่บัญญัติเกี่ยวกับการดำเนินกระบวนการยุติธรรมทางอาญา ดังต่อไปนี้

#### **หลักพื้นฐานตามกฎหมายรัฐธรรมนูญในการคุ้มครองผู้ต้องหาและจำเลยในคดีอาญา**

สิทธิการมีทนายความของผู้ต้องหาและจำเลยในคดีอาญาถือเป็นสิทธิมนุษยชนอย่างหนึ่งตามปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน และกติการะหว่างประเทศว่าด้วยสิทธิทางพลเมืองและการเมือง ฉะนั้นรัฐที่ให้สัตยาบันจึงมีข้อผูกพันว่าต้องไปจัดทำหรือแก้ไขกฎหมายภายในของตนให้สอดคล้องกับปฏิญญาสากลและกติกาดังกล่าว กฎหมายรัฐธรรมนูญก็เป็นกฎหมายหลักซึ่งประเทศที่อยู่ในระบบประมวลกฎหมาย (Civil Law) ได้จัดทำขึ้นมาโดยส่วนหนึ่งของกฎหมายรัฐธรรมนูญนั้นเพื่อเป็นการคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพของผู้ต้องหาและจำเลยในคดีอาญา ซึ่งสิทธิการมีทนายความในการดำเนินคดีอาญาเป็นสิทธิขั้นมูลฐานอย่างหนึ่งของประชาชน อันควรได้รับการบัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญ เพราะถือว่าเป็นการที่รัฐให้หลักประกันสิทธิในการต่อสู้คดีขั้นมูลฐานแก่ประชาชนตามกฎหมายสูงสุดของประเทศ

ปัจจุบันประเทศไทยใช้รัฐธรรมนูญ ปีพุทธศักราช 2560 ซึ่งก็ยังมีการบัญญัติการคุ้มครองสิทธิของผู้ต้องหาและจำเลยในการดำเนินกระบวนการยุติธรรมทางอาญาไว้ในมาตรา ดังต่อไปนี้

มาตรา 28 บุคคลย่อมมีสิทธิและเสรีภาพในชีวิตและร่างกาย

การจับและการคุมขังจะกระทำมิได้ เว้นแต่มีคำสั่งหรือหมายของศาล หรือมีเหตุอย่างอื่นตามที่กฎหมายบัญญัติ

การค้นตัวบุคคลหรือกระทำการใดอันกระทบกระเทือนต่อสิทธิหรือเสรีภาพในชีวิตหรือร่างกาย จะกระทำมิได้ เว้นแต่มีเหตุตามที่กฎหมายบัญญัติ

การรบกวน ทารุณกรรมหรือการลงโทษด้วยวิธีการโหดร้ายหรือไร้มนุษยธรรมจะกระทำมิได้  
มาตรา 29 บุคคลไม่ต้องรับโทษทางอาญา เว้นแต่ได้กระทำการอันกฎหมายที่ใช้อยู่ในเวลาที่กระทำนั้น บัญญัติเป็นความผิดและกำหนดโทษไว้ และโทษที่จะลงแก่บุคคลนั้นจะหนักกว่าโทษที่บัญญัติไว้ในกฎหมายที่ใช้อยู่ในเวลาที่กระทำความผิดมิได้

ในคดีอาญาให้สันนิษฐานไว้ก่อนว่าผู้ต้องหาหรือจำเลยไม่มีความผิด และก่อนมีคำพิพากษาอันถึงที่สุดแสดงว่าบุคคลใดได้กระทำความผิดจะปฏิบัติต่อบุคคลนั้นเสมือนเป็นผู้กระทำความผิดมิได้  
การควบคุมหรือคุมขังผู้ต้องหาหรือจำเลยให้กระทำมิได้เพียงเท่าที่จำเป็น เพื่อป้องกันมิให้มีการหลบหนีในคดีอาญาจะบังคับให้บุคคลให้การปฏิบัติต่อตนเองมิได้ คำขอประกันผู้ต้องหาหรือจำเลยในคดีอาญาต้องได้รับการพิจารณาและจะเรียกหลักประกันจนเกินควรแก่กรณีมิได้ การไม่ให้ประกันต้องเป็นไปตามที่กฎหมายบัญญัติ

จากบทบัญญัติที่กำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญปี พ.ศ. 2560 สังเกตได้ว่า มีการคุ้มครองสิทธิเสรีภาพของบุคคลไว้ค่อนข้างชัดเจน ไม่ว่าจะเป็นสิทธิเสรีภาพก่อนเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญา หรือแม้กระทั่งสิทธิต่าง ๆ ของผู้ต้องหาหรือจำเลยในคดีอาญามีการคุ้มครองสิทธิของผู้ต้องหาหรือจำเลยในคดีอาญามากกว่าที่ระบุไว้ในรัฐธรรมนูญปี พ.ศ. 2550 อีกด้วย ทั้งนี้การคุ้มครองสิทธิของผู้ต้องหาหรือจำเลยในคดีอาญาที่ระบุไว้ในรัฐธรรมนูญ ปี พ.ศ.2560 ก็มีความชัดเจนกว่า กรอบการคุ้มครองที่กว้างกว่า ซึ่งถือได้ว่าเป็นประโยชน์ต่อผู้ต้องหาหรือจำเลยในคดีอาญาในการดำเนินกระบวนการพิจารณามากขึ้นนั่นเอง และสิทธิเสรีภาพที่รัฐธรรมนูญบัญญัติไว้นั้นก็สอดคล้องกับหลักการคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพของบุคคลตามที่ระบุไว้ในปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน รวมทั้งสอดคล้องไปในแนวเดียวกันกับกติการะหว่างประเทศว่าด้วยสิทธิพลเมืองและสิทธิทางการเมืองอีกด้วย

### ประเด็นที่ 3 แนวทางในการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

เมื่อพิจารณาผลการศึกษาโดยรวมทั้งหมดแล้ว ผู้วิจัยพบว่าปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ไม่สามารถเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้นั้น ก็เนื่องจากประชาชนไม่มีองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับกระบวนการยุติธรรมเป็นหลัก รองลงมาก็มีความเชื่อผิด ๆ ที่ว่ากระบวนการยุติธรรมเป็นเรื่องยุ่งยาก เป็นเรื่องของคนที่มีการศึกษาสูง เป็นเรื่องของผู้นำท้องถิ่น ทำให้ประชาชนไม่คิดและไม่กล้าที่จะเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมด้วยตัวเอง นำความหวังไปไว้กับผู้นำท้องถิ่น ซึ่งปัญหาเหล่านี้ควรขจัดให้หมดไปในพื้นที่ด้วยการส่งเสริมให้ประชาชนในพื้นที่ที่มีองค์ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการยุติธรรมทางอาญา รู้ถึงสิทธิ รู้ถึงหน้าที่ที่ตนพึงมีพึงปฏิบัติ ที่สำคัญควรส่งเสริมให้ผู้นำท้องถิ่นมีองค์ความรู้ที่จะสามารถถ่ายทอดสู่ผู้คนในพื้นที่ของตน มีความรู้พอที่จะสามารถแก้ไขปัญหาเบื้องต้นได้ และนำพาประชาชนในพื้นที่ให้สามารถเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้ด้วยตนเอง การให้ประชาชนทราบถึงแนวทาง หน่วยงาน ที่เกี่ยวกับกระบวนการยุติธรรมแบบสั้น กระชับรัดกุม ไม่ใช่คำอธิบายเยิ่นเย้อให้ดูมากความ สร้างความเข้าใจแบบง่าย ๆ แก่ประชาชนในแบบฉบับของสื่อ หรือภาษาที่คนในพื้นที่เข้าถึงได้ง่าย เกิดความเข้าใจจริง ก็จะเป็นอีกช่องทางที่จะช่วยลดปัญหาการละเมิดสิทธิมนุษยชนในพื้นที่ได้บ้างและก็เป็นอีกช่องทางที่จะช่วยส่งเสริมให้ผู้นำชุมชน ผู้นำท้องถิ่นได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านกระบวนการยุติธรรมทางอาญาไปด้วยในตัว เพื่อที่จะได้มีศักยภาพในการแก้ไขปัญหาแก่ประชาชนในชุมชนระดับเบื้องต้นได้ อีกทั้งก็ถือเป็นโอกาสในพัฒนาศักยภาพบุคคลด้วยการส่งเสริมให้ประชาชนในพื้นที่ที่มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่เกี่ยวกับกระบวนการยุติธรรมทางอาญาด้วยตนเองและสามารถเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้อย่างมีประสิทธิภาพในภาคหน้าต่อไป

ทั้งนี้ในประเด็นที่ 3 นี้ผู้วิจัยขอกล่าวถึงรายละเอียดเจ้าหน้าที่และหน่วยงานที่มีความเกี่ยวข้องเกี่ยวกับกระบวนการยุติธรรมทางอาญามาพอสมควร เพื่อให้ง่ายต่อการทำความเข้าใจถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาในภาพรวมที่ประชาชนควรรู้และสามารถนำองค์ความรู้ไปปรับใช้ได้จริงในชีวิตประจำวันตามลำดับดังต่อไปนี้

#### 1. ตำรวจ

ตำรวจเป็นองค์กรแรกและเจ้าหน้าที่ของรัฐส่วนแรกสุดในกระบวนการยุติธรรมโดยเฉพาะในส่วนการทำหน้าที่เป็นพนักงานสอบสวน ซึ่งถือว่าเป็นลำดับต้นของกระบวนการยุติธรรม ตำรวจมีอำนาจหน้าที่จับกุมผู้กระทำความผิด ผู้ถูกกล่าวหาว่าได้กระทำความผิด หรือผู้ต้องหา ตำรวจมีหน้าที่ค้นหาหลักฐาน สอบสวน และสรุปสำนวนว่าจะส่งฟ้องผู้ต้องหาหรือไม่ หากมีข้อสรุปว่าจะทำการฟ้องก็จะส่งสำนวนพร้อมความเห็นไปยังพนักงานอัยการ



## 2. อัยการ

อัยการเป็นองค์กรที่มีความสำคัญในกระบวนการยุติธรรมทางอาญาอีกองค์กรหนึ่งก็ว่าได้ อัยการมีอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับการดำเนินคดีอาญาทั้งปวง ดำเนินคดีแพ่ง ให้คำปรึกษาด้านกฎหมายแก่รัฐบาลและหน่วยงานของรัฐ และอำนาจหน้าที่ตามที่กำหนดไว้ในกฎหมาย ในการศึกษาเรื่องนี้จะได้ศึกษาอำนาจหน้าที่ของพนักงานอัยการ เฉพาะด้านการอำนวยความยุติธรรมทางอาญาตามประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา กระบวนการดำเนินงานของอัยการในการดำเนินคดีอาญาเพื่ออำนวยความยุติธรรม

## 3. ศาล

ศาลยุติธรรมมีอำนาจพิจารณาพิพากษาคดีทั้งปวง เว้นแต่ คดีที่รัฐธรรมนูญหรือกฎหมายบัญญัติให้อยู่ในอำนาจของศาลอื่น เช่น คดีที่ผู้กระทำความผิดเป็นทหาร ก่อให้เกิดความเสียหายแก่ผู้ที่เป็นทหาร เช่นนี้แล้วคดีจะอยู่ภายใต้อำนาจของศาลทหารไม่ใช่ศาลยุติธรรม เป็นต้น

## 4. คุมประพฤติ

การคุมประพฤติ (probation) เป็นมาตรการหนึ่งของกรมคุมประพฤติกระทรวงยุติธรรมที่ใช้ในการปฏิบัติต่อผู้กระทำผิดที่เป็นผู้ใหญ่ในชุมชน โดยยึดหลักอาชญาวิทยาและทัณฑวิทยาแนวใหม่ ซึ่งเน้นการปฏิบัติต่อผู้กระทำผิดเป็นรายบุคคล นอกจากนี้ยังเป็นการเปลี่ยนแนวคิดจากวิธีการลงโทษมาเป็นวิธีการแก้ไขบำบัด พร้อมกับเปลี่ยนแนวคิดจากการลงโทษจำคุกเป็นวิธีการเลี่ยงการจำคุก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมและรับผิดชอบในการป้องกันอาชญากรรมและการแก้ไขฟื้นฟูผู้กระทำผิด

4 หน่วยงานหลักที่ยกมากล่าวข้างต้น ถือได้ว่าเป็นหน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับกระบวนการยุติธรรมทางอาญาโดยตรง ซึ่งเมื่อพิจารณาหน่วยงานที่เกี่ยวข้องแล้ว เห็นได้ว่าไม่ได้มีมากมายอย่างที่ประชาชนเข้าใจและกลัวต่าง ๆ นานามาตลอด และหากได้ทำการศึกษาอย่างละเอียดแล้วจะพบว่า ขั้นตอนมากมาย กระบวนการที่เยอะเยอะนั่นส่วนใหญ่แล้วผู้ที่จะต้องดำเนินการเหล่านั้นก็คือ เจ้าหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเหล่านั้น จะมีบ้างบางส่วนที่ต้องได้รับความร่วมมือจากผู้ต้องหาหรือจำเลย หรือผู้เสียหาย แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นการดำเนินการต่าง ๆ ก็ยังมีเจ้าหน้าที่หรือทนายความคอยให้การช่วยเหลือตลอด ผู้วิจัยจึงมีความเห็นว่าหากหน่วยงานภาครัฐ เจ้าหน้าที่รัฐสามารถที่จะสร้างความรู้ ความเข้าใจให้แก่ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ทราบว่าหน่วยงาน เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานต่าง ๆ ที่คาบเกี่ยวกระบวนการยุติธรรมอย่างง่าย ไม่ซับซ้อนและให้เห็นประจักษ์ว่า ไม่ได้ยุ่งยาก มากมายแล้ว ก็น่าจะ เป็นอีกช่องทางหนึ่งที่จะช่วยส่งเสริมให้ประชาชนในพื้นที่ที่มีความคิดที่เปลี่ยนไปจากเดิม มองหน่วยงานภาครัฐ เจ้าหน้าที่รัฐในทางบวกมากขึ้น และสามารถเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้

## ผู้วิจัยจึงมีข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้

1. จัดปัญหาและอุปสรรคด้านภาษา ด้วยการสร้างสื่อและป้ายที่มีอักษรในภาษายาวีที่ประชาชนในพื้นที่สามารถเข้าใจได้อย่างแท้จริง รวมทั้งส่งเสริมให้เจ้าหน้าที่รัฐที่ปฏิบัติงานในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ให้สามารถสื่อสารเป็นภาษายาวีได้
2. รัฐและหน่วยงานของรัฐที่ปฏิบัติงานคาบเกี่ยวกับกระบวนการยุติธรรมทางอาญาในพื้นที่ ควรส่งเสริมให้เจ้าหน้าที่มีบทบาทร่วมกับชุมชน โดยเฉพาะผู้นำชุมชน กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ในการแก้ไขปัญหาการละเมิดสิทธิมนุษยชนในพื้นที่
3. ส่งเสริมความรู้ด้านสิทธิมนุษยชนให้แก่เจ้าหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติงานในพื้นที่ ให้ตระหนักถึงความสำคัญของคำว่า “สิทธิมนุษยชน” อย่างแท้จริง ทั้งนี้ควรส่งเสริมควบคู่กับองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับวิถีชีวิตวัฒนธรรมของประชาชนในพื้นที่ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผู้นับถือศาสนาอิสลาม เพื่อขจัดอคติที่มีระหว่างศาสนา
4. ส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจด้วยเรื่องกระบวนการยุติธรรมทางอาญาให้แก่ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ให้สามารถเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาได้ด้วยตนเอง
5. สร้างอาสาสมัครชุมชน เพื่อเป็นผู้คอยสนับสนุนองค์ความรู้ด้านกฎหมายและแนวทางการเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมทางอาญาให้แก่ชุมชน ทั้งนี้ควรมีการสร้างช่องทางติดตามผลหลังดำเนินการแล้วด้วย

## บรรณานุกรม

- กูปัทมา กาลีกาตะโป, “ปัญหาและอุปสรรคต่อการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมทางอาญาของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้” (๒๕๖๔)
- พัฒนรุช อังคะนาวิน, กฎหมายพิเศษสำหรับการสอบสวนคดีความมั่นคงในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้, หลักสูตรการป้องกันราชอาณาจักร รุ่นที่ 60 วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร ประจำปีการศึกษา พุทธศักราช 2560 -2561.
- พรเพ็ญ คงขจรเกียรติ. “กระบวนการยุติธรรมกับศักยภาพท้องถิ่นในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ที่เปลี่ยนไป : แนวทางและข้อเสนอแนะ” นำเสนอต่อการประชุมวิชาการระดับชาติชุมชน ชุมชนคนใต้ ครั้งที่ ๓ เสียงจากผู้ไร้สิทธิชายแดนใต้ ๑๒-๑๔ กันยายน ๒๕๕๔ ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา. หน้า ๑-๔.

ชีพ จุลมนต์, สิทธิมนุษยชนในกระบวนการยุติธรรมทางอาญากรณีสิทธิของผู้ต้องหาและจำเลยในการ  
ได้รับความช่วยเหลือจากรัฐโดยการจัดหาทนายความช่วยเหลือทางคดี, หลักสูตรหลักนิติธรรม  
เพื่อประชาธิปไตย รุ่นที่ 1 ปี 2556 , วิทยาลัยรัฐธรรมนุญ สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ , มปป.

ชัชฎาภา พันธุมจินดา , ปัญหาทางกฎหมายเกี่ยวกับการคุ้มครองสิทธิเด็กระหว่างการสอบสวน : ศึกษา  
กรณีเด็กเป็นผู้ต้องหา , นิติศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขต  
ชลบุรี, 2552.

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ฉบับปี ๒๕๖๐ , หมวด ๓ สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย  
กระทรวงยุติธรรม, สำนักงานยุติธรรมจังหวัด ออนไลน์ <https://www.moj.go.th/view/26969>  
สืบค้นวันที่ ๑๓ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔.

กระทรวงมหาดไทย, ออนไลน์ <http://www.ins.moi.go.th/damrong1.html>. สืบค้นวันที่ ๑๒  
กันยายน ๒๕๖๔.

## การพัฒนานวัตกรรม Metaverse เพื่อเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น

### ผ้าบาติก ของสามจังหวัดชายแดนใต้

คอลีเยาะ เจ๊ะโต<sup>1</sup>, ฮาซานี หมาดป็นจอร์<sup>2</sup>, อาตือนัน ยูโซ๊ะ<sup>3</sup> ซูเฟีย มามะ นูรูลฮิมาน มะเย็ง<sup>4</sup>  
ปาวาตี สาเมาะ<sup>5</sup>

<sup>1</sup>ศศ.ม.(ภาษาศาสตร์ประยุกต์) ผู้ช่วยศาสตราจารย์, อาจารย์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขา  
ภาษาอังกฤษ, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

<sup>2</sup>นักศึกษา (หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ), คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

<sup>3</sup>นักศึกษา (หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ), คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

<sup>4</sup>นักศึกษา (หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ), คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

<sup>5</sup>นักศึกษา (หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ), คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

### บทคัดย่อ

การวิจัย เรื่อง การพัฒนานวัตกรรม Metaverse ในการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก  
สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อพัฒนานวัตกรรม Metaverse ในการเผยแพร่  
ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก 2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้นวัตกรรม Metaverse ในการเผยแพร่  
ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียน/นักศึกษา และบุคคลทั่วไป  
จำนวน 35 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบบังเอิญ (accidental sampling) และกลุ่มผู้ประกอบการ  
ผ้าบาติกจำนวน 5 คน เลือกโดยเจาะจง (purposive sampling) รวมทั้งหมด 40 คน เครื่องมือที่ใช้ใน  
การวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ แบบประเมินความพึงพอใจในการใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse ในการ  
เผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก จำนวน 1 ฉบับ โดยใช้มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5  
ระดับ จำนวน 10 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบน  
มาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า ผู้ใช้งานมีความพึงพอใจต่อนวัตกรรม Metaverse ในการเผยแพร่ภูมิ  
ปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก โดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.61 ส่วนเบี่ยงเบน  
มาตรฐาน 0.23

**คำสำคัญ :** นวัตกรรม Metaverse, ผ้าบาติก, ความพึงพอใจ

---

## **Developing Metaverse Museum Exhibition to Promote the Local Knowledge of Batik in Three Southern Provinces**

**Coliya Jedo<sup>1</sup>, Hasani Mad Panjor<sup>2</sup>, Adunan Yuso<sup>3</sup> Sufia Mama Nurul Iman Mayeng<sup>4</sup>, Pavati Samo<sup>5</sup>**

<sup>1</sup>MA(Applied Linguistics) Asst.prof. Lecturer of English Education, Humanities and Social Sciences, Rajabhat University

<sup>2</sup> Student (Bachelor of Education Program English Language), Faculty of Humanities and Social Sciences Yala Rajabhat University

<sup>3</sup> Student (Bachelor of Education Program English Language), Faculty of Humanities and Social Sciences Yala Rajabhat University

<sup>4</sup> Student (Bachelor of Education Program English Language), Faculty of Humanities and Social Sciences Yala Rajabhat University

<sup>5</sup> Student (Bachelor of Education Program English Language), Faculty of Humanities and Social Sciences Yala Rajabhat University

### **Abstract**

The objectives are to develop a Metaverse museum exhibition in promoting the local knowledge of Batik in three southern provinces and to investigate the satisfaction towards the Metaverse innovation in promoting local knowledge of Batik in three southern provinces. The sample group used in this research were 35 students and local people who were obtained by accidental sampling and 5 entrepreneurs gained by the purposive sampling method. The research instruments were an interview and a questionnaire with a 5-level rating scale of 10 items. The statistics used in the data analysis were as follows: Percentage, Mean, and Standard Deviation.

The results showed that in the overall picture, participants were satisfied with all elements at the highest level. It was 4.61 with a standard deviation of 0.23.

**Keywords:** Metaverse innovation, Batik, Satisfaction

## ความเป็นมาและความสำคัญ

ปัจจุบัน โลกกำลังเผชิญกับความเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมต่างประเทศได้เข้ามามีอิทธิพลต่อการใช้ชีวิตของคนในสังคมไทยมากขึ้น มีการนำเอาวัฒนธรรมต่างประเทศที่มีความหลากหลายมาใช้ในสังคมไทย ส่งผลให้วิถีชีวิตของคนในสังคมมีการผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมไทยดั้งเดิมกับวัฒนธรรมต่างประเทศ โดยเฉพาะวัฒนธรรมทางด้านเครื่องแต่งกาย ซึ่งเป็นที่นิยมสำหรับคนในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้แก่ ผ้าบาติก

ผ้าบาติก เป็นผ้าที่นิยมใช้กันมากในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยเฉพาะ อินโดนีเซีย มาเลเซีย บรูไน ดารุสซาลาม หมู่เกาะทางภาคใต้ของฟิลิปปินส์รวมทั้งภาคใต้ของประเทศไทย (นันทา โรจน-อุดมศาสตร์, 2536) สำหรับแหล่งกำเนิดของผ้าบาติกไม่ทราบแน่นอน นักวิชาการชาวยุโรปเชื่อว่าเริ่มในอินเดียก่อนแล้ว แล้วจึงแพร่หลายเข้าไปในอินโดนีเซีย อีกหลายคนเชื่อว่ามาจากอียิปต์ เปอร์เซีย จีน ญี่ปุ่น แอฟริกา นอกจากนี้ต้นกำเนิดศิลปะบนผ้าบาติกที่มีชื่อเสียงของทวีปเอเชียอยู่ที่เกาะชวาใกล้เมืองมาดูรา (Madura) ซึ่งลักษณะของผ้าบาติกจะเป็นผ้าสรอง (Sarong)

ผ้าบาติกในประเทศไทยส่วนใหญ่ มักจะเริ่มต้นทางตอนใต้ของประเทศไทย เช่น นราธิวาส ยะลา ส่วนรูปแบบลวดลายต่าง ๆ ของผ้าบาติกมักจะเลียนแบบลายภาพบาติกของมาเลเซีย ดังนั้น ผ้าบาติกของไทยเราที่ผลิตในจังหวัดชายแดนภาคใต้มักจะคล้ายกับผ้าบาติกของมาเลเซีย ซึ่งมีลักษณะบาติกแบบผสมกับแบบเขียน (นันทา โรจนอุดมศาสตร์, 2536:2) การทำผ้าบาติกในจังหวัดนราธิวาสของบุคคลที่มีบทบาทสำคัญคนหนึ่ง คือ แวปาบิน เจ๊ะบูซอ เจ้าของโรงงานที่นำศิลปะการทำผ้าบาติกจากมาเลเซียเข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทยในช่วงประมาณปี พ.ศ. 2517- พ.ศ. 2518 (อชิชา ชื่นใจ, 2542) โดยลักษณะที่โดดเด่นของผ้าบาติก คือ ศิลปะหัตถกรรมบนผืนผ้าอันงดงาม เกิดจากฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่เขียนลวดลาย สีเส้นและเอกลักษณ์ที่สะท้อนถึง ศิลปวัฒนธรรมความเป็นชาตินั้น ๆ อย่างไรก็ตาม ถึงแม้ว่าผ้าบาติกจะมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นเฉพาะตัว แต่การเผยแพร่เอกลักษณ์ที่โดดเด่นเหล่านั้นสู่สากลไม่ใช่เรื่องง่าย เพราะปัจจุบันโลกมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา นวัตกรรมที่จะนำมาใช้ในการเผยแพร่จำเป็นต้องเหมาะสมและก้าวทันเทคโนโลยีในยุคปัจจุบัน

Metaverse (จักรวาลนฤมิต) เป็นเทคโนโลยีดิจิทัลที่ก้าวไปอีกขั้นจากปัจจุบัน โดยเป็นการผสมผสานโลกเสมือนจริงคู่ขนานไปกับโลกจริงทางกายภาพ ซึ่งผู้ใช้งานสามารถสร้างตัวตนและทำแทบทุกกิจกรรมได้ในโลกเสมือนแบบ 3 มิติ ไม่ว่าจะเป็นการไปยังสถานที่ท่องเที่ยวต่างประเทศหรือรับชมมหกรรมกีฬา คอนเสิร์ตระดับโลกได้โดยไม่ต้องเดินทางไปในโลกจริง การซื้อสินค้าผ่านการทดลองสวมใส่หรือปฏิสัมพันธ์กับผู้ขายได้ในโลกเสมือนแล้วได้รับการส่งมอบสินค้านั้นจริง ๆ มากมายที่ฟังก์ชันไม่ต้องเดินทาง การซื้อขายสินทรัพย์อย่างที่ดินในเกมที่ผู้ใช้งานมีตัวตนในโลกเสมือน เป็นต้น

ผู้วิจัยจึงเล็งเห็นถึงความสำคัญอย่างยิ่งในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความสวยงามของผ้าบาติกไม่ให้สูญหายและถูกลืม การเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นจำเป็นต้องมีการถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่นให้มีความ

สอดคล้องกับยุคปัจจุบันก้าวทันเทคโนโลยี ดังนั้นการพัฒนานวัตกรรม Metaverse เปรียบเสมือนการ  
ท่องเที่ยวในโลกเสมือนซึ่งเป็นอีกหนึ่งแนวทางในการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับผ้าบาติก สู่ประชาชนทั่วไป  
ในทั่วทุกภูมิภาคได้ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของผ้าบาติก และผู้ใช้งานนวัตกรรม Metaverse  
ผ้าบาติกจะได้รับความสนุกสนานในการท่องเที่ยวชมนิทรรศการออนไลน์นี้ อีกทั้งนวัตกรรมนี้เป็นสื่อ  
สำหรับผู้ประกอบการผ้าบาติกในการยกระดับผ้าบาติกสู่สากลมากขึ้นซึ่งจะส่งผลต่อการสร้างรายได้  
ต่อไป

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนานวัตกรรม Metaverse ในการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก สามจังหวัดชายแดน  
ภาคใต้
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse ในการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ผ้าบาติก

### วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย

#### 1. เอกสารที่เกี่ยวข้อง

##### 1.1 นวัตกรรม Metaverse

Metaverse มาจากคำว่า Meta ที่แปลว่า เหนือกว่า, พัน, เกินขอบเขต (Beyond) ในภาษากรีก รวม  
กับคำว่า Universe (จักรวาล) ดังนั้นหากแปลตรงตัว Metaverse หมายถึง จักรวาลที่เหนือกว่า หรือ  
โลกที่พ้นขอบเขตไปแล้ว หรือ จักรวาลที่พ้นขอบเขตที่เรารู้จัก

โดยสำนักงานราชบัณฑิตยสภา มีมติบัญญัติศัพท์คำว่า “จักรวาลนฤมิต” เพื่ออธิบายความหมาย  
ของ Metaverse เป็นภาษาไทย หรือเขียนทับศัพท์ว่า “เมตาเวิร์ส” เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2564 ที่  
ผ่านมา โดยคำว่า “จักรวาลนฤมิต” มาจากคำว่า จักรวาล ที่แปลว่า อาณาบริเวณใหญ่โตกว้างขวางที่สุด  
เท่าที่มนุษย์รู้จัก และใหญ่โตจนกำหนดขอบเขตไม่ได้ รวมกับคำว่า นฤมิต ซึ่งแปลว่า สร้าง แปลง ทำ  
หรือเนรมิตขึ้นมาใหม่ ฉะนั้น “จักรวาลนฤมิต” จึงแปลได้ตรงตัวว่า อาณาบริเวณที่ถูกสร้างขึ้นใหม่ มี  
ขนาดใหญ่โตกว้างขวางจนหาขอบเขตไม่ได้ คาดว่าการบัญญัติคำศัพท์นี้มีไว้เพื่อใช้สำหรับการแปลอย่าง  
เป็นทางการ ส่วนในการใช้งานทั่วไป การเขียนแบบทับศัพท์ว่า “เมตาเวิร์ส” หรือใช้ศัพท์ภาษาอังกฤษ  
ว่า “Metaverse” น่าจะได้รับความนิยมมากกว่า

##### 1.2 ผ้าบาติก

คำว่า บาติก (Batik) เป็นภาษาชวากำเนิดจากชาวชวาเป็นคำกริยาที่มาจากคำว่า TIK ที่มีความหมาย  
ว่า เป็นการทำให้เป็นจุด, แต้ม, ดวง, หยด (spot) หรือ (dot) และในความหมายอย่างกว้าง หมายถึง

การวาดเขียน (drawing) การวาดระบายสี (painting) หรือการเขียน (write) อย่างไรก็ตามคำว่า บาดิก ไม่ได้พบในภาษาชวาดั้งเดิม เราอาจสรุปว่า บาดิก (Batik) อาจเป็นคำที่เกิดมาในช่วงหลังมากกว่า

สำหรับแหล่งกำเนิดของผ้าบาดิกมาจากไหนยังไม่มีที่ยึด นักวิชาการชาวยุโรปหลายคนเชื่อว่ามาจาก อินเดียก่อน แล้วจึงมาแพร่หลายในอินโดนีเซีย อีกหลายคนว่ามาจากอียิปต์หรือเปอร์เซีย แม้ว่าจะได้มีการค้นพบผ้าบาดิกที่มีอายุเก่าแก่ในประเทศอื่น ๆ ทั้งอียิปต์ อินเดีย และญี่ปุ่น แต่บางคนก็ยังเชื่อว่า ผ้าบาดิกเป็นของดั้งเดิมของอินโดนีเซียและจากการศึกษาค้นคว้าของ Kron N.J. (1955) นักประวัติศาสตร์ชาวดัตช์ ได้เคยทำการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการทำไร่รังบาดิกได้สรุปว่า ' การทำไร่รังผ้าบาดิก ถือเป็นวัฒนธรรมดั้งเดิมของชาวเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ก่อนติดต่อกับอินเดีย

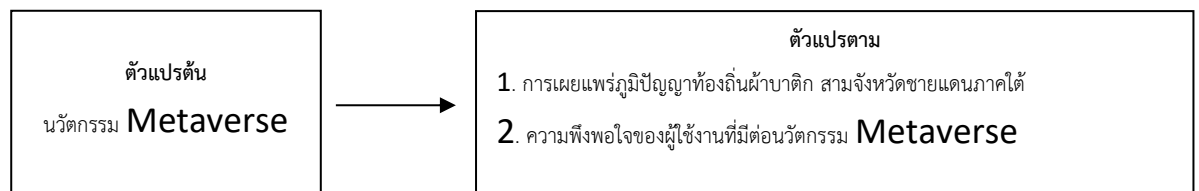
## 2. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ตะวัน ตนยะแหละ รวิเทพ มุสิกะปาน และสิริมา สัตยาธาร (2561) การวิจัยครั้งนี้เพื่อศึกษา 1. ทรัพยากรพืชท้องถิ่นที่สามารถนำมาทำสีย้อมธรรมชาติที่ติดเนื้อผ้าได้คงทนใช้ทดแทนสีย้อมเคมีส่งผลต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสืบทอดเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นต่อไป 2. การออกแบบลวดลายผ้าเพื่อพัฒนาศักยภาพให้กับผู้ผลิตผ้าบาดิกในท้องถิ่นได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบการพัฒนาทดลอง (Experimental development) โดยการนำความรู้และประสบการณ์ด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมาทดลองผลิตสี และพัฒนาสร้างสรรค์ลวดลายผ้า ใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) สมาชิกในกลุ่มผู้ผลิตจำนวน 10 คน เครื่องมือการวิจัยแบบสัมภาษณ์ รวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลทดลองผลิตสี และออกแบบลวดลายวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์ผู้ผลิต ผลการศึกษาทรัพยากรพืชท้องถิ่นที่สามารถนำมาทำสีย้อมธรรมชาติที่ติดเนื้อผ้าได้คงทนใช้ทดแทนสีย้อมเคมีส่งผลต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสืบทอดเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นต่อไป ได้พบว่า พืชที่ใช้ในการวิจัยได้ 6 สี คือ คำเสดได้สีน้ำตาลอมส้ม มะหาดได้สีน้ำตาลอมม่วง ขมิ้นได้สีเหลืองอ่อน เพกาได้สีเขียวอ่อน ย่านอวดสดได้สีน้ำตาลเข้ม และย่านอวดแห้งได้สีน้ำตาลอ่อน ย่านอวดเป็นสีใหม่ซึ่งได้จากพืชชนิดไม้เลื้อยที่มีอยู่ในชุมชน สีที่ได้สามารถนำมาผลิตผ้าบาดิกให้กลุ่มผ้าบาดิกยางกล้วยในชุมชนเขารูปช้าง ต.ปาดังเบซาร์ อ.สะเดา จ.สงขลา ได้ใช้ความรู้สืบทอดเป็นภูมิปัญญาสู่คนในชุมชน และผลการศึกษาการออกแบบลวดลายผ้าเพื่อพัฒนาศักยภาพให้กับผู้ผลิตผ้าบาดิกในท้องถิ่นได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน ได้ลวดลายผ้าบาดิกผู้วิจัยออกแบบได้ 2 ลายคือลายเส้นที่ได้แรงบันดาลใจจากเห็ด รา ยีสต์ แบคทีเรีย และลายเส้นที่ได้แรงบันดาลใจจากเปลือกไม้ ซึ่งได้แรงบันดาลใจจากธรรมชาติที่พบเห็นในชุมชน ลวดลายและสีที่ได้ก็นำไปพัฒนาลายผ้าให้กับกลุ่มผ้าบาดิกเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์และสิ่งทอให้กับกลุ่มผ้าบาดิกยางกล้วยในชุมชนให้เข้มแข็งต่อไป



Hee-soo Choi and Sang-heon Kim (2016) ปัจจุบัน วิธีการจัดนิทรรศการพิพิธภัณฑ์มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ในขณะที่มุ่งเน้นไปที่ประสบการณ์ของผู้เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ วิธีการแสดงแบบใหม่นี้ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายเพื่อจัดเตรียมเนื้อหาพิพิธภัณฑ์ในลักษณะที่ช่วยให้ผู้เข้าชมเข้าใจสิ่งประดิษฐ์ที่จัดแสดงได้ดีขึ้น อย่างไรก็ตาม วิธีการดังกล่าวส่วนใหญ่อาศัยวิธีการส่งข้อมูลแบบทางเดียว การขาดปฏิสัมพันธ์กับผู้เยี่ยมชมและการใช้แสงที่แยงช่องว่างจริงและเสมือนอย่างชัดเจนทำให้พิพิธภัณฑ์ไม่เพียงพอเป็นพื้นที่ทดลอง เพื่อแก้ไขปัญหาเหล่านี้ ข้อเสนอแนะในการปรับใช้บริการเนื้อหาสำหรับประสบการณ์ของผู้เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ การศึกษานี้กำหนดแนวคิดของบริการซึ่งให้ประสบการณ์โลกเสมือนจริงโดยการเชื่อมต่อบริการที่ติดตั้งในพื้นที่จริง นั่นคือ ห้องนิทรรศการ กับ HMD (จอแสดงผลแบบสวมศีรษะ) นอกจากนี้ บริการนี้ยังรวมคุณลักษณะการเล่าเรื่องเพื่อกระจายประสบการณ์ของผู้ใช้ด้วยการนำเสนอคุณลักษณะและเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งประดิษฐ์ การออกแบบบริการจะทำให้ประสบการณ์พิพิธภัณฑ์ทั้งทางออนไลน์และในสถานที่มีความหมาย ในท้ายที่สุด บทความนี้จะนำเสนอเนื้อหาพิพิธภัณฑ์ซึ่งสร้างเป็นเนื้อหาพิพิธภัณฑ์ Metaverse ที่สร้างขึ้นจากการผสมผสานระหว่างความเป็นจริงเสริมและโลกเสมือนจริงอย่างมีประสิทธิภาพ

### กรอบแนวความคิดการวิจัย



ภาพประกอบ 1 กรอบแนวความคิดการวิจัย

### วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) เพื่อเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก

#### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

##### 1.1 ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ ผู้ใช้งาน ได้แก่ นักเรียน/นักศึกษา ผู้ประกอบการผ้าบาติก และบุคคลทั่วไปที่สนใจศึกษาเกี่ยวกับผ้าบาติก

## 1.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียน/นักศึกษา และบุคคลทั่วไปที่สนใจศึกษาเกี่ยวกับผ้าบาติก จำนวน 35 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบบังเอิญ (accidental sampling) และกลุ่มผู้ประกอบการผ้าบาติกจำนวน 5 คน เลือกแบบเจาะจง (purposive sampling)

## 2. แบบแผนการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นรูปแบบการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental research) โดยศึกษากับกลุ่มตัวอย่างเพียงกลุ่มเดียว เพื่อพัฒนานวัตกรรม Metaverse ในการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก และศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse ดำเนินการทดลองแบบกลุ่มเดียวมีการวัดหลังให้สิ่งทดลอง (One-short case study design)



### สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิจัย

X Treatment แทนนวัตกรรม Metaverse

O<sub>2</sub> Posttest แทนการตอบแบบวัดความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse โดยใช้แบบวัดความพึงพอใจแบบมาตราประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ของ Likert และข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเป็นแบบการตอบคำถามปลายเปิด

## 3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

### 3.1 เครื่องมือที่ใช้ในการจัดการ

เครื่องมือที่ใช้ในการจัดการความรู้เกี่ยวกับผ้าบาติกได้แก่ แบบสัมภาษณ์ สำหรับผู้ประกอบการ เพื่อนำข้อมูลมาสร้างนวัตกรรม Metaverse เพื่อเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก ซึ่งความรู้ประกอบด้วย ระยะเวลาเป็นมาของ ผ้าบาติก และลวดลายของผ้าบาติก

### 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบวัดความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse จำนวน 1 ฉบับ โดยใช้มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ จำนวน 10 ข้อ

## 4. การสร้างและตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

สำหรับเครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ มีรายละเอียดในการสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังต่อไปนี้

### 4.1 นวัตกรรม Metaverse

นวัตกรรม Metaverse เรื่อง ผ้าบาติก มีเนื้อหาประกอบด้วย ประวัติของผ้าบาติก และลวดลายของ ผ้าบาติก ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

4.1.1 ศึกษาขั้นตอนเกี่ยวกับการจัดทำนิทรรศการออนไลน์ Metaverse โดยใช้แอฟพลิเคชั่น Spatial.io

4.1.2 ศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของผ้าบาติกและลวดลายของผ้าบาติกและเรียบเรียงเนื้อหาเพื่อใส่ในแอฟพลิเคชั่น

4.1.3 จัดทำนิทรรศการออนไลน์ Metaverse ผ้าบาติก ประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของผ้าบาติก และลวดลายของผ้าบาติก ภาครภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

4.2 แบบวัดความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse ผ้าบาติก

การสร้างแบบวัดความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse เป็นแบบมาตราประมาณค่า (rating scale) 5 ระดับ ของ Likert โดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

4.2.1 ดำเนินการสร้างแบบวัดความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse โดยให้ครอบคลุมองค์ประกอบ 3 ด้าน ได้แก่ ด้านตรงตามความต้องการของผู้ใช้งานนวัตกรรม ด้านการทำงานตามฟังก์ชันการทำงาน และด้านความง่ายต่อการใช้นวัตกรรม จำนวนทั้งหมด 10 ข้อ เป็นข้อคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ของ Likert มีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด

4 หมายถึง พึงพอใจมาก

3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง

2 หมายถึง พึงพอใจน้อย

1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

4.2.2 เสนอแบบวัดความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 1 ท่าน พิจารณาตรวจสอบความเที่ยงตรง แล้วหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างองค์ประกอบของการประเมินกับรายการประเมิน พบว่า แบบวัดความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse ทั้ง 10 ข้อ ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องที่ 1.00

4.2.3 นำแบบวัดความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง โดยเป็นข้อคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ของ Likert โดยมีเกณฑ์การแปลความหมาย เพื่อจัดระดับคะแนนเฉลี่ยในช่วงคะแนน ดังต่อไปนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 แปลความว่า พึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 แปลความว่า พึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 แปลความว่า พึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 แปลความว่า พึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 แปลความว่า พึงพอใจน้อยที่สุด

## 5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การพัฒนานวัตกรรม Metaverse เพื่อเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติกและศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse ผู้วิจัยได้วางแผนดำเนินการและทำการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

5.1 ผู้วิจัยได้ทำการเลือกกลุ่มตัวอย่างด้วยวิธีการเลือกแบบบังเอิญ (accidental sampling) จากนักเรียน/นักศึกษา และบุคคลทั่วไปที่สนใจศึกษาเกี่ยวกับเอกลักษณ์ของผ้าบาติกจำนวน 35 คน และแบบเจาะจง (purposive sampling) จากผู้ประกอบการจำนวน 5 คน

5.2 เตรียมแบบวัดความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse เป็นแบบมาตราประมาณค่า (rating scale) 5 ระดับ ของ Likert

5.3 ดำเนินการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก โดยใช้นวัตกรรม Metaverse ในรูปแบบงานนิทรรศการออนไลน์

5.4 ดำเนินการให้นักเรียน/นักศึกษา ผู้ประกอบการและบุคคลทั่วไปประเมินความพึงพอใจที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse โดยใช้แบบวัดความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse ที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้น

5.5 นำผลคะแนนจากแบบวัดความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse มาวิเคราะห์ โดยใช้วิธีทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐานต่อไป

## 6. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย

### 6.1 การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลการศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse ในการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก

6.2 สถิติพื้นฐานที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ร้อยละ (Percentage) และค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation)

6.3 สถิติที่ใช้ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ ได้แก่ ค่า IOC

## ผลการวิจัย

ผลการวิจัยแบ่งเป็น 3 ตอนดังนี้

## ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

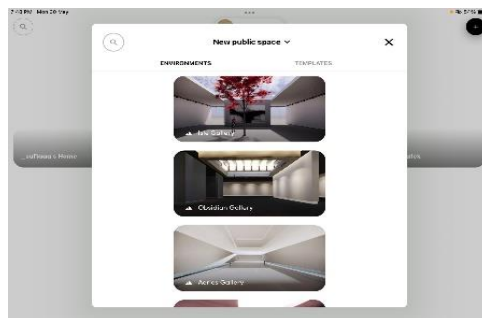
### ตารางที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

| สถานภาพผู้ตอบ     | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-------------------|------------|--------|
| นักเรียน นักศึกษา | 20         | 50     |
| ผู้ประกอบการ      | 5          | 12.5   |
| ประชาชนทั่วไป     | 15         | 37.5   |
| รวม               | 40         | 100    |

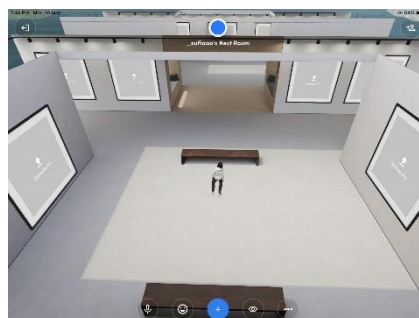
ผู้ตอบแบบสอบถามความพึงพอใจต่อสื่อเสมือนจริง มีอายุระหว่าง 13-65 ปี จากตารางที่ 1 พบว่า กลุ่มตัวอย่างทั้งหมด เป็นประชาชนทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 37.5 เป็นนักเรียน นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 50 และผู้ประกอบการค้าบาติก (ผู้ผลิต/ผู้ขายสินค้าผ้าบาติก) คิดเป็นร้อยละ 12.5

## ตอนที่ 2 การพัฒนาสื่อเสมือนจริง Metaverse ผ้าบาติก

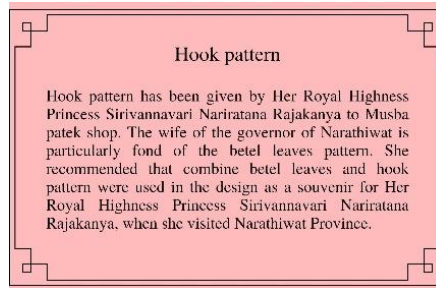
### ขั้นตอนที่ 1 เลือกรูปแบบห้องในการจัดนิทรรศการออนไลน์



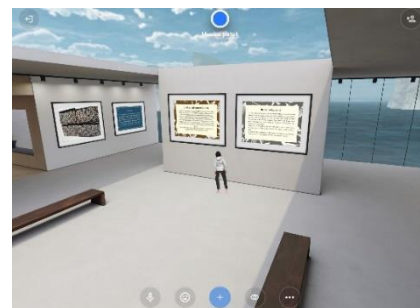
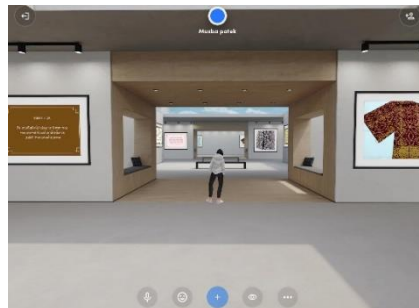
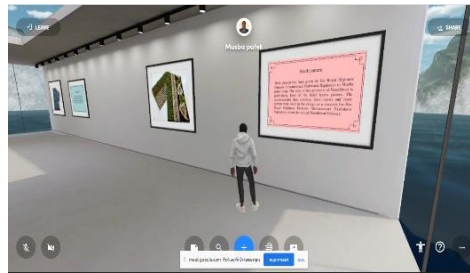
### ขั้นตอนที่ 2 เข้าห้องที่จะใช้ในการจัดนิทรรศการออนไลน์



### ขั้นตอนที่ 3 จัดทำสื่อเกี่ยวกับผ้าบาติกเพื่อใช้ในการจัดนิทรรศการออนไลน์



### ขั้นตอนที่ 4 อัปโหลดสื่อลงในห้องนิทรรศการออนไลน์



ภาพประกอบ 2 สื่อนวัตกรรม Metaverse

### ขั้นตอนที่ 5 ผู้ใช้งานสามารถเยี่ยมชมนิทรรศการผ้าบาติก สื่อนวัตกรรม Metaverse ในรูปแบบนิทรรศการออนไลน์ ได้ 2 วิธี ดังนี้ ห้อง BATIK IN THREE SOUTHERN PROVINCES

1. QR code



2. Link

<https://spatial.io/s/BATIK-in-THREE-SOUTHERN-PROVINCES-62281897cf2a3d0001ea0198?share=6464381451444805821>

หมายเหตุ : ถ้าใช้โทรศัพท์หรือคอมพิวเตอร์ไม่จำเป็นที่จะต้องโหลดแอป แต่ถ้าใช้โทรศัพท์หรือไอแพดจำเป็นต้องโหลดแอป spatial ก่อนเข้าชม

ตอนที่ 3 ความพึงพอใจของผู้ใช้งานสื่อนวัตกรรม Metaverse ในการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก

ตารางที่ 2 ความพึงพอใจของผู้ใช้งานนวัตกรรม Metaverse ในการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก

| รายการประเมิน  | ( $\bar{x}$ ) | S.D. | ระดับคุณภาพ |
|--|---------------|------|-------------|
| 1. การจัดเรียงเนื้อหาได้ถูกต้องชัดเจน มีความเป็นระเบียบ  | 4.44          | 0.53 | มาก         |
| 2. ภาษาที่ใช้ในการอธิบายเนื้อหา เข้าใจง่าย               | 4.67          | 0.5  | มากที่สุด   |
| 3. ความสามารถของนวัตกรรมส่วนการแสดงผลข้อมูลรูปภาพ วีดีโอ | 4.22          | 0.44 | มาก         |
| 4. การเลือกใช้นิต ขนาด สี อักษรบนนวัตกรรม                | 4.44          | 0.53 | มาก         |
| 5. นวัตกรรมสามารถใช้งานง่าย ไม่ซับซ้อน                   | 4.56          | 0.53 | มากที่สุด   |
| 6. มีความแปลกใหม่ ทันสมัย                                | 5.00          | 0.00 | มากที่สุด   |
| 7. น่าสนใจ ดึงดูดใจ กระตุ้นให้เกิดความสนใจ               | 4.89          | 0.33 | มากที่สุด   |
| 8. ความเหมาะสมของเวลาในการนำเสนอ                         | 4.56          | 0.53 | มากที่สุด   |

|   |      |      |           |
|---|------|------|-----------|
| 9. มีคุณค่าและประโยชน์แก่ผู้ใช้   | 4.67 | 0.5  | มากที่สุด |
| 10. นวัตกรรมช่วยส่งเสริมการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติกของสามจังหวัดชายแดนภาคใต้สู่สากล | 4.67 | 0.5  | มากที่สุด |
| <b>รวม</b>  | 4.61 | 0.23 | มากที่สุด |

จากตารางที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse ในการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก โดยภาพรวมมีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}$  = 4.61) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ผู้ใช้งานมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด 7 ข้อ และมีความพึงพอใจในระดับมาก 3 ข้อ โดยข้อที่ผู้ใช้งานมีความพึงพอใจมากที่สุดเป็นอันดับแรก คือ ข้อที่ 6 มีความแปลกใหม่ ทันสมัย ( $\bar{X}$  = 5.00) ผู้ใช้งานมีความพึงพอใจเป็นอันดับที่สอง คือ ข้อที่ 7 น่าสนใจ ดึงดูดใจ กระตุ้นให้เกิดความสนใจ ( $\bar{X}$  = 4.89) ผู้ใช้งานมีความพึงพอใจเป็นอันดับที่สาม คือ ข้อที่ 2 ภาษาที่ใช้ในการอธิบายเนื้อหา เข้าใจง่าย ข้อที่ 9 มีคุณค่าและประโยชน์แก่ผู้ใช้ และข้อที่ 10 นวัตกรรมช่วยส่งเสริมการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติกของสามจังหวัดชายแดนภาคใต้สู่สากล ( $\bar{X}$  = 4.67) ผู้ใช้งานมีความพึงพอใจเป็นอันดับที่สี่ คือ ข้อที่ 5 นวัตกรรมสามารถใช้งานง่าย ไม่ซับซ้อน และข้อที่ 8 ความเหมาะสมของเวลาในการนำเสนอ ( $\bar{X}$  = 4.56) ผู้ใช้งานมีความพึงพอใจเป็นอันดับที่ห้า คือ ข้อที่ 1 การจัดเรียงเนื้อหาได้ถูกต้อง ชัดเจน มีความเป็นระเบียบ และข้อที่ 4 การเลือกใช้ชนิด ขนาด สี อักษรบนนวัตกรรม ( $\bar{X}$  = 4.44) และผู้ใช้งานมีความพึงพอใจเป็นอันดับสุดท้าย คือ ข้อที่ 3 ความสามารถของนวัตกรรมส่วนการแสดงผลข้อมูลรูปภาพ วีดีโอ ( $\bar{X}$  = 4.22)

### อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนานวัตกรรม Metaverse เพื่อเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก ผลการวิจัยโดยรวมพบว่า ผู้ใช้งาน ได้แก่ นักเรียน/นักศึกษา ผู้ประกอบการ และบุคคลทั่วไป มีความพึงพอใจที่มีต่อสื่อ นวัตกรรม Metaverse เพื่อเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก โดยภาพรวมมีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}$  = 4.61) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ผู้ใช้งานมีความพึงพอใจมากที่สุดเป็นอันดับแรก คือ ข้อที่ 6 มีความแปลกใหม่ ทันสมัย ( $\bar{X}$  = 5.00) รองลงมา คือ ข้อที่ 7 น่าสนใจ ดึงดูดใจ กระตุ้นให้เกิดความสนใจ ( $\bar{X}$  = 4.89) ผู้ใช้งานมีความพึงพอใจเป็นอันดับสุดท้าย คือ ข้อที่ 3 ความสามารถของนวัตกรรมส่วนการแสดงผลข้อมูลรูปภาพ วีดีโอ ( $\bar{X}$  = 4.22) เนื่องจากนวัตกรรม Metaverse ในรูปแบบนิทรรศการออนไลน์ เป็นนวัตกรรมที่ทันสมัย น่าสนใจและเชื่อมต่อโลกจริงและโลกเสมือนเข้าด้วยกัน ทำให้ผู้คนไม่จำเป็นต้องไปสถานที่จริงก็สามารถเรียนรู้ เห็น ได้ยิน และ



พูดคุยได้เหมือนอยู่สถานที่จริงนั้นๆ ซึ่งสอดคล้องกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด 19 ในปัจจุบัน สอดคล้องกับแนวคิดของ Hee-soo Choi and Sang-heon Kim (2016) ที่กล่าวไว้ว่า ปัจจุบันวิธีการ จัดแสดงนิทรรศการของพิพิธภัณฑ์มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว โดยมุ่งเน้นไปที่การได้รับ ประสบการณ์ของผู้เข้าชม นิทรรศการต้องมีวิธีการแสดงแบบใหม่ที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายเพื่อ จัดเตรียมเนื้อหาในลักษณะที่ช่วยให้ผู้เข้าชมเข้าใจสิ่งที่จัดแสดงได้ดีขึ้น

ผลการวิจัยจึงสรุปได้ว่า ความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อนวัตกรรม Metaverse ในการ เผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติก มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 ก่อนนำนวัตกรรม Metaverse ไปใช้งานจริง ผู้วิจัยจำเป็นต้องศึกษาเอกสารหรืองานวิจัยที่ เกี่ยวข้องกับนวัตกรรม Metaverse ให้เข้าใจทฤษฎี หลักการและขั้นตอนการใช้งานอย่างละเอียด เพื่อที่จะสามารถใช้นวัตกรรม Metaverse ในการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าบาติกได้ตรงตาม วัตถุประสงค์

1.2 ก่อนนำนวัตกรรม Metaverse ไปใช้งานจริง ผู้วิจัยจำเป็นต้องทำการทดลองใช้ นวัตกรรม เพื่อตรวจสอบระบบการทำงานและป้องกันข้อผิดพลาดที่อาจเกิดขึ้นขณะใช้งานจริง

1.3 วิธีการออกแบบนวัตกรรม Metaverse มีวิธีการออกแบบที่หลากหลาย ขึ้นอยู่กับ ผู้วิจัยว่าจะออกแบบในลักษณะใด เพื่อให้เนื้อหา มีความเหมาะสม สะดวกในการเข้าใช้งานและความ น่าสนใจของเนื้อหาในนวัตกรรม

1.4 การพัฒนานวัตกรรม Metaverse ให้มีประสิทธิภาพจำเป็นต้องได้รับความร่วมมือและ การมีส่วนร่วมจากผู้วิจัยและกลุ่มเป้าหมายทุกคน

### 2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1.1 ควรมีการศึกษานวัตกรรมที่ใช้อย่างละเอียด เพื่อให้การใช้งานมีความคล่องแคล่ว

1.2 ควรมีการศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผ้าบาติกให้ละเอียดเพื่อป้องกันข้อผิดพลาดในการเผยแพร่

1.3 ควรปรับเปลี่ยนรูปแบบของนวัตกรรมเพื่อให้ผู้ใช้งาน ใช้งานได้อย่างสะดวกมาก

1.4 ควรนำข้อเสนอแนะที่ได้รับจากผู้เข้าใช้งานนวัตกรรม มาปรับปรุงให้นวัตกรรมมีความสมบูรณ์ มากยิ่งขึ้น

## บรรณานุกรม

- ตะวัน ตันยะแหละ รวิเทพ มุสิกะปาน และสิริมา สัตยาธาร.(2561). การสร้างสรรค์สื่อวัฒนธรรมชาติและ  
ลายผ้าเพื่อพัฒนาผ้าบาติกสู่ชุมชน. รายงานการประชุม การประชุมวิชาการมหาวิทยาลัย  
เทคโนโลยีราชมงคลสร้างสรรค่นวัตกรรมที่ยั่งยืนสู่ประเทศไทย 4.0; ครั้งที่ 9(22).  
ประจวบคีรีขันธ์.มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตวังไกลกังวล.
- ตะวัน ตันยะแหละ.(2559). การพัฒนาผ้าบาติกจากสี่ธรรมชาติเพื่อผลิตต้นแบบเครื่องแต่งการแฟชั่น.  
สงขลา:มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- นันทา โรจนอุดมศาสตร์.(2536). การทำผ้าบาติก.กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- นันทา โรจนอุดมศาสตร์.(2549). บาติกอินโดนีเซีย.ยะลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา.
- โสภณ ศุภวิริยากร. (2552). รูปแบบลวดลายผ้าบาติกในกลุ่มจังหวัดอันดามัน. (รายงานการวิจัย). ภูเก็ต:  
คณะวิเทศศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต.
- หจก. โยฮัน เวิร์ดเคมริช. (ม.ป.ป.). ประวัติผ้าบาติก. ภูเก็ต: ม.ป.พ.
- Choi, Hee-soo. (2016). A content service deployment plan for metaverse museum  
exhibitions—Centering on the combination of beacons and HMDs. Retrieved  
August 10, 2021, from  
[https://www.researchgate.net/publication/302067902\\_A\\_content\\_service\\_deployment\\_plan\\_for\\_metaverse\\_museum\\_exhibitions](https://www.researchgate.net/publication/302067902_A_content_service_deployment_plan_for_metaverse_museum_exhibitions)  
Centering\_on\_the\_combination\_of\_beacons\_and\_HMDs

## บทบาทผู้นำในการพัฒนาชุมชน

ชาการิยา สาแม็ง<sup>1\*</sup>, อับดุลอาซิ กะลุแป<sup>2</sup>, สันต์ชัย ยุติกา<sup>3</sup>

<sup>1</sup> นักศึกษาระดับปริญญาโท กลุ่มวิชาการปกครอง คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>2,3</sup> อาจารย์ประจำหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์

### บทคัดย่อ

เอกสารวิชาการนี้เพื่อศึกษาบทบาทของผู้นำชุมชนในการพัฒนา จากอดีตสู่ปัจจุบันที่โลกได้ก้าวเข้าสู่ยุคโลกาภิวัตน์ ความสำคัญของผู้นำชุมชนยังมีความสำคัญเพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสถานการณ์ตื่นตัวต่อกระแสประชาธิปไตยอย่างกว้างขวาง มีการเรียกร้องให้มีการกระจายอำนาจและการบูรณาการระหว่างหน่วยงานในทุกระดับ ทั้งในระดับประเทศและระดับท้องถิ่น ผู้นำในปัจจุบันต้องมีความรู้ความสามารถ วิสัยทัศน์ และความเชื่อมั่น มีความน่าเชื่อถือ มีวุฒิภาวะมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และพร้อมรับฟังคำวิจารณ์ สิ่งสำคัญคือต้องเป็นนักวางแผน เป็นแบบอย่างที่ดี เป็นผู้วางระบบ มีวินัยในการทำงาน และพร้อมที่จะเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา ทั้งนี้เพราะบทบาทผู้นำในการพัฒนาชุมชนต้องมียุทธศาสตร์ประกอบหลายอย่าง เพื่อตอบสนองต่องานและการพัฒนาชุมชนไปในทิศทางที่ดีขึ้น สมบูรณ์ยิ่งขึ้น และทำงานตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งใจไว้

คำสำคัญ : บทบาทการพัฒนาชุมชน, ผู้นำชุมชน

## **Role in the development of community leaders**

**Sakariya Samaeng<sup>1</sup>, Abdulasi Kalupae<sup>2</sup>, Sanchai Yutika<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Student at Master Program in Political Science, Faculty of Liberal of Arts and Social Science, Fatoni University

<sup>2,3</sup> Lecturer Program in Political Science, Faculty of Liberal of Arts and Social Science, Fatoni University

### **Abstract**

This academic paper is to study the role of community leaders in the development. From the past to the present that the world has been transformed into the era of globalization. The crucial role of community leaders are much more important than the ancient times, especially amid the wave of awakening towards democracy around the world. There is a call for decentralization and integration between agencies at all levels, both nationally and locally. The present leaders must have knowledge, ability, vision, confidence, reliable, maturity as well as good interpersonal skills and ready to listen to criticism. It's important to be a good planner, being a good role model of systematic integrator, discipline in work and ready to change at any time. This is because the leadership role in community development must include many elements, that is, in order to respond to the work and community development in a better direction to be more completed and worked according to the intended purpose.

**Keywords :** Role of the Development, Community Leaders

## บทนำ

จากอดีตจนถึงปัจจุบันที่โลกก้าวเข้าสู่ยุคโลกาภิวัตน์ ความสำคัญของผู้นำชุมชนยังมีความสำคัญเพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในสภาวะที่กระแสการตื่นตัวต่อกระแสประชาธิปไตยอย่างกว้างขวาง มีการเรียกร้องให้กระจายอำนาจในทุกระดับ ทั้งในระดับประเทศและท้องถิ่น โดยเฉพาะระดับท้องถิ่น เพราะการส่งเสริม และการพัฒนาท้องถิ่นถือเป็นพื้นฐานของการพัฒนาประเทศให้เกิดความมั่นคงและยั่งยืน รัฐบาลจึงได้มีนโยบายกระจายอำนาจสู่ท้องถิ่นมากยิ่งขึ้น โดยให้ท้องถิ่นได้มีรูปแบบของการเป็นองค์กรที่สามารถปกครองตลอดถึงกำหนดแนวทางการพัฒนาของตนเอง เพื่อให้สามารถแก้ไขปัญหาและสนองตอบความต้องการของคนในชุมชนได้อย่างเหมาะสม เป็นการบริหารที่เปิดโอกาสให้ประชาชนผู้ที่เกี่ยวข้องหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ให้เข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินใจทางการบริหารงานทั้งทางตรงและทางอ้อม เพราะแท้จริงแล้วประชาชนเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการบริหารงานภาครัฐอย่างแท้จริง (Kanapol, 2016)

การพัฒนาชุมชน หมายถึง การสร้างความเจริญให้เกิดขึ้นแก่ชุมชนในทุกด้าน โดยยึดหลักการมีส่วนร่วมของประชาชนในชุมชนและผู้เกี่ยวข้อง โดยมุ่งพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของประชาชน ให้ดำเนินการพัฒนาและแก้ปัญหาชุมชนได้อย่างยั่งยืน โดยใช้ทรัพยากรในชุมชนที่มีอยู่ให้มากที่สุด ปรีชาพรหมจันทร์ (2542 : 15) จากความหมายข้างต้นสิ่งที่จะต้องคำนึงในการพัฒนาชุมชนอีกอย่างคือ ปัจจัยที่สามารถทำให้ชุมชนพัฒนา ได้แก่ ปัจจัยจากภายใน เช่น ผู้นำทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ในท้องถิ่นและชาวบ้านภายในชุมชน ปัจจัยจากภายนอก เช่น หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ที่มีส่วนช่วยเหลือในการพัฒนาชุมชน กระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่เข้ามาในชุมชน เห็นได้ว่าการพัฒนาชุมชนจะมีปัจจัยหลายอย่างที่จะส่งผลให้ชุมชนพัฒนาแต่สิ่งที่สำคัญที่สุด คือ ชาวบ้านในชุมชนและผู้นำชุมชน ถ้าขาดสองอย่างนี้ก็พัฒนาไม่สำเร็จ ถึงแม้ว่าบางชุมชนจะมีโครงสร้างพื้นฐานภายในชุมชนดีสภาพสิ่งแวดล้อมภายในชุมชนสมบูรณ์มีทุนในชุมชนมากมาย แต่ถ้าผู้นำชุมชนบริหารจัดการไม่ได้สิ่งที่มีอยู่ในชุมชนเหล่านั้นก็สูญเปล่า ทำให้การพัฒนาชุมชนจะต้องมีผู้นำชุมชนที่มีศักยภาพและสามารถเป็นที่ยอมรับของคนในชุมชนในทุก ๆ ด้าน ต้องทำให้คนในชุมชนเชื่อมั่นในตัวผู้นำ และต้องทำให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชนไปพร้อม ๆ กัน ข้อดีของการให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนา คือ สามารถแก้ปัญหาของคนในชุมชนได้อย่างตรงจุดและเป็นปัญหาที่เกิดขึ้นภายในชุมชนจริงไม่ใช่เป็นแผนพัฒนาจากภาครัฐ (อภิชาติ พานสุวรรณ และคณะ, 2562 : 55)

## องค์ประกอบของผู้นำชุมชน

ผู้นำชุมชนมีความสำคัญต่อการพัฒนาชุมชนเป็นอย่างมาก เนื่องจากผู้นำสามารถนำพาชุมชนของตนเองไปสู่การพัฒนาที่ดี มีความเหมาะสมในการเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาในระดับภูมิภาคและ

ระดับประเทศ ซึ่งองค์ประกอบของผู้นำชุมชนมีลักษณะคือ ความเป็นผู้นำในระดับชุมชนมีความเป็น  
กันเองกับชาวบ้าน มีความใกล้ชิด เป็นระบบ เครือญาติ ดังต่อไปนี้

1. มีความรู้ ความสามารถในกิจกรรมที่มีอยู่ในชุมชนเป็นอย่างดี
2. มีคุณธรรม จริยธรรม (มีความสำนึกความเป็นธรรม ความซื่อสัตย์ เมตตากรุณา เป็นต้น)
3. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
4. มีความสามารถประสานงานหรือต่อเรื่องต่างๆ ได้
5. มีฐานะค่อนข้างมั่นคง
6. ให้ความสำคัญในการทำงานเป็นทีม
7. ความเป็นกันเองสูงหรือมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
8. สามารถสร้างความร่วมมือกับชุมชนได้
9. การบริหารงานแบบมีส่วนร่วม
10. สร้างความสัมพันธ์อันดีงามกับชุมชน
11. ส่งเสริมความเข้าใจร่วมกับชุมชน
12. เปิดโอกาสให้ประชาชนมีส่วนร่วม
13. สามารถตอบสนองความต้องการของประชาชนได้

### บทบาทของผู้นำชุมชน

ความเป็นผู้นำเป็นปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อประสิทธิภาพของทีมงานและองค์การ โดยองค์การ  
ต้องการผู้นำที่จะมาริเริ่ม ประสานงาน สั่งการ ควบคุมงานบุคคลอื่น เพื่อให้บรรลุเป้าหมายและ  
วัตถุประสงค์ตามที่องค์การกำหนดไว้

วิเชียร วิทย์อุดม (2550 : 2) ได้กล่าวถึงผู้นำเป็นบุคคลที่ได้รับการยอมรับหรือยกย่องให้เป็น  
ผู้นำและต้องเป็นผู้ที่มีความสามารถอันเกิดจากตัวของเขาเอง จนเป็นที่ยอมรับหรือยกย่องของกลุ่มให้  
เป็นผู้นำและนำกลุ่มไปสู่ความสำเร็จตามเป้าหมาย

อิทธิศักดิ์ พลศรี (2551 : 3) ได้กล่าวถึงผู้นำผู้นำชุมชนเป็นผู้มีบทบาทอย่างมีนัยสำคัญในการ  
สร้างความเข้มแข็ง โดยผู้นำเป็นผู้ประสานงานทั้งภายในและภายนอกขององค์กร เป็นผู้จัดให้มี  
การศึกษาอบรมและดูงาน ผู้นำเป็นผู้พาทำและทำเป็นตัวอย่าง ผู้นำเป็นผู้ที่มีบทบาทในการควบคุม  
ความสัมพันธ์ภายในกลุ่มผ่านกรรมการและสมาชิก เป็นผู้ให้คุณให้โทษแก่สมาชิก ผู้นำมีบทบาทเป็นผู้

ริเริ่มและกระตุ้นให้สมาชิก/ชุมชนอยากกระทำ ผู้นำทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาและเป็นผู้สร้างศรัทธาให้เป็นศูนย์รวมจิตใจของกลุ่ม/ชุมชน

มัลลิกา ธรรมจริยวัฒน์ (2554 : 635) ได้กล่าวถึงผู้นำเป็นผู้ที่มีอิทธิพลในทางที่ถูกต้องต่อการกระทำของผู้อื่น ผู้ที่มีอิทธิพลในทางที่ถูกต้องมากกว่าคนอื่น ๆ ในกลุ่มหรือองค์กร ซึ่งผู้นำนั้นปฏิบัติงานอยู่หรือผู้นำ คือ ผู้ซึ่งได้รับตำแหน่งในสำนักงานและมีอิทธิพลในตัวเอง

เนตร์พัฒนา ยาวีราช (2556 : 1) ได้กล่าวถึงผู้นำเป็นบุคคลที่ได้รับการยอมรับและยกย่องจากบุคคลอื่น ซึ่งได้รับการแต่งตั้งขึ้นมาหรือได้รับการยกย่องให้เป็นหัวหน้าในการดำเนินงานต่าง ๆ ในองค์กรต่าง ๆ ต้องอาศัยบุคคลที่เป็นผู้นำและมีความเป็นผู้นำจึงจะทำให้องค์กรดำเนินไปอย่างบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ และนำพาหน่วยงานไปสู่ความเจริญก้าวหน้า

อรุณรุ่ง เอื้ออารีสุขสกุล และธีระวัฒน์ จันทิก (2559 : 849) ได้กล่าวถึงผู้นำเป็นบุคคลที่มาจาก การแต่งตั้ง และได้รับการยอมรับความไว้วางใจ จากกลุ่มให้มีอำนาจเหนือผู้อื่นในการชี้แนะ สั่งการ มอบหมายงาน จูงใจ และช่วยเหลือให้กลุ่มสามารถปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

จากบทบาทของผู้นำชุมชนบุคคลที่ได้รับการยอมรับหรือยกย่องให้เป็นผู้นำและต้องเป็นผู้ที่มีความสามารถอันเกิดจากตัวของเขาเอง และยังเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและประเทศชาติ

### คุณลักษณะของผู้นำ

คุณลักษณะของผู้นำ ซึ่งเชื่อว่าตัวผู้นำต้องมีคุณลักษณะพิเศษที่เหนือกว่าบุคคลอื่น ๆ คุณลักษณะของผู้นำที่ประสบความสำเร็จแล้วนำคุณลักษณะ ดังนี้

1) เป็นผู้มีความบุคลิกภาพที่ดี เพราะผู้นำต้องมีความสง่างาม บุคลิกภาพเรียบร้อย มีความเป็นมิตรกับบุคคลรอบข้างตั้งแต่ผู้ใต้บังคับบัญชา หัวหน้าในกลุ่มเดียวกัน รวมถึงบุคคลภายนอก การมีบุคลิกภาพที่ดีนอกจากจะช่วยให้เกิดความสง่างามแล้ว ยังช่วยในการสร้างความน่าเชื่อถือให้เกิดขึ้นได้

2) เป็นผู้ที่มีวิสัยทัศน์ สามารถวางแผนงานอย่างมีระบบ มองการณ์ไกลเพื่อขับเคลื่อนหรือพัฒนาองค์กรให้ประสบผลสำเร็จได้

3) เป็นผู้ที่มีศักยภาพ (Potential) หลากหลายรูปแบบทั้งด้านความรู้ ความสามารถ และทักษะในการทำงานสามารถเป็นนักประสานความร่วมมือที่ดี รวมถึงความสามารถในการคิด การตัดสินใจในการสั่งการเพื่อให้การดำเนินงานบรรลุเป้าประสงค์

4) เป็นนักกลยุทธ์ (Strategist) สามารถออกแบบกลไก ระบบการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ การเป็นนักกลยุทธ์ที่ดีต้องสามารถปรับเปลี่ยนบทบาทของตนเองให้เป็นที่ไปตามบริบทของสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรมองค์การ

5) เป็นประชาสัมพันธ์ กล่าวคือ ต้องสามารถประชาสัมพันธ์ความเป็นเอกลักษณ์และความโดดเด่นขององค์การเพื่อให้สาธารณชนได้เข้าใจในบทบาทและภาระหน้าที่ขององค์การได้เป็นอย่างดี การเป็นนักประชาสัมพันธ์ต้องมีเข้าใจ เข้าถึงกับกลุ่มเป้าหมายสามารถสื่อสารได้กับคนทุกกลุ่มได้

6) เป็นนักมนุษยสัมพันธ์ที่เน้นให้ความสำคัญกับการพัฒนาบุคคลกลุ่มบุคคล และทีมงาน พร้อมทั้งเน้นผลลัพธ์ของการทำงานที่จะก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดได้ ในขณะที่เดียวกันการทำงานของนักมนุษยสัมพันธ์จำต้องยึดหลักการมอบหมายงานและการกระจายอำนาจการตัดสินใจให้กับผู้ปฏิบัติสามารถตัดสินใจแก้ไขปัญหาได้ภายใต้สถานการณ์ที่มีอย่างจำกัดหรือเร่งด่วน

7) เป็นผู้มีความซื่อสัตย์ สามารถสร้างความศรัทธาให้กับทีมงาน การดำเนินงานภายในและภายนอกองค์การต้องยึดหลักธรรมาภิบาลเป็นหลักในการดำเนินงาน

8) เป็นนักปฏิบัติ (Practitioner) สามารถปฏิบัติงานได้ทุกรูปแบบ ทุกสถานที่ ทุกเวลา ซึ่งผู้นำลักษณะนี้จำเป็นต้องเป็นผู้ที่มีความกล้าคิดในสิ่งใหม่ ๆ กล้าที่จะเปลี่ยนแปลงตนเองเพื่อพัฒนางานอย่างแท้จริง นักปฏิบัติจำต้องมีจิตสาธารณะที่คอยช่วยเหลือบุคคลอื่นให้พ้นจากปัญหาหรือวิกฤติได้ รวมถึงการเป็นผู้นำลักษณะนี้ต้องมีความสามารถในการสร้างเครือข่ายงานได้ทั้งในระดับหน่วยเล็ก ขนาดกลาง และขนาดใหญ่ เป็นต้น (Sonwa, Sutamdee and Koawsa-ad ; 2018)

พิชาย รัตนดิถ ญ ภูเก็ต (2552 : 172) ได้กล่าวว่าคุณลักษณะของผู้นำที่ประสบความสำเร็จ คือ ต้องมีความเฉลียวฉลาด การริเริ่มสร้างสรรค์ทักษะด้านสังคม มีความเชื่อมั่นในตนเอง มีพลังแห่งความรับผิดชอบ และความซื่อสัตย์มั่นคงต่อหลักการ

คณินนิตย์ กิจวิธิ (2560 : 2) ได้กล่าวว่าคุณลักษณะของผู้นำในด้านต่าง ๆ นั้นส่งผลต่อผู้ร่วมงานและผู้เรียนทั้งทางตรงและทางอ้อม ผู้นำจึงถือว่ามีผลสำคัญต่อผู้ร่วมงานทุกคน สามารถโน้มน้าวให้ผู้ร่วมงานทำงานด้วยความเต็มใจ เกิดการยอมรับนับถือในตัวของผู้ นำ สร้างความมั่นใจให้แก่องค์การของตนเองต่อชุมชน

จากคุณลักษณะของผู้นำต้องมีความเฉลียวฉลาด การริเริ่มสร้างสรรค์ทักษะด้านสังคม มีความเชื่อมั่นในตนเอง มีพลังแห่งความรับผิดชอบ และความซื่อสัตย์มั่นคงต่อหลักการ ผู้นำจะมีความรู้ความสามารถในรอบ ๆ ด้าน เช่น ผู้นำจะต้องผู้ที่มีบุคลิกภาพที่ดี มีวิสัยทัศน์ มีศักยภาพ เป็นนักกลยุทธ์ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจะต้องเป็นนักปฏิบัติ



## ความหมายของชุมชน

ชุมชนในที่นี้ตรงกับคำว่า Community ในภาษาอังกฤษซึ่งตามความหมายที่คนทั่วไปเข้าใจ หมายถึงการที่คนมาอยู่ร่วมกันหรือมาชุมนุมกันจากความหมายนี้เมื่อพิจารณาดูแล้วจะเห็นว่ายังไม่ชัดเจน

กรมการพัฒนาชุมชน (2548 ; 10 อ้างในปริตตา เจษฎาวรางกุล, 2550 : 19) ได้กล่าวว่าการพัฒนาชุมชน หมายถึง การพัฒนาความคิด ความสามารถของประชาชนให้เกิดความเชื่อมั่น ช่วยเหลือตนเอง เพื่อนบ้านและชุมชน เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตให้มีมาตรฐานความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นโดยความร่วมมือของราษฎรและภาครัฐ

ปรีชา วงศ์ทิพย์ (2555 : 8) ได้กล่าวว่าชุมชน คือ ถิ่นฐานอันเป็นที่อยู่อาศัยของมนุษย์ที่มีความเกี่ยวพันกับสภาพทางภูมิศาสตร์และระบบความสัมพันธ์ในสังคม ซึ่งอิงอาศัยความเอื้ออาทรความผูกพัน และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันเป็นเครื่องมือดำเนินการเพื่อให้มีชีวิตที่ดีร่วมกัน

ดำรงศักดิ์ แก้วเพ็ง (2556 : 7-8) ได้กล่าวว่าชุมชนออกเป็น 3 แนวทาง ที่มีความแตกต่างกันออกไปตามที่มาและความหมาย ประกอบด้วย

1. ชุมชน หมายถึง การรวมตัวกลุ่มคนที่มีความสัมพันธ์กันตามบรรทัดฐานทางสังคม มีความผูกพัน มีความเป็นปึกแผ่น และอาจหมายถึงกลุ่มบุคคลที่มีสายสัมพันธ์กันทั้งในมิติความสัมพันธ์แบบเครือญาติ และมิติทางสังคมและวัฒนธรรม

2. ชุมชน หมายถึง กลุ่มคนที่อาศัยอยู่ในพื้นที่แห่งใดแห่งหนึ่ง เช่น ละแวกบ้าน หมู่บ้าน ตำบล อำเภอ จังหวัด เป็นต้น ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับความผูกพันทั้งในด้านพื้นที่และความเอื้ออาทรที่มีต่อกัน

3. ชุมชน หมายถึง องค์กรและขบวนการทางสังคมที่มีวัตถุประสงค์แน่ชัดและรวมกันในช่วงเวลาที่นานพอสมควร จนเกิดระบบความสัมพันธ์และความผูกพันกันเกิดขึ้น เช่น องค์กรชุมชน องค์กรในท้องถิ่น กลุ่มอาชีพ กลุ่มผลประโยชน์ เป็นต้น

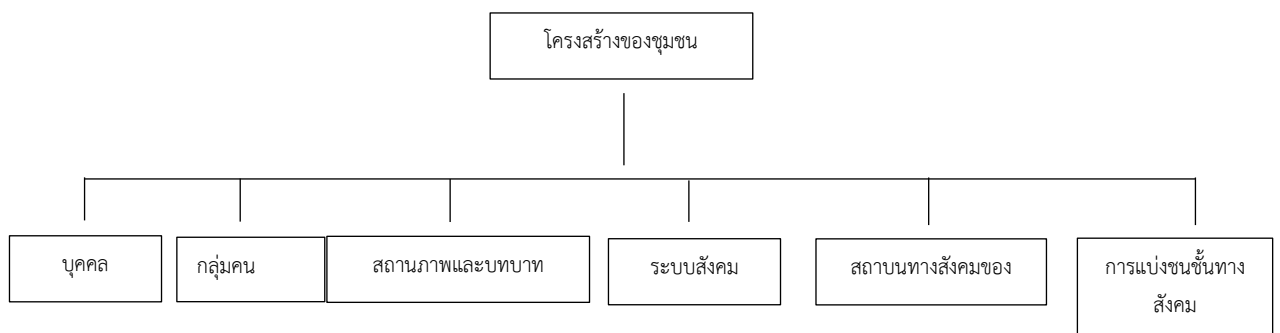
สำนักงานโครงการพัฒนาแห่งสหประชาชาติ (UNDP, 2556) ได้กล่าวถึงชุมชนว่าเป็นดินแดนแห่งการรวมตัวทางสังคมที่เป็นการสมัครใจก่อขึ้นเองโดยประชาชน ส่วนใหญ่แล้วสนับสนุนตนเองและอยู่ในกฎเกณฑ์ที่กำหนดขึ้น ชุมชนประกอบด้วยองค์กรต่าง ๆ ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ รวมถึงกลุ่มความสนใจ (ชมรม) กลุ่มวัฒนธรรมและศาสนา สมาคมนุรักษ์ หรือพัฒนาสังคม/กลุ่ม

จากความหมายของชุมชน คือ การที่คนมาอยู่รวมกันเป็นกลุ่ม มีวัตถุประสงค์ร่วมกันเพื่อก่อให้เกิดประโยชน์โดยรวม ซึ่งเกิดจากความสัมพันธ์ที่ดีผ่านการติดต่อสื่อสาร สามารถเรียนรู้ร่วมกันภายใต้บรรทัดฐาน จารีตประเพณีเดียวกัน เพื่อให้เกิดความเป็นพวกเดียวกันในชุมชน แต่เมื่อชุมชนเริ่มมี

พัฒนาการและความเจริญเกิดขึ้น ชุมชนจึงจำเป็นต้องมีองค์กร สถาบันต่าง ๆ ที่เป็นรูปแบบของความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ดังนั้นชุมชนมีความหมายมากกว่าการเป็นสถาบันที่ช่วยจัดการการพัฒนา

### โครงสร้างของชุมชน

องค์การทางสังคมในชุมชนเป็นกระบวนการจัดระบบทางสังคมของสมาชิกในชุมชน และกลุ่มสมาชิกของชุมชนที่ได้รับการจัดระเบียบแล้ว ประกอบด้วย



1. บุคคล หมายถึง คนหนึ่ง ๆ ที่มีคุณลักษณะหรือบุคลิกแตกต่างกันไป เนื่องจากพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อมเป็นตัวกำหนด

2. กลุ่มคน หมายถึงการที่คน 2 คนหรือมากกว่านั้นเข้ามาติดต่อกันและมีความสัมพันธ์ต่อกันทางสังคมในช่วงเวลาหนึ่งด้วยความมุ่งหมายอย่างใดอย่างหนึ่งร่วมกันความมุ่งหมายนั้นอาจเป็นการร่วมมือช่วยเหลือกันหรือเป็นศัตรูต่อกันก็ได้ และในการมารวมกลุ่มนี้จะมีการคาดคะเนพฤติกรรมซึ่งกันและกัน และจะต้องปรับปรุงพฤติกรรมให้เป็นไปในลักษณะที่คนในกลุ่มต้องการ ในแง่ของชีววิทยามนุษย์เป็นสิ่งมีชีวิตเช่นเดียวกับสิ่งมีชีวิตอื่น ๆ จึงจำเป็นต้องตอบสนองความต้องการทางสรีรวิทยาและจิตวิทยาซึ่งความต้องการนี้จะตอบสนองด้วยศักยภาพหรือความสามารถซึ่งจะสมบูรณ์ได้ด้วยกระบวนการเรียนรู้ประสบการณ์และพัฒนาการทางร่างกายและจิตใจ

3. สถานภาพและบทบาท ได้แก่ ตำแหน่งหน้าที่ของบุคคล ซึ่งผูกพันกันอยู่ในสังคมบุคคลแต่ละคนจะมีสถานภาพและบทบาทหลายอย่างตามกลุ่มที่สังกัดอยู่

4. ระบบสังคมเป็นเครื่องมือ ซึ่งกำหนดและเป็นแนวทางให้สมาชิกของสังคมยึดถือการปฏิบัติเพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยและสงบสุขของสังคม

5. สถาบันทางสังคม เมื่อคนมาอยู่รวมกันเป็นกลุ่มแล้ว และมีวิวัฒนาการไปถึงขั้นตั้งองค์กรทางสังคมแล้ว ก็จะมีการกำหนดแบบแผนของการปฏิบัติต่อกันของสมาชิกในกลุ่มเพื่อสามารถดำเนินการ

ตามภารกิจกลุ่มได้ เป็นสิ่งที่สังคมกำหนดขึ้นเพื่อควบคุมพฤติกรรมของสมาชิกในสังคมให้ปฏิบัติไปในลักษณะที่สังคมต้องการ เพื่อการดำรงอยู่ของสังคมนั้น (Laksila, 1992)

6. การแบ่งชนชั้นทางสังคม ได้แก่ การแบ่งชั้นในสังคมเมือง คือ ตระกูล เจ้านาย ขุนนาง ขุนหลวง พระ พระยาความสำเร็จทางราชการอำนาจทางเศรษฐกิจและการเมือง ชนิดของอาชีพ และการแบ่งชนชั้นในสังคมชนบท คือ ชนชั้นผู้นำท้องถิ่นกับชนชั้นชาวบ้านทั่วไป

Maneerat (1978) ได้กล่าวว่าการพัฒนาชุมชน คือ ปัจจัยที่สามารถทำให้ชุมชนพัฒนา ได้แก่ ปัจจัยจากภายใน เช่น ผู้นำทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ในท้องถิ่นและชาวบ้านภายในชุมชน ปัจจัยจากภายนอก เช่น หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ที่มีส่วนช่วยเหลือในการพัฒนาชุมชนกระแสนการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่เข้ามาในชุมชน

Thammachati (2017) ได้กล่าวว่าการพัฒนาชุมชนจะมีปัจจัยหลายอย่างที่จะส่งผลให้ชุมชนพัฒนาแต่สิ่งที่สำคัญที่สุด คือ ชาวบ้านในชุมชนและผู้นำชุมชน ชุมชนจะมีโครงสร้างพื้นฐานภายในชุมชนดีสภาพสิ่งแวดล้อมภายในชุมชนสมบูรณ์ มีทุนในชุมชนมากมายบริหารจัดการ แต่ผู้นำชุมชนบริหารจัดการไม่ได้สิ่งที่มีอยู่ในชุมชนเหล่านั้นก็สูญเปล่า

โครงสร้างของชุมชนสถาบันชุมชนหรือสังคมเป็นวิถีทางของการปฏิบัติซึ่งจัดขึ้นเพื่อก่อให้เกิดความเป็นระเบียบและเป็นมาตรฐานที่ดีและเป็นที่ยอมรับของมวลชนในสังคม โดยมีองค์กรเป็นเครื่องรองรับตอบสนองความต้องการในด้านต่าง ๆ ของสังคม ประกอบด้วย การเสริมสร้างความเจริญทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมให้แก่ท้องถิ่นชนบททุกภาคส่วน โดยการดำเนินการและการริเริ่มจากประชาชนการพัฒนาชุมชน เป็นขบวนการส่งเสริมความเป็นอยู่ของประชาชนให้ดีขึ้น โดยประชาชนเข้าร่วมมือหรือริเริ่มเอง

### การพัฒนาความรู้ของผู้นำชุมชน

Hartog and Koopman (2001) ได้กล่าวถึงหลักการดำเนินงานพัฒนาชุมชนจากแนวคิดพื้นฐาน หลักการพัฒนาได้นำมาใช้เป็นหลักในการดำเนินงานพัฒนาชุมชน ดังต่อไปนี้

1. ยึดหลักความมีศักดิ์ศรีและศักยภาพของประชาชน โดยการเปิดโอกาสให้ประชาชนในท้องถิ่นใช้ศักยภาพที่มีอยู่ให้มากที่สุด และต้องเชื่อมั่นว่าประชาชนนั้นมีศักยภาพที่จะใช้ความรู้ความสามารถที่จะปรับปรุงพัฒนาตนเองได้ จึงต้องให้โอกาสประชาชนในการคิด วางแผน เพื่อแก้ปัญหาชุมชนด้วยตัวของเขาเอง

2. ยึดหลักการพึ่งตนเองของประชาชน ยึดมั่นเป็นหลักการสำคัญว่าต้องสนับสนุนให้ประชาชนพึ่งตนเองได้ โดยการสร้างพลังชุมชนเพื่อพัฒนาชุมชน ส่วนรัฐบาลจะช่วยเหลือสนับสนุนอยู่เบื้องหลังและช่วยเหลือในส่วนที่เกินขีดความสามารถของประชาชน

3. ยึดหลักการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนในชุมชนร่วมคิด ตัดสินใจวางแผน ปฏิบัติตามแผน และติดตามประเมินผลในกิจกรรม หรือโครงการใด ๆ ที่จะทำใน ชุมชนท้องถิ่น เพื่อให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมอย่างแท้จริงในการดำเนินงาน อันเป็นการปลูกฝังจิตสำนึก ในเรื่องความเป็นเจ้าของโครงการ หรือกิจกรรม

4. ยึดหลักประชาธิปไตย ในการทำงานพัฒนาชุมชน จะต้องเริ่มด้วยการพูดคุย ประชุมปรึกษาหารือร่วมกัน คิดร่วมกัน ตัดสินใจและทำร่วมกัน รวมถึงรับผิดชอบร่วมกันภายใต้ความช่วยเหลือซึ่งกันและกันตามวิถีทางแห่งประชาธิปไตย

ในปัจจุบันได้มุ่งให้ความสนใจกับภาวะผู้นำแบบเปลี่ยนแปลงผู้นำประสบความสำเร็จในระดับสูง ในการจงใจสมาชิก ความผูกพันต่อองค์กร ความเคารพนับถือ ความไว้วางใจ ความชื่นชมในตัวผู้นำ การอุทิศตนในการทำงาน ความจงรักภักดี และการปฏิบัติงานของสมาชิกได้ ผู้นำบางคนสามารถนำ องค์กรหรือหน่วยงานของตนประสบความสำเร็จอย่างยอดเยี่ยม จึงนำไปสู่การพัฒนาและการ เปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา

## สรุป

บทบาทผู้นำจึงเป็นองค์ประกอบสำคัญในการพัฒนาองค์กรสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ ซึ่งผู้นำจะต้องเป็นทั้งผู้สอน ผู้ฝึกสอน และพี่เลี้ยงแก่บุคลากร ผู้นำจะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถ มีวิสัยทัศน์ มีความเชื่อมั่น มีความน่าเชื่อถือ มีมนุษยสัมพันธ์ และต้องมีวิภาวะ ด้วยบทบาทผู้นำต้อง กล้าตัดสินใจ น้อมรับคำวิจารณ์ เป็นนักวางแผน และต้องเป็นแบบอย่างที่ดี ผู้นำต้องบุคคลที่รับฟังผู้อื่น เป็นผู้ต้องระบบ มีระเบียบวินัยในการทำงาน พร้อมทั้งจะเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา รวมทั้งเป็นผู้ที่มีความมุ่งมั่นเป็นแบบอย่างในการเรียนรู้ และเป้าหมายให้ชัดเจน สร้างค่านิยม เน้นการทำงานแบบมีส่วนร่วมหรือการทำงานเป็นทีม ปลูกฝังวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ร่วมกัน สร้างบรรยากาศแห่งความ น่าเชื่อถือไว้วางใจ และส่งเสริมอำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงานร่วมกัน

## บรรณานุกรม

คณิงนิตย์ กิจวิธิ. (2560). การศึกษาคุณลักษณะของผู้บริหารสถานศึกษาในศตวรรษที่ 21 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่

การศึกษาประถมศึกษาศรีอยุธยา เขต 1. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชา  
การบริหารการศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.

ดำรงศักดิ์ แก้วเพ็ง. (2556). ชุมชน. สงขลา : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยทักษิณ.

พิชาย รัตนดิลก ณ ภูเก็ต. (2552). องค์การและการบริหารจัดการ. นนทบุรี : อิงค์ปิยอดด์บุ๊คส์.

ปรีดา เจษฎารางกุล. (2550). การมีส่วนร่วมของกรรมการชุมชนในการพัฒนาชุมชนในเขตเทศบาล  
เมืองคูคต อำเภอลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี. วิทยานิพนธ์รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต, สาขา  
การปกครองท้องถิ่น, วิทยาลัยการปกครองท้องถิ่น, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ปรีชา วงศ์ทิพย์. (2555). การพัฒนาชุมชนประยุกต์: แนวคิดและการบูรณาการ. กรุงเทพฯ : ดีไซน์  
ดีไลท์.

มัลลิกา ธรรมจริยาวัฒน์. (2554). การจัดการองค์การและการบริหารธุรกิจ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย  
รามคำแหง.

เนตร์พัฒนา ยาวีราช. (2556). ภาวะผู้นำและผู้นำเชิงกลยุทธ์. ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : ทริปเพิ้ล กรุ๊ป.

สำนักงานโครงการพัฒนาแห่งสหประชาชาติประจำประเทศไทย (UNDP). (2550). รายงานการพัฒนา  
คนของประเทศไทยปี 2550. กรุงเทพฯ : สำนักงานโครงการพัฒนาแห่งสหประชาชาติ  
(UNDP).

วิเชียร วิทย์อุดม. (2550). การพัฒนาองค์การ. กรุงเทพฯ : บริษัทธนวิซการพิมพ์จำกัด.

อิทธิศักดิ์ พลศรี. (2550). บทบาทผู้นำในการสร้างความเข้มแข็งของชุมชน: กรณีศึกษาบ้านขาด ตำบล  
หนามแท่ง อำเภอสรีเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต คณะ  
ศิลปศาสตร์, สาขาวิชาสังคมศาสตร์และการพัฒนา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.

อรุณรุ่ง เอื้ออารีสุขสกุล และธีระวัฒน์จันทิก. (2559). ภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลง : เปลี่ยนความท้าทาย  
มุ่งสู่ความสำเร็จของ องค์การอย่างยั่งยืน. วารสารวิชาการ Veridian E-Journal  
มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ ปีที่ 9, ฉบับที่ 21 (มกราคม-เมษายน) : 860-845.

อภิชาติ พานสุวรรณ และคณะ. (2562). บทบาทผู้นำในการพัฒนาชุมชนบ้านลาว อำเภอไชโย จังหวัดอ่างทอง. วารสารวิทยาการ จัดการปริทัศน์ ปีที่ 21 ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2562)

สุดปรียา พรหมจันทร์. (2542). การพัฒนาชุมชน. ออนไลน์ :

<http://www.scribd.com/pongdach/d/2> สืบค้นเมื่อ 8 กรกฎาคม 2564

Bhutanaro, T. (2017). Leadership and Community Development. Source <https://www.gotoknow.org/posts> Retrieved on June 11, 2560.

Hartog, D.N., & P.L. Koopman. (2001). Leadership in Organization : Handbook of Industrial, Work, and Organizational Psychology : Volume 2 Organizational Psychology. London : Sage.

Sonwa, S. (2018). Handout of Administrator’s Strategic Leadership Subject Code BLA3504. Department of Public Administration. Faculty of Law And Politics. Roi Et Rajabhat University. [In Thai]

Maneerat, P. (1978). Social and Cultural Change. Bangkok: Thammasat University.

Thammachati, R. (2017). Leadership and Community Development. Source <https://www.gotoknow.org/posts/479846> Searched on June 11, 2560.

## การศึกษาความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอน ด้วยวิธี **coaching**

ซัลมี กอเดร์<sup>1</sup>, ทวีศักดิ์ ยอดพั้งเทียม<sup>2</sup>, ฐกฤต ธัญญนิชกุล<sup>3</sup>, พงศ์ธาริน ฉ่ำสุภาพ<sup>4</sup>, อัจจิมา บุญพัทธ์<sup>5</sup>,  
สุนันทรกมล กล้าป่วน<sup>6</sup>, ณัชกวีตา แดงสว่าง<sup>7</sup>

<sup>1234567</sup> อาจารย์ (หลักสูตรและการสอน) วิทยาลัยครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

### บทคัดย่อ

การวิจัยเชิงสำรวจนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching ของข้าราชการครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 1 จำนวน 5 โรงเรียน 2) สำรวจความคิดเห็นของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching ของข้าราชการครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 1 จำนวน 5 โรงเรียน กลุ่มตัวอย่าง คือ ข้าราชการครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 1 จำนวน 5 โรงเรียน ซึ่งได้มาด้วยวิธีการสุ่มอย่างง่าย ผลปรากฏว่า ได้ ได้แก่ โรงเรียนวัดราชบพิธ โรงเรียนวัดน้อยนพคุณ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย โรงเรียนสตรีวิทยา และโรงเรียนวัดบวรนิเวศ จำนวน 156 คน เครื่องมือที่ใช้ในการสำรวจใช้แบบสอบถาม โดยแบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน ดังนี้ 1) ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม 2) ความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching 5 ด้าน ได้แก่ 1. ด้านเนื้อหา 2. ด้านการดูแลให้คำปรึกษาแนะนำ 3. ด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน 4. ด้านการสื่อสาร 5. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ 3) ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าความถี่ ค่าร้อยละ และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิเคราะห์พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม ทั้ง 5 ด้าน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X}=4.49$ ) โดยด้านการสื่อสารมีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมา คือ ด้านประโยชน์ที่ได้รับ ด้านเนื้อหา ด้านการดูแลให้คำปรึกษาแนะนำ และด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน ตามลำดับ ในส่วนของผลการแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามได้แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะมากที่สุด คือ การเรียนการสอนแบบ coaching ดีอยู่แล้ว รองลงมา คือ การเรียนรู้ที่ไม่มีขอบเขตจำกัดสามารถไปได้เรื่อยๆไกล

**คำสำคัญ:** ความพึงพอใจ รูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching ข้าราชการครู

---

## The study of satisfaction of teaching and learning management model by coaching method

Salmee Kode<sup>1</sup>, Thaweesak Yodpangthiam<sup>2</sup>, Takrit Thanavanichkul<sup>3</sup>, Pongtharin Chamsuphap<sup>4</sup>, Adjima Bunpat<sup>5</sup>, Suwanattharakamon Klampuan<sup>6</sup>, Natkawita Dangasawang<sup>7</sup>

<sup>1234567</sup> Lecturer (Curriculum and Instruction) College of Education Sciences, Dhurakij Pandit University

### Abstract

The objectives of this survey research were 1) to study the satisfaction of the teaching-learning model by coaching method of government teachers under the office of secondary education service area Bangkok, District 1, 5 schools 2) to survey the opinions of the teaching-learning model by coaching method of government teachers under the office of secondary education service area Bangkok, District 1, 5 schools. Secondary education Bangkok, District 1 of 5 schools, which were obtained by simple random sampling. The results showed that the school was Wat Ratchabophit. Wat Noi Noppakhun School Suankularb Wittayalai School Satriwittaya School and Wat Bowonniwet School, a total of 156 people. The survey instrument was a questionnaire. The questionnaire was divided into 3 steps as follows: 1) general information of the respondents 2) the satisfaction of the teaching and learning model by coaching method in 5 aspects, namely: 1. content, 2. care, and advice 3. Teaching and learning process 4. Communication 5. Benefits 3) Opinions and suggestions Data analysis using frequency, percentage and standard deviation.

The results of the analysis revealed that The respondents in all 5 areas had a high level of satisfaction ( $\bar{X}= 4.49$ ) with the highest mean on communication, followed by benefits, content, care. advice and the teaching and learning process, respectively, in terms of opinions and suggestions. It was found that the respondents who expressed their opinions and suggestions the most was that the teaching method was already good coaching, followed by the learning that has no boundaries that can go a long way.

**Keywords:** satisfaction, teaching and learning management model by coaching method, government teacher



## บทนำ

ปัจจุบันโลกได้เข้าสู่ศตวรรษที่ 21 ซึ่งมีความเปลี่ยนแปลงในหลายด้าน ได้แก่ สังคม การเมือง เศรษฐกิจ และเทคโนโลยี ในความเปลี่ยนแปลงนี้จะต้องมีการเตรียมบุคคลเพื่อไปเผชิญต่อสถานการณ์ต่างๆ ที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว และไม่สามารถคาดการณ์ได้ในอนาคต (อมรรัตน์ เตชะนอก และ พระฮอนด้า วาทสโท, 2563) ซึ่งกลไกหลักในการพัฒนาคนให้มีคุณภาพนั้นคือการศึกษา โดยการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 นั้น จะเป็นการเน้นองค์ความรู้ ทักษะ ความถนัด และสร้างสมรรถนะให้กับผู้เรียน โดยมุ่งพัฒนาผู้เรียน ทุกคนให้มีคุณลักษณะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (อมฤดา พงษ์ศักดิ์, 2562) การศึกษานั้นเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งในการพัฒนาคุณภาพของมนุษย์ โดยการศึกษาในปัจจุบันมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นคนดี มีความสามารถ มีความสุข ควบคุมคุณธรรม ซึ่งในการสอนครูผู้สอนจะต้องนำเทคนิคการสอน และมีการออกแบบการสอนที่หลากหลายให้เหมาะสมกับศักยภาพ ความสนใจ และความถนัดของผู้เรียน สิ่งที่ทำให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะในศตวรรษที่ 21 ได้นั้นย่อมขึ้นอยู่กับการจัดการศึกษาของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการศึกษาในระดับต่างๆ การจัดการศึกษาจะไม่บรรลุผลสำเร็จได้เลยหากขาดการจัดการเรียนรู้ที่จะทำให้ผู้เรียนไปสู่เป้าหมายที่ต้องการ หากขาดซึ่งการจัดการเรียนรู้การคาดหวังความสำเร็จของการจัดการศึกษานั้นย่อมเป็นไปได้ยาก (อดุลย์ วังศรีคุณ, 2557)

การจัดการศึกษาเพื่อเตรียมรับมือในการก้าวเข้าสู่ศตวรรษที่ 21 ในยุคที่สังคมโลกเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ซึ่งจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการรับมือเพื่อการจัดการศึกษาให้ทันท่วงที การเปลี่ยนแปลงในครั้งนี้ส่งผลให้ภายในประเทศไทยได้มีการปรับเปลี่ยนนโยบายการขับเคลื่อนประเทศเป็นยุค “ไทยแลนด์ 4.0” ซึ่งนโยบายดังกล่าวส่งผลให้การจ้ดระบบทางการศึกษาของไทยต้องมีการปรับเปลี่ยนเพื่อรับมือและสอดคล้องกับนโยบายหลักของประเทศ (กมล โพธิเย็น, 2564) ในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 จะเป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางซึ่งผู้เรียนต้องมีส่วนร่วม มีปฏิสัมพันธ์ สามารถสร้างความรู้ด้วยตนเอง พร้อมทั้งมีความสามารถในการผลิตนวัตกรรมได้ การเรียนรู้ตลอดชีวิตนั้นถือเป็นสิ่งสำคัญอันนำไปสู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยมีรากฐาน 4 เสาหลักแห่งการเรียนรู้ได้แก่ การเรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกัน (Learning to know) การเรียนรู้ที่จะปฏิบัติได้ (Learning to Do) และการเรียนรู้ที่จะอยู่ได้ (Learning to Be) (ระพีพัฒน์ หาญ โสภา และคณะ, 2563) ในการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนครูควรมีเป้าหมาย เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ครูจะต้องทำหน้าที่เป็นผู้ออกแบบกิจกรรมและมีการสร้างบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนให้ผู้เรียนร่วมทำกิจกรรมในชั้นเรียน ครูจะต้องมีการกระตุ้นให้ผู้เรียนสามารถ

สร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง ซึ่งบทบาทของการสอนผู้สอนจะสอนน้อยลง แต่ผู้สอนจะต้องมีการวางแผนและออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ แหล่งการเรียนรู้และการสร้างคำถามที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองมากขึ้น (ณิรดา เวชญาลักษณ์, 2559)

รูปแบบการจัดการเรียนการสอน หมายถึง องค์ประกอบต่างๆ ที่ส่งเสริมซึ่งกันและกัน ทำให้เกิดเป็นโครงสร้างในการเรียนการสอน หรือเป็นโครงสร้างที่ใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน หรือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ตลอดจนไปถึงการจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อให้มีความเหมาะสมในการเรียน (พัชดา จิราสิทธิ์, 2555) ซึ่งรูปแบบการจัดการเรียนการสอนนั้นมีอยู่ด้วยกันหลากหลายรูปแบบ แต่ในปัจจุบันการเรียนรู้นั้น เริ่มให้ความสำคัญกับการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ ซึ่งลักษณะสำคัญของการเรียนออนไลน์ก็คือ ผู้เรียนสามารถที่จะเรียนรู้ได้ทุกที่ทุกเวลา ขอเพียงแค่มีอินเทอร์เน็ตเท่านั้น โดยรูปแบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ จะเป็นการเรียนรู้ที่นำเทคโนโลยีต่างๆ เข้ามาเป็นสื่อ หรือเป็นช่องทางหลักในกระบวนการจัดการเรียนรู้ ทั้งนี้ในการใช้สื่อออนไลน์ต่างๆ เพื่อเข้ามาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนนั้น ครูผู้สอนก็จำเป็นที่จะต้องมีความรู้ และมีความพร้อมในการจัดการเรียนรู้ผ่านเครือข่ายออนไลน์ด้วย เพื่อที่จะได้เลือกใช้เทคโนโลยีต่างๆ ได้เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้การเรียนการสอนมีความราบรื่น และมีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะของผู้เรียนได้ดี (เจริญ ภูวจิตร, 2564)

การโค้ช (Coaching) เป็นการเรียนรู้และการพัฒนาวิชาชีพ เป็นวิธีการส่งเสริมให้ครูและเพื่อนครูได้สะท้อนความคิดผ่านการสนทนาพูดคุยเกี่ยวกับการศึกษารวมทั้งฝึกฝนและพัฒนาการทางความคิด ที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน และการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อให้เกิดการพัฒนา (วัชรานเล่าเรียนดี, 2556) การโค้ชซึ่งเป็นวิธีการสอนเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการพัฒนาให้กับเพื่อนร่วมงานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลแก่ผู้เรียน เป็นรูปแบบในการให้คำปรึกษาแนะนำที่มีประสิทธิภาพ เป็นการสนทนาที่ช่วยให้ผู้สอนสามารถขยายผลทางการเรียน เพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาให้เกิดผลสำเร็จแก่ผู้เรียน ซึ่งรูปแบบการโค้ชแบบเพื่อนช่วยเพื่อนเป็นกระบวนการที่เพื่อนครูสองคนจับคู่หรือรวมกันเป็นกลุ่มเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนด้วย เทคนิควิธีสอนหรือรูปแบบการสอนรูปแบบหนึ่งที่มีความเหมาะสม (อมฤตา พงษ์ศักดิ์, 2562) การสอนแบบโค้ชซึ่งถือได้ว่าเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพอย่างหนึ่งในการส่งเสริมการเรียนรู้และการพัฒนาผู้เรียน ครู ผู้นำทางโรงเรียน และสถานศึกษา โดยการสอนแบบ coaching สามารถให้ประโยชน์ แต่ก็อาจล้มเหลวได้หากยังคงอยู่ในระดับบุคคล ดังนั้นระบบการเรียนรู้แบบรวมกลุ่มและแบบร่วมมือจึงมีความจำเป็นในการสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้แบบรวมกลุ่ม (Mary et al., 2013)

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีวัตถุประสงค์ในการศึกษารูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีโค้ชชิ่ง โดยทำการศึกษาความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching 5 ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านการดูแลให้คำปรึกษาแนะนำ ด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน ด้านการสื่อสาร และด้านประโยชน์ที่ได้รับ อีกทั้งสำรวจความคิดเห็นของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching ของข้าราชการครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 1 จำนวน 5 โรงเรียน เพื่อเป็นแนวในการปรับปรุงระบบทางการศึกษา และเป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่ส่งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนในปัจจุบันให้สูงขึ้น

### วัตถุประสงค์การวิจัย

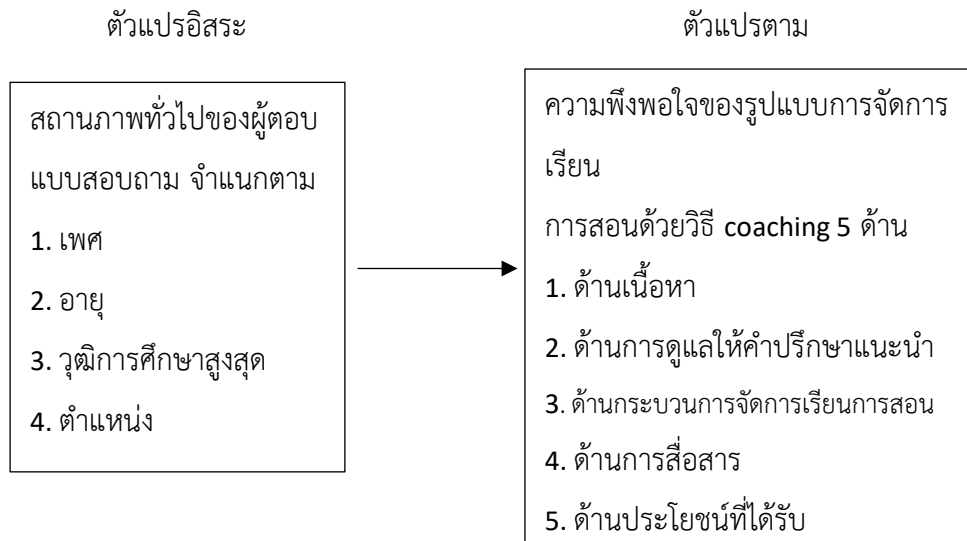
1. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching ของข้าราชการครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 1 จำนวน 5 โรงเรียน
2. เพื่อสำรวจความคิดเห็นของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching ของข้าราชการครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 1 จำนวน 5 โรงเรียน

### สมมติฐานของการวิจัย

1. ความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching ของข้าราชการครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 1 จำนวน 5 โรงเรียน อยู่ในระดับมาก
2. ความคิดเห็นของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching ของข้าราชการครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 1 จำนวน 5 โรงเรียน อยู่ในระดับมาก

## กรอบแนวคิดการวิจัย/วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยครั้งนี้สามารถนำเสนอกรอบแนวคิดในการวิจัย ดังนี้



### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การโค้ชสำหรับการจัดการเรียนการสอน หมายถึง การโค้ชเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียน โดยที่ผู้สอนต้องดำเนินการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ และทักษะต่างๆ รวมไปถึงพัฒนาให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ โดยผ่านการใช้วิธีการต่างๆ เช่น การสร้างกระบวนการทางความคิด การสร้างบรรยากาศ เพื่อให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ รวมไปถึงการใช้คำถามเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการรู้คิด รวมทั้งต้องมีการติดตามความก้าวหน้า และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนนำข้อมูลไปต่อยอดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

2. ความพึงพอใจ หมายถึง สิ่งที่เกิดจากแรงจูงใจ ซึ่งเป็นพฤติกรรมภายในที่ผลักดันให้เกิดความรู้สึกชอบ ไม่ชอบ เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย ยินดี ไม่ยินดี เมื่อได้รับการตอบสนองความต้องการ และความคาดหวังที่เกิดจากการประเมินค่า อันเป็นการเรียนรู้ประสบการณ์จากการกระทำกิจกรรม เพื่อให้เกิดการตอบสนองความต้องการตามเป้าหมายของแต่ละบุคคล

### การโค้ช (Coaching)

การโค้ชนั้น เป็นกระบวนการหนึ่งที่กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ต่าง ๆ ให้แก่ผู้ที่ได้รับการโค้ช เกิดการพัฒนาเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีและสามารถไปสู่เป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งกระบวนการสำหรับการโค้ชนั้นจะต้องใช้วิธีการรับฟัง และอาศัยความเข้าใจในเรื่องราวต่าง ๆ เป็นหลักสำคัญ รวมถึงการสร้างแรงจูงใจที่ผู้โค้ชจะต้องทำให้ผู้ที่ได้รับโค้ชเกิดความตระหนักรู้ได้ด้วยตนเอง โดยให้ผู้ที่ได้รับการ

โค้ชนั้นได้มองเห็นทัศนคติและมุมมองใหม่ ๆ รวมทั้งทำให้เห็นถึงปัญหาในมุมต่างๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถแก้ไขปัญหานั้นๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ แล้วติดตามและประเมินผล ซึ่งเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ สำหรับการโค้ช โดยผู้โค้ชนั้นจะต้องติดตามและวัดประเมินผล เพื่อให้รู้ถึงความคืบหน้า หรือการพัฒนา ของตัวผู้ที่ได้รับการโค้ช เพื่อให้ผู้ที่ได้รับการโค้ชสามารถสะท้อนสิ่งที่ตัวเองได้ลงมือกระทำได้ แต่สุดท้าย แล้วกระบวนการต่างๆ ของการโค้ชเหล่านี้ ก็สามารถที่จะปรับเปลี่ยนได้ตามความถนัดของวิธีการโค้ช ของแต่ละบุคคล นอกจากนั้น

ภาวินี ศรีนวล และ พัทธพงศ์ นิลตีบ (2564, อ้างถึงใน ฆนัท ธาตุทอง, 2559) ที่ได้กล่าวว่า การโค้ช (Coaching) หรือการสอนงานนั้น เป็นการที่ผู้บังคับบัญชาต้องสอนงานผู้ใต้บังคับบัญชา เพื่อเป็นการพัฒนาให้บุคคลนั้นประสบความสำเร็จในการทำงาน และนอกจากนี้การสอนงานนั้น ไม่ใช่การสอน เพียงอย่างเดียว แต่ยังรวมไปถึงการให้คำแนะนำ ให้กำลังใจ และให้ความช่วยเหลือบุคคลนั้นในเรื่องต่างๆ ด้วย

จากที่กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปได้ว่าการโค้ชนั้นคือการส่งเสริมให้ผู้ที่ได้รับการโค้ชมีความรู้ ความสามารถ เกิดการพัฒนา และเสริมสร้างศักยภาพที่สูงขึ้น โดยผู้โค้ชนั้นจะเป็นผู้ที่รับฟังปัญหา กระตุ้นและเสริมสร้างแรงจูงใจให้ผู้รับโค้ชได้สะท้อนคิดโดยผ่านกระบวนการต่าง ๆ ที่ได้ลงมือกระทำ ความพึงพอใจ

ความพึงพอใจ คือ พฤติกรรมภายในของแต่ละบุคคล ที่ใช้แสดงออกถึงความรู้สึกต่างๆ ทั้ง ความรู้สึกชอบ และความรู้สึกไม่ชอบ รวมไปถึงการที่เห็นด้วย และไม่เห็นด้วย เมื่อได้รับการตอบสนอง สิ่งที่ต้องการ นอกจากนี้ความพึงพอใจก็มีส่วนสำคัญ ทั้งต่อบุคคลและหน่วยงาน ทำให้หน่วยงานสามารถ ปฏิบัติงานได้ด้วยความราบรื่น และทำให้เกิดความร่วมมือที่ดีในการทำงาน ซึ่งจะทำให้หน่วยงานมี บรรยากาศการทำงานที่ดี และมีความเจริญก้าวหน้าไปได้ (พัฒนา พรหมณี และคณะ, 2563)

บุญชม ศรีสะอาด (2546) ได้นำเสนอเครื่องมือที่ใช้วัดความพึงพอใจ เช่น แบบสอบถาม ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

1. โครงสร้างแบบสอบถามมีส่วนประกอบโครงสร้างแบบสอบถาม 3 ส่วน คือ

1.1 คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม โดยระบุจุดมุ่งหมาย และความสำคัญที่ให้ตอบ แบบสอบถาม คำอธิบายของแบบสอบถาม และวิธีตอบพร้อมยกตัวอย่างประกอบ และตอนสุดท้าย กล่าวขอบคุณล่วงหน้า แล้วระบุชื่อเจ้าของแบบสอบถาม

1.2 สถานภาพทั่วไป เป็นรายละเอียดส่วนตัวของผู้ตอบคำถามเช่น อายุเพศ การศึกษา

1.3 ข้อคำถามเกี่ยวกับพฤติกรรมที่จะวัด ซึ่งอาจแยกเป็นพฤติกรรมย่อย ๆ แล้วสร้างคำถามพฤติกรรมย่อย ๆ นั้น

2. รูปแบบของแบบสอบถาม ข้อคำถามในแบบสอบถามอาจมีลักษณะเป็นปลายเปิดหรือปลายปิด แบบสอบถามฉบับหนึ่งอาจจะเป็นแบบปลายเปิดทั้งหมด หรือแบบผสมก็ได้ ดังนี้

2.1 ข้อคำถามแบบปลายเปิด เป็นคำถามที่ไม่ได้กำหนดคำตอบไว้ให้เลือกตอบ แต่เปิดโอกาสให้ผู้ตอบแบบสอบถามตอบ โดยใช้คำพูดของตน

2.2 ข้อคำถามปลายปิด เป็นคำถามที่มีคำตอบให้ผู้ตอบเขียนเครื่องหมายลงหน้าข้อความ หรือตรงกับช่องที่เป็นความจริง หรือความเห็นของตน มีหลายแบบ

3. หลักเกณฑ์การสร้างแบบสอบถามมี ดังนี้

3.1 กำหนดจุดหมายให้แน่นอนว่าต้องการถามอะไร

3.2 สร้างคำถามให้ตรงกับจุดมุ่งหมายที่ต้งไว้

3.3 เรียงข้อคำถามตามลำดับให้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันตรงหัวข้อที่ได้วางโครงสร้างไว้

3.4 ไม่ควรให้ผู้ตอบตอบมากเกินไปเพราะทำให้เบื่อหน่ายไม่ให้ความร่วมมือ หรือตอบโดยไม่ตั้งใจ

3.5 ให้ผู้ตอบแบบสอบถามมีความลำบากน้อยที่สุดในการตอบดังนั้นควรใช้ข้อคำถามแบบปลายปิด ผู้ตอบแบบสอบถามเพียงแต่กาตอบในแบบสอบถาม

3.6 สร้างข้อคำถามให้มีลักษณะที่ดีคือมีลักษณะ ดังนี้

4. มาตรฐานประมาณค่า (Rating scale) เป็นมาตรวัดชนิดหนึ่งที่ใช้เป็นเครื่องมือประเภทแบบสอบถาม แบบวัดด้านจิตพิสัย แรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์

นอกจากที่กล่าวมาแล้วนั้นทางคณะผู้วิจัยสามารถสรุปเกี่ยวกับความหมายของความพึงพอใจ ได้ว่าความพึงพอใจนั้นเกิดจากความรู้สึกต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่ได้รับการตอบสนองให้เป็นไปตามที่ตนเองต้องการ ซึ่งความพึงพอใจนี้มีอยู่หลากหลายระดับ ซึ่งจะขึ้นอยู่กับการให้บริการ และการได้รับการบริการนั้นๆ ตอบสนองต่อความต้องการมากหรือน้อยเพียงใด

### การดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจเพื่อศึกษาความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching และเพื่อสำรวจความคิดเห็นของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching กลุ่มตัวอย่าง คือ ข้าราชการครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 1

จำนวน 5 โรงเรียน ซึ่งได้มาด้วยวิธีการสุ่มอย่างง่าย ผลปรากฏว่าได้ ได้แก่ โรงเรียนวัดราชบพิธ โรงเรียนวัดน้อยนพคุณ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย โรงเรียนสตรีวิทยา และโรงเรียนวัดบวรนิเวศ จำนวน 156 คน ซึ่งผู้จัดทำได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูล ในการเตรียมแบบสอบถาม หรือ Google form แล้วดำเนินการเก็บข้อมูลด้วยตนเองตามที่ Google form ได้กำหนดไว้ในแบบสอบถาม เมื่อได้รับแบบสอบถามแล้วผู้วิจัยได้นำมาตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยของข้อมูลทั้งหมด เพื่อนำมาวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ (SPSS) และผู้วิจัยได้กำหนดสัญลักษณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ส่วนที่เป็นสถิติพรรณนา และส่วนที่เป็นสถิติอนุมาน

## ผลการวิจัย

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงพรรณนาประกอบด้วยความถี่ ร้อยละโดยแบ่งผลวิเคราะห์เป็นส่วนได้ดังนี้

ส่วนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลสถานภาพข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

### ตารางที่ 4.1 ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

| เพศ        | จำนวน      | ร้อยละ     |
|------------|------------|------------|
| ชาย        | 68         | 43.59      |
| หญิง       | 88         | 56.41      |
| <b>รวม</b> | <b>156</b> | <b>100</b> |

จากตาราง 4.1.1 เพศ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงคิดเป็นร้อยละ 56.41 และเพศชายคิดเป็นร้อยละ 43.59

| อายุ       | จำนวน      | ร้อยละ     |
|------------|------------|------------|
| 20 – 30 ปี | 76         | 48.72      |
| 31 – 40 ปี | 34         | 21.80      |
| 41 – 50 ปี | 11         | 7.05       |
| 51 – 60 ปี | 35         | 22.43      |
| <b>รวม</b> | <b>156</b> | <b>100</b> |

จากตาราง 4.1.2 อายุ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่อายุ 20 – 30 ปีคิดเป็นร้อยละ 48.72 รองลงมา คือ อายุ 51 – 60 ปีคิดเป็นร้อยละ 22.43

| วุฒิการศึกษาสูงสุด | จำนวน      | ร้อยละ     |
|--------------------|------------|------------|
| ปริญญาตรี          | 117        | 75.00      |
| ปริญญาโท           | 39         | 25.00      |
| ปริญญาเอก          | 0          | 0          |
| <b>รวม</b>         | <b>156</b> | <b>100</b> |

จากตาราง 4.1.3 วุฒิการศึกษาสูงสุด พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่จบการศึกษาปริญญาตรีคิดเป็นร้อยละ 75.00 รองลงมา คือ ปริญญาโทคิดเป็นร้อยละ 25.00

| ตำแหน่ง                | จำนวน      | ร้อยละ     |
|------------------------|------------|------------|
| ผู้บริหารสถานศึกษา     | 0          | 0          |
| รองผู้บริหารสถานศึกษา  | 0          | 0          |
| ครู/บุคลากรทางการศึกษา | 156        | 100        |
| <b>รวม</b>             | <b>156</b> | <b>100</b> |

จากตาราง 4.1.4 ตำแหน่ง พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเป็นครู/บุคลากรทางการศึกษาคิดเป็นร้อยละ 100

## ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching และข้อเสนอแนะ

มีประเด็นด้านต่างๆทั้งหมด 5 ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านการดูแลให้คำปรึกษาแนะนำ ด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน ด้านการสื่อสาร ด้านประโยชน์ที่ได้รับดังต่อไปนี้

จากการวิเคราะห์ใช้ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ค่าระดับความคิดเห็นและอันดับผลการศึกษาผลการวิเคราะห์เสนอประกอบความเรียงดังแสดงในตารางที่ 4.2 ดังนี้

|                                |         |                            |
|--------------------------------|---------|----------------------------|
| คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 4.50 – 5.00 | หมายถึง | ระดับความพึงพอใจมากที่สุด  |
| คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 3.50 – 4.49 | หมายถึง | ระดับความพึงพอใจมาก        |
| คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 2.50 – 3.49 | หมายถึง | ระดับความพึงพอใจปานกลาง    |
| คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.50 – 2.49 | หมายถึง | ระดับความพึงพอใจน้อย       |
| คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.00 – 1.49 | หมายถึง | ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด |



**ตารางที่ 4.2.1** แสดงจำนวนร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในแต่ละด้านของความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching จำแนกตามด้านเนื้อหา

| ด้านเนื้อหา  | ค่าเฉลี่ย | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | แปลผล     |
|--|-----------|----------------------|-----------|
| 1. เนื้อหาครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา<br>สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายรายวิชา | 4.44      | 0.50                 | มาก       |
| 2. เนื้อหาเป็นปัจจุบันและนำไปใช้ได้จริง                              | 4.53      | 0.50                 | มากที่สุด |
| 3. เนื้อหาที่มีความง่ายเหมาะกับนักเรียน                              | 4.42      | 0.56                 | มาก       |
| 4. การจัดเรียงเนื้อหาเหมาะสมกับนักเรียน                              | 4.48      | 0.50                 | มาก       |
| ค่าเฉลี่ยภาพรวม  | 4.47      | 0.41                 | มาก       |

จากตาราง 4.2.1 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามในด้านเนื้อหา โดยเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.47 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.41 และอยู่ในระดับมาก

**ตารางที่ 4.2.2** แสดงจำนวนร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในแต่ละด้านของความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching จำแนกตามด้านการดูแลให้คำปรึกษาแนะนำ

| ด้านการดูแลให้คำปรึกษาแนะนำ  | ค่าเฉลี่ย | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | แปลผล     |
|--|-----------|----------------------|-----------|
| 1. ครูมีการ coaching และการดูแล ช่วยเหลือ<br>แนะนำให้คำปรึกษาในแต่ละขั้นตอนทำให้<br>นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี                           | 4.60      | 0.49                 | มากที่สุด |
| 2.ครูมีการ coaching การดูแลให้คำปรึกษา<br>แนะนำมาซึ่งความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างครูผู้สอน<br>และนักเรียน                                      | 4.48      | 0.50                 | มาก       |
| 3.ครูมีการ coaching ดูแล ช่วยเหลือ แนะนำ<br>และติดตามในขณะที่นักเรียนปฏิบัติงานด้วย<br>ความสนใจ เอาใจใส่อย่างใกล้ชิดสม่ำเสมอและ<br>ทั่วถึง | 4.51      | 0.50                 | มากที่สุด |
| ด้านการดูแลให้คำปรึกษาแนะนำ (ต่อ)  | ค่าเฉลี่ย | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | แปลผล     |

|  |      |      |     |
|--|------|------|-----|
| 4.ครูสังเกตและดูแล ช่วยเหลือ แนะนำ และติดตามนักเรียนที่มีปัญหาด้านการเรียนอย่างทันที่  | 4.42 | 0.56 | มาก |
| 5.ครูสังเกตและดูแล ช่วยเหลือ แนะนำ และติดตามนักเรียนที่มีปัญหาด้านพฤติกรรมอย่างทันที่  | 4.45 | 0.56 | มาก |
| 6.ครูมีการ coaching ดูแล ช่วยเหลือ แนะนำ และติดตามนักเรียนที่มีปัญหาการเรียนด้วยความสนใจ เอาใจใส่อย่างใกล้ชิดสม่ำเสมอและทั่วถึง อย่างใกล้ชิดสม่ำเสมอและทั่วถึง     | 4.49 | 0.50 | มาก |
| 7.ครูมีการ coaching ดูแล ช่วยเหลือ แนะนำ และติดตามนักเรียนที่มีปัญหาด้านพฤติกรรมด้วยความสนใจ เอาใจใส่อย่างใกล้ชิดสม่ำเสมอและทั่วถึง อย่างใกล้ชิดสม่ำเสมอและทั่วถึง | 4.42 | 0.56 | มาก |
| 8.ครูดูแล ช่วยเหลือ แนะนำ และติดตามการส่งผลงานของนักเรียน  | 4.35 | 0.61 | มาก |
| ค่าเฉลี่ยภาพรวม  | 4.46 | 0.36 | มาก |

จากตาราง 4.2.2 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามในด้านการดูแลให้คำปรึกษาแนะนำ โดยเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.46 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.36 และอยู่ในระดับมาก

**ตารางที่ 4.2.3** แสดงจำนวนร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในแต่ละด้านของความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching จำแนกตามด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน

| ด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน  | ค่าเฉลี่ย | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | แปลผล |
|---|-----------|----------------------|-------|
| 1. การเตรียมความพร้อมกระตุ้นให้นักเรียนสร้างประสบการณ์ใหม่เกี่ยวกับเนื้อหาที่ต้องเรียนรู้ | 4.44      | 0.57                 | มาก   |
| 2. ส่งเสริมให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นภายในห้อง                            | 4.42      | 0.62                 | มาก   |
| 3. แบบฝึกหัดมีความสอดคล้องกับเนื้อหา  | 4.48      | 0.50                 | มาก   |
| ค่าเฉลี่ยภาพรวม   | 4.45      | 0.43                 | มาก   |

จากตาราง 4.2.3 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามในด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.45 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.43 และอยู่ในระดับมาก

**ตารางที่ 4.2.4** แสดงจำนวนร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในแต่ละด้านของความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching จำแนกตามด้านการสื่อสาร

| ด้านการสื่อสาร   | ค่าเฉลี่ย | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | แปลผล     |
|--|-----------|----------------------|-----------|
| 1. ครูพูดจาไพเราะ เสียงนุ่มนวลน่าฟัง จังหวะการพูดเหมาะสม ใช้เสียงดังฟังชัด | 4.59      | 0.56                 | มากที่สุด |
| 2. ครูอธิบายเป็นลำดับ ถูกต้อง ชัดเจนตรงประเด็น และครบถ้วนสมบูรณ์           | 4.58      | 0.56                 | มากที่สุด |
| 3. ครูใช้ภาษาในการอธิบายที่ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาง่าย                  | 4.51      | 0.50                 | มากที่สุด |
| 4. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม ตอบคำถาม แสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง      | 4.56      | 0.49                 | มากที่สุด |
| 5. ครูใช้ภาษาท่าทางสื่อสารกับนักเรียนอย่างเหมาะสม                          | 4.53      | 0.57                 | มากที่สุด |
| ค่าเฉลี่ยภาพรวม  | 4.56      | 0.39                 | มากที่สุด |

จากตาราง 4.2.4 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามในด้านการสื่อสาร โดยเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.56 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.39 และอยู่ในระดับมากที่สุด

ตารางที่ 4.2.5 แสดงจำนวนร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในแต่ละด้านของความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching จำแนกตามด้านประโยชน์ที่ได้รับ

| ด้านประโยชน์ที่ได้รับ  | ค่าเฉลี่ย | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | แปลผล     |
|--|-----------|----------------------|-----------|
| 1. การเรียนรู้ตามกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการ coaching ทำให้นักเรียนมีความสุขในการเรียนรู้    | 4.63      | 0.54                 | มากที่สุด |
| 2. การเรียนรู้ตามกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการ coaching ทำให้นักเรียนมีความมั่นใจในการเรียนรู้ | 4.48      | 0.56                 | มาก       |
| 3. ความพึงพอใจของครูที่มีต่อการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนการสอนแบบ coaching                           | 4.47      | 0.50                 | มาก       |
| ค่าเฉลี่ยภาพรวม  | 4.53      | 0.44                 | มากที่สุด |

จากตาราง 4.2.5 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามในด้านประโยชน์ที่ได้รับ โดยเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.53 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.44 และอยู่ในระดับมากที่สุด

ตารางที่ 4.2.6 แสดงจำนวนร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทั้ง 5 ด้านของความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching จำแนกตามด้านเนื้อหา ด้านการดูแลให้คำปรึกษาแนะนำ ด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน ด้านการสื่อสาร ด้านประโยชน์ที่ได้รับ

| รายการ                         | ค่าเฉลี่ย | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | แปลผล     |
|--------------------------------|-----------|----------------------|-----------|
| ด้านเนื้อหา                    | 4.46      | 0.40                 | มาก       |
| ด้านการดูแลให้คำปรึกษาแนะนำ    | 4.46      | 0.36                 | มาก       |
| ด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน | 4.45      | 0.43                 | มาก       |
| ด้านการสื่อสาร                 | 4.56      | 0.39                 | มากที่สุด |
| ด้านประโยชน์ที่ได้รับ          | 4.53      | 0.44                 | มากที่สุด |
| ค่าเฉลี่ยภาพรวม                | 4.49      | 0.35                 | มาก       |

จากตาราง 4.2.6 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามทั้ง 5 ด้าน โดยเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.49 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.35 และอยู่ในระดับมาก

#### ตารางที่ 4.2.7 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

| รายการ   | ความถี่ |
|--|---------|
| 1.การเรียนการสอนแบบ coaching ดีอยู่แล้ว              | 6       |
| 2.การเรียนรู้ที่ไม่มีขอบเขตจำกัดสามารถไปได้อีกยาวไกล | 5       |
| รวม  | 11      |

จากตาราง 4.2.7 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามได้แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะมากที่สุด คือ การเรียนการสอนแบบ coaching 6 คน รองลงมา คือ การเรียนรู้ที่ไม่มีขอบเขตจำกัดสามารถไปได้อีกยาวไกล 5 คน

#### สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเพื่อศึกษาความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching สำหรับข้าราชการครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 1 ที่โรงเรียนตั้งอยู่ในเขตพระนคร และเขตดุสิต สรุปผลการวิจัยได้ ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลสถานภาพข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงคิดเป็นร้อยละ 56.41 และเพศชายคิดเป็นร้อยละ 43.59การจำแนก

ตามอายุ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีช่วงอายุระหว่าง 20 - 30 ปี คิดเป็นร้อยละ 48.72 รองลงมาคือช่วงอายุระหว่าง 51 - 60 ปี คิดเป็นร้อยละ 22.43 และช่วงอายุ 31 - 40 ปี คิดเป็นร้อยละ 21.80 ตามลำดับ การจำแนกตามวุฒิการศึกษาสูงสุด พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่จบการศึกษาปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 75.00 รองลงมา คือ ปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 25.00 และจำแนกตามตำแหน่ง พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเป็นครู/บุคลากรทางการศึกษาคิดเป็นร้อยละ 100

2. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching และ ข้อเสนอแนะ โดยมีประเด็นด้านต่างๆ ทั้งหมด 5 ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านการดูแลให้คำปรึกษา แนะนำ ด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน ด้านการสื่อสาร และด้านประโยชน์ที่ได้รับ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามทั้ง 5 ด้าน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.49$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านเรียงลำดับจากมากไปน้อยได้แก่ ด้านการสื่อสาร ( $\bar{X} = 4.56$ ) ด้านประโยชน์ที่ได้รับ ( $\bar{X} = 4.53$ ) ด้านเนื้อหา ( $\bar{X} = 4.47$ ) ด้านการดูแลให้คำปรึกษาแนะนำ ( $\bar{X} = 4.46$ ) และด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน ( $\bar{X} = 4.45$ ) ส่วนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามได้แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะมากที่สุด คือ การเรียนการสอนแบบ coaching เป็นการสอนที่มีเหมาะสม จำนวน 6 คน รองลงมา คือ การสอนด้วยวิธีการ Coaching เป็นการเรียนการสอนที่ไม่มีขอบเขตจำกัด จำนวน 5 คน

### อภิปรายผลการวิจัย

ผลวิจัยเรื่อง การศึกษาความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching สำหรับข้าราชการครู มีผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching มีประเด็นที่สามารถนำมาอภิปรายผลได้ ดังนี้

1. ข้าราชการครูมีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ พรสุดา ฮวบอินทร์ (2558) ซึ่งได้ทำวิจัยเรื่อง ผลการพัฒนาครูตามโครงการพัฒนาครูด้วยการสร้างระบบพี่เลี้ยง Coaching and Mentoring ที่มีต่อประสิทธิผลของสถานศึกษาตามการรับรู้ของครู : กรณีศึกษาสถานศึกษามัธยมศึกษา จังหวัดปทุมธานี เนื่องจาก สภาพโลกาภิวัตน์ ที่ทุกๆ ด้านถูกเชื่อมโยงกันและสามารถเข้าถึงได้จากทั่วทุกมุมโลก ทำให้เกิดองค์ความรู้ รวมถึงวิธีการดำเนินการในด้านต่างๆ ทั้งด้าน การศึกษา ด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม และด้านวัฒนธรรม จึงส่งผลให้เกิดเสรีทางการศึกษา จากเหตุผลดังกล่าวจึงได้เกิดนโยบายที่ส่งเสริมให้สถานศึกษาเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาผู้เรียนที่มีความถนัดแตกต่างกัน จากการวิจัยผลของความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching ของข้าราชการครูสามารถสรุปได้ว่า ในด้านการสื่อสาร ( $\bar{X} = 4.59$ ) ครูจะต้องเป็นผู้ที่มีวาจาไพเราะ เสียงนุ่มนวลน่าฟัง จังหวะการพูดเหมาะสม ใช้เสียงดังฟังชัด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.59, ด้านประโยชน์ที่

ได้รับ ( $\bar{X} = 4.53$ ) การเรียนรู้ตามกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการ Coaching ทำให้นักเรียนมีความสุขในการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63, ด้านเนื้อหา ( $\bar{X} = 4.47$ ) เนื้อหาเป็นปัจจุบัน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.53, ด้านการดูแลให้คำปรึกษาแนะนำ ( $\bar{X} = 4.46$ ) ครูมีการ Coaching และการดูแลช่วยเหลือแนะนำให้คำปรึกษาในแต่ละขั้นตอนทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 และด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน ( $\bar{X} = 4.45$ ) แบบฝึกหัดมีความสอดคล้องกับเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.48 ซึ่งเมื่อพิจารณาแล้วด้านประโยชน์ที่ได้รับ ( $\bar{X} = 4.53$ ) คือการจัดการเรียนรู้ตามกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการ Coaching ทำให้นักเรียนมีความสุขในการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63 นั้นเป็นเรื่องมีความพึงพอใจมากที่สุด ดังนั้นครูจะต้องเตรียมการเรียนรู้เพื่อให้นักเรียนมีทักษะในการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งเน้นการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ และค้นหาความรู้ด้วยตนเอง โดยที่ครูมีหน้าที่ชี้แนะ และคอยช่วยเหลือเพื่อให้นักเรียนได้บรรลุผล ซึ่งสามารถกล่าวได้ว่าครูนั้นจะต้องเปลี่ยนแปลงตนเองจากผู้สอนมาทำหน้าที่โค้ช และคอยอำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ให้แก่นักเรียน

2. ข้าราชการครูมีความคิดเห็นต่อรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching ข้าราชการครู มีความคิดเห็นในรายด้าน ดังต่อไปนี้

2.1 ด้านเนื้อหา มีความคิดเห็นว่าเนื้อหาจะต้องเป็นปัจจุบันและนำไปใช้ได้จริง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.53 ตามด้วย การจัดเรียงเนื้อหาเหมาะสมกับนักเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.48 และเนื้อหาที่มีความยากง่ายเหมาะสมกับนักเรียน มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดเท่ากับ 4.42

2.2 ด้านการดูแลให้คำปรึกษาแนะนำ มีความคิดเห็นว่า ครูมีการ Coaching และการดูแล ช่วยเหลือแนะนำให้คำปรึกษาในแต่ละขั้นตอนทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 ตามด้วย ครูจะต้องมีการ Coaching ดูแล ช่วยเหลือ แนะนำ และติดตามในขณะที่นักเรียนปฏิบัติงานด้วยความสนใจ เอาใจใส่ใกล้ชิดตัวอย่างสม่ำเสมอและทั่วถึง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.51 และครูดูแลช่วยเหลือ แนะนำ และติดตามการส่งผลงานของนักเรียน มีความพึงพอใจน้อยที่สุด เท่ากับ 4.35

2.3 ด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน มีความคิดเห็นว่า แบบฝึกหัดจะต้องมีความสอดคล้องกับเนื้อหา มีความพึงพอใจมากที่สุด เท่ากับ 4.48 ตามด้วย การเตรียมความพร้อมกระตุ้นให้นักเรียนสร้างประสบการณ์ใหม่เกี่ยวกับเนื้อหาที่ต้องเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.44 และการส่งเสริมให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นภายในห้องเรียน มีความพึงพอใจน้อยที่สุด เท่ากับ 4.42

2.4 ด้านการสื่อสาร มีความคิดเห็นว่า ครูจะต้องพูดจาไพเราะ เสียงนุ่มนวลน่าฟัง จังหวะการพูดเหมาะสม ใช้เสียงดังฟังชัด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.59 ตามด้วย ครูต้องอธิบายเป็นลำดับ

ถูกต้อง ชัดเจนตรงประเด็น และครบถ้วนสมบูรณ์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.58 และ ครูต้องใช้ภาษาในการอธิบายที่ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาได้ง่าย มีความพึงพอใจน้อยที่สุด เท่ากับ 4.51

2.5 ด้านประโยชน์ที่ได้รับ มีความคิดเห็นว่า การเรียนรู้ตามกระบวนการเรียนการสอน โดย ใช้รูปแบบการ coaching ทำให้นักเรียนมี ความสุขในการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจมากที่สุด เท่ากับ 4.63 ตามด้วย การเรียนรู้ตามกระบวนการเรียนการสอนโดย ใช้รูปแบบการ coaching ทำให้นักเรียนมีความมั่นใจในการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.48 และความพึงพอใจของครูที่มีต่อการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนการสอนแบบ coaching มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด เท่ากับ 4.47

### ข้อเสนอแนะ

ผลวิจัยเรื่อง การศึกษาความพึงพอใจของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี coaching สำหรับข้าราชการครู มีข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ ดังต่อไปนี้

1. ข้อเสนอแนะในการวิจัยในครั้งนี้เป็นการสอบถามความพึงพอใจของข้าราชการครูในระดับชั้นมัธยมศึกษา ซึ่งผลการวิจัยอาจจะนำไปอ้างอิงกับโรงเรียนต่ำกว่าระดับชั้นมัธยมศึกษาไม่ได้ ซึ่งหากจะนำผลวิจัยครั้งนี้ไปใช้กับนักเรียนระดับที่ต่ำกว่าชั้นมัธยมศึกษาควรระวังในด้านการประโยชน์ที่ได้รับ เนื่องจากนักเรียนระดับต่ำกว่าชั้นมัธยมศึกษาอาจจะยังไม่สามารถคิดวิเคราะห์ได้ดีเท่ากับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยในครั้งต่อไป หากต้องการให้ผลการวิจัยสอดคล้องกับบริบททางการศึกษาของไทย ควรทำการวิจัยในทุกระดับชั้น เนื่องจากผู้เรียนในแต่ละระดับชั้นมีช่วงอายุที่แตกต่างกัน จึงทำให้ครูผู้สอนจะต้องมีวิธีการใช้รูปแบบการเรียนการสอนด้วยวิธีการ Coaching ให้เหมาะสมกับผู้เรียนในระดับชั้นนั้นๆ



## บรรณานุกรม

- กมล โพธิเย็น. (2564). Active Learning: การจัดการเรียนรู้ที่ตอบโจทย์การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร*. 19(1). 11-28
- เจริญ ภูวิจิตร. (2564). การจัดการเรียนรู้ทางออนไลน์อย่างมีประสิทธิภาพในยุคดิจิทัล. NIDTEP. <http://www.nidtep.go.th/2017/publish/doc/20210827.pdf>
- ณิรดา เวชญาลักษณ์. (2559). การบริหารการจัดการชั้นเรียนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21. *วารสาร บัณฑิตศึกษา*. 13(61). 11-20
- บุญชม ศรีสะอาด. (2546). การวิจัยสำหรับครู. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- พรสุดา ฮวบอินทร์. (2559). ผลการพัฒนาครูตามโครงการพัฒนาครูด้วยการสร้างระบบพี่เลี้ยง Coaching and Mentoring ที่มีต่อประสิทธิผลของสถานศึกษาตามการรับรู้ของครู กรณีศึกษา สถานศึกษามัธยมศึกษา จังหวัดปทุมธานี. [วิทยานิพนธ์ปริยญามหาบัณฑิตย]. <http://www.repository.rmutt.ac.th/>
- พัศดา จิราสิทธิ์. (2555, 19 มิถุนายน). รูปแบบการสอน. GotoKnow. <https://www.gotoknow.org/posts/201106>
- ภาวิณี ศรีนวล, และ พัชรพงศ์ นิลดีบ. (2564). การแก้ไขปัญหาการแต่งบทร้อยกรอง โดยใช้ชุดกิจกรรม ตามแนวคิดการโค้ชชิ่งของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง. *วารสารวิชาการ ครุศาสตร์สวนสุนันทา*, 5(1), 19-28.
- ระพีพัฒน์ หาญโสภณ, พระมหาศุภชัย ศุภกิจใจ, ประยุทธ์ ชูสอน, สุทธิพงษ์ สนสุวรรณ และมณฑกานต์ บุ่งแสนห์. การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21: ทฤษฎีสู่การปฏิบัติ. *วารสารวิชาการธรรมทรรศน์*. 20(2). 163-172
- วัชรา เล่าเรียนดี, ปรณัฐ กิจรุ่งเรือง, และอรพิน ศิริสัมพันธ์. (2560). กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เชิงรุก เพื่อพัฒนาการคิดและยกระดับคุณภาพการศึกษาสำหรับศตวรรษที่ 21. พิมพ์ครั้งที่ 12. นครปฐม : เพชรเกษมพรินติ้ง กรุ๊ป
- อดุลย์ วังศรีคุณ. (2557). การศึกษาไทยในศตวรรษที่ 21 : ผลผลิตและแนวทางการพัฒนา. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม*. 8(1). 1-17

อมรรัตน์ เตชะนอก และพระฮอนด้า วาทสโท. (2563). การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21. *วารสาร มหาคุพานาครทรรคน์*, 7(9), 1-15

อมฤดา พงษ์ศักดิ์. (2562). *การโค้ชแบบเพื่อนช่วยเพื่อน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการจัดการเรียนรู้ของครูภาษาไทยตาม แนวคิด Active Learning ในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษา*. [วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร]. <http://ithesis-ir.su.ac.th/>

Mary D., Raymond M. and Claude H. (2013). *How can Coaching Make a Positive Impact Within Educational Settings? Volume 93*, 21 October 2013, Pages 1382-1389  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/>

## ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของ โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3

ธนพล เปรมกมล<sup>1</sup>, สรรฤดี ดีปุ<sup>2</sup>

<sup>1</sup>ค.ม. (การบริหารการศึกษา), คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

<sup>2</sup>ดร. (ภาวะผู้นำทางการบริหารการศึกษา), รองศาสตราจารย์, อาจารย์โปรแกรมวิชาการบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงพรรณนา (Descriptive Research) ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา การบริหารงานบุคคลของโรงเรียน และความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้อำนวยการโรงเรียน จำนวน 118 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถามบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา มีค่าความเชื่อมั่น .94 และแบบสอบถามการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน มีค่าความเชื่อมั่น .95 วิเคราะห์ข้อมูลโดยการแจกแจงความถี่ หัวย่อ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน พบว่า

1. บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ การตัดสินใจ รองลงมา คือ การประเมินผล ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ การบริหารแบบมีส่วนร่วม

2. การบริหารงานบุคคลของโรงเรียน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน ส่วนใหญ่อยู่ในระดับมากที่สุด โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ การจัดและจูงใจบุคลากรเข้าปฏิบัติงาน รองลงมา คือ การสรรหาบุคลากร ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ การประเมินผลการปฏิบัติงาน

3. ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน โดยรวมและรายด้านมีความสัมพันธ์กันทางบวก ในระดับสูง มีค่าเท่ากับ .965 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

**คำสำคัญ :** ความสัมพันธ์ บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา การบริหารงานบุคคลของโรงเรียน

---

## **Study of the Relationship Between the Role of Administrators and Personnel Administration of School under Nakhon Ratchasima Primary Educational Service Area Office 3**

**Thanapon Premkamon<sup>1</sup>, Sanrudee Deepu<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>M.Ed. (Educational Administration), Faculty of Education, Nakhon Ratchasima Rajabhat University.

<sup>2</sup>Dr. (Leadership of Educational Administration), Assoc. Prof., Lecturer of Educational Administration, Faculty of Education, Nakhon Ratchasima Rajabhat University.

### **Abstract**

This descriptive research, the main objective of this research is to study role of school administrators, personnel administration of school, and the relationship between role of school administrators and personnel administration of school under The Office of Nakhon Ratchasima Primary Educational Service Area 3. The sample groups were 118 school director. The research tool was questionnaire on roles of school administrators and questionnaire on personnel administration of school with confidence value of .94 and .95, respectively. The data were analyzed by using frequency, percentage, mean, standard deviation and the Pearson correlation coefficient. The results of the research were as follows:

1. Role of school administrators, it was found that at the highest level. When considered individually, it was found that at the highest level in all aspects. The roles with the highest average were decision making, followed by evaluation and the lowest average were participatory management, respectively.

2. Personnel administration of the school, overall, it was found to be at the highest level. When considered individual, it was found that is on the scale more to all aspects. The item with the highest average value was motivation in work should be monitored and followed, followed by personnel recruitment and lowest average were performance evaluation respectively.

3. The correlation coefficient between the role of the school administrator and personnel administration of the school in general and in each aspect, there was a statistically positive correlation with .01 was high with value of .965

**Keywords:** The Relationship, Role of Administrators, Personnel Administration of School

## บทนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 ได้กำหนดสาระสำคัญให้กับกระทรวงศึกษาธิการกระจายอำนาจการบริหารและการจัดการศึกษาทั้งด้านวิชาการ งบประมาณ การบริหารงานบุคคล และการบริหารทั่วไปไปยังคณะกรรมการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาและสถานศึกษาโดยตรง เพื่อให้การจัดการศึกษาเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เป็นคนดี มีความสามารถ และอยู่ร่วมกับสังคมอย่างมีความสุข โดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2546 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2553 มาตรา 35 ได้กำหนดให้สถานศึกษาที่จัดการศึกษาขั้นพื้นฐานมีสถานะเป็น "นิติบุคคล" เพื่อให้สถานศึกษามีความเข้มแข็ง คล่องตัว และสามารถบริหารจัดการได้อย่างเป็นอิสระและมาตรา 39 ซึ่งกำหนดอำนาจหน้าที่บริหารกิจการของสถานศึกษา ให้เป็นอำนาจหน้าที่ของผู้บริหารสถานศึกษา (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2552, น. 1)

ผู้บริหารสถานศึกษาจึงเป็นบุคคลที่มีหน้าที่ในการบริหารจัดการสถานศึกษาโดยตรง ถือเป็นผู้ที่มีส่วนสำคัญในการพัฒนาประเทศ แต่การบริหารจะประสบความสำเร็จได้นั้น ผู้บริหารสถานศึกษาจำเป็นต้องทราบบทบาทของตน ซึ่งจะเป็นลู่ทางในการนำไปสู่การบริหารที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลดังที่ ธีระ รุญเจริญ (2550, น. 30-31) กล่าวว่า ผู้บริหารการศึกษาเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการจัดการศึกษา เป็นผู้ทำหน้าที่ให้บริการหรือปฏิบัติงานเกี่ยวข้องกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน การนิเทศ และการบริหารการศึกษา ในหน่วยงานการศึกษาต่างๆ โดยเฉพาะผู้บริหารสถานศึกษาในปัจจุบัน มีอำนาจในการตัดสินใจ รวมทั้งการกำหนดนโยบายต่างๆ ของสถานศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษาจึงต้องทราบบทบาทของตน จึงจะนำไปสู่การจัดและการบริหารสถานศึกษาที่ดี มีประสิทธิภาพ และเกิดประสิทธิผล

บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษาเป็นรูปแบบหรือแบบแผนพฤติกรรมที่ผู้ดำรงตำแหน่งผู้บริหารสถานศึกษา ถูกคาดหวังให้เกิดขึ้นตามลักษณะของตำแหน่ง เป็นตัวกำหนดหน้าที่ ของผู้บริหารสถานศึกษา จากการสังเคราะห์แนวความคิดของนักวิชาการหลายๆ ท่าน ซึ่งมีความคิดเห็นที่คล้ายคลึงกันพบว่า บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษาควรประกอบด้วย 1) การบริหารแบบมีส่วนร่วม 2) การประสานความสัมพันธ์ 3) การตัดสินใจ และ 4) การประเมินผล

การบริหารงานบุคคลเป็นกระบวนการสรรหา คัดเลือก พัฒนา จูงใจ รักษา และการยุติการจ้างงานของบุคลากรในองค์การ จุดมุ่งหมายสำคัญของการบริหารงานบุคคล คือ การเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของบุคคลภายในองค์การ ภายใต้จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม (ชูชัย สมितिไกร, 2556, น. 7) การบริหารงานบุคคล ยังครอบคลุมไปถึงการบริหารจัดการคนทีมาใหม่และคนที่อยู่เดิม

โดยใช้ศิลปะในการเลือกสรรคนใหม่และใช้คนเก่า ในลักษณะที่จะได้ผลงานและได้รับบริการจากบุคคลเหล่านั้นสูงสุด ทั้งด้านปริมาณและคุณภาพ (Nigro, 1973, p. 37) ทั้งนี้บุคคลนั้นมีความสำคัญต่อการพัฒนาองค์การอย่างยิ่ง โดยบุคคลที่ได้มานั้นต้องเป็นบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถ และมีความเหมาะสมตามความต้องการของหน่วยงาน ซึ่งหน่วยงานสามารถดึงดูด อนุรักษ์ และพัฒนาให้ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ พึงพอใจที่จะอยู่ปฏิบัติงานกับหน่วยงานให้นานที่สุดตามที่หน่วยงานต้องการ เพื่อให้หน่วยงานสามารถกระทำภารกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประสิทธิผลตามความมุ่งหมายของหน่วยงานได้ (วิจิตร ศรีสะอ้าน, 2556, น. 9) และเพื่อให้การดำเนินการบริหารงานบุคคลเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ วิจิตร ศรีสะอ้าน (2556, น. 23) ได้กล่าวถึงขอบข่ายของการบริหารงานบุคคลทั้งหมด 3 ด้าน ประกอบด้วย 1) การกำหนดความต้องการของบุคคล 2) การตอบสนองความต้องการด้านบุคคล และ 3) การพัฒนาและธำรงรักษาบุคคล

ผู้วิจัยจึงเล็งเห็นความสำคัญและมีความสนใจที่จะศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 3 ซึ่งผลการศึกษาที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้จะสะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน จะเป็นข้อมูลพื้นฐานสำคัญสำหรับผู้บริหารสถานศึกษาและผู้เกี่ยวข้องนำไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 3 ให้มีศักยภาพในการจัดการศึกษาให้เกิดประสิทธิภาพเพิ่มขึ้นต่อไป

### วัตถุประสงค์การวิจัย

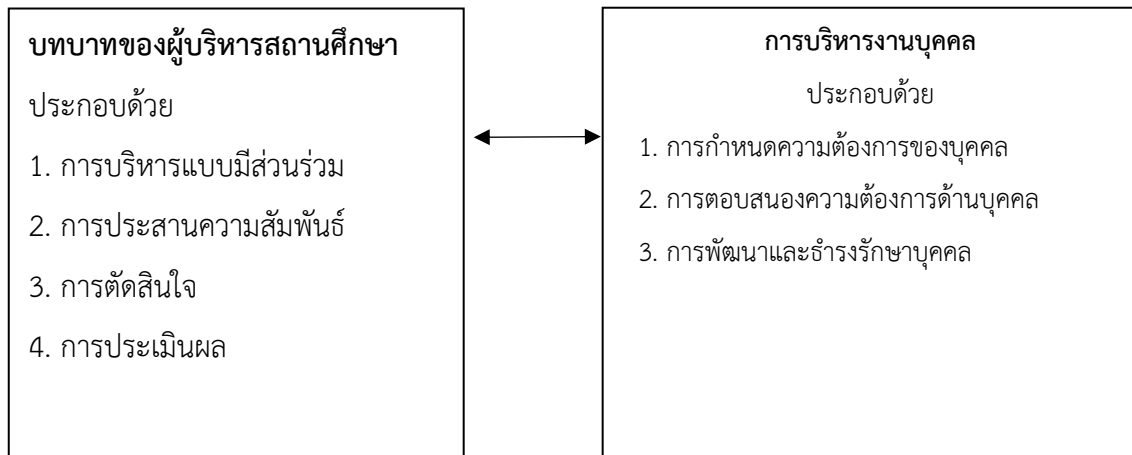
1. เพื่อศึกษาบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 3
2. เพื่อศึกษาการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 3
3. เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 3

### สมมติฐานของการวิจัย

บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 3 มีความสัมพันธ์กันในทิศทางบวก

### กรอบแนวคิดการวิจัย

## ตัวแปรที่ศึกษา



ภาพประกอบที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

## วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

### 1. บทบาทผู้บริหารสถานศึกษา

1.1 การบริหารแบบมีส่วนร่วม หมายถึง การที่ผู้บริหารสถานศึกษาเป็นผู้นำในการบริหารงานในสถานศึกษา โดยส่งเสริมให้บุคลากรในสถานศึกษาทุกๆ คน ได้ร่วมกันทำงานเป็นทีม อย่างแข็งขันและเต็มใจ (สุพล วงสินธุ์, 2542)

1.2 การประสานความสัมพันธ์ หมายถึง การที่ผู้บริหารสถานศึกษาสร้างความสัมพันธ์อันดีกับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทั้งในและนอกสถานศึกษา เพื่อสร้างเครือข่ายผู้สนับสนุนทรัพยากรทางการศึกษา (ธีระ รุญเจริญ, 2550)

1.3 การตัดสินใจ หมายถึง การที่ผู้บริหารสถานศึกษาพิจารณา วิเคราะห์ และหาทางเลือกที่ดีที่สุดเพื่อนำไปสู่การกำหนดนโยบายและข้อปฏิบัติของสถานศึกษา (พนัส หันนาคินทร์, 2545)

1.4 การประเมินผล หมายถึง การที่ผู้บริหารสถานศึกษาควบคุม ติดตาม และตัดสินใจผล การปฏิบัติงานของบุคลากรในสถานศึกษาทั้งทางตรงและทางอ้อม (จรุณี เก้าเอี้ยน, 2557)

### 2. การบริหารงานบุคคลของโรงเรียน

2.1 การวิเคราะห์งาน หมายถึง การพิจารณาและวางแผนเกี่ยวกับภาระงานในสถานศึกษา เพื่อให้บุคลากรในสถานศึกษาสามารถปฏิบัติงานอย่างเหมาะสม (ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์, 2553)

2.2 การวางแผนกำลังคน หมายถึง การศึกษาและการวิเคราะห์ถึงจำนวนและประเภทของบุคลากรในสถานศึกษาอย่างเป็นระบบ (วิชัย โสสุวรรณจินดา, 2554)

2.3 การสรรหาบุคลากร หมายถึง กระบวนการกลั่นกรองบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับตำแหน่งให้มากที่สุด (สุวิมล ตั้งประเสริฐ, 2550)

2.4 การคัดเลือกบุคลากร หมายถึง กระบวนการที่ได้มาซึ่งบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถ และทัศนคติตรงตามความต้องการของสถานศึกษา (กัลยารัตน์ ธีระธนชัยกุล, 2557)

2.5 การจัดและจูงใจบุคลากรเข้าปฏิบัติงาน หมายถึง การมอบหมายหน้าที่ในการปฏิบัติงานให้มีความเหมาะสมตามความสามารถของบุคลากรในสถานศึกษา (กระทรวงศึกษาธิการ, 2550)

2.6 การพัฒนาบุคลากร หมายถึง การส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรในสถานศึกษามีความรู้และความสามารถในการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง (ณัฐพันธ์ เขจรนันท์, 2546)

2.7 การสร้างขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงานของบุคลากร หมายถึง การจัดสรรค่าตอบแทนและสวัสดิการต่างๆ ให้กับบุคลากรในสถานศึกษาอย่างเหมาะสม เพื่อให้บุคลากรในสถานศึกษาเกิดแรงจูงใจและกำลังใจในการปฏิบัติงาน (วิจิตร ศรีสอ้าน, 2556)

2.8 การประเมินผลการปฏิบัติงาน หมายถึง การควบคุม ติดตาม และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานของบุคลากรในสถานศึกษา เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการพิจารณาความดีความชอบ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2550)

### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้ดำรงตำแหน่งผู้บริหารสถานศึกษา ถูกคาดหวังให้เกิดขึ้นตามลักษณะของตำแหน่งเป็นตัวกำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบของผู้บริหารสถานศึกษา ประกอบด้วย

1.1 การบริหารแบบมีส่วนร่วม หมายถึง บทบาทที่ผู้บริหารสถานศึกษาเป็นผู้นำในการบริหารงาน โดยร่วมกันทำงานเป็นทีมและส่งเสริมให้ทุกคนมีส่วนร่วมอย่างแข็งขัน โดยเน้นการมีส่วนร่วมทั้งผู้บริหารสถานศึกษา ครู และบุคลากรทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาทั้งหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

1.2 การประสานความสัมพันธ์ หมายถึง บทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถานศึกษาเกี่ยวกับการประสานงานและสร้างความสัมพันธ์อันดีกับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทั้งในและนอกสถานศึกษา เพื่อสร้างเครือข่ายผู้สนับสนุนทรัพยากรทางการศึกษา ตลอดจนขจัดความขัดแย้งต่างๆ ที่เกิดขึ้น ภายในสถานศึกษา

1.3 การตัดสินใจ หมายถึง การที่ผู้บริหารสถานศึกษาเป็นผู้แทนของสถานศึกษาในการเจรจากับองค์กรอื่นๆ และเป็นผู้ตัดสินใจระดับสูงของสถานศึกษา เช่น การจัดสรรทรัพยากรให้แก่ส่วนต่างๆ ของ



สถานศึกษา เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสถานศึกษา ตลอดจนใช้ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดกิจกรรมใหม่ๆ และเป็นผู้จัดการกับปัญหา อุปสรรค และความขัดแย้งที่เกิดขึ้นภายในสถานศึกษา

1.4 การประเมินผล หมายถึง บทบาทที่ผู้บริหารสถานศึกษาส่งเสริมให้ มีการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรในสถานศึกษาตามมาตรฐานการศึกษาแห่งชาติ เพื่อรองรับการประเมินภายนอก ตลอดจนมีการควบคุม ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรในสถานศึกษาทั้งทางตรง ด้วยตนเองและทางอ้อมโดยผ่านกระบวนการและบุคลากร และนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุง พัฒนา ต่อยอด และกำหนดเป็นนโยบายของสถานศึกษา เพื่อให้มีกระบวนการดำเนินงานที่เป็นระบบ และครบวงจร

2. การบริหารงานบุคคล หมายถึง กระบวนการบริหารทรัพยากรที่เป็นบุคคลในโรงเรียน โดยการใช้ ทั้งศาสตร์และศิลป์ เพื่อการจัดให้บุคคลทำงานด้วยความเต็มใจและมุ่งมั่นที่จะทำงานให้ได้มาตรฐานเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ โดยใช้ขั้นตอนการบริหารงานบุคคลทั้ง 3 ด้าน ได้แก่

2.1 ด้านการกำหนดความต้องการของบุคคล หมายถึง การทำให้การได้มาของบุคคลในโรงเรียน มีทั้งหมด 2 กิจกรรม คือ

2.1.1 การวิเคราะห์งาน หมายถึง การที่ผู้บริหารสถานศึกษามีการพิจารณาและวิเคราะห์ภาระงานของสถานศึกษา โดยการกำหนดรายละเอียดของภาระงาน ทั้งด้านปริมาณและคุณภาพได้อย่างถูกต้อง ครบคลุม และเหมาะสม ตลอดจนผู้บริหารสถานศึกษาสามารถกำหนดคุณสมบัติของตำแหน่งที่ต้องการได้อย่างเหมาะสม

2.1.2 วางแผนกำลังคน หมายถึง การที่ผู้บริหารสถานศึกษากำหนดแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการวางแผนอัตรากำลังที่เชื่อมโยงกับภาระงานของสถานศึกษา จากการวิเคราะห์และคาดการณ์อย่างเป็นระบบ โดยมีการกำหนดรายละเอียดเกี่ยวกับการสรรหาบุคลากรทั้งด้านปริมาณและคุณภาพ ตลอดจนผู้บริหารสถานศึกษาจะต้องวางแผนการใช้เครื่องมือ วิธีการ และกระบวนการในการสรรหาบุคลากรที่หลากหลาย

2.2 ด้านการตอบสนองความต้องการของบุคคล หมายถึง กระบวนการในการค้นหาบุคคลที่มีความเหมาะสมมาปฏิบัติงาน และการเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน มี 3 กิจกรรม คือ

2.2.1 สรรหาบุคลากร หมายถึง การที่ผู้บริหารสถานศึกษาวางแผนและใช้วิธีการที่หลากหลายในการสรรหาบุคลากรที่จะเข้ามาปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยมีการกำหนดรายละเอียดด้านความรู้ ความสามารถ และทัศนคติ เพื่อให้การสรรหาบุคลากรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับตำแหน่ง

2.2.2 การคัดเลือกบุคลากร หมายถึง การได้มาของบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ มีทัศนคติที่เหมาะสมกับงาน และตรงกับความต้องการของสถานศึกษา ทั้งนี้คณะกรรมการสถานศึกษา และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องต้องกำหนดรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับการคัดเลือกตลอดจนควรมีวิธีการคัดเลือกบุคลากรที่เหมาะสมและหลากหลาย เช่น การทำแบบทดสอบ การสัมภาษณ์ การสอบภาคปฏิบัติ และจัดแสดงผลงานเพื่อให้ได้บุคลากรที่มีคุณภาพ

2.2.3 การจัดและจูงใจบุคลากรเข้าปฏิบัติงาน หมายถึง การที่ผู้บริหารสถานศึกษาจัดสรรบุคลากรใหม่ให้เข้ามาปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยมีการปฐมนิเทศเกี่ยวกับแนวทางการปฏิบัติงานในสถานศึกษาได้อย่างครอบคลุม ตลอดจนชี้แจงและมอบหมายภาระงานให้กับบุคลากรใหม่อย่างชัดเจนเหมาะสม และสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้วยวิธีการที่หลากหลาย

2.3 ด้านการพัฒนาและธำรงรักษาบุคลากร หมายถึง การสร้างประสิทธิผลให้กับบุคลากร ในการทำงาน และการรักษาบุคลากรเหล่านั้นให้อยู่กับโรงเรียนนานที่สุด มีกิจกรรมย่อย 3 กิจกรรม คือ

2.3.1 การพัฒนาบุคลากร หมายถึง การส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรภายในสถานศึกษาได้รับการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและสอดคล้องกับนโยบายของสถานศึกษา ให้มีความรู้ ความสามารถ และมีทัศนคติที่ดีในการปฏิบัติงาน ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การอบรมสัมมนา การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ตลอดจนส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรที่มีความรู้และความสามารถจากหน่วยงานภายนอก มีส่วนร่วมในการพัฒนาบุคลากร

2.3.2 การสร้างขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงานของบุคลากร หมายถึง ระบบบริการหรือสงเคราะห์ให้กับบุคลากรในสถานศึกษาเกิดขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติหน้าที่อย่างชัดเจน โดยการจัดสรรสวัสดิการต่างๆ ให้บุคลากรในสถานศึกษาอย่างเหมาะสม จัดกิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรในสถานศึกษา และส่งเสริมให้บุคลากรในสถานศึกษาได้รับการเลื่อนตำแหน่งอย่างเหมาะสม

2.3.3 การประเมินผลการปฏิบัติงาน หมายถึง การที่ผู้บริหารสถานศึกษากำหนดเกณฑ์และรายละเอียดในการวัดและประเมินผลการปฏิบัติงานได้อย่างชัดเจน โดยมีการพิจารณาความดีความชอบในการเลื่อนเงินเดือนและตำแหน่งของบุคลากรในสถานศึกษาอย่างเป็นธรรม ตลอดจนมีการใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการปฏิบัติงานของบุคลากรในสถานศึกษา

3. ผู้บริหารสถานศึกษา หมายถึง บุคคลซึ่งดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 ที่ปฏิบัติหน้าที่ปีการศึกษา 2564

4. ขนาดสถานศึกษา หมายถึง การกำหนดสภาพทางกายภาพของหน่วยงานทางการศึกษาที่ทำหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอนให้กับผู้เรียนตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานพ.ศ.

2549 ตามจำนวนของนักเรียน ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดขนาดสถานศึกษา 2 ประเภท ได้แก่

1) ขนาดเล็ก และ 2) ขนาดกลางและขนาดใหญ่

5. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 หมายถึง หน่วยงานที่ดูแลการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานของรัฐในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ซึ่งมีพื้นที่บริการทั้งหมด 4 อำเภอ ได้แก่ อำเภอครบุรี อำเภอเสิงสาง อำเภอปักธงชัย และอำเภอวังน้ำเขียว

### การดำเนินการวิจัย

การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 ใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงพรรณนา (Descriptive Research) ซึ่งมีวิธีดำเนินการวิจัย ดังนี้

#### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ผู้อำนวยการโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 168 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ผู้อำนวยการโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 118 คน กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างจากการเปิดตารางของ Krejcie and Morgan (1970, p. 607-610) และสุ่มแบบแบ่งชั้น โดยใช้ขนาดสถานศึกษาเป็นชั้นภูมิในการสุ่ม

#### 2. ตัวแปรที่ศึกษา

2.1 บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา ประกอบด้วย 1) การบริหารแบบมีส่วนร่วม 2) การประสานความสัมพันธ์ 3) การตัดสินใจ และ 4) การประเมินผล

2.2 การบริหารงานบุคคลของโรงเรียน ประกอบด้วย 1) การวิเคราะห์งาน 2) การวางแผนกำลังคน 3) การสรรหาบุคลากร 4) การคัดเลือกบุคลากร 5) การจัดและการจูงใจบุคลากรเข้ามาปฏิบัติงาน 6) การพัฒนาบุคลากร 7) การสร้างขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงานของบุคลากร และ 8) การประเมินผล การปฏิบัติงาน

#### 3. เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่า 5 ระดับ ซึ่งแบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม มีลักษณะเป็นแบบตรวจสอบรายการ จำนวน 2 ข้อ ได้แก่ ขนาดสถานศึกษา และวุฒิการศึกษา

ตอนที่ 2 บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 ประกอบด้วย 4 บทบาท คือ 1) การบริหารแบบมีส่วนร่วม 2) การประสานความสัมพันธ์ 3) การตัดสินใจ และ 4) การประเมินผล ซึ่งมีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับของ Likert (1967, p. 90-95)

ตอนที่ 3 การบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 3 ประกอบไปด้วย 3 ด้าน คือ 1) การกำหนดความต้องการของบุคคล 2) การตอบสนองความต้องการด้านบุคคล และ 3) การพัฒนาและธำรงรักษาบุคคล ซึ่งมีลักษณะของแบบสอบถามเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ของ Likert (1967, p. 90-95)

#### 4. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือ ซึ่งเป็นแบบสอบถามที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัยในครั้งนี้ ตามขั้นตอน ดังนี้

4.1 ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎี จากเอกสาร ตำราต่างๆ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน

4.2 สร้างแบบสอบถามเกี่ยวกับบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา จากการศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย 1) การบริหารแบบมีส่วนร่วม 2) การประสานความสัมพันธ์ 3) การตัดสินใจ และ 4) การประเมินผล และการบริหารงานบุคคลของโรงเรียนตามแนวทางการบริหารงานบุคคลของวิจิตร ศรีสะอ้าน (2556, น. 23) ซึ่งครอบคลุม 3 ด้าน ดังนี้ 1) การกำหนดความต้องการของบุคคล 2) การตอบสนองความต้องการด้านบุคคล และ 3) การพัฒนาและธำรงรักษา บุคลากร

4.3 นำแบบสอบถามฉบับร่างเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบและแก้ไขสำนวน ภาษา ความครอบคลุม และความถูกต้องสมบูรณ์ของเนื้อหา แล้วนำข้อมูลมาปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้อง

4.4 นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว เสนอต่อผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 5 ท่าน พิจารณาตรวจสอบ ความเที่ยงตรงของเนื้อหา (Content validity) ความถูกต้องของรูปแบบ (Format) และความถูกต้องของภาษา (Wording) พร้อมทั้งปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำให้ถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผลปรากฏว่ามี ค่า 1.00 ทุกข้อ

4.5 นำแบบสอบถามไปทดลองใช้ (Try out) กับผู้อำนวยการโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 3 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน เพื่อหาค่าความ

เชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถาม โดยวิธีหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha coefficient) ของ Cronbach (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 99-101) ซึ่งได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามเท่ากับ 0.954.6 นำแบบสอบถามมาปรับปรุงให้เป็นฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำมาใช้เก็บรวบรวมข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

## 5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

5.1 ติดต่อขอหนังสือขออนุญาตจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จำนวน 2 ฉบับ ได้แก่ ฉบับที่ 1 หนังสือขอความอนุเคราะห์จากผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษานครราชสีมา เขต 3 เพื่อทำการเก็บรวบรวมข้อมูลโรงเรียนในสังกัด และฉบับที่ 2 หนังสือถึง ผู้อำนวยการโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถาม

5.2 นำแบบสอบถามและสำเนาหนังสือขออนุญาตส่งถึงผู้อำนวยการโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยจัดส่งทางไปรษณีย์ ส่วนกรณีกลุ่มตัวอย่างที่อยู่ในพื้นที่ใกล้เคียงกับผู้วิจัย ผู้วิจัยจะเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง

5.3 เก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามที่ได้รับกลับคืน ในกรณีที่ได้รับแบบสอบถามทางไปรษณีย์ ไม่ครบ ผู้วิจัยจะดำเนินการติดต่อประสานงานขอรับแบบสอบถามด้วยตนเองอีกครั้ง โดยจะทำการติดต่อทางโทรศัพท์และเดินทางไปเก็บข้อมูลด้วยตนเอง

5.4 พิจารณาความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้รับคืน เพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

## 6. การวิเคราะห์ข้อมูล

6.1 วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยการแจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละ

6.2 วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 โดยการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยจำแนกเป็นรายด้าน แปลความหมาย และเปรียบเทียบตามเกณฑ์

6.3 วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 โดยการหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยจำแนกเป็นรายด้าน แปลความหมาย และเปรียบเทียบตามเกณฑ์

6.4 นำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามตอนที่ 2 และตอนที่ 3 มาวิเคราะห์หาความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน

#### สรุปผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ ผู้อำนวยการโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 จำนวน 118 คน ได้รับแบบสอบถามคืนมาทั้งสิ้น 118 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100 ของแบบสอบถามทั้งหมด นำมาวิเคราะห์โดยการแจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละ ดังปรากฏในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามขนาดสถานศึกษาและวุฒิการศึกษา

| สถานภาพ                 | จำนวน | ร้อยละ |
|-------------------------|-------|--------|
| 1. ขนาดสถานศึกษา        | 118   | 100.00 |
| 1.1 ขนาดเล็ก            | 55    | 46.61  |
| 1.2 ขนาดกลางและขนาดใหญ่ | 63    | 53.39  |
| 2. วุฒิกการศึกษา        | 118   | 100    |
| 2.1 ปริญญาโท            | 116   | 98.31  |
| 2.2 ปริญญาเอก           | 2     | 1.69   |

จากตารางที่ 1 พบว่า ผู้อำนวยการโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างของผู้ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่เป็นผู้อำนวยการสถานศึกษาขนาดกลางและขนาดใหญ่ จำนวน 63 คน คิดเป็นร้อยละ 53.39 และส่วนใหญ่มีวุฒิกศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 116 คน คิดเป็นร้อยละ 98.31

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่

การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 โดยภาพรวมและรายด้าน

| บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา | $\bar{x}$ | S.D. | ความหมาย  |
|----------------------------|-----------|------|-----------|
| 1. การบริหารแบบมีส่วนร่วม  | 4.66      | 0.27 | มากที่สุด |
| 2. การประสานความสัมพันธ์   | 4.67      | 0.32 | มากที่สุด |
| 3. การตัดสินใจ             | 4.74      | 0.20 | มากที่สุด |
| 4. การประเมินผล            | 4.73      | 0.24 | มากที่สุด |
| รวม                        | 4.71      | 0.14 | มากที่สุด |

จากตารางที่ 2 พบว่าบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = 4.71$ , S.D. = 0.14) เมื่อพิจารณา เป็นรายด้านพบว่า อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ การตัดสินใจ ( $\bar{x} = 4.74$ , S.D. = 0.20) รองลงมา คือ การประเมินผล ( $\bar{x} = 4.73$ , S.D. = 0.24) การประสานความสัมพันธ์ ( $\bar{x} = 4.64$ , S.D. = 0.32) และการบริหารแบบมีส่วนร่วม ( $\bar{x} = 4.66$ , S.D. = 0.27) ตามลำดับ

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 โดยภาพรวมและรายด้าน

| การบริหารงานบุคคลของโรงเรียน                       | $\bar{x}$ | S.D. | ความหมาย  |
|--|-----------|------|-----------|
| 1. การวิเคราะห์งาน                                 | 4.75      | 0.23 | มากที่สุด |
| 2. การวางแผนกำลังคน                                | 4.70      | 0.24 | มากที่สุด |
| 3. การสรรหาบุคลากร                                 | 4.91      | 0.17 | มากที่สุด |
| 4. คัดเลือกบุคลากร                                 | 4.73      | 0.24 | มากที่สุด |
| 5. การจัดและการจูงใจบุคลากรเข้ามาปฏิบัติงาน        | 4.92      | 0.15 | มากที่สุด |
| 6. พัฒนาบุคลากร                                    | 4.62      | 0.28 | มากที่สุด |
| 7. การสร้างขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงานของบุคลากร | 4.63      | 0.31 | มากที่สุด |
| 8. การประเมินผลการปฏิบัติงาน                       | 4.59      | 0.30 | มากที่สุด |
| รวม  | 4.73      | 0.24 | มากที่สุด |

จากตารางที่ 3 พบว่าการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = 4.73$ , S.D. = 0.24) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ทุกด้านอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ การจัดและการจูงใจบุคลากร เข้ามาปฏิบัติงาน ( $\bar{x} = 4.92$ , S.D. = 0.15 ) รองลงมา คือ การสรรหาบุคลากร ( $\bar{x} = 4.91$ , S.D. = 0.17) และด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ พัฒนาบุคลากร ( $\bar{x} = 4.62$ , S.D. = 0.28)

ตารางที่ 4 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคล ของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 โดยภาพรวมและรายด้าน (n = 118)

| ตัวแปร         | Y <sub>1</sub> | Y <sub>2</sub> | Y <sub>3</sub> | Y <sub>4</sub> | Y <sub>5</sub> | Y <sub>6</sub> | Y <sub>7</sub> | Y <sub>8</sub> | Y      |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------|
| X <sub>1</sub> | .833**         | .909**         | .850**         | .852**         | .873**         | .908**         | .867**         | .951**         | .954** |
| X <sub>2</sub> | .827**         | .804**         | .838**         | .829**         | .805**         | .807**         | .840**         | .877**         | .930** |
| X <sub>3</sub> | .858**         | .829**         | .814**         | .884**         | .825**         | .872**         | .827**         | .817**         | .900** |
| X <sub>4</sub> | .827**         | .845**         | .895**         | .850**         | .805**         | .836**         | .858**         | .829**         | .822** |
| X              | .851**         | .835**         | .937**         | .938**         | .893**         | .989**         | .825**         | .804**         | .965** |

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4 พบว่าค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 โดยภาพรวมมีความสัมพันธ์ทางบวกอยู่ในระดับ สูง ( $r_{xy} = .965$ ) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01

### อภิปรายผลการวิจัย

1. บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าทุกด้านอยู่ในระดับมากที่สุดโดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านการตัดสินใจ ที่เป็นเช่นนี้ อาจเนื่องมาจาก การตัดสินใจเป็นบทบาทหลักของผู้บริหารสถานศึกษา ที่ต้องกระทำด้วยตนเอง ซึ่งผลของการตัดสินใจจะปรับเปลี่ยนไปเป็นนโยบายและข้อปฏิบัติของสถานศึกษา ดังนั้น ผู้บริหารสถานศึกษาที่มาสารถตัดสินใจ ได้อย่างมีคุณภาพ ย่อมจะส่งผลให้ การบริหารงานในสถานศึกษาดำเนินไปได้ด้วยดี มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล สอดคล้องกับแนวคิดของ พันธ์ หันนาคินทร์ (2545, น. 59) ที่เสนอว่า การตัดสินใจเป็น บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษาเกี่ยวกับการพิจารณา วิเคราะห์ และหาทางเลือกที่ดีที่สุด เพื่อนำไปสู่ การกำหนดนโยบายและข้อปฏิบัติของสถานศึกษา สอดคล้องกับผลการวิจัยของ พงษ์นรินทร์ เจริญรัมย์



(2558) ที่ศึกษาเรื่อง การตัดสินใจของผู้บริหารสถานศึกษาของโรงเรียนวัดนางสาว (ถาวรราษฎร์บำรุง) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร ผลการวิจัยพบว่า การตัดสินใจของผู้บริหารสถานศึกษาของโรงเรียนวัดนางสาว (ถาวรราษฎร์บำรุง) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

2. การบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 3 โดยภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้านโดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ การจัดและจูงใจบุคลากร เข้ามาปฏิบัติงาน ที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากการจัดและจูงใจบุคลากรเข้าปฏิบัติงาน มีความสำคัญต่อการบริหารงานบุคคลของสถานศึกษาอย่างยิ่งโดยเป็นการมอบหมายภาระงานให้บุคลากรในสถานศึกษา ซึ่งผู้บริหารสถานศึกษาจะต้องจัดสรรภาระงานให้เหมาะสมกับความรู้ ความสามารถ สมรรถนะ และประสบการณ์ของบุคลากร ตลอดจนผู้บริหารสถานศึกษาต้องปฐมนิเทศบุคลากรใหม่ ให้ทราบถึงข้อมูลที่สำคัญและจำเป็นต่อการปฏิบัติงาน สอดคล้องกับแนวคิดของ กระทรวงศึกษาธิการ (2550, น. 29) ที่เสนอว่า การจัดและจูงใจบุคลากรเข้าปฏิบัติงานเป็นการมอบหมายหน้าที่ให้เหมาะสมตามความสามารถของบุคลากรในสถานศึกษา และสอดคล้องกับแนวคิดของ วิชัย โสสุวรรณจินดา (2554, น. 9) ที่เสนอว่า การจัดและจูงใจบุคลากรเข้าปฏิบัติงานเป็นการฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากร โดยมีการปฐมนิเทศบุคลากรใหม่ให้ทราบถึงแนวทางการปฏิบัติงานในสถานศึกษา สอดคล้องกับผลการวิจัย ของ สันติ จันจำปา (2562) ที่ศึกษางานวิจัย เรื่อง การศึกษาการบริหารงานบุคคลที่มีประสิทธิผลของโรงเรียนขนาดเล็ก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 ผลการวิจัยพบว่า การศึกษาการบริหารงานบุคคลที่มีประสิทธิผลของโรงเรียนขนาดเล็ก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 โดยภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านการจัดและจูงใจบุคลากรเข้ามาปฏิบัติงาน อยู่ในระดับมากที่สุด

3. การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 3 โดยรวมและรายด้าน มีความสัมพันธ์โดยรวมทางบวกอยู่ในระดับ สูง ( $r_{xy} = .965$ ) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 ที่เป็นเช่นนี้เนื่องมาจาก ผู้บริหารสถานศึกษามีบทบาทในการบริหารจัดการสถานศึกษา โดยการบริหารงานบุคคลเป็นภารกิจมีความสำคัญเป็นอย่างมาก เนื่องจาก คนเป็นปัจจัยที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษา ดังนั้น ผู้บริหารสถานศึกษาจึงต้องให้ความสำคัญกับการบริหารงานบุคคล เพื่อให้การบริหารงานในสถานศึกษาประสบความสำเร็จ สอดคล้องกับแนวคิดของ ประชุม รอดประเสริฐ (2554, น. 59) ที่เสนอว่า คนนับเป็นปัจจัยที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษาและมีความ

แตกต่างกันไปจากปัจจัยอื่นๆ เนื่องจากเป็นปัจจัยที่มีชีวิตจิตใจ มีความรู้สึกนึกคิด และเป็นผู้สร้างและผู้ใช้ทรัพยากรต่างๆ ของสถานศึกษาและสอดคล้องกับแนวคิดของ วิจิตร ศรีสอาน (2556, น. 9) ที่เสนอว่า การบริหารงานบุคคลเป็นภารกิจที่มีความสำคัญ เนื่องจาก บุคคลเป็นปัจจัยที่มีสำคัญต่อการพัฒนาสถานศึกษา โดยผู้บริหารสถานศึกษาต้องพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความสามารถ และมีทัศนคติที่ดี เพื่อให้การบริหารงานบุคคลในสถานศึกษาเกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล สอดคล้องกับงานวิจัยของ พงษ์นัย บุพรัง (2559) ที่ศึกษางานวิจัยเรื่อง การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการใช้หลักธรรมาภิบาลกับการบริหารงานบุคคลของผู้บริหารสถานศึกษา ตามการรับรู้ของครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31 ผลการวิจัยพบว่า ความสัมพันธ์ระหว่างการใช้หลักธรรมาภิบาลกับการบริหารงานบุคคลของผู้บริหารสถานศึกษา ตามการรับรู้ของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31 โดยภาพรวมและรายด้าน มีความสัมพันธ์ทางบวกอยู่ในระดับ สูง ( $r_{xy} = .889$ ) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่  $.01$  และสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ภาณุเดช กลิ่นกระโทก (2564) ที่ศึกษางานวิจัยเรื่อง การศึกษาบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานวิชาการของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 ผลการวิจัยพบว่า ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหาร งานวิชาการของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3 โดยรวมและรายด้านมีความสัมพันธ์ทางบวก อยู่ในระดับ สูง ( $r_{xy} = .885$ ) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่  $.01$

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลการวิจัยไปใช้

- 1.1 ผู้บริหารสถานศึกษาควรมีการกำหนดอัตรากำลังของบุคลากรในสถานศึกษาทั้งด้านปริมาณและคุณภาพได้อย่างครอบคลุมและเหมาะสม
- 1.2 ผู้บริหารสถานศึกษาควรกำหนดรายละเอียดเกี่ยวกับการสรรหาบุคลากรในสถานศึกษาทั้งด้านปริมาณและคุณภาพ
- 1.3 ผู้บริหารสถานศึกษาควรวางแผนเกี่ยวกับการสรรหาบุคลากรที่จะเข้ามาปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ของสถานศึกษา
- 1.4 ผู้บริหารสถานศึกษาควรคัดเลือกบุคลากรให้ตรงกับความต้องการของสถานศึกษา
- 1.5 ผู้บริหารสถานศึกษาควรมอบหมายภาระงานให้บุคลากรใหม่ของสถานศึกษาให้เหมาะสมกับความรู้ ความสามารถ ทักษะ และประสบการณ์

1.6 ผู้บริหารสถานศึกษาควรส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรในสถานศึกษาได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและสอดคล้องกับนโยบายของสถานศึกษา

1.7 ผู้บริหารสถานศึกษาควรจัดสรรสวัสดิการต่างๆ ให้กับบุคลากรในสถานศึกษาอย่างเหมาะสม

1.8 ผู้บริหารสถานศึกษาควรใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรในสถานศึกษา

## 2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อการปฏิบัติตามบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3

2.2 ควรศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อการบริหารงานบุคคลกรของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3

2.3 ควรศึกษารูปแบบการพัฒนาการบริหารงานบุคคล สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 3

## บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (2550). *แนวทางการบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอนตามหลักสูตร พ.ศ.*

2544. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

จรูณี แก้วเฮียน. (2557). *เทคนิคการบริหารงานวิชาการในสถานศึกษา กลยุทธ์และแนวทางการปฏิบัติ*

สำหรับผู้บริหารมืออาชีพ. พิมพ์ครั้งที่ 2. ยะลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา.

ชูชัย สมितिไกร. (2556). *การสรรหา การคัดเลือก และการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร.*

พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ณัฐพันธ์ เขจรนันท์. (2546). *การจัดการทรัพยากรมนุษย์.* กรุงเทพฯ: เอ็กซ์เปอร์เน็ท.

ธีระ รุณเจริญ. (2550). *การบริหารโรงเรียนยุคปฏิรูปการศึกษา.* กรุงเทพฯ: เอ็กซ์เปอร์เน็ท.

ประชุม รอดประเสริฐ. (2554). *นโยบายและการวางแผน หลักการและทฤษฎี.* พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ:

เนติกุลการพิมพ์.

ปรียาพร วงศ์อนันต์โรจน์. (2553). *จิตวิทยาการบริหารงานบุคคล.* กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริม

กรุงเทพมหานคร.

พงษ์นรินทร์ เจริญรัมย์. (2558). *การตัดสินใจของผู้บริหารสถานศึกษาของโรงเรียนวัดนางสาว*

(ถาวรราษฎร์บำรุง) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร

(วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร).

- พจนีย์ บุพรัง. (2559). การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการใช้หลักธรรมาภิบาลกับการบริหารงานบุคคลของผู้บริหารสถานศึกษา ตามการรับรู้ของครูสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31 (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา).
- พนัส หันนาคินทร์. (2545). หลักการบริหารโรงเรียน. กรุงเทพฯ: ครูสภาลาดพร้าว.
- ภาณุเดช กลิ่นกระโทก. (2564). การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษากับการบริหารงานบุคคลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 3 (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา).
- วิจิตร ศรีสอาน. (2556). การบริหารบุคลากรโรงเรียน. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- วิชัย โสสุวรรณจินดา. (2554). การบริหารทรัพยากรมนุษย์. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: โฟร์เพช.
- สันติ จันจำปา. (2562). การศึกษาการบริหารงานบุคคลที่มีประสิทธิผลของโรงเรียนขนาดเล็ก การสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา).
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2552). คู่มือการปฏิบัติงานข้าราชการครู. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
- สุพล วังสินธุ์. (2542). บทบาทของผู้บริหารโรงเรียนในการปฏิรูปการศึกษา. *วารสารวิชาการ*, 5(2), 36-37
- สุวิมล ตั้งประเสริฐ. (2550). การบริหารทรัพยากรมนุษย์. นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- Krejcie, R. V. & Morgan, D. W. (1970). Determining Sample Size for Research Activities. *Educational and Psychological Measurement*, 30(3), pp. 607-610.
- Likert, R. (1967). *Attitude Theory and Measurement*. New York: Wiley & Son.
- Nitro, F. A. (1973). *Public personal and ministraton*. New York: Harper and Row.

## ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ: แนวทางการออกแบบการเรียนการสอนวิชา ภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ในสถาบันอุดมศึกษา

ธัญวลัย คงวุฒิ<sup>1</sup>

<sup>1</sup>ศ.ม. (ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

### บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอแนวทางการออกแบบการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ เนื่องจากในปัจจุบันเป็นที่ทราบกันอยู่แล้วว่า ภาษาอังกฤษเป็นทักษะภาษาต่างประเทศที่มีความสำคัญมาก การเข้าใจภาษาอังกฤษสามารถอำนวยความสะดวกในการทำงานและการเข้าถึงข่าวสารข้อมูลให้ทันเหตุการณ์ในโลกปัจจุบัน อีกทั้งยังสร้างโอกาสในการเจรจาธุรกิจต่างๆ และเพิ่มความสามารถในการสื่อสารระหว่างองค์กรกับต่างประเทศ สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับการบริหารรัฐกิจและการบริหารงานภายในองค์กรเล็กๆ ไปจนถึงระดับประเทศ และต้องติดตามข่าวสารและรู้ความเคลื่อนไหวโดยรวมของในประเทศและต่างประเทศเสมอ ดังนั้น หากนักศึกษามีความรู้ด้านทักษะการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์เพียงพอจะทำให้บัณฑิตที่จบออกไปนำความรู้ไปใช้และพัฒนาองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพ บทความนี้นอกจากจะเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านที่เป็นนักศึกษา หรืออาจารย์ในระดับอุดมศึกษา อาจส่งผลไปถึงสถาบันการศึกษาภาคบังคับในระดับมัธยมศึกษาเพื่อเป็นแนวทางในการปูพื้นฐานทักษะภาษาอังกฤษให้กับผู้เรียนให้พร้อมก่อนที่จะเข้าสู่ระบบการเรียนในระดับอุดมศึกษา แนวทางการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษจึงมีความจำเป็นที่ผู้สอนและสถาบันการศึกษาจะต้องร่วมมือกันออกแบบ พัฒนาและปรับปรุงให้ทันสมัยตามเหตุการณ์ในสังคมโลกปัจจุบันอยู่เสมอ ทั้งนี้เพื่อช่วยให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จทางด้านการเรียนและพัฒนาการเรียนรู้ด้วยตัวเองอย่างมีประสิทธิภาพ

**คำสำคัญ:** การเรียนการสอนภาษาอังกฤษ รัฐประศาสนศาสตร์ ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ ภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์

## **English for Specific Purposes: Guidelines for English Learning and Teaching Management in English for Public Administration**

**Tanwalai Kongwut<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>M.A. (English Language and Communication), Chiangmai University

### **Abstract**

This article aims to present the guidelines of the appropriated effective learning and teaching management in English for Public Administration. As we know that nowadays, English is an international language spoken throughout the world. English can provide more job opportunities, access to worldwide information, and create the chance to negotiate business communication. Public Administration is about civil society and provide for the management of the public domestically and internationally. The students must follow up and update the news and understand the movement inside and outside the country. If students understand English adequately, they can then adapt and customize knowledge in their future workplace effectively. This article is relevant not only for the readers who are students or instructors but also the institution of compulsory education to prepare the foundation of English learning before entering into higher education. The guidelines of learning and teaching management need to be cooperative between instructors and institutions for their development and improvement of curriculum. Thus, learners can become successful and improve themselves more effectively.

**Keywords:** Teaching and Learning, Public Administration, English for Specific Purposes, English for Public Administration

## บทนำ

ในยุคศตวรรษที่ 21 และการก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียนของประเทศไทยในปี พ.ศ. 2558 นอกจากความจำเป็นด้านการเรียนรู้ด้านทักษะทางเทคโนโลยีและสารสนเทศที่มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องแล้ว ทักษะการติดต่อสื่อสารด้านภาษาต่างประเทศโดยเฉพาะภาษาอังกฤษก็มีความสำคัญไม่น้อยเช่นกัน ภาษาอังกฤษมีความสำคัญมากในการเจรจา ติดต่อสื่อสารทางธุรกิจและการศึกษา ทำให้การรับรู้และเข้าใจภาษาอังกฤษช่วยให้เข้าถึงองค์ความรู้ได้กว้างขวางขึ้น ภาษาอังกฤษจึงเป็นภาษาสากลที่ประเทศไทยกำหนดให้มีการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษาภาคบังคับตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษาไปจนถึงระดับมัธยมศึกษา ด้วยวัตถุประสงค์สำหรับการเตรียมความพร้อมให้เยาวชนมีพื้นฐานด้านวิชาการและประสบการณ์ด้านภาษาต่างประเทศ และเพื่อสนองความต้องการในการจัดสรรบุคลากรที่มีคุณภาพขององค์กรทั้งภาครัฐและเอกชนในอนาคต และหากกล่าวถึงในหลักสูตรการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษาซึ่งมีเนื้อหาสาระทางวิชาการเฉพาะด้านระดับสูงในศาสตร์เฉพาะด้านต่าง ๆ นั้น ไม่ว่าจะเป็นการเรียนในสาขาใด ๆ เช่น สายวิทยาศาสตร์สุขภาพ สายวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทักษะความรู้ด้านภาษาอังกฤษล้วนมีความจำเป็นอย่างยิ่งในปัจจุบัน

สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์เป็นวิชาในสายสังคมศาสตร์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการบริหารงานภาครัฐไม่ว่าจะเป็นการบริหารราชการส่วนภูมิภาค หรือการบริหารราชการส่วนท้องถิ่น โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในสาขานี้จะสามารถประกอบอาชีพทั้งในองค์กรรัฐและเอกชน ในยุคโลกาภิวัตน์ที่อินเทอร์เน็ตเข้าถึงได้ง่ายและสะดวกมากขึ้น สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์จำเป็นต้องมีการบูรณาการองค์ความรู้ทั้งจากภายในและภายนอกประเทศเพื่อการพัฒนาและต่อยอดองค์ความรู้ในด้านการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและทันต่อพลวัตของความเปลี่ยนแปลง และการเข้าถึงองค์ความรู้ที่มีลักษณะข้ามพรมแดนนั้น ผู้เรียนที่มีทักษะภาษาอังกฤษที่ดีย่อมมีโอกาสในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารรวมถึงงานวิจัยและงานด้านวิชาการต่างๆ ที่จำเป็นต่อการศึกษาและการประกอบอาชีพ ซึ่งเป็นข้อได้เปรียบประการหนึ่งที่จะช่วยให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทั้งในการทำงานและการติดต่อสื่อสารข้ามพรมแดน วิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์จึงมีความสำคัญต่อนักศึกษาในระดับอุดมศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ เพื่อมุ่งเน้นให้นักศึกษาได้รู้จักคำศัพท์เฉพาะและช่วยให้เข้าถึงงานวิจัยและบทความทางวิชาการของต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับสายการเรียน อีกทั้งยังช่วยให้ประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพ โดยนำความรู้ที่ได้จากการเรียนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ไปใช้งานและพัฒนาองค์กรของรัฐและเอกชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

บทความนี้จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอแนวทางการออกแบบการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ในขั้นพื้นฐาน เพื่อให้ผู้เรียนได้นำความรู้ที่ได้จากการเรียน

วิชานี้ได้นำไปใช้ให้เกิดประโยชน์และใช้ได้จริงทั้งในการทำงานและการศึกษาต่อในอนาคต สำคัญของบทความนี้นอกจากจะเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านที่เป็นประชาชนทั่วไป นักศึกษา และอาจารย์ในระดับอุดมศึกษาและอาจจะส่งผลไปถึงสถาบันการศึกษาภาคบังคับระดับประถมศึกษาหรือมัธยมศึกษาเพื่อเป็นแนวทางในการปูพื้นฐานทักษะภาษาอังกฤษให้กับผู้เรียนให้พร้อมก่อนที่จะเข้าสู่ระบบการเรียนในระดับอุดมศึกษาอีกด้วย

## 1. ภาษาอังกฤษกับองค์กรภาครัฐและเอกชน

การก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียนของประเทศไทยในปี พ.ศ. 2558 มีกฎบัตรข้อที่ 34 กล่าวไว้ว่า “The working language of ASEAN shall be English” หรือ “ภาษาที่ใช้ในการทำงานของอาเซียนคือ ภาษาอังกฤษ” ประเทศไทยมีการเตรียมความพร้อมด้านการพัฒนาภาษาต่างประเทศเพื่อรองรับการสื่อสารระหว่างประเทศ สังเกตได้จากที่ภาษาอังกฤษได้ถูกกำหนดให้เรียนในสถาบันการศึกษาภาคบังคับตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ไปจนถึงสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาบางแห่ง โดยฝึกฝนให้นักเรียนมีทักษะความรู้ด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษในขั้นพื้นฐาน อีกทั้งยังมีสถาบันกวดวิชาสอนภาษาอังกฤษเกิดขึ้นหลายแห่งเพื่อเพิ่มความสามารถและทักษะภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐานให้กับนักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป นอกจากนี้การสอบเข้าทำงานในองค์กรภาครัฐต่างๆ เช่น สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนก็ได้กำหนดให้ภาษาอังกฤษเป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงาน จึงต้องมีการสอบความรู้ทักษะทางด้านภาษาอังกฤษ สถานประกอบการเอกชนบางแห่งก็มีการมาตรฐานในคัดเลือกบุคลากรเข้าทำงานโดยการทดสอบความรู้พื้นฐานด้านทักษะภาษาอังกฤษ ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่าความรู้ด้านทักษะภาษาอังกฤษสามารถเพิ่มโอกาสในด้านการงานและความก้าวหน้าในสายงานวิชาชีพนั้นๆ

ภาษาอังกฤษมีความสำคัญกับการทำงานในองค์กรรัฐและเอกชน นอกจากจะใช้เป็นพื้นฐานในการติดต่อเจรจากับต่างชาติแล้วนั้น ยังสามารถสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับองค์กรได้ สามารถแสดงให้เห็นว่าบุคลากรขององค์กรนั้นมีประสิทธิภาพและพร้อมที่จะดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจร่วมกับต่างประเทศเมื่อมีโอกาส อ้างอิงจากบทความวิจัยของ ฉัตรชัย มังกรแสงแก้ว (2557) เรื่องภาษาอังกฤษสำหรับข้าราชการ การรुकืบของโรงเรียนกวดวิชากับการก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน กล่าวว่า มีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของบุคลากรของรัฐ เช่น ศูนย์การศึกษานิตินาสาตร์บัณฑิตความร่วมมือระหว่างกระทรวงยุติธรรมกับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ส่วนงานราชการได้เล็งเห็นว่า บุคลากรของรัฐต้องชวนขยายศึกษาและพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษอย่างจริงจัง อีกทั้งภาษาอังกฤษเป็นศิลปะที่ต้องอาศัยการฝึกฝนและการใช้งานเป็นประจำ เพื่อให้สามารถนำไปใช้งานได้จริงจึงส่งเสริมการจัดตั้งการจัดกวดวิชาภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรภาครัฐ นอกจากนี้ทางองค์กรภาครัฐยังมีการออกแบบตำราการศึกษาภาษาอังกฤษ เช่น “ตำราคำศัพท์ไทย-อังกฤษ สำหรับติดต่อ



ราชการและการประชุมระหว่างประเทศ (2558)” โดยสำนักงานข้าราชการพลเรือน เพื่อเป็นแนวทางให้พนักงานภาครัฐและเอกชน รวมไปถึงให้ผู้ใช้อังกฤษสื่อกัดอื่นๆ ได้ใช้ภาษาอังกฤษอย่างเป็นทางการได้ถูกต้อง ในตำราประกอบไปด้วยคำศัพท์เฉพาะ ตัวอย่าง และตัวอย่างบทสนทนาที่จำเป็นในการใช้ประชุมระหว่างประเทศ เช่นเดียวกับสำนักภาษาต่างประเทศ สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา (2562) ยังมีการจัดทำองค์ความรู้ “ภาษาอังกฤษสำหรับการประชุมระหว่างประเทศ” มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษที่มีความจำเป็นต่อการประชุมระหว่างประเทศและเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับองค์กร เพื่อเป็นประโยชน์ต่อบุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ในการประชุมรัฐสภา ระหว่างประเทศภายใต้กรอบสมัชชารัฐสภาอาเซียน ตลอดจนบุคลากรที่ต้องปฏิบัติหน้าที่ในการเดินทางไปประชุมระหว่างประเทศอื่นๆ ในอนาคต และบุคลากรทั่วไปที่สนใจศึกษา จึงกล่าวได้ว่า ภาคองค์กรรัฐและเอกชนต่างก็ให้ความสำคัญเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของบุคลากรในสังกัดให้มีคุณภาพ เช่นเดียวกับการเรียนการสอนในสถาบันการศึกษา

หากกล่าวถึงทักษะความสามารถด้านภาษาอังกฤษในสถาบันการศึกษาและคุณภาพของบัณฑิตงานวิจัยของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและคณะ (2560) เรื่อง ประสิทธิภาพการฝึกงานของนักศึกษาสาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติระดับอุดมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้ศึกษาระดับประสิทธิภาพของการฝึกงานของนักศึกษา สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ตามความเห็นของพี่เลี้ยงในสถานที่ที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และศึกษาข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากหน่วยงาน มีใจความสรุปไว้ว่า ข้อควรปรับปรุงของนักศึกษาฝึกงานคือควรมีการพัฒนาความรู้ภาษาต่างประเทศ และเสนอความต้องการและความคาดหวังต่อมหาวิทยาลัยว่า ต้องการให้มหาวิทยาลัยเน้นด้านภาษาอังกฤษเพราะส่วนใหญ่ของนักศึกษาพื้นฐานอ่อนด้านภาษา สอดคล้องกับงานวิจัยของ สิริจินดา กมลเขต (2558) เรื่อง คุณลักษณะของบัณฑิตพึงประสงค์สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์สำหรับความต้องการของหน่วยงานรัฐและเอกชน ได้ศึกษาถึงคุณลักษณะบัณฑิตพึงประสงค์ สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์ สำหรับความต้องการของหน่วยงานภาครัฐและเอกชน และเสนอแนวทางในการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิต สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์ สรุปได้ว่า นอกจากควรเพิ่มทักษะในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่สำคัญสำหรับการทำงานในหน้าที่ การสืบค้นข้อมูล การติดต่อสื่อสาร และความรู้ด้านการบริหารงานธุรกิจ ควรพัฒนาหลักสูตรที่เน้นเรื่องความรู้ด้านทักษะภาษาอังกฤษ ทักษะการแก้ปัญหาและการคิดวิเคราะห์ โดยเน้นการเสริมสร้างคุณธรรม และวุฒิภาวะทางอารมณ์ หรือศิลปะ การสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า ทักษะด้านภาษาอังกฤษมีความสำคัญกับการทำงานในองค์กรภาครัฐและเอกชน และมีความจำเป็นที่จะต้องพัฒนาทักษะทางด้านภาษาอังกฤษตั้งแต่เนิ่น ๆ ผู้สอนและอาจารย์ใน

สถาบันการศึกษาต่างๆ จะต้องเล็งเห็นความสำคัญและนำองค์ความรู้ใหม่ๆ มาปรับใช้เพื่อให้นักเรียน นักศึกษานำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการทำงานและพัฒนาองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ วิชาภาษาอังกฤษ สำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ในระดับอุดมศึกษาจึงมีความสำคัญไม่น้อยไปกว่าวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน หากแต่การเรียนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ในระดับอุดมศึกษานั้นเป็นการมุ่งเน้นไป ทางด้านการใช้งานจริงเพื่อให้เป็นประโยชน์กับผู้เรียนในด้านการประกอบอาชีพในอนาคต

## 2. การเรียนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ

ยุคศตวรรษที่ 21 เป็นยุคที่ผสมผสานเทคโนโลยีที่ทันสมัยให้เข้ากับกระบวนการพัฒนาหลักสูตร และการจัดการเรียนรู้ ผู้สอนและสถาบันการศึกษาต้องให้ความสำคัญในการจัดแนวทางการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน อ้างอิงจากบทความของ อรรถนิดา หวานคง (2559) เรื่อง การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 กล่าวว่า กระทรวงศึกษาธิการนอกจากมีนโยบายเพิ่มทักษะการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือ การสื่อสารได้ ยังจะต้องใช้เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้เพื่อการพัฒนาตนเองด้วย การเรียนการสอนภาษาอังกฤษนั้นจึงขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์การเรียนของแต่ละบุคคลว่าจะนำความรู้ที่ใช้ไปก่อให้เกิดประโยชน์ในด้านใด

ฮัทชินสันและวอเตอร์ส (Hutchinson and Waters, 1987) ได้กล่าวถึงความแตกต่างของการเรียนภาษาอังกฤษ 2 วัตถุประสงค์คือ การเรียนภาษาอังกฤษทั่วไป (General English) ซึ่งเป็นการเรียนรู้ทักษะพื้นฐานการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและคุ้นเคยกับการใช้โครงสร้างประโยคหรือ ไวยากรณ์ รวมไปถึงการศึกษาด้านโครงสร้างของภาษาและวัฒนธรรม ส่วนใหญ่การเรียนการสอนแบบทั่วไปจะปรากฏในสถานศึกษาภาคบังคับและเพื่อนำไปวัดผลและประเมินผลของผู้เรียน แต่อีกประเภทหนึ่งคือ การเรียนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ (English for Specific Purposes) คือ การเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่มุ่งเน้นให้เป็นไปตามความต้องการของผู้เรียน หัวข้อและเนื้อหาจะอยู่ในขอบเขตที่ผู้เรียนต้องการ อีกทั้งการเรียนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะยังตอบสนองความต้องการของผู้เรียนในเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในประกอบอาชีพในอนาคต ไม่ได้เน้นในเรื่องของหลักและโครงสร้างของภาษา นอกจากนี้ แมคโดนัลล์ (McDonough, 1984) ยังแบ่งการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะออกเป็นอีก 2 วัตถุประสงค์ คือ ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ทางวิชาการ (English for Academic Purposes) และภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ทางอาชีพ (English for Occupational Purposes) การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ทางวิชาการจะต้องเข้มข้นด้านเนื้อหาทางภาษาและเนื้อหาเฉพาะทาง เป็นการเรียนรู้เพื่อใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติม เพื่อค้นคว้าในสิ่งที่ต้องการศึกษา เช่น ภาษาอังกฤษเชิงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เกษตรศาสตร์ เภสัชศาสตร์และวิศวกรรมศาสตร์ เป็นต้น ส่วนการเรียนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์

ทางอาชีพ นอกจากจะเน้นการเรียนการสอนเพื่อให้ตรงกับความต้องการของผู้เรียนแล้ว ยังสามารถช่วยให้ผู้เรียนนำความรู้ที่เรียนไปใช้งานได้จริงอนาคต เช่น ภาษาอังกฤษสำหรับพนักงานโรงแรม มัคคุเทศก์ และเลขานุการ เป็นต้น ผู้สอนจำเป็นต้องกำหนดวัตถุประสงค์ในเรื่องที่จะสอนให้ชัดเจนและเนื้อหาต้องครอบคลุมรวมถึงสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ อีกทั้งยังต้องจัดให้มีการเรียนการสอนเพื่อฝึกทักษะภาษาอังกฤษพื้นฐานให้ครบทั้ง 4 องค์ประกอบคือ ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน รวมไปถึงการนำเสนอเนื้อหาและสถานการณ์สมมติ ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะควรมีการอ้างอิงจากเอกสารหรือบทความที่ใช้ในสถานการณ์จริงเพื่อสร้างความคุ้นเคยของการรับรู้คำศัพท์ใหม่ๆให้กับผู้เรียน ทั้งนี้ ผู้เรียนควรจะต้องมีพื้นฐานทางด้านภาษาอังกฤษมาก่อนแล้วระดับหนึ่ง สอดคล้องกับบทความของ ไรมาทูราพงษ์ (Raimaturapong, 2006) เรื่อง Curriculum renewal pathways for English for Specific Purposes Teachers กล่าวถึงเหตุผลที่ว่า ผู้เรียนจำเป็นต้องมีความคุ้นชินทางภาษามาระดับหนึ่งแล้วมาเรียนรู้เพื่อฝึกให้มีความเป็นมืออาชีพมากยิ่งขึ้นผ่านการเรียนการสอนที่จะช่วยส่งเสริมและกระตุ้นความสามารถของการใช้ภาษา การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะจึงจะมีประสิทธิภาพและผู้เรียนจะได้นำไปประยุกต์ใช้ได้จริงตามสถานการณ์

จึงกล่าวได้ว่า การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะเพื่อให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จนั้น สิ่งสำคัญขึ้นอยู่กับวิธีการจัดการเรียนการสอนของครูผู้สอนภาษาอังกฤษ ผู้ออกแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะจะต้องเล็งเห็นถึงเป้าหมายที่นักศึกษาคาดว่าจะได้นำไปใช้ไม่ว่าจะเป็นเพื่อการศึกษาหรือประกอบอาชีพ ผู้สอนต้องรู้จักบทบาท รวมถึงการวางแผนจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ให้ชัดเจน ครอบคลุมทุกเนื้อหาทักษะ และสถานการณ์ที่นักศึกษาจะได้นำไปใช้ปฏิบัติงานได้จริง

### 3. แนวทางการออกแบบการเรียนการสอนที่เหมาะสมของวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์

สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์เป็นสาขาวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับการบริหารและการจัดการในหน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ เกี่ยวกับระบบราชการและหน่วยงานของรัฐ ภายใต้การเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบันที่เทคโนโลยีสามารถถูกใช้เพื่อเข้าถึงข้อมูลและองค์ความรู้ใหม่ๆ และเพื่อติดตามข่าวสารและรู้ความเคลื่อนไหวโดยรวมของทั้งในและต่างประเทศ ผู้เรียนในสาขานี้จำเป็นต้องมีทักษะภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษาสากลของโลกในยุคศตวรรษที่ 21 เพื่อใช้ในการศึกษาต่อหรือการประกอบวิชาชีพในอนาคต อีกทั้งยังต้องมีความรู้ในเรื่องของคำศัพท์เฉพาะทางและรวมถึงการใช้ภาษาอังกฤษในรูปแบบของทางการและไม่เป็นทางการได้อย่างถูกต้อง ผู้เขียนจึงอยากนำเสนอแนวทางการออกแบบการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ในขั้นพื้นฐานโดยนำเสนอผ่าน 5 หัวข้อหลักดังต่อไปนี้

### 3.1. การกำหนดระยะเวลาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์

โรบินสัน (Robinson, 1991) ได้กล่าวไว้ในหนังสือ ESP Today: A Practitioner’s Guide ว่าการจัดหลักสูตรสำหรับวิชาภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะนอกจากจะต้องตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้เรียนแล้วจะต้องเหมาะสมกับเวลาที่จัดไว้ นั้นหมายความว่า การศึกษาในระดับอุดมศึกษามีระยะเวลาที่จำกัด ผู้เรียนส่วนใหญ่ที่ศึกษาในระดับอุดมศึกษาจึงมีความคาดหวังที่จะนำความรู้ซึ่งเกี่ยวข้องกับสาขาที่ตนเองศึกษาไปใช้งานในชีวิตจริงโดยเพื่อการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล หรือใช้เพื่อการประกอบอาชีพในอนาคต

หากกล่าวถึงวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ในระดับอุดมศึกษา ทางสถาบันในระดับอุดมศึกษาหลายๆแห่งก็ได้มีการจัดให้มีการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์อยู่แล้ว แต่หากความแตกต่างของแต่ละสถาบันคือเนื้อหา จำนวนวิชาและระยะเวลาที่กำหนด ยกตัวอย่างเช่น มหาวิทยาลัยแม่โจ้ หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ได้กำหนดให้นักศึกษาเรียนภาษาอังกฤษ 12 หน่วยกิตตลอดหลักสูตร สำหรับวิชาการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักรัฐประศาสนศาสตร์แบ่งเป็น 3 วิชาย่อยวิชาละ 1 หน่วยกิต ซึ่งผู้เขียนเห็นว่าระยะเวลาที่ทางมหาวิทยาลัยจัดไว้สั้นค่อนข้างเพียงพอและต่อเนื่องให้นักศึกษาได้เรียนรู้และคุ้นชินกับการใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ เมื่อเปรียบเทียบกับอีกสถาบันหนึ่ง เช่น มหาวิทยาลัยศิลปากร หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 ได้กำหนดให้นักศึกษาเรียนภาษาอังกฤษ 10 หน่วยกิตตลอดหลักสูตร มีเพียง 1 รายวิชาเกี่ยวกับภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์เน้นการอ่านและเขียนจำนวน 2 หน่วยกิต เป็นต้น ผู้เขียนมีความเห็นว่า ปริมาณการเรียนภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ของมหาวิทยาลัยศิลปากรยังไม่ต่อเนื่องเพียงพอเมื่อเปรียบเทียบกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยแม่โจ้

จะเห็นได้ว่าแต่ละสถาบันมีมาตรฐานกำหนดหลักสูตรการเรียนวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐานและวิชาเฉพาะแตกต่างกัน และเพื่อให้การเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษาเกิดประสิทธิภาพสูงสุดกับผู้เรียน ผู้เขียนเห็นว่ากำหนดระยะเวลาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์นั้นมีความสำคัญ ทางสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาควรเล็งเห็นและกำหนดให้มีการเรียนการสอนให้มากเพียงพอและต่อเนื่องตลอดระยะเวลาของหลักสูตร เพื่อให้นักศึกษาได้มีเวลาทำความเข้าใจกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษและการใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาไปตลอดจนจบการศึกษา และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพอนาคต

### 3.2. แนวทางการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอน

ในด้านการเรียนการสอน สื่อการเรียนรู้มีความสำคัญเพื่อเป็นสื่อกลางที่ครูผู้สอนนำมาใช้เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และเข้าใจตรงตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ และเพื่อช่วยให้กระบวนการเรียนการสอนดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อการเรียนรู้ไม่ว่าจะเป็นสื่อสิ่งพิมพ์หรือสื่อเทคโนโลยี สื่อต่างๆเหล่านี้จะมีความแตกต่างกันออกไปตามแต่ละยุคสมัย สื่อการเรียนการสอนที่ดีควรช่วยสร้างแรงจูงใจ ช่วยเสริมสร้างความคิด ให้กับผู้เรียน วิชารัฐประศาสนศาสตร์เป็นการศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับการบริหารภาครัฐ และเหตุการณ์ในโลกปัจจุบัน ดังนั้น หากเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น ตำราเรียนและเอกสารการเรียนการสอน จะต้องมีการปรับเปลี่ยนเนื้อหาให้ทันเหตุการณ์อยู่เสมอ

ตามแนวคิดของ สตรีเวนส์ (Stevens, 1978) กล่าวว่า ผู้สอนการใช้ภาษาอังกฤษและผู้เชี่ยวชาญทางด้านสาขาวิชาเฉพาะควรมีการร่วมมือเพื่อเขียนตำราร่วมกันเพื่อผู้เชี่ยวชาญด้านสาขาวิชาจะเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้องและเชื่อถือได้ของเนื้อหาและสามารถวางแผนหน่วยการเรียนรู้ได้อย่างครอบคลุม และหน้าที่ของผู้สอนการใช้ภาษาอังกฤษมีหน้าที่ออกแบบสื่อและกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษา หากกล่าวถึงสื่อที่เป็นสิ่งพิมพ์ ซึ่งเป็นสื่อการเรียนรู้พื้นฐานสำหรับการเรียนการสอนในทุกยุคสมัย ผู้เขียนได้ศึกษาหนังสือภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ รวบรวมโดยจตุกร เจษฎาภักตร์กุล (2553) เป็นหนังสือภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ที่รวบรวมคำศัพท์และเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับวิชารัฐประศาสนศาสตร์ไว้มากพอสมควร หนังสือเล่มนี้ได้นำเสนอหัวข้อเนื้อหาการเรียนรู้ได้ครอบคลุมทั้งคำศัพท์เฉพาะและสำนวนต่างๆที่เกี่ยวข้องกับวิชารัฐประศาสนศาสตร์ และยังเสริมเทคนิคการเขียนและการอ่านไว้ในแต่ละบทเรียนได้อย่างหลากหลาย หลายๆสถาบันในระดับอุดมศึกษาอ้างอิงเนื้อหาการเรียนการสอนจากหนังสือเล่มนี้ แต่หากหนังสือเล่มนี้ยังขาดบทเรียนเพื่อการพัฒนาทักษะของด้านการฟังและการพูด ซึ่งผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ที่อ้างอิงเนื้อหาการเรียนจากในหนังสือเล่มนี้ จะต้องมีการเพิ่มกิจกรรมที่พัฒนาทักษะด้านการฟังและการพูดของผู้เรียนให้มีความสมดุล อย่างไรก็ตาม สื่อสิ่งพิมพ์จำเป็นต้องมีการปรับปรุงให้ทันสมัยและทันเหตุการณ์โลกปัจจุบัน ปัญหาที่พบเกี่ยวกับสื่อการเรียนการสอนแบบสิ่งพิมพ์คือ มีจำหน่ายตามท้องตลาดอยู่เป็นจำนวนน้อยและข้อมูลที่น่าสนใจไม่ได้ปรับปรุงให้ทันเหตุการณ์

ดังนั้น ในยุคศตวรรษที่ 21 ที่มีการนำเทคโนโลยีเข้ามาใช้ในการศึกษาเพิ่มมากขึ้นนั้น สื่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ไม่จำเป็นจะต้องอิงตามหนังสือหรือสิ่งที่ตีพิมพ์ทั้งหมด ผู้ออกแบบการเรียนการสอนหรือผู้สอนนับว่าเป็นสื่อประเภทบุคคลที่ทำหน้าที่เป็นผู้ส่งสารจะต้องมีการวางแผนกำหนดวิธีการและแนวทางการนำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง ผู้สอนต้องรู้จักการนำเทคโนโลยีมาเป็นสื่อการเรียนการสอนและนำเสนอข่าวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบันพร้อมทั้งฝึกให้ผู้เรียนได้

เสนอความคิดเห็นอย่างมีวิจารณ์ญาณเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟังและการพูดพร้อมๆไปกับสื่อสิ่งพิมพ์ที่พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการอ่านและการเขียนได้อย่างสมดุล

### 3.3. การออกแบบการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน ในวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับรัฐประศาสนศาสตร์

ปัจจุบันการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยยังไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควรโดยเฉพาะทักษะการฟังและการพูด อ้างอิงจากบทความวิจัยของ (ธนกร สุวรรณพถิต และ เสงี่ยม ตรีรัตน์, 2559) เรื่อง การพัฒนารูปแบบการสอนกลยุทธ์การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี กล่าวว่า ผู้เรียนส่วนมากไม่ได้รับการฝึกฝนและนำไปใช้งานอย่างจริงจังเนื่องจากขาดกลยุทธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม และไม่สามารถนำภาษาต่างประเทศไปใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมในสถานการณ์จริงได้อย่างมั่นใจ หากกล่าวถึงการเขียนและการอ่าน ผู้เขียนเห็นว่าประเทศไทยยังขาดสื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยและผู้สอนในฐานะผู้อำนวยความสะดวกด้านการศึกษา สอดคล้องกับบทความของ คูนิอาวาตี (Kurniawati, 2013) เรื่อง English for Specific Purpose Teaching Approach for Students (Praja) of Public Administration Institute of Home Affairs (IPDN) กล่าวว่าผู้สอนส่วนใหญ่ยังคงเน้นให้ผู้เรียนท่องจำคำศัพท์และโครงสร้างทางไวยากรณ์มากเกินไป และไม่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง

ทักษะภาษาอังกฤษจำแนกออกเป็น 4 ทักษะคือทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การพัฒนาทักษะด้านการฟังพูดนับว่าเป็นการสอนภาษาอังกฤษที่เน้นในเรื่องของความหมายมากกว่ารูปแบบทางภาษา นั่นก็คือ เน้นการเรียนรู้เพื่อใช้ภาษาในการสื่อสาร และการออกเสียงให้ถูกต้อง ลิตเติลวูด (Littlewood, 1988) กล่าวในหนังสือ Communicative Language Teaching เกี่ยวกับขั้นตอนในการสอนภาษาอังกฤษตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสาร ว่า หากผู้เรียนมองเห็นประโยชน์ว่าผู้เรียนได้ใช้ภาษาในการสื่อสารกับผู้อื่น จะช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน และช่วยให้สามารถสื่อสารได้มากขึ้น การใช้กิจกรรมการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารทำให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษา และส่งผลให้ผู้เรียนมีความตั้งใจในการเรียนมากขึ้นจากการได้ใช้ภาษาอย่างแท้จริงจึงจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาความสามารถด้านการฟังพูด ในการจัดหลักสูตรการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ ผู้สอนต้องกำหนดขอบเขตหัวข้อการเรียนรู้และวัตถุประสงค์ให้ชัดเจน โดยยกตัวอย่างจากสถานการณ์จริงที่อาจเกิดขึ้นในการทำงานในองค์กรหรือจำลองสถานการณ์ต่างๆให้นักศึกษาได้คุ้นเคยกับบรรยากาศ การสอนใช้คำศัพท์เฉพาะก็มีส่วนสำคัญในการให้ผู้เรียนได้ฝึกลองใช้ในสถานการณ์จริง ผู้เขียนมีความคิดเห็นว่าการฝึกทักษะด้านการฟังพูด นับเป็นสิ่งที่ยากและท้าทายสำหรับผู้สอนระดับหนึ่ง เนื่องจากต้องมีการโน้มน้าวและกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกและกล้าแสดงออก ทั้งนี้ โอกาสในการใช้ภาษาอังกฤษในแวดวงการบริหารรัฐกิจก็เป็นเรื่องยากสำหรับนักศึกษา ดังนั้น สถาบันอาจจะต้องจัดการเรียนการสอนวิชา

ภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์กับอาจารย์ชาวต่างชาติผู้มีความรู้เรื่องการสอนการใช้ภาษา และเข้าใจบริบทของรัฐประศาสนศาสตร์พื้นฐาน ผู้สอนที่เป็นคนไทยอาจจะต้องมีการเตรียมความพร้อม ก่อนถึงกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนในเชิงทฤษฎี ก่อนนำไปใช้ปฏิบัติจริงกับครูผู้สอนเจ้าของภาษา บทบาทของผู้สอนในการฝึกทักษะการฟังพูดนั้น จะต้องเป็นที่ปรึกษาและแนะนำกลยุทธ์การใช้ภาษาให้ ถูกต้อง

หากกล่าวถึงการพัฒนาทักษะด้านการอ่านและการเขียนในวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐ ประศาสนศาสตร์ ผู้สอนควรมีการกำหนดขอบเขตของเนื้อหาและที่สำคัญคือการออกแบบการเรียน การสอนให้เข้ากับทักษะพื้นฐานของตัวผู้เรียน เนื่องจากเป็นที่ทราบกันอยู่แล้วว่าทักษะภาษาอังกฤษพื้นฐาน การเขียนอ่านของแต่ละคนมีไม่เท่ากันมาแต่เดิม และวิธีการสอนทักษะการอ่านและการเขียนอาจจะเป็น เรื่องไกลตัวเกินที่นักศึกษาจะเข้าใจ รวมถึงคำศัพท์เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์มี ความยากจนคาดเดาไม่ได้ ดังนั้นเพื่อให้ตรงกับการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ เฉพาะ หลังจากที่คุณสอนกำหนดขอบเขตเนื้อหาการเรียนการสอนแล้ว อาจจะต้องปรับวิธีการเรียน การสอนให้เข้ากับกลุ่มเป้าหมาย ขั้นตอนแรกผู้สอนจะต้องฝึกให้นักศึกษาได้ลองคิดและคาดเดาเนื้อหาจาก เนื้อเรื่องที่จะให้อ่าน อาจใช้สื่อการสอนเป็นบทความเชิงวิชาการหรือบทความทางสื่อมวลชนมีเดียต่างๆที่ ปรากฏในโลกสังคมออนไลน์ในปัจจุบัน ผู้เขียนเห็นว่าการนำเอกสารที่สมจริงมาใช้ใน กิจกรรมที่ผู้สอน ต้องเน้นคือการให้ผู้เรียนได้อ่านเพื่อหาคำตอบและฝึกการเขียนโดยใช้ประโยคง่ายๆเพื่อใช้ในการ สื่อสาร ขอบเขตของคำศัพท์เฉพาะที่สอนจะต้องเน้นให้นักศึกษาได้ใช้งานได้จริงและปรากฏในสื่อ การสอนนั้นๆ การเขียนอาจจะต้องเริ่มจากเป็นประโยคสั้นๆ แล้วพัฒนาไประดับย่อหน้าจนถึงบทความ มาก ไปกว่านั้น ความรู้เรื่องไวยากรณ์ก็เป็นสิ่งสำคัญที่จะต้องมีการเรียนรู้เนื่องจากความรู้เกี่ยวกับโครงสร้าง ประโยคจากประโยคสั้นๆ ง่ายๆเป็นตัวช่วยในการตีความไปจนถึงประโยคที่มีความซับซ้อนเนื่องจากการ ฝึกจัดการกับประโยคอย่างต่อเนื่องส่งผลให้ผู้เรียนสร้างประโยคได้เองโดยถูกต้องตามหลักโครงสร้างทาง ภาษาขั้นพื้นฐาน

การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษทั้ง 4 ทักษะได้แก่การฟัง พูด อ่านและเขียนนั้นจะเป็นไปในทางที่ มีประสิทธิภาพได้หากผู้สอนได้เตรียมความพร้อมและมีสื่อการสอนที่หลากหลาย การจัดหลักสูตรการ เรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะ 4 ทักษะของวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ควรเน้นไป ทางการนำไปใช้เพื่อการสื่อสารในการประกอบอาชีพในอนาคต ไม่ควรซับซ้อนในด้านหลักภาษาและ ไวยากรณ์มากจนเกินไป ผู้สอนควรเลือกกิจกรรมและภาระงานเพื่อประกอบการเรียนการสอนให้ เหมาะสมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแต่ละหน่วยการเรียนรู้ ผู้เรียนจะได้นำความรู้ที่ได้ไป ประยุกต์ใช้ได้ สถานการณ์จริงและเกิดประโยชน์สูงสุดในอนาคตต่อไป

### 3.4. บรรยากาศของห้องเรียนและบทบาทของผู้สอน

การเรียนการสอนภาษาอังกฤษในยุคศตวรรษที่ 21 มีการผสมผสานเทคโนโลยีที่ทันสมัยเข้ากับกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถเข้าถึงเนื้อหาการเรียนได้ทุกที่ทุกเวลา และผู้สอนจะต้องจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางหรือ Learner-Centered Approach เป็นการเน้นความสนใจของผู้เรียนและออกแบบเนื้อหาการเรียนการสอนตามวัตถุประสงค์ บทบาทของครูผู้สอนกลายเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้หรือโค้ช อ้างอิงจากบทความของ พิมพาพิญ ทอังกิ่ง (2020) เรื่องบทบาทครูกับการจัดบรรยากาศชั้นเรียนเชิงบวกในศตวรรษที่ 21 ครูควรเป็นผู้ชี้แนะและจัดหารูปแบบวิธีการสอนเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ประสบความสำเร็จในการเรียน บรรยากาศในการเรียนรู้ต้องทำให้ผู้เรียนมีความสุข ผู้สอนต้องมีความเมตตาและอดทนเพื่อคอยชี้แนะ แนวทางการเรียนรู้ให้ผู้เรียน ผู้เรียนจึงจะเกิดการรักเรียนและนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้

ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์จะต้องเกิดการร่วมมือกันระหว่าง ผู้สอนที่มีความเชี่ยวชาญด้านภาษาศาสตร์และด้านรัฐประศาสนศาสตร์มาช่วยกันค้นคว้าหาแนวทางในการออกแบบการเรียนการสอนเพื่อการเรียนรู้ให้เข้ากับยุคสมัย ผู้เขียนมีความเห็นว่าการสอน ภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ควรเป็นผู้ที่มีความรู้ทางด้านหลักการใช้ภาษาโดยตรง เนื่องจาก ผู้สอนที่มีความเชี่ยวชาญด้านภาษาศาสตร์จะมีหลักการและวิธีการถ่ายทอดความรู้ได้ดีกว่า และควร ร่วมมือกับผู้เชี่ยวชาญทางด้านสาขาวิชาในการกำหนดหัวข้อและสถานการณ์ได้ครอบคลุมกับเนื้อหาของ ทางวิชารัฐประศาสนศาสตร์ รวมไปถึงการจัดลำดับหัวข้อที่ต้องศึกษาไปจนถึงการตรวจสอบความ น่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลที่จะนำมาเป็นสื่อประกอบการเรียนการสอน ทั้งนี้การจัดหลักสูตรการเรียน การสอนต้องขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของการนำไปใช้ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาว่านำไปประกอบอาชีพ ในด้านใดหรือศึกษาต่อในด้านใด นอกจากนี้บทความวิจัยของ Win Naing Soe (2020) เรื่อง การเรียนรู้ คำศัพท์เฉพาะสาขา: ความจำเป็นในแง่ของผู้เรียนภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์เฉพาะและการสร้าง เสริมกลวิธีการเรียนรู้คำศัพท์เพื่อการสื่อสารในการทำงาน กล่าวว่า การเรียนรู้ในการจดจำคำศัพท์ เฉพาะสาขาเป็นสิ่งสำคัญที่ผู้เรียนในระดับอุดมศึกษาจำเป็นต้องเข้าใจและเพิ่มพูนสมรรถนะทางด้าน คำศัพท์ สิ่งสำคัญคือบทบาทของครูผู้สอนต้องเอื้อให้เกิดการเรียนรู้โดยต้องสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนเกิด ความสนใจในรายวิชานั้นๆ ดังนั้น ครูผู้รับผิดชอบรายวิชาจึงเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาหลักสูตรการ เรียนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ ครูผู้สอนหลักภาษาและครูผู้เชี่ยวชาญทางด้าน รัฐประศาสนศาสตร์ต้องร่วมมือกันจัดการเรียนการสอนและออกแบบสื่อประกอบการเรียนการสอน การ จัดการเรียนการสอนและขอบเขตเนื้อหา ควรจะต้องเป็นผู้สอนที่เชี่ยวชาญด้านรัฐประศาสนศาสตร์ จำเป็นต้องเข้าถึงแหล่งข้อมูลและองค์ความรู้ ที่เป็นภาษาต่างประเทศบ่อยๆ ไม่ว่าจะเป็นจากหนังสือ เอกสารและบทความเชิงวิชาการ รวมถึงแหล่งข้อมูลจากอินเทอร์เน็ตเพื่อปรับปรุงเนื้อหาการเรียนการ



สอนให้ทันสมัยกับเหตุการณ์ในโลกปัจจุบันอย่างสม่ำเสมอ ส่วนการดำเนินการสอนในห้องเรียน เป็นการฝึกให้นักเรียนได้ใช้ภาษาให้มากที่สุด ผู้เขียนเห็นว่าควรจะเป็นครูผู้สอนที่เชี่ยวชาญทางด้านการสอนภาษาโดยตรง เนื่องจากผู้สอนจะสามารถเข้าใจถึงหลักการใช้คำ และรูปแบบโครงสร้างทางไวยากรณ์ที่ถูกต้อง ในปัจจุบันผู้เขียนเชื่อว่าแต่ละสถาบันก็มีการพัฒนาตำราและสื่อการเรียนการสอนเป็นประจำอยู่แล้ว แต่ทว่าการถ่ายทอดความรู้ไปสู่ผู้เรียนนั้น ตัวผู้สอนเองจะต้องคิดวิเคราะห์หาแนวทางที่จะทำให้ผู้เรียนนำความรู้ไปใช้ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพในอนาคต รวมถึงการเรียนรู้และพัฒนาตัวเองในอนาคตต่อไปได้อย่างไร

ดังนั้น ผู้เขียนจึงเห็นว่า ครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์จำเป็นต้องมีการร่วมมือระหว่างผู้สอนภาษาและผู้เชี่ยวชาญทางด้านรัฐประศาสนศาสตร์ร่วมมือกันออกแบบและวางแผนการเรียนการสอนให้เหมาะสมสำหรับผู้เรียน หรืออาจจะต้องมีบุคลากรที่เป็นเจ้าของภาษามาร่วมสอนเพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการพูดและการฟังได้มากขึ้น และสิ่งสำคัญที่สถาบันการศึกษาจะต้องให้ความสำคัญคือ การสนับสนุนให้ผู้สอนไปอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางด้านสาขาวิชาเฉพาะและภาษาอังกฤษเพื่อสร้างความมั่นใจในด้านการสอนและสามารถนำความรู้มาถ่ายทอดให้แก่ผู้เรียน รวมถึงการออกแบบหลักสูตรที่เหมาะสมและเกิดประโยชน์สูงสุดให้กับผู้เรียน

### 3.5 แนวทางการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดหลักสูตรการเรียนการสอนวิชาใดๆก็ตาม จำเป็นต้องมีการวัดผลประเมินผลควบคู่ไปด้วยเสมอ เพื่อเป็นการชี้วัดว่าการเรียนการสอนนั้นประสบผลสำเร็จและบรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ตั้งแต่ต้นหรือไม่ รวมไปถึงการให้ข้อมูลย้อนกลับเกี่ยวกับความก้าวหน้าของผู้เรียนและจุดที่จะต้องพัฒนาปรับปรุงแก้ไขเพื่อจะได้เป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนต่อไปในอนาคต อ้างอิงจากบทความของ ศศิธร บัวทอง (2560) เรื่อง การวัดและประเมินทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ได้ให้ความหมายของการประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยผู้สอนเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับผลการเรียนและการเรียนรู้ของผู้เรียนในระหว่างการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง แล้วนำมาใช้ในการส่งเสริมหรือปรับปรุงแก้ไขการเรียนรู้ของผู้เรียน และการสอนของตัวผู้สอนเอง การประเมินเช่นนี้จะทำให้ผู้เรียนทราบจุดเด่น จุดด้อย และจุดที่ต้องพัฒนาของตัวเอง รวมไปถึงการตั้งเป้าหมายเพื่อพัฒนาตนเองในอนาคตต่อไปได้

การประเมินผลการเรียนรู้ทางด้านทักษะภาษาอังกฤษ ผู้ออกแบบการเรียนการสอนจำเป็นจะต้องกำหนดวัตถุประสงค์การเรียนรู้ให้สอดคล้องกับวิธีการประเมินผลและควรใช้วิธีการประเมินผลที่หลากหลายให้มีความน่าเชื่อถือ รวมไปถึงการกำหนดเครื่องมือการประเมินผลที่พิจารณาผลการเรียนรู้ของผู้เรียนในหลายๆด้าน เช่น การใช้ข้อสอบทั่วไป การให้ความร่วมมือในชั้นเรียน การให้ภาระงานเพื่อการปฏิบัติจริง เป็นต้น สำหรับการวัดผลและประเมินผลวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์

ซึ่งเป็นการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับคำศัพท์เฉพาะเชิงวิชาการทางรัฐประศาสนศาสตร์และเหตุการณ์ในสังคมโลกปัจจุบัน ผู้เขียนมีความเห็นว่า การประเมินผลโดยการใช้ข้อสอบทั่วไป (Paper Tests) สำหรับการวัดผลกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียนควรมีสัดส่วนที่ไม่เกิน 20% เนื่องจากเป็นการเรียนรู้และฝึกทักษะการใช้ภาษา และเป็นการเน้นเรื่องการนำทักษะทางภาษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ผู้เขียนเห็นว่า ผู้สอนควรเน้นให้มีการเก็บข้อมูลการวัดผลก่อนการเรียนการสอน ระหว่างการเรียนการสอนและหลังการเรียนการสอนเพื่อให้ทราบพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงเวลา ส่วนการประเมินผลระหว่างการเรียนการสอน ผู้สอนควรมีภาระงานที่มีระดับความซับซ้อนและท้าทายความสามารถอย่างเหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนได้นำความรู้ในห้องเรียนไปทบทวนหลังการเรียนการสอน และระหว่างการเรียนการสอนต้องมีการประเมินด้านการสื่อสารส่วนบุคคล บันทึกพฤติกรรม การเรียนและปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน เนื่องจากการเรียนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ ผู้สอนจะได้ทราบถึงพื้นฐานทักษะภาษาอังกฤษของผู้เรียนแต่ละคน และสามารถออกแบบการเรียนการสอน รวมไปถึงสื่อต่างๆให้เข้ากับพื้นฐานของผู้เรียน

ดังนั้น สำหรับการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ ผู้สอนควรเน้นสัดส่วนการประเมินผลกิจกรรมที่เกิดขึ้นในชั้นเรียน ภาระงานที่มอบหมาย มากกว่าการประเมินผลโดยการใช้ข้อสอบเพื่อวัดผลและประเมินผล การเรียนการสอนภาษาอังกฤษของผู้เรียนและผู้สอนจึงจะเกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล อีกทั้งจะช่วยกระตุ้นผู้เรียนให้เกิดความมั่นใจและกล้าใช้ภาษาอังกฤษมากขึ้นในการเรียนรู้และนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในอนาคต

#### 4. สรุปบทความ

ผู้เรียนเกี่ยวกับวิชารัฐประศาสนศาสตร์ต้องอาศัยความรู้และค้นคว้าเพื่อทราบข้อมูลข่าวสารใหม่ๆเกี่ยวกับเหตุการณ์โลกในปัจจุบันอยู่เสมอ การรับรู้และเข้าใจภาษาอังกฤษจะสามารถช่วยให้ผู้เรียนนั้นเข้าถึงองค์ความรู้ใหม่ๆได้อย่างกว้างขวาง และยังสามารถนำไปเป็นแนวทางในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพในอนาคต ดังนั้นวิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์จึงมีความสำคัญที่ผู้สอนและสถาบันการศึกษาจะต้องเล็งเห็นและร่วมมือกันพัฒนาเพื่อให้เกิดประโยชน์กับผู้เรียนสูงสุด ตั้งแต่การกำหนดระยะเวลาและจำนวนวิชาภาษาอังกฤษของผู้เรียนให้มากเพียงพอตลอดทั้งหลักสูตร ผู้สอนจะต้องหมั่นปรับปรุงสื่อประกอบการเรียนการสอนไม่ว่าจะเป็นเนื้อหาในสื่อสิ่งพิมพ์ หรือแนะนำแนวทางให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงสื่อต่างๆทั้งในและต่างประเทศ การออกแบบหลักสูตรเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของผู้เรียนให้ครบทั้ง 4 ทักษะคือ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน บทบาทหน้าที่ของครูผู้สอนจะต้องเกิดการร่วมมือกันระหว่างครูผู้สอนการใช้ภาษาและครูผู้เชี่ยวชาญด้านสาขาวิชาเฉพาะ ในการชี้แนะและจัดหารูปแบบวิธีการสอนเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ประสบความสำเร็จในการเรียน และสุดท้ายคือการประเมินผลผู้เรียนจะต้องเป็นไปอย่างไม่กดดัน เนื่องจากการ

เรียนรู้ภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์เป็นการเน้นการสื่อสารและการนำไปใช้งานเพื่อประกอบอาชีพในอนาคต ผู้เรียนจึงจะเกิดความมั่นใจในการเรียนและกล้าที่จะนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้จริงต่อไป อย่างไรก็ตามบทความนี้เป็นเพียงบทความที่นำเสนอถึงแนวทางการออกแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ โดยมุ่งเน้นไปที่วิชาภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ ผู้อ่านอาจจะนำไปเป็นแนวทางในการทำวิจัยผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาที่ผ่านการเรียนวิชานี้ในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาในประเทศ หรืออาจจะนำไปเป็นแนวทางในการจัดทำและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเดิมที่มีอยู่ก่อนแล้วในระดับอุดมศึกษา อีกทั้งยังสามารถนำไปเป็นแนวทางการเตรียมความพร้อมด้านทักษะพื้นฐานทางภาษาอังกฤษในระดับก่อนอุดมศึกษา ทั้งนี้เพื่อให้สถาบันการศึกษาและผู้สอนได้ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและพร้อมที่จะปฏิบัติงานกับองค์กรในระดับนานาชาติต่อไป

## บรรณานุกรม

### หนังสือ

จิระประภา อัครบวร. (2558). **คำศัพท์ไทย-อังกฤษ สำหรับติดต่อราชการและการประชุมระหว่างประเทศ**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักงาน ก.พ.

ฐกร เจษฎาภัทรกุล. (2553). **ภาษาอังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 1. นนทบุรี: บริษัท เดอะ กูรู จำกัด.

สำนักภาษาต่างประเทศ สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา. (2562). **ภาษาอังกฤษสำหรับการประชุมระหว่างประเทศ**. พิมพ์ครั้งที่ 1. ม.ป.ท: ม.ป.พ.

### วารสารวิชาการ

จุฑามาศ พรณสมัยและคณะ. (2560). ประสิทธิภาพการฝึกงานของนักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติระดับอุดมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี. **วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี**, ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2560), หน้า 13.

ฉัตรชัย มังกรแสงแก้ว. (2557). ภาษาอังกฤษสำหรับข้าราชการ การรูกิจของโรงเรียนกวดวิชากับการก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน. **วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยธนบุรี**, ฉบับที่ 16 (พฤษภาคม – สิงหาคม 2557), หน้า 179.

ธนกร สุวรรณพดุมิและคณะ. (2559). การพัฒนารูปแบบการสอนกลยุทธ์การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการฟัง พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี. **วารสาร อิเล็กทรอนิกส์ Veridian มหาวิทยาลัยศิลปากร**, ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม 2559), หน้า 1639.

พิมพาพิญ ทองกิ่ง. (2563). บทบาทครูกับการจัดบรรยากาศชั้นเรียนเชิงบวกในศตวรรษที่ 21. **ศึกษาศาสตร์สาร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**, ฉบับที่ 1 (มกราคม - เมษายน 2563), 50-59.

ศศิธร บัวทอง. (2560). การวัดและประเมินทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21. **วารสาร Veridian E Journal ๗ สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ**, ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม 2560), หน้า 1856.

สิรินดา กมลเขต. (2558). คุณลักษณะของบัณฑิตพึงประสงค์สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์สำหรับความต้องการของหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน. **วารสารวิจัยรำไพพรรณี**, ฉบับที่ 1 (ตุลาคม 2557-มกราคม 2558), หน้า 115.

อรรชนิดา หวานคง. (2559). การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21. **วารสาร สถาบันวิจัยญาณสังวร**, ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม- ธันวาคม 2559), หน้า 303.

## เว็บไซต์

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2561). หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561). สืบค้น 20 เมษายน 2565. จาก <http://www.ms.su.ac.th/course/detail/67/67>

วิทยาลัยบริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้. (2560). หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560). สืบค้น 15 เมษายน 2565. จาก [https://sas2.mju.ac.th/wtms\\_webpageDetail.aspx?wiD=1888](https://sas2.mju.ac.th/wtms_webpageDetail.aspx?wiD=1888)

## ภาษาต่างประเทศ

Hutchinson, T. & Waters, A. (1987) **English for Specific Purpose, A Learning-Centered Approach**, Cambridge, Cambridge University Press.

Kurniawati, L. (2013). “ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSE (ESP) TEACHING APPROACH FOR STUDENTS (PRAJA) OF PUBLIC ADMINISTRATION INSTITUTE OF HOME AFFAIRS (IPDN)”, [online] <http://icerd2018.conference.upi.edu/wp-content/uploads/sites/30/2018/12/fullpaper-layla-Kurniawati.pdf>.

- Littlewood, W. (1988). **Communicative Language Teaching**. New York: Cambridge University Press
- McDonough, C. **ESP in Perspectives**. London: Hazell Watren and Viney Limited, 1984.
- Naing Soe, W. (2020). SPECIALIZED VOCABULARY LEARNING ACROSS DISCIPLINES: EXPLORING ESP LEARNERS’ NEEDS AND FOSTERING VOCABULARY LEARNING STRATEGIES FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION. **Suthiparithat (Journal of Business and Innovation: SJBI)**, 34(111), 1–16
- Raimaturapong, A. (2006). **Curriculum renewal pathways for English for Specific Purpose teachers**. Proceedings of the AARE 2006 Annual International Education Research Conference. Adelaide SA, Australia.
- Robinson, P. **ESP Today: A Practitioner’s Guide**. London: Prentice Hall. International, 1991.
- Stevens, P. **Special-purpose language learning: a perspective**. In Kinsella, V. (Ed.), *Language Teaching: Linguistics: Surveys*. Cambridge: Cambridge University Press, 1978.

## การจัดการธุรกิจชุมชนสินค้าอาหารทะเลแปรรูปตำบลรูสะมิแล จังหวัดปัตตานี

นันทพล มณีโชติ<sup>1</sup>, วันพิชิต ศรีสุข<sup>2</sup>, ธันยกร ตุดแก้ว<sup>3</sup>, และ เพิ่มพร ดำรงเกียรติ<sup>4</sup>

<sup>1</sup> นักศึกษา ศศ.ม.(การบริหารสังคม), คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

<sup>2</sup> ปร.ด. (บริหารศาสตร์), อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสังคม, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

<sup>3</sup> ปร.ด. (พัฒนามนุษย์และสังคม), อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสังคม, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

<sup>4</sup> น.ม. (การบริหารกระบวนการยุติธรรม), อาจารย์พิเศษหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสังคม, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

### บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อกำหนดกรอบแนวคิดการจัดการธุรกิจชุมชนสินค้าอาหารทะเลแปรรูปตำบลรูสะมิแล จังหวัดปัตตานี ซึ่งเป็นการศึกษาเชิงคุณภาพ โดยการศึกษาจากเอกสาร ผลการศึกษา พบว่าธุรกิจสินค้าอาหารทะเลแปรรูปในตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี เป็นธุรกิจขนาดเล็ก-ขนาดย่อม และมีเป็นจำนวนมาก ตลอดจนมีความสำคัญและสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจสูง แต่ทั้งนี้ธุรกิจลักษณะนี้เกิดขึ้นได้ง่ายและล้มเลิกได้ง่าย ด้วยสาเหตุปัญหาด้านการผลิต การตลาด คุณภาพ และบุคลากร ในส่วนการใช้แนวคิดกระบวนการจัดการธุรกิจจะต้องดำเนินการโดยใช้เทคนิควิธีต่าง ๆ ผสมผสานทรัพยากรในองค์การอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อภารกิจขององค์กรบรรลุเป้าหมาย โดยจะแบ่งเป็น 5 ขั้นตอน 1) การวางแผน 2) การจัดองค์กร 3) บุคลากร 4) การสั่งการ 5) การควบคุม

---

## **Community business management of processed seafood products in Rusamilae Subdistrict, Pattani Province**

**Nantaphon Manichot<sup>1</sup>, Wanpichit Srisuk<sup>2</sup>, Thanyakorn Tutkua<sup>3</sup>, Permporn Damrongkiat<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> M.A. student (Social Administration), Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songkla University Pattani Campus

<sup>2</sup> Ph.D. (Administration), Lecturer of Master of Arts Program Social Administration, Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songkla University Pattani Campus

<sup>3</sup> Ph.D. (Human and Social Development), Lecturer of Master of Arts Program Social Administration, Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songkla University Pattani Campus

<sup>4</sup> M.A. (Judgment Administration), Special Lecturer, Master of Arts Program Social Administration, Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songkla University Pattani Campus

### **Abstract**

This study aims to establish a conceptual framework for community business management of processed seafood products in Rusamilae Sub-district. Pattani Province which is a qualitative study by studying the documents, the results of the study found.

Processed seafood business in Rusamilae Subdistrict, Muang District, Pattani Province Most of them are small-sized businesses. and there are many as well as being important and able to create high economic value However, this kind of business is easy to happen and easy to give up.

As for the implementation of the concept, business management processes must be carried out using a variety of techniques. Artfully blending resources in the organization for the organization's mission to achieve goals, it can be divided into 5 steps: 1) Planning 2) Organization 3) Personnel 4) Commanding 5) Control

**Keywords:** community affairs management processed seafood

## บทนำ

รัฐบาลไทยมีนโยบายที่ส่งเสริมให้ประเทศไทยเป็นครัวโลก (kitchen of the world) ที่มีการกำหนดอย่างเป็นระบบ รวมถึงการพัฒนากระบวนการประมงไทยจนสามารถติดอันดับหนึ่งในสิบของโลกที่มีการผลิตสูง และประเทศไทยยังมีความสามารถอันดับต้นๆ ของผู้ส่งออกสินค้าประมงมานานกว่า 30 ปี โดยมีปัจจัยเอื้อที่สำคัญ อันได้แก่ประเทศไทยมีทำเลที่ติดชายฝั่งทั้งสองด้าน ดังที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้มีความพร้อมด้านวัตถุดิบ รวมถึงการได้รับการยอมรับในด้านทักษะแรงงานในการแปรรูปสัตว์น้ำ อาหารทะเลแปรรูปของไทยประสบปัญหาปริมาณวัตถุดิบลดลง การแข่งขันที่รุนแรง โดยเฉพาะคู่แข่งในภูมิภาคเดียวกัน ตลอดจนพฤติกรรมผู้บริโภคที่เปลี่ยนไปบริโภคอาหารทะเลสดตามกระแสการดูแลสุขภาพ ประกอบกับหลายประเทศมีมาตรการในการควบคุมการจับสัตว์น้ำที่ลดน้อยลง ( ชัยวัช โขวเจริญสุข, 2562) แต่ทว่าอุตสาหกรรมอาหารทะเลแปรรูปช่วยให้เกิดมูลค่ากับวัตถุดิบที่นำมาจากทะเล เพื่อแปรรูปให้เป็นอาหารทะเลแปรรูป อาทิเช่น ปลาอินทรีเค็มในน้ำมัน กุ้งแห้ง หมึกแห้ง ปูตอง หอยแมลงภู่ต้ม เป็นต้น (รังเกียรติ หงส์ทอง, 2564)

จังหวัดปัตตานี ถือเป็นหนึ่งใน 23 จังหวัดข้างต้นที่มีอาณาเขตเป็นชายฝั่งทะเล และเป็นส่วนหนึ่งของทะเลอ่าวไทย โดยประชากรของจังหวัดประกอบอาชีพหนึ่งที่สำคัญ อันได้แก่ อาชีพประมง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในพื้นที่ตำบลรูสะมิแลที่มีอาณาเขตทางทิศเหนือจรดกับอ่าวไทย และมีลักษณะภูมิประเทศเป็นที่ราบชายฝั่งทะเล สภาพดินเป็นหาดโคลนเลนเนื่องจากอยู่ในบริเวณแนวปากแม่น้ำปัตตานี และด้วยสภาพภูมิประเทศเป็นพื้นที่ติดกับทะเล ทำให้ชาวบ้านในตำบลรูสะมิแลประกอบอาชีพประมง และมักพบเห็นชาวบ้านนำวัตถุดิบจากทะเลมาแปรรูป ด้วยวิธีการต่าง ๆ อาทิ การตากแห้ง การทำเค็ม การหมัก การดอง ต้มสุก เพื่อให้สามารถรักษาสินค้านั้นๆ ได้นานขึ้นหรือมีมูลค่าเพิ่มมากขึ้น เช่น ปลาเค็ม กุ้งแห้ง ปลาแห้ง หมึกแห้ง หอยดอง เป็นต้น ดังนั้น ธุรกิจสินค้าอาหารทะเลแปรรูปจึงเป็นอีกหนึ่งธุรกิจที่มีความสำคัญต่อจังหวัดปัตตานี

กล่าวคือผู้ประกอบการธุรกิจสินค้าอาหารทะเลแปรรูปในตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานีนั้น ส่วนมากจัดเป็นธุรกิจขนาดเล็กและขนาดย่อม ซึ่งมีเป็นจำนวนมาก ทั้งนี้ วิทยา ด้านอรรถกุล (2561) ได้อธิบายไว้ว่า ธุรกิจลักษณะนี้เกิดขึ้นได้ง่ายและล้มเลิกได้ง่าย ด้วยสาเหตุปัญหาด้านการผลิต การตลาด คุณภาพ และบุคลากร ดังนั้น ผู้วิจัยเล็งเห็นว่าธุรกิจสินค้าอาหารทะเลแปรรูปมีความสำคัญ และสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจสูง จึงมีความสนใจที่จะศึกษาเรื่องการจัดการธุรกิจชุมชนสินค้าอาหารทะเลแปรรูปในตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี



## วิธีการศึกษา

การศึกษานี้เป็นการศึกษาเชิงคุณภาพ เก็บข้อมูลจาก แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร ได้แก่ ตำรา งานวิจัย เอกสาร วิทยานิพนธ์ และสื่อสิ่งพิมพ์ อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับคุณลักษณะทางสังคม อาชีพ และวิถีชีวิต ตลอดจนงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการธุรกิจชุมชนประเภทอาหารทะเลแปรรูป รวมถึงข้อมูลลักษณะเบื้องต้นของพื้นที่ตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี ซึ่ง ประกอบด้วย ข้อมูลด้าน กายภาพ ลักษณะภูมิประเทศ ลักษณะภูมิอากาศ ระบบเศรษฐกิจ ตลอดจนประชากรในพื้นที่ โดย ค้นคว้าแหล่งข้อมูลเหล่านี้จากห้องสมุดภายในสถาบันการศึกษา ห้องสมุดออนไลน์ทางอินเทอร์เน็ต และสื่อทางอินเทอร์เน็ต

ผู้ศึกษานำเสนอผลการศึกษา โดยการพรรณนาวิเคราะห์ พร้อมอภิปรายผลเพื่อให้ความเห็นที่ สอดคล้องหรือแตกต่างกับแนวคิด ทฤษฎี และผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนให้ข้อเสนอแนะเพื่อการ นำผลการศึกษาไปใช้ และการศึกษาในครั้งต่อไป

## ผลการศึกษาและการวิจารณ์

การศึกษาในครั้งนี้เพื่อกำหนดกรอบแนวคิดการจัดการธุรกิจชุมชนสินค้าอาหารทะเลแปรรูป ตำบลรูสะมิแล จังหวัดปัตตานี โดยการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง โดยมีประเด็นสำคัญ 3 ประเด็น ดังนี้

### 1. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารธุรกิจ

**1.1 ปัจจัยแวดล้อมภายใน (Internal Environment)** หมายถึงปัจจัยภายในหน่วยธุรกิจ ที่มีผลกระทบต่อการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในธุรกิจ ได้แก่ (เบญจมาศ, 2565)

**นโยบาย (Policies)** นโยบายของธุรกิจจะต้องมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของ หน่วยธุรกิจ นโยบายยังแบ่งเป็นนโยบายด้านต่าง ๆ เช่น นโยบายการผลิต นโยบาย การตั้งราคา นโยบายการขายตลาด เป็นต้น

**ภารกิจ (Mission)** ภารกิจหรือพันธกิจของหน่วยธุรกิจ สร้างขึ้นเพื่อให้ทราบ ว่าตนจะต้องทำภารกิจอะไรบ้าง จึงจะทำให้หน่วยธุรกิจของตนได้รับผลกำไรหรือบรรลุวัตถุประสงค์ของ หน่วยธุรกิจในด้านอื่น ๆ ด้วย

**วัฒนธรรมองค์การ (Corporate culture)** วัฒนธรรมองค์การ คือ สิ่งที่เป็นคุณลักษณะ ใหญ่ในหน่วยธุรกิจประพฤติปฏิบัติเป็นประจำ จนเกิดเป็นวัฒนธรรมองค์การ ดังนั้นวัฒนธรรมองค์การ จึงมีผลกระทบต่อกิจกรรมหรือวิถีทางการดำเนินงานของคนในองค์การ

**องค์การไม่เป็นทางการ (Informal organization)** องค์การหรือหน่วยธุรกิจจะมี กลุ่มคนในหน่วยธุรกิจที่มีลักษณะของความสัมพันธ์ส่วนตัวเกิดขึ้นอันเนื่องมาจาก ทัศนคติค่านิยม ความ เชื่อ ฯลฯ เหมือนกันอย่างไรอย่างหนึ่ง รวมตัวขึ้น และอาจดำเนินกิจกรรมของธุรกิจโดยไม่เป็นไปตาม

โครงสร้างองค์กร เราเรียกว่าองค์กรที่ไม่เป็นทางการ กลุ่มเหล่านี้ อาจทำให้การทำงานลื่นไหลดีขึ้น และสร้างขวัญกำลังใจจากการมีกลุ่ม มีสังคมของตน แต่หากมีมากเกินไปอาจนำไปสู่ความขัดแย้ง การทำงานล่าช้า ระบบการทำงานตามโครงสร้างองค์กรต้องเสียไปเป็นต้น

**สไตล์การบริหารงานของผู้บริหาร (Management style of leader)** เป็นเรื่องที่ต้องยอมรับให้ได้ว่า การเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ในองค์กรหรือหน่วยธุรกิจนั้น อาจเกิดจากบุคคลเพียงคนเดียวหรือบุคคลกลุ่มน้อยกลุ่มหนึ่งในหน่วยธุรกิจเท่านั้น ซึ่งก็คือ ผู้บริหาร หรือ ผู้บริหาร นั่นเอง เมื่อเปลี่ยนผู้บริหาร ผู้บริหารใหม่ นโยบายต่าง ๆ ก็อาจเปลี่ยนแปลง ส่วนจะเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางใดนั้นก็ขึ้นอยู่กับสไตล์การบริหารงานของผู้บริหารนั้น ๆ

**กลุ่มลูกจ้าง (Employees)** กลุ่มของลูกจ้าง เป็นกลุ่มของบุคคลที่ต้องปฏิบัติตามนโยบายของหน่วยธุรกิจ ความสามารถของลูกจ้างจะส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงาน อีกทั้งจะเกี่ยวข้องกับกิจกรรมการบริหารทรัพยากรมนุษย์ของหน่วยธุรกิจด้วย เช่น การคำนึงถึงความพึงพอใจของลูกจ้าง ทั้งนี้ก็เพื่อป้องกันปัญหา ความขัดแย้ง การลาออก หรือการร้องทุกข์ เป็นต้น

## 1.2 ปัจจัยแวดล้อมภายนอก (External Environment)

หมายถึงปัจจัยแวดล้อมภายนอกหน่วยธุรกิจที่มีผลกระทบต่อการบริหารจัดการในหน่วยธุรกิจอันได้แก่

**ตลาดแรงงาน (The Labor force)** หน่วยธุรกิจแต่ละแห่งจะได้รับผลกระทบด้านตลาดแรงงานมากน้อยต่างกัน บางธุรกิจต้องคำนึงถึงตลาดแรงงานมาก หากเป็นแรงงานที่หายากนั้นคือต้องคำนึงถึง ตลาดแรงงานในแต่ละสาขาวิชาชีพด้วย ว่า ล้นตลาด หรือ ขาดตลาดเพราะหากแรงงานในสาขาวิชาชีพนั้นล้นตลาด เราก็ไม่จำเป็นต้องใช้นโยบายเชิงรุก ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายมาก หรือหากแรงงานในสาขาวิชาชีพนั้น ขาดตลาด เราจะได้เตรียมการรองรับ และแสวงหาดูว่าจะหากกลุ่มคนเป้าหมายที่ต้องการเหล่านั้นได้จากที่ไหน อาจต้องทุ่มงบประมาณมากกว่าสาขาวิชาชีพอื่น หรือต้องฝึกอบรมพัฒนาเป็นพิเศษ เป็นต้น

**สหภาพแรงงาน (Unions)** สำหรับสหภาพแรงงาน อาจจัดเป็นปัจจัยแวดล้อมภายในหน่วยธุรกิจก็ได้ เพราะคนในสหภาพแรงงานอาจเป็นคนในหน่วยธุรกิจเดียวกันทั้งหมด ในปัจจุบันกฎหมายอนุญาตให้มีการตั้งสหภาพแรงงานในองค์กรได้ สหภาพแรงงาน คือ กลุ่มสมาคมของลูกจ้างนั่นเอง การดำเนินงานของหน่วยธุรกิจย่อมต้องได้รับผลกระทบจากสหภาพแรงงานไม่มากนักน้อย เพราะตั้งขึ้นมาเพื่อปกป้องผลประโยชน์ของลูกจ้าง

**การแข่งขัน (Competition)** การแข่งขันจากสภาพแวดล้อมภายนอก โดยเฉพาะในยุคที่ไร้พรมแดนเช่นปัจจุบันนี้ทำให้การแข่งขันรุนแรงขึ้น หน่วยธุรกิจต้องสามารถตั้งรับ และปรับตัวให้สามารถยืนหยัดอยู่ในสนามแข่งขันที่รุนแรงในขณะนี้ได้ ทั้งการแข่งขันในระดับประเทศและระดับโลก

**ลูกค้า (Consumer)** มีคำกล่าวไว้ว่า ลูกค้าคือพระเจ้า เพราะลูกค้าคือตัวแปรสำคัญที่จะทำให้หน่วยธุรกิจอยู่รอดได้ ดังนั้นหน่วยธุรกิจต้องปรับตัวตามพฤติกรรมของผู้บริโภคให้ได้ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภค นั้นหมายถึงการบริหารจัดการต่าง ๆ ทุกด้านในหน่วยธุรกิจต้องคำนึงถึงลูกค้าเป็นหลัก ควรหมดยุคสมัยของพนักงานที่ใช้คำพูด หรือกิริยาไม่สุภาพต่อลูกค้าเสียที่ ทั้งนี้ก็เนื่องมาจากการแข่งขันด้วยนั่นเอง

**กฎหมาย (Legal consideration)** กฎหมาย โดยเฉพาะกฎหมายธุรกิจรวมถึงเรื่องของภาษีอากรที่ต้องจ่าย ดังนั้นหน่วยธุรกิจต้องศึกษาข้อมูลและติดตามสถานการณ์ ข้อมูลข่าวสารทางด้านนี้ให้ทันสมัยตลอด เช่น เรื่องของการจ้างงาน เด็กอายุเท่าใดจึงจะจ้างได้ การให้ค่าตอบแทนขั้นต่ำอยู่ที่กี่บาทของจังหวัดที่ตนเปิดธุรกิจอยู่ ต้องให้เงินชดเชยกรณีใดบ้างสวัสดิการใดบ้างที่ต้องให้บุคลากร หรือแม้แต่การจ้างแรงงานต่างด้าว เป็นต้น

**เศรษฐกิจ (Economic)** สภาพเศรษฐกิจ มีผลกระทบต่อทุกอย่าง เพียงแต่อาจมากน้อยไม่เท่ากัน โดยทั่วไปหากเศรษฐกิจดีหน่วยธุรกิจจะได้รับผลกระทบในทางที่ดีไปด้วย แต่หากเศรษฐกิจของประเทศไม่ดี หน่วยธุรกิจโดยส่วนใหญ่จะได้รับผลกระทบในด้านลบ เพราะหากสภาพเศรษฐกิจดี ก็ทำให้การจ้างงานสูง คนมีรายได้และใช้จ่ายได้มากขึ้น ธุรกิจก็ขายสินค้าได้มาก และธุรกิจเติบโตขึ้น แต่หากสภาพเศรษฐกิจตกต่ำการจ้างงานก็น้อย คนไม่มีรายได้ซื้อสินค้าประหยัดมากขึ้น ออมมากขึ้น ธุรกิจก็จะขายสินค้าได้น้อยลง

**สังคม (Society)** สภาพสังคมที่เปลี่ยนไป หมายถึงรูปแบบการใช้ชีวิตที่เปลี่ยนไปจากเดิม ทำให้องค์กรหรือธุรกิจต้องปรับตัวตามเช่นเดียวกัน ยกตัวอย่างเช่น การใช้ชีวิตในแต่ละวันยาวนานขึ้น หรือเวลานอนน้อยลงนั่นเอง ธุรกิจหลายๆแห่งเปิดดำเนินการนานขึ้น บางแห่งเปิดทำการตลอด 24 ชั่วโมง ส่งผลต่อการจ้างงาน มีรูปแบบการจ้างแบบเป็นกะ หรือช่วงเวลา (Part time) เป็นต้น

**เทคโนโลยี (Technology)** เทคโนโลยีมีผลกระทบต่อการทำงานของธุรกิจมากทีเดียวหากธุรกิจสามารถนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ปรับปรุงการผลิตสินค้าและบริการหรือจำหน่ายจ่ายแจกได้ ก็จะทำให้ได้เปรียบคู่แข่งที่ยังตามเทคโนโลยีไม่ทัน แต่เทคโนโลยีก็มีต้นทุนสูง ในทางกลับกันหากธุรกิจไม่สามารถตามเทคโนโลยีได้ทัน อาจเนื่องจากเทคโนโลยีเปลี่ยนบ่อยหรือราคาสูง เทคโนโลยีก็จะกลายเป็นอุปสรรคหรือปัญหาให้กับธุรกิจ

**ผู้ถือหุ้น (Shareholders)** ในรูปแบบของบริษัท เจ้าของกิจการหรือผู้ถือหุ้นจะเป็นบุคคลคนละกลุ่มกับผู้บริหาร ดังนั้นเราจึงจัดผู้ถือหุ้นไว้เป็นปัจจัยแวดล้อมภายนอก อย่างไรก็ตามผู้ถือหุ้นซึ่งถือเป็นเจ้าของบริษัทก็ย่อมมีผลกระทบต่อการบริหารจัดการ การตัดสินใจในองค์กรหรือหน่วยธุรกิจนั้นๆได้ เช่นกัน

สำหรับปัจจัยสภาพแวดล้อมภายในมักเป็นปัจจัยที่สามารถควบคุมได้เกือบทั้งหมดเนื่องจากเป็นเรื่องภายในองค์กร หากเป็นปัจจัยที่ไม่มีชีวิตจะสามารถควบคุมได้ทั้งหมด แต่หากเป็นปัจจัยที่มีชีวิตซึ่งก็คือมนุษย์หน่วยธุรกิจไม่สามารถควบคุมได้ทั้งหมด ส่วนปัจจัยสภาพแวดล้อมภายนอกเป็นปัจจัยที่ควบคุมได้บ้าง และควบคุมไม่ได้เลย

## 2. องค์ประกอบและขั้นตอนการดำเนินงานของกลุ่มธุรกิจชุมชน

พิชญานันท์, อมรพิชญ์ (2560) อธิบายว่า องค์ประกอบของธุรกิจชุมชนที่สำคัญ ได้แก่

**การมีอุดมการณ์ร่วมกัน** หมายถึง ทิศนะต่อโลก ต่อสังคม และต่อชุมชนร่วมกัน ถือเป็นสิ่งสำคัญที่จะยึดเหนี่ยวทิศทางของการรวมกลุ่มกันเอาไว้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้าสามารถกำหนดเป้าหมายหรือวิสัยทัศน์ได้ยิ่งทำให้ธุรกิจชุมชนนั้นมีการรวมตัวได้ดียิ่งขึ้น

**การมีเป้าหมายและวัตถุประสงค์ร่วมกัน** เพื่อให้สามารถกำหนดได้ว่าจะเดินไปข้างหน้าเพื่ออะไร

**การมีผลประโยชน์ร่วมกันและการกระจายผลประโยชน์อย่างเป็นธรรม** ซึ่งเป็นธรรมชาติของมนุษย์ที่ทุกคนต้องการ ธุรกิจชุมชนจึงต้องสร้างข้อมูลให้เกิดการรับรู้ทั่วไปว่าผลประโยชน์ของการรวมตัวเป็นองค์กรคืออะไร

**บุคคล รวมไปถึงผู้นำ** สมาชิก และชาวบ้านทั่วไป โดยผู้นำถือเป็นผู้กุมความอยู่รอดของธุรกิจชุมชน หากผู้นำได้รับการยอมรับ มีความสามารถ ปฏิบัติดี สร้างความสามัคคี และคิดถึงส่วนรวมจริงๆ จะสามารถนำองค์กรไปสู่ความเข้มแข็งได้ ส่วนสมาชิกหากมีการร่วมมือและมีส่วนร่วมในกิจกรรม ทั้งทางความคิด วางแผน การตัดสินใจ การปฏิบัติ และการประเมินผลจนมีสิทธิที่จะได้รับผลประโยชน์จากองค์กร ซึ่งสมาชิกบางคนร่วมคิดร่วมทำงานกับองค์กรเสมอ บางคนร่วมบ้างไม่ร่วมบ้าง และบางคนเฝ้าดูอยู่เฉยๆ และชาวบ้านทั่วไปที่ไม่เข้าร่วมในธุรกิจแต่มีผลต่อการดำรงอยู่ และความเข้มแข็งต่อองค์กร เพราะเป็นกลุ่มคนที่เฝ้าดู ติดตาม วิพากษ์วิจารณ์และพร้อมจะเข้าร่วมหรือไม่เข้าร่วมกับธุรกิจ

**การบริหารจัดการ** ถือเป็นเรื่องชี้ขาดความเข้มแข็งของธุรกิจ ซึ่งการจัดการที่มีประสิทธิภาพประกอบด้วย การตัดสินใจร่วมกัน ซึ่งสมาชิกต้องรู้สึกเป็นเจ้าของ ไม่ปล่อยให้เป็นการตัดสินใจของผู้นำฝ่ายเดียว ด้านโครงสร้างและบทบาทหน้าที่ ควรแบ่งให้เป็นตำแหน่งที่มีเนื้อหางานให้ปฏิบัติจริง ด้านสถานที่เพื่อเป็นศูนย์กลางในการจัดประชุมและการจัดกิจกรรม เก็บวัสดุอุปกรณ์ และใช้ประโยชน์อื่นๆ ในชุมชน การมีกฎกติการ่วมกัน ซึ่งถือเป็นข้อตกลงร่วมกันเพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติ การสื่อสารระหว่างผู้นำกับสมาชิกในองค์กร ช่วยให้เกิดการรับรู้ เข้าใจ และร่วมมือกันมากขึ้น ซึ่งการสื่อสารทำได้หลายรูปแบบเช่น การจัดประชุมชี้แจงแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การแจ้งข่าวสารผ่านหอกระจายข่าว และการประชุมแกนนำ เป็นต้น ด้านการควบคุมตรวจสอบ เมื่อมีการแบ่งหน้าที่แล้วต้องมีการควบคุมตรวจสอบอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้มีการรับรู้อย่างโปร่งใส โดยเฉพาะด้านการเงิน

**กิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกฝน และปฏิบัติจริง** ในการสร้างแผนปฏิบัติการต้องกำหนดกิจกรรม และช่วงเวลาให้ชัดเจนเพื่อการติดตามและตรวจสอบได้ ถือเป็นกาสร้างการแข่งขันของธุรกิจ นอกจากนี้กิจกรรมยังมีส่วนสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้นำ สมาชิก และชาวบ้านให้ทำงานร่วมกัน และเป็นกิจกรรมที่ต้องทำอย่างต่อเนื่อง

**งบประมาณ** เพื่อให้แผนงานของธุรกิจดำเนินไปด้วยดี จำเป็นต้องมีการระดมทุนทั้งภายในและภายนอก เพื่อให้สามารถทำกิจกรรมได้ ควรกระตุ้นให้มีการระดมทุนจากภายในก่อน เมื่อขาดงบประมาณส่วนนี้แล้วค่อยหาเพิ่มเติมจากภายนอก

### 3. กระบวนการจัดการธุรกิจชุมชน

การจัดการ เป็น กระบวนการที่ผู้บริหารหรือผู้จัดการธุรกิจชุมชนจะต้องดำเนินการโดยใช้เทคนิควิธีต่าง ๆ ผสมผสานทรัพยากรในองค์การอย่างมีประสิทธิภาพเพื่อให้ภารกิจขององค์กรสำเร็จลุล่วงได้ และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่องค์กรได้กำหนดไว้ กระบวนการจัดการธุรกิจ (Business Management Process) หรือการบริหารธุรกิจดังกล่าว มีลำดับขั้นตอนที่ต้องดำเนินการอยู่ 5 ขั้นตอน (เบญจมาศ, 2565) ได้แก่

**การวางแผน (Planning)** เป็นกระบวนการขั้นแรกซึ่งมีความสำคัญอย่างยิ่ง ภารกิจใด ๆ ก็ตาม ควรเริ่มต้นด้วยการวางแผนเสมอ เพราะทำให้โอกาสที่จะได้รับชัยชนะและประสบความสำเร็จมีสูงยิ่งขึ้น หากไม่ทำการวางแผนแล้วก็เสมือนหนึ่งว่าแพ้หรือล้มเหลวแล้วตั้งแต่เริ่มต้น เพราะถึงแม้ว่า เราจะได้ทำการวางแผนไว้อย่างดีแล้วก็ตาม แต่แผนก็อาจไม่ประสบความสำเร็จได้ถึงร้อยเปอร์เซ็นต์ ทั้งนี้ เนื่องจากว่า สิ่งที่เราคาดคิดไว้ขณะที่ทำการวางแผนนั้นเป็นสิ่งที่ในอนาคตที่ยังมีได้เกิดขึ้นนั้นเราจึงไม่สามารถควบคุมสิ่งต่าง ๆ ให้เป็นไปตามข้อสมมุติฐานได้ทั้งหมด และเมื่อมีการปฏิบัติงานจริง ปัจจัยแวดล้อมบางอย่างที่เราควบคุมได้เพียงบางส่วนนั้น เช่น นโยบายของรัฐบาล หรือปัจจัยแวดล้อมบางอย่างที่เราควบคุมไม่ได้เลย เช่น ภัยธรรมชาติ ความผันผวนของภาวะเศรษฐกิจโลก ตลอดจนภัยสงคราม เป็นต้น ปัจจัยแวดล้อมเหล่านี้เองที่จะทำให้แผนเป๋ียงเบนไปจากเป้าหมายที่กำหนด ความสำเร็จของแผนจึงลดลง หรืออาจทำให้แผนไม่ประสบความสำเร็จเลยในที่สุด ก็เป็นไปได้ อย่างไรก็ตาม การวางแผนมีข้อดีหรือประโยชน์มากกว่าการไม่วางแผนอย่างยิ่ง “หากต้องการความสำเร็จ ต้องวางแผน” เพราะในขั้นของการวางแผน ทำให้เราได้ทราบถึงวัตถุประสงค์ที่เราต้องการอย่างแท้จริง อันนำไปสู่การเลือกหาวิธีการหรือกลยุทธ์ การกำหนดภารกิจขององค์กรเพื่อที่จะทำให้องค์กรบรรลุวัตถุประสงค์ได้ ภายใต้กรอบสภาวะการณ์หนึ่งๆ ซึ่งเราสามารถทราบได้จากการประเมินสถานการณ์ หรือวิเคราะห์สถานการณ์นั่นเอง (SWOT) การวางแผนทำให้เกิดกระบวนการคิด อย่างมีเหตุ มีผล และรอบคอบ ตลอดจนทำให้เกิดการพัฒนาต่อไป

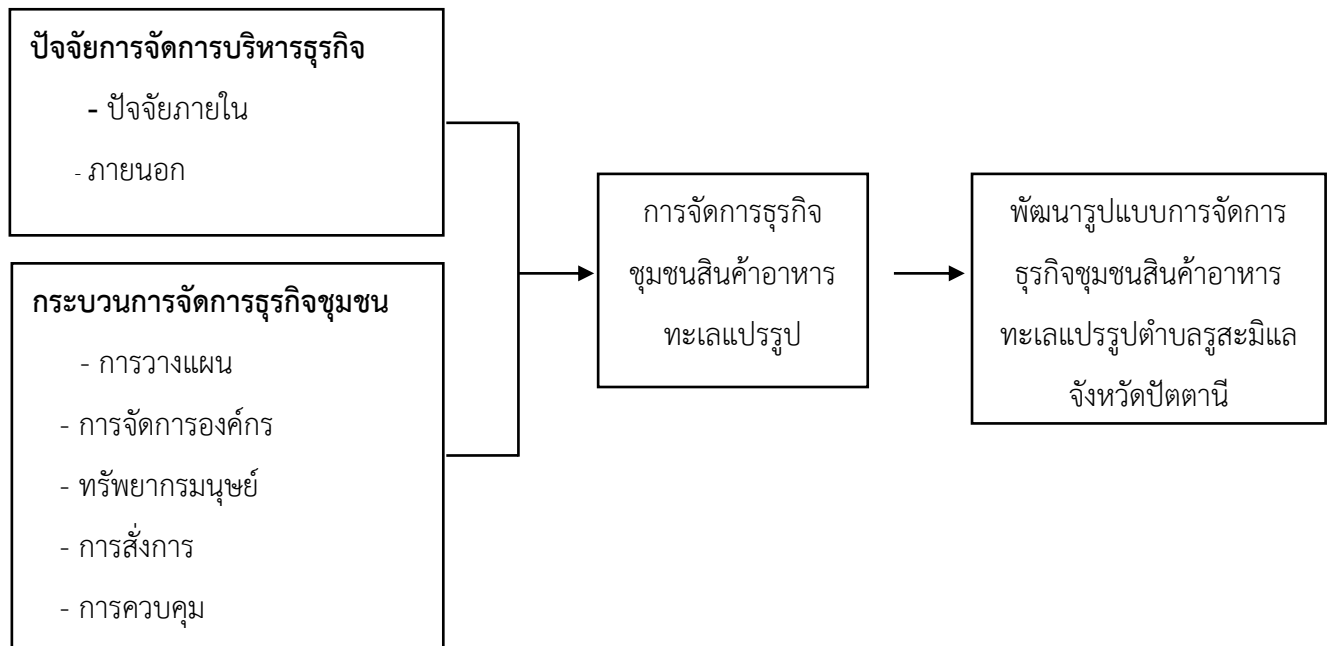
**การจัดองค์กร (Organizing)** เป็นกระบวนการซึ่งต่อเนื่องจากการวางแผน กล่าวคือ จากการคิดอย่างรอบคอบแล้วในขั้นการวางแผน ทำให้ได้จุดหมายปลายทาง และภารกิจขององค์การซึ่งเปรียบเสมือนหนทางสู่ปลายทางนั้น ภารกิจต่าง ๆ ถูกแปลงเป็นกิจกรรมของงาน เป็นกล่งงานใหญ่ และกล่งงานย่อยกิจกรรมของงานต่าง ๆ เหล่านั้นถูกจัดเรียงลำดับ และสร้างความสัมพันธ์ของแต่ละงาน จนเกิดเป็นโครงสร้างขององค์กร แต่กล่งงานย่อย ๆ บางงานที่มีความสำคัญรองลงมาอาจไม่เห็นในโครงสร้างองค์การ แต่ก็มีกิจกรรมงานนั้นเกิดขึ้น ซึ่งโครงสร้างองค์กรนั้นจะถูกสร้างขึ้นตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับปัจจัยแวดล้อม และสภาวะการณ์ต่าง ๆ ขององค์กรนั้น ๆ โครงสร้างองค์การแสดงให้เห็นถึงลักษณะขององค์กรที่เป็นทางการ บ่งบอกถึงลำดับความสำคัญของงานเป็นลำดับขั้นและความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันของกล่งงานที่สำคัญทั้งหมดในองค์กร

**บุคลากร (Staffing)** เป็นกระบวนการที่ให้ได้ว่าซึ่งทรัพยากรบุคคล อันถือว่าเป็นทรัพยากรที่สำคัญที่สุดในจำนวนทรัพยากรหรือปัจจัยพื้นฐานขององค์การ (4M's : Man, Money, Material, Management) เพื่อนำมาใช้ไว้ในกล่งงานต่าง ๆ ขององค์การ ต่อเนื่องจากการจัดองค์การ การจัดคนเข้ามาใส่ไว้ในกล่งงานต่าง ๆ นั้น ยึดหลักที่ว่า “ Put the right man on the right job” หมายถึงการวางคนให้ถูกต้องเหมาะสมกับงาน หลักการดังกล่าว อยู่ภายใต้สมมุติฐานที่ว่า บุคคลแต่ละคนมีความสามารถ ความถนัดไม่เท่ากัน ทำให้ต้องเลือกงานให้เหมาะสมกับแต่ละบุคคล เพื่อเป็นการใช้ศักยภาพของคนให้เต็มที่ และเกิดประโยชน์สูงสุด

**การสั่งการ (Leading) / การอำนวยการ (Directing)**จากการวางแผน จัดองค์กร และการจัดบุคคลเข้าทำงาน ทำให้ในระบบมีทั้งคนและงาน ค าถามต่อไปก็คือทำอย่างไรจึงจะให้คนทำงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ได้งานหรือได้ผลผลิตตามที่องค์การมุ่งหวัง ผู้บริหารจัดการจำเป็นต้องศึกษาเรื่องของภาวะผู้นำ และสิ่งที่ต้องพึงกระทำและพึงคำนึงถึง ผู้บริหารจัดการต้องทราบถึงความต้องการของพนักงานในองค์กรของตน และต้องสามารถสร้างแรงจูงใจในการท างานของพนักงานให้เกิดขึ้นได้ นอกจากนี้ผู้บริหารหรือผู้จัดการต้องสามารถบริหารจัดการกับความขัดแย้งอันอาจเกิดจากคนกับคน คนกับงาน หรือแม้แต่งานกับงาน ไม่มีหน่วยงานใดที่สามารถหลีกเลี่ยงความขัดแย้งไม่ให้เกิดขึ้นได้ เพียงแต่ให้เกิดขึ้นน้อยที่สุดเท่าที่จะควบคุมได้ ความท้าทายของความเป็นผู้นำอยู่ที่ จะใช้เทคนิควิธีการใดจึงจะทำให้งานกับคนผสมผสาน ควบคุมไปด้วยกันได้เป็นอย่างดีที่สุด เป็นเรื่อง que ผู้บริหาร หรือผู้จัดการสามารถศึกษาเตรียมการ และนำมาปฏิบัติใช้งานได้ ในกระบวนการขั้นนี้

**การควบคุม (Controlling)** กระบวนการวางแผน จะไม่เกิดประโยชน์อันใดเลย หากว่าไม่มีการควบคุมกระบวนการควบคุมถือว่ามีความใกล้ชิดเกี่ยวข้องกับกระบวนการวางแผนมากที่สุด กล่าวคือ การควบคุม หมายถึง การเปรียบเทียบว่าสิ่งที่ได้ปฏิบัติไปนั้น ผลที่ได้ออกมาตรงกับที่ได้วางแผนไว้หรือไม่ เหมือนหรือต่างกันอย่างไร และมีปัญหาและอุปสรรคใด ๆ เข้ามาเกี่ยวข้องบ้างนั่นเอง ทั้งนี้จุดมุ่งหมายก็เพื่อพยายามควบคุมให้แผนเป็นไปตามที่กำหนดไว้ โดยใช้เทคนิคหรือเครื่องมือ

ต่าง ๆ เข้ามาช่วยควบคุมในมาตรฐานด้านต่าง ๆ ได้แก่ มาตรฐานทางคุณภาพ มาตรฐานทางปริมาณ มาตรฐานด้านต้นทุน และมาตรฐานด้านเวลา การควบคุมทำให้ทราบปัญหาและอุปสรรคที่เกี่ยวข้อง อีกทั้งสามารถนำผลลัพธ์ที่ได้ไปปรับปรุงและพัฒนาได้ต่อไป



ภาพ 1 สรุปกรอบแนวคิดการจัดการธุรกิจชุมชนสินค้าอาหารทะเลแปรรูปตำบลรูสะมิแล จังหวัดปัตตานี

## สรุป

กรอบแนวคิดการจัดการธุรกิจชุมชนสินค้าอาหารทะเลแปรรูปตำบลรูสะมิแล จังหวัดปัตตานี พัฒนาได้ คือ 1) แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารธุรกิจ ซึ่งเชื่อมโยงกับ 2 ปัจจัยหลักคือ ปัจจัยภายใน และปัจจัยภายนอก กล่าวคือปัจจัยภายในเป็นปัจจัยที่ผู้ประกอบการสามารถควบคุมได้ด้วยตัวผู้ประกอบการเอง ไม่ว่าจะเป็น นโยบาย ภารกิจ วัฒนธรรมองค์กร รูปแบบการบริหาร ตลอดจนกลุ่มลูกค้า ประการต่อมา คือปัจจัยภายนอก ซึ่งถือว่าเป็นปัจจัยแวดล้อมภายนอกที่ผู้ประกอบการไม่สามารถควบคุมได้ อันได้แก่ ตลาดแรงงาน การแข่งขัน ลูกค้า กฎหมาย ตลอดจนเศรษฐกิจในเวลานั้น 2) กระบวนการจัดการธุรกิจชุมชน ซึ่งเป็นประเด็นสำคัญสำหรับการดำเนินการศึกษาในครั้งนี้ โดยกระบวนการจัดการธุรกิจชุมชน ซึ่งประกอบด้วย การวางแผน ซึ่งเป็นกระบวนการแรกเริ่มก่อนดำเนินการธุรกิจ ผู้ประกอบการมีการวางแผนงานเพื่อนำไปสู่ความสำเร็จทางธุรกิจ โดยการวางแผนจะทำให้ผู้ประกอบการเห็นความต้องการที่แท้จริง นำมาสู่วิธีการ หรือกลยุทธ์เพื่อกำหนดให้ธุรกิจประสบความสำเร็จ ในส่วนของ การจัดการ ซึ่งเป็นประเด็นต่อเนื่องจากการวางแผน กล่าวคือ การทำให้บรรลุเป้าหมายที่วางไว้ อย่างเป็นขั้นเป็นตอน ทั้งนี้สามารถปรับเปลี่ยนได้ตาม

สภาวะการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นๆ กระบวนการจัดการต่อมาคือ กระบวนการจัดการบุคลากร โดยให้ความสำคัญกับคน และถือว่าคนเป็นทรัพยากรที่สำคัญที่สุด การจัดสรรคนให้ตรงกับความสามารถ และเหมาะสมกับงาน ถือเป็นการใช้ศักยภาพของคนได้เต็มที่และเกิดประโยชน์สูงสุด ในส่วนของประเด็นการสั่งการ หรือประเด็นการอำนวยความสะดวก ซึ่งเป็นภาระหลักของผู้ประกอบการที่ให้องค์กรสามารถได้ผลผลิตตามความมุ่งหวังขององค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ และกระบวนการสุดท้ายคือกระบวนการควบคุม ซึ่งหมายถึง ผู้ประกอบการสามารถดำเนินการได้ตรงตามแผนงาน และได้บรรลุเป้าหมายที่วางไว้ได้อย่างสมบูรณ์

## อภิปรายผล

การเกิดขึ้นของแนวคิดปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารธุรกิจ มีมูลเหตุจากความต้องกาให้ธุรกิจอาหารทะเลแปรรูป ซึ่งมีจำนวนมากและถือได้ว่าเป็นมีความสำคัญต่อชุมชนตำบลรูปเสมิแล อำเภอมืองจังหวัดปัตตานี ตลอดจนเป็นอาชีพที่สร้างรายได้และสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจสูง โดยธุรกิจอาหารทะเลแปรรูปถือได้ว่าเป็นธุรกิจชุมชนที่เกิดขึ้นมาอย่างยาวนาน และถือได้ว่าเป็นธุรกิจที่สามารถเกิดขึ้นได้ง่ายด้วยสภาวะแวดล้อมและการทำอาชีพประมงพื้นบ้านเป็นทุนเดิม และเพื่อให้ธุรกิจการแปรรูปอาหารทะเลดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้ประกอบการจักต้องมีความรู้ความสามารถ ซึ่งปัจจัยเกี่ยวกับการบริหารธุรกิจถือได้ว่าเป็นมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งที่ผู้ประกอบการสามารถทราบถึงสภาวะแวดล้อมที่องค์กรต้องเผชิญอยู่ เพื่อสร้างโอกาสและกำหนดเป้าหมายในการธุรกิจ ตลอดจนเป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาในอนาคต เมื่อธุรกิจดำเนินไป ซึ่งผู้ประกอบการจะไม่สามารถรับมือได้หากขาดองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ สอดคล้องกับงานเขียนของเบจมาส ลักษณะนิพนธ์ (2555) ปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอก คือปัจจัยที่มีผลกระทบต่อกรดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในธุรกิจ เป็นต้น ธุรกิจสินค้าอาหารทะเลแปรรูปในตำบลรูปเสมิแล อำเภอมือง จังหวัดปัตตานีนั้น ส่วนมากจัดเป็นธุรกิจขนาดเล็ก-ขนาดย่อม และมีเป็นจำนวนมาก แต่ทว่าธุรกิจลักษณะนี้เกิดขึ้นได้ง่ายและล้มเลิกได้ง่าย ด้วยสาเหตุปัญหาด้านการผลิต การตลาด คุณภาพ และบุคลากร (วิทยา ด่านอำรงกุล, 2561) จึงนำมาสู่แนวคิดกระบวนการจัดการธุรกิจชุมชน โดยการจัดการถือเป็นกระบวนการที่ผู้บริหารหรือผู้จัดการธุรกิจชุมชนจะต้องดำเนินการโดยใช้เทคนิควิธีต่าง ๆ ผสมผสานทรัพยากรในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อภารกิจขององค์กรบรรลุเป้าหมายโดยจะแบ่งเป็น 5 ขั้นตอน (เบจมาส ลักษณะนิพนธ์, 2555) ดังนี้

1. การวางแผน (Planning) กล่าวคือ หากต้องการประสบความสำเร็จจำเป็นต้องวางแผน การวางแผนทำให้เกิดกระบวนการคิด วิเคราะห์ อย่างรอบคอบและมีเหตุมีผล
2. การจัดองค์กร (Organizing) คือ การดำเนินการอย่างมีขั้นตอนตามแผนที่วางไว้
3. บุคลากร (Staffing) เป็นการบริหารคนให้ตรงกับความสามารถ เพื่อให้งานเกิดประสิทธิภาพสูงสุด



4. การสั่งการ (Leading ทำให้ในระบบมีทั้งคนและงาน ได้งานหรือได้ผลผลิตตามที่องค์กรมุ่งหวัง

5. การควบคุม (Controlling) เป็นการควบคุมให้แผนงานเป็นไปตามที่กำหนด

#### ข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการศึกษาเพื่อกำหนดกรอบแนวคิดการจัดการธุรกิจชุมชนสินค้าอาหารทะเลแปรรูป ตำบลรูสะมิแล จังหวัดปัตตานี ซึ่งผู้วิจัยต้องลงพื้นที่ภาคสนามเพื่อแสวงหาการจัดการธุรกิจชุมชนสินค้าอาหารทะเลแปรรูปตำบลรูสะมิแลที่เป็นรูปธรรมต่อไป

#### บรรณานุกรม

งานวิเคราะห์นโยบายและแผน. (2565). *แผนพัฒนาท้องถิ่น พ.ศ.2566 – 2570*. สำนักงานเทศบาล ตำบลรูสะมิแล

เจนจิรา พิมเพ็ชร. (2564). *บอกเล่าสินค้าอาหารทะเลแปรรูป ของดีจังหวัดปัตตานี*. สืบค้น 7 มิถุนายน 2565 จาก <https://api.dtn.go.th/files/v3/60a752ccef41400c6a04fc3a>

ชัยวิช โขวเจริญสุข. (2562). *แนวโน้มธุรกิจ/อุตสาหกรรมปี 2562-2564 อุตสาหกรรมอาหารทะเลแปรรูปปัตตานี*. สืบค้น 7 มิถุนายน 2565 จาก

[https://www.krungsri.com/bank/getmedia/e7f3ad57-dobb-49a4-a708-926d26857dfc/IO\\_seafood\\_190725\\_TH\\_EX.aspx](https://www.krungsri.com/bank/getmedia/e7f3ad57-dobb-49a4-a708-926d26857dfc/IO_seafood_190725_TH_EX.aspx).

เบญจมาศ ลักษณะนิยานนท์. (2555). *กระบวนการจัดการธุรกิจชุมชน*. สืบค้น 8 มิถุนายน 2565 จาก <https://ms.udru.ac.th/asst.prof.benchamat/>

พิชญานันท์, อมรพิชญ์. (2560). *แผนกลยุทธ์การเพิ่มขีดความสามารถ ของกลุ่มธุรกิจชุมชน จังหวัดเชียงใหม่ภายใต้กรอบประชาคมอาเซียน ปีที่ 3*. (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่).

รักเกียรติ หงส์ทอง, พิมลพรรณ สิงห์ทอง, ธนพงษ์ อุดมทรัพย์, ทิฆัมพร ชิยะพัฒน์. (2564). รูปแบบการจัดการธุรกิจอาหารทะเลแปรรูปที่บ้านและประสิทธิผลการดำเนินงานของผู้ประกอบการในอำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี. *มนุษยสังคมปริทัศน์* 25(1), 182-196.

ศิริณา จิตต์จรัส และปรกรณ์กิตติ ม่วงประสิทธิ์. (2559). *แนวทางการพัฒนาบริการธุรกิจสินค้าชุมชนของไพร่ชัยไทย*. *مجล สังคมศาสตร์ปริทรรศน์*. 5(3), 243 -256.

สกุล วงษ์กาฬสินธุ์, ลือชัย วงษ์ทอง และกัญญาเชต ไกรवास. (2563). *การจัดการธุรกิจชุมชนต้นแบบในจังหวัดนครราชสีมา*. *ชุมชนวิจัย*. 14(2), 255 – 265.

สรวรยา ธรรมอภิพล. (2555). การศึกษาผลกระทบจากปัญหาการกัดเซาะชายฝั่งที่มีต่อชุมชนชายฝั่งทะเล. (วิจัยคณะวิทยาการจัดการ: มหาวิทยาลัยศิลปากร).

สัณญา เคนาภิณี, เสาวลักษณ์ โกศลกิตติอัมพร และภักดี โพธิ์สิง. (2559). รูปแบบการบริหารจัดการธุรกิจชุมชนกรณีกลุ่มเลี้ยงปลากระชังและกลุ่มสหกรณ์เพาะเลี้ยงพันธุ์ปลาอำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม. *วิจัยและพัฒนา*. 11(1), 35 – 43.

สุบัน บัวขาว, วรวิญญ์ วุฒิ, อรมน ปั่นทอง, อังคาร คชะว้างศรี, มณฑกร มนูญศาสตร์สาทร และ ธรรมวรรณ ธีระปัญชร. (2563). การพัฒนาศักยภาพทางการตลาดของธุรกิจชุมชนบ้านกุดรัง ตำบลสาริกา อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก. *วิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร*. 11(2), 53 - 67.

## การพัฒนาระบบชะกาดด้วยแพลตฟอร์มระบบชะกาดออนไลน์ครบวงจร โดยสมาคม

### ศิษย์เก่าเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

นินาดิยะห์ อาเย<sup>1</sup>, ฮันนาน กาทหลง<sup>2</sup>

<sup>1</sup> ค.ม. (เศรษฐศาสตร์) ผู้ช่วยศาสตราจารย์, อาจารย์สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์การเงินและการธนาคาร มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>2</sup> บ.ธ.ม.(บริหารธุรกิจ) อาจารย์สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์การเงินและการธนาคาร มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

#### บทคัดย่อ

การพัฒนาระบบชะกาดด้วยระบบชะกาดออนไลน์ครบวงจรเพื่อทำให้เกิดความสะดวกมีความสำคัญยิ่งในยุคปัจจุบัน ในต่างประเทศได้ประยุกต์ใช้และเน้นให้ความสำคัญกับการใช้เทคโนโลยีในการบริหารจัดการชะกาดจนเกิดผลลัพธ์ที่ดีและส่งผลกระทบต่อสังคม เศรษฐกิจและประเทศชาติในการลดความเหลื่อมล้ำและขจัดความยากจนให้เหลือน้อยลงได้อย่างชัดเจน โดยทั่วไปองค์กรบริหารจัดการชะกาดมักจะมีปัญหาในการบริหารจัดการชะกาด ทั้งในส่วนการจัดเก็บชะกาด การบริหารจัดการภายใน และการแจกจ่ายชะกาด การจัดการชะกาดระบบออนไลน์สำหรับทั้งผู้จ่าย องค์กรบริหารชะกาดและผู้ขอรับชะกาดเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดในประเทศไทยยังไม่มีการพัฒนาเท่าที่ควร และยังไม่แพร่หลายมากนัก ทางสมาคมเก่าเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี ได้คิดริเริ่มดำเนินโครงการในการพัฒนาแพลตฟอร์มระบบชะกาดออนไลน์ครบวงจรขึ้น จัดเตรียมระบบที่ไม่ยุ่งยากและง่ายขึ้นสำหรับผู้จ่ายและผู้ขอรับชะกาดด้วยการออกแบบที่น่าสนใจ แสดงถึงความโปร่งใสในการบริหารจัดการชะกาด แสดงงบการเงินบนเว็บไซต์ในรูปแบบ Data Visualization ทั้งยังก่อให้เกิดประสิทธิภาพมากขึ้น ซึ่งเป็นระบบบริหารจัดการข้อมูลเพื่อการพัฒนาผู้รับชะกาดแบบชี้เป้าด้วย เป็นต้น ทางสมาคมฯได้ดำเนินการพัฒนาแพลตฟอร์มระบบชะกาดออนไลน์ครบวงจรอย่างต่อเนื่องและประยุกต์ใช้ระบบแล้วด้วยการทดสอบนำร่องระบบขอรับชะกาดออนไลน์กับองค์กรบริหารจัดการชะกาด 3 แห่งในจังหวัดยะลา ผลลัพธ์ที่ได้จากการนำร่องการใช้งานของระบบคือ การใช้ระบบออนไลน์มีแนวโน้มที่สามารถส่งผลดีต่อการเปลี่ยนแปลงสังคมและเศรษฐกิจ ทางสมาคมฯยังคงดำเนินการในการปรับปรุงในระยะต่อไป เพื่อขยายผลและต่อยอดสู่การบริหารจัดการชะกาดในจังหวัดอื่นๆ ต่อไป

---

## **The Development of Zakat System with Integrated Online Zakat System Platform By Alumni Association of Economics, Fatoni University**

**Ninadeeyah Ayae<sup>1</sup> , Hannan Kalong<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> MEC. (Economics) Asst, Prof., Lecturer of Financial Economics and Banking, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University.

<sup>2</sup> M.B.A. (Business Administration) Lecturer of Financial Economics and Banking, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University.

### **Abstract**

The development of zakat system with an integrated online zakat system for being convenient is of paramount importance in today's era. Overseas, it has applied and emphasized on using technology to manage zakat because it obviously arises good results and has a positive impact on society, economy and nation in reducing inequality and eliminating poverty. In general, Zakat management organizations tend to have difficulty administering Zakat in terms of the storage of Zakat, internal management and distribution of Zakat. Online Zakat Management for Zakat Payers, Zakat Organization, And Zakat receivers to bring maximum efficiency in Thailand has not developed as they should and is not very widespread. The alumni association of economics, Fatoni University initiated a project to develop an integrated online zakat system platform providing a simpler and easier system for Zakat payers and receivers with attractive designs. It shows transparency in Zakat management by displaying financial statements on the website in the form of Data Visualization. It also creates more efficiency by an information management system for developing targeted zakat recipients, etc. The alumni association has continuously developed an integrated online Zakat system platform and applied the system by pilot testing the requesting system of Zakat online platform with 3 Zakat organizations in Yala province. The result obtained from piloting the system is that the use of online Zakat system platform is likely to have a positive impact on social and economic change. The alumni association continues to make improvements in the next phase in order to expand the results and further extend to the management of Zakat in other provinces.

## บทนำ

การพัฒนาาระบบชะงักด้วยระบบชะงักออนไลน์ครบวงจรเพื่อทำให้เกิดความสะดวกมีความสำคัญยิ่งในยุคปัจจุบัน อาจกล่าวได้ว่าประเทศไทยหลีกเลี่ยงไม่ได้ที่จะต้องมีการพัฒนาระบบออนไลน์ เนื่องด้วยการพัฒนาในยุคดิจิทัลทำให้การใช้อินเทอร์เน็ตมีแนวโน้มที่เพิ่มขึ้น พฤติกรรมของผู้คนเปลี่ยนไปมากขึ้นในทุกด้านของชีวิต ทั้งการใช้เทคโนโลยีทางการเงินด้วย ในช่วงการระบาดของ COVID-19 ผู้คนเริ่มคุ้นเคยกับระบบออนไลน์เนื่องจากสถานการณ์ที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ เช่น การศึกษา หรือ ตลาดสินค้าต่างๆได้กลายเป็นระบบออนไลน์เต็มรูปแบบไปแล้ว ยุคปัจจุบันนี้เป็นช่วงของการพัฒนาระบบการจัดการชะงักดิจิทัลที่คาดว่าจะเพิ่มความไว้วางใจจากสาธารณชนและทำให้จ่ายชะงักได้ง่ายขึ้น สามารถเพิ่มประสิทธิภาพของบริการในการจัดการชะงัก เพิ่มประโยชน์ของชะงักเพื่อให้เกิดสวัสดิการสาธารณะและการลดความยากจนลงได้ (Ivan Rahmat Santoso, 2019) เทคโนโลยีทางการเงินนั้นก็มีประสิทธิภาพ ความราบรื่น ความปลอดภัย และความน่าเชื่อถือของระบบการชำระเงิน (Dian Friantoro and Khozin Zaki, 2018) ซึ่งในต่างประเทศได้ประยุกต์ใช้ในการดำเนินการจัดการชะงักจนเกิดผลลัพธ์ที่ดีและส่งผลกระทบต่อสังคม เศรษฐกิจและประเทศชาติในการลดความเหลื่อมล้ำและขจัดความยากจนให้เหลือน้อยลง Ahmad และคณะ (2015) ได้เน้นให้ความสำคัญกับการใช้เทคโนโลยี ในการบริหารจัดการชะงัก Ninglasari & Muhammad (ม.ป.ป.) ก็ได้อธิบายเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงการบริหารจัดการชะงักสู่ระบบดิจิทัลในช่วงของการแพร่ระบาดของ COVID-19 ในขณะที่ Lubis และคณะ (2019) เน้นว่าความแตกต่างในการบริหารจัดการชะงักส่งผลที่แตกต่างกัน และจากการศึกษาดังกล่าวสอดคล้องกับความเห็นของ Md. Abdur Rouf (2021) ซึ่งเห็นได้ชัดว่าระบบการจัดการชะงักบนพื้นฐานออนไลน์ยังคงมีความจำเป็นสำหรับกระบวนการที่สำคัญของอิสลามในการขจัดความยากจน อย่างไรก็ตามการจัดการชะงักระบบออนไลน์ในประเทศไทยสำหรับทั้งผู้จ่ายองค์กรบริหารชะงัก และผู้ขอรับชะงักยังไม่มีการพัฒนาเท่าที่ควรเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด และยังไม่แพร่หลายมากนัก ทางสมาคมเก่าเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี ได้จดทะเบียนขึ้นเป็นสมาคมศิษย์เก่าเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี อย่างถูกกฎหมายในปี 2563 ได้ดำเนินงานส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาวิจัยทางเศรษฐศาสตร์ สร้างคุณประโยชน์แก่สังคมอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ภายใต้การดำเนินงานของสมาคมยังมีกลุ่มงานที่สมาคมกำกับดูแล อันได้แก่ กองทุนเศรษฐศาสตร์ กองทุนบริหารทรัพย์สินวิสาหกิจ กองทุนพัฒนาและยกระดับการศึกษาศิษย์เก่า กองทุนส่งเสริมผู้ประกอบการ และกองทุนชะงักและศอดาเกาะห์ และทางสมาคมฯได้คิดริเริ่มดำเนินโครงการเพิ่มเติมในการพัฒนาแพลตฟอร์มระบบชะงักออนไลน์ครบวงจรขึ้น จัดเตรียมระบบที่ง่ายและไม่ยุ่งยากสำหรับผู้จ่ายและผู้ขอชะงักด้วยการออกแบบที่น่าสนใจ ผลจากการนำร่องการใช้งานของระบบที่ได้คือ

การใช้ระบบออนไลน์มีแนวโน้มสามารถส่งผลดีต่อการเปลี่ยนแปลงสังคมและเศรษฐกิจ บทความนี้มีความประสงค์นำเสนอเกี่ยวกับการพัฒนาระบบชะกาดด้วยแพลตฟอร์มระบบชะกาดออนไลน์ครบวงจรที่ทางสมาคมศิษย์เก่าเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนีดำเนินการเพื่อการประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการระบบชะกาดในสังคมและเศรษฐกิจเพื่อเป้าหมายให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด

### ที่มาและความสำคัญ

ชะกาด คือ ภาษีทางศาสนาที่มุสลิมต้องจ่ายเมื่อครบเงื่อนไขตามที่ศาสนาอิสลามกำหนดไว้ ซึ่งมีบทบาทสำคัญในการบริหารการเงินของชาวมุสลิมและเป็นหนึ่งในเครื่องมือการลดความเหลื่อมล้ำและแก้ปัญหาความยากจนในสังคมมุสลิม องค์กรต่างๆจึงนำระบบชะกาดมาขับเคลื่อนเพื่อลดความเหลื่อมล้ำและแก้ปัญหาความยากจนในสังคมมุสลิม ด้วยพลังอำนาจของชะกาด มีความคาดหวังว่าจะลดความยากจนและทำให้ความยากจนเป็นศูนย์ และในความเป็นจริงในสถานการณ์ปัจจุบันนั้น มีสถาบันที่จัดตั้งขึ้นเพื่อจัดการกับชะกาดทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ตลอดจนความร่วมมือระหว่างสถาบันของรัฐและองค์กรพัฒนาเอกชน แต่ก็ยังไม่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล (Chaniago, 2017) เราเรียกสถาบันหรือองค์กรดังกล่าวว่า “องค์กรบริหารจัดการชะกาด” ซึ่งองค์กรบริหารจัดการชะกาดมักจะมีปัญหาในการบริหารจัดการชะกาด ทั้งในส่วนการจัดเก็บชะกาด การบริหารจัดการภายใน และการแจกจ่ายชะกาด ในส่วนการจัดเก็บชะกาดที่ยังไม่มีระบบคำนวณชะกาด ผู้จ่ายสามารถคำนวณชะกาดพิตราะห์ได้เอง แต่การคำนวณชะกาดประเภทอื่นๆ นั้นมีความยากในระดับที่ต่างกันออกไป เพราะมีหลายรายการที่ต้องนำมาคำนวณด้วย แอปพลิเคชันและเว็บไซต์ที่มีสูตรการคำนวณชะกาดมีรายการที่ไม่ครอบคลุมและไม่ครบทุกประเภทของชะกาด และระบบจ่ายเงินชะกาดที่ยังไม่ตอบโจทย์ผู้จ่ายชะกาดที่ต้องการคำนวณและจ่ายชะกาดง่ายๆ ผ่านโทรศัพท์มือถือมากขึ้น องค์กรบริหารจัดการชะกาดยังไม่มีเว็บไซต์และจะโพสต์ไปสเตอร์ประกาศเชิญชวนจ่ายชะกาดผ่านเพจ เมื่อผู้จ่ายต้องการจ่ายชะกาด ผู้จ่ายจะค้นหาเพจและโพสต์ที่ประกาศเชิญชวนจ่ายชะกาด จากนั้นทำการโอนชะกาดเข้าบัญชีกองทุนชะกาดขององค์กรบริหารจัดการชะกาด ส่วนระบบบริหารจัดการภายใน เช่น การติดต่อประสานงาน และส่งข้อมูลของผู้ขอรับชะกาดหรือผู้มีสิทธิรับชะกาดผ่านไลน์เป็นหลัก ซึ่งไลน์ไม่สามารถบันทึกข้อมูลเหล่านั้นได้ ทำให้ยากต่อการบันทึกการติดตามผู้รับชะกาดรายคน ส่วนการแจกจ่ายชะกาดขององค์กรบริหารจัดการชะกาดแก่ผู้มีสิทธิรับชะกาดนั้นยังขาดระบบการขอรับชะกาดที่ผู้ขอเข้าถึงง่าย ทำให้ผู้รับชะกาดไม่ได้รับชะกาด องค์กรบริหารจัดการชะกาดจะได้รับข้อมูลของผู้ขอรับชะกาดจากเจ้าหน้าที่หรืออาสาสมัครในพื้นที่ ซึ่งอาสาสมัครจะได้รับข้อมูลจากคนในพื้นที่ ส่วนใหญ่ผู้ขอไม่ได้ขอรับชะกาดโดยตรงกับอาสาสมัครในพื้นที่ เนื่องจากอาสาสมัครดูแลพื้นที่ในวงกว้าง และมีผู้ขอบางคนจะเข้ามาขอรับชะ

ภาคที่สำนักงาน องค์การบริหารจัดการชะกาดยั้งชาติ ระบบติดตามผู้รับชะกาดหลังจากที่ได้มอบ สวัสดิการชะกาดแล้ว และการมอบสวัสดิการชะกาดส่วนใหญ่มอบเป็นอาหารและเงินสดครั้งเดียว สวัสดิการชะกาดที่เป็นการส่งเสริมอาชีพมีจำนวนสัดส่วนน้อยมากเพราะต้องใช้งบประมาณมาก ทำให้ ไม่สามารถยกระดับคุณภาพชีวิตของผู้รับชะกาดในระยะยาวได้

องค์การบริหารจัดการชะกาดจะรายงานผลการดำเนินงานและงบการเงินผ่านรายงาน ประจำปีอยู่ในรูปเอกสารเฉพาะแก่บุคลากรภายในองค์กร ไม่แสดงงบการเงินต่อสาธารณะ ทำให้ผู้จ่าย ชะกาดขาดความเชื่อมั่นต่อการบริหารจัดการชะกาดขององค์การบริหารจัดการชะกาด ส่งผลให้ได้รับเงิน ชะกาดในสัดส่วนที่น้อยมาก เมื่อเทียบกับเงินชะกาดที่ผู้จ่ายชะกาดจ่ายให้กับผู้รับชะกาดเอง ทำให้ไม่ สามารถยกระดับคุณภาพชีวิตของผู้รับชะกาดในระยะยาวได้ทำให้จำนวนผู้มีสิทธิรับชะกาด ยังคงไม่ ลดลงไปอย่างที่ควรจะเป็น ในส่วนของการเก็บข้อมูลของผู้ขอรับชะกาดนั้นจะอยู่ในแฟ้มเอกสารและ ไฟล์ไมโครซอฟท์เอ็กเซลซึ่งไม่เชื่อมโยงระหว่างองค์กร และแต่ละองค์กรไม่มีข้อมูลผู้มีสิทธิรับชะกาดใน ภาพรวมทั้งหมดในทุกระดับพื้นที่ ทั้งระดับจังหวัด ระดับอำเภอ ระดับตำบล และระดับหมู่บ้านว่ามี ผู้มีสิทธิรับชะกาดมีกี่คน อยู่ที่ไหนบ้าง ทำให้เกิดความซ้ำซ้อนในการแจกจ่ายชะกาดแก่ผู้รับชะกาดบางคน และมีผู้มีสิทธิรับชะกาดที่ตกหล่นยังไม่ได้รับสวัสดิการชะกาดแต่อย่างใด

จากปัญหาดังกล่าว ทางสมาคมศิษย์เก่าเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนีซึ่งมีคณาจารย์จาก สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์เป็นที่ปรึกษามีแนวคิดที่จะสร้างสรรค์นวัตกรรมขึ้นมาโดยเสนอโครงการพัฒนา แพลตฟอร์มระบบชะกาดออนไลน์ครบวงจร ในรูปแบบ Donation Base Crowdfunding Platform เป็น ตัวกลางระหว่างองค์การบริหารชะกาด ผู้จ่ายชะกาด และผู้รับชะกาด โดยมีระบบบริหารจัดการชะกาด ภายในระหว่างองค์กรกับเจ้าหน้าที่หรืออาสาสมัครในพื้นที่ ระบบคัดกรองและอนุมัติที่เจ้าหน้าที่หรือ อาสาสมัครจะคัดกรองผู้ขอรับชะกาดในพื้นที่และส่งในคณะกรรมการพิจารณาอนุมัติคำขอของผู้ขอรับ ชะกาด ระบบส่งกิจกรรมและงบการเงินขององค์การบริหารจัดการชะกาดที่จะแสดงงบการเงินบน เว็บไซต์ในรูปแบบ Data Visualization เพื่อแสดงถึงความโปร่งใสในการบริหารจัดการชะกาด และยังสามารถ export เป็นไฟล์ excel และ CSV เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ต่อได้ ระบบฐานข้อมูลผู้รับชะกาด (Zakat Recipients Map and Analytics Platform: ZRMAP) เป็นระบบบริหารจัดการข้อมูลการ พัฒนาผู้รับชะกาดแบบชี้เป้า แสดงผลแบบ Data Visualization ซึ่งจะตอบคำถามสี่ประเด็น ผู้มีสิทธิรับ ชะกาดอยู่ที่ไหนและมีจำนวนกี่คน ต้องการการสนับสนุนด้านใด และหลังจากได้รับเงินชะกาด 1 ปี ผู้ที่ ได้เงินชะกาดแล้วมีสถานะพึ่งพาตนเองได้และหลุดพ้นจากผู้มีสิทธิรับชะกาดกี่คน ทำให้สามารถ ออกแบบนโยบายหรือโครงการในการแก้ปัญหาให้ตรงกับความต้องการหรือสภาพปัญหาได้ การ แก้ปัญหาและแจกจ่ายชะกาดตรงกับกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น มีระบบติดตาม ตรวจสอบและประเมินผล

ผู้รับชะกาตรายครัวเรือนหรือบุคคลรายเดือนในระยะเวลา 1 ปี เพื่อพัฒนาผู้รับชะกาตและยกระดับคุณภาพชีวิตให้หลุดพ้นจากผู้รับชะกาตและเป็นผู้จ่ายชะกาตต่อไป ระบบคำนวณชะกาตทุกประเภทที่มีรายการครบสมบูรณ์และระบบจ่ายชะกาตออนไลน์แก่องค์กรบริหารจัดการชะกาตได้ ระบบยื่นขอรับชะกาตออนไลน์ตามโครงการที่สอดคล้องกับปัญหาที่ผู้ขอรับชะกาตประสบอยู่และระบบตรวจสอบสถานะการอนุมัติและยืนยันรับชะกาตออนไลน์

ทางสมาคมผู้ดำเนินโครงการได้พัฒนาแพลตฟอร์มและสามารถใช้งานแพลตฟอร์มต้นแบบนี้ นำร่องบางส่วนกับบางองค์กรบริหารจัดการชะกาตไปแล้ว และประสบผลสำเร็จอย่างน่าพอใจ จึงมีความมุ่งมั่นอย่างที่สุดต่อไปที่จะพัฒนาแพลตฟอร์มระบบชะกาตออนไลน์ครบวงจรดังกล่าวให้สำเร็จลุล่วงอย่างสมบูรณ์แบบ เพื่อช่วยแก้ปัญหาองค์กรบริหารจัดการชะกาตในการบริหารจัดการชะกาตอย่างมีระบบ มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล สามารถขยายผลและต่อยอดสู่การดำเนินธุรกิจเพื่อสังคมได้ในอนาคต

**วัตถุประสงค์ของการดำเนินโครงการ โดยสมาคมศิษย์เก่าเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี**

1. เพื่อพัฒนาต้นแบบแพลตฟอร์มระบบชะกาตออนไลน์ครบวงจร
2. เพื่อทดสอบสู่การปรับปรุงต้นแบบแพลตฟอร์มระบบชะกาตออนไลน์ครบวงจร
3. เพื่อขยายผลและต่อยอดสู่การบริหารจัดการชะกาตในจังหวัดอื่นๆ ต่อไป

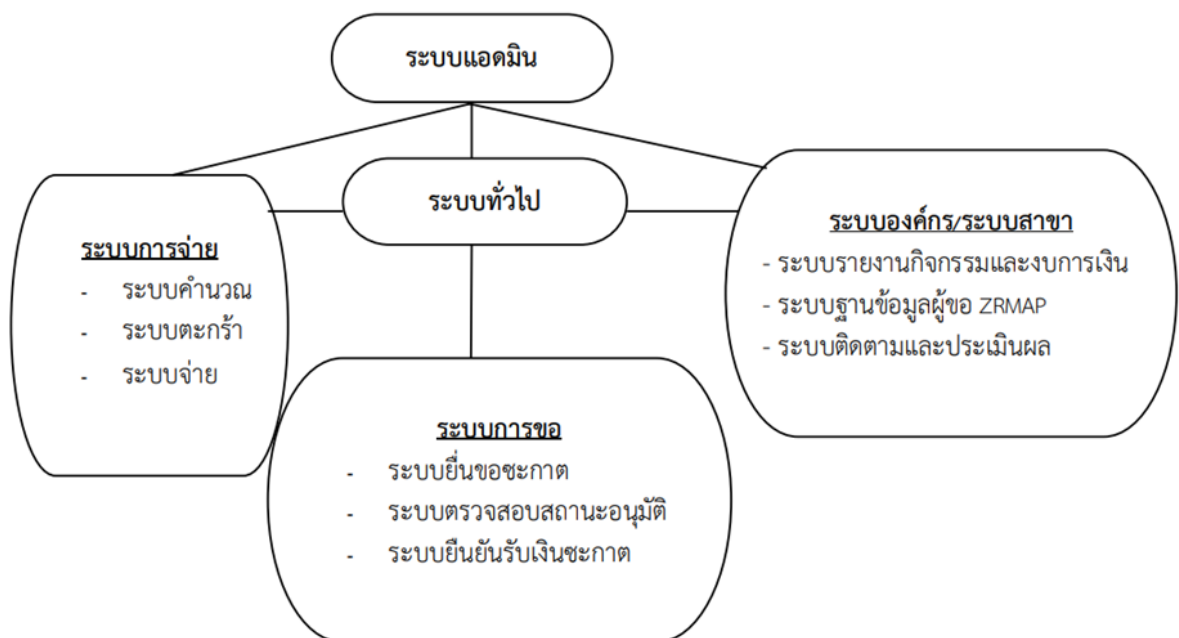
#### **รายละเอียดของแพลตฟอร์มระบบชะกาตออนไลน์ครบวงจร**

แพลตฟอร์มระบบชะกาตออนไลน์ครบวงจรที่พัฒนาขึ้นนี้เป็นนวัตกรรมระดับประเทศ ด้านการบริการและบริหารจัดการชะกาตออนไลน์ครบวงจรที่มีระบบบริหารจัดการชะกาตภายในระหว่างองค์กรบริหารจัดการชะกาตกับเจ้าหน้าที่หรืออาสาสมัครในพื้นที่ มีระบบคัดกรองและอนุมัติคำขอรับชะกาต โดยเปิดให้บุคคลลงทะเบียนขอรับชะกาตผ่านแพลตฟอร์ม จากนั้นเจ้าหน้าที่หรืออาสาสมัครจะตรวจสอบข้อมูลและเอกสารประกอบการขอ คัดกรองคุณสมบัติเบื้องต้นก่อนลงพื้นที่เพื่อคัดกรอง นำข้อมูลจากการคัดกรองกรอกลงในระบบ ส่งข้อมูลให้คณะกรรมการพิจารณาอนุมัติผ่านระบบ ระบบส่งเสริมกิจกรรมและงบการเงินขององค์กรฯ จะแสดงงบการเงินบนเว็บไซต์ในรูปแบบ Data Visualization เพื่อแสดงถึงความโปร่งใสในการบริหารจัดการชะกาต และยังสามารถ export เป็นไฟล์ excel และ CSV เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ต่อได้ ระบบฐานข้อมูลผู้ขอรับชะกาต สามารถคัดกรองเป็นผู้มีสิทธิรับชะกาตได้อย่างถูกต้อง (Zakat Recipients Map and Analytics Platform: ZRMAP) เป็นระบบบริหารจัดการข้อมูลการพัฒนาผู้รับชะกาตแบบชี้เป้า แสดงผลแบบ Data Visualization ซึ่งจะตอบคำถาม 4 ประเด็น ผู้มีสิทธิรับชะกาตอยู่ที่ไหนและมีจำนวนกี่คน ต้องการการสนับสนุนด้านใด และหลังจากได้รับเงินชะกาต 1 ปี ผู้ที่ได้เงินชะกาตแล้วมีสถานะพึ่งพาตนเองได้และหลุดพ้นจากผู้มีสิทธิรับชะกาตกี่คน ระบบติดตาม

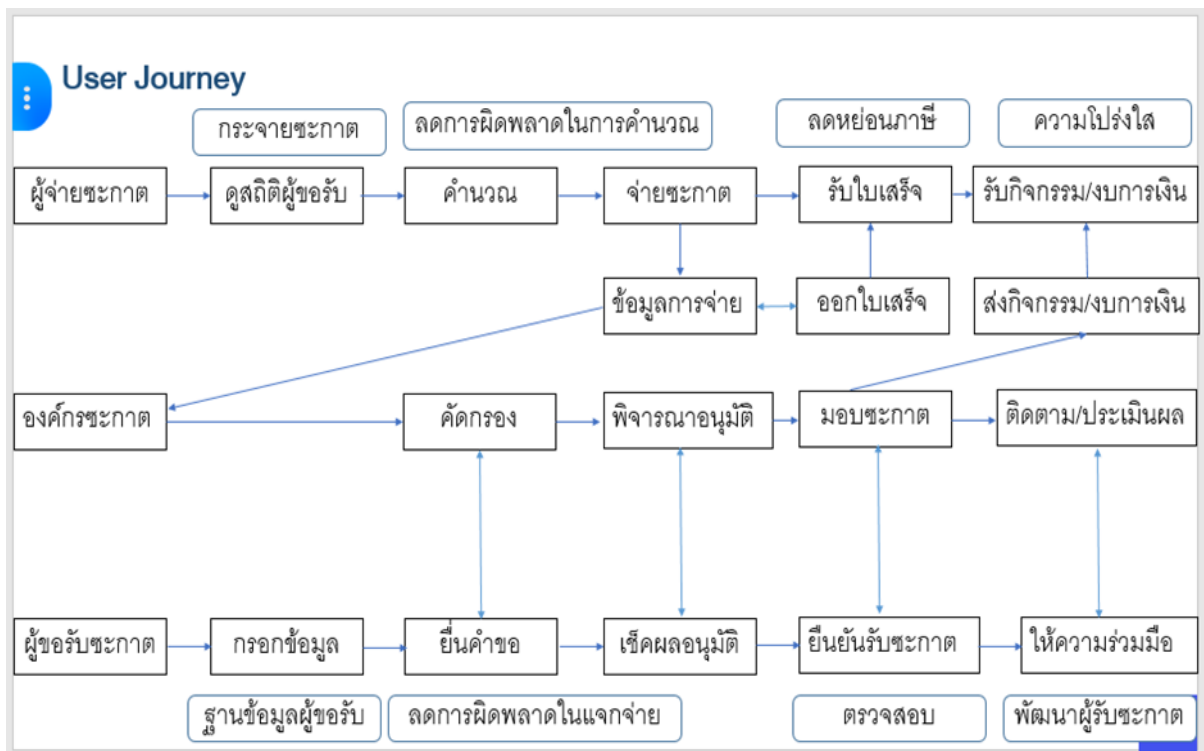


ตรวจสอบและประเมินผลผู้รับชะงาดโดยเจ้าหน้าที่หรืออาสาสมัครลงพื้นที่และกรอกข้อมูลลงระบบในทุกๆ เดือน โดยรายงานผลและลงรูปภาพผลการติดตามลงในระบบ ระบบคำนวณชะงาดทุกประเภทที่มีรายการครบสมบูรณ์ ได้แก่ ชะงาดสินทรัพย์ที่ออมและลงทุน ชะงาดรายได้ ชะงาดธุรกิจ ( สูตรการคำนวณ 3 ประเภทนี้ได้จากการศึกษาสูตรการคำนวณจากสถาบันบริหารจัดการชะงาดในประเทศมาเลเซียทั้ง 13 รัฐ) ชะงาดพิตเราะห์ ชะงาดปศุสัตว์ ชะงาดผลผลิตทางการเกษตรทุกชนิด ชะงาดทรัพย์สินสมบัติที่ถูกฝังและสินแร่ที่มีค่า ระบบตะกร้าและระบบจ่ายชะงาดออนไลน์ จ่ายได้ทุกประเภท และสามารถเลือกจ่ายกับองค์กรบริหารจัดการชะงาดที่ต้องการจ่ายได้ ระบบยื่นขอรับสวัสดิการชะงาดออนไลน์ สอดคล้องกับปัญหาที่ผู้ขอรับชะงาดประสบอยู่ ซึ่งผู้ขอจะเป็นผู้ขอรับชะงาดและเข้าถึงแพลตฟอร์มชะงาดด้วยตนเอง หรืออาสาสมัครในพื้นที่ หรือเพื่อนบ้านแจ้งชื่อและข้อมูลแทนก็ได้เพื่อช่วยให้เข้าถึงแพลตฟอร์ม และทั้งนี้ระบบนี้จะแก้ปัญหาของผู้มีสิทธิรับชะงาดที่ไม่สามารถเข้าถึงองค์กรบริหารจัดการชะงาดด้วย ระบบตรวจสอบสถานการณ์อนุมัติและยืนยันรับชะงาดออนไลน์ ผู้ขอรับชะงาดมีช่องทางติดตามผลการพิจารณาอนุมัติด้วยตนเองผ่านระบบจะได้รับข้อมูลที่ชัดเจน

แผนภาพกระบวนการ/ระบบโดยสังเขป (Process Flow Diagram)



แผนภาพแสดงรายละเอียดของแพลตฟอร์มระบบชะงาดออนไลน์ครบวงจร



### เทคโนโลยีและกระบวนการของแพลตฟอร์มระบบชะกาตออนไลน์ครบวงจร

แพลตฟอร์มระบบชะกาตออนไลน์ครบวงจร เป็น Crowdfunding Platforms ในรูปแบบ Donation Based การระดมเงินชะกาตและบริจาคประเภทอื่นๆ เพื่อแจกจ่ายแก่ผู้มีสิทธิรับชะกาตและบริจาค เป็นเว็บแอปพลิเคชัน (Web Application) ที่เป็นตัวกลางระหว่าง องค์กรบริหารชะกาต ผู้จ่ายชะกาต และผู้รับชะกาต ซึ่งเมื่อผู้จ่ายคำนวณชะกาตประเภทต่างๆ แล้วหยิบใส่ตะกร้าเพื่อจ่ายชะกาตหลายประเภทในครั้งเดียว โดยจ่ายผ่าน Prompt Pay QR code ที่สร้างจากระบบธนาคารใน Line ที่เชื่อมกับ) ระบบการจ่ายในแพลตฟอร์มฯ ซึ่งรายละเอียดการจ่ายจะเข้าระบบบริหารชะกาตขององค์กร ระบบบันทึกรายงานการเงินของกองทุนชะกาตและภาพกิจกรรมแจกจ่ายชะกาตแสดงบนหน้าเว็บแสดงผลแบบ Data Visualization เพื่อแสดงถึงความโปร่งใส องค์กรจะแจกจ่ายแก่ผู้รับชะกาตที่ลงทะเบียนยื่นขอรับชะกาตออนไลน์ที่ผ่านการอนุมัติจากองค์กรบริหารชะกาตที่พิจารณาจากระบบฐานข้อมูลผู้รับชะกาต (Zakat Recipients Map and Analytics Platform: ZRMAP) เป็นระบบบริหารจัดการข้อมูลการพัฒนาผู้รับชะกาตแบบชี้เป้า จะแสดงผลแบบ Data Visualization เป็นข้อมูล Open data ส่วนที่มาของข้อมูล Big Data ใน ZRMAP จะมาจาก 2 แหล่งข้อมูล ดังนี้ ข้อมูลที่มาจาก มัสยิดที่จดทะเบียนและองค์กรภาคประชาสังคมจะเป็นผู้สำรวจ (survey-based) ผู้รับชะกาตทั้ง 8 ประเภท ได้แก่ คนยากจน คนขัดสน เจ้าหน้าที่หรือองค์กรบริหารชะกาต มุสลิมใหม่ ไถ่ทาส คนที่มี

หนังสือพิมพ์ส่วนตัว คนหรือองค์กรที่อยู่ในหนทางของอัลลอฮ์ คนเดินทาง เป็นต้น รวมถึงข้อมูลเด็กกำพร้า คนพิการ คนป่วยติดเตียง คนชรา ที่มีคุณสมบัติตามผู้รับชะกาต เช่น เด็กกำพร้าที่ยากจน เป็นต้น และในส่วนของข้อมูลจากการลงทะเบียน (register-based) ได้ข้อมูลจากผู้ขอรับชะกาตยื่นขอรับชะกาตผ่านระบบออนไลน์ที่ใช้ระบบ Line ที่เชื่อมกับระบบการจ่ายในแพลตฟอร์มฯ (ฐานข้อมูลทั้งหมดจะถูกเก็บไว้ใน ระบบคลาวด์ (Cloud database) ระบบสามารถใช้ระบุปัญหาของผู้รับชะกาตในระดับบุคคล ครัวเรือน ชุมชน ท้องถิ่น จังหวัด และระดับประเทศ ระบบ ZRMAP ตอบคำถาม 4 ข้อ ดังนี้ ผู้มีสิทธิรับชะกาตอยู่ที่ไหน มีจำนวนกี่คน ผู้มีสิทธิรับชะกาตมีปัญหาอะไรหรือต้องการการสนับสนุนด้านใด ผู้มีสิทธิรับชะกาตจะพ้นจากผู้มีสิทธิรับชะกาตได้อย่างไร ทำให้สามารถออกแบบนโยบายหรือโครงการในการแก้ปัญหาให้ตรงกับความต้องการหรือสภาพปัญหาได้ การแก้ปัญหาและให้ชะกาตตรงกับกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น อีกทั้งติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลผู้รับชะกาตรายครัวเรือนหรือบุคคลรายเดือน พัฒนาผู้รับชะกาตและยกระดับคุณภาพชีวิตให้หลุดพ้นจากผู้รับชะกาตและเป็นผู้จ่ายชะกาตต่อไป สามารถดูรายละเอียดได้ที่ <https://zakatthailand.devcode.studio/maps/info>

## Business Model Canvas แพลตฟอร์มระบบชะกาดออนไลน์ครบวงจร

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <b>พันธมิตร</b><br>1. NIA<br>2. UNDP Thailand<br>3. กอจ.แต่ละจังหวัด<br>4. มหาวิทยาลัยฟาฏอนี<br>5. บริษัทรับจ้างพัฒนาแพลตฟอร์มฯ<br>6. องค์การภาคประชาสังคม | <b>กิจกรรมหลัก</b><br>1. ออกแบบและพัฒนาแพลตฟอร์มฯ<br>2. บริหารแพลตฟอร์มฯ<br>3. ประสานงานกับองค์กรภาคี   | <b>คุณค่าการบริการ</b><br>1. เพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงานขององค์กรบริหารจัดการชะกาด เช่น เพิ่มการประชาสัมพันธ์ เพิ่มรายได้ ลดค่าดำเนินงาน ลดความผิดพลาดในการคำนวณชะกาด พัฒนาทักษะของเจ้าหน้าที่ พัฒนาการบริการ และพัฒนาการใช้เทคโนโลยี<br>2. เพิ่มความเชื่อมั่นและความโปร่งใสขององค์กรบริหารจัดการชะกาด เช่น สอดคล้องกับหลักการอิสลามและกฎหมายไทย เปิดเผยและโปร่งใสในการจัดเก็บและแจกจ่ายชะกาด บริหารงบดำเนินงานอย่างโปร่งใส มีรายงานประจำปี สร้างวัฒนธรรมองค์กรในด้านการใช้เทคโนโลยีให้เกิดความโปร่งใส (Open Data)<br>3. ลดความผิดพลาดในการแจกจ่ายชะกาดขององค์กรบริหารจัดการชะกาด เนื่องจากการคัดกรองผู้มีสิทธิรับชะกาดก่อนส่งเพื่อพิจารณาอนุมัติ | <b>ความสัมพันธ์กับลูกค้า</b><br>องค์กรบริหารจัดการชะกาด การร่วมกิจกรรมขององค์กรฯ รับแจ้งปัญหาการใช้งาน รับเสนอข้อคิดเห็น และบริการให้ที่ดีที่สุด | <b>กลุ่มลูกค้า</b><br>องค์กรบริหารจัดการชะกาด (นิติบุคคล)<br>ทั้งสำนักงาน<br>คณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัดและองค์กรภาคประชาสังคม |
| <b>โครงสร้างทุน</b><br>1. ค่าสนับสนุนด้านวิชาการและงานวิจัย ค่าพัฒนาแพลตฟอร์ม ค่าโดเมน โฮสต์ และคลาวด์<br>2. ค่าใช้ในการดำเนินงานและการตลาด                | <b>รายได้หลัก</b><br>1. ค่าบริการจากผู้จ่ายหรือผู้บริจาคตามจำนวนครั้งในการทำรายการจ่ายหรือบริจาค<br>2. เงินบริจาคจากบุคคลธรรมดาและนิติบุคคล<br>3. รายได้อื่นๆ |  |  |   |

## การดำเนินการแพลตฟอร์มระบบชะงักออนไลน์ครบวงจรและการประยุกต์ใช้

|   |   |
|---|---|
| วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2563                   | เริ่มเปิดให้บริการคำนวณชะงัก 7 ประเภท ซึ่งได้แก่ ชะงักพิตราระห์ ชะงักตรายได้/เงินเดือน ชะงักธุรกิจ ชะงักทรัพย์สินที่อ้อมและลงทุน ชะงักปศุสัตว์ (วัวควาย และแพะแกะ) ชะงักผลผลิตการเกษตร ชะงักชุมทรัพย์และสินแร่ ซึ่งยังไม่มีระบบการจ่ายชะงัก แต่รับเงินบริจาค วากัฟ และชะงักเพื่อพัฒนาแพลตฟอร์มฯ |
| วันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2564                  | ผ่านเข้ารอบ 5 ทีมในการแข่งขันโครงการ Youth Co: Lab 2021 ที่จัดโดย UNDP Thailand ได้รับทุนสนับสนุนในการทดลองโครงการ (พัฒนาแพลตฟอร์มต้นแบบ MVP) จำนวน 30,000 บาท  |
| วันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2564                 | เริ่มนำร่องระบบขอรับชะงักออนไลน์กับองค์กรบริหารจัดการชะงัก 3 แห่งในจังหวัดยะลา ได้แก่ มูลนิธิชะงักและสาธารณกุศล มูลนิธิสงเคราะห์เด็กกำพร้าและการกุศล และมูลนิธิเพื่อการศึกษาและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ มีผู้ขอรับชะงักจำนวน 61 คน (ข้อมูล ณ วันที่ วันที่ 31 มกราคม พ.ศ.2565)                       |
| วันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2564                 | เริ่มนำร่องระบบคำนวณและจ่ายชะงักออนไลน์กับองค์กรบริหารจัดการชะงัก 3 แห่งในจังหวัดยะลาดังกล่าวข้างต้น นำร่องเฉพาะชะงัก 3 ประเภท ได้แก่ ชะงักพิตราระห์ ชะงักตรายได้/เงินเดือน ชะงักธุรกิจ มีผู้จ่ายชะงักจำนวน 23 คน เป็นจำนวนเงิน 135,730.90 บาท (ข้อมูล ณ วันที่ วันที่ 31 มกราคม พ.ศ.2565)      |
| วันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2565                  | ผ่านเข้ารอบ 2 ทีมสุดท้ายในการแข่งขันโครงการ Youth Co: Lab 2021 ที่จัดโดย UNDP Thailand ได้รับทุนสนับสนุนในการพัฒนาระบบการจ่ายชะงัก จำนวน 100,000 บาท  |
| เมษายน พ.ศ.2565 (เดือน<br>รวมภูอนที่ผ่านมา) | มีผู้จ่ายชะงักและบริจาค จำนวน 160 คน เป็นจำนวนเงิน 201,440.89 บาท ส่วนใหญ่เป็นชะงักพิตราระห์ และจำนวนผู้รับชะงัก จำนวน <b>231</b> คน (ข้อมูล ณ วันที่ วันที่ 4 พฤษภาคม พ.ศ. 2565 )  |
| พฤษภาคม พ.ศ. 2565                           | กำลังพัฒนาระบบการจ่ายชะงัก ที่ประกอบด้วย ระบบลงทะเบียน ระบบคำนวณชะงัก 4 ประเภท ได้แก่ ชะงักพิตราระห์ ชะงักตรายได้/เงินเดือน ชะงักธุรกิจ และ ชะงักทรัพย์สินที่อ้อมและลงทุน ระบบตะกร้า ระบบการจ่ายชะงักออนไลน์ผ่าน QR payment และ Dashboard   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| วันที่ 17 พฤษภาคม พ.ศ.<br>2565 | นำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการของสำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ เพื่อขอทุนสนับสนุนในการพัฒนาแพลตฟอร์มระบบชะงักออนไลน์ครบวงจร วงเงินทั้งหมด 1,250,000 บาท |
|                                | ได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท จังหวัดปัตตานี เป็น บริษัท ชะงัก(ไทยแลนด์) จำกัด        |

### ผลลัพธ์และการสะท้อนจากการนำร่อง (ข้อมูล ณ วันที่ 4/5/2565)

องค์กรบริหารจัดการชะงักที่นำร่องกับมูลนิธิ 3 แห่งในจังหวัดยะลา ดังนี้ มูลนิธิชะงักและสาธารณสุขมูลนิธิสงเคราะห์เด็กกำพร้าและการกุศล และมูลนิธิเพื่อการศึกษาและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ได้สะท้อนว่า แพลตฟอร์มเพิ่มการเข้าและให้ความสะดวกแก่ผู้ขอและผู้จ่ายชะงัก และมีข้อเสนอแนะว่า ควรประชาสัมพันธ์ช่องทางด้วย และควรแสดงข้อมูลของผู้ขอรับชะงักในหน้าเดียวได้ เนื่องจากปัจจุบันที่นำร่องอยู่ใช้แค่ Google forms ในการรับคำร้องขอผู้ขอรับชะงัก

ผู้จ่ายชะงักมีจำนวน 160 คน จำนวนเงินชะงักทั้งหมด 201,440.89 บาท ได้สะท้อนว่า แพลตฟอร์มให้ความสะดวกและใช้งานง่าย คำนวณชะงักให้เรียบร้อย และข้อเสนอแนะว่า ควรเพิ่มภาษาอังกฤษเพื่อรองรับชาวต่างชาติที่ทำงานในไทย

ส่วนผู้ขอรับชะงักมีจำนวน 65 คน ได้สะท้อนว่า แพลตฟอร์มให้ความสะดวกในการขอรับชะงัก และเสนอแนะว่า ควรระบุวัน เวลา เพื่อติดต่อกับเจ้าหน้าที่ขององค์กรบริหารจัดการชะงักให้ชัดเจน หน้าเว็บไซต์ เป็น UI ซึ่งบริษัทรับจ้างกำลังพัฒนาเฉพาะระบบการจ่ายหลัก ที่ได้รับงบประมาณจาก UNDP Thailand รอบ 2 ทิมสุดท้าย จำนวน 100,000 บาท

### บทสรุป

ยุคดิจิทัลในปัจจุบัน ระบบการจัดการชะงักบนพื้นฐานออนไลน์มีความจำเป็นมาก หลายประเทศได้ดำเนินการอย่างจริงจัง ทำให้จ่ายชะงักได้ง่ายขึ้น สามารถเพิ่มประสิทธิภาพของบริการในการจัดการชะงัก เพิ่มประโยชน์ของชะงักและทำให้เกิดสวัสดิการสาธารณะที่ส่งผลต่อการลดความยากจนลงได้ สมาคมศิษย์เก่าเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนีเล็งเห็นความสำคัญและมีวัตถุประสงค์ในการพัฒนาแพลตฟอร์มระบบชะงักออนไลน์ครบวงจรขึ้น และได้มีการทดสอบนำร่องระบบขอรับชะงักออนไลน์กับองค์กรบริหารจัดการชะงัก 3 แห่งในจังหวัดยะลา ได้แก่ มูลนิธิชะงักและสาธารณสุข มูลนิธิสงเคราะห์เด็กกำพร้าและ

การกุศล และมูลนิธิเพื่อการศึกษาและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เพื่อการปรับปรุงในระยะต่อไป และขยายผลต่อยอดสู่การบริหารจัดการชะกาดในจังหวัดอื่นๆ ต่อไป แต่ในช่วงเริ่มต้นนำร่องผลของแพลตฟอร์มในการบริหารจัดการชะกาดเห็นผลชัดเจนด้วยยอดชะกาดที่เพิ่มขึ้น ยอดชะกาดที่เพิ่มขึ้นนี้ ผู้รับชะกาดจะได้ผลประโยชน์มากขึ้นส่งผลต่อการลดความเหลื่อมล้ำในสังคมมากขึ้นด้วยเช่นกัน ในส่วนของระบบต่างๆ ที่ต้องการพัฒนาให้ระบบมีความสมบูรณ์ทางสมาคมดำเนินการส่งข้อเสนอโครงการเพื่อขอทุนสนับสนุนโครงการจากรัฐบาลและรับบริจาคจากผู้ศรัทธาผ่านทางเว็บไซต์และช่องทางต่างๆ ด้วย ด้วยความหวังในการบริหารจัดการชะกาดของประเทศไทยที่เกิดประสิทธิภาพสูงสุด อามีน

### บรรณานุกรม

- Chaniago, S. A. (2017). “Pemberdayan Zakat Dalam Mengentaskan Kemiskinan”. **Jurnal Hukum Islam**. Vol. 13 , No.1, Juni 2015, pp. 47 - 56.
- Ahmad, R. A. R., Othman, A. M. A., & Salleh, M. S. (2015). “Assessing the Satisfaction Level of Zakat Recipients Towards Zakat Management”. **Procedia Economics and Finance**, 31, pp. 140–151. [https://doi.org/10.1016/S2212-5671\(15\)01141-7](https://doi.org/10.1016/S2212-5671(15)01141-7)
- Ninglasari, Y., & Muhammad, M. (n.d.). **Zakat Digitalization: Effectiveness of Zakat Management During Covid-19 Pandemic**. Retrieved from <https://www.semanticscholar.org/paper/Zakat-Digitalization%3A-Effectiveness-ofZakat-During-Ninglasari-Muhammad/56a6c5f7bebd26b5e6cc6d778eae742a46e442b8>
- Lubis, M., Ridho Lubis, A., & Almaarif, A. (2019). **Comparison of the Approach in the Zakat Management System**. Retrieved from <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1235/1/012048>
- Md. Abdur Rouf. ed al., (2021). “E-Zakat: An Approach For Zakat Management To Eradicate Poverty”. **International Journal of Islamic Banking and Finance Research**. Vol. 8, No. 1. <https://doi.org/10.46281/ijibfr.v8i1.1521>
- Ivan Rahmat Santoso. (2019). “Strategy for Optimizing Zakat Digitalization in Alleviation Poverty in the Era of Industrial Revolution 4.0”. **IKONOMIKA: Jurnal Ekonomi dan Bisnis Islam**. Volume 4, No. 1. pp. 35 – 52.
- Dian Friantoro and Khozin Zaki. (2019). **Do We Need Financial Technology for Collecting Zakat?** International Conference of Zakat 2018. 15-16 November, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Indonesia

## ปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานคร

บุญเพ็ญ เสาวไล<sup>1</sup>, สุวรรณ ประณีตวาทกุล<sup>2</sup>, ธานินทร์ คงศิลา<sup>3</sup>

<sup>1</sup> วท.ม. (การจัดการทรัพยากร), คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<sup>2</sup> ดร. (เศรษฐศาสตร์เกษตร), รองศาสตราจารย์, อาจารย์ภาควิชาเศรษฐศาสตร์เกษตรและทรัพยากร คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<sup>3</sup> ดร. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา), ผู้ช่วยศาสตราจารย์, อาจารย์ภาควิชาส่งเสริมและนิเทศศาสตร์เกษตร คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

### บทคัดย่อ

เกษตรแนวตั้ง ถือเป็นตัวชี้วัดหนึ่ง ที่สามารถบ่งบอกถึงคุณภาพชีวิตในการเข้าถึงอาหารอย่างเพียงพอ ปลอดภัย และสร้างกิจกรรมนันทนาการขนาดย่อมภายในครัวเรือน การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อศึกษาความรู้ ทักษะ พฤติกรรม และปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือน การวิจัยครั้งนี้ได้ทำการรวบรวมข้อมูลปฐมภูมิโดยการใช้แบบสอบถามออนไลน์ Google Form ตามสภาวะการทำงานของประชาชนที่พักอาศัยในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน 400 ตัวอย่าง โดยนำมาวิเคราะห์ด้วยสถิติเชิงอนุมาน และการวิเคราะห์ด้วยแบบจำลองโลจิส (Logit model)

ผลการศึกษา พบว่า กลุ่มตัวอย่างที่พักอาศัยในเขตกรุงเทพมหานคร ทำสวนหลังบ้าน ร้อยละ 66.8 มีความสนใจการทำเกษตรแนวตั้งในครัวเรือน ร้อยละ 80.8 ซึ่งมีความต้องการปลูกไม้ดอกไม้ประดับ เช่น กล้วยไม้ และบอนสี เป็นต้น เพราะช่วยให้สภาพแวดล้อมโดยรอบของที่พักอาศัยมีความสวยงาม แต่กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ยังขาดความรู้และข้อมูลไม่เพียงพอ ปัจจัยที่มีต่อความสนใจ คือ รายได้ ประเภทที่พักอาศัย ความรู้ ทักษะ และพฤติกรรม โดยชี้ให้เห็นว่า รายได้ที่เพิ่มขึ้นจะส่งผลต่อความสนใจการทำเกษตรแนวตั้ง ผู้พักอาศัยที่มีลักษณะบ้านเป็นส่วนใหญ่ แต่ในทางกลับกันผู้ที่สนใจการทำเกษตรแนวตั้ง คือ ผู้ที่พักอาศัยที่มีลักษณะคอนโดมิเนียม อพาร์ทเมนท์ ห้องเช่า หอพัก และพฤติกรรมการบริโภคสื่อออนไลน์ตามกระแสนิยมของต้นไม้ ซึ่งความสนใจการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือน เนื่องจากการเพิ่มพื้นที่สีเขียวแม้มีพื้นที่จำกัดแต่ปลูกพืชได้หลากหลาย

**คำสำคัญ:** เกษตรแนวตั้ง ความสนใจ แบบจำลองโลจิส สวนหลังบ้าน



---

## **Factors Affecting Towns People's Interest for Vertical Urban Farming of Household Level in Bangkok**

**Bunphen Saowilai<sup>1</sup>, Suwanna Praneetvatakul<sup>2</sup>, Tanin Kongsila<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> M.S. (Resource Management), Faculty of Economics, Kasetsart University

<sup>2</sup> Dr. (Agricultural Economics), Assoc. Prof., Lecturer of Agricultural and Resource Economics, Faculty of Economics, Kasetsart University

<sup>3</sup> Dr. (Technical Education Technology), Asst. Prof., Lecturer of Agricultural Development, Extension, and Communications, Faculty of Agriculture, Kasetsart University

### **Abstract**

Vertical Urban Farming is one of the indicators that indicate the quality of life of accessing to adequate food, safety and create small recreational activities with in the household.

The main objectives of this research are studying knowledge, attitudes, and behaviors including factors that affect interest of household vertical urban farming. This research collects primary data by using the Google Form online questionnaire based on working conditions of people living in Bangkok for 400 samples by analyzing factors with inferential statistics, and Logit model.

The results of the study show that most of the sample group of residents in Bangkok Gardening in the home garden 66.8 percent are interesting in household vertical farming by 80.8 percent want to grow ornamental plants such as Orchid and Caladium, etc. which provide beautiful surrounding area of accommodation, but user which lack of knowledge and data. Factors that affect interest are income, accommodation type, knowledge, attitude and behavior. Increasing income affect more. Residents with mostly houses But on the other hand, those who are interested in vertical farming are condominiums, apartments, rental rooms and dormitories has consumption behavior of online media trend of tree leading sample group interested in household vertical farming which increasing green area even space is limited but able grow a variety of plants.

Keyword: Vertical Farming, interest, Logit model, Home garden

## บทนำ

กรุงเทพมหานครเกิดการขยายตัวของเมืองเพิ่มขึ้นเกิดจากจำนวนประชากรที่เพิ่มมากขึ้นเรื่อย ๆ ทำให้เขตเมืองมีลักษณะความหนาแน่นแบบกระจุกตัว (Concentrate of population) และทำให้เกิดปัญหาขาดแคลนทรัพยากรต่าง ๆ ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม กล่าวคือมลพิษด้านต่าง ๆ จะเพิ่มมากขึ้น นอกจากนี้ ยังมีผลกระทบต่อสังคมและเศรษฐกิจในภาพรวม เช่น พื้นที่อยู่อาศัยในเขตเมืองสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง กรุงเทพมหานครในฐานะที่เป็นเมืองหลวงและศูนย์กลางสำคัญ ในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศเป็นศูนย์รวมความเจริญด้านเทคโนโลยี การศึกษาและแหล่งงาน ทำให้ผู้คนหลั่งไหลเข้ามาเพื่อประกอบอาชีพ เพื่อการศึกษาและเพื่อความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ได้ส่งผลให้ความต้องการที่อยู่อาศัยและความต้องการด้านอาหารก็เพิ่มขึ้นด้วยเช่นกัน ประชากรของกรุงเทพมหานคร ตามสถิติสำนักทะเบียนราษฎรในปี พ.ศ. 2562 เท่ากับ 5,666,264 คน ไม่นับรวมประชากรแฝงและนักท่องเที่ยว และในอีก 7 ปีข้างหน้า พ.ศ. 2569 มีการคาดการณ์ว่า กรุงเทพมหานครจะมีประชากร 8,934,200 คน จะเห็นว่าประชากรที่เพิ่มมากขึ้นจะนำไปสู่ความต้องการการรองรับของระบบพื้นฐานที่มากยิ่งขึ้นด้วย (ภาวิณี อินชมภู, 2560)

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) ทำให้ประเทศไทยได้รับผลกระทบเป็นอย่างมาก ซึ่งกรุงเทพมหานครได้รับผลกระทบอย่างเห็นได้ชัด ไม่ว่าจะเป็น การแย่งอาหารเพื่อกักตุนสินค้าในช่วงแรกของการประกาศปิดประเทศ ทำให้ของกินขาดตลาด ขึ้นวางสินค้าโล่ง ไม่มีสินค้าต่อความต้องการของผู้บริโภคเป็นระยะเวลาหลายวัน เนื่องจากประชากรเกิดความตื่นตระหนก และเกิดอุปสรรคในการกระจายอาหารแก่คนเมือง (มูลนิธิชีววิถี(BIOTHAI), 2020) ดังที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้ความมั่นคงอาหารเกิดความสั่นคลอน สอดคล้องกับ Sustainable Development Goals (SDGs Goal) เพื่อตอบเป้าหมายความยั่งยืนของสหประชาชาติ เป้าหมายที่ 2 จัดความหิวโหยสร้างความมั่นคงทางอาหารให้แก่ประเทศ ซึ่งประเทศไทยได้รับการจัดลำดับ Food Security ในเอเชียลำดับที่ 9 และในโลกลำดับที่ 51 (Global Food Security Index (GFSI), 2020)

อาหารเป็นปัจจัยพื้นฐานสำคัญที่ใช้ในการดำรงชีวิตของมนุษย์ ซึ่งอาหารตามท้องตลาดปัจจุบันขาดคุณภาพและไม่ปลอดภัยอาจกลายเป็นสาเหตุให้เกิดการสูญเสียทั้งในด้านสุขอนามัยของประชาชนหรือที่เรียกว่า ความปลอดภัยด้านอาหาร (Food Safety) เป็นเรื่องที่ยากลำบากที่จะหลีกเลี่ยงสารพิษต่าง ๆ อยู่รอบ ๆ ตัว ซึ่งจากการสุ่มพืชผัก ผลไม้ ตามตลาด 10 จังหวัดทั่วประเทศ พบสารเคมีตกค้างเกินมาตรฐาน โดยเฉพาะมะเขือเทศสีดา พริกชี้หนู พริกแดง ขึ้นฉ่าย คื่นช่าย องุ่นแดงนอก พุทราจีน พบสารเคมี

ตกค้าง 100% และของแห้ง ได้แก่ เห็ดหอม พริกแห้ง พบสารเคมีตกค้างกว่า 90% ขณะพบผักผลไม้ที่ขายในห้างแพงกว่าแต่ว่าสารพิษตกค้างแตกต่างกับที่พบในตลาดสดทั่วไปเพียงแค่เล็กน้อยเท่านั้น (ปรกชล อุทรัพย์, 2563) สอดคล้องกับ Sustainable Development Goals (SDGs Goal) เพื่อตอบเป้าหมายความยั่งยืนของสหประชาชาติ เป้าหมายที่ 3 สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริม สวัสดิภาพสำหรับทุกคนในทุกวัย

คนเมืองในกรุงเทพมหานคร มีการแข่งขันสูงในการประกอบอาชีพ และประกอบกับมาตรการ การปิดประเทศด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) ทำให้คนทำงานจะต้องทำงานที่บ้านเป็นส่วนใหญ่ โดยเป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลให้เกิดความเครียดในการดำรงชีวิต “การทำสวนหลังบ้าน (Home Garden) และการทำฟาร์มเกษตรแนวตั้งในเมือง (Vertical Urban Farming)” เป็นทางเลือกหนึ่ง ที่ช่วยให้คนเมือง มีอาหารที่เพียงพอ และเป็นสิ่งที่จะช่วยเสริมสร้างนันทนาการขนาดย่อมแก่คนเมือง การทำเกษตรในสวนหลังบ้าน “Home Garden” ถือว่าเป็น ตู้เย็นปลอดภัยปลอดสารเก็บกินได้ทั้งปี ซึ่งได้รับอาหารที่ปลอดภัย สามารถเก็บผลผลิตมารับประทานได้ โดยไม่ต้องคำนึงถึงสารเคมี อีกทั้งผักที่ซื้อมาพอใช้ไม่หมดก็ต้องเก็บใส่ตู้เย็น จนบางครั้งเหลืองและเหี่ยวไม่น่ารับประทาน เมื่อคนเมืองหันมาปลูกเองในสวนหลังบ้านก็สามารถตัดมาประกอบอาหารได้ทันที และผักยังคงความสดอยู่ตลอดเวลา เพราะไม่ผ่านการขนส่ง ไม่ต้องขับรถออกจากบ้านไปซื้อ (รังสิมา พิณเมืองงาม, 2562; วิรัชญา จารุจาริต, 2562) การทำสวนหลังบ้านไม่เพียงแต่การปลูกพืชผักและผลไม้เท่านั้น ยังรวมถึงการจัดสวน ด้วยไม้ดอกและไม้ประดับ เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีในการอยู่อาศัย แต่เนื่องจากการทำเกษตรในเมืองพื้นที่ค่อนข้างจำกัด วิธีหนึ่งที่จะช่วยแก้ปัญหานี้ได้ คือ การนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่าง ๆ เข้ามาช่วยในการออกแบบการทำเกษตรที่บริหารจัดการพื้นที่ได้อย่างคุ้มค่าโดย “การทำฟาร์มเกษตรแนวตั้ง Vertical Farming” (สุเทพ กุลศรี, 2562; วิรัชญา จารุจาริต, 2562) เป็นการทำการเกษตรแนวตั้งในเมืองนั้น เป็นการปลูกพืชเป็นชั้น ๆ มีการให้น้ำอาหารและแสงโดยการควบคุมจากมนุษย์ปลูกในโรงเรือนที่มีหลังคามีตาข่ายป้องกันแมลงเข้ามากัดกินผลผลิตปลูกพืชได้โดยไม่จำกัดฤดูกาลและสามารถผลิตได้เป็นจำนวนมาก เพื่อให้เพียงพอต่อความต้องการของผู้บริโภค จึงเป็นข้อสังเกตที่สามารถช่วยลดความเสี่ยงความมั่นคงทางด้านอาหารของเมืองในอนาคต และลดสารเคมีตกค้างในร่างกายได้

จากประเด็นที่กล่าวมาข้างต้น แสดงให้เห็นว่าเมื่อประเทศไทยเกิดจากขยายตัวของเมืองการบริโภคอาหารที่มีสารเคมีปนเปื้อนมากขึ้น และความมั่นคงอาหารเกิดความสั่นคลอนด้วยสถานการณ์โรคระบาด

เชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-19) ซึ่งแหล่งอาหารเป็นสิ่งสำคัญต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ เพื่อส่งเสริมการทำสวนหลังบ้านในพื้นที่จำกัดให้สามารถปลูกพืชผักได้หลากหลายการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนให้เกิดขึ้นจริง หรือผู้ที่ต้องการปลูกพืชผักแต่ไม่มีพื้นที่ การทำเกษตรแนวตั้งจึงเป็นทางเลือกหนึ่ง โดยความต้องการหรือความสนใจของภาคครัวเรือนจึงมีความสำคัญ ซึ่งการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนยังไม่มีข้อมูลที่สนับสนุนอย่างเพียงพอ ดังนั้นการศึกษา เรื่องปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจการเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานคร เพื่อแก้ไขปัญหาการเจริญเติบโตของเมืองที่มีพื้นที่จำกัด และการเพิ่มขีดความสามารถแหล่งอาหารให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยการนำเกษตรแนวตั้งเป็นอีกหนทางหนึ่งที่จะเพิ่มแหล่งอาหารให้แก่คนเมือง ซึ่งมีความสำคัญช่วยตอบโจทย์ให้พื้นที่ใช้สอยที่มีอยู่อย่างจำกัดนั้น ให้เกิดประโยชน์และเกิดประสิทธิภาพสูงสุดต่อคนในเมือง เพื่อสร้างความมั่นคงทางอาหาร (food security) และความปลอดภัยทางอาหาร (food safety)

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาสถานการณ์ความพร้อมในการทำสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานคร
2. เพื่อศึกษาความรู้ ทักษะ และพฤติกรรม ของกลุ่มตัวอย่างในการทำสวนหลังบ้านและเกษตรแนวตั้งของคนเมือง กรุงเทพมหานคร
3. เพื่อวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งของกลุ่มตัวอย่างในเขตกรุงเทพมหานคร

### แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยชิ้นนี้ จะพิจารณาในส่วนของขั้นตอนความสนใจเท่านั้น ความสนใจ หมายถึง การรวมความคิด ความรู้สึก อารมณ์ (mental activity) ที่สิ่งใดสิ่งหนึ่งความสนใจเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากแรงจูงใจทำให้เรามีจิตใจที่จดจ่อต่อบุคคล สิ่งของหรือกิจกรรมต่าง ๆ หรือเป็นความรู้สึกอยากรู้ อยากเห็นที่เกิดจากการเรียนรู้ ผลักดันให้บุคคลแสดงพฤติกรรมตามความสนใจนั้น ๆ (สุภัทรา นิมพลี, 2560)

ความสนใจเป็นขั้นตอนหนึ่งที่อยู่ในกระบวนการยอมรับ ซึ่งประกอบไปด้วย ขั้นตระหนักหรือขั้นต้นตัว ขั้นสนใจ ขั้นประเมินผล ขั้นทดลอง และขั้นยอมรับ

ส่วนทฤษฎีแบบจำลองโลจิส (Logit Model) เป็นแบบจำลองที่นำมาใช้ในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรตามและตัวแปรอิสระ เมื่อตัวแปรตามเป็นตัวแปรเชิงคุณภาพที่มี 2 คุณลักษณะ คือ มีค่าความน่าจะเป็นอยู่ในช่วง 0 ถึง 1 และตัวแปรอิสระเป็นตัวแปรเชิงปริมาณ หรือตัวแปรหุ่นจึงสามารถใช้แบบจำลองโลจิสในการวิเคราะห์ที่มีลักษณะไม่เป็นเชิงเส้นได้โดยสามารถเขียนแบบจำลองโลจิสที่อยู่ในฟังก์ชัน ได้ดังนี้ (Gujarati, 2003 ; วสุ อีรวุฒิกุลรักษ์, 2559 )

$$P_i = \frac{E(Y=1 | X_i)=1}{1+e^{-(a+bX_i)}} \quad (1)$$

โดย e คือ ฐานของลอการิทึมธรรมชาติ (Natural Log) มีค่าเท่ากับ 2.71828

$P_i$  คือ โอกาสความน่าจะเป็น

a คือ ค่าคงที่

b คือ ค่าสัมประสิทธิ์ของตัวแปรสุ่ม

$X_i$  คือ ตัวแปรอิสระสุ่มเลือกตัวที่ i

ค่า Odd หรือ Odd Ratio แสดงอัตราส่วนของโอกาสที่จะเกิดเหตุการณ์เป็นก็เท่าของโอกาสที่จะไม่เกิดเหตุการณ์

$$\ln(\text{Odds}) = \ln\left[\frac{P_i}{1-P_i}\right] = Z_i = a+bX_i \quad (2)$$

จากสมการที่ (2) จะอยู่ในรูปเชิงเส้นเรียกว่า Logit Response Function เมื่อได้ค่าสัมประสิทธิ์ของตัวแปรอิสระแต่ละตัวแล้ว ต้องทำการแปลงค่าสัมประสิทธิ์เหล่านั้นให้อยู่ในรูปผลกระทบส่วนเพิ่ม (Marginal Effect) โดยหลักความน่าจะเป็นของผลกระทบส่วนเพิ่ม คือ พิจารณาค่าอนุพันธ์บางส่วนของความน่าจะเป็นว่าเป็นปัจจัยที่ทำพิจารณาอยู่นั้น โดยใช้กฎลูกโซ่ (Chain Rule) ในการหาค่าอนุพันธ์ ดังนี้

$$\text{Marginal Effect} = \frac{\partial P_i}{\partial X_i} = \left[ \frac{\partial e^{Z_i}}{1+e^{Z_i}} \right] \quad (3)$$

## การดำเนินการวิจัย

### 1. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ ข้อมูลทุติยภูมิ และข้อมูลปฐมภูมิ แสดงรายละเอียด ดังนี้

1.1 ข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary Data) เป็นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการทำเกษตรแนวตั้งได้จากการรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร รายงานทางวิชาการ และวิทยานิพนธ์ที่ได้ทำการศึกษาในเรื่องที่เกี่ยวกับการศึกษาการทำเกษตรแนวตั้งมาแล้ว

#### 1.2 ข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Data) ข้อมูลปฐมภูมิในการวิจัยนี้ได้จากการเก็บ

รวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม (questionnaire) ออนไลน์ Google form จากกลุ่มตัวอย่างที่มาจากประชาชนที่พักอาศัยในกรุงเทพมหานคร ซึ่งจะแบ่งตามสภาพการณ์ทำงานของประชาชน และแบ่งตามเขตกรุงเทพมหานคร

##### 1.2.1 ประชาชนและกลุ่มตัวอย่าง ประชากรในการศึกษาครั้งนี้ คือ ประชากรที่อาศัยใน

กรุงเทพมหานคร เนื่องจากกรุงเทพมหานครเป็นเมืองที่มีประชากรหนาแน่นที่สุดในประเทศไทย เป็นเมืองที่มีสัดส่วนการขยายตัวของเมืองในทุก ๆ ปี จำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ทำการวิจัยโดยการคำนวณจากประชาชนที่อาศัยในกรุงเทพมหานคร จำนวน 5,666,264 คน (สำนักบริหารการทะเบียน, 2563; สำนักงานสถิติแห่งชาติ กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม, 2563) ผู้วิจัยกำหนดกลุ่มตัวอย่างในงานวิจัยครั้งนี้เป็น 400 ตัวอย่าง โดยคำนวณจากสูตร (Krejcie and Morgan, 1970 ; อีรุฒิ เอกะกุล, 2543) ใช้สุ่มแบบหลายขั้นตอน (Multi-Stage Sampling) จากประชาชนที่พักอาศัยในกรุงเทพมหานคร ซึ่งจะแบ่งตามสภาพการณ์ทำงานของประชาชน และแบ่งตามเขตกรุงเทพมหานคร ในช่วงเดือนมกราคมถึงเดือนมีนาคม พ.ศ. 2565

##### 1.2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ คือ แบบสอบถาม

(Questionnaire) ซึ่งผู้วิจัยได้ศึกษาจากเอกสาร หนังสือต่าง ๆ ตลอดจนรายงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้สร้างแบบสอบถาม สำหรับสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง โดยสร้างคำถามเพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลขึ้นตามจุดประสงค์ของการวิจัยออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานการณ์ความพร้อมในการทำสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานคร

ตอนที่ 2 ปัจจัยเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และพฤติกรรม ของกลุ่มตัวอย่างในการทำสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้งของคนเมือง กรุงเทพมหานคร

ตอนที่ 3 ปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของกลุ่มตัวอย่าง กรุงเทพมหานคร

## 2. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลประกอบด้วยการวิเคราะห์ดังต่อไปนี้

2.1 เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 จะใช้แบบสอบถามสัมภาษณ์เกี่ยวกับความพร้อมในการทำสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้งวิถีการดำเนินชีวิตของกลุ่มตัวอย่าง และความชอบเกี่ยวกับต้นไม้ ปัญหาและอุปสรรคในการทำสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้ง เพื่อศึกษาสถานการณ์ความพร้อมในการทำสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้ง และข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

2.2 เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อศึกษาความรู้ ทักษะ และพฤติกรรมการทำสวนหลังบ้าน และการทำเกษตรแนวตั้ง นำข้อมูลที่ได้มาจัดหมวดหมู่เพื่อการประมวลผลและการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ โดยใช้สถิติในการวิเคราะห์ คือ ค่าความถี่ (Frequency) ค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) โดยแบบสอบถามแบ่งเป็น 3 ด้าน ได้แก่

- 1) ด้านความรู้เกี่ยวกับการทำสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้ง จำนวน 10 ข้อ  
คำตอบเป็น

แบบเลือกตอบ ใช่ และไม่ใช่ คำตอบที่ถูกต้องให้ 1 คะแนน คำตอบที่ผิดให้ 0 คะแนน โดยมีเกณฑ์จำแนก ระดับของคะแนนเฉลี่ย ออกเป็น 3 ระดับ ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 0.33 หมายถึง ความรู้น้อย

คะแนนเฉลี่ย 0.34 - 0.66 หมายถึง ความรู้ปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 0.67 - 1.00 หมายถึง ความรู้มาก

- 2) ด้านทัศนคติเกี่ยวกับการทำสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้ง จำนวน 10 ข้อ แบบสอบถามให้ตอบความคิดเห็น 1-5 ระดับ คือ 5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย และ 1 = น้อยที่สุด โดยมีเกณฑ์จำแนกระดับของคะแนนเฉลี่ย ออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 1.00 – 1.80 หมายถึง เห็นด้วยน้อยที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 1.80 – 2.60 หมายถึง เห็นด้วยน้อย

คะแนนเฉลี่ย 2.61 – 3.40 หมายถึง เห็นด้วยปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 3.41 – 4.20 หมายถึง เห็นด้วยมาก

คะแนนเฉลี่ย 4.21 – 5.00 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด

- 3) ด้านพฤติกรรมเกี่ยวกับการทำสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้ง จำนวน 10 ข้อ คำตอบเป็นแบบเลือกตอบ คือ ปฏิบัติให้ 1 คะแนน ไม่ปฏิบัติให้ 0 คะแนน โดยมีเกณฑ์จำแนกระดับของคะแนนเฉลี่ย ออกเป็น 3 ระดับ ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 0.33 หมายถึง ปฏิบัติน้อย

คะแนนเฉลี่ย 0.34 - 0.66 หมายถึง ปฏิบัติปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 0.67 – 1.00 หมายถึง ปฏิบัติมาก

2.3 เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการทำสวนหลังบ้านและความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานคร อาศัยแบบจำลองโลจิส Logit model นำข้อมูลที่ได้มาจัดหมวดหมู่เพื่อการวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อการทำสวนหลังบ้านและความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานคร

ในการวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานครในครั้งนี้ ได้แก่ แบบจำลองปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง โดยวิเคราะห์ผลใช้แบบจำลอง Binary หรือ Logistic Regression หากความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรอิสระ (X) กับตัวแปรตาม (Y) โดยที่ตัวแปรตามเป็นตัวแปรเชิงกลุ่มที่มีได้เพียง 2 ค่า คือ 1 (เกิดเหตุการณ์ที่สนใจ) และ 0 (ไม่เกิดเหตุการณ์ที่สนใจ) ดังสมการต่อไปนี้

$Y_1 = 1$  คือ มีความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้ง

$Y_1 = 0$  คือ ไม่มีความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้ง

$Y = f(\text{INCOME, RESIDE, KNT, AT, HAB})$



**ตัวแปรอิสระ**

INCOME คือ รายได้รวมทั้งปี (พันล้านบาท/ปี)

RESIDE คือ ประเภทที่อยู่อาศัย

0 = คอนโด / อพาร์ทเมนท์ / ห้องเช่า

1 = บ้าน

KNT คือ สัดส่วนคะแนนที่ได้จากคะแนนทั้งหมด ด้านความรู้เกี่ยวกับการทำ  
เกษตรแนวตั้ง (คะแนน)AT คือ สัดส่วนคะแนนที่ได้จากคะแนนทั้งหมด ด้านทัศนคติเกี่ยวกับการทำ  
เกษตรแนวตั้ง (คะแนน)HAB คือ สัดส่วนคะแนนที่ได้จากคะแนนทั้งหมด ด้านพฤติกรรมเกี่ยวกับการทำเกษตรแนวตั้ง  
(คะแนน)

เมื่อได้ค่าสัมประสิทธิ์ของตัวแปรอิสระแต่ละตัว แล้วต้องทำการแปลงค่าสัมประสิทธิ์เหล่านั้นให้อยู่  
ในรูปผลกระทบส่วนเพิ่มเติม (Marginal Effect) เพื่อที่จะทราบถึงผลกระทบต่อตัวแปรอิสระ (X) ที่มีต่อตัว  
แปรตาม (Y) จึงต้องแปลงค่า Odds Ratio ของ Probability ที่ได้เป็นค่าอนุพันธ์บางส่วนของ X ต่อ P โดย  
หลักความน่าจะเป็นของผลกระทบส่วนเพิ่มเติม ก็คือ จะพิจารณาค่าอนุพันธ์บางส่วนของความน่าจะเป็นว่า  
ปัจจัยที่ทำการพิจารณาอยู่นั้นจะส่งผลต่อความน่าจะเป็นในการมีส่วนร่วมเพิ่มขึ้นหรือลดลง (ไพศาล ท่า  
ทราย, 2558)

**ผลการวิจัย****1. ลักษณะข้อมูลทางเศรษฐกิจและสังคม**

จากการศึกษาลักษณะทางเศรษฐกิจและสังคมของกลุ่มตัวอย่างในภาคครัวเรือนของคนเมือง  
กรุงเทพมหานครจำนวน 400 ตัวอย่าง แบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มที่ 1 คือ กลุ่มตัวอย่างที่สนใจการทำเกษตร  
แนวตั้ง จำนวน 323 ตัวอย่าง (ร้อยละ 80.8) และกลุ่มที่ 2 กลุ่มตัวอย่างที่ไม่สนใจการทำเกษตรแนวตั้งใน  
ภาคครัวเรือนของคนเมือง จำนวน 77 ตัวอย่าง (ร้อยละ 19.2) โดยสภาพทั่วไปทางเศรษฐกิจและสังคมที่  
ทำการศึกษ พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ เป็นเพศหญิง มีอายุเฉลี่ย 36 ปี สถานภาพโสด การศึกษาระดับ  
ปริญญาตรี สถานการณ์ทำงานเป็นลูกจ้างเอกชน มีรายได้ 20,001 – 40,000 บาท จำนวนสมาชิกใน

ครัวเรือนเฉลี่ย 4 คน ครัวเรือนมีผู้สูงอายุ ประเภทที่พักอาศัยเป็นลักษณะบ้าน กิจกรรมยามว่างชอบดูหนัง ดูซีรีส์ และฟังเพลง ประเภทต้นไม้ที่ต้องการปลูก ไม้ดอก/ไม้ประดับ เพราะต้องการให้สภาพแวดล้อม โดยรอบของที่พักอาศัยมีความสวยงาม โดยปัจจุบันกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ได้ปลูกต้นไม้ในสวนหลังบ้าน

## 2. การประเมินความรู้ ทัศนคติ และพฤติกรรม ของกลุ่มตัวอย่างในการทำสวนหลังบ้าน

### และการทำเกษตรแนวตั้งของคนเมือง กรุงเทพมหานคร

ตารางที่ 1 ระดับความรู้เกี่ยวกับสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้งของกลุ่มตัวอย่างในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานคร ปี พ.ศ. 2565

| ความรู้เกี่ยวกับสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้ง   | (n = 400) |      |              |
|---|-----------|------|--------------|
|   | $\bar{x}$ | S.D. | ระดับความรู้ |
| 1. การทำสวนหลังบ้าน เหมาะสำหรับผู้สูงอายุที่ใช้ปลูกพืชเท่านั้น  | .83       | .374 | มาก          |
| 2. การปลูกต้นไม้ในบ้านช่วยลดอากาศเป็นพิษได้ถึง 87% ต่อวัน   | .16       | .368 | น้อย         |
| 3. การปลูกพืชผักในพื้นที่อยู่อาศัย จะต้องคำนึงถึงระบบนิเวศ เช่น มะเขือ จะช่วยป้องกันแมลงศัตรู ในทางกลับกัน ค่ะน้ำ ยิ่งทำให้แมลงศัตรูเข้าทำลายยิ่งขึ้น | .27       | .446 | น้อย         |
| 4. การทำสวนช่วยให้ฮอร์โมนชื่อว่า Cortisol ในสมองลดลง ส่งผลให้ความเครียดลดลงด้วย   | .88       | .330 | มาก          |
| 5. การปลูกต้นไม้ทำให้สมองหลั่งสาร Dopamine เป็นสารสื่อประสาทแห่งความสุขซึ่งจะทำให้รู้สึกตื่นตัว กระฉับกระเฉง มีสมาธิมากขึ้น                           | .91       | .291 | มาก          |
| 6. การทำเกษตรแนวตั้ง คือ การทำการเกษตรเป็นลำดับขั้น ชั้น ๆ เพื่อประหยัดพื้นที่  | .94       | .230 | มาก          |
| 7. การทำเกษตรแนวตั้งให้คุณค่าทางสารอาหารมากกว่าการปลูกแบบปกติ   | .57       | .496 | ปานกลาง      |
| 8. การทำเกษตรแนวตั้งสามารถปลูกพืชได้หลากหลายชนิด  | .89       | .315 | มาก          |
| 9. การทำเกษตรแนวตั้งต้องทำเฉพาะฤดูหนาวเท่านั้น  | .82       | .387 | มาก          |
| 10. การทำเกษตรแนวตั้งเป็นการจำกัดวิธีการปลูก โดยปลูกแบบให้สารละลายธาตุอาหารพืชเท่านั้น  | .62       | .487 | ปานกลาง      |

จากการวิเคราะห์ข้อมูลความรู้ของสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้งของผู้พักอาศัยในกรุงเทพมหานครที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ในตารางที่ 1 พบว่า ข้อที่มีระดับความรู้มาก มีจำนวน 6 ข้อ ระดับปานกลาง 2 ข้อ และระดับน้อย 2 ข้อ โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 0.93) มีจำนวน 1 ข้อ คือ ข้อที่ 6

“การทำเกษตรแนวตั้ง คือ การทำการเกษตรเป็นลำดับขั้นขึ้น ๆ เพื่อประหยัดพื้นที่” และมีข้อที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด (ค่าเฉลี่ย 0.17) มีจำนวน 1 ข้อ คือ ข้อที่ 2 “การปลูกต้นไม้ในบ้านช่วยลดอากาศเป็นพิษได้ถึง 87% ต่อวัน”

จากการศึกษา พบว่า ด้านความรู้ (ตารางที่ 1) กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ตอบถูกมากที่สุด คือ ข้อ 6 การทำเกษตรแนวตั้ง คือ การทำการเกษตรเป็นลำดับขั้นขึ้น ๆ เพื่อประหยัดพื้นที่ (ค่าเฉลี่ย 0.93) ซึ่งให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างพบเห็น หรือสังเกตเห็นการทำสวนแนวตั้งในสถานที่ต่าง ๆ แต่การทำเกษตรแนวตั้งและสวนแนวตั้งมีบริบทที่แตกต่างกัน จึงมีแนวโน้มให้ตอบข้อคำถามดังกล่าวได้ถูกต้อง (พุทธิพงษ์ มีทอง, 2564) ในทางกลับกันกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ ตอบผิดมากที่สุดข้อคำถามเกี่ยวกับสวนหลังบ้าน คือ ข้อ 2 การปลูกต้นไม้ในบ้านช่วยลดอากาศเป็นพิษได้ถึง 87% ต่อวัน (ค่าเฉลี่ย 0.16) ซึ่งเป็นคำตอบที่ผิด เพราะการปลูกต้นไม้ภายในบ้านจะช่วยปรับสภาพอากาศภายในบ้าน เสมือนเป็นเครื่องฟอกอากาศตามธรรมชาติ ช่วยลดอากาศที่เป็นพิษได้ถึง 87% ในหนึ่งวัน ซึ่งก็ต้องมีจำนวนต้นไม้พอสมควรเมื่อเทียบกับขนาดห้อง (วชิรพงศ์ หวลบุตรตา, 2544) และข้อคำถามที่ตอบผิดมากที่สุดเกี่ยวกับการทำเกษตรแนวตั้ง คือ ข้อ 7 การทำเกษตรแนวตั้งให้คุณค่าทางสารอาหารมากกว่าการปลูกแบบปกติ (ค่าเฉลี่ย 0.57) ในทางปฏิบัติการทำเกษตรแนวตั้งสามารถปลูกได้ 3 วิธี คือ การปลูกโดยใช้ดิน น้ำ และแสงเทียม โดยการทำเกษตรแนวตั้งให้คุณค่าสารอาหารไม่แตกต่างกับการปลูกแบบปกติ แต่การทำเกษตรแนวตั้งทำให้ผู้บริโภคได้รับสารอาหารที่ประโยชน์และปลอดภัยจากสารเคมี จากที่กล่าวมาจะเห็นได้ว่า กลุ่มตัวอย่างยังขาดความรู้และมีข้อมูลไม่เพียงพอเกี่ยวกับการทำเกษตรแนวตั้ง

## ตารางที่ 2 ระดับความคิดเห็นของทัศนคติเกี่ยวกับสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้งของกลุ่ม

ตัวอย่างในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานคร ปี พ.ศ. 2565

| ทัศนคติของการทำสวนหลังและเกษตรแนวตั้ง   | (n = 400) |       | สรุประดับ<br>ความคิดเห็น |
|---|-----------|-------|--------------------------|
|   | $\bar{x}$ | S.D.  |                          |
| 1. การปลูกพืชจำพวกไม้ใบในสวนหลังบ้าน ช่วยเพิ่มความสวยงามและสามารถสร้างรายได้                  | 4.04      | 0.808 | มาก                      |
| 2. การทำสวนหลังบ้านช่วยให้ช่วยสร้างความสัมพันธ์ที่ดีในครัวเรือนได้                            | 4.05      | 0.793 | มาก                      |
| 3. การทำสวนหลังบ้านเป็นแหล่งเรียนรู้การปลูกพืชขนาดย่อมแก่เด็กในวัยเรียนรู้                    | 4.16      | 0.712 | มาก                      |
| 4. การทำสวนหลังบ้านจะต้องใช้เวลาในการดูแลรักษา  | .78       | .880  | มาก                      |
| 5. การปลูกต้นไม้ในสวนหลังบ้านจำนวนมากเกินไป จะทำให้ที่พักอาศัยเสี่ยงต่อสัตว์มีพิษเข้ามาในบ้าน | 3.84      | 0.974 | มาก                      |
| 6. การทำเกษตรแนวตั้ง ช่วยเพิ่มพื้นที่สีเขียวแก่ที่พักอาศัยของท่าน                             | 4.32      | 0.696 | มากที่สุด                |
| 7. การทำเกษตรแนวตั้ง มีช่วยให้ที่พักอาศัยของท่านมีความสวยงามและเป็นระเบียบเรียบร้อยยิ่งขึ้น   | 4.18      | 0.765 | มาก                      |
| 8. ท่านคิดว่า ในครัวเรือนของท่านควรมีการทำเกษตรแนวตั้ง เพื่อช่วยประหยัดพื้นที่การปลูกต้นไม้   | 4.15      | 0.820 | มาก                      |
| 9. การปลูกผักสวนครัวโดยการทำเกษตรแนวตั้ง จะช่วยทำให้ได้รับประทานผักที่สะอาดและปลอดภัย         | 4.19      | 0.770 | มาก                      |
| 10. การเพิ่มต้นไม้ในบ้านด้วยการทำเกษตรแนวตั้ง ช่วยให้อากาศสดชื่น และมีความชุ่มชื้นเพิ่มขึ้น   | 4.32      | 0.691 | มากที่สุด                |

จากการวิเคราะห์ข้อมูลทัศนคติของสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้งของผู้พักอาศัยในกรุงเทพมหานครที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ในตารางที่ 2 พบว่า ข้อที่มีระดับทัศนคติมากและมากที่สุด มีจำนวน 10 ข้อ โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.32) มีจำนวน 2 ข้อ คือ ข้อที่ 6 “การทำเกษตรแนวตั้ง ช่วยเพิ่มพื้นที่สีเขียวแก่ที่พักอาศัยของท่าน” และ ข้อที่ 10 “การเพิ่มต้นไม้ในบ้านด้วยการทำเกษตรแนวตั้ง ช่วยให้อากาศสดชื่น และมีความชุ่มชื้นเพิ่มขึ้น”

จากการศึกษา พบว่า ด้านทัศนคติ กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ตอบข้อคำถาม ข้อที่ 6 คือ การทำเกษตรแนวตั้ง ช่วยเพิ่มพื้นที่สีเขียวแก่ที่พักอาศัยของท่าน และข้อคำถามที่ 10 คือ การเพิ่มต้นไม้ในบ้านด้วยการทำเกษตรแนวตั้ง ช่วยให้อากาศสดชื่น และมีความชุ่มชื้นเพิ่มขึ้น ซึ่งมีระดับความคิดเห็นมากที่สุด เนื่องจากกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เล็งเห็นถึงการเพิ่มพื้นที่สีเขียว ด้วยต้นไม้ในที่พักอาศัยด้วยการทำเกษตรแนวตั้ง ช่วยให้อากาศสดชื่น มีความชุ่มชื้น และทำให้ลดความร้อนในอาคารได้เท่ากับ 2.8 – 3.6 องศาเซลเซียส (จุฬาลักษณ์ ไพบูลย์ฟุ้งเฟื่อง, 2559)

### ตารางที่ 3 ระดับความคิดเห็นของพฤติกรรมเกี่ยวกับสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้งของ

กลุ่มตัวอย่างในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานคร ปี พ.ศ. 2565

(n = 400)

| พฤติกรรมของการทำสวนหลังและเกษตรแนวตั้ง                                     |           |       | ระดับ<br>การปฏิบัติ |
|--|-----------|-------|---------------------|
|  | $\bar{x}$ | S.D.  |                     |
| 1. ท่านปลูกผักสวนครัวกินเองในที่พักอาศัย                                   | .52       | .500  | ปานกลาง             |
| 2. ท่านดูแลต้นไม้ต่อสัปดาห์  | .70       | .459  | มาก                 |
| 3. ท่านใช้เวลาว่างไปซื้อต้นไม้   | .46       | .499  | ปานกลาง             |
| 4. ท่านสะสมพันธุ์ไม้   | .27       | .443  | น้อย                |
| 5. ท่านติดตามเพจการปลูกต้นไม้  | .53       | .500  | ปานกลาง             |
| 6. ท่านมีความสนใจการเข้าอบรมเกี่ยวกับนวัตกรรมการปลูกพืชแบบใหม่             | 0.44      | 0.497 | ปานกลาง             |
| 7. ท่านเคยซื้อต้นไม้ในตลาดออนไลน์ (Facebook, IG และ shopping online)       | 0.43      | 0.495 | ปานกลาง             |
| 8. ท่านติดตามข้อมูลข่าวสารของพันธุ์ไม้ตามความนิยม                          | .49       | .500  | ปานกลาง             |
| 9. ท่านเข้าไปหาความรู้เกี่ยวกับการปลูกและการดูแลต้นไม้ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ | .62       | 0.485 | ปานกลาง             |
| 10. ท่านหารูปแบบและไอเดียการตกแต่งในที่พักอาศัยด้วยต้นไม้                  | 0.74      | 0.441 | มาก                 |

จากการวิเคราะห์ข้อมูลพฤติกรรมของสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้งของผู้พักอาศัยใน

กรุงเทพมหานครที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ในตารางที่ 3 พบว่า ข้อที่มีระดับการปฏิบัติมาก มีจำนวน 2 ข้อ ระดับการปฏิบัติปานกลาง มีจำนวน 7 ข้อ ระดับการปฏิบัติน้อย มีจำนวน 1 ข้อ โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 0.74) มีจำนวน 1 ข้อ คือ ข้อที่ 10 “ท่านหารูปแบบและไอเดียการตกแต่งในที่พักอาศัยด้วยต้นไม้” และ ข้อที่ 4 “ท่านสะสมพันธุ์ไม้”

จากการศึกษา พบว่า ด้านพฤติกรรมกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ตอบ ข้อที่ 10 คือ การหารูปแบบและไอเดียการตกแต่งในที่พักอาศัยด้วยต้นไม้ ซึ่งมีระดับความคิดเห็นมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 0.74) แสดงว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ให้ความสำคัญกับการตกแต่งบ้านเป็นสำคัญ เพื่อให้บ้านเกิดความน่าอยู่ เพราะบ้านเป็นศูนย์กลางของสมาชิกในครอบครัว ดังจะเห็นได้จากการวารสาร และเพจบนแพลตฟอร์ม social media ต่าง ๆ ของบ้านและสวน ที่เป็นกระแสความนิยมในการหารูปแบบและไอเดียต่าง ๆ ด้วยต้นไม้ เพื่อตกแต่งบ้านให้เกิดความน่าอยู่ มีบรรยายภาคที่รู้สึกผ่อนคลาย ขจัดความเครียด จึงแนวโน้มให้กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ตอบข้อดังกล่าวมากที่สุด (อลิศรา มีนะกนิษฐ, 2561)

### 3. การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมืองกรุงเทพมหานคร

การศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานคร ซึ่งได้ผลการศึกษาพบว่า ความน่าจะเป็นที่สนใจทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง จำนวน 400 คน สามารถทำนายถ้อยร้อยละ 82.25 (ตารางที่ 4) สามารถเขียนสมการและนำผลมาวิเคราะห์ได้ดังต่อไปนี้

$$Y = -6.014 + 0.001\text{INCOME} - 0.485\text{RESIDE} + 2.231\text{KNT} + 1.051\text{AT} + 2.687\text{HAB}$$

**ตารางที่ 4** ผลการคำนวณค่าสัมประสิทธิ์ที่มีผลต่อความสนใจการเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของกลุ่มตัวอย่าง กรุงเทพมหานคร ปี 2565

(n = 400)

| ตัวแปร | ความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้ง      |                                       |
|--------|----------------------------------|---------------------------------------|
|        | ค่าสัมประสิทธิ์<br>(Coefficient) | ผลกระทบส่วนเพิ่ม<br>(Marginal Effect) |
| INCOME | 0.0013516*                       | 0.000168**                            |
| RESIDE | -0.4850841 <sup>ns</sup>         | -0.057031*                            |
| KNT    | 2.230695**                       | 0.277240***                           |
| AT     | 1.051416***                      | 0.130674***                           |
| HAB    | 2.687342***                      | 0.333994***                           |

|                |            |
|----------------|------------|
| Log likelihood | -163.04511 |
| LR chi2 (5)    | 65.77      |
| Prob > chi2    | 0.0000     |

หมายเหตุ: ns หมายถึง ไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ

\*\*\* หมายถึง มีนัยสำคัญทางสถิติ ณ ระดับ 0.01

\*\* หมายถึง มีนัยสำคัญทางสถิติ ณ ระดับ 0.05

\* หมายถึง มีนัยสำคัญทางสถิติ ณ ระดับ 0.1

ตัวแปรสัดส่วนรายได้รวมทั้งปี (INCOME) มีค่าสัมประสิทธิ์ 0.0013516 ซึ่งตัวแปรสัดส่วนรายได้รวมทั้งปีมีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมืองอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับความเชื่อมั่นร้อยละ 95 และมีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกัน ซึ่งหมายความว่า รายได้ที่เพิ่มขึ้นมีความน่าสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งเพิ่มขึ้น ร้อยละ 0.0168

ตัวแปรประเภทที่อยู่อาศัย (RESIDE) มีค่าสัมประสิทธิ์ -0.4850841 ซึ่งตัวแปรประเภทที่อยู่อาศัยมีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมืองอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับความเชื่อมั่นร้อยละ 90 และมีความสัมพันธ์ในทิศทางตรงกันข้าม ซึ่งหมายความว่า ผู้อยู่อาศัยในรูปแบบบ้าน มีความน่าจะเป็นที่จะสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งลดลง ร้อยละ 5.7031

ตัวแปรสัดส่วนของคะแนนรวมความรู้ (KNT) มีค่าสัมประสิทธิ์ 2.230695 ซึ่งตัวแปรสัดส่วนของคะแนนรวมความรู้ มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมืองอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับความเชื่อมั่นร้อยละ 99 และมีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกัน ซึ่งหมายความว่าบุคคลที่มีความรู้มาก มีความน่าสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งเพิ่มขึ้น ร้อยละ 27.724

ตัวแปรสัดส่วนของคะแนนรวมทัศนคติ (AT) มีค่าสัมประสิทธิ์ 1.051416 ซึ่งตัวแปรสัดส่วนของคะแนนรวมทัศนคติ มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมืองอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับความเชื่อมั่นร้อยละ 99 และมีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกัน ซึ่งหมายความว่า การที่มีความคิดเห็นเชิงบวกมีความน่าสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งเพิ่มขึ้น ร้อยละ 13.0674



ตัวแปรสัดส่วนของคะแนนรวมพฤติกรรม (HAB) มีค่าสัมประสิทธิ์ 2.687342 ซึ่งตัวแปรสัดส่วนของคะแนนรวมพฤติกรรม มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมืองอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับความเชื่อมั่นร้อยละ 99 และมีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกัน ซึ่งหมายความว่าบุคคลที่มีพฤติกรรมเกี่ยวกับการดูแลและการหาความรู้เกี่ยวกับต้นไม้มีความน่าสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งเพิ่มขึ้น ร้อยละ 33.3994

## อภิปรายผล

### 1. สถานภาพและความพร้อมในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานคร

จากศึกษากลุ่มตัวอย่างภาคครัวเรือน กรุงเทพมหานคร สถานภาพและความพร้อมในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง พบว่า พฤติกรรมในชีวิตประจำวันของกลุ่มตัวอย่างทำกิจกรรมยามว่างส่วนใหญ่จะดูหนัง ดูซีรีส์ และฟังเพลง คิดเป็นร้อยละ 31.3 เพราะการดูหนัง ดูซีรีส์ และฟังเพลง เป็นกิจกรรมนันทนาการหนึ่งที่จะช่วยลดความเครียดการทำงานตลอดทั้งวันได้ โดยกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่พักอาศัยอยู่บ้าน ทำสวนหลังบ้านเป็นส่วนใหญ่ คิดเป็นร้อยละ 66.8 และมีเวลาว่างที่น้อย โดยเฉลี่ยต่อวันน้อยกว่าหรือเท่ากับ 2 ชั่วโมง คิดเป็นร้อยละ 70.3

ด้านความต้องการปลูกต้นไม้ประเภท ไม้ดอก/ไม้ประดับ เป็นส่วนใหญ่ คิดเป็นร้อยละ 32.5 เนื่องจากไม้ดอก เป็นพันธุ์ไม้ที่ปลูกเพื่อใช้ประโยชน์จากความสวยงามของดอก มีดอกสวยงาม ดอกดก บานทน นิยมปลูกไว้ให้บ้านสวยงามอยู่กับต้น และไม้ดอกประดับ เป็นต้นไม้ที่ปลูกไว้เพื่อประดับบ้านเรือนอาคารสถานที่ โดยให้ดอกบานติดอยู่กับต้น เพื่อเพิ่มบรรยากาศให้สถานที่นั้นน่าอยู่อาศัย เช่น กล้วยไม้และบอนสี ซึ่งกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีเหตุผลของการปลูกต้นไม้ เพื่อต้องการทำให้สภาพแวดล้อมโดยรอบบ้านมีความสวยงาม คิดเป็นร้อยละ 35.9 ซึ่งกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เลือกการบริโภคอาหารที่มีประโยชน์ต่อร่างกาย แต่อาหารในปัจจุบันมีสารพิษ ไม่สะอาด และไม่ปลอดภัย

จากที่กล่าวมาข้างต้น การทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมืองเป็นตัวบ่งชี้หนึ่งที่ตอบโจทย์การใช้ชีวิตในปัจจุบันของคนเมือง เพราะการทำเกษตรแนวตั้งสามารถเพิ่มพื้นที่สีเขียวภายในที่พักอาศัย ทำให้คนเมืองสามารถปลูกพืชได้หลากหลายแม้พื้นที่จำกัด ซึ่งจะได้รับสารอาหารที่ครบถ้วน มีประโยชน์ต่อร่างกาย แม้มีเวลาว่างน้อย อีกทั้งการปลูกต้นไม้ยังช่วยให้ผู้สูงอายุได้ทำกิจกรรม ช่วยส่งเสริมให้ผู้สูงอายุมีสุภาพจิตใจ และสุขภาพกายที่ดีขึ้น

## 2. ความรู้ ทักษะ และพฤติกรรม ของกลุ่มตัวอย่างในการทำสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้ง ของคนเมือง กรุงเทพมหานคร

กลุ่มตัวอย่างมีความเข้าใจและสังเกตเห็นการทำสวนแนวตั้ง ในสถานที่ต่าง ๆ จึงมีแนวโน้มทำให้กลุ่มตัวอย่างเกิดความเข้าใจคำว่า “สวนแนวตั้ง” และ “เกษตรแนวตั้ง” ที่คล้ายคลึงกัน แต่ในทางกลับกันการสวนแนวตั้ง และเกษตรแนวตั้งมีบริบทที่แตกต่างกัน คือ การทำสวนแนวตั้ง จะเน้นการปลูกต้นไม้ในภาชนะต่าง ๆ เพื่อทำให้เกิดความสวยงาม รู้สึกผ่อนคลาย และทำให้อากาศสดชื่น ส่วนการทำเกษตรแนวตั้งนั้น จะครอบคลุมการปลูกพืช ได้แก่ ผักใบ ผลไม้ สมุนไพร และไม้ดอก/ไม้ประดับ และมีระบบการปลูก คือ การปลูกโดยใช้ดิน น้ำ และแสงเทียม เพื่อทำให้การปลูกพืชในพื้นที่จำกัด สามารถปลูกพืชได้หลากหลายตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภคภายในครัวเรือนที่ดูแลสุขภาพ ซึ่งจะเห็นว่ากลุ่มตัวอย่างมีความรู้ยังขาดความรู้และมีข้อมูลไม่เพียงพอเกี่ยวกับการทำเกษตรแนวตั้ง แต่กลุ่มตัวอย่างมีทัศนคติเชิงบวกที่ดีเกี่ยวกับการทำสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้ง เช่น การทำเกษตรแนวตั้ง ช่วยเพิ่มพื้นที่สีเขียวแก้ที่พิกอภัย และการเพิ่มต้นไม้ในบ้านด้วยการทำเกษตรแนวตั้ง ช่วยให้อากาศสดชื่น และมีความชุ่มชื้นเพิ่มขึ้น ประกอบกับพฤติกรรมผู้บริโภคซื้อออนไลน์ตามกระแสความนิยมของต้นไม้ ไม่ว่าจะเป็นการหาความรู้การปลูกและดูแลต้นไม้ การดูแลต้นไม้และใส่ใจการดูแลต้นไม้ อีกทั้งการหารูปแบบและไอเดียตกแต่งที่พิกอภัยผ่านแพลตฟอร์ม Social Media ต่างๆ เพื่อทำให้ที่พิกอภัยน่าอยู่ และเป็นกิจกรรมนันทนาการขนาดย่อยในภาคครัวเรือน

## 3. ปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งของกลุ่มตัวอย่างในเขตกรุงเทพมหานคร

จากผลการศึกษา พบว่า ปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมือง กรุงเทพมหานคร อาศัยแบบจำลองโลจิส (Logit Model) จะเห็นได้ว่า ด้านความรู้ในการทำเกษตรแนวตั้งของกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่จะรับรู้ว่าการทำเกษตรแนวตั้ง คือ การทำเกษตรเป็นลำดับขั้นชั้น ๆ มากกว่า 1 ชั้นเป็นต้นไป เพื่อประหยัดพื้นที่ และสามารถปลูกพืชได้หลากหลายชนิด ด้านทัศนคติ กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีทัศนคติเชิงบวกเกี่ยวกับเกษตรแนวตั้ง คือ การทำเกษตรแนวตั้ง ช่วยเพิ่มพื้นที่สีเขียวในที่พิกอภัยให้พื้นที่ที่มีอยู่อย่างจำกัดให้ใช้ประโยชน์ โดยมีสวนช่วยให้ประหยัดพื้นที่ ทำให้ที่พิกอภัยมีความสวยงามเป็นระเบียบเรียบร้อย และทำให้อากาศภายในที่พิกอภัยมีอากาศที่สดชื่น และมีความชุ่มชื้นเพิ่มขึ้น การทำเกษตรแนวตั้งไม่ได้เป็นเพียงแต่เป็นการปลูกต้นไม้เท่านั้น แต่การทำเกษตรแนวตั้งยังสามารถปลูกผักสวนครัวได้ ซึ่งเป็นแหล่งอาหารที่มีประโยชน์ สะอาด และปลอดภัย ด้านพฤติกรรม กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มี

พฤติกรรมการใช้ชีวิตประจำวัน โดยเข้าสู่สังคมออนไลน์ จึงจะเห็นได้จากการเข้าไปหารูปแบบและไอเดีย การตกแต่งที่พักอาศัยด้วยต้นไม้ การเข้าไปหาความรู้เกี่ยวกับการปลูกและดูแลต้นไม้ ติดตามข้อมูลข่าวสารของพันธุ์ไม้ ติดตามเพจการปลูกต้นไม้ การซื้อต้นไม้ผ่านตลาดออนไลน์ (Facebook, IG และ shopping online) ไปจนถึงการสะสมพันธุ์ไม้ และดูแลต้นไม้ และมีความสนใจในการอบรมเกี่ยวกับนวัตกรรมการปลูกพืชแบบใหม่ จึงชี้ให้เห็นว่า ด้านความรู้ ทักษะ และพฤติกรรม ส่งผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้ง ในภาคครัวเรือน ในส่วนของรายได้และประเภทที่อยู่อาศัยเป็นปัจจัยพื้นฐานที่มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้ง ซึ่งรายได้ของกลุ่มตัวอย่างที่เพิ่มขึ้นมีแนวโน้มส่งผลให้เกิดความสนใจการทำเกษตรในภาคครัวเรือนของคนเมือง เนื่องจากรายได้ที่เพิ่มขึ้นทำให้กลุ่มตัวอย่างมีความสามารถในการซื้อวัสดุอุปกรณ์หรือสินค้าต่าง ๆ ในการทำเกษตรแนวตั้ง ในทางกลับกันประเภทที่อยู่อาศัยของกลุ่มตัวอย่างมีความสัมพันธ์กับความสนใจการทำเกษตรแนวตั้งในเชิงลบ แสดงให้เห็นว่าประเภทที่อยู่อาศัยลักษณะของคอนโดมิเนียม อพาร์ทเมนท์ ห้องเช่า และหอพัก มีแนวโน้มให้เกิดความสนใจการทำเกษตรแนวตั้งในครัวเรือน เนื่องจากการทำเกษตรแนวตั้งสามารถทำได้แม้ในพื้นที่อยู่อย่างจำกัด ก็สามารถทำเกษตรแนวตั้งในที่พักอาศัยได้ จึงทำให้กลุ่มตัวอย่างที่พักอาศัยในลักษณะของคอนโดมิเนียม อพาร์ทเมนท์ ห้องเช่า และหอพัก มีความสนใจการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือน

### สรุปผลการวิจัย

เกษตรแนวตั้ง ถือเป็นตัวชี้วัดหนึ่ง ที่สามารถบ่งบอกถึงคุณภาพชีวิตในการเข้าถึงอาหารอย่างเพียงพอ ปลอดภัย และสร้างกิจกรรมนันทนาการขนาดย่อมภายในครัวเรือน จากการศึกษาพบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีขนาดครัวเรือน 3-4 คน ผู้พักอาศัยในลักษณะบ้านเป็นส่วนใหญ่ แต่ในทางกลับกันผู้สนใจการทำเกษตรแนวตั้ง คือ ผู้ที่พักอาศัยที่มีลักษณะคอนโดมิเนียม อพาร์ทเมนท์ ห้องเช่า หอพัก กิจกรรมยามว่างชอบดูหนัง ซีรีส์ และฟังเพลง มีเวลาว่างโดยเฉลี่ยต่อวัน น้อยกว่าหรือเท่ากับ 2 ชั่วโมง ครัวเรือนมีผู้สูงอายุเป็นส่วนใหญ่ มีความต้องการเลือกทานอาหารสุขภาพที่มีประโยชน์ต่อร่างกาย ซึ่งมีความสนใจการทำเกษตรแนวตั้งในครัวเรือนร้อยละ 80.8 ต้องการปลูกไม้ดอกไม้ประดับ เช่น กล้วยไม้ และบอนสี เป็นต้น เพราะช่วยให้สภาพแวดล้อมโดยรอบของที่พักอาศัยมีความสวยงาม ซึ่งปัจจัยที่มีต่อความสนใจคือ รายได้ ประเภทที่พักอาศัย ความรู้ ทักษะ และพฤติกรรม จะเห็นได้ว่ารายได้ที่เพิ่มขึ้นส่งผลต่อความสนใจการทำเกษตรแนวตั้ง ในผู้พักอาศัยที่มีลักษณะคอนโดมิเนียม อพาร์ทเมนท์ ห้องเช่าและหอพัก ซึ่งกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ยังขาดความรู้และมีข้อมูลไม่เพียงพอในการพิจารณาความสนใจการทำเกษตรแนวตั้ง แต่มี

ทัศนคติเชิงบวกที่ดี คือ การทำเกษตรแนวตั้งช่วยเพิ่มพื้นที่สีเขียว ทำให้ที่พักอาศัยมีระเบียบเรียบร้อย ช่วยให้ประหยัดพื้นที่การปลูกต้นไม้ อีกทั้งสามารถปลูกผักสวนครัวเพื่อได้รับประทานผักที่สะอาดและปลอดภัย อีกทั้งช่วยให้อากาศสดชื่น และมีความชุ่มชื้นเพิ่มขึ้น ประกอบกับพฤติกรรมบริการสื่อออนไลน์ตามกระแสความนิยมของต้นไม้ โดยติดตามเพจการปลูกต้นไม้ และหารูปแบบและไอเดียการตกแต่งในที่พักอาศัยด้วยต้นไม้ ซึ่งกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีความสนใจการทำเกษตรแนวตั้ง เพราะช่วยเพิ่มพื้นที่สีเขียวภายในที่พักอาศัยปลูกพืชได้หลากหลาย แม้มีพื้นที่จำกัด และช่วยลดความเครียด ทำให้มีสุขภาพจิต และสุขภาพกายดีขึ้น

## ข้อเสนอแนะจากการศึกษา

### 1. ข้อเสนอแนะต่อภาครัฐ

จากการศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือนของคนเมืองกรุงเทพมหานคร จะเห็นได้ว่า ภาครัฐควรร่วมมือกับสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค ควรมีการจัดทำสื่อวิดีโอการทำเกษตรแนวตั้ง อธิบายให้ความรู้ ว่า เกษตรแนวตั้งคืออะไร วิธีการปลูก ระบบการปลูก จนถึงการวิธีการดูแล โดยทำเป็นสื่อวิดีโอที่เข้าใจง่าย ไม่ควรเกิน 3 นาที เพื่อเผยแพร่บน แพลตฟอร์ม Social Media เจาะกลุ่มเป้าหมายวัยทำงานในวงกว้างให้เกิดการยอมรับนวัตกรรม เพื่อส่งเสริมเกิดการยกระดับให้คนเมืองได้รับประทานอาหารที่สะอาด และปลอดภัย

### 2. ข้อเสนอแนะต่อผู้ประกอบการ

ควรมีการคิดค้นนวัตกรรมเทคโนโลยีเกษตรแนวตั้งที่น้ำหนักเบา เคลื่อนย้ายได้ง่าย มีความสวยงาม วิธีการใช้งานไม่ยุ่งยาก และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เหมาะสมสำหรับการใช้งานภายในครัวเรือน

## ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. การศึกษานี้เน้นความสนใจการทำเกษตรแนวตั้งในภาคครัวเรือน การศึกษาครั้งต่อไปควรมีการศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทำพื้นที่สีเขียว ในลักษณะแนวตั้งในองค์กรของหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน เพื่อให้ได้ข้อมูลความต้องการพื้นที่สีเขียวแก่คนวัยทำงานในกรุงเทพมหานคร

2. การศึกษาครั้งนี้ ได้ดำเนินการศึกษาในกรณีปัจจัยที่ส่งผลต่อความสนใจการทำสวนหลังบ้านและการทำเกษตรแนวตั้งที่อยู่อาศัยเท่านั้น การศึกษาครั้งต่อไป ควรทำการศึกษาเปรียบเทียบ ระหว่างมีการทำเกษตรแนวตั้งในที่พักอาศัย กับไม่มีการทำเกษตรแนวตั้งในที่พักอาศัย เพื่อนำผลมาเปรียบเทียบและพิจารณาความพร้อม วิธีการดำเนินชีวิต รวมถึงสุขภาพจิต และสุขภาพร่างกาย ที่แตกต่าง ในการดำเนินนโยบายในการเพิ่มพื้นที่สีเขียวในลักษณะการทำเกษตรแนวตั้งต่อไป

## เอกสารอ้างอิง

- จุฬาลักษณ์ ไพบุลย์ฟุ้งเฟื่อง. (2559). การจัดสวนแนวตั้งเพื่อลดความร้อนในอาคาร. ปริญญาานิพนธ์  
มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
- ชญาณิน กิริตีไพบุลย์. (2564). ประโยชน์ของปลูกต้นไม้: ลดความเครียดช่วงโควิด-19. (Online).  
<https://shorturl.asia/chxrl>, 23 กรกฎาคม 2564.
- ธีรวิทย์ เอกะกุล. 2543. ระเบียบวิธีวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2,  
สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี
- ปรกชล อุทร์พัย. (2563). สารเคมีตกค้างเกินมาตรฐาน. (online). <https://siamrath.co.th/>, 4 ธันวาคม  
2563
- พุทธิพงษ์ มีทอง. (2564). การใช้สวนแนวตั้งเพื่อการฟื้นฟูจิตใจจากความเหนื่อยล้าในศูนย์อาหารซีเมต  
โรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่. ปริญญาานิพนธ์มหาบัณฑิต,  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ไพศาล ท่าทราย. (2558). ปัจจัยที่มีผลต่อการมีส่วนร่วมในการจัดการขยะมูลฝอยของประชาชนใน  
พื้นที่บางกะเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ. บทความวิชาการมโนสาเร่. มหาวิทยาลัย  
รามคำแหง.
- ภาวิณี อินชมภู. (2560). การพัฒนาโครงข่ายพื้นที่สีเขียวในกรุงเทพมหานคร. คณะสถาปัตยกรรม  
ศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- มูลนิธิชีววิถี(BIOTHAI). 2563. เกษตรและอาหารแผนภาพแสดงผลกระทบ COVID-19. (online).  
<https://www.bangkokbiznews.com/news/876824>, 12 สิงหาคม 2564
- วชิรพงศ์ หวลบุตตา.พรธณไม้ลดมลพิษ. กรุงเทพฯ : บ้านและสวน, 2544

วสุ ธีรรุฒิกุลรักษ์. 2559. ปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการตัดแยกขยะของผู้ค้าในตลาดยิ่งเจริญ.

ปริญญาานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

วิรัชญา จารุจารัต. (2562). เกษตรในเมือง **Urban Farming**. บ้านและสวน Garden &

Farm. กรุงเทพฯ: บ้านและสวน อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

สุภัทรา ฉิมพลี และคณะ. 2560. ความสนใจและการจูงใจ. (online).

<https://prezi.com/keudsl9ngs-/presentation/>, 15 ตุลาคม 2564

สำนักงานสถิติแห่งชาติ กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม. 2563. สรุปผลการสำรวจ

ภาวะการทำงานของประชาชน. (online). [www.nso.go.th](http://www.nso.go.th). 20 พฤศจิกายน 2564

อลิศรา มีนะกนิษฐ. (2561). รูปแบบสวนในบ้านของไทยระหว่างปี พ.ศ. 2555–2559.

วารสารวิทยาศาสตร์เกษตร ปีที่ 49 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม - สิงหาคม 2561). (online).

<https://shorturl.asia/CGMLd>

Global Food Security Index (GFSI). 2020. **Food Security**. (online).

<https://www.salika.co/2021/03/06/food-forest-big-city-food-security/>,

9 September 2021

## การจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาค ตะวันออก

ปรีดาพร อารักษ์สมบุญ<sup>1</sup>, ณัฐพล บัวเปลี่ยนสี<sup>2</sup>

<sup>1</sup>ดร.(การตลาด), ผู้ช่วยศาสตราจารย์, อาจารย์สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรมนุษย์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
ราชนครินทร์

<sup>2</sup>ดร.(บริหารธุรกิจ), อาจารย์สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรมนุษย์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

### บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความหลากหลายทางวัฒนธรรมและรูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก งานวิจัยนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์เชิงลึก และการสนทนากลุ่ม ใช้การสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้างกับผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ซึ่งคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจงจากผู้บริหารแผนกทรัพยากรมนุษย์ขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก และนักวิชาการ/ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม รวมทั้งสิ้นจำนวน 24 คน ผลการวิจัยพบว่า ลักษณะความหลากหลายทางวัฒนธรรมด้านทรัพยากรมนุษย์ มีความหลากหลายในมิติด้านสัญชาติ ศาสนา และทัศนคติ และพบว่า รูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศ ควรเริ่มจากบทบาทผู้นำขององค์การต้องนำความหลากหลายทางวัฒนธรรมมาเป็นเครื่องมือสร้างจุดแข็งให้กับองค์การและนำไปสู่การปฏิบัติที่เป็นเลิศ ซึ่งสามารถจำแนกออกเป็น 2 รูปแบบ คือ 1) รูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมในระดับองค์การ เน้นการสร้างความเป็นกันเองของคุณคน โดยเริ่มจากกระบวนการรับสมัครงานและคัดเลือกบุคคล การกำหนดโครงสร้างและบทบาทหน้าที่ การจัดสภาพแวดล้อมในการทำงาน การส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาบุคคล การกำหนดค่าตอบแทนและสวัสดิการ และการเลื่อนขั้นเลื่อนตำแหน่ง และ 2) รูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมด้านการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม เน้นที่การสร้างวัฒนธรรมองค์การ การจัดฝึกอบรมทางวัฒนธรรม การจัดการความรู้ และการปรับตัวของทรัพยากรมนุษย์

**คำสำคัญ:** พหุวัฒนธรรม ธุรกิจระหว่างประเทศ เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก

## **Multicultural Management of Multinational Organization in the Eastern Economic Corridor Zone**

**Preedaporn Arruksomboon<sup>1</sup>, Nuttapol Buapliansee<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Dr.(Marketing), Asst.Prof., Lecturer of Human Resource Management, Faculty of Management Science, Rajabhat Rajanagarindra University

<sup>2</sup> Dr.(Business), Lecturer of Human Resource Management, Faculty of Management Science, Rajabhat Rajanagarindra University

### **Abstract**

The objective of this research paper is to study cultural diversity and multicultural management styles of multinational organization in the Eastern Economic Corridor zone. This research uses a qualitative research methodology. Using in-depth interview methods and group chat use a semi-structured interview with key informants. Which selected a specific sample from the executives of the human resources department of the multinational organization in the Eastern Economic Corridor zone and academics/cultural experts total of 24 peoples. The results showed that characteristics of cultural diversity in human resources there are diversity in the dimensions of race, religion and attitudes, and it was found that the multicultural management style of the multinational organization it should start from the leadership role of the organization. Cultural diversity must be used as a tool to build strengths for the organization and lead to best practice. Which can be classified into 2 forms: 1) A model of multicultural management at the organizational level; Emphasis on creating equality for individuals. Starting from the process of recruiting and selecting people defining the structure and roles work environment promotion of personal development remuneration and benefits and 2) A multicultural management model in intercultural communication. Emphasis on creating organizational culture cultural training knowledge management and adaptation of human resources.

**Keywords:** Multicultural, Multinational, The Eastern Economic Corridor Zone



## บทนำ

ในสภาวะการณ์ปัจจุบันกระแสโลกาภิวัตน์ก่อให้เกิดการเปิดเสรีด้านการค้า การลงทุนระดับสากล และมีการขยายตัวมากขึ้นอย่างรวดเร็ว การเพิ่มโอกาสทางการค้าและการลงทุนให้ครอบคลุมตลาดต่าง ๆ ในต่างประเทศทั่วโลกได้นั้น องค์กรธุรกิจต้องปรับตัวให้เท่าทันสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา แต่การทำธุรกิจระหว่างประเทศจะมีความซับซ้อนและความแตกต่างจากสภาพเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ทัศนคติ กฎหมาย และการเมืองของแต่ละประเทศที่เข้าไปลงทุน (สิญาธร นาคพิน, 2562) ปัจจุบันองค์การธุรกิจระหว่างประเทศมีนโยบายส่งเสริมการกระจายฐานการผลิตและการลงทุนมายังประเทศไทย โดยกลุ่มนักลงทุนต่างชาติที่เข้ามาลงทุนในพื้นที่นิคมอุตสาหกรรมในประเทศไทยมากที่สุด (ด้านมูลค่า) คือ นักลงทุนจากประเทศญี่ปุ่น ประกอบกับภาคตะวันออกมีสัดส่วนพื้นที่นิคมอุตสาหกรรมมากที่สุดในประเทศ มีศักยภาพการเติบโต และได้รับความสนใจสูงสุดจากนักลงทุน จากการเป็นฐานการผลิตเชื่อมโยงโครงการพัฒนาพื้นที่บริเวณชายฝั่งทะเลตะวันออก โดยจังหวัดฉะเชิงเทรา ชลบุรี และระยอง ถูกกำหนดให้เป็นพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (Eastern Economic Corridor: EEC) เนื่องจากมีความพร้อมด้านโครงสร้างพื้นฐานในระดับหนึ่งอยู่แล้ว ซึ่งภาครัฐและภาคเอกชนสามารถเข้าไปต่อยอดพัฒนาได้ทันที และจากรายงานวิจัยของธนาคารกรุงศรีอยุธยา ในปี พ.ศ. 2561 พบว่า ในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก มีจำนวนองค์การธุรกิจระหว่างประเทศ จำนวน 315 โรงงาน (พุทธชาติ ลุนคำ, 2561) กระจายตัวอยู่ในนิคมอุตสาหกรรมทั้งในพื้นที่จังหวัดฉะเชิงเทรา ชลบุรี และระยอง ส่งผลให้มีบุคลากรต่างชาติเข้ามาทำงานประจำการในบริษัทข้ามชาติเป็นจำนวนมาก ก่อให้เกิดสถานการณ์ปัญหาความหลากหลายทางวัฒนธรรมขึ้นภายในองค์กร ทั้งปัญหาความแตกต่างในด้านภาษา ศาสนา วัฒนธรรม และทัศนคติ อันจะมีผลต่อการดำเนินงานขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศ (Hobaya, 2015)

จากการศึกษาเบื้องต้นค้นพบว่า หลายองค์กรที่ดำเนินธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก ประสบปัญหาความแตกต่างทางวัฒนธรรมไม่สามารถปรับตัวเข้าสู่ความเป็นสากลได้ ทำให้เกิดผลกระทบต่อการทำงานในองค์กร เนื่องจากในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เป็นดินแดนแห่งพหุสังคม (Plural Society) ซึ่งมีความแตกต่างทางเชื้อชาติ ศาสนา วัฒนธรรมประเพณี และวิถีชีวิต ทำให้องค์กรจำนวนไม่น้อยในพื้นที่นี้มีความเป็นพหุวัฒนธรรม (Multicultural) ซึ่งเป็นปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการจัดการทรัพยากรมนุษย์และมีผลต่อการดำเนินงานขององค์กรอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ (Andreassi, Lawter, Brockerhoff, & Rutigliano, 2014) ดังนั้นการจัดการทางพหุวัฒนธรรมเพื่อลด

ปัญหาความขัดแย้งทางวัฒนธรรม เป็นประเด็นสำคัญที่มีความจำเป็นต้องเรียนรู้ถึงความแตกต่างอย่างละเอียด จะช่วยให้ผู้บริหารสามารถกำหนดแนวทางการจัดการองค์การไปสู่ความสำเร็จในระดับสากล การวิจัยนี้ได้ค้นหาช่องว่างที่ยังมีการศึกษาน้อยในประเทศไทย ซึ่งงานวิจัยก่อนหน้านี้ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่วนใหญ่จะปรากฏการศึกษาในบริบทที่เกี่ยวข้องกับความแตกต่างด้านวัฒนธรรมในภาพรวม และในระดับเฉพาะหน่วยงานเท่านั้น (Hobaya, 2015; Turcu, 2015; Sokolovic & Katic, 2018; กฤษณะโชติ บัวหล้า, 2560; สิญูธร นาคพิน, 2562; ทศพร มะหะหมัด, 2563; เกษราภรณ์ สุตตาพงศ์, 2563) จาก การทบทวนวรรณกรรมจะเห็นได้ว่าในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออกมีองค์การธุรกิจระหว่างประเทศเข้ามาดำเนินงานมากที่สุด และยังไม่มีการศึกษาในประเด็นการจัดการพหุวัฒนธรรม ดังนั้นการศึกษานี้จึงมีความสนใจศึกษาในบริบทที่ยังเป็นช่องว่างอยู่และเลือกศึกษาในองค์การธุรกิจระหว่างประเทศ เนื่องจากธุรกิจรูปแบบนี้มีการเติบโตอย่างต่อเนื่องจากการสนับสนุนของภาครัฐ และเป็นตลาดใหม่ที่มีศักยภาพทางธุรกิจในการหนุนเสริมระบบเศรษฐกิจของประเทศ ซึ่งงานวิจัยนี้จะช่วยเติมเต็มข้อจำกัดและช่องว่างการวิจัยที่ผ่านมาให้เกิดการพัฒนาและขยายองค์ความรู้ด้านการจัดการพหุวัฒนธรรมสำหรับองค์การธุรกิจระหว่างประเทศในประเทศไทยให้มีการศึกษาค้นคว้ามากยิ่งขึ้น

ด้วยเหตุนี้ คณะผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก จากผลงานวิจัยนี้จะทำให้เกิดรูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมให้กับองค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่ได้อย่างเป็นรูปธรรม จะเป็นประโยชน์ต่อผู้บริหารองค์การ สามารถนำเสนอความหลากหลายทางวัฒนธรรม และรูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่นี้ ให้มีรูปแบบแนวคิดในทางปฏิบัติในการทำงานร่วมกันภายใต้ความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพบนพื้นฐานกฎเกณฑ์และนโยบายจากบริษัทแม่ ช่วยลดปัญหาในการทำงาน รวมถึงการขับเคลื่อนองค์การได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาในมิติอื่นขององค์การต่อไป ตลอดจนสามารถปรับตัวให้สอดคล้องกับกระแสการเปลี่ยนแปลงในการทำการค้าระหว่างประเทศของโลกธุรกิจในปัจจุบัน ทำให้เกิดความแข็งแกร่ง สามารถสร้างความสำเร็จให้กับองค์การในระดับสากล และพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศได้อย่างยั่งยืน

## วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษาความหลากหลายทางวัฒนธรรมและรูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก

## วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

### แนวคิดเกี่ยวกับพหุวัฒนธรรมกับองค์การธุรกิจระหว่างประเทศ

พหุวัฒนธรรม (Multicultural) เป็นความแตกต่างด้านเชื้อชาติ ศาสนา ภาษา และวัฒนธรรมของบุคคลที่ปฏิบัติงานในองค์การธุรกิจระหว่างประเทศที่มาจากสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่แตกต่างกันหรือสร้างความสัมพันธ์ในการทำงานและการสื่อสารด้วยกันได้ องค์การต้องให้ความสำคัญกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมมากขึ้น และเป็นเรื่องเร่งด่วนที่องค์การจะต้องพัฒนา (Sokolovic & Katic, 2018) ความแตกต่างที่เกิดขึ้นในการทำงานในองค์การที่อยู่บนพื้นฐานของความเป็นพหุวัฒนธรรม ถือเป็นปัจจัยที่ส่งผลต่อความยั่งยืนบนพื้นฐานของประสิทธิภาพ การสร้างความเข้าใจองค์การธุรกิจระหว่างประเทศที่ดำเนินงานในหลายประเทศ บริษัทสามารถประสบความสำเร็จได้ถึงแม้ว่าบุคลากรจะมาจากภูมิหลังทางวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน แต่สามารถทำงานและสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ในส่วนของหลักฐานที่น่าเชื่อถือได้เกี่ยวกับเรื่องนี้เป็นสิ่งที่รับรู้ได้ในการจัดการทรัพยากรมนุษย์บริษัทข้ามชาติที่ประสบความสำเร็จ (Turcu, 2015) และจากงานวิจัยหลายงานได้พบว่า การจัดการพหุวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมข้ามชาติที่มีประสิทธิภาพจะเป็นปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อความสำเร็จขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศ (Andreassi, Lawter, Brockerhoff, & Rutigliano, 2014; Zhao & Stone, 2021; Gunter & Martha, 2021; คงสฤษฎ์ แผงทรัพย์, 2562; กล้วยไม้ วันหนึ่ง, 2563; ทศพร มะหะหมัด, 2563)

### แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม เป็นการสื่อสารระหว่างบุคคล ซึ่งมีความเชื่อ ค่านิยมทางวัฒนธรรมหรือรูปแบบพฤติกรรมที่ต่างกัน ซึ่งปัญหาการสื่อสารต่างวัฒนธรรมนั้นมาจากการที่คนมีวัฒนธรรมต่างกัน ส่งผลกระทบต่อความแตกต่างในการรับรู้และการตีความสารที่ได้รับ ตลอดจนมีผลต่อการดำเนินธุรกิจในระดับนานาชาติ จัดเป็นปัจจัยสำคัญมากที่สุดในการบริหารธุรกิจในระดับนานาชาติ ดังนั้นองค์การระหว่างประเทศต้องตระหนักถึงความแตกต่างทางวัฒนธรรมเพราะจะนำมาซึ่งความสำเร็จในการบริหารจัดการ และพบว่า มีนักวิจัยทำการวิจัยเกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในประเด็นต่าง ๆ เพิ่มมากขึ้น

อาทิเช่น งานวิจัยเกี่ยวกับความสามารถในการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม (Deardoff, 2006; Briguglio, 2009) ซึ่งส่วนใหญ่เป็นของนักวิจัยชาวตะวันตก แต่ในปัจจุบันนี้กลับพบว่า งานวิจัยการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมนั้นกำลังได้รับความสนใจมากขึ้น โดยนักวิจัยชาวเอเชียจำนวนมากได้ศึกษาและมีงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบริบทเอเชียเพิ่มมากขึ้นในหลากหลายประเด็น อาทิเช่น งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การปรับตัวระหว่างวัฒนธรรม ในบริบทของธุรกิจระหว่างประเทศ (Hoon & Tomiko, 2008; Pitts, 2009; โกเมศ สุพลภัก, 2556; วันดี พาสุข, 2563; เกษราภรณ์ สุดตาพงศ์, 2563)

### แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการพหุวัฒนธรรมในองค์การธุรกิจระหว่างประเทศ

การจัดการพหุวัฒนธรรมในมุมมองด้านการจัดการ (Management Perspective) ตามแนวคิดของ Taylor H. Cox ซึ่งได้มีการนำเสนอโมเดลที่ใช้ในการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การ มีชื่อว่า “Spheres of activity in the Management of Cultural Perspectives” (Cox, 1994) ซึ่งได้มีการนำเสนอแนวทางการจัดการพหุวัฒนธรรมภายใต้ชื่อว่า “Diversity Perspectives” ในมุมมอง 3 มิติ ได้แก่ 1) มิติการเรียนรู้และการรวมกัน 2) มิติการเข้าถึงและความชอบด้วยกฎหมาย และ 3) มิติการแบ่งแยกและความยุติธรรม (Ely & Thomas, 2001) ในระยะต่อมาได้มีนักทฤษฎีและนักวิจัยจากต่างประเทศและในประเทศ ได้มีการศึกษาเกี่ยวกับการจัดการพหุวัฒนธรรมในระดับองค์การต่าง ๆ และได้เริ่มนำมาประยุกต์ใช้ในบริบทขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศ ซึ่งนำไปสู่การใช้การสื่อสารเพื่อการจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมหรือพหุวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วย การสร้างความเท่าเทียมกันของบุคคล การจัดสภาพแวดล้อมในการทำงาน การส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาบุคคล การฝึกอบรมทางวัฒนธรรม การจัดการความรู้ การปรับตัว และการสร้างวัฒนธรรมองค์การ เป็นต้น (Ely & Thomas, 2001; Sokolovic & Katic, 2018; Gunter & Martha, 2021; โกเมศ สุพลภัก, 2556; ลัชชา ชุณหะ วิจิตรรา, 2561; คงสฤษฏ์ แพงทรัพย์, 2562)

### การดำเนินการวิจัย

1. **รูปแบบการวิจัย** การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยการศึกษาเฉพาะกรณี ซึ่งเป็นการวิจัยแบบเฉพาะเจาะจง เพื่อให้ได้เนื้อหาเชิงลึก มีความน่าเชื่อถือ และมีเหตุผล เพื่อนำผลการศึกษาที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องต่อไป คณะผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนการดำเนินการวิจัยไว้ 4 ขั้นตอนดังนี้

**ขั้นตอนที่ 1** ใช้การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร (Documentary Research) โดยการทบทวนวรรณกรรม ค้นคว้าข้อมูลจากเอกสารทางวิชาการ รายงานประจำปี งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และสื่ออินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่ศึกษาวิจัยในบริบทขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออกที่เป็นกรณีศึกษา

**ขั้นตอนที่ 2** การสัมภาษณ์เชิงลึกกับผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key Informants) ได้แก่ ผู้บริหารแผนกทรัพยากรมนุษย์ขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก ประกอบด้วยจังหวัดฉะเชิงเทรา จังหวัดชลบุรี และจังหวัดระยอง จำนวน 15 คน นักวิชาการด้านทรัพยากรมนุษย์จำนวน 5 คน และนักวิชาการ/ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม จำนวน 4 คน รวมทั้งสิ้นจำนวน 24 คน ใช้วิธีการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง และการสัมภาษณ์เชิงลึก โดยใช้แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง (Semi-structured Interview Form)

**ขั้นตอนที่ 3** การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ครั้งที่ 1 หลังจากได้ผลการศึกษาจากการสัมภาษณ์เชิงลึกแล้ว จะนำผลการศึกษาไปทำการสนทนากลุ่ม โดยมีกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญในการสนทนากลุ่ม จำนวน 15 คน คือ ผู้บริหารแผนกทรัพยากรมนุษย์ขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก โดยพิจารณาจากผู้ที่มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์การทำงานในองค์การธุรกิจระหว่างประเทศ

**ขั้นตอนที่ 4** การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ครั้งที่ 2 โดยนำผลการศึกษาทั้งหมดจากขั้นตอนที่ 1-3 มาทำการประเมินความเห็นและทำความเข้าใจอย่างลึกซึ้งกับ นักวิชาการด้านทรัพยากรมนุษย์ จำนวน 5 คน และนักวิชาการ/ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม จำนวน 4 คน รวมทั้งสิ้น 9 คน โดยพิจารณาจากการเป็นผู้มีข้อมูลและมีประสบการณ์ในประเด็นที่ศึกษา

**2. เครื่องมือในการวิจัย** ใช้แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้ให้ข้อมูลสำคัญในประเด็นการจัดการพฤติกรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศ โดยส่งแบบสัมภาษณ์ให้กับกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญล่วงหน้าเพื่อเตรียมการก่อนการสัมภาษณ์ โดยในแบบสัมภาษณ์จะประกอบด้วยชุดคำถามปลายเปิด เพื่อให้ผู้ถูกสัมภาษณ์ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ และแสดงความคิดเห็น พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางการจัดการพฤติกรรมเพื่อให้มีความเหมาะสมและมีความเป็นไปได้ในทางปฏิบัติมากที่สุด คณะผู้วิจัยทำการพัฒนาเครื่องมือการวิจัยและสร้างแนวคำถามจากการศึกษาทบทวนวรรณกรรม และวัตถุประสงค์ของการวิจัย โดยมีคำถาม 2 ประเด็นคือ

ประเด็นที่ 1 คำถามเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมภายในองค์การธุรกิจระหว่างประเทศ  
ในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก

ประเด็นที่ 2 ข้อเสนอแนะรูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศใน  
พื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก

หลังจากนั้นคณะผู้วิจัยนำแนวคำถามแบบสัมภาษณ์ถึงโครงสร้างที่สร้างขึ้นไปตรวจสอบความตรง  
เชิงเนื้อหา โดยการทดลองสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญด้านทรัพยากรมนุษย์และด้านวัฒนธรรม  
แล้วนำมาพัฒนาปรับปรุงให้เหมาะสมในการนำไปเก็บข้อมูลต่อไป

### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ประกอบด้วย

3.1 การเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร โดยการทบทวนวรรณกรรม ค้นคว้าข้อมูลจาก  
เอกสารทางวิชาการ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และสื่ออินเทอร์เน็ต และพิจารณาเพิ่มเติมจากรายงานสรุปผลการ  
ดำเนินงาน เป็นต้น

3.2 เก็บข้อมูลโดยการสัมภาษณ์จากผู้ให้ข้อมูลสำคัญ โดยติดต่อประสานงานกับผู้ให้ข้อมูล  
สำคัญเพื่อขออนุญาตสัมภาษณ์ ทำหนังสือขอความอนุเคราะห์ไปยังหน่วยงานต้นสังกัดของผู้ให้ข้อมูลสำคัญ  
เพื่อแจ้งความประสงค์ในการขอสัมภาษณ์ พร้อมกับส่งแบบสัมภาษณ์ให้กับผู้ให้ข้อมูลสำคัญแต่ละท่าน  
ล่วงหน้า ทำการนัดหมายวัน เวลา และสถานที่สำหรับการสัมภาษณ์ และทำการดำเนินการสัมภาษณ์ ถอด  
เทปบันทึกคำสัมภาษณ์ และทำการวิเคราะห์เนื้อหา และสรุปผลการวิจัย

3.3 การสนทนากลุ่ม โดยดำเนินการติดต่อประสานงานกับผู้ให้ข้อมูลสำคัญ เพื่อการขอ  
เรียนเชิญเข้าร่วมสนทนากลุ่ม นัดหมายวัน เวลา และสถานที่สำหรับการสนทนากลุ่ม จัดทำหนังสือขอความ  
อนุเคราะห์ไปยังหน่วยงานต้นสังกัดของผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ติดต่อขอใช้สถานที่ ดำเนินการสนทนากลุ่ม ทำการ  
ถอดเทปบันทึกการสนทนากลุ่ม การวิเคราะห์เนื้อหา และสรุปผลการวิจัย

4. การพิทักษ์สิทธิของกลุ่มตัวอย่าง คณะผู้วิจัยติดต่อประสานงานกับผู้ให้ข้อมูลสำคัญ เพื่อขอ  
อนุญาตสัมภาษณ์และขอเรียนเชิญเข้าร่วมสนทนากลุ่ม โดยชี้แจงการเข้าร่วมวิจัยทราบวัตถุประสงค์และ  
ขั้นตอนการวิจัย โดยชี้แจงสิทธิที่ผู้ให้ข้อมูลสำคัญสามารถเข้าร่วมการวิจัยหรือสามารถปฏิเสธที่จะไม่เข้าร่วม  
การวิจัยในครั้งนี้ได้โดยไม่มีผลใด ๆ สำหรับข้อมูลที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้จะไม่มีการเปิดเผยให้เกิดความ  
เสียหายแก่ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ และในขั้นตอนการดำเนินการสัมภาษณ์ คณะผู้วิจัยแนะนำตนเอง และชี้แจงข้อ  
ถึงสิทธิกับผู้ให้ข้อมูลสำคัญ หลังจากนั้นจึงอธิบายถึงวิธีการตอบแบบสัมภาษณ์และการสนทนากลุ่มเพื่อให้  
ผู้ให้ข้อมูลสำคัญเข้าใจก่อนดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล

### 5. การวิเคราะห์ข้อมูล การดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล คณะผู้วิจัยดำเนินการดังนี้

ขั้นที่ 1 การวิเคราะห์ข้อมูลจากเอกสาร โดยการทบทวนวรรณกรรม ค้นคว้าข้อมูลจาก

เอกสารทางวิชาการ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และสื่ออินเทอร์เน็ต และพิจารณาเพิ่มเติมจากรายงานสรุปผลการดำเนินงาน เป็นต้น เพื่อใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานสำหรับการวิเคราะห์ผลการวิจัย

ขั้นที่ 2 นำข้อมูลสาระสำคัญที่สรุปได้จากการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญทุกคน ทั้งจากการสัมภาษณ์เชิงลึก การสนทนากลุ่ม มาวิเคราะห์และสรุปผลข้อค้นพบในการวิจัย

ขั้นที่ 3 นำผลการวิเคราะห์ที่ได้จากขั้นที่ 1 และ 2 มาสรุปเป็นรูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก

ขั้นที่ 4 นำผลที่ได้จาก ขั้นที่ 1-3 มาเสนอผู้ทรงคุณวุฒิที่เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมและความน่าเชื่อถือของผลการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้หลักการตรวจสอบข้อมูลเชิงคุณภาพแบบสามเส้า (Triangulation) ดังนี้ 1) ด้านข้อมูล 2) ด้านบุคคล 3) ด้านทฤษฎี และ 4) ด้านผู้วิจัย (บุษกร เชี่ยวจินดาภานต์, 2561) และทำการสรุปผลงานและเรียบเรียงรายงานการวิจัย

## สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ของการศึกษา มีดังนี้

1. ปัจจัยที่ก่อให้เกิดความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก ผลการวิจัยพบว่า ในองค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก ประกอบด้วย จังหวัดฉะเชิงเทรา จังหวัดชลบุรี และจังหวัดระยอง โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งสิ้น จำนวน 15 บริษัทที่ประกอบธุรกิจระหว่างประเทศ ค้นพบปัจจัยที่ก่อให้เกิดความหลากหลายทาง พหุวัฒนธรรมในองค์การธุรกิจ ดังนี้

- ความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรมที่เกิดจาก “สัญชาติ” ผลการวิจัยได้ค้นพบความแตกต่างด้านสัญชาติในระดับประเทศเป็นส่วนใหญ่ โดยบุคลากรส่วนใหญ่จะมีสัญชาติไทยมากที่สุด รองลงมาเป็นสัญชาติญี่ปุ่น สัญชาติสิงคโปร์ สัญชาติอเมริกา และสัญชาติจีน ตามลำดับ

- ความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรมที่เกิดจาก “ศาสนา” ผลการวิจัยได้ค้นพบความแตกต่างด้านศาสนาต่าง ๆ ประกอบด้วย ศาสนาพุทธ ศาสนาคริสต์ และศาสนาอิสลาม ตามลำดับ

- ความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรมที่เกิดจาก “ทัศนคติ” โดยผลกระทบเชิงบวกที่ค้นพบมากที่สุดคือ มุมมองความคิดมีความหลากหลาย ส่วนผลกระทบเชิงลบที่ค้นพบมากที่สุดคือ ความเข้าใจไม่ตรงกันหรือความผิดพลาดจากสื่อสารภายในองค์การ ซึ่งเกิดจากภาษาในการสื่อสารหรือวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน

แต่อย่างไรก็ตามกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญได้เสนอเพิ่มเติมว่า การฝึกอบรมทางด้านภาษาและวัฒนธรรมประจำถิ่นจะสามารถช่วยลดปัญหาและผลกระทบเชิงลบลง และก่อให้เกิดความเข้มแข็งในระดับองค์การธุรกิจได้

**2. รูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก** ผลการวิจัยพบว่า รูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศ ควรเริ่มจากบทบาทผู้นำขององค์การ โดยผู้บริหารระดับสูงต้องกำหนดนโยบายและกลยุทธ์การจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การ และมีการสื่อสารเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติอย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรม ผู้บริหารต้องสามารถปรับตัวและตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมใหม่ภายในองค์การได้ นอกจากนี้ยังค้นพบว่า ความหลากหลายทางสัญชาติของผู้บริหารก่อให้เกิดทักษะการบริหารข้ามวัฒนธรรม โดยผู้บริหารต้องมีความเข้าใจและต้องเป็นผู้นำในการนำพหุวัฒนธรรมมาเป็นเครื่องมือสร้างจุดแข็งให้กับองค์การและนำไปสู่การปฏิบัติที่ประสบความสำเร็จได้ สำหรับแนวปฏิบัติที่นำไปสู่ความสำเร็จนั้น จากการรวบรวมข้อมูลของผู้ให้ข้อมูลสำคัญ คณะผู้วิจัยสามารถสรุปรูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศได้ 2 รูปแบบ ดังนี้

**2.1 รูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมในระดับองค์การธุรกิจ** สามารถดำเนินการได้โดยมีปัจจัยที่สำคัญดังนี้

- การสร้างความเท่าเทียมกันของบุคคล โดยผ่านกระบวนการสรรหา และคัดเลือกบุคลากร โดยองค์การต้องใช้มาตรฐานการรับสมัครงานและการคัดเลือกที่เป็นมาตรฐานเดียวกันที่เป็นสากลซึ่งมาจากนโยบายของบริษัทแม่ โดยไม่มีการแบ่งแยกสัญชาติ ศาสนา โดยใช้แนวทางการคัดเลือกเดียวกัน อาทิเช่น เกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือก และภาษาที่ใช้ในการคัดเลือก เป็นต้น

- การกำหนดโครงสร้างและบทบาทหน้าที่ โดยองค์การควรกำหนดโครงสร้างและบทบาทหน้าที่ให้กับบุคลากรต่างชาติที่ถูกส่งตัวจากบริษัทแม่รวมถึงบุคลากรต่างชาติที่บริษัทเป็นผู้รับสมัครเข้ามาเองนั้น ในตำแหน่งผู้บริหารระดับสูงและในระดับผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ และควรจัดโครงสร้างเงินเดือนและสวัสดิการตามนโยบายการจ่ายค่าตอบแทนจากบริษัทแม่ เพื่อเป็นการจูงใจและอยู่ภายใต้มาตรฐานเดียวกัน

- การจัดสภาพแวดล้อมในการทำงาน โดยองค์การควรมีการจัดสถานที่และสภาพแวดล้อมให้เอื้ออำนวยต่อการปฏิบัติงานบนพื้นฐานความเป็นพหุวัฒนธรรมของบุคลากร และควรให้ความสำคัญทั้งในด้านเพศ ศาสนา และความพิการ อาทิเช่น การจัดห้องเนสเซอร์และห้องปั้มนมให้กับบุคลากรเพศหญิงที่มี



ลูก การจัดสร้างห้องละหมาดสำหรับบุคลากรที่นับถือศาสนาอิสลาม ตลอดจนจัดสร้างทางเดินและห้องน้ำ สำหรับผู้พิการ เป็นต้น

- การส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาบุคคล โดยองค์การควรดำเนินการส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรโดยการจัดกิจกรรมฝึกอบรม และกิจกรรมสัมมนาเพื่อสร้างความสัมพันธ์และละลายพฤติกรรมของบุคลากรที่มีความหลากหลายในแต่ละระดับงาน นอกจากนี้ผู้บริหารระดับสูงต้องให้ความสำคัญและการบริหารงานด้วยความเข้าใจในความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรมของบุคลากรในองค์การ เช่น การจัดกิจกรรม “Nationalityday” โดยเปิดโอกาสให้บุคลากรแต่ละสัญชาติได้นำเสนอวัฒนธรรมของประเทศตนเองและร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมแต่ละประเทศร่วมกัน เป็นต้น

- การกำหนดค่าตอบแทนและสวัสดิการ โดยองค์การต้องมีรูปแบบในการจ่ายค่าตอบแทนและสวัสดิการด้วยการกำหนดมาตรฐานการจ่ายภายใต้โครงสร้างเดียวกันเพื่อให้เกิดความเท่าเทียมกัน ยกเว้นบุคลากรที่ถูกส่งมาจากบริษัทแม่ต้องได้รับค่าตอบแทนและสวัสดิการตามสิทธิและนโยบายจากบริษัทแม่ เพื่อให้เกิดความเหมาะสมและจงใจให้บุคลากรกลุ่มนี้ปฏิบัติงานยังสาขาต่างประเทศครบกำหนดระยะเวลาและประสบความสำเร็จในการทำงานในต่างแดน

- การเลื่อนขั้น/เลื่อนตำแหน่ง โดยองค์การควรพิจารณาการเลื่อนขั้น/เลื่อนตำแหน่ง จากความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ ในการปฏิบัติงานเป็นหลัก และผู้บริหารไม่ควรนำภูมิหลังของบุคลากรที่มีความแตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นในด้านสัญชาติ ศาสนา เพศ อายุ ความพิการ ตลอดจนภูมิหลังจากการทำงานที่ผ่านมา มาเป็นเงื่อนไขในการพิจารณาเพื่อให้เกิดมาตรฐานอย่างเท่าเทียมกัน

**2.2 รูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมด้านการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม** สามารถดำเนินการได้โดยมีปัจจัยที่สำคัญดังนี้

- การสร้างวัฒนธรรมองค์การ โดยองค์การควรมีการสื่อสารนโยบายการเปิดรับความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรมให้กับบุคลากร เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้ เข้าใจ และยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม โดยใช้รูปแบบการสื่อสารภายในองค์การผ่านนโยบายระดับองค์การ พร้อมทั้งปลูกฝังค่านิยมตั้งแต่ผู้บริหารระดับสูงถึงระดับพนักงาน นอกจากนี้ควรมีการประชาสัมพันธ์นโยบายการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ เพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ขององค์การในการเปิดกว้างและดำเนินงานในระดับสากล

- การจัดฝึกอบรมทางวัฒนธรรม โดยองค์การควรมีการจัดฝึกอบรมให้กับบุคลากรต่างชาติ โดยมุ่งเน้นการให้ความรู้ด้านวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตความเป็นไทย โดยมีรูปแบบการจัดกิจกรรมที่

หลากหลายแบบผสมผสานทั้งการบรรยาย การสอนงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และทัศนศึกษาเยี่ยมชมสถานที่สำคัญของประเทศไทย เป็นต้น เพื่อช่วยให้บุคลากรสามารถปรับตัวได้เร็วขึ้น และช่วยลดปัญหาความขัดแย้งทางวัฒนธรรมภายในองค์กรได้

- การจัดการความรู้ โดยองค์การต้องเรียนรู้และตระหนักถึงความเป็นพหุวัฒนธรรมของบุคลากรในองค์กร ทั้งนี้บุคลากรที่มาจากหลากหลายสัญชาติรวมถึงบุคลากรจากบริษัทแม่จะมีความรู้ ประสบการณ์ เทคนิควิธีการปฏิบัติงาน และความโดดเด่นแตกต่างกัน ซึ่งควรให้บุคลากรได้ทำกิจกรรมการจัดการความรู้ร่วมกัน เพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และองค์การต้องมีระบบการจัดการความรู้เพื่อสะสมองค์ความรู้ที่หลากหลาย ตลอดจนมีช่องทางการเข้าถึงความรู้ได้สะดวก เพื่อสร้างความแข็งแกร่งให้กับองค์การในการดำเนินงานในระดับสากล

- การปรับตัวของทรัพยากรมนุษย์ โดยองค์การต้องทำความเข้าใจและเปิดโอกาสให้บุคลากรที่มีความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรม โดยเฉพาะบุคลากรที่ถูกส่งมาจากบริษัทแม่ได้มีระยะเวลาในการปรับตัวในการปฏิบัติงานร่วมกับบุคลากรในประเทศไทยในระยะเวลาหนึ่ง โดยควรมีการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมร่วมด้วย เพื่อช่วยให้บุคลากรมีการปรับตัวได้รวดเร็วมากยิ่งขึ้น

## อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยทำให้ทราบปัจจัยที่ก่อให้เกิดความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรม และรูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมด้านการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก ซึ่งข้อค้นพบจากการศึกษานั้นมีประเด็นที่สอดคล้องกันและสามารถนำมาอภิปรายผลการวิจัยได้โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ปัจจัยที่ก่อให้เกิดความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรมขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก จากผลการศึกษาสะท้อนให้เห็นว่าในการดำเนินงานขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออกนั้นมีความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรมประเด็นหนึ่งเกิดมาจากผู้บริหารระดับสูงมีความหลากหลายทางสัญชาติ ทำให้ประเด็นพหุวัฒนธรรมในองค์การได้รับความสำคัญและนำไปสู่การพัฒนาอย่างจริงจัง เนื่องจากผู้บริหารมีความมุมมองว่าการจัดการพหุวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพเป็นปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อความสำเร็จในการดำเนินงานขององค์การธุรกิจระหว่างประเทศ ดังที่ Zhao & Stone (2021) และ Gunter & Martha (2021) ได้กล่าวว่า องค์ประกอบที่ส่งผลกระทบต่อความสำเร็จของการจัดการความหลากหลายในองค์การ ผู้บริหารจะมีบทบาทสำคัญและต้องเป็นผู้

ที่เข้าใจความหลากหลายของบุคลากรที่มีความแตกต่างกัน

ทั้งนี้ปัจจัยที่ก่อให้เกิดความหลากหลายทางวัฒนธรรมยังคงค้นพบว่า มาจากสัญชาติ ศาสนา และทัศนคติ ซึ่งจะมีผลกระทบต่อทั้งเชิงบวกและเชิงลบต่อการปฏิบัติงานในองค์กร โดยความหลากหลายทางสัญชาติส่วนใหญ่จะอยู่ในตำแหน่งผู้บริหารระดับสูง เป็นบุคลากรที่ส่งตัวมาปฏิบัติงานจากบริษัทแม่ ส่วนในระดับพนักงานจะมีความหลากหลายในด้านศาสนา และด้านทัศนคติเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ กฤษณะโชติ บัวหล้า (2560) ที่ศึกษาการจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมด้านทรัพยากรบุคคลขององค์กรเอกชนในอุตสาหกรรมบริการ และค้นพบว่า ลักษณะความหลากหลายทางวัฒนธรรมด้านบุคคลจะมาจากความหลากหลายทางสัญชาติ ศาสนา และทัศนคติของบุคคล โดยองค์กรต้องมีหลักการสร้างความเท่าเทียมกันท่ามกลางความหลากหลายและส่งเสริมให้เกิดเป็นวัฒนธรรมองค์กร นำไปสู่ความสำเร็จขององค์กรตามเป้าหมาย

**2. รูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์กรธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก** จากผลการศึกษาแสดงให้เห็นถึงรูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์กรธุรกิจระหว่างประเทศในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออกคือ องค์กรในพื้นที่นี้ควรเริ่มจากบทบาทผู้นำขององค์กร โดยผู้บริหารระดับสูงขององค์กรต้องกำหนดนโยบายและกลยุทธ์การจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์กร มีการสื่อสารนโยบายและกลยุทธ์เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติอย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรม และต้องนำหลักความเท่าเทียมกันมาเป็นแนวทางในการจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Ely & Thomas (2001) ที่ได้ค้นพบว่า องค์กรต้องมีการรับประกันในเรื่องการมีโอกาที่เท่าเทียมกัน และการได้รับการปฏิบัติอย่างยุติธรรมกับบุคลากรในทุกระดับตั้งแต่ผู้บริหารระดับสูงและผู้จัดการแผนกทรัพยากรมนุษย์จะต้องเน้นความสำคัญในการให้โอกาสในการจ้างงานแบบไม่เลือกปฏิบัติ ทั้งนี้สามารถสรุปรูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์กรธุรกิจระหว่างประเทศได้ 2 รูปแบบคือ รูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมในระดับองค์กรธุรกิจ และรูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมด้านการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ดังนี้

**2.1 รูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมในระดับองค์กรธุรกิจ** โดยองค์กรจะต้องสร้างความเท่าเทียมกันของบุคคล โดยผ่านกระบวนการสรรหา และคัดเลือกบุคลากร ต้องสร้างความเท่าเทียมกันในการรับสมัครงาน ใช้มาตรฐานการรับสมัครงานและการคัดเลือกที่เป็นมาตรฐานเดียวกันซึ่งมาจากนโยบายของบริษัทแม่ มีการกำหนดโครงสร้างและบทบาทหน้าที่ต้องชัดเจนในระดับผู้บริหารและในระดับผู้เชี่ยวชาญเฉพาะขององค์กร นอกจากนี้องค์กรควรจัดสถานที่และสภาพแวดล้อมให้อำนวยต่อการปฏิบัติงานตามความหลากหลายทางวัฒนธรรมในองค์กร มีดำเนินการส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรโดยการจัดกิจกรรมฝึกอบรมสัมมนาเพื่อสร้างความสัมพันธ์ของบุคลากรในแต่ละระดับงาน มีรูปแบบการจัดการ

ความหลากหลายในการจ่ายค่าตอบแทนและสวัสดิการด้วยการกำหนดมาตรฐานการจ่ายภายใต้โครงสร้างเดียวกัน ยกเว้นบุคลากรที่ถูกส่งมาจากบริษัทแม่ต้องได้รับค่าตอบแทนและสวัสดิการตามสิทธิแบบจูงใจจากบริษัทแม่ และการเลื่อนขั้น/เลื่อนตำแหน่ง ต้องพิจารณาจากความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ ในการปฏิบัติงานเป็นหลัก และผู้บริหารไม่ควรนำภูมิหลังของบุคลากรที่มีความแตกต่างกันมาเป็นเงื่อนไขในการพิจารณา ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ โกเมส สุพลภัค (2556) ที่ค้นพบว่า รูปแบบและแนวทางการสื่อสารเพื่อจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมของบริษัทข้ามชาติในประเทศไทย ควรเน้นการสร้างความเท่าเทียมกันผ่านการรับสมัครงานและการคัดเลือก การกำหนดโครงสร้างและบทบาทหน้าที่ การกำหนดค่าตอบแทนและสวัสดิการ การเลื่อนขั้นเลื่อนตำแหน่ง และการจัดสถานที่สภาพแวดล้อมการทำงาน

## 2.2 รูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมด้านการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม โดยองค์การ

จะต้องสร้างวัฒนธรรมองค์การ มีการสื่อสารและประชาสัมพันธ์นโยบายการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์การผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกองค์การเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ขององค์การในระดับสากล มีการจัดฝึกอบรมทางวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นการให้ความรู้ด้านวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตความเป็นไทย มีการจัดการความรู้ โดยให้บุคลากรได้ร่วมกันทำกิจกรรมการจัดการความรู้ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้องค์ความรู้ร่วมกัน ตลอดจนมีการปรับตัวของทรัพยากรมนุษย์ โดยการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมรูปแบบต่าง ๆ เพื่อช่วยให้บุคลากรมีการปรับตัวได้รวดเร็วมากยิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Turcu (2015); Sokolovic & Katic (2018) ที่ได้กล่าวว่า องค์การที่มีความเป็นพหุวัฒนธรรมจะมีผลกระทบต่อความขัดแย้งและการสร้างมนุษยสัมพันธ์ในองค์การ ดังนั้นองค์การจำเป็นต้องใช้การสื่อสารทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างความเข้าใจและการทำงานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ และการสื่อสารทางวัฒนธรรมที่ดีจะสามารถทำให้การดำเนินงานของบริษัทข้ามชาติประสบความสำเร็จ นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ ทศพร มะหะหมัด (2563) ที่ได้ค้นพบว่า การจัดการพหุวัฒนธรรมการทำงานและความแตกต่างในองค์การจะต้องใช้การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมเข้ามาเป็นแนวปฏิบัติเพื่อก่อให้เกิดการทำงานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะการทำงานในบริษัทข้ามชาติที่มีภูมิลำเนาจากบริษัทแม่

ดังนั้นจากผลการศึกษาทำให้ค้นพบว่า ท่ามกลางสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงและการเข้ามาลงทุนของนักลงทุนต่างชาติในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออกที่มีแนวโน้มสูงขึ้น ทำให้มีองค์การธุรกิจระหว่างประเทศเข้ามาลงทุนในปริมาณที่สูงขึ้นตามมา ก่อให้เกิดความหลากหลายทางวัฒนธรรมในพื้นที่และความเป็นพหุวัฒนธรรมในองค์การ ส่งผลให้องค์การต้องมีรูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมที่มีรูปแบบชัดเจนและสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม โดยใช้รูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมในระดับ

องค์การ และใช้การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมเข้ามาผสมผสาน ซึ่งจะทำให้องค์การปรับตัวหรือรับมือกับ พลวัตทางสังคมและวัฒนธรรมในยุคของกระแสการเคลื่อนย้ายทางประชากรโลกได้อย่างมั่นคงและประสบความสำเร็จ

### กิตติกรรมประกาศ

คณะผู้วิจัยขอขอบพระคุณสถาบันวิจัยและพัฒนา และคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์ ในการสนับสนุนการดำเนินการวิจัย และผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้ให้คำแนะนำ และ ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งนี้จนสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

### ข้อเสนอแนะ

#### ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. องค์การควรให้ความสำคัญในการจัดการพหุวัฒนธรรมโดยกำหนดเป็นนโยบายหรือ กลยุทธ์ การจัดการพหุวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม และใช้การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมเพื่อให้บุคลากรในองค์การ ได้รับรู้และเข้าใจร่วมกัน และควรระมัดระวังการจัดการพหุวัฒนธรรมในระดับบุคคล เนื่องจากมี ความละเอียดอ่อนและอาจเป็นการละเมิดสิทธิมนุษยชนได้

2. องค์การควรสร้างความเท่าเทียมกันทั้งในกระบวนการรับสมัครงาน การคัดเลือก ให้มีความเป็น มาตรฐานสากล และควรกำหนดโครงสร้างและบทบาทหน้าที่ให้ชัดเจน โดยการกระจายความเท่าเทียมกัน ในทุกด้าน รวมถึงให้บทบาทหน้าที่ของคณาจารย์ให้มีโอกาสเท่าเทียมกันอย่างแท้จริง

3. องค์การควรจัดสภาพแวดล้อมในการทำงานโดยคำนึงถึงลักษณะเฉพาะของบุคคลภายใต้บริบท ขององค์การ และควรมีการส่งเสริมให้เกิดบุคลากรเกิดการพัฒนาโดยการจัดกิจกรรมฝึกอบรมที่เน้นการ สร้างความสัมพันธ์และกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมร่วมกัน เพื่อให้เกิดการยอมรับและปรับตัว ในการทำงานร่วมกันได้ภายใต้ความเป็นพหุวัฒนธรรม

4. องค์การควรกำหนดค่าตอบแทนและสวัสดิการให้เหมาะสมกับบุคลากรต่างชาติ และต้องกำหนด ตัวชี้วัดและมาตรฐานการประเมินผลการปฏิบัติงานที่ชัดเจนในการเลื่อนขั้น/เลื่อนตำแหน่ง ด้วยความ โปร่งใส เป็นธรรม และสามารถตรวจสอบได้

5. องค์การควรสร้างวัฒนธรรมองค์การ โดยใช้รูปแบบการสื่อสารภายในองค์การผ่านนโยบายระดับ องค์การ พร้อมทั้งปลูกฝังค่านิยมตั้งแต่ผู้บริหารระดับสูงถึงระดับพนักงาน และจัดกิจกรรมฝึกอบรมทาง วัฒนธรรม โดยให้บุคลากรทุกกลุ่มได้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างทั่วถึง เพื่อให้บุคลากรได้เรียนรู้ และปรับตัวใน

การทำงานร่วมกันได้เร็วขึ้น

6. องค์กรควรสร้างระบบกลไกการจัดการความรู้ทางวัฒนธรรมขององค์กร เพื่อเป็นแหล่งสะสมองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม และจัดทำช่องทางการเข้าถึงความรู้ได้อย่างสะดวก และรวดเร็ว

7. องค์กรควรจัดทำหลักสูตรการเตรียมความพร้อมและการปรับตัวของบุคลากรต่างชาติที่เข้ามาปฏิบัติงานในประเทศไทย เพื่อให้เกิดความพร้อมและปรับตัวต่อวัฒนธรรมได้เร็วขึ้น

#### ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรเพิ่มการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการจัดการพหุวัฒนธรรมของบุคลากรในองค์กรประเภทอื่น เพื่อให้มีความครอบคลุมในทุกมิติและจะทำให้ได้ข้อมูลที่มีความหลากหลาย เทียบตรง และแม่นยำมากขึ้น อันจะนำไปสู่การค้นพบองค์ความรู้หรือแนวทางที่เหมาะสมกับการพัฒนารูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมในประเทศได้ดียิ่งขึ้น

2. ควรขยายขอบเขตพื้นที่การศึกษาในเขตพัฒนาพิเศษอื่น ๆ ในประเทศไทย หรือในเขตนิคมอุตสาหกรรมอื่น เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่มีองค์การธุรกิจระหว่างประเทศจำนวนมากเช่นเดียวกัน เพื่อเพิ่มความหลากหลายของกลุ่มตัวอย่าง สามารถนำไปใช้ในการพัฒนารูปแบบการจัดการพหุวัฒนธรรมขององค์กรธุรกิจระหว่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

## บรรณานุกรม

- กฤษณะโชติ บัวหล้า. (2560). “การจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมด้านทรัพยากรบุคคลขององค์กรเอกชนในอุตสาหกรรมบริการ”, *วารสารพฤติกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนา*, ฉบับที่ 9(1), หน้า 1-17.
- กล้วยไม้ วันหนึ่ง. (2563). “การจัดการความหลากหลายของบุคลากรที่มีผลต่อประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน ของพนักงานในบริษัทผู้ให้บริการขนส่งสินค้าทางอากาศแห่งหนึ่ง”, *วารสารวิชาการสังคมศาสตร์เครือข่ายวิจัยประชาชื่น*, ฉบับที่ 2(2), หน้า 46-61.
- เกษราภรณ์ สุตตาพงศ์, ธานี รัตน์จินดา, และณัฐยา ยวงใย. (2563). “กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมในองค์กรยุคประเทศไทย 4.0”, *วารสารนักบริหาร*, ฉบับที่ 40(1), หน้า 125-139.
- โกเมศ สุพลภัค. (2556). “การรับรู้และการสื่อสารเพื่อจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมของบริษัทข้ามชาติในประเทศไทย”, *วารสารนิเทศศาสตร์*, ฉบับที่ 31(4), หน้า 39-58.
- คงสฤษฏ์ แพงทรัพย์. (2562). “การอยู่ร่วมกันของคนในสังคมพหุวัฒนธรรมในประเทศไทย กรณีศึกษาสังคมพหุวัฒนธรรมในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่”, *วารสารมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*, ฉบับที่ 6(2), หน้า 46-59.
- ทศพร มะหะหมัด. (2563). “การจัดการพหุวัฒนธรรมการทำงานและความแตกต่างในองค์กร”, *Journal of Management Science Nakhon Pathom Rajabhat University*, ฉบับที่ 7(2), หน้า 41-49.
- บุษกร เชี่ยวจินตาทานต์. (2561). “เทคนิคการวิจัยเชิงคุณภาพแบบกรณีศึกษา”, *วารสารศิลปศาสตร์ปริทัศน์*, ฉบับที่ 13(25), หน้า 103-118.
- พุทธชาติ ลุนคำ. (2561). “ธุรกิจนิคมอุตสาหกรรม”, รายงานวิจัยธนาคารกรุงศรีอยุธยา.
- ลัชชา ชุนห์วีจิตรา. (2561). “ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการปรับตัวข้ามวัฒนธรรมของนิสิตบัณฑิตศึกษานานาชาติ คณะเภสัชศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย”, *วารสาร Mahidol R2R e-Journal*, ฉบับที่ 5(2), หน้า 83-94.

- วันดี พาสุข. (2563). “แนวทางการพัฒนาระบบการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมไทย-กัมพูชา ภายในองค์กรกรณีศึกษา บริษัท ไมลอทท์แลบบอราทอริส์จำกัด”. การประชุมนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาครั้งที่ 15 ปีการศึกษา 2563, มหาวิทยาลัยรังสิต.
- สิญาธร นาคพิน. (2562). “การบริหารความขัดแย้งของพนักงานข้ามชาติภายใต้ความแตกต่างทางมิติวัฒนธรรมของฮอฟสเทด”, WMS Journal of Management Walailak University, ฉบับที่ 8(4), หน้า 70-82.
- Andreassi, J., Lawter, L., Brockerhoff, M., & J. Rutigliano, P. (2014). “Cultural impact of human resource practices on job satisfaction: a global study across 48 countries”, **Cross cultural management**, No. 21(1), Page 55-77.
- Briguglio, C. (2009). “**Empowering students by developing their intercultural communication competence: a two-way process**”. (Online). [http://www.proceedings.com.au/isana/docs/2006/Paper\\_briguglio.pdf](http://www.proceedings.com.au/isana/docs/2006/Paper_briguglio.pdf) Retrieved January 18, 2021,
- Cox, Taylor H. (1994). **Cultural Diversity in Organizations: Theory, Research & Practice**. San Francisco, CA: Berrett-Koehler Publishers.
- Deardoff, D.K. (2006). **Intercultural Competence-The key competence in the 21st Century?**. [http://www.bertelsmannstiftung.de/bst/de/media/xcms\\_bst\\_18256\\_2.pdf](http://www.bertelsmannstiftung.de/bst/de/media/xcms_bst_18256_2.pdf) Retrieved February 18, 2021.
- Ely, R. J., & Thomas, D. A. (2001). “Cultural diversity at work: The effect of diversity perspectives on work group processes and outcomes”, **Administrative science quarterly**, No. 46(2), Page 229-273.
- Gunter, K., & Martha, L. (2021). “Unraveling the effects of cultural diversity in teams: A retrospective of research on multicultural work groups and an agenda for future research”, **Journal International Business Studies**, No. 52(1), Page 4-22.
- Hobaya, Z. (2015). **Cross-Cultural Barriers to Communication in Multinational Corporations**. Abou Bakr Belkaid University–Tlemcen-Faculty of Letters and Languages.
- Hoon, L. S. & Tomiko, K. (2008). **Intercultural Communication in the Japanese Language Classroom in Singapore: A Comparison of Students’ and Teachers’ Perceptions**. <http://www.immi.se/intercultural/nr16/hoon.htm> Retrieved December 15, 2022.
- Pitts, J. (2009). “Identity and the role of expectations, stress, and talk in short-term student sojourner adjustment: An application of the integrative theory of communication and cross cultural adaptation”, **International journal of Intercultural Relation**, No. 33(2009), 450-462.



- Sokolovic, B. & Katic, I. (2018). “Importance of the organization culture in the digital age business”, **International Symposium University of Belgrade**, No. 1(1), Page 1-20.
- Turcu, A. (2015). “The effectiveness of verbal interaction and educational Styles teachers a pragmatic approach to cultural differences”, **International academic conference on social sciences and humanities in Prague**, No. 1(1), Page 30-42.
- Zhao, C. J., & Stone-Sabali, S. (2021). “Cultural discussions, supervisor self-disclosure, and multicultural orientation: Implications for supervising international trainees”, *Training and Education in Professional Psychology*, No. 15(4), Page 315–322.

## การพัฒนาช่องทางการตลาดออนไลน์ของผู้ประกอบการสวนส้มในอำเภอพบพระ จังหวัดตาก

เผด็จ ทุกข์สุญญ<sup>1</sup> จักรพันธ์ วงศ์ฤกษ์ดี<sup>2</sup> สมใจ วงศ์เทียนชัย<sup>3</sup> และ สุมลมาลย์ อรรถวุฒิชัย<sup>4</sup>

<sup>1</sup> ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาตาก 41/1 หมู่ 7 ถ.พหลโยธิน ต.ไม้งาม อ.เมือง จ.ตาก

<sup>2,3,4</sup> อาจารย์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาตาก 41/1 หมู่ 7 ถ.พหลโยธิน ต.ไม้งาม อ.เมือง จ.ตาก

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาสภาพปัญหาและการดำเนินกิจกรรมการตลาดออนไลน์ และพัฒนาช่องทางการตลาดออนไลน์ของผู้ประกอบการสวนส้ม ในอำเภอพบพระ จังหวัดตาก วิธีการวิจัยเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพโดยกระบวนการมีส่วนร่วม ผู้ให้ข้อมูลสำคัญได้มาด้วยวิธีเลือกแบบเจาะจง ได้แก่ ผู้ประกอบการสวนส้มร่วมเกล้า ในพื้นที่อำเภอพบพระ จังหวัดตาก การวิจัยมี 2 ระยะ ประกอบด้วย ระยะที่ 1 ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหา และการวิเคราะห์ SWOT Analysis ระยะที่ 2 ดำเนินการพัฒนาช่องทางการตลาดออนไลน์ ประกอบด้วย 1) อบรมให้ความรู้และพัฒนการใช้งานเพจเฟซบุ๊ก 2) การเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายทางการตลาดออนไลน์ 3) การถ่ายภาพด้วยอากาศยานไร้คนขับสำหรับกิจกรรมการสื่อสารการตลาด และ 4) ส่งมอบเนื้อหาทางการตลาดเพื่อการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ให้เป็นที่รู้จัก

ผลการวิจัยในระยะที่ 1 การศึกษาสภาพปัญหาและการดำเนินกิจกรรมการตลาดออนไลน์ ด้วยการวิเคราะห์ SWOT Analysis พบว่า มีการใช้ช่องทางการตลาดออนไลน์ที่หลากหลาย เช่น การใช้เฟซบุ๊ก ไลน์ อินสตาแกรม แพนเพจ และการใช้แพลตฟอร์มทางการตลาดออนไลน์ต่าง ๆ ซึ่งในแต่ละช่องทางออนไลน์ไม่สามารถเชื่อมโยงหรือเข้าถึงระหว่างกันได้ รวมถึง การสื่อสารการตลาดผ่านช่องทางออนไลน์ยังไม่ตรงกับกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการ และมียอดการมีส่วนร่วมน้อยกว่าที่คาดหวัง

ผลการวิจัยในระยะที่ 2 การพัฒนาช่องทางการตลาดออนไลน์ พบว่า ผู้ประกอบการได้รับความรู้จากการอบรมเชิงปฏิบัติการทางด้านการพัฒนาตลาดออนไลน์ ประกอบด้วย การใช้งานระบบตลาดกลางอิเล็กทรอนิกส์ผ่าน “เทพซ็อบ (LnwShop)” การเชื่อมโยงระหว่างแฟนเพจเฟซบุ๊ก และเว็บไซต์ ทั้งนี้ ได้ทำการปรับปรุงเนื้อหา รูปภาพ ภาพเคลื่อนไหว ในการสื่อสารการตลาดเชิงเนื้อหา และฝึกปฏิบัติเทคนิคการโพสต์ข้อความ การยิงแอดโฆษณา และการกำหนดกลุ่มเป้าหมายทางการตลาดออนไลน์

ทั้งนี้ ผลจากการพัฒนาช่องทางตลาดออนไลน์ การปรับปรุงเนื้อหา และการระบุดูกลุ่มเป้าหมายทางการตลาด พบว่า ผู้ประกอบการมีต้นทุนค่าใช้จ่ายในการยิงแอดโฆษณาผ่านช่องทางออนไลน์ลดลง ในขณะที่ประสิทธิภาพของการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายมีเพิ่มมากขึ้น ยิ่งไปกว่านั้น ยอดการมีส่วนร่วมที่มีต่อโพสต์และยอดการติดตามของกลุ่มเป้าหมายมีเพิ่มมากขึ้นด้วยเช่นกัน

**คำสำคัญ:** ช่องทางการตลาด ตลาดออนไลน์ สวนส้ม อำเภอพบพระ จังหวัดตาก

## **The Developing Online Marketing Channels of Orange Orchard Entrepreneur in Phop-Phra District, Tak Province**

**Phadett Tooksoon<sup>1</sup> Chakkapan Wongrerkdee<sup>2</sup> Somjai Wongtianchai<sup>3</sup> and Sumonmal Atthawuthichai<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> Asst.Prof. Rajamangala University of Technology Lanna Tak, 41/1 M.7 Phahonyothin R., T. Mai-ngam, A. Muang, Tak Province

<sup>2,3,4</sup> Lecturer Rajamangala University of Technology Lanna Tak, 41/1 M.7 Phahonyothin R., T. Mai-ngam, A. Muang, Tak Province

### **Abstract**

This research aims to study of problems and online marketing activities, and develop online marketing channels of Orange Orchard Entrepreneur in Phop-Phra District, Tak Province. Research methods are qualitative research through participatory processes. Key informants were obtained through a specific method of choice, namely, Romklao Suan Som entrepreneurs, in the area of Phop-Phra District, Tak Province. The research has 2 phases, consisting of; Phase 1 conduct content analysis and SWOT analysis, Phase 2 is to develop online marketing channels, consisting of; 1) Training to educate and develop the use of Facebook pages, 2) Access to online marketing target audience, 3) Unmanned aerial vehicle photography for marketing communications activities, and 4) Delivering marketing content for publicity through social media.

The results of the research in Phase 1: to study the problems and online marketing activities by SWOT analysis revealed that; there are many different online marketing channels such as the use of Facebook, Line, Instagram, Fan page and the use of online marketing platforms in which each online channel cannot be linked or accessed between each other, including marketing communications through online channels do not match the desired target group, and has less engagement than expected.

The results of the research in Phase 2: the development of online marketing channels found that; entrepreneurs gained knowledge from online marketing development

workshops consisted of; using the electronic marketplace system through "Thep Shop (LnwShop)", a link between the Fan page Facebook and the Website. The content, images, animations have been updated in content marketing communications, and practice the techniques of posting messages, shooting Advertising, and targeting online marketing.

Then, the result of the development of online marketing channels content update and to identify marketing target groups, it was found that; entrepreneurs have lower costs for advertising ads through online channels, on the other hand, the efficiency of reaching the target audience has increased, moreover; the number of engagement per post and the number of followers of the audience has also increased.

**Keywords:** Marketing Channel, Online Marketing, Orange Farm, Phop-Phra District, Tak Province

## บทนำ

ณ ปัจจุบันการตลาดออนไลน์ (Online Marketing) เป็นเครื่องมือสำคัญสำหรับผู้ประกอบการในการทำธุรกิจในยุคปัจจุบัน โดยอาศัยแพลตฟอร์มการตลาดซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Commerce) ที่ทำให้เกิดการเชื่อมโยงกันของข้อมูลผ่านระบบอินเทอร์เน็ต เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับผู้ประกอบการในการค้าขายสินค้าออนไลน์ รวมถึง ทำให้ผู้บริโภค ตลาด และหน่วยธุรกิจสามารถติดต่อสื่อสารกันได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว (รัฐการ บัวศรี และ อีสริยณี ฤทธิมาศ, 2564; พิชิต วิจิตรบุญรักษ์, 2554)

การเติบโตอย่างต่อเนื่องของระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรูปแบบของการตลาดออนไลน์ ทำให้ทุกธุรกิจจำเป็นต้องทำการปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลง โดยต้องสามารถนำรูปแบบของการตลาดใหม่ ๆ มาปรับใช้ในการสร้างการรับรู้และดึงดูดความสนใจของผู้บริโภคผ่านการตลาดออนไลน์และตรงตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น (สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์, 2562) เช่น การใช้เว็บไซต์ (Website) เว็บไซต์ (Web Page) เฟสบุ๊ก (Facebook) หรือ ไลน์ (Line) ในการสื่อสารการตลาดผ่านเนื้อหา (Content) ที่น่าสนใจไม่ว่าจะเป็น ข้อความ รูปภาพ วิดีทัศน์ หรือ ภาพอินโฟกราฟิก (Infographic) ในการนำเสนอเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ ไม่ว่าจะเป็นประวัติความเป็นมา ลักษณะทางกายภาพของสถานที่ผลิตสินค้า กระบวนการในการผลิตสินค้า การใช้งานหรือประโยชน์จากการใช้งานสินค้า ความโดดเด่นหรือความน่าสนใจในตัวสินค้า อื่น ๆ เพื่อสร้างความน่าสนใจหรือดึงดูดใจผู้บริโภค กลุ่มเป้าหมายและนำไปสู่การตัดสินใจซื้อของผู้บริโภค (รัฐการ บัวศรี และ อีสริยณี ฤทธิมาศ, 2564; ณรงค์ มหิทธิวาณิชชา, 2563) ซึ่งผู้ประกอบการทางด้านเกษตรเป็นอีกกลุ่มธุรกิจหนึ่งที่สามารถนำรูปแบบของการตลาดออนไลน์มาเพื่อเพิ่มโอกาสทางการตลาดในการเข้าถึงผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมาย และเป็นอีกช่องทางหนึ่งในการติดต่อสื่อสารเพื่อนำเสนอข้อมูลทางการตลาดให้กับผู้บริโภคได้ตัดสินใจซื้อสินค้าได้อย่างถูกต้องและแม่นยำมากขึ้น (วนิดา มุกดา, 2557)

อำเภอพบพระ เป็นพื้นที่การเกษตรที่สำคัญของจังหวัดตาก เช่น พืชไร่ ผักและผลไม้ ซึ่งผลไม้ที่เป็นพืชเศรษฐกิจสำคัญ ได้แก่ อะโวคาโด แมคคาเดเมียร์ กล้วย มะละกอ และส้ม (สำนักงานเกษตรอำเภอพบพระ, 2564) โดยเฉพาะส้มสายน้ำผึ้งของ “สวนส้มร่มเกล้า” โดยคุณอำเภอไพ ศิริรักนาวิ ตั้งอยู่เลขที่ 91/3 หมู่ 4 ตำบลคีรีราษฎร์ อำเภอพบพระ จังหวัดตาก ทั้งนี้ ภายในสวนส้มร่มเกล้ามีผลผลิตทางการเกษตรที่หลากหลาย เช่น ส้มสายน้ำผึ้ง แมคคาเดเมีย และ อะโวคาโด และนอกจากจะจำหน่ายผลไม้สดแล้ว “สวน

“ส้มรมเกล้า” ยังทำการแปรรูปผลไม้ซึ่งเป็นผลผลิตจากสวนให้มีรสชาติตามธรรมชาติโดยไม่ใช้วัตถุกันเสีย ภายใต้ตราห้อย “Much” ซึ่งสอดคล้องกับความหมายภาษาไทยว่า “มาก” โดยมีคำขวัญ (Slogan) ที่ว่า “มากด้วยคุณค่า มากด้วยความใส่ใจ”

“สวนส้มรมเกล้า” มีการจัดจำหน่ายผ่านตัวแทนจำหน่ายไปยังร้านค้าต่าง ๆ รวมถึง การใช้ช่องทางออนไลน์ เช่น เว็บไซต์ [www.muchbyromkiao.com](http://www.muchbyromkiao.com), อินสตาแกรม (Instagram) ชื่อว่า “muchbyromkiao”, แอปพลิเคชันไลน์ (Line), และ Facebook เป็นต้น แต่จากการศึกษาข้อมูลการใช้สื่อสังคมออนไลน์ในการสร้างการเชื่อมโยง (Engagement) และการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายทางการตลาดที่ผ่านมา มีผลการตอบรับอยู่ในระดับที่ไม่มากนัก

ดังนั้น คณะผู้วิจัยจึงเห็นถึงความสำคัญของการพัฒนาช่องทางการตลาดออนไลน์ ซึ่งเป็นอีกช่องทางหนึ่งในการสร้างการรับรู้ให้กับผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมายได้เป็นที่รู้จักและขยายตลาดให้กว้างมากขึ้น และยังเป็นการพัฒนาศักยภาพของผู้ประกอบการในการยกระดับความสามารถทางการตลาด เพื่อพัฒนาธุรกิจอย่างยั่งยืนในการสร้างโอกาสทางการตลาด สร้างความได้เปรียบในการแข่งขัน และเป็นที่ต้องการของตลาดในยุคปัจจุบัน

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและการดำเนินกิจกรรมการตลาดออนไลน์ ของผู้ประกอบการสวนส้ม ในพื้นที่อำเภอพบพระ จังหวัดตาก
2. เพื่อพัฒนาช่องทางการตลาดออนไลน์ให้กับผู้ประกอบการสวนส้ม ในพื้นที่อำเภอพบพระ จังหวัดตาก

### ระเบียบวิธีการวิจัย

งานวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของผู้ประกอบการ “สวนส้มรมเกล้า” ในพื้นที่อำเภอพบพระ จังหวัดตาก โดยผู้ให้ข้อมูลได้แก่ ผู้ประกอบการและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องที่รับผิดชอบในส่วนของการตลาดออนไลน์ ซึ่งผู้ให้ข้อมูลได้มาด้วยวิธีการแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 5 คน ทั้งนี้ คณะผู้วิจัยใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการต่าง ๆ ประกอบด้วย

- การเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร (Document Data Collection) เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับสถานประกอบการ ข้อมูลทางการตลาดออนไลน์ และ ผลิตภัณฑ์ที่มีการผลิตและจำหน่ายในปัจจุบัน

- การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ (Interview) ด้วยวิธีการสนทนากลุ่ม (Focus Group) เป็นการสัมภาษณ์และสนทนาแบบเจาะประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการตลาดออนไลน์ ด้วยการเชิญผู้ร่วมสนทนามารวมเป็นกลุ่มอย่างเจาะจง ประกอบด้วย ผู้ประกอบการและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องที่รับผิดชอบในส่วนของการตลาดออนไลน์ของสวนส้มร่มเกล้า รวมถึง ผู้เชี่ยวชาญด้านการตลาดและการตลาดออนไลน์ และเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมสนทนา ได้ตอบ ถกปัญหา อภิปรายร่วมกัน เพื่อแลกเปลี่ยนทัศนะกันในประเด็นต่าง ๆ โดยมีจุดมุ่งหมายเฉพาะเจาะจง เพื่อนำมาใช้ในการกำหนดประเด็น หรือ รับรู้ความต้องการ (Requirement) ของผู้ประกอบการสำหรับใช้ในการพัฒนารูปแบบของตลาดออนไลน์

### ขั้นตอนดำเนินการวิจัย

**ระยะที่ 1** ศึกษาสภาพปัญหาและอุปสรรคของการดำเนินกิจกรรมการตลาดออนไลน์ ประกอบด้วย

1. ศึกษาสภาพปัญหาและความสามารถในการใช้เทคโนโลยีของผู้ประกอบการ โดยใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ด้วยกระบวนการมีส่วนร่วม การสัมภาษณ์เชิงลึก การสนทนากลุ่มประกอบการสังเกต จากนั้นนำข้อมูลมาทำการวิเคราะห์ SWOT Analysis เพื่อให้ทราบถึงศักยภาพความสามารถของสถานประกอบการ
2. อบรมให้ความรู้เกี่ยวกับงานการตลาดออนไลน์ให้กับผู้ประกอบการและผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง เพื่อให้รับรู้และรู้จักการเข้าถึงแพลตฟอร์มทางการตลาดที่เหมาะสมกับการใช้งาน ทั้งนี้ เพื่อให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้งานพื้นฐานที่สามารถเชื่อมต่อการขายไปยังแพลตฟอร์มการตลาด (Marketplace) ต่าง ๆ รวมถึงเห็นแนวทางในการใช้ช่องทางทางการตลาดออนไลน์ในการประชาสัมพันธ์ข้อมูลทางการตลาด และการจัดจำหน่ายได้อย่างแพร่หลายมากยิ่งขึ้น
3. ระดมความคิดจากผู้ประกอบการและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการทำตลาดออนไลน์ ในการคัดเลือกช่องทางทางการตลาดออนไลน์ที่จะนำมาพัฒนาเพื่อให้เหมาะสมกับการใช้งาน



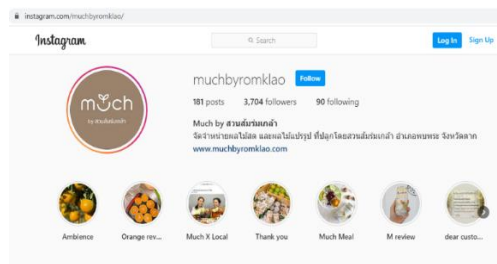
## ระยะที่ 2 การพัฒนาช่องทางการตลาดออนไลน์ของสวนส้มร่มเกล้า

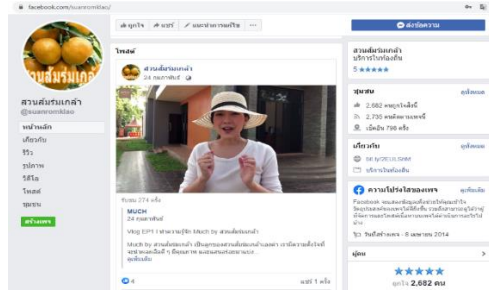
1. อบรมการใช้งานระบบตลาดกลางอิเล็กทรอนิกส์ “เทพซ็อบ” (LnwShop)
2. บริหารเพจเฟสบุ๊ค ปรับปรุง เนื้อหา ข้อความ ให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกันระหว่างผลิตภัณฑ์และลูกค้ากลุ่มเป้าหมายที่ต้องการสื่อสาร
3. ดำเนินการถ่ายภาพสถานที่ประกอบการด้วยอากาศยานไร้คนขับ (Drone) เพื่อใช้ในการสื่อสารการตลาดเชิงเนื้อหา (Content Marketing) และนำไปใช้ในการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์
4. อบรมและฝึกปฏิบัติเทคนิคการโพสต์ข้อความ การยิงแอดโฆษณา (Ads) และการกำหนดกลุ่มเป้าหมายทางการตลาดออนไลน์
5. สร้างการเชื่อมโยงระหว่างเว็บไซต์ (Website) และแฟนเพจ (Fan page) ให้สามารถค้นหาหรือเชื่อมข้อมูลระหว่างกันได้

## สรุปผลการวิจัย

### ผลการศึกษาระยะที่ 1 สภาพปัญหาและอุปสรรคของการดำเนินกิจกรรมการตลาดออนไลน์ พบว่า

1. ผลการศึกษาสภาพปัญหาและกิจกรรมการตลาดออนไลน์ “สวนส้มร่มเกล้า” พบว่าผู้ประกอบการสวนส้มร่มเกล้า มีการใช้ช่องทางการตลาดออนไลน์ที่หลากหลาย เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสารทางการตลาดไปยังผู้บริโภค เช่น การใช้เฟสบุ๊ค (Facebook) ไลน์ (Line) อินสตราแกรม (Instagram) เพจ (Page) และการใช้แพลตฟอร์มทางการตลาดออนไลน์ (Marketing Platform) เป็นช่องทางการจำหน่ายสินค้า ซึ่งในแต่ละช่องทางออนไลน์ไม่สามารถเชื่อมโยง (Link) ข้อมูลที่จะค้นหาหรือเข้าถึงระหว่างกันในแต่ละช่องทางได้ เช่น เว็บไซต์ [www.muchbyromkiao.com](http://www.muchbyromkiao.com), อินสตราแกรม muchbyromkiao หรือ เฟสบุ๊ค สวนส้มร่มเกล้า เป็นต้น ดังแสดงในภาพที่ 1





### ภาพที่ 1 ช่องทางการตลาดออนไลน์ของสวนส้มร่มเกล้า

2. ผลจากการศึกษาผลสัมฤทธิ์ของการใช้ตลาดออนไลน์ พบว่า การสื่อสารการตลาดผ่านช่องทางออนไลน์เหล่านั้นบางส่วนไม่ตรงกับกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการ และมียอดการติดตาม หรือ ยอดการเข้าชมน้อย รวมถึง ไม่กระจายไปในกลุ่มอื่นที่ต้องการสื่อสาร ซึ่งผู้ประกอบการต้องการเพิ่มการมีส่วนร่วม (Engagement) ทางการตลาด เช่น การเข้าถึง การรับส่งข้อความ การมีส่วนร่วมกับโพสต์ เป็นต้น ในช่องทางต่าง ๆ ที่ผู้ประกอบการได้ดำเนินการในสื่อออนไลน์

3. ผลการวิเคราะห์ SWOT Analysis เพื่อทราบถึงศักยภาพความสามารถของสถานประกอบการพบว่า

#### จุดแข็ง (Strength)

- 1) ผู้ประกอบการสวนส้มร่มเกล้า มีประสบการณ์ด้านการทำสวนเกษตรมาอย่างยาวนาน
- 2) มีสินค้าที่หลากหลายทั้งที่จำหน่ายสดและแปรรูป เช่น ส้มสายน้ำผึ้ง และแยมผิวส้ม เป็นต้น
- 3) มีช่องทางการจัดจำหน่ายที่แน่นอนผ่านคนกลางทางการตลาด ผ่านระบบออนไลน์ รวมถึงการเข้าร่วมแสดงสินค้า OTOP ของหน่วยงานภาครัฐ
- 4) ผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายมีตราสินค้าที่ชัดเจน เพื่อสร้างการจดจำ และสร้างความแตกต่างในตัวสินค้า

#### จุดอ่อน (Weakness)

- 1) ตราสินค้า ยังเป็นที่รู้จักของผู้บริโภคในวงจำกัด ยังไม่เป็นที่รู้จักมากนักของผู้บริโภค
- 2) การประกอบกิจการสวนเกษตรเป็นลักษณะ Labor Intensive ที่ต้องพึ่งพิงกำลังแรงงานค่อนข้างสูง ซึ่งอาจกระทบต่อต้นทุนทางด้านค่าจ้างแรงงาน

- 3) การจำหน่ายในระบบออนไลน์ยังไม่สามารถสร้างการเชื่อมโยงไปยังผู้บริโภคได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### โอกาส (Opportunities)

- 1) ตลาดยังมีแนวโน้มความต้องการผลผลิต “ส้ม” อย่างต่อเนื่อง
- 2) เทคโนโลยีเพื่อการลดต้นทุนการผลิต ระบบอินเทอร์เน็ต และสื่อสังคมออนไลน์ ที่มีมากขึ้นในปัจจุบันจะสามารถช่วยเพิ่มศักยภาพในการดำเนินธุรกิจได้เป็นอย่างดี
- 3) แพลตฟอร์มทางการตลาดจะเป็นอีกช่องทางหนึ่งที่จะทำให้ผู้บริโภคสามารถเข้าถึงธุรกิจได้อย่างสะดวกเพิ่มมากขึ้น

### อุปสรรค (Threat)

- 1) ความเป็นฤดูกาล ภัยธรรมชาติ และศัตรูพืช ส่งผลกระทบต่อโดยตรงกับกับสวนส้มของเกษตรกร
- 2) คู่แข่งขันในตลาด (Competitors) รวมถึงสินค้าทดแทน (Substitute Goods) ในตลาด
- 3) ความผันผวนของราคาสินค้าเกษตรในบางช่วงที่เป็นอุปทานส่วนเกิน (Over Supply)
- 4) ต้นทุนทางการเกษตรที่เพิ่มสูงขึ้น เช่น ปุ๋ย อาหารเสริม อุปกรณ์ทางการเกษตร และแรงงาน

### ผลการศึกษาระยะที่ 2 การพัฒนาช่องทางการตลาดออนไลน์ของสวนส้มร่วมเกล้า พบว่า

1. แนวทางการพัฒนาช่องทางการตลาดออนไลน์ให้กับผู้ประกอบการ “สวนส้มร่วมเกล้า” ได้ดำเนินการฝึกอบรมการใช้งานระบบตลาดกลางอิเล็กทรอนิกส์ “เทพซ็อป” (LnwShop) ผู้ประกอบการและผู้ที่เกี่ยวข้องในการทำหน้าที่ตลาดออนไลน์ของสวนส้มร่วมเกล้า มีความเข้าใจการใช้ระบบงานการตลาดออนไลน์ เพื่อสร้างการเชื่อมโยงระหว่างแฟนเพจ (Fan page) และ เว็บไซต์ (Website) ให้สามารถค้นหาและเชื่อมข้อมูลระหว่างกันได้ดียิ่งขึ้น ทั้งนี้ ผู้ประกอบการสวนส้มร่วมเกล้ามีช่องทางการจำหน่ายผ่านเว็บไซต์อยู่แล้วแต่ไม่ได้ทำการอัปเดต และไม่ได้เชื่อมโยงแพลตฟอร์มทำให้ลูกค้าที่เข้ามาทางเว็บไซต์ไม่เห็น Facebook Fan page ซึ่งในความเป็นจริง ผู้ประกอบการมักติดต่อสื่อสารกับลูกค้าผ่านทางแฟนเพจมากกว่าการสื่อสารผ่านเว็บไซต์ ดังนั้น การเชื่อมโยงของแพลตฟอร์มจึงช่วยเพิ่มโอกาสในการเข้าถึงลูกค้าได้มากกว่า โดยการเชื่อมโยงลิงค์ (Link) ของแฟนเพจ “Much by สวนส้มร่วมเกล้า” ไปปรากฏอยู่ในเว็บไซต์ <http://muchbyromklo.lnwshop.com/> ดังแสดงในภาพที่ 2 และ 3



ภาพที่ 2 เว็บไซต์ <http://muchbyromklo.lnwshop.com/>



ภาพที่ 3 การเชื่อมโยงลิงค์ (Link) ของแฟนเพจ “Much by สวนส้มร่มเกล้า”

2. ผลจากการดำเนินการถ่ายภาพลักษณะทางกายภาพของสวนส้มร่มเกล้า ด้วยอากาศยานไร้คนขับ (Drone) ที่ต้องการนำเสนอภาพบรรยากาศของสวนส้ม ที่อิงแอบและเป็นมิตรกับธรรมชาติ เพื่อใช้ในการสื่อสารการตลาดเชิงเนื้อหา (Content Marketing) และนำไปใช้ในการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ในเพจ Much by สวนส้มร่มเกล้า ดังแสดงในภาพที่ 4 และ 5



ภาพที่ 4 การแลกเปลี่ยนแนวคิดการนำเสนอเพื่อการสื่อสารการตลาดเชิงเนื้อหา (Content Marketing) จากการถ่ายภาพด้วยอากาศยานไร้คนขับ (Drone)



**MUCH**

สุขภาพ/ความงาม · 5 จาก 5 · เปิดอยู่ในขณะนี้ · 1.6 พัน คนถูกใจเพจนี้

- 📍 สัมสายน้ำผึ้งปลอดสารพิษ อะโวคาโด แมคคาเดเมีย โดยสวนส้มร่มเกล้า อ. พบบพระ จ. ตาก
- 📍 สวนส้มร่มเกล้า / บริษัท เจนเทิ้ลลวิน จำกัด, อำเภอพบบพระ



**MUCH** อยู่ที่ สวนส้มร่มเกล้า

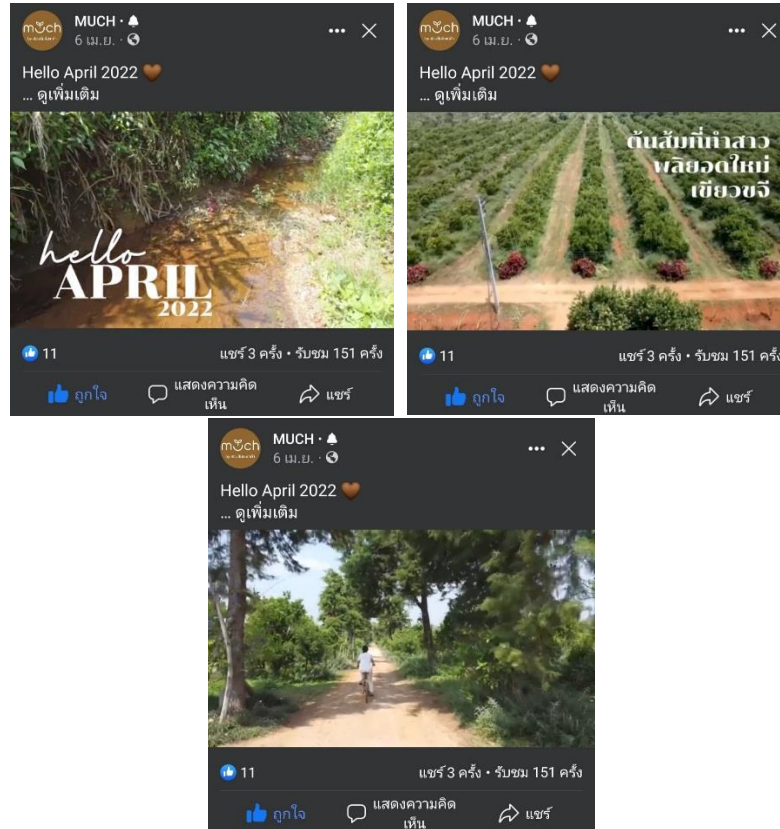
6 เม.ย. · อำเภอพบบพระ · 🌐

Hello April 2022 🌞

สวัสดีหน้าร้อนค่า เข้าสู่เดือนที่หลาย ๆ คนจะได้พักผ่อนแล้ว แต่หลาย ๆ คนก็อาจจะต้องทำงานอยู่บ้าง

ยังไงก็ขอให้เดือนที่ดีสำหรับทุก ๆ คนนะคะ

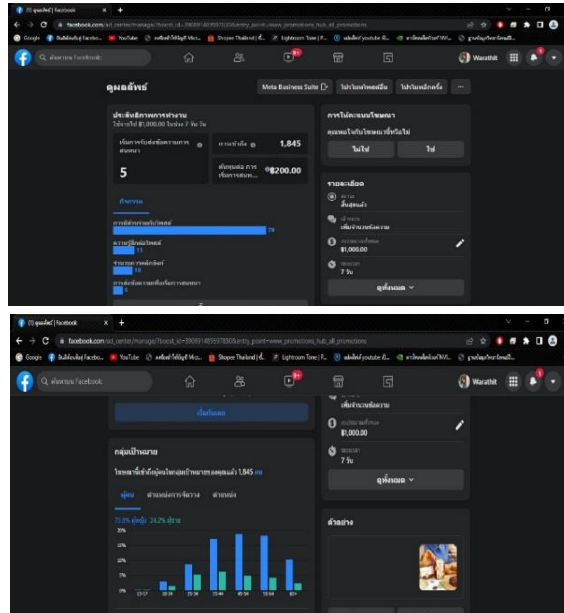




ภาพที่ 5 การประชาสัมพันธ์เนื้อหาการตลาดผ่านสื่อออนไลน์ในเพจของ Much by สวนส้มร่มเกล้า

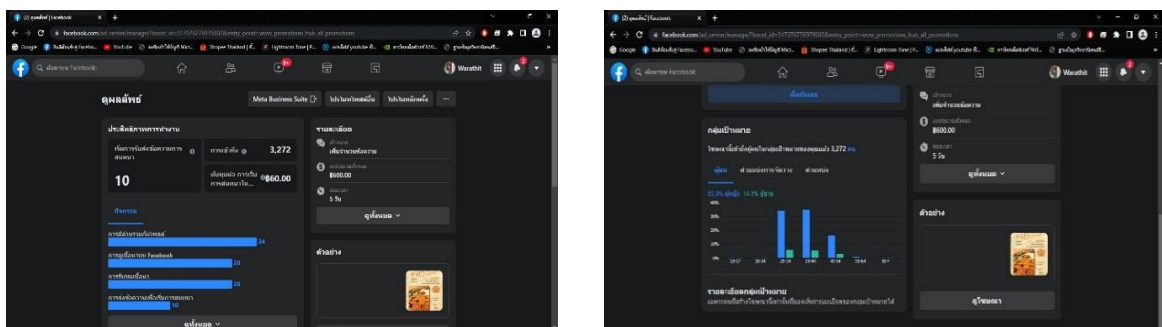
3. ผลการศึกษาจากการฝึกอบรมให้ความรู้และฝึกปฏิบัติเทคนิคการโพสต์ข้อความ การยิงแอด (Advertising) และการกำหนดกลุ่มเป้าหมายทางการตลาดออนไลน์ ผลการศึกษาพบว่า ผู้ประกอบการ ไม่ได้กำหนดกลุ่มเป้าหมาย (Target Market) หรือกำหนดกลุ่มเป้าหมายที่กว้างเกินไป มักจะเสียโอกาสและ ใช้เงินลงทุนมากจนเกินไปโดยไม่จำเป็น ดังแสดงในภาพที่ 6 และหลังจากการกำหนดกลุ่มเป้าหมาย ดัง แสดงในภาพที่ 7

จากภาพที่ 6 จะเห็นได้ว่า มีการใช้ค่าใช้จ่าย (ต้นทุน) ในการลงโฆษณา เท่ากับ 200.-บาท มีการเข้าถึง จำนวน 1,845 ครั้ง การรับส่งข้อความ 5 ครั้ง ความรู้สึกต่อโพสต์ 11 ครั้ง การคลิกลิงค์ 10 ครั้ง และการส่ง ข้อความ เพียง 5 ครั้ง เท่านั้น โดยไม่ได้ทำการกำหนดกลุ่มเป้าหมาย ตัวอย่างเช่น ไม่ได้กำหนดช่วงอายุ และ พื้นที่ที่ต้องการจะสื่อสารเนื้อหาทางการตลาดเพื่อสร้างการรับรู้ของกลุ่มเป้าหมาย



ภาพที่ 6 การยิงแอด (Ads) โดยไม่ได้ทำการระบุกลุ่มเป้าหมายการโพสต์ข้อความ (ก่อนการอบรม)

จากภาพที่ 7 จะพบว่า หลังอบรมยิง Ads ผู้ประกอบการกำหนดกลุ่มเป้าหมายให้ชัดเจนมากขึ้น โดยกำหนดช่วงอายุ ที่อยู่ (จังหวัด) และความสนใจ โดยทดลองใช้ค่าใช้จ่ายในการยิงแอดโฆษณา เท่ากับ 60.-บาท มีการเข้าถึงเพิ่มขึ้นเป็น 3,272 ครั้ง ผลการศึกษา พบว่า ใช้ต้นทุนในการยิง Ads น้อยลง แต่ผลตอบรับได้มากขึ้น ซึ่งสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง ก่อนและหลัง การทดลองเชิงปฏิบัติการ ดังแสดงในตารางที่ 1



ภาพที่ 7 การยิงแอด (Ads) โดยทำการระบุกลุ่มเป้าหมายการโพสต์ข้อความ (หลังการทดลอง)

## ตารางที่ 1 เปรียบเทียบก่อนและหลังผลสัมฤทธิ์ของการยิงแอด (Ads) โดยการระบุกลุ่มเป้าหมาย

| เกณฑ์การเปรียบเทียบ          | (ก่อน) การระบุกลุ่มเป้าหมาย | (หลัง) การระบุกลุ่มเป้าหมาย | ผลสัมฤทธิ์            |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| ค่าใช้จ่าย<br>(ต้นทุน : บาท) | 200                         | 60                          | ลดลง 140.-บาท         |
| การเข้าถึง                   | 1,845                       | 3,272                       | เพิ่มขึ้น 1,427 ครั้ง |
| การรับส่งข้อความ             | 5                           | 10                          | เพิ่มขึ้น 5 ครั้ง     |
| ความรู้สึกรู้สึกต่อโพสต์     | 11                          | 20                          | เพิ่มขึ้น 9 ครั้ง     |
| การคลิกลิงค์                 | 10                          | 20                          | เพิ่มขึ้น 10 ครั้ง    |

จากตารางที่ 1 ผลการศึกษาหลังจากทำการระบุกลุ่มเป้าหมายทางการตลาด พบว่า ผู้ประกอบการมีต้นทุนค่าใช้จ่ายในการยิงแอด (Ads) โฆษณาผ่านช่องทางออนไลน์ลดลง แต่ในทางตรงกันข้ามประสิทธิภาพของการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายมีเพิ่มมากขึ้น รวมถึง การมีส่วนร่วมที่มีต่อโพสต์ของกลุ่มเป้าหมายมีเพิ่มมากขึ้นเช่นกัน

## อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการศึกษาปัญหาและอุปสรรคของการใช้งานตลาดออนไลน์ของผู้ประกอบการ “สวนส้มร่มเกล้า” พบว่า มีการใช้งานรูปแบบของตลาดออนไลน์ในหลากหลายช่องทาง เช่น การใช้เฟสบุ๊ก (Facebook) ไลน์ (Line) อินสตราแกรม (Instagram) แฟนเพจ (Fan page) และการใช้แพลตฟอร์มทางการตลาดออนไลน์ (Marketing Platform) อื่น ๆ เพื่อเป็นช่องทางการจำหน่ายสินค้า แต่พบว่าในแต่ละช่องทางออนไลน์เหล่านั้นไม่สามารถเชื่อมโยง (Link) ข้อมูลที่จะค้นหาหรือเข้าถึงระหว่างกันในแต่ละช่องทางได้ ทำให้เป็นปัญหาและอุปสรรคสำคัญในเรื่องของความสะดวกของการเข้าถึงข้อมูลของผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมาย และอาจส่งผลกระทบต่อตัดสินใจซื้อสินค้า สอดคล้องกับผลการศึกษาของ ญัฐวศา สุทธิธาดา (2559) ที่อธิบายว่า การทำให้ผู้บริโภคสามารถเข้าถึงข้อมูลที่ต้องการได้ง่าย และรวดเร็วมากยิ่งขึ้นจะเป็นการเพิ่มโอกาสในการขายสินค้าและทำให้แบรนด์เป็นที่รู้จัก เพราะผู้บริโภคมีความต้องการข่าวสารข้อมูลของสินค้าหรือบริการที่มากขึ้น และมักใช้เครื่องมือค้นหาในการค้นหาสินค้าหรือข้อมูลที่ต้องการ เพื่อให้ทราบรายละเอียดของสินค้าที่ชัดเจนก่อนทำการตัดสินใจซื้อสินค้านั้น ๆ



ผลจากการศึกษาผลสัมฤทธิ์ของการใช้ตลาดออนไลน์ พบว่า การสื่อสารการตลาดผ่านช่องทางออนไลน์บางเนื้อหาไม่สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการ รวมถึง มียอดการติดตาม หรือ การมีส่วนร่วม น้อย เนื่องจากในกระบวนการทางการจัดการระบบตลาดออนไลน์ ผู้ประกอบการไม่ได้ทำการระบุ กลุ่มเป้าหมายทางการตลาดที่ต้องการให้ได้รับข้อมูลอย่างชัดเจน ทำให้ข้อมูลเหล่านั้นกระจัดกระจายไปยัง กลุ่มผู้บริโภคที่ไม่ใช่กลุ่มเป้าหมาย ทำให้มียอดของการมีส่วนร่วมน้อย ผู้ประกอบการจำเป็นต้องพัฒนาช่องทาง การสื่อสารผ่านระบบของตลาดออนไลน์ที่มีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะการเข้าใจกลุ่มผู้บริโภคเป้าหมาย สอดคล้องกับผลการศึกษาของ วิไลภรณ์ สำเภาทอง (2561) ที่อธิบายว่า การกำหนดลักษณะของผู้บริโภค กลุ่มเป้าหมาย ไม่ว่าจะเป็น ลักษณะทางด้านประชากรศาสตร์ ความคิด ความต้องการ รวมถึงปัญหาของผู้บริโภค เป็นสิ่งสำคัญเพื่อใช้สร้างเนื้อหาในการสื่อสารที่เหมาะสมและสามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่าง แท้จริง

ผลจากการศึกษาการพัฒนาทางการตลาดออนไลน์ เป็นการส่งเสริมความรู้ด้านการจัดการตลาด ออนไลน์ด้วยการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ผู้ประกอบการสามารถเลือกใช้ช่องทางทางการตลาดออนไลน์ที่ เหมาะสมกับบริบทการใช้งาน รวมถึง การพัฒนาช่องทางของการตลาดออนไลน์ให้สามารถเชื่อมต่อถึงกันได้ สอดคล้องกับการศึกษาของ อัญชรา พุทธิกาญจนกุล และคณะ (2558) และ ภาสกร รอดแผลง (2564) ที่ อธิบายว่า การให้ความรู้และความสามารถในการใช้เทคโนโลยีมีความสำคัญต่อการพัฒนาช่องทางทางการตลาด ออนไลน์ โดยการตลาดผ่านเพจเฟซบุ๊ก “Much by สวนสัมพันธ์เกล้า” เป็นช่องทางที่เหมาะสมต่อการใช้งาน เนื่องจาก การใช้งานไม่ยุ่งยากและเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างรวดเร็ว สอดคล้องกับการศึกษาของ ภาสกร รอดแผลง (2564) ที่อธิบายว่า การใช้งานเพจเฟซบุ๊ก กำลังเป็นที่นิยมเพราะสะดวกในการใช้งานและ สอดคล้องกับพฤติกรรมของกลุ่มเป้าหมายในการใช้งานสื่อออนไลน์ในปัจจุบัน

ทั้งนี้ จากการลงพื้นที่ร่วมกับผู้ประกอบการในการใช้อาคารยานไร่คนขับในการถ่ายภาพ เป็น กิจกรรมสำคัญที่นำไปสู่การสร้างเนื้อหาเรื่องราวทางการตลาด (Content Marketing) ซึ่งสอดคล้องกับผล การศึกษาของ เขมธัชกานท์ สกุณฤทธิธินันท์ และ ณารีญา วีระกิจ (2561) ที่อธิบายว่า การตลาดบนสื่อสังคม ออนไลน์ ให้ความสำคัญกับการสร้างสรรค์เนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอที่ดึงดูดความสนใจและกระตุ้นให้ ผู้อ่านหรือลูกค้าเกิดความต้องการ มีการแบ่งปันข้อมูลต่างๆ เช่น ความรู้ข้อมูล ภาพนิ่ง และ ภาพเคลื่อนไหว ไปสู่เครือข่ายทางสังคมออนไลน์ของตนเอง เพื่อทำให้เกิดการพูดถึงแบบปากต่อปากบนอินเทอร์เน็ต (Viral Marketing) โดยภาคธุรกิจสามารถประชาสัมพันธ์สินค้าและบริการของตนเองแก่ลูกค้านั้นได้โดยตรงและใน เวลาเดียวกันสามารถสื่อสารกับลูกค้า จำนวนมากพร้อมกัน

นอกจากนี้ การพัฒนารูปแบบของการจัดการตลาดออนไลน์บนเพจเฟซบุ๊ก ด้วยการปรับแก้ไข เนื้อหา รูปแบบ ข้อความ รูปแบบ รวมถึงการกำหนดกลุ่มเป้าหมายในการเข้าถึงข้อมูล และการเชื่อมโยง

ข้อมูลการเข้าถึงไปยังแพลตฟอร์มต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ (Website) เป็นการเพิ่มฐานลูกค้าให้กับผู้ประกอบการ ได้มากกว่าการเลือกใช้อีคอมเมิร์ซในช่องทางใดช่องทางหนึ่งในการนำเสนอข้อมูลทางการตลาดไปยังกลุ่มเป้าหมาย สอดคล้องกับการศึกษาของ รัฐพล สังคะสุข และคณะ (2560) ที่อธิบายว่า การใช้งานเพจ เฟสบุ๊ก มีความสามารถในการเข้าถึงช่องทางการขายในระบบออนไลน์ได้มากกว่าการใช้เว็บไซต์แต่เพียงอย่างเดียว

### ข้อเสนอแนะ

1. ผู้ประกอบการภาคการเกษตรควรให้ความสำคัญและเพิ่มความสนใจในการใช้และพัฒนา รูปแบบของการตลาดออนไลน์ในการเข้าถึงผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมาย เพื่อเพิ่มโอกาสทางการตลาดและขยายส่วนแบ่งทางการตลาดไปยังพื้นที่ต่าง ๆ เนื่องจากมีความสะดวกในการสื่อสารและนำไปสู่การตัดสินใจซื้อของผู้บริโภคได้อย่างรวดเร็ว
2. การสื่อสารการตลาดเชิงเนื้อหา (Content) ด้วยภาพถ่าย ภาพอินโฟกราฟิก รวมถึง การส่งลิงค์ วิดีโอ การแชร์ข้อมูลและข้อความ การให้ความคิดเห็นลงสื่อสังคมออนไลน์ จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ประกอบการในการสร้างการรับรู้ของผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ผู้ประกอบการต้องมีการปรับตัวพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยีใหม่ ๆ ที่เข้ามา มีบทบาททางการตลาดเพิ่มมากขึ้น เพื่อนำการเปลี่ยนแปลงเหล่านั้นไปใช้ในการจัดการพัฒนา ธุรกิจ จัดจำหน่ายสินค้า ทั้งนี้ เพื่อเตรียมความพร้อมรับมือกับการแข่งขันที่รุนแรงในอนาคต
4. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและสถาบันการศึกษา ควรให้การสนับสนุนในเรื่องของการ เสริมสร้างองค์ความรู้ทางด้านการตลาดออนไลน์ เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านการจัดการ เทคโนโลยีดิจิทัล ให้กับผู้ประกอบการ
5. ผู้ประกอบการภาคการเกษตร จำเป็นต้องสร้างเอกลักษณ์ที่โดดเด่น ให้มีความแตกต่าง เพื่อใช้ในการกำหนดตำแหน่งผลิตภัณฑ์ของตน ทั้งนี้ เพื่อใช้ในการสร้างเนื้อหาหรือเรื่องราวทางการตลาดผ่านช่องทางออนไลน์ เพื่อบอกต่อและสร้างคุณค่าให้เกิดขึ้นในจิตใจของผู้บริโภค

## บรรณานุกรม

เขมธัชกานท์ สกุกฤตดิธินันท์ และ ณาธิญา วีระกิจ .(2561). “การใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อการตลาดของ โรงแรมอิสระระดับ 4-5 ดาว ในจังหวัดภูเก็ต”, Veridian E-Journal, Silpakorn University, 11 (3) เดือนกันยายน – ธันวาคม 2561

ณรงค์ยศ มหิทธิวาณิชชา. (2563). “สถิติและพฤติกรรมการใช้ social media ทั่วโลก Q1 ปี 2020”, เข้าถึงได้จาก <https://www.twfdigital.com/blog/2019/08/global-social-media-usage-stats-q3-2019/>

ณัฐวศา สุทธิธาดา. (2559). “ONLINE MARKETING ใคร ๆ ก็ทำได้ชนะใจลูกค้า เหนือกว่าคู่แข่ง”, กรุงเทพมหานคร: วิดีทัศน์.

พิชิต วิจิตรบุญรักษ์. (2554). “สื่อสังคมออนไลน์: สื่อแห่งอนาคต”, วารสารนักบริหาร, 31(4).

ภาสกร รอดแผลง .(2564). “การพัฒนาช่องทางการตลาดออนไลน์ของผลิตภัณฑ์จ๊อบ กลุ่มผลิตภัณฑ์จักสานงอบไทยลาวแจ้วทองเอน อำเภออินทร์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี”, วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ. 6(3), 35-41.

รัฐการ บัวศรี และ อสิริยณี ฤทธิมาศ. (2564). “แนวทางการส่งเสริมการตลาดออนไลน์ของวิสาหกิจชุมชนเกษตรอินทรีย์ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ”, วารสารการบริหารการศึกษา มมร. วิทยาเขตร้อยเอ็ด, 1(3) กันยายน – ธันวาคม 2564, 22-32.

รัฐพล สังคะสุข และคณะ. (2560). “การพัฒนาช่องทางจัดจำหน่ายสินค้าเครือข่ายวิสาหกิจชุมชนผ่านระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์”, วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์, 12(1), 38-49.

วนิดา มุกดา. (2557). “แนวทางการบริหารจัดการของกลุ่มผู้ผลิตสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์จังหวัดตาก”, วารสารวิจัย มสค สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 10(1), 187-205.

วิไลภรณ์ สำเภาทอง. (2561). “กลยุทธ์การสื่อสารการตลาดออนไลน์และการสร้างมูลค่าเพิ่มของธุรกิจผลิตภัณฑ์เวชสำอาง”, วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์. (2562). “บทบาทภาครัฐในการสนับสนุน e-commerce”.  
เข้าถึงได้จาก <https://www.etda.or.th/th/Useful-Resource/Government-Support-of-e-Commerce.aspx>

อัญชรา พุทธิกาญจนกุล และคณะ. (2558). “แนวทางการพัฒนาการดำเนินงานสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) เพื่อรองรับประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) ของผู้ประกอบการในเขตอำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่”, วารสารวิชาการการตลาดและการจัดการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2(1), 75-85.

## ความรู้ในการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามของครอบครัวไทยมุสลิมสามจังหวัดชายแดนใต้

พัทธ์ธีรา รัตนชัย<sup>1</sup>

<sup>1</sup>ดร.ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (อิสลามศึกษา) อาจารย์ประจำหลักสูตรพยาบาลศาสตรบัณฑิต คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาระดับความรู้ในการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามของครอบครัวไทยมุสลิมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ ครอบครัวไทยมุสลิมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้จำนวน 400 ครอบครัว เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรม SPSS. ผลการวิจัยพบว่า ระดับความรู้ในการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามสรุปผลร้อยละที่ตอบถูกและตอบผิดพบว่า ด้านที่ตอบถูกมากที่สุดคือ ด้านศาสนาคิด เป็นร้อยละ 89.7 รองลงมาเป็นด้านจิตวิทยาและวิธีการในการอบรมเลี้ยงดูบุตร คิดเป็นร้อยละ 87.4 ตามด้วยด้านจริยธรรม คิดเป็นร้อยละ 87.1 ส่วนด้านที่พบว่า มีผู้ตอบถูกเป็นจำนวนน้อยที่สุดคือด้านสุขภาพกาย คิดเป็นร้อยละ 72.2 รองลงมาเป็นด้านสติปัญญาและภาษาคิดเป็นร้อยละ 78.1 ตามด้วยด้านสังคมคิดเป็นร้อยละ 78.5

**คำสำคัญ:** ความรู้ อบรมเลี้ยงดูบุตร หลักการอิสลาม ครอบครัวไทยมุสลิม

## **The Knowledge based on Islamic Principles of Thai Muslim Families in the Three Southern Border Provinces of Thailand**

**Patteera Rattanachai<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>(PhD in Islamic Studies) , Lecturer Program in Nursing Science, Faculty of Nursing, Prince of Songkla University, Pattani campus, Thailand

### **Abstract**

This study was conducted using quantitative research method. It aims to study the levels of knowledge based on Islamic principle of Thai Muslim families in the three southern border provinces. The data and materials were collected from 400 Thai Muslim families in the three southern border provinces through questionnaires (Rating Scale). SPSS 12.0 for Windows program and descriptive statistics such as mean and standard deviation were used for data analysis. The results of the research showed that the level of knowledge based on Islamic principles as a whole is at a high level. When considered one by one it was found that the most correct answer was religion, accounting for 89.7% followed by psychology and methods of child rearing accounted for 87.4 percent, followed by ethics. accounted for 87.1%. The aspect that was found to have the least score was physical health. accounted for 72.2%, followed by intelligence and language. accounted for 78.1 percent, followed by social accounted for 78.5%e most correct answer was religion, accounting for 89.7%, followed by psychology and methods of child rearing. accounted for 87.4 percent, followed by ethics. accounted for 87.1%. The aspect that was found to have the least score was physical health. accounted for 72.2%, followed by intelligence and language. accounted for 78.1 percent, followed by social accounted for 78.5%

**Key words:** Knowledge, Parenting, Islamic Principles, Thai Muslim Families

## บทนำ

ในทัศนะของอิสลามถือว่าการอบรมเลี้ยงดูบุตรเป็นภาระหน้าที่ที่สำคัญของผู้เป็นพ่อแม่ ดังที่อัลลอฮ์ ﷻ ได้ตรัสว่า

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ  
عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غُلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ }

(التحریم: 6)

ความว่า “โอ้บรรดาผู้ศรัทธาเอ๋ย จงคุ้มครองตัวของพวกเจ้าและครอบครัวของพวกเจ้าให้พ้นจากไฟนรก เพราะเชื้อเพลิงของมัน คือมนุษย์และก้อนหิน มี มลาอิกะฮ์ผู้แข็งแกร่งหาญคอยเฝ้ารักษามันอยู่ พวกเขาจะไม่ฝ่าฝืนอัลลอฮ์ ในสิ่งที่พระองค์ทรงบัญชาแก่พวกเขา และพวกเขาจะปฏิบัติตามที่ถูกบัญชา” (อัตตะหรีม: 6)

จากอัลกุรอานชี้ให้เห็นว่าพ่อแม่จะต้องให้ความสำคัญกับการอบรมเลี้ยงดูบุตร เพราะการอบรมเลี้ยงดูบุตรมิได้เป็นเพียงภาระหน้าที่อย่างหนึ่งที่พ่อแม่พึงกระทำเหมือนกับหน้าที่ธรรมดาทั่วไป หากแต่มันคือหน้าที่ที่สำคัญที่สุดอีกประการหนึ่งในโลกนี้ก็ได้ (อาอิชะฮ์ ฮัมดาน, 2555: 31) ทั้งนี้ปณิธานสูงสุดของคนเป็นพ่อแม่คงหนีไม่พ้นการอยากเห็นลูกเติบโตเป็นคนดีมีศาสนา เป็นที่รักของอัลลอฮ์ ﷻ และมนุษย์ มีชีวิตที่ดีทั้งโลกนี้และโลกหน้า (ซอบรี นภากร, 2554: 8) แต่การที่จะเป็นเช่นนั้นได้พ่อแม่ต้องมีความรู้ อันเป็นหลักสำคัญ

ผู้วิจัยจึงทำการศึกษานำร่อง (pilot study) โดยการสัมภาษณ์มารดามุสลิมในสามจังหวัดชายแดนใต้ พบว่ายังมีครอบครัวไทยมุสลิมอีกหลายครอบครัว บิดามารดายังมีระดับความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามในระดับปานกลาง และไม่ครอบคลุมทุกด้าน ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาระดับความรู้ในการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลาม เพื่อนำข้อมูลดังกล่าวมาใช้ประกอบการจัดทำคู่มือแนวปฏิบัติในการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามของครอบครัวไทยมุสลิม ภายใต้บริบทสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

## วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อศึกษาระดับความรู้ในการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามของครอบครัวไทยมุสลิมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

## วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครอบครัวไทยมุสลิมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ (จังหวัดยะลา จังหวัดปัตตานี จังหวัดนราธิวาส) ทั้งหมดจำนวน 269,962 ครอบครัว กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครอบครัวไทยมุสลิมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ (จังหวัดยะลา จังหวัดปัตตานี จังหวัดนราธิวาส) ทั้งหมดจำนวน 400 ครอบครัว (ขนาดกลุ่มตัวอย่างได้มาจากการเปิดตารางสำเร็จรูป) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย แบ่งเป็น 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามระดับความรู้ในการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรม SPSS คำนวณหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำเสนอผลการวิเคราะห์ด้วยตารางประกอบการบรรยาย

## ผลการวิจัย

ตารางที่ 1 แสดงความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้านศาสนา

| ด้านศาสนา   |        | จำนวน (คน) |        | รวม   |
|---|--------|------------|--------|-------|
|   |        | ตอบถูก     | ตอบผิด |       |
| 1. รุกนอิมานที่สำคัญที่สุดคือการศรัทธาต่ออัลลอฮ์ ﷻ              | จำนวน  | 397        | 3      | 400   |
|   | ร้อยละ | 99.2       | 0.8    | 100.0 |
| 2. การผูกมัดที่ข้อมือลูกเพื่อไม่ให้ลูกตกใจง่ายถือเป็นการทำซีริก | จำนวน  | 336        | 64     | 400   |
|   | ร้อยละ | 84.0       | 16.0   | 100.0 |
| 3. คัมภีร์ที่ถูกประทานแก่ท่านนบีมุฮัมมัด ﷺ คือ คัมภีร์อัลกุรอาน | จำนวน  | 394        | 6      | 400   |
|   | ร้อยละ | 98.5       | 1.5    | 100.0 |



| ด้านศาสนา  |        | จำนวน (คน) |        | รวม   |
|--|--------|------------|--------|-------|
|  |        | ตอบถูก     | ตอบผิด |       |
| 4. การถือศีลอดคือการงดเว้นจากการกิน การดื่ม และการร่วมประเวณี ตั้งแต่ดวงอาทิตย์ขึ้นจนกระทั่งลับขอบฟ้า ด้วยการตั้งใจเจตนาถือศีลอดเพื่ออัลลอฮ์ <small>الله</small> | จำนวน  | 389        | 11     | 400   |
|  | ร้อยละ | 97.2       | 2.8    | 100.0 |
| 5. มุสลิมต้องละหมาดและขอดุอาอ์อย่างน้อยวันละ 5 เวลา  | จำนวน  | 390        | 10     | 400   |
|  | ร้อยละ | 97.5       | 2.5    | 100.0 |
| 6. สิ่งแรกที่พ่อแม่ควรทำให้ลูกหลังจากทำความสะอาดทารกแล้วคือการอาบน้ำที่หูขวา อิกอมะฮ์ที่หูซ้าย   | จำนวน  | 383        | 17     | 400   |
|  | ร้อยละ | 95.8       | 4.2    | 100.0 |
| 7. การทำอากีเกาะห์ หมายถึง การเชือดสัตว์แล้วแจกจ่ายแก่คนยากจนขัดสนหรือนำไปปรุงเลี้ยงอาหารคนทั่วไป  | จำนวน  | 374        | 26     | 400   |
|  | ร้อยละ | 93.5       | 6.5    | 100.0 |

| ด้านศาสนา   |        | จำนวน (คน) |        | รวม    |
|---|--------|------------|--------|--------|
|   |        | ตอบถูก     | ตอบผิด |        |
| 8. การโกนผมไฟ หมายถึง<br>การโกนผมให้ทารกใน<br>วันที่ 7 ของวันคลอด ต้อง<br>นำผมเต้ กมาซึ่งและ<br>บริจาคเงินเท่ากับ<br>น้ำหนักเส้นผมแก่คน<br>ยากจนชดส่น | จำนวน  | 260        | 140    | 400    |
|   | ร้อยละ | 65.0       | 35.0   | 100.0  |
| 9. การตะหนัก หมายถึง<br>การเคี้ยวอินทผลัมแล้ว<br>ไปถูอย่างนุ่มนวลที่<br>เพดานปากของทารก   | จำนวน  | 328        | 72     | 400    |
|   | ร้อยละ | 82.0       | 18.0   | 100.0  |
| 10. *สัตว์ที่ตายเองเป็นที่<br>อนุมัติตามหลักการ<br>อิสลามให้รับประทาน<br>ได้  | จำนวน  | 336        | 64     | 400    |
|   | ร้อยละ | 84.0       | 16.0   | 100.0  |
| ภาพรวม (ร้อยละ)   |        | 89.7       | 10.3   | 100.00 |

หมายเหตุ : \* คำตอบคือ “ไม่ใช่” ส่วนข้อคำถามนอกเหนือจากนั้นคำตอบคือ “ใช่”

จากตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามในด้านศาสนา เมื่อประมวลคำตอบโดยภาพรวม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ “ตอบถูก” มากกว่า “ตอบผิด” โดยมีผู้ที่ตอบคำถามถูกต้องคิดเป็นร้อยละ 89.7 และผู้ที่ตอบผิดคิดเป็นร้อยละ 10.3

ตารางที่ 2 แสดงความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้านจริยธรรม

| ด้านจริยธรรม   |        | จำนวน (คน) |        | รวม   |
|--|--------|------------|--------|-------|
|  |        | ตอบถูก     | ตอบผิด |       |
| 1. จริยธรรมอิสลามนั้นเป็นวิชาว่าด้วยการอบรม<br>มนุษย์ให้มีพฤติกรรมที่พึงตามแบบอย่าง<br>ท่านศาสดามุฮัมมัด ﷺ   | จำนวน  | 396        | 4      | 400   |
|  | ร้อยละ | 99.0       | 1.0    | 100.0 |
| 2. ท่านศาสดามุฮัมมัด ﷺ กล่าวว่า “การพูดจา<br>ว่าร้ายกับมุสลิมถือเป็นการกระทำที่ไร้ศีลธรรม”   | จำนวน  | 395        | 5      | 400   |
|  | ร้อยละ | 98.8       | 1.2    | 100.0 |
| 3. จริยธรรม หมายถึง การทำความดีในรูปแบบ<br>ต่าง ๆ ที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานความบริสุทธิ์ใจ  | จำนวน  | 391        | 9      | 400   |
|  | ร้อยละ | 97.8       | 2.2    | 100.0 |
| 4. มารยาทในการรับประทานอาหารตามสุนนะฮ์<br>ท่านศาสดามุฮัมมัด ﷺ คือ ก่อนรับประทานอาหาร<br>อาหารให้กล่าว “บิสมิลละฮ์” และหลัง<br>รับประทานอาหารให้กล่าว “อัลฮัมดุลิลละฮ์” | จำนวน  | 394        | 6      | 400   |
|  | ร้อยละ | 98.5       | 1.5    | 100.0 |
| 5. *มารยาทในการตม้มน้ำตามสุนนะฮ์ท่านศาสดา<br>มุฮัมมัด ﷺ คือ ตม้มน้ำโดยใช้มือขวาและตม้ให้<br>หมดรวดเดียว  | จำนวน  | 166        | 234    | 400   |
|  | ร้อยละ | 41.5       | 58.5   | 100.0 |
| 6. *มารยาทในการเข้าห้องน้ำตามสุนนะฮ์ท่าน<br>ศาสดามุฮัมมัด ﷺ คือ ให้เริ่มด้วยก้าวเท้าขวา<br>พร้อมการอ่านดุอาอ “อัลลอฮุมมาอีนี อะอูซุ<br>บิกะ มินัล คุบฺซิ วัลเคาะบาอิษ” | จำนวน  | 213        | 187    | 400   |
|  | ร้อยละ | 53.2       | 46.8   | 100.0 |
| 7. มารยาทในการสวมใส่เสื้อผ้า, รองเท้าตามสุน<br>นะฮ์ท่านศาสดามุฮัมมัด ﷺ คือ จะเริ่มใส่จาก<br>ข้างขวาก่อนและเริ่มถอดจากข้างซ้ายก่อน                                      | จำนวน  | 374        | 26     | 400   |
|  | ร้อยละ | 93.5       | 6.5    | 100.0 |
| 8. มารยาทในการนอนคือการอาบน้ำละหมาด<br>การปิดที่นอน และการอ่านดุอาอก่อนนอน   | จำนวน  | 378        | 22     | 400   |
|  | ร้อยละ | 94.5       | 5.5    | 100.0 |
| 9. มารยาทในการตื่นนอนตามสุนนะฮ์ท่านศาสดา   | จำนวน  | 384        | 16     | 400   |

| ด้านจริยธรรม    |   | จำนวน (คน) |        | รวม  |        |
|-----------------|---|------------|--------|------|--------|
|                 |   | ตอบถูก     | ตอบผิด |      |        |
| 10.             | มุฮัมมัด ﷺ คือ การอ่านดุอาอ “อัลฮัมดุลิลลาฮิลละฮียะฮยานา บะอตะ มา อะมาตะนา วะอิลัยฮินนูซูร” | ร้อยละ     | 96.0   | 4.0  | 100.0  |
| 11.             | มารยาทในการจามตามซุนนะฮ์ท่านศาสดา   | จำนวน      | 391    | 9    | 400    |
|                 | มุฮัมมัด ﷺ คือ ผู้จามต้องกล่าวว่า “อัลฮัมดุลิลละฮ”  | ร้อยละ     | 97.8   | 2.2  | 100.0  |
| ภาพรวม (ร้อยละ) |   |            | 87.1   | 12.9 | 100.00 |

หมายเหตุ : \* คำตอบที่ถูกต้องของข้อคำถามนี้ คือ “ไม่ใช่” และข้อคำถามนอกเหนือจากนั้น คำตอบคือ “ใช่”

จากตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามในด้านจริยธรรม เมื่อประมวลคำตอบโดยภาพรวม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ “ตอบถูก” มากกว่า “ตอบผิด” โดยมีผู้ที่ตอบคำถามถูกต้องคิดเป็นร้อยละ 87.1 และผู้ที่ตอบผิดคิดเป็นร้อยละ 12.9

### ตารางที่ 3 แสดงความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้านสุขภาพกาย

| ด้านสุขภาพกาย |  | จำนวน (คน) |        | รวม  |       |
|---------------|--|------------|--------|------|-------|
|               |  | ตอบถูก     | ตอบผิด |      |       |
| 1.            | ใน 6 เดือนแรกควรเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาอย่างเดียว            | จำนวน      | 386    | 14   | 400   |
|               |  | ร้อยละ     | 96.5   | 3.5  | 100.0 |
| 2.            | ควรเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาเป็นระยะเวลาอย่างน้อย 2 ปีบริบูรณ์ | จำนวน      | 360    | 40   | 400   |
|               |  | ร้อยละ     | 90.0   | 10.0 | 100.0 |

| ด้านสุขภาพกาย   |                 | จำนวน (คน)  |             | รวม          |
|---|-----------------|-------------|-------------|--------------|
|   |                 | ตอบถูก      | ตอบผิด      |              |
| 3. ควรดูแลให้เด็กได้รับอาหารเสริมตามวัย เช่น เด็กอายุ 7 เดือน ควรให้กินนมแม่ และอาหาร 1 มื้อ (ข้าวบด 4 ช้อน ไข่ครึ่งฟอง สลับตับบด 1 ช้อนกินข้าว สลับเนื้อปลาบด 1 ช้อนกินข้าว ผักสุก 1 ช้อน ผลไม้สุก 1-2 ชิ้น) | จำนวน<br>ร้อยละ | 355<br>88.8 | 45<br>11.2  | 400<br>100.0 |
| 4. *ทารกแรกเกิดทุกคนไม่จำเป็นต้องรับวัคซีนบีซีจีป้องกันวัณโรค   | จำนวน<br>ร้อยละ | 219<br>54.8 | 181<br>45.2 | 400<br>100.0 |
| 5. ควรพาเด็กไปรับวัคซีนตามตารางนัดในสมุดสีชมพู (สมุดบันทึกสุขภาพแม่และเด็ก) เช่น ทารกอายุ 1 เดือนต้องพาไปรับวัคซีนป้องกันโรคตับอักเสบบี   | จำนวน<br>ร้อยละ | 361<br>90.2 | 39<br>9.8   | 400<br>100.0 |
| 6. ควรส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย (การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก) ที่เหมาะสมกับวัย เช่น ฝึกเด็ก 6 เดือนคว่ำของด้วยฝ่ามือ หยิบของมือเดียว  | จำนวน<br>ร้อยละ | 351<br>87.8 | 49<br>12.2  | 400<br>100.0 |
| 7. *ควรส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย (การใช้  | จำนวน<br>ร้อยละ | 96<br>24.0  | 304<br>76.0 | 400<br>100.0 |

| ด้านสุขภาพกาย  |                 | จำนวน (คน)  |            | รวม          |
|--|-----------------|-------------|------------|--------------|
|  |                 | ตอบถูก      | ตอบผิด     |              |
| กล้ามเนื้อมัดเล็ก) ที่เหมาะ<br>กับวัย เช่น ฝึกเด็ก 9 เดือน<br>ให้วางของซ้อนกันสองชั้น  |                 |             |            |              |
| 8. ควรส่งเสริมพัฒนาการ<br>ด้านร่างกาย (การใช้<br>กล้ามเนื้อมัดใหญ่) ที่<br>เหมาะกับวัย เช่น ฝึกเด็ก<br>1 ขวบเกาะเดิน ยืนเองได้<br>ชั่วคราว           | จำนวน<br>ร้อยละ | 378<br>94.5 | 22<br>5.5  | 400<br>100.0 |
| 9. ควรส่งเสริมพัฒนาการ<br>ด้านร่างกาย (การใช้<br>กล้ามเนื้อมัดใหญ่) ที่<br>เหมาะกับวัย เช่น ฝึกเด็ก<br>2 ขวบ ให้เตะบอล<br>กระโดดสองเท้าอยู่กับที่ได้ | จำนวน<br>ร้อยละ | 367<br>91.8 | 33<br>8.2  | 400<br>100.0 |
| 10. กิจกรรมและการเล่น<br>ส่งเสริมพัฒนาการสำหรับ<br>ลูกวัย 2-3 ขวบ คือ ให้ลูก<br>ตักทรายและน้ำเล่น  | จำนวน<br>ร้อยละ | 350<br>87.5 | 50<br>12.5 | 400<br>100.0 |
| ภาพรวม (ร้อยละ)  |                 | 72.2        | 27.8       | 100.00       |

หมายเหตุ : \* คำตอบที่ถูกต้องของข้อคำถามนี้ คือ “ไม่ใช่” และข้อคำถามนอกเหนือจากนั้น คำตอบคือ “ใช่”

จากตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามในด้านสุขภาพกาย จากการประมวลคำตอบโดยภาพรวม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ “ตอบถูก” โดยมีผู้ที่ตอบคำถามถูกต้องคิดเป็นร้อยละ 72.2 และผู้ที่ตอบผิดคิดเป็นร้อยละ 27.8

ตารางที่ 4 แสดงความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้านจิตใจและอารมณ์

| ด้านจิตใจและอารมณ์   |        | จำนวน (คน) |            | รวม   |
|--|--------|------------|------------|-------|
|  |        | ตอบ<br>ถูก | ตอบ<br>ผิด |       |
| 1. อารมณ์อิจฉาริษยาเป็นอารมณ์ที่เกิดขึ้นเมื่ออายุได้ 18 เดือน จากการที่ทารกรู้สึกสูญเสียความรักจากพ่อแม่ไปให้คนอื่น            | จำนวน  | 324        | 76         | 400   |
|  | ร้อยละ | 81.0       | 19.0       | 100.0 |
| 2. การพาลูกไปเยี่ยมเพื่อนฝูงหรือญาติพี่น้อง ช่วยให้เด็กมีความกล้าไม่ขี้อายจนเกินไป   | จำนวน  | 375        | 25         | 400   |
|  | ร้อยละ | 93.8       | 6.2        | 100.0 |
| 3. *ในแง่จิตวิทยาเด็ก คำชมและการให้รางวัลเด็กอย่างเหมาะสมเป็นสิ่งที่ไม่ควรทำ เพราะอาจทำให้เด็กหลง                              | จำนวน  | 226        | 174        | 400   |
|  | ร้อยละ | 56.5       | 43.5       | 100.0 |
| 4. เด็กวัยหัดเดินจะโกรธโมโหง่ายเนื่องจากต้องการทำสิ่งต่างๆ ด้วยตนเองทั้งๆ ที่ความสามารถยังไม่ถึงจึงแสดงอารมณ์รุนแรงออกมา       | จำนวน  | 299        | 101        | 400   |
|  | ร้อยละ | 74.8       | 25.2       | 100.0 |
| 5. เด็กวัยเรียนตอนต้นมักมีอารมณ์เปลี่ยนแปลงง่าย เพราะเด็กต้องปรับตัวกับสภาพแวดล้อมใหม่ๆ รวมทั้งกิจวัตรประจำวันที่เปลี่ยนแปลงไป | จำนวน  | 370        | 30         | 400   |
|  | ร้อยละ | 92.5       | 7.5        | 100.0 |
| 6. พ่อแม่ควรเป็นแบบอย่างในการควบคุมอารมณ์ เช่น เมื่อโกรธก็ไปอาบน้ำละหมาด ไม่พูดโต้เถียงกันด้วยคำพูดที่รุนแรง                   | จำนวน  | 393        | 7          | 400   |
|  | ร้อยละ | 98.2       | 1.8        | 100.0 |

| ด้านจิตใจและอารมณ์   |        | จำนวน (คน) |            | รวม    |
|--|--------|------------|------------|--------|
|  |        | ตอบ<br>ถูก | ตอบ<br>ผิด |        |
| 7. การที่พ่อแม่รักและดูแลปกป้องลูกมากเกินไปอาจทำให้เด็กขาดความเชื่อมั่นในตนเอง                           | จำนวน  | 333        | 67         | 400    |
|  | ร้อยละ | 83.2       | 16.8       | 100.0  |
| 8. เพื่อขจัดความกลัวของเด็ก พ่อแม่ต้องเริ่มต้นด้วยการให้เด็กเชื่อมั่นในอัลลอฮ์ ﷻ และทำอิบาดะฮ์ต่อพระองค์ | จำนวน  | 392        | 8          | 400    |
|  | ร้อยละ | 98.0       | 2.0        | 100.0  |
| 9. *การพูดจาดูหมิ่นเด็กถือเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้เด็ก   | จำนวน  | 249        | 151        | 400    |
|  | ร้อยละ | 62.2       | 37.8       | 100.0  |
| 10. *พ่อแม่ควรหมั่นชมลูกคนที่เก่งเพื่อให้ลูกคนอื่น ๆ ขยันเรียนมากขึ้น                                    | จำนวน  | 215        | 185        | 400    |
|  | ร้อยละ | 53.8       | 46.2       | 100.0  |
| ภาพรวม (ร้อยละ)  |        | 79.4       | 20.6       | 100.00 |

หมายเหตุ : \* คำตอบที่ถูกต้องของข้อคำถามนี้ คือ “ไม่ใช่” และข้อคำถามนอกเหนือจากนั้น คำตอบคือ “ใช่”

จากตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามในด้านจิตใจและอารมณ์ จากการประมวลคำตอบโดยภาพรวม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ “ตอบถูก” โดยมีผู้ที่ตอบคำถามถูกคิดเป็นร้อยละ 79.4 และผู้ที่ตอบผิดคิดเป็นร้อยละ 20.6



ตารางที่ 5 แสดงความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้านสติปัญญาและภาษา

| ด้านสติปัญญาและภาษา  |        | จำนวน (คน) |        | รวม    |
|--|--------|------------|--------|--------|
|  |        | ตอบถูก     | ตอบผิด |        |
| 1. ศาสนาอิสลามเป็นศาสนาที่ส่งเสริมการเรียนรู้ทั้งด้านศาสนาและด้านสามัญ   | จำนวน  | 383        | 17     | 400    |
|  | ร้อยละ | 95.8       | 4.2    | 100.0  |
| 2. *พ่อแม่ควรสอนอิสลามศึกษาให้ลูกเมื่อลูกเริ่มบรรลุนิติภาวะแล้ว  | จำนวน  | 161        | 239    | 400    |
|  | ร้อยละ | 40.2       | 59.8   | 100.0  |
| 3. เด็กอายุ 9 เดือน สามารถฟังรู้ภาษา และเข้าใจสีหน้าท่าทางได้ เปล่งเสียง เลียนเสียงพยัญชนะได้                    | จำนวน  | 311        | 89     | 400    |
|  | ร้อยละ | 77.8       | 22.2   | 100.0  |
| 4. เด็กอายุ 2 ขวบ จะสามารถจำคำศัพท์ต่างๆ เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว และสามารถจำภาพ กลิ่น การเคลื่อนไหว และเสียงได้    | จำนวน  | 368        | 32     | 400    |
|  | ร้อยละ | 92.0       | 8.0    | 100.0  |
| 5. เด็กในช่วงปฐมวัย (อายุ 3-5 ขวบ) พ่อแม่สามารถสอนให้มีความรักต่ออัลกุรอ่าน โดยผ่านบทเพลงอนาซีดที่มีความสนุกสนาน | จำนวน  | 368        | 32     | 400    |
|  | ร้อยละ | 92.0       | 8.0    | 100.0  |
| 6. ควรฝึกเด็กให้อ่านและทบทวนอัลกุรอ่านอยู่เสมอๆ โดยไม่ทำให้เด็กรู้สึกว่าเป็นการกดดัน                             | จำนวน  | 392        | 8      | 400    |
|  | ร้อยละ | 98.0       | 2.0    | 100.0  |
| 7. *ภาษาอาหรับเป็นภาษาที่ยากแก่การเรียนรู้ พ่อแม่ไม่ควรให้ลูกเรียนตอนอายุน้อย                                    | จำนวน  | 234        | 166    | 400    |
|  | ร้อยละ | 58.5       | 41.5   | 100.0  |
| 8. ความรู้ ความเข้าใจ ด้านการใช้ภาษาต่างประเทศ เช่น ภาษาอาหรับ ภาษาอังกฤษจัดเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการเรียนรู้  | จำนวน  | 380        | 20     | 400    |
|  | ร้อยละ | 95.0       | 5.0    | 100.0  |
| 9. *พ่อแม่ไม่ควรฝึกให้ลูกใช้คอมพิวเตอร์ เพราะอาจทำให้เด็กสมาธิสั้น ไม่ตั้งใจเรียน                                | จำนวน  | 144        | 256    | 400    |
|  | ร้อยละ | 36.0       | 64.0   | 100.0  |
| 10. พ่อแม่ควรติดตามผลการเรียนของลูก และเป็นที่ปรึกษาปัญหาด้านการเรียนของลูก                                      | จำนวน  | 381        | 19     | 400    |
|  | ร้อยละ | 95.2       | 4.8    | 100.0  |
| ภาพรวม (ร้อยละ)  |        | 78.1       | 21.9   | 100.00 |

หมายเหตุ : \* คำตอบที่ถูกต้องของข้อคำถามนี้ คือ “ไม่ใช่” และข้อคำถามนอกเหนือจากนั้น คำตอบคือ “ใช่”

จากตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามในด้านสติปัญญาและภาษา จากการประมวลคำตอบโดยภาพรวมพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ “ตอบถูก” โดยมีผู้ที่ตอบคำถามถูกต้องคิดเป็นร้อยละ 78.1 และผู้ที่ตอบผิดคิดเป็นร้อยละ 21.9

ตารางที่ 6 แสดงความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้านสังคม

| ด้านสังคม  |                 | จำนวน (คน)  |             | รวม          |
|--|-----------------|-------------|-------------|--------------|
|  |                 | ตอบถูก      | ตอบผิด      |              |
| 1. ครอบครัวที่เลี้ยงดูเด็กอย่างอิสระจะทำให้เด็กมีความเชื่อมั่นในตนเอง และสามารถปรับตัวเข้ากับคนอื่นได้ | จำนวน<br>ร้อยละ | 341<br>85.2 | 59<br>14.8  | 400<br>100.0 |
| 2. ความยำเกรงต่ออัลลอฮ์ (อัลตัควา) คือ การป้องกันตนเองจากการลงโทษของอัลลอฮ์                            | จำนวน<br>ร้อยละ | 377<br>94.2 | 23<br>5.8   | 400<br>100.0 |
| 3. การที่จะทำให้อัลลอฮ์ พึงพอใจขึ้นอยู่กับความพอใจของพ่อแม่  | จำนวน<br>ร้อยละ | 287<br>71.8 | 113<br>28.2 | 400<br>100.0 |
| 4. *การปฏิบัติดีต่อพ่อแม่ นั้นมีความประเสริฐรองลงมาจาก การต่อสู้ในหนทางของอัลลอฮ์                      | จำนวน<br>ร้อยละ | 74<br>18.5  | 326<br>81.5 | 400<br>100.0 |
| 5. พ่อแม่ควรสอนให้ลูก ๆ ติดต่อสัมพันธ์กับญาติเป็นประจำ   | จำนวน<br>ร้อยละ | 383<br>95.8 | 17<br>4.2   | 400<br>100.0 |
| 6. การปฏิบัติดีต่อครู-อาจารย์สามารถทำได้โดยการตั้งใจเรียน ไม่พูดคุยเสียงดังขณะที่ครูกำลังสอน           | จำนวน<br>ร้อยละ | 394<br>98.5 | 6<br>1.5    | 400<br>100.0 |
| 7. *ความเมตตาในอิสลาม หมายถึง ความเมตตาที่จำกัดเฉพาะมุสลิมเท่านั้น                                     | จำนวน<br>ร้อยละ | 256<br>64.0 | 144<br>36.0 | 400<br>100.0 |
| 8. *คำสั่งใช้ให้ปฏิบัติดีต่อเพื่อนบ้านนั้น หมายถึง เพื่อนบ้านที่เป็นมุสลิมเท่านั้น                     | จำนวน<br>ร้อยละ | 268<br>67.0 | 132<br>33.0 | 400<br>100.0 |

| ด้านสังคม  |        | จำนวน (คน) |        | รวม    |
|--|--------|------------|--------|--------|
|  |        | ตอบถูก     | ตอบผิด |        |
| 9. ศาสนาและความศรัทธาเป็นสิ่งผูกพันความเป็น<br>กัลยาณมิตรในแบบฉบับของอิสลาม                                | จำนวน  | 377        | 23     | 400    |
|  | ร้อยละ | 94.2       | 5.8    | 100.0  |
| 10. ผลของความเป็นพี่น้องและความรักในอัลลอฮ์<br>ﷻ ทำให้คนในสังคมปฏิบัติต่อกันด้วยความ<br>เมตตาไม่เห็นแก่ตัว | จำนวน  | 385        | 15     | 400    |
|  | ร้อยละ | 96.2       | 3.8    | 100.0  |
| ภาพรวม (ร้อยละ)  |        | 78.55      | 21.5   | 100.00 |

หมายเหตุ : \* คำตอบที่ถูกต้องของข้อคำถามนี้ คือ “ไม่ใช่” และข้อคำถามนอกเหนือจากนั้น คำตอบคือ “ใช่”

จากตารางที่ 8 ผลการวิเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามในด้านสังคม จากการประมวลคำตอบโดยภาพรวม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ “ตอบถูก” โดยคิดเป็นร้อยละ 78.5 และผู้ที่ตอบผิดคิดเป็นร้อยละ 21.5

ตารางที่ 7 แสดงความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้านเพศศึกษา

| ด้านเพศศึกษา  |        | จำนวน (คน) |        | รวม   |
|---|--------|------------|--------|-------|
|   |        | ตอบถูก     | ตอบผิด |       |
| 1. เมื่อเด็กเข้าสู่วัยรุ่นจะมี<br>การเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้น<br>กล่าวคือ ผู้หญิงจะเริ่มมี<br>หน้าอกก่อนแล้วจึงมี<br>ประจำเดือน ส่วนผู้ชาย<br>เสียงจะแตกและมีการ<br>หลังอสุจิ (ฝันเปียก) | จำนวน  | 391        | 9      | 400   |
|   | ร้อยละ | 97.8       | 2.2    | 100.0 |
| 2. พ่อแม่ต้องฝึกอบรมให้ลูก<br>ขออนุญาตก่อนเข้าพบ<br>พ่อแม่ในห้องส่วนตัว ﷻ   | จำนวน  | 376        | 24     | 400   |
|   | ร้อยละ | 94.0       | 6.0    | 100.0 |

| ด้านเพศศึกษา  |        | จำนวน (คน) |        | รวม   |
|---|--------|------------|--------|-------|
|   |        | ตอบถูก     | ตอบผิด |       |
| 3. *ผู้หญิงไม่อนุญาตให้มองตั้งแต่บริเวณสะดือถึงหัวเข่าของผู้หญิงด้วยกัน ยกเว้นกรณีที่เป็นญาติกัน                                | จำนวน  | 150        | 250    | 400   |
|   | ร้อยละ | 37.5       | 62.5   | 100.0 |
| 4. ผู้ชายต้องไม่มองผู้ชายด้วยกันในส่วนตั้งแต่สะดือถึงหัวเข่าไม่ว่าจะเป็นญาติพี่น้องกันหรือไม่ก็ตาม                              | จำนวน  | 304        | 96     | 400   |
|   | ร้อยละ | 76.0       | 24.0   | 100.0 |
| 5. อวัยวะพึงสงวนของเด็กนั้นไม่ว่าจะเป็นเพศชายเพศหญิงถือว่าไม่เป็นที่ต้องห้ามในการดู ถ้าเด็กนั้นอายุไม่เกิน 4 ขวบ                | จำนวน  | 319        | 81     | 400   |
|   | ร้อยละ | 79.8       | 20.2   | 100.0 |
| 6. อนุญาตให้หมอผู้ชายดูส่วนต่างๆ ของร่างกายหญิงได้ในกรณีที่ หมอผู้หญิงที่มีความสามารถจะทำหน้าที่นั้นได้ขาดแคลน                  | จำนวน  | 363        | 37     | 400   |
|   | ร้อยละ | 90.8       | 9.2    | 100.0 |
| 7. พ่อแม่ควรสอนเพศศึกษาให้ลูกตามวัยที่เหมาะสม เช่น ช่วงอายุ 10-14 ปี เด็ก ๆ จะต้องถูกสอนให้ออกห่างจากสิ่งกระตุ้นทางเพศทุกรูปแบบ | จำนวน  | 372        | 28     | 400   |
|   | ร้อยละ | 93.0       | 7.0    | 100.0 |
| 8. พ่อแม่ควรให้คำแนะนำแก่ลูกในการเลือกคู่ครอง ควรเลือกหญิงหรือชายที่เป็นผู้ศรัทธามาเป็นคู่ครอง                                  | จำนวน  | 383        | 17     | 400   |
|   | ร้อยละ | 95.8       | 4.2    | 100.0 |

| ด้านเพศศึกษา  |        | จำนวน (คน) |        | รวม    |
|---|--------|------------|--------|--------|
|   |        | ตอบถูก     | ตอบผิด |        |
| 9. หากชายหนุ่มมีความ<br>ปรารถนาทางเพศแต่ขาด<br>แคลนทางการเงินไม่<br>อาจจะแต่งงานได้<br>วิธีแก้ไข คือ การถือศีล<br>อดสูนนะฮ์ให้มาก ๆ การ<br>ออกห่างจากสิ่งที่กระตุ้น<br>ทางเพศ | จำนวน  | 360        | 40     | 400    |
|   | ร้อยละ | 90.0       | 10.0   | 100.0  |
| 10.*อิสลามอนุญาตให้สามีมี<br>เพศสัมพันธ์กับภรรยา<br>ในช่วงที่มีเลือดหลังคลอด<br>ได้ หากภรรยาแข็งแรงดี   | จำนวน  | 316        | 84     | 400    |
|   | ร้อยละ | 79.0       | 21.0   | 100.0  |
| ภาพรวม (ร้อยละ)   |        | 83.4       | 16.6   | 100.00 |

หมายเหตุ : \* คำตอบที่ถูกต้องของข้อคำถามนี้ คือ “ไม่ใช่” และข้อคำถามนอกเหนือจากนั้น คำตอบคือ “ใช่”

จากตารางที่ 7 ผลการวิเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามในด้านเพศศึกษา จากการประมวลคำตอบโดยภาพรวม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ “ตอบถูก” โดยคิดเป็นร้อยละ 83.4 และผู้ที่ตอบผิดคิดเป็นร้อยละ 16.6

ตารางที่ 8 แสดงความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้านจิตวิทยาและวิธีการในการอบรมเลี้ยงดูบุตร

| ด้านจิตวิทยาและวิธีการในการอบรมเลี้ยงดูบุตร  |        | จำนวน (คน) |            | รวม   |
|--|--------|------------|------------|-------|
|  |        | ตอบ<br>ถูก | ตอบ<br>ผิด |       |
| 1. ในการอบรมลูกนั้นพ่อแม่ต้องมีความสุขหมั่น<br>แน่น (อัลหิลม)                              | จำนวน  | 387        | 13         | 400   |
|  | ร้อยละ | 96.8       | 3.2        | 100.0 |
| 2. พ่อแม่ต้องอบรมลูกด้วยการทำให้ลูกผูกพันกับ<br>การทำอิบาดะฮ์ ผูกพันกับการสรรเสริญ อัลลอฮ์ | จำนวน  | 395        | 5          | 400   |
|  | ร้อยละ | 98.8       | 1.2        | 100.0 |

| ด้านจิตวิทยาและวิธีการในการอบรมเลี้ยงดูบุตร   |                 | จำนวน (คน)  |             | รวม          |
|---|-----------------|-------------|-------------|--------------|
|   |                 | ตอบ<br>ถูก  | ตอบ<br>ผิด  |              |
| และผูกพันกับการขอความช่วยเหลือจากอัลลอฮ์  |                 |             |             |              |
| 3. พ่อแม่ต้องเตือนลูกให้ออกห่างจากตลกศาสตร์และการปฏิเสธพระเจ้า                                  | จำนวน<br>ร้อยละ | 362<br>90.5 | 38<br>9.5   | 400<br>100.0 |
| 4. การเป็นแบบอย่างที่ดีเป็นวิธีการอบรม(ตราบียะฮ์)ที่ดีที่สุด                                    | จำนวน<br>ร้อยละ | 395<br>98.8 | 5<br>1.2    | 400<br>100.0 |
| 5. พ่อแม่ต้องฝึกให้ลูกเกิดความเคຍชินตั้งแต่เขายังเด็กเช่นฝึกให้ละหมาดฝึกให้ถือศีลอด             | จำนวน<br>ร้อยละ | 394<br>98.5 | 6<br>1.5    | 400<br>100.0 |
| 6. การฝึกเด็กด้วยการตักเตือนนั้นพ่อแม่ต้องเรียกขานและพูดคุยกับลูกด้วยความอ่อนใจรู้สึกเป็นกันเอง | จำนวน<br>ร้อยละ | 392<br>98.0 | 8<br>2.0    | 400<br>100.0 |
| 7. *พ่อแม่ไม่ควรเฝ้าสังเกตพฤติกรรมลูกเพราะเป็นการสร้างความกดดันให้ลูกมากเกินไป                  | จำนวน<br>ร้อยละ | 172<br>43.0 | 228<br>57.0 | 400<br>100.0 |
| 8. *การลงโทษเด็กต้องปฏิบัติด้วยความรุนแรงและจริงจังเพื่อเด็กจะได้หลาบจำ                         | จำนวน<br>ร้อยละ | 230<br>57.5 | 170<br>42.5 | 400<br>100.0 |
| 9. ก่อนทำโทษลูกพ่อแม่ต้องชี้ให้เห็นความผิดอย่างนุ่มนวล  | จำนวน<br>ร้อยละ | 383<br>95.8 | 17<br>4.2   | 400<br>100.0 |
| 10. พ่อแม่ควรให้โอกาสลูกในการปรับปรุง ถ้าลูกทำผิดครั้งแรกไม่ควรทำโทษหากลูกสัญญาว่าจะไม่ทำผิดอีก | จำนวน<br>ร้อยละ | 387<br>96.8 | 13<br>3.2   | 400<br>100.0 |
| ภาพรวม (ร้อยละ)   |                 | 87.4        | 12.6        | 100.00       |

หมายเหตุ : \* คำตอบที่ถูกต้องของข้อคำถามนี้ คือ “ไม่ใช่” และข้อคำถามอื่น ๆ คำตอบคือ “ใช่”

จากตารางที่ 8 ผลการวิเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลามในด้านจิตวิทยาและวิธีการในการอบรมเลี้ยงดูบุตร จากการประมวลคำตอบโดยภาพรวม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ “ตอบถูก” โดยคิดเป็นร้อยละ 87.4 และผู้ที่ตอบผิดคิดเป็นร้อยละ 12.6

อภิปรายผลการศึกษาระดับความรู้เกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรด้วยหลักการอิสลาม

จากผลการศึกษา พบว่าด้านที่มีผู้ตอบถูกมากที่สุด คือด้านศาสนา รองลงมาคือด้านจิตวิทยาและวิธีการในการอบรมเลี้ยงดูบุตร อาจเป็นเพราะว่า ครอบครัวไทยมุสลิมในบริบทสามจังหวัดชายแดนใต้ มีโอกาสได้เรียนรู้ศาสนา ปฏิบัติตามหลักการอิสลามและวัฒนธรรมอิสลามจึงมีความรู้ในด้านดังกล่าวจำนวนมาก ในขณะที่มีผู้ตอบถูกด้านสุขภาพกายน้อยที่สุด เนื่องจากองค์ความรู้ดังกล่าว จะต้องผ่านการเรียนด้านนั้นมาเป็นการเฉพาะ

## บรรณานุกรม

### หนังสือ

ชอברי นภาพกร และเกาชัวร์ อีชา. (2554). *ต้นกล้าแห่งอิสลาม*. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนครศรีอยุธยา: สำนักพิมพ์สายสัมพันธ์.

ณรงค์ โพธิ์พุกษานันท์. (2546). *ระเบียบวิธีวิจัย แนวการเขียนเค้าโครงงานวิจัย และรายงานการวิจัย ประจำภาค*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์บริษัทสหธรรมิกจำกัด.

ธานินทร์ ศิลป์จารุ. (2555). *การวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติด้วย SPSSและAMOS*. นนทบุรี: บริษัท เอสอาร์ พรินท์ติ้งแมสโปรดักส์ จำกัด.

สมาคมนักเรียนอาหรับ (ผู้แปล). (2541). *พระมหาคัมภีร์อัลกุรอานพร้อมคำแปลเป็นภาษาไทย*. มะดีนะฮ์มุเนาะวะเราะฮะฮ์: ศูนย์กษัตริย์ฟาฮัด เพื่อการพิมพ์กุรอาน.

อับดุลลอฮ์ นาคีหุ อุลวาน. (2553). *เลี้ยงลูกด้วยอิสลาม*. แปลโดยอัล-มุสลีมาต. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมธรรม.

อาอิชะอ ฮัมदान. (2555). *โรงเรียนมุอิมิน เลี้ยงด้วยรักพุ่มพักด้วยอิหม่าน*. แปลโดยอบูฮัมมัด ณ บ้านหัสเสม. กรุงเทพฯ: บ้านนักวิดาการพิมพ์

### หนังสือต่างประเทศ

Al-Bukhari, Muhammad Ibn Ismail. (1987). *Sahih al-Bukhari*. Beirut: Dar al-Qalam.

Al-Tirmizi, Muhammad Ibn I'sa. (1983). *Sunan al-Tirmizi*. Beirut: Dar al-Fikr.

Al-Nasa'i, Abu Abd al-Rahman Ahmad Ibn Shu'aib. (1986). *Sunan al-Nasa'i*. s.l. Dar al-Bashir al-Islamiyah.

Abu Dawud, Sulaiman Ibn al-Ash'ath Ibn Shaddad al-Sijistani. (n.d). *Sunan Abi Dawud*. Beirut : Dar Ihya' al-Turath al-Arabi.

## การส่งเสริมการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาในมารดามุสลิม

พัทธ์ธีรา รัตนชัย<sup>1</sup>

<sup>1</sup>ดร.ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (อิสลามศึกษา) อาจารย์ประจำหลักสูตรพยาบาลศาสตรบัณฑิต คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

### บทคัดย่อ

การเลี้ยงลูกด้วยนมมารดาเป็นเรื่องที่มีความสำคัญยิ่งในสังคมปัจจุบัน บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาคุณค่าและประโยชน์ของการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาตามหลักการอิสลามและหลักการแพทย์ ตลอดจนแนวทางในการส่งเสริมการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา โดยทำการศึกษาเชิงเอกสารจากอัลกุรอาน อัลหะดีษ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้หลักการวิเคราะห์เนื้อหา ผลการศึกษาพบว่า อิสลามให้ความสำคัญและเห็นถึงคุณค่าของการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา โดยสั่งให้มารดาเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาเป็นเวลาอย่างน้อย 2 ปี หากมารดาไม่สามารถให้นมบุตรจะต้องหาแม่นมมาให้ทารกแทน นอกจากนี้ข้อมูลทางการแพทย์ยังชี้ว่าการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดานั้นมีประโยชน์ทั้งต่อทารก มารดา ครอบครัว และสังคม ดังนั้นการส่งเสริมให้มารดามุสลิมมีความรู้เกี่ยวกับหลักการอิสลามว่าด้วยการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาจากอัลกุรอาน อัลหะดีษ มติปวงปราชญ์มุสลิม รวมทั้งความรู้เกี่ยวกับคุณค่าและประโยชน์ของการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาตามหลักการแพทย์จึงเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง

**คำสำคัญ:** การเลี้ยงดูบุตร การส่งเสริมการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา



## **Breastfeeding Promotion among Muslim Mothers**

**Patteera Rattanachai<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>(PhD in Islamic Studies) , Lecturer Program in Nursing Science, Faculty of Nursing, Prince of Songkla University, Pattani campus, Thailand

### **Abstract**

Breastfeeding is very important for today’s society. This study aimed to examine values and benefits of breastfeeding from both Islamic and medical sciences prospect. It was also to delineate guidelines to promote breastfeeding for mothers. The study was based on documentary analysis. Related sources from al-Quran, al-Hadith, documents, and researches were content analyzed. The study indicates Islam emphasizes breastfeeding and encourages mothers to breastfeed for more than two years. If mothers cannot breastfeed, they have to find a nursing mare. Because breastfeeding is beneficial for babies, mothers, families and societies, it is imperative to help Muslim mothers gain knowledge concerning breastfeeding from al-Quran, al-Hadith, consensus of Muslim scholar as well as its benefits from medical science prospect.

**Keywords:** breastfeeding, promotion of breastfeeding

## บทนำ

การเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาถือเป็นภาวะที่สำคัญยิ่ง อิสลามจึงส่งเสริมมารดาให้นมบุตรเป็นระยะเวลาจนถึงสองปีเต็มหากนางมีความสามารถ แต่บิดาจะต้องรับภาระหน้าที่ในการแสวงหาปัจจัยยังชีพแก่ครอบครัว ดังปรากฏในอัลกุรอาน ซูเราะฮ์อัลบะเกาะเราะฮฺ ตอนหนึ่ง

ความว่า : “และมารดาทั้งหลายนั้นจะให้นมแก่ลูก ๆ ของนางภายในสองปีเต็มสำหรับผู้ที่ต้องการจะให้ครบถ้วนในการให้นม และหน้าที่ของพ่อเด็กนั้นคือปัจจัยยังชีพของพวกนางและเครื่องนุ่งห่มของพวกนางโดยชอบธรรม

(อัลบะเกาะเราะฮฺ: 233)

การเลี้ยงลูกด้วยนมแม่ได้รับการยืนยันถึงคุณประโยชน์แบบองค์รวมทั้งต่อมารดาและทารกที่มีสุขภาพดีและเจ็บป่วย นมแม่ประกอบด้วยสารอาหารที่มีคุณค่า มีส่วนประกอบของเซลล์และปัจจัยที่ช่วยในการเจริญเติบโต ซึ่งมีผลดีต่อทารกทั้งในด้านการเจริญเติบโต พัฒนาการ และการมีภูมิคุ้มกันโรคยาวนาน แม้หลังการหย่านมแม่ โดยสามารถป้องกันการเกิดโรคได้หลายอย่าง ทั้งโรคเฉียบพลันและโรคเรื้อรัง หลักฐานเชิงประจักษ์ชี้ชัดว่า การเพิ่มอัตราและระยะเวลาในการเลี้ยงลูกด้วยนมแม่คือข้อบ่งชี้สำคัญและเป็นวิธีที่มีประสิทธิภาพสูงในการลดอัตราการตายและการเจ็บป่วยของทารกทั่วโลก รวมทั้งเป็นปัจจัยปกป้องหญิงที่เลี้ยงลูกด้วยนมแม่ โดยลดความเสี่ยงต่อการเกิดปัญหาสุขภาพและลดอัตราการตายจากการเป็นมะเร็งเต้านมได้ 20,000คนต่อปี (จีนา จีระแพทย์ และ เกรียงศักดิ์ จีระแพทย์, 2563: 3) อิสลามมีบทบัญญัติให้มารดาทั้งหลายเลี้ยงบุตรด้วยนมมารดาเป็นเวลากว่า 1,400 ปี ในขณะที่องค์การอนามัยโลก (WHO) และองค์การเพื่อเด็กแห่งสหประชาชาติ (UNICEF) ได้รณรงค์สนับสนุนให้การเลี้ยงทารกด้วยนมมารดาให้เป็นจริงในทุกประเทศทั่วโลกตั้งแต่ปีค.ศ.1989 โดยWHOได้ส่งเสริมให้เลี้ยงลูกด้วยนมแม่อย่างเดียวนานถึง 6เดือน สำหรับประเทศไทยได้มีการรณรงค์ส่งเสริมการเลี้ยงบุตรด้วยนมมารดา ตั้งแต่แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 4 (พ.ศ.2520-2524) และต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน กระทรวงสาธารณสุขมีนโยบายที่จะส่งเสริม สนับสนุนและปกป้องให้เด็กทุกคนได้กินนมแม่อย่างเต็มที่ ตามคำแนะนำขององค์การอนามัยโลก คือ กินนมแม่ตั้งแต่ 1 ชั่วโมงแรกหลังคลอด กินนมแม่เพียงอย่างเดียวในช่วง 6 เดือนแรกของชีวิต และกินนมแม่ต่อเนื่องควบคู่อาหารตามวัยจนถึงอายุ 2 ปี หรือนานกว่านั้น โดยกระทรวงสาธารณสุขตั้งเป้าหมายไว้ว่า ในปี 2568 ทารกร้อยละ 50 จะได้กินนมแม่อย่างเดียวยัง 6 เดือน ซึ่งสอดคล้องตามเป้าหมายของทุกประเทศทั่วโลก แต่จากการสำรวจสถานการณ์เด็กและสตรีในประเทศไทย ปี 2562 โดยสำนักงานสถิติแห่งชาติร่วมกับองค์การทุนเพื่อเด็กแห่งสหประชาชาติ พบว่า มีทารกไทยเพียงร้อยละ 34 ได้กินนมแม่ภายใน 1 ชั่วโมง

แรกหลังคลอด และมีเพียงร้อยละ 14 ที่ได้กินนมแม่อย่างเดียวในช่วง 6 เดือนแรกของชีวิต รวมทั้งมีทารกเพียงร้อยละ 15 ที่ได้กินนมแม่ต่อเนื่องถึง 2 ปี ข้อมูลดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่าประเทศไทยยังไม่ประสบความสำเร็จในการส่งเสริมและสนับสนุนการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา

ดังนั้น จึงเป็นเรื่องจำเป็นเร่งด่วนที่ทุกคนในสังคม ต้องร่วมมือกันอย่างจริงจัง สนับสนุนและปกป้องให้เด็กไทยทุกคนได้กินนมแม่ตามสิทธิของเด็ก เพราะนมแม่เป็นอาหารที่ดีที่สุดสำหรับลูกเนื่องจากมีสารอาหารมากกว่า 200 ชนิด และเหมาะสมที่สุดสำหรับเด็กเล็กทุกช่วงวัย นมแม่จึงเปรียบเสมือนวัคซีนในการป้องกันโรคตั้งแต่หยดแรกเพราะในน้ำนมแม่มีภูมิคุ้มกันโรคที่ไม่สามารถหาได้จากอาหารอื่น และยังส่งผลดีต่อพัฒนาการทางกาย สติปัญญา อารมณ์และสังคม มารดาหลังคลอดมุสลิมในประเทศไทยก็ถือเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มประชากรเป้าหมาย ซึ่งมีความเชื่อด้านศาสนาและมีบริบทพื้นที่ที่แตกต่างจากพื้นที่อื่นของประเทศไทย ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาเกี่ยวกับการส่งเสริมการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาในมารดามุสลิมเพื่อให้มารดาหลังคลอดตลอดจนผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้ตระหนักถึงบทบาทญัตติอิสลามตลอดจนคุณค่าและประโยชน์ของการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา

### วัตถุประสงค์ในการศึกษา

- 1) เพื่อศึกษาคุณค่าและความสำคัญของการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาตามหลักการอิสลามและหลักการแพทย์
- 2) เพื่อศึกษาแนวทางการส่งเสริมการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา

### ความสำคัญและประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ทำให้รับทราบความรู้เกี่ยวกับคุณค่าและความสำคัญของการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาตามหลักการอิสลามและหลักการแพทย์ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการส่งเสริมการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาให้กับมารดามุสลิมและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา

### วิธีดำเนินการศึกษา

**การกำหนดขอบเขตด้านเนื้อหา** ผู้วิจัยศึกษาเกี่ยวกับคุณค่าและความสำคัญของการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาตามหลักการอิสลามและหลักการแพทย์ ตลอดจนแนวทางการส่งเสริมการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา

**การเก็บรวบรวมข้อมูล** ผู้วิจัยศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลจาก 1. แหล่งข้อมูลปฐมภูมิ คือ อัลกุรอานและอัลฮะดีษ 2. แหล่งข้อมูลทุติยภูมิ คือหนังสืออธิบายอัลกุรอาน (ตัฟซีร์อัลกุรอาน) หนังสืออธิบายอัลฮะดีษ (ชะเราะหฺอัลฮะดีษ) 3. แหล่งข้อมูลตติยภูมิ คือ พจนานุกรมที่อธิบายคำศัพท์ภาษาอาหรับ

**การวิเคราะห์ข้อมูล** ในส่วนของข้อมูลที่มาจากอัลกุรอานผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้หลักการ ตัฟซีร์ และข้อมูลที่มาจากอัลอะดิษผู้วิจัยวิเคราะห์โดยใช้หลักการตรวจสอบสถานะอะดิษ ส่วนข้อมูลที่มาจากตำราวิชาการผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้หลัก Content analysis

### การเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา

คำว่าอรร-เราะฎาะฮฺ การเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา ( الرضاع ) หรือ อรร-เราะฎอออะห์ الرضاعة มีความหมายในทางภาษาคือ การดูนมจากเต้าและการดื่มนมจากเต้า กล่าวคือเรียกได้ทั้งกรณีของเด็กทารกดื่มนมจากเต้านมของแม่ หรือการที่เด็กดื่มนมจากสิ่งที่ไม่ใช่เต้านมของแม่ อัล-กาซานียฺ กล่าวว่า : การเรียกชื่อ อรร-ริฎออ (หรือ อรร-เราะฎออ) นั้นมิได้ขึ้นอยู่กับกาให้นมทารกจากเต้านมเท่านั้น เพราะชาวอาหรับจะกล่าวว่า : ยะตีม รอฎือ (เด็กกำพร้าพ่อ ที่อยู่ในวัยดื่มนม رضيع يتيم ) ถึงแม้ว่าเด็กนั้นจะถูกให้นมด้วยน้ำนมของแพะ แกะและวัวก็ตาม ในขณะที่ (อรร-เราะฎออ الرضاع ) ตามหลักวิชาการอิสลามนั้นคือ การที่น้ำนมของผู้หญิงหรือสิ่งที่เกิดจากน้ำนมของผู้หญิงเข้าไปอยู่ในกระเพาะของทารก หรือสู่มองของทารก จะด้วยวิธีการดูดจากเต้า หรือดื่มนมจากที่บีบหรือปั๊มออกมาจากเต้านมจากหญิงผู้เป็นมารดาของทารกหรือไม่ก็ตาม (ฮุสนา ดอเลาะ, 2556:8)

### คุณค่าและความสำคัญของการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาตามหลักการอิสลาม

การเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา (อรร-เราะฎออ الرضاع ) ถูกบัญญัติด้วยบทบัญญัติจากโองการอัลกุรอาน อัลอะดิษ และมติปวงปราชญ์อิสลาม (นักวิชาการอิสลาม) ดังนี้

#### บทบัญญัติจากอัลกุรอาน

บทบัญญัติเกี่ยวกับการเลี้ยงลูกด้วยนมมารดา ได้ปรากฏอยู่ในอัลกุรอานหลายโองการด้วยกัน ตัวอย่างเช่นดังที่อัลลอฮ์ ﷻ ทรงตรัสว่า

[وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۖ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُبْرِئَ  
الرِّضَاعَةَ ۖ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ۚ لَا  
تُكَلِّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَا تُضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ  
بِوَالِدِهِ ۚ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ ۚ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ  
مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا ۚ وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ

فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ  
وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ [

[سورة البقرة: 233]

ความว่า : “และมารดาทั้งหลายนั้นจะให้นมแก่ลูก ๆ ของนาง  
ภายในสองปีเต็มสำหรับผู้ที่ต้องการจะให้ครบถ้วนในการให้นม  
และหน้าที่ของเด็กนั้นคือปัจจัยยังชีพของพวกนางและ  
เครื่องนุ่งห่มของพวกนางโดยชอบธรรม ไม่มีชีวิตใดจะถูกบังคับ  
นอกจากเท่าที่ชีวิตนั้นมีกำลังความสามารถเท่านั้น มารดาก็  
อย่าได้ก่อความเดือดร้อน (ให้แก่สามี) เนื่องด้วยลูกของนาง และ  
พ่อเด็กก็อย่าได้ก่อความเดือดร้อน (ให้แก่ภรรยา) เนื่องด้วยลูก  
ของเขา และหน้าที่ทายาทผู้รับมรดกก็เช่นเดียวกัน แต่ถ้าทั้งสอง  
ต้องการหย่ามอันเกิดจากความพึงพอใจและการปรึกษาหารือ  
กันจากทั้งสองคนแล้วก็ไม่มีความผิดใด ๆ แก่เขาทั้งสอง และหาก  
พวกเจ้าประสงค์ที่จะให้มีแม่นมขึ้นแก่ลูก ๆ ของพวกเขาแล้วก็  
ย่อมไม่มีบาปใด ๆ แก่พวกเจ้า เมื่อพวกเจ้าได้มอบสิ่งที่พวกเจ้า  
ให้ (แก่นางเป็นค่าตอบแทน) โดยชอบธรรม และจงยำ  
เกรงอัลลอฮฺเถิด และพึงรู้ด้วยว่าแท้จริงอัลลอฮฺ นั้นทรงเห็นใน  
สิ่งที่พวกเจ้ากระทำ”

(อัลบะเกาะเราะฮฺ: 233)

อิบนิ กะซีร์ ได้อธิบายเพิ่มเติมว่า นี่เป็นข้อแนะนำที่มาจากอัลลอฮฺ ฝากให้กับบรรดาแม่ของเด็กที่จะ  
ให้นมแก่ลูก ๆ ของนางอย่างครบถ้วนนั้นคือระยะเวลา 2 ปีบริบูรณ์ และไม่ถือเป็นการให้นมและไม่  
พิจารณาหลังจากนั้นแล้ว ด้วยเหตุนี้พระองค์จึงตรัสว่า (สำหรับผู้ที่ต้องการจะให้ครบถ้วนในการให้นม)  
ในกรณีที่หญิงตั้งครรภ์ต้องโทษโดยเฉพาะอย่างยิ่งโทษคดีอาญา ศาสนาให้ประวิงเวลาการลงโทษออกไป  
จนกว่าเธอจะได้คลอดบุตรแล้ว และหากนางจะต้องให้นมบุตรภายหลังคลอดให้ปล่อยนางไว้อีกสองปี  
จนกระทั่งนางได้หย่ามบุตรของนาง จึงอนุญาตให้นำตัวไปลงโทษ (Al-Tahhan, 2002: 263)  
อิสลามเอาใจใส่อย่างยิ่งต่อการกำเนิดแห่งทารก นับตั้งแต่จุดนี้ในกรรมมารดาตราบกระทั่งกลายเป็นคน  
เต็มคน พัฒนาการทุกขั้นตอนของทารกบ่งชี้ถึงพระปรีชาญาณอันล้ำเลิศของอัลลอฮฺ พระองค์จึงทรง  
บัญญัติให้พ่อแม่ต้องเลี้ยงดูทารกด้วยความรับผิดชอบ ดังที่อัลลอฮฺตรัสว่า

[أَسْكُنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وُجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا  
عَلَيْهِنَّ ۚ وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّىٰ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ  
ۚ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ ۗ وَاتَّمَرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ ۗ  
وَإِنْ تَعَاَسَرْتُمْ فَسُدُّوا لَهُ الْأُخْرَىٰ]

(الطلاق: 6)

ความว่า “จงให้พวกนางพำนักอยู่ ณ ที่พวกเจ้าพำนักอยู่ตาม  
ฐานะของพวกเจ้า และอย่าทำอันตรายพวกนางเพื่อให้เกิดการ  
คับแค้นแก่พวกนาง<sup>108</sup> และหากพวกนางตั้งครรภ์ก็จงเลี้ยงดู  
พวกนาง จนกว่าพวกนางจะคลอดทารกที่อยู่ในครรภ์ของพวก  
นาง ครั้นเมื่อพวกนางได้ให้นมแก่ทารกของพวกเจ้า ก็จงให้  
พวกนางซึ่งค่าตอบแทนของพวกนาง<sup>109</sup> และจงปรึกษาหารือ  
ระหว่างพวกเจ้าด้วยกันโดยดี และเมื่อพวกเจ้าตกลงกันไม่ได้ ก็  
จงให้หญิงอื่นให้นมแก่เด็กนั้น” (อัญญาละกา: 6)

จากโองการนี้ชี้ให้เห็นว่า สามีต้องรับภาระเลี้ยงดูภรรยาที่กำลังตั้งครรภ์เป็นอย่างดีตามกำลัง  
ความสามารถของแต่ละบุคคล แม้ในกรณีที่หย่าขาดจากกันสามีก็กต้องเลี้ยงดูจนกว่าภรรยาจะคลอดและ  
ถึงแม้ภรรยาของตนจะเป็นหญิงสำส่อน จนทำให้ไม่แน่ใจว่าลูกในท้องของนางจะเป็นลูกของตนหรือไม่ก็  
ตาม

ชัยยิต อนุล อะลา เมาดูดี (2553: 3080) ได้อธิบายเพิ่มเติมว่าอัลลอฮ์ ทรงตำหนิพ่อแม่อย่าง  
รุนแรง ถ้าทั้งสองไม่แก้ปัญหारेื่องการให้นมลูกกันด้วยดี โดยการไม่มองข้ามปัญหาขมขื่นต่างๆที่  
นำไปสู่การหย่าร้าง นั่นก็ไม่ใช่ที่พึงประสงค์ของอัลลอฮ์ ผู้เป็นแม่ได้ถูกเตือนว่า “ถ้าเจ้าเรียกร้องค่าจ้าง  
แพงเพื่อที่จะสร้างความลำบากใจให้แก่พ่อเด็ก การเลี้ยงดูเด็กก็ไม่ได้ขึ้นอยู่กับเจ้าเท่านั้น ผู้หญิงอื่นก็  
สามารถสามารถให้นมเด็กได้” และผู้เป็นพ่อได้ถูกเตือนว่า “มันไม่ยุติธรรมถ้าหากเจ้าไปบีบบังคับแม่  
ของเด็กอย่างไม่เป็นธรรมเพียงเพราะว่านางเป็นแม่”

ในระหว่างตั้งครรภ์สามีจะต้องดูแลของสุขภาพภรรยาทั้งด้านร่างกายและจิตใจ เนื่องจากในขณะ  
ตั้งครรภ์ภรรยาต้องประสบกับความเหนื่อยยากและความอ่อนเพลีย

<sup>108</sup> คือจงให้หญิงที่ถูกหย่าร้างพำนักอยู่ในบ้านพวกเจ้าตามฐานะหรือความสามารถที่พึงจะกระทำได้นั้นเกี่ยวกับค่าที่พักและค่าใช้จ่าย และ  
อย่าทำอันตรายพวกนางในทั้งสองเรื่องดังกล่าวจนกระทั่งทำให้เกิดความคับคอกับใจและพวกนางต้องออกจากบ้านไป

<sup>109</sup> หากหญิงที่ถูกหย่าร้างตั้งครรภ์ก็จงให้สามีจ่ายค่าเลี้ยงดูแก่พวกนางจนกว่าจะคลอดทารกออกมา และถ้าหากแม่ของทารกยินยอมที่จะ  
ให้นมแก่ทารกก็ให้สามีจ่ายค่าตอบแทนหรือค่านมแก่พวกนาง (เพราะทารกนั้นย่อมเกี่ยวข้องกับบิดา

อัลลอฮฺตรัสว่า

[وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ  
أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ ] (لقمان: 14)

ความว่า “และเราได้สั่งการแก่มนุษย์เกี่ยวกับบิดามารดาของเขา โดยที่มารดาของเขาได้อุ้มครรภ์เขาอ่อนเพลียลงครั้งแล้วครั้งเล่า และการหย่านมเขาในระยะเวลาสองปี เจ้าจงขอบคุณข้าและบิดามารดาของเจ้า ยิ่งเรานั้น คือ การกลับไป”  
(ลูกมาน: 14)

อัลลอฮฺตรัสว่า

[وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِإِحْسَانًا بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا  
وَخَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً  
قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ  
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِيَّيَ  
مِنَ الْمُسْلِمِينَ] (الأحقاف: 15)

ความว่า “และเราได้สั่งเสียมนุษย์ให้ทำดีต่อบิดามารดาของเขามารดาของเขาได้อุ้มครรภ์เขาด้วยความเหนื่อยยาก และได้คลอดเขาด้วยความเจ็บปวด การอุ้มครรภ์เขาและการหย่านมของเขาในระยะเวลาสามสิบเดือน จนกระทั่งเมื่อเขาบรรลุนิติภาวะของเขาและมีอายุถึงสี่สิบปี เขาจะกล่าววิงวอนว่า ข้าแต่พระเจ้าของข้าพระองค์ เพื่อให้ข้าพระองค์ตอบแทนต่อความโปรดปรานของพระองค์ท่าน ซึ่งพระองค์ท่านได้ทรงโปรดปรานแก่ข้าพระองค์และบิดามารดาของข้าพระองค์ และให้ข้าพระองค์ทำความดีเพื่อให้พระองค์ท่านทรงพอพระทัยแก่ข้าพระองค์และทรงให้ความดีเกิดขึ้นในลูกหลานของข้าพระองค์ แท้จริงข้าพระองค์ขอลุแก่โทษต่อพระองค์ และแท้จริงข้าพระองค์อยู่ในหมู่ผู้อ่อนน้อม” (อัลอะฮฺกัฟ: 15)

จากอายุอะลล์กูรอนเบื้องต้นชี้ให้เห็นว่า

1. การให้นมบุตรถือเป็นความรับผิดชอบร่วมกันระหว่างบิดาและมารดา
2. มารดาคือผู้ที่เหมาะสมที่สุดในการให้นมแก่บุตร และควรให้นมบุตรเป็นเวลาอย่างน้อยสองปีบริบูรณ์
3. ช่วงเวลาที่เหมาะสมในการหย่านมขึ้นอยู่กับความเห็นชอบและการปรึกษาหารือกันระหว่างบิดามารดา
4. การจัดหาแม่นมมาให้นมแก่บุตรแทนมารดาเป็นสิ่งที่สามารถกระทำได้โดยแม่นมมีสิทธิได้รับค่าตอบแทนอย่างเหมาะสม
5. การส่งเสริมให้มารดาให้นมบุตรจนครบ 2 ปีบริบูรณ์ มีนัยบ่งชี้ถึงการวางแผนครอบครัวหรือเว้นช่วงระยะเวลาการมีบุตร ให้บิดามารดามีเวลาในการอบรมเลี้ยงดูบุตรแต่ละคนอย่างเต็มที่ และยังเป็นผลดีต่อสภาพเศรษฐกิจโดยรวมของครอบครัวด้วย

স্যยิด กุฎบ ได้กล่าวไว้ในหนังสือตีฟซีรของท่านว่า “ผลจากการศึกษาและวิจัยทางด้านสุขภาพและจิตวิทยาในวันนี้ได้บ่งชี้อย่างชัดเจนว่า ช่วงเวลาสองปีของการให้ลูกน้อยดื่มนมแม่นั้นเป็นช่วงเวลาที่คุณน้อยสามารถเจริญเติบโตอย่างสมบูรณ์และมีสุขภาพร่างกายและจิตวิญญาณได้อย่างเต็มที่ นับว่าเป็นความโปรดปราน (นิอมะห) อันยิ่งใหญ่ของอัลลอฮ์ ที่มีต่อมุสลิมโดยที่เขาไม่จำเป็นต้องรอให้ทราบถึงข้อเท็จจริงนี้จากผลการศึกษาและวิจัยของเขาเอง” (อาซิม อัชชะรีฟ, 2552 : 92.)

และบรรดาผู้เชี่ยวชาญต่างยอมรับว่าเด็กทารกนั้น นอกจากจะได้รับประโยชน์จากนมที่เขาดูดแล้ว เขายังได้รับอิทธิพลในด้านนิสัยจากแม่นมมาด้วย ผ่านนมที่นางให้เขา หมายความว่า ควรต้องเลือกสรรแม่นมที่มีนิสัยดี ไม่ใช่คนเลวทราม เป็นผู้มีคุณธรรมความยำเกรง ดังรายงานจากท่านอิบน์ กุตามะฮ์ ได้กล่าวว่า อบู अबดิลลาฮ์ (อิมาม อะหมัด) “ถือว่าการให้ลูกกินนมจากผู้หญิงที่มีนิสัยชั่วและผู้ที่ตั้งภาคินั้น เป็นสิ่งที่มักรูด (น่ารังเกียจถึงขั้นต้องห้าม)”

สิ่งที่ควรให้ความสำคัญอีกประการคือ ไม่ควรให้นมจากน้ำนมที่หะรอม ไม่ว่าจะเป็นการจ่ายด้วยค่าตอบแทนที่หะรอม หรือแม่นมเป็นคนที่ละเลยและทำเป็นเรื่องเล็กน้อยกับการดื่มกินของหะรอม อิมาม อัล-ฆะชะลีญ์ กล่าวว่า “แท้จริงน้ำนมที่ได้มาจากสิ่งหะรอมนั้นไม่มีความประเสริฐอยู่เลย เมื่อใดที่ทารกได้รับมันแล้ว เลือดเนื้อของเขาก็จะก่อตัวจากสิ่งที่เลวทราม นิสัยใจคอก็จะเอนเอียงไปสู่สิ่งที่เลวทรามเช่นกัน” (คอลิด บิน ฮามิด อัล-ฮาซิมีย, 2010)



ดังนั้นเพื่อให้การเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดามีคุณค่าในทัศนะอิสลาม มารดาหรือแม่นมต้องเป็นคนดีมีอิหม่าม มีมารยาทที่ดีงาม และเลือกรับประทานเฉพาะอาหารที่ฮาลาล (เป็นที่อนุมัติ) และส่งผลดีต่อสุขภาพเพื่อให้ทารกได้รับสิ่งที่ดีงาม ผ่านทางการดื่มนมมารดา

### บทบัญญัติอิสลามจากอัลหะดีษ

หลักฐานจากอัลหะดีษที่เกี่ยวข้องกับคุณค่าของการการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา (อรรเราะฮูออ الرضاع ) ที่มีสถานะศอเฮียะฮ์นั้นไม่มี มีเฉพาะหะดีษที่เกี่ยวข้องกับข้อบังคับที่เกิดจากการให้นมตัวอย่างเช่นมีรายงานจากอิบน์ อับบาส رضي الله عنهما ว่า ท่านรอซูล ﷺ ได้กล่าวไว้ว่า

قوله صلى الله عليه وسلم: (( يَحْرُمُ مِنَ الرِّضَاعِ مَا يَحْرُمُ مِنَ النَّسَبِ ))

رواه البخاري 2645 ومسلم 1447

ความว่า : “ การให้นมนั้นส่งผลให้เกิดข้อห้าม เช่นเดียวกับข้อห้ามที่มีสาเหตุจากการสืบเชื้อสาย”

(บันทึกโดยอัลบุคอรี หะดีษเลขที่ 2645 และมุสลิม หะดีษเลขที่ 1447)

หมายเหตุ: การให้นมนั้นส่งผลให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างแม่นมกับทารก หากครบเงื่อนไขตามที่ศาสนากำหนดคือ ทารกดื่มนมจำนวนห้าครั้งก่อนอายุสองขวบ เมื่อสตรีได้ให้นมแก่เด็กก่อนอายุสองขวบ จำนวนห้าครั้ง ถือว่าเด็กคนนั้นเป็นบุตรของนางและของสามีนาง บุคคลที่เป็นที่ต้องห้าม (แต่งงาน) สำหรับสามีแม่นมก็เป็นบุคคลที่ต้องห้ามสำหรับเด็กด้วย และบุคคลที่ต้องห้ามสำหรับแม่นมก็เป็นบุคคลที่ต้องห้ามสำหรับเด็กเช่นกัน และลูกของทั้งสองก็เป็นพี่น้องของเด็กคนนั้น แต่พ่อแม่ของผู้ดื่มนมและต้นตระกูลของทั้งสองรวมถึงลูกหลานจะไม่เป็นที่ต้องห้ามสำหรับแม่นมและผู้ที่เกี่ยวข้อง

มีรายงานจากอุมมุสะละมะฮ์ ท่านรอซูล ﷺ ได้กล่าวไว้ว่า

عَنْ سَلْمَةَ قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

(( لَا يُحْرَمُ مِنَ الرِّضَاعَةِ إِلَّا مَا فَتَقَ الْأُمَمَاءُ فِي النَّدْيِ وَكَانَ قَبْلَ الْفِطَامِ ))

رواه الترمذي 1152

ความว่า “การให้นมที่จะส่งผลให้เกิดข้อห้ามนั้น คือกรณีที่นมลงไปสู่กระเพาะโดยอยู่ในระยะที่ ทารกยังไม่หย่านม”

(บันทึกโดยอัครมิซีย์ หะดีษเลขที่ 1152 โดยเชคอัลบานีย์ระบุว่า เป็นหะดีษ เศาะฮิห์)

**หมายเหตุ:** คือจะต้องเป็นการให้นมที่ทำให้ทารกอิ่ม ตามเงื่อนไขที่ระบุข้างต้นคือดื่มห้าครั้ง ใน ระยะเวลาที่เด็กยังไม่หย่านมตามเกณฑ์ของศาสนา คือมีอายุไม่เกินสองขวบ

และได้มีรายงานจากอิบนุ มัสอูด رضي الله عنه ถึงท่านนบี صلى الله عليه وسلم ไว้ว่า

عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ، قَالَ: (( لَا رِضَاعَ إِلَّا مَا شَدَّ الْعَظْمَ وَأَنْبَتَ اللَّحْمَ ))

رواه أبو داود 2059

ความว่า “การให้นมที่จะส่งผลให้เกิดข้อห้ามคือกรณีที่ส่งผลให้กระดูกแข็งแรงและสร้างเนื้อ”

(บันทึกโดยอบูดาวูด หะดีษเลขที่ 2059 โดยเชคอัลบานีย์ระบุว่า เป็นหะดีษเศาะฮิห์)

**หมายเหตุ:** หมายถึงทำให้อิ่ม และมีส่วนช่วยให้การเสริมสร้างความแข็งแรงแก่ร่างกาย ตาม รายละเอียดที่ระบุข้างต้น

#### หลักฐานจากมติปวงปราชญ์ (นักวิชาการมุสลิม)

ทัศนะของนักวิชาการมุสลิมในเรื่องบทบัญญัติ (หลักการ) ของการให้นมเป็นที่เห็นพ้องต้องกัน หรือเป็นมติเอกฉันท์ คือ ห้ามแต่งงานสำหรับการเลี้ยงลูกด้วยนมมารดา ยกเว้นมีข้อขัดแย้งกันในเรื่อง ของลักษณะของการให้นม ปริมาณของการให้นม และเวลาหรือจำนวนครั้งของการให้นม ตัวอย่างเช่น การร่วมดื่มนมเพียงครั้งเดียวหรือสองครั้งยังถือว่าอนุมัติ

มีรายงานจากท่านหญิงอาอีชะห์ เล่าว่า ท่านรอซูล صلى الله عليه وسلم กล่าวว่า

عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (( لا تحرم المصاة والمصتان ))

ความว่า “การร่วมดื่มนมเพียงครั้งเดียว หรือสองครั้งยังไม่ต้องห้าม แต่งงาน”

(บันทึกโดยมุสลิม หะดีษเลขที่ 1391)

จากอัลฮะดีษข้างต้น อนุมัติการแต่งงานในเรื่องการร่วมน้ำนมเพียงครั้งเดียวหรือสองครั้ง แต่ถ้าร่วมดื่มนมจำนวนห้าครั้งถือว่าเป็นข้อห้ามของการเลี้ยงลูกด้วยนมสำหรับการแต่งงานในเด็กสองขวบ และเป็นมติเอกฉันท์นับตั้งแต่ยุคสมัยของท่านรอซูล ﷺ จนถึงปัจจุบัน และท่านอีหม่าม หะนาฟี มีข้อขัดแย้งในเรื่องอายุในการดื่มนม ซึ่งได้แบ่งเป็นสองทัศนะคือ ทัศนะแรกอายุในการให้นมอยู่ในช่วงสองปีหรือสองปีครึ่ง และในทัศนะที่สองเห็นว่า อายุในการให้นมอยู่ในระยะเวลาสองปีเท่านั้น มีรายงานจากท่านหญิงอาอีชะฮ์ ท่านรอซูล ﷺ ได้กล่าวไว้ว่า

عن عائشة قالت قال لي رسول الله ﷺ (( يحرم من الرضاعة ما يحرم من الولادة ))

**ความว่า** “การห้ามแต่งงานเนื่องจากเป็นญาติทางสายน้ำมนั้น เท่ากับทุกๆ การแต่งงานเนื่องจากเป็นญาติทางสายเลือด”

(บันทึกโดยมุสลิม หะดีษเลขที่ 1384)

จากอัลฮะดีษข้างต้นชี้ให้เห็นว่า การเป็นมะหฺรอม (ห้ามแต่งงาน) เนื่องจากการเป็นญาติทางสายน้ำมนั้นก็คือ การดื่มนมร่วมกันเป็นจำนวนห้าครั้งของเด็กอายุสองขวบ ถือว่าเด็กนั้นเป็นบุตรของนาง ดังนั้นจึงเท่ากับว่าเด็กห้ามแต่งงานเนื่องจากเป็นญาติทางสายเลือด

ประโยชน์ของการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาที่มีต่อบุตร (นิตยา สีนสุกใส, 2556:11-16 และวีณา จีระแพทย์ และ เกรียงศักดิ์ จีระแพทย์, 2563: 3-9)

1. ข้อมูลเชิงประจักษ์พบว่า นมมารดามีสารอาหารที่จำเป็นต่อการเจริญเติบโตของร่างกายและสมองครบถ้วน
2. ลดความเสี่ยงต่อการเกิดโรคลำไส้อักเสบ ลดความเสี่ยงต่อภาวะลำไส้เน่าตายเฉพาะส่วนและการติดเชื้อในกระแสเลือดในทารกเกิดก่อนกำหนดและทารกน้ำหนักตัวน้อยกว่า1,500กรัม
3. ลดอุบัติการณ์ของการเป็นโรคหอบหืด โรคผื่นภูมิแพ้ผิวหนัง โรคผิวหนังอักเสบ เนื่องจากในน้ำนมมารดาไม่มีสารแปลกปลอมที่จะไปกระตุ้นการเกิดภูมิแพ้
4. ป้องกันการเกิดโรคอ้วนในเด็ก ซึ่งมีความสัมพันธ์มากกับการเป็นโรคอ้วนในวัยผู้ใหญ่

5. ลดอุบัติการณ์การเป็นโรคเบาหวานชนิดที่1ลงร้อยละ 30ในเด็กขวบปีแรกที่เคยได้รับนมแม่อย่างเดียวนานกว่า 3 เดือน
6. ลดโอกาสเสี่ยงการเป็นมะเร็งเม็ดเลือดขาวในวัยเด็กได้ร้อยละ 4ถึงร้อยละ20 ถ้าได้รับนมแม่นาน 6เดือนหรือมากกว่า เมื่อเทียบกับกลุ่มที่ได้รับนมผสม
7. เพิ่มระดับสติปัญญาและความสามารถในการเรียนรู้ในเด็กอายุถึง 16 ปี
8. เพิ่มระดับสติปัญญาและพัฒนาการระบบประสาทในเด็กกลุ่มเสี่ยง โดยพบว่าระดับสติปัญญาการเจริญเติบโตของสมองเนื้อขาว (white matter) มีมากกว่ากลุ่มที่ได้รับนมผสมอย่างเดียว
9. เพิ่มความฉลาดทางอารมณ์ ซึ่งเป็นดัชนีสำคัญที่บ่งชี้การประสบความสำเร็จในชีวิตของมนุษย์
10. ลดการเป็นเด็กเกเรและแสดงพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม
11. ช่วยลดการร้องไห้และบรรเทาความรู้สึกเจ็บปวด โดยทารกที่ได้รับนมแม่มีระยะเวลาการร้องไห้และคะแนนความเจ็บปวดจากการฉีดวัคซีนน้อยกว่าทารกที่ได้รับนมผสม
12. ลดอุบัติการณ์ความเสี่ยงต่อการเกิดโรคไหลตายหรืออาการหลับไม่ตื่นในทารกลงครึ่งหนึ่งของทารกที่เลี้ยงด้วยนมผสม หรือเลี้ยงด้วยนมแม่น้อยกว่า 2 เดือน
13. การดูนมมารดาช่วยทำให้กระดูกบริเวณกรามและหน้ามีพัฒนาการและเจริญเติบโตอย่างเหมาะสมดีกว่าการดูนมผสมจากขวด
14. สร้างความรักความผูกพันระหว่างมารดา-ทารก
15. น้ามนมารดามีสารช่วยกระตุ้นพัฒนาการของอวัยวะต่าง ๆ ซึ่งมีความสำคัญต่อการเจริญเติบโตของสมอง จอประสาทตา และเยื่อหุ้มเซลล์ประสาท
16. น้ามนมารดามีอุณหภูมิที่พอเหมาะ สามารถให้ลูกดูดได้ทันที

ประโยชน์ของการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาที่มีต่อมารดาและครอบครัว (นิตยา ลินสุกใส, 2556:11-16 และวิภา จีระแพทย์ และ เกรียงศักดิ์ จีระแพทย์, 2563: 8-9)

1. ลดอุบัติการณ์การเสี่ยงเป็นโรคเบาหวานชนิดที่2 ลงร้อยละ 25เมื่อเลี้ยงลูกด้วยนมแม่นาน 6 เดือน และลดลงร้อยละ 47เมื่อเลี้ยงลูกด้วยนมแม่นานเกิน 6เดือนเมื่อเทียบกับแม่ที่เลี้ยงลูกด้วยนมผสม
2. ช่วยลดการเสียเลือดหลังคลอดและมดลูกคืนสู่สภาพได้เร็ว เนื่องจากขณะลูกดูดนมมารดาจะมีการสร้างและหลั่งฮอร์โมนโปรแลคตินและออกซิโตซิน ซึ่งออกซิโตซินมีผลให้กล้ามเนื้อมดลูกหดตัวได้ดี เป็นฮอร์โมนแห่งความพอใจทำให้มารดารู้สึกสงบและผ่อนคลาย

3. เว้นระยะห่างของการมีบุตร หากให้หมมารดาติดต่อกันโดยไม่ให้หมผสมเลย จะทำให้รอบเดือนมาช้า
4. ลดโอกาสเสี่ยงต่อการเป็นมะเร็งเต้านมและมะเร็งรังไข่หากให้หมมารดาเป็นเวลานาน
5. ลดความเสี่ยงต่อการเป็นโรคหัวใจและหลอดเลือดลงร้อยละ 10
6. รูปร่างและน้ำหนักตัวมารดาคืนสู่สภาพเดิมเหมือนก่อนการตั้งครรภ์ได้เร็ว การให้ลูกดูดนมมารดาต้องใช้พลังงานเพิ่มกว่าปกติวันละประมาณ 500 กิโลแคลอรี ร่างกายจึงนำไขมันที่สะสมไว้ในระยะตั้งครรภ์มาใช้ในการสร้างน้ำนมส่งผลให้มารดาไม่เป็นโรคอ้วน

ประโยชน์ด้านเศรษฐศาสตร์สุขภาพ (วีณา จีระแพทย์ และ เกรียงศักดิ์ จีระแพทย์, 2563:9-10)

ข้อมูลเชิงประจักษ์จากประโยชน์ของนมมารดาต่อทารกและมารดา สามารถเพิ่มการมีสุขภาวะซึ่งส่งผลต่อการลดค่าใช้จ่ายในการจัดบริการสุขภาพทั้งในระดับครอบครัวและประเทศชาติ อาทิ ข้อมูลเชิงประจักษ์จากผลการวิจัยของประเทศสหราชอาณาจักร พบว่า การสนับสนุนให้มารดาเลี้ยงลูกด้วยนมมารดาอย่างเดียตั้งแต่ช่วง 1 สัปดาห์แรก และให้ไปจนถึง 4 สัปดาห์ช่วยลดอุบัติการณ์การติดเชื้อในวัยเด็กและประหยัดค่าใช้จ่ายในการบริการด้านสุขภาพได้ 11 ล้านปอนด์ต่อปีและส่งผลให้หญิงที่เลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดานาน 7 ถึง 18 เดือนมีอุบัติการณ์การเป็นมะเร็งเต้านมลดลง

### แนวทางการส่งเสริมการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา

จากการสังเคราะห์องค์ความรู้ด้านอิสลามศึกษาและความรู้ด้านสาธารณสุข ผู้วิจัยขอเสนอแนะแนวทางการส่งเสริมการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาในมารดามุสลิม โดยหน่วยงานด้านสาธารณสุขควรจัดให้มีระบบดังนี้ (มูรีด ทิมะเสน, 2553 : 38-61, วีณา จีระแพทย์ และ เกรียงศักดิ์ จีระแพทย์, 2563: 999-115, อรสา เหมะจันทร์, 2559: 15-19 และ อับดุลลอฮ์ นาซิหุ อุลวาน, 2553: 25)

### ในระยะตั้งครรภ์

1. สถานพยาบาล (คลินิกฝากครรภ์ของรัฐ/เอกชน) ควรจัดให้มีบรรยากาศของการส่งเสริมการเลี้ยงลูกด้วยนมแม่ โดยบุคลากรที่เกี่ยวข้องควรได้รับการอบรมให้มีความรู้เกี่ยวกับการเลี้ยงลูกด้วยนมแม่อย่างดี มีการเขียนนโยบายที่ชัดเจนในการส่งเสริมการเลี้ยงลูกด้วยนมแม่ จัดอบรมให้ความรู้แก่หญิงที่มาฝากครรภ์เกี่ยวกับเลี้ยงลูกด้วยนมแม่รวมทั้งความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตนที่ถูกต้องในขณะตั้งครรภ์

2. หญิงตั้งครรภ์ควรศึกษาคู่มือการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาของกระทรวงสาธารณสุข เข้าอบรมโรงเรียนพ่อแม่ในสถานพยาบาลใกล้บ้านเพื่อเตรียมพร้อมในการให้นมบุตรอย่างถูกวิธี

## ในระยะหลังคลอด

1. สถานพยาบาล (ห้องคลอดและตึกหลังคลอดของรัฐและเอกชน) ควรเอื้อให้มารดาหลังคลอด สามี และครอบครัวร่วมสลิมสามารถประกอบพิธีทางศาสนาเกี่ยวกับการดูแลทารกแรกคลอดเพื่อส่งเสริม การเลี้ยงลูกด้วยนมแม่ได้ นอกจากนี้เจ้าหน้าที่พยาบาลควรส่งเสริมการดูนมแม่เร็วที่สุดด้วยวิธีเนื้อ แนบเนื้อในห้องคลอด

2. สามี (บิดาของทารก) พึงกระทำหลังจากทำความสะอาดทารกแล้วคือ 1) การเปิดปาก (ตะหนั นึก) เป็นการเคี้ยวอินทผลัมแล้วไปป้ายบริเวณริมฝีปากของเด็กเกิดใหม่ โดยนำอินทผลัมที่เคี้ยวแล้วใส่ ที่ปลายนิ้วมือและนำไปใส่ปากเด็กและลูบไปทางขวาและซ้ายจนกระทั่งทั่วปาก กล่าวว่า การตะหนึก ส่งผล ดีต่อการกระตุ้นการทำงานของประสาทสัมผัสการรับรสและอวัยวะในช่องปากของทารก และเริ่มเรียนรู้ การดูดกลืนซึ่งจะเป็นผลดีต่อการดูนมจากเต้านมมารดาอย่างเป็นธรรมชาติมากที่สุด

3. มารดาหลังคลอดควร 1) ขอคู่ออให้บุตรพ้นจากการรบกวนของชัยภูมอ และก่อนให้นม บุตรควรกล่าวพระนามของอัลลอฮ์ 2) กล่าวสรรเสริญอัลลอฮ์ โดยการกล่าวว่า “อัลฮัมดุลิลละฮ์” เมื่อบุตรดูนมเสร็จ 3) ให้บุตรดูนมโดยใช้หลักดูเร็ว ดูบ่อย ดูถูกวิธี และดูเกลี้ยงเต้า อุมบุตร ให้ถูกทำเพื่อให้บุตรสามารถดูนมได้สำเร็จและหลังให้นมบุตรควรจับให้บุตรเรือ 4) ศึกษาวิธีการบีบ เก็บน้ำนม หากมารดามีความจำเป็นต้องไปทำงาน 5) เมื่อมีปัญหาเกี่ยวกับการให้นมบุตรควรปรึกษา บุคลากรทางการแพทย์/คลินิกนมแม่ตามสถานพยาบาลของรัฐ/เอกชนหญิงตั้งครรภ์ 6) เลือก รับประทานอาหารที่มีประโยชน์ ให้ครบหมู่ และอาหารที่ช่วยส่งเสริมการสร้างน้ำนม 7) ควรละหมาด ใ้หมาก ๆ หลีกเลียงจากพฤติกรรมที่ไม่ดีและเป็นบาปทั้งหลาย ให้รำลึกถึงอัลลอฮ์เสมอด้วยการกล่าวชิ กรุลลอฮ์ ขยันอ่านคัมภีร์อัลกุรอานอย่างสม่ำเสมอ หมั่นขอ ดูอา/คำวิงวอนต่ออัลลอฮ์ หมั่นศึกษา ศาสนาจากการอ่านหนังสือ การฟังบรรยายศาสนธรรมผ่านสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อให้ตนเอง และลูกปลอดภัย มีจิตใจที่สงบสุข 8) ควรพักผ่อนให้เพียงพอ อย่างน้อย 6-8 ชั่วโมงในช่วงกลางคืน และงีบหลับ 1-2 ชั่วโมงในช่วงกลางวัน

## สรุป

การเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดานั้นนอกจากจะมีคุณค่าด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคมและ สติปัญญาแล้วยังส่งผลให้เกิดการเชื่อฟังคำสั่งของอัลลอฮ์ที่ทรงกำชับเกี่ยวกับการให้นมบุตรดังปรากฏใน อายะฮ์อัลกุรอานข้างต้น ยิ่งไปกว่านั้นระยะเวลาที่อัลลอฮ์ได้ส่งเสริมให้นมมารดาแก่บุตรอย่างน้อย2ปีนั้น ยิ่งทำให้บุตรทวีความยำเกรงและเชื่อฟังอัลลอฮ์มากขึ้นเท่านั้น นอกจากนี้การให้นมบุตรสามารถสร้าง ความรักความผูกพันระหว่างผู้เป็นมารดาและบุตรของตนมากยิ่งขึ้น มารดาสามารถใช้ช่วงเวลาดังกล่าว ในการอบรมขัดเกลาบุตรด้วยหลักการอิสลาม ก่อให้เกิดประชาชาติมุสลิมที่ดี (คอยรุลอุมมะฮ์) จาก

ข้อมูลดังกล่าวจึงควรส่งเสริมการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาโดยการให้ความรู้เกี่ยวกับคุณค่าและความสำคัญของการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาตามหลักการอิสลามและหลักการแพทย์ อันจะส่งผลให้การเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาในมารดามุสลิมประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น อินชาอัลลอฮ์ (หากอัลลอฮ์ทรงประสงค์)

### ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาพฤติกรรม/รูปแบบการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาในมารดามุสลิม
2. ควรมีการศึกษาระดับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาตามหลักการอิสลามและหลักการแพทย์ในมารดามุสลิม
3. ควรมีการศึกษาบทบาทของเจ้าหน้าที่ทางด้านสาธารณสุขในการส่งเสริมการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาตามหลักการอิสลาม

### บรรณานุกรม

#### วารสาร

ดรัมชี สาและ และ ฮุสนา ดอเลาะ. (2557). ศึกษาบทบาทบัญญัติอิสลามว่าด้วยการเลี้ยงลูกด้วยนมแม่กรณีศึกษา: ครอบครัวมุสลิมในหมู่บ้านบาเซะ ตำบลโคกเคียน อำเภอเมือง จังหวัดนราธิวาส. *วารสารมหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์*, 1(2). 20-29.

#### หนังสือ

ชัยยิต อบูล อะลา เมาดูตี แบลโดย บรรจง บินกาซัน. (2553). *ตัฟฮีหมุลกุรอาน ความหมายคัมภีร์ อัล-กุรอาน*. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์หนังสืออิสลาม.

นิตยา สิ้นสุกใส. (2556). *การเลี้ยงลูกด้วยนมแม่*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดพีริวัน

มูรีด ทิมะเสน. (2553). *สอนอิสลามตั้งแต่อยู่ในครรภ์*. กรุงเทพฯ : เรือนแก้วการพิมพ์.

วีณา จีระแพทย์ และ เกรียงศักดิ์ จีระแพทย์. (2563). *กลวิธีสู่ความสำเร็จในการเลี้ยงลูกด้วยนมแม่*. กรุงเทพฯ : บริษัทธรรมดาเพรสจำกัด

สมาคมนักเรียนเก่าอาหรับแห่งประเทศไทย. (2542). *พระมหาคัมภีร์อัลกุรอานพร้อมความหมายภาษาไทย*. อลมะดีนะฮ์ อัลมุเนาะวะเราะฮ์: ศูนย์กษัตริย์ฟาฮัด เพื่อการพิมพ์อัลกุรอาน.

อับดุลลฮ์ นาศิหฺ อุลวาน. (2553). *เลี้ยงลูกด้วยอิสลาม*. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่องทางธรรม.

อาเซ็ม อัชชะรีฟ. (2552). *กระบวนการที่คนอิสลามด้านสุขภาพ*. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ

อรสา เหมะจันทร (ภาวิน พัวพรพงษ์และคณะ : บรรณาธิการ). (2559). *เวชปฏิบัติการเลี้ยงลูกด้วยนมแม่*. กรุงเทพฯ: บริษัท ปียอนด์ เอ็นเทอร์ไพรซ์ จำกัด

### หนังสือต่างประเทศ

Abu Dawud, Sulaiman Ibn al-Ashath Ibn Shaddad al-Sijistani. (n.d). *Sunan Abi Dawud*. Beirut: Dar Ihya al-Turath al-Arabi.

Al-Bukhari , Muhammad Ibn Ismail. (1987). *Sahih al-Bukhari*. Beirut: Dar al-Qalam.

Al-Nasai, Abu Abd al-Rahman Ahmad Ibn Shuaib. (1986). *Sunan al-Nasa'i*. s.l. Dar al-Bashir al-Islamiyah.

Al-Tahhan and Mustafa Muhammad. (2002). *Al-tarbiyah wa daruma fi Tashkil al-Suluk*. s.i. s.n.

Al-Tirmizi, Muhammad Ibn Isa. (1983). *Sunan al-Tirmizi*. Beirut: Dar al-Fikr.

### ระบบออนไลน์

คอลิด บิน ฮามิด อัล-ฮาซิมีย. (2010). *พัฒนาการของวัยทารก*. สืบค้นเมื่อ 13 มีนาคม 2562 จาก

<http://www.islammore.com/main/content.php?page=sub&category=47&id=2240>.

WHO: the optimal duration of exclusive breastfeeding: report of an expert consultation. Geneva, Switzerland: World health organization,2001



## รูปแบบการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้

พุมพนิต คงแสง<sup>1</sup>, สมฤดี ปาละวัล<sup>2</sup>

<sup>1</sup>อาจารย์ (การประถมศึกษา) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

<sup>2</sup>ดร. (การประถมศึกษา) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

### บทคัดย่อ

จากคำกล่าวที่ว่า “ไม่มีเด็กคนไหนถูกทิ้งไว้ข้างหลัง” เป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้เด็กที่มีความต้องการพิเศษเข้าเรียนรวมในระบบการศึกษาปกติมากขึ้น บทความนี้จึงมีความสำคัญกับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการกำหนดรูปแบบการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม เด็กที่มีความต้องการพิเศษต้องปรับตัวให้สอดคล้องกับสังคมที่มีความหลากหลายทางด้านความคิด ความเชื่อ ศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรม ควรมีรูปแบบการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมที่เหมาะสมกับบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้ ประกอบด้วย 5 ประเด็น ดังต่อไปนี้ 1. ด้านการมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม 2. ด้านความรู้ ความสามารถของครู 3. ด้านการจัดหลักสูตรสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 4. ด้านการส่งเสริมความรู้และความเข้าใจสำหรับผู้ปกครอง และ 5. ด้านการปฏิบัติงานกับทีมสหวิชาชีพ

**คำสำคัญ :** รูปแบบการจัดการศึกษา, เรียนรวม, บริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้

## **A Model of Inclusive Education Management in the Context of the Three Southern Border Provinces Context**

PHUMPANIT KONGSANG<sup>1</sup>, SOMRUEDEE PALAWAN<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Lecturer of Education Program in Elementary Education, Faculty of Education, Yala Rajabhat University

<sup>2</sup> Dr.( Elementary Education), Faculty of Education, Yala Rajabhat University

### **Abstract**

This is the beginning of children who have special needs to be incorporated into the ordinary education system, according to the phrase "No Child Left Behind." This is because children with special needs have the same rights and liberties as other children. Teachers and all stakeholders must regard non-discrimination in the classroom as a top concern. All children will be treated equally, with rehabilitation and training tailored to each child's particular needs. Children with special needs must be adapted to a society that differed in terms of views, beliefs, faiths, customs, cultures, and practices, especially in multicultural provinces along the Southern Border. There are five aspects to this inclusive education. Firstly, in terms of the participation in inclusive education policy determination. Secondly, teachers must recognize and accept individual differences in terms of knowledge and proficiency. Thirdly, a particular course should be organized in addition to the core curriculum for children with special needs. Fourthly, parents' knowledge and comprehension of health rehabilitation and development. Finally, for operations involving a multidisciplinary team in treatment and regenerative medicine.

**Keywords:** Model Educational Management, Inclusive Education, Three Southern Border Provinces Context

## บทนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ 2542 มาตรา 10 ได้ให้ความสำคัญต่อการจัดการศึกษาสำหรับคนพิการโดยการจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่า 12 ปีที่รัฐต้องจัดให้อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพ โดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย โดยระบุว่า “การจัดการศึกษาสำหรับบุคคลซึ่งมีความบกพร่องทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม การสื่อสาร และการเรียนรู้หรือมีร่างกายพิการ หรือ หูพลาภาพ หรือบุคคลซึ่งไม่สามารถพึ่งตนเองได้หรือไม่ มีผู้ดูแลหรือด้อยโอกาส ต้องจัดให้บุคคลดังกล่าวมีสิทธิและโอกาสได้รับการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นพิเศษ” การศึกษาสำหรับคนพิการในวรรคสองให้จัดตั้งแต่แรกเกิดหรือพบความพิการโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย และให้บุคคลดังกล่าวมีสิทธิได้รับสิ่งอำนวยความสะดวก สื่อ บริการ และความช่วยเหลืออื่นใดทางการศึกษา ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดใน กฎกระทรวง (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2545, น.6) และในพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาสำหรับคนพิการพุทธศักราช 2551 หมวด 1 เรื่องสิทธิและหน้าที่ทางการศึกษา มาตรา 7 ได้ระบุถึงสถานศึกษาของรัฐและเอกชนที่จัดการเรียนร่วมสถานศึกษา เอกชนการกุศลที่จัดการศึกษาสำหรับคนพิการโดยเฉพาะและศูนย์การเรียนเฉพาะความพิการที่ได้รับการรับรองมาตรฐานได้รับเงินอุดหนุนและความช่วยเหลือเป็นพิเศษจากรัฐ มาตรา 8 ให้สถานศึกษาทุกสังกัดและศูนย์การเรียนเฉพาะความพิการอาจจัดการศึกษาสำหรับคนพิการทั้งในระบบนอกระบบและตามอัธยาศัยในรูปแบบที่หลากหลายทั้งการเรียนรวม การจัดการศึกษาเฉพาะความพิการรวมถึงการให้บริการฟื้นฟูสมรรถภาพ การพัฒนาศักยภาพในการดำรงชีวิตอิสระการพัฒนาทักษะพื้นฐานที่จำเป็น การฝึกอาชีพหรือการบริการอื่นใดและสถานศึกษาใดปฏิเสธไม่รับคนพิการเข้าศึกษาให้ถือเป็นการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมตามกฎหมาย (กระทรวงศึกษาธิการ, 2542, น.8)

การจัดการศึกษาในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้มีปัจจัยพื้นฐานต่างๆ ที่นับว่าส่งผลต่อคุณภาพการศึกษาหลายประการ อาทิ นโยบายการศึกษา ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา หลักสูตรการศึกษา ครูและบุคลากรทางการศึกษา สื่อและเทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ซึ่งปัจจัยพื้นฐานเหล่านี้ ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ครูและบุคลากรทางการศึกษาได้ดำเนินการพัฒนาด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การปรับเปลี่ยนนโยบาย การพัฒนาหลักสูตรการศึกษา การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนและเทคโนโลยี แต่การพัฒนาในประเด็นดังกล่าวถึงแม้ว่าจะได้ดำเนินการเป็นระยะเวลายาวนาน กลับไม่ทำให้คุณภาพการศึกษาของพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ประสบผลสำเร็จตามเป้าหมาย (อำนาจ วิชยานุวัติ, 2553, น.16 )

ในการจัดการบริหารโรงเรียนเรียนรวมจำเป็นต้องมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงบทบาทและหน้าที่ของผู้บริหารและเพิ่มความรับผิดชอบให้กับครูในโรงเรียนและบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องในการร่วมมือกันเพื่อจัดการศึกษาให้รองรับนักเรียนพิการและนักเรียนที่มีความต้องการพิเศษหรือนักเรียนที่มีความบกพร่องได้เรียนร่วมกับนักเรียนปกติโดยครูจำเป็นต้องมีความรู้ในการจัดการเรียนการสอนทั่วไปควบคู่ไปกับการจัดการเรียนการสอนให้กับเด็กพิการ นักเรียนที่มีความต้องการพิเศษ หรือนักเรียนที่มีความบกพร่องในลักษณะของการจัดการเรียนรวมรวมทั้งโรงเรียนยังต้องจัดทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล (พุมพินิต คงแสง, 2561, น.45) ซึ่งรูปแบบการจัดการศึกษาเป็นที่ยอมรับมากขึ้นในระดับสากล และมีความสำคัญต่อระบบการจัดการศึกษาในปัจจุบัน สอดคล้องกับองค์การยูเนสโกได้พยายามส่งเสริมให้นานาชาติในสังคมโลกหันมาสนใจ และใส่ใจกับการจัดการศึกษาตามหลักสิทธิมนุษยชนให้มากขึ้น และได้เสนอรูปแบบและแนวทางของการจัดการศึกษาต้นทางเพื่อให้สามารถดำเนินไปถึงจุดมุ่งหมายของการศึกษาเพื่อปวงชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ นั่นคือ การจัดการศึกษาแบบเรียนรวม นับเป็นขั้นเริ่มต้นที่จะนำไปสู่การศึกษาเพื่อปวงชน การศึกษาแบบเรียนรวมมีจุดกำเนิดมาจากการศึกษาพิเศษ (Special Education) ซึ่งนักการศึกษาพบว่า วิธีการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมไม่มีการแยกเด็กออกไปจากสังคม สามารถจัดให้เด็กทุกคนมีโอกาสรับการศึกษาในโรงเรียนปกติตามความต้องการหรือความแตกต่างของแต่ละบุคคล โดยครูและบุคลากรทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องพร้อมทั้งผู้ปกครองจะต้องปรับแนวคิด ปรับหลักสูตร ปรับวิธีการสอน เพื่อจัดการศึกษาให้ตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนแต่ละคนให้ได้รับการพัฒนาถึงขีดสูงสุดของความสามารถ (ยูเนสโก, 2550, น.24)

ถึงแม้ว่าประเทศไทยจะมีกฎหมายและนโยบายที่ส่งเสริมสนับสนุนการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมที่ชัดเจน รวมทั้งมีความพยายามที่จะดำเนินการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง แต่ก็ยังมีปัญหาและอุปสรรคหลายประการที่ทำให้การดำเนินงานการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม ไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร ดังปรากฏชัดเจนว่ามีผู้เรียนจำนวนมากที่ไม่ได้อยู่ในโรงเรียน เพราะว่าจะไม่เคยได้เข้าเรียนในระบบโรงเรียน หรือหลุดออกจากระบบโรงเรียน ส่วนผู้เรียนที่ยังอยู่ในระบบโรงเรียนก็ยังคงถูกกีดกันหรือแบ่งแยกทางด้าน เชื้อชาติ ศาสนา พื้นฐานทางสังคมหรือวัฒนธรรม เพศ ความสามารถ หรือภาวะการดำรงชีวิต รวมทั้งไม่สามารถเรียนรู้ได้เนื่องจากการได้รับการศึกษาที่ไม่มีคุณภาพ (ดารณี อุทัยรัตนกิจ, 2562, น.5)

จากกฎหมายที่เกี่ยวข้องข้างต้นพบว่า การให้สิทธิและโอกาสสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ให้มีความเสมอภาคกับบุคคลปกติโดยไม่ต้องไม่เสียค่าใช้จ่าย การได้รับสิ่งอำนวยความสะดวก สื่อบริการต่าง ๆ และการให้บริการฟื้นฟูสมรรถภาพ การฝึกอาชีพ ตลอดจนการจัดรูปแบบการเรียนรู้ทั้งในระบบ นอกโรงเรียน และตามอัธยาศัยในรูปแบบที่หลากหลาย รวมทั้งการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมที่

ส่งเสริมให้เด็กปกติได้ใช้ชีวิตร่วมกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ เพื่อเปิดโอกาสให้มีการพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพต่อไป แต่อย่างไรก็ตามความพยายามในการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมเพื่อตอบสนองนโยบายและกฎหมายยังมีข้อจำกัดหลายประการทั้งด้านจำนวนเด็กที่มีความต้องการพิเศษที่ไม่ได้อยู่ในระบบการศึกษา ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องของบุคคลที่เกี่ยวข้องในการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการจัดการศึกษาในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่มีบริบทของสังคมพหุวัฒนธรรมที่มีความแตกต่างด้านชาติพันธุ์ ความเชื่อ ศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม ดังนั้นการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ จำเป็นต้องมีความเฉพาะและสอดคล้องกับบริบทในพื้นที่

### ข้อมูลทั่วไปของบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้

พื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้แก่ จังหวัดยะลา ปัตตานี และนราธิวาส ตามที่ปรากฏในแผนที่ประเทศไทยปัจจุบันมีพื้นที่โดยรวมทั้งสิ้นประมาณ 10,936.864 ตารางกิโลเมตร ประกอบด้วยพื้นที่จังหวัดปัตตานี 1,940,356 ตารางกิโลเมตร จังหวัดยะลา 4,521.078 ตารางกิโลเมตร และจังหวัดนราธิวาส 4,475.430 ตารางกิโลเมตร มีพรมแดนทางบกด้านตะวันตกและด้านทิศใต้ของอำเภอเบตง จังหวัดยะลาติดต่อกับรัฐเคดาห์ (Kedah) และรัฐเปรัก (Perak) ของประเทศมาเลเซียตอนเหนือ จังหวัดยะลาแม้ว่าไม่มีพรมแดนติดต่อกับทะเล แต่เป็นทางผ่านของสายน้ำจากรัฐเปรักในประเทศมาเลเซียที่ไหลมาบรรจบกับสายน้ำในอำเภอเบตง จังหวัดยะลาของไทยกลายเป็นแม่น้ำปัตตานีและไหลลงสู่ปากอ่าวของแม่น้ำปัตตานี พรมแดนทิศใต้ของอำเภอตากใบ อำเภอสุไหง-โกลก อำเภอแว้ง และอำเภอสุคีริน จังหวัดนราธิวาสติดต่อกับรัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย จังหวัดปัตตานีไม่มีพรมแดนติดต่อกับประเทศมาเลเซีย แต่ด้านทิศตะวันออกของจังหวัดปัตตานีติดต่อกับชายฝั่งทะเลของไทยเช่นเดียวกับจังหวัดนราธิวาส ด้วยเหตุที่ดินแดนบางส่วนของจังหวัดยะลาและนราธิวาสติดต่อกับบางรัฐของประเทศมาเลเซียทำให้รัฐบาลไทยและมาเลเซียได้ตกลงจัดตั้งด่านผ่านแดนระหว่างประเทศไทยและมาเลเซียขึ้น 3 ด่าน ได้แก่ ด่านสุไหง-โกลก ด่านตากใบ จังหวัดนราธิวาส และด่านเบตงที่ จังหวัดยะลา ประชากรไทยในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นทายาททางชาติพันธุ์และสืบทอดวัฒนธรรมอันหลากหลายด้วยศาสนา ภาษาและเชื้อชาติ กล่าวคือ ประชากรส่วนใหญ่เป็นคนไทยเชื้อสายมลายูนับถือศาสนาอิสลามและใช้ภาษามลายูถิ่นในชีวิตประจำวัน และมีการใช้ภาษาไทยกลางเป็นภาษาที่สอง หากมองคนสามจังหวัดชายแดนภาคใต้โดยผ่านลักษณะชาติพันธุ์ในภาพกว้าง ก็สามารถแบ่งคนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ออกเป็น 3 กลุ่มใหญ่ คือ มลายู ไทย และจีน และหากมองตามความแตกต่างของศาสนาก็จะสามารถแบ่งศาสนาออกเป็น 2 กลุ่มศาสนาที่โดดเด่น คือ ศาสนาอิสลามและศาสนาพุทธ สภาพความแตกต่างด้วยบริบทความเป็นศาสนิกที่ต้องเกี่ยวข้องกับศาสนธรรม ศาสนปฏิบัติ และศาสนสถานของแต่ละ

ละศาสนิกที่แฝงฝังจิตวิญญาณแห่งความเป็นทายาททางชาติพันธุ์มลายูและวิถีทางการเมืองของรัฐไทย ควบคู่กันเป็นปัจจัยสำคัญส่วนหนึ่งที่ทำให้ศาสนิกผู้เป็นมลายูมุสลิมไทยและพุทธศาสนิกชนไทยทั้งที่เป็น ชนเชื้อสายไทยและเชื้อสายจีนมีรายละเอียดทางวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน หมายความว่าคนเหล่านี้มีการ ดำเนินชีวิตอยู่บนพื้นฐานความเชื่อแห่งศาสนาและวัฒนธรรมดั้งเดิม (Ethno-Religious Beliefs) ที่ ต่างกัน มิติหลากหลายทางเชื้อชาติและศาสนาของกลุ่มคนไทยดังกล่าวเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้ ภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยโดยรวมในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้มีลักษณะทับซ้อนและสะท้อน ถึงภาพความเป็นวัฒนธรรมชาติพันธุ์หรือวัฒนธรรมดั้งเดิม วัฒนธรรมอันเนื่องด้วยศาสนา วัฒนธรรม ชาติ และวัฒนธรรมสากล ทำให้ประชาชนชาวไทยในแต่ละศาสนิกดำเนินวิถีชีวิตที่โยงยึดกับสถานภาพ สำคัญ 4 ประการ ดังนี้ 1) เป็นศาสนิกที่ต้องเกี่ยวข้องกับศาสนบัญญัติ ศาสนธรรม และศาสนสถาน 2) เป็นทายาทโดยชาติพันธุ์ที่มีการถือปฏิบัติและสืบทอดวิถีชีวิตอันเนื่องด้วยชนบประเพณีของวัฒน ธรรม ชาติพันธุ์ 3) เป็นพลเมืองไทยที่ต้องปฏิบัติตามระเบียบบรรบิลเมืองของประเทศไทย และ 4) เป็นพล โลกที่ต้องเปิดตัวเลือกรับวัฒนธรรมร่วมสมัยซึ่งไหลบ่าเข้ามาจากภายนอกบ้างเป็นบางส่วนตามแต่โอกาส และค่านิยมส่วนบุคคล (รัตติยา สาและและคณะ, 2555, น.10-11) สำหรับด้านการศึกษาที่รัฐบาล เกือบทุกสมัยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันตระหนักถึงความสำคัญและความจำเป็นในการพัฒนาการศึกษาใน บริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้มาโดยตลอดนับตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดเกล้าฯ ให้มีการปฏิรูปการศึกษาและมีพระบรมราโชบายเกี่ยวกับการขยายการศึกษาสู่หัวเมือง ส่งผลให้มีการจัดตั้งโรงเรียนในมณฑลปัตตานี รัฐบาลสมัยต่อมาก็ได้กำหนดนโยบายเกี่ยวกับการแก้ปัญหา ด้านการศึกษาในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้อย่างต่อเนื่องตามลำดับ (บุญสิทธิ์ ไชยชนะและ คณะ, 2559, น.8) ทั้งนี้บริบทพื้นที่ในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้มีเด็กที่มีความต้องการพิเศษเรียน รวมอยู่ในระบบการศึกษาว่า 5,000 คน (สุรัตน์ บุญฤทธิ์, 2564: ออนไลน์) จะเห็นได้ว่าในพื้นที่สาม จังหวัดชายแดนภาคใต้มีความหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นด้านพื้นที่ที่มีพรมแดนธรรมชาติติดต่อกับประเทศ เพื่อนบ้าน พรมแดนธรรมชาติทางทะเล อีกความหลากหลายทางชาติพันธุ์ ประกอบด้วย มลายู ไทย และจีน รวมทั้งศาสนา คือ ศาสนาพุทธและศาสนาอิสลาม และมีความละเอียดอ่อนทางขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรม ดังนั้นการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมเพื่อรองรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษใน บริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ต้องมีลักษณะเฉพาะตามบริบทในพื้นที่ซึ่งมีความอ่อนไหวและ จัดเป็นพื้นที่ในกลุ่มเปราะบาง จำเป็นต้องมีการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมโดยใช้รูปแบบเฉพาะของ พื้นที่เพื่อสนองเด็กที่มีความต้องการพิเศษในพื้นที่จำนวนกว่า 5,000 คน อย่างเหมาะสมและสอดคล้อง กับความต้องการที่หลากหลาย

## รูปแบบการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม

ปรัชญาและหลักการการศึกษาแบบเรียนรวม มีประเด็นที่เป็นหัวใจหลักร่วมกัน นั่นคือ เด็กต้องเป็นคนเลือกโรงเรียนไม่ใช่โรงเรียนเลือกเด็ก เด็กทุกคนมีสิทธิที่จะเรียนรวมโดยโรงเรียนและครูจะต้องปรับสภาพแวดล้อม ปรับหลักสูตร ปรับวัตถุประสงค์ ปรับเทคนิคการสอน ปรับสื่ออุปกรณ์ และปรับการประเมินผล เพื่อให้ครูและโรงเรียนสามารถจัดการเรียนการสอนและตอบสนองความต้องการของเด็กทุกคนเป็นรายบุคคล เพราะเด็กมีความแตกต่างกันแม้อยู่ในชั้นเรียนเดียวกัน โรงเรียนและครูจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนเพื่อให้เด็กทุกคนเรียนรวมกันและได้รับการพัฒนาเต็มศักยภาพของแต่ละบุคคล (ผดุง อารยะวิญญู, 2537, น. 66) การจัดการศึกษาแบบเรียนรวมเป็นการจัดการศึกษาให้กับเด็กที่มีความต้องการพิเศษมีโอกาสเข้าไปศึกษาในระบบการศึกษาปกติ โดยเปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กปกติ โดยมีครูปกติและครูการศึกษาพิเศษร่วมมือและรับผิดชอบร่วมกัน มีรูปแบบการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม 6 รูปแบบ ดังนี้ 1) ชั้นเรียนปกติเต็มวัน รูปแบบการจัดเรียนรวม 2) ชั้นเรียนปกติเต็มวันและบริการปรึกษา 3) ชั้นเรียนปกติเต็มวันและบริการครู 4) ชั้นเรียนปกติเต็มวันและบริการสอนเสริม 5) ชั้นพิเศษและชั้นเรียนเรียนปกติเด็กจะเรียนในชั้นเรียนพิเศษ 6) ชั้นเรียนพิเศษในโรงเรียนปกติ (เบญจา ชลธารันนท์, 2545, น. 36) หากรูปแบบที่นิยมใช้กันมากกลับมีเพียง 3 รูปแบบ ดังนี้ 1) เด็กที่มีความต้องการพิเศษสามารถอยู่ในโรงเรียนปกติ ใช้เวลาส่วนใหญ่ในโรงเรียน และในการเรียนบางวิชานำเด็กที่มีความต้องการพิเศษมาสอนเสริมในห้องสอนเสริมโดยมีครูการศึกษาพิเศษ 2) การเรียนรวมเต็มเวลาในชั้นเรียนปกติ แต่จัดกิจกรรมพิเศษสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษให้เรียนในชั้นเรียนนั้นโดยใช้กิจกรรมที่เหมาะสมแก่เด็ก 3) ครูการศึกษาพิเศษจะเข้าไปช่วยเหลือเด็กพิเศษในชั้นเรียน ให้การช่วยเหลือในกิจกรรมการสอนเสมือนเป็นครูในชั้นเรียนนั้นร่วมกับครูผู้สอนปกติ (Smith, Polloway, Patton, and Dowdy, 1995)

เพราะฉะนั้นการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษจึงมีความสำคัญ เพราะสามารถตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลโดยเด็กเป็นผู้เลือกโรงเรียนไม่ใช่โรงเรียนเลือกเด็ก จึงทำให้เด็กทุกคนมีสิทธิที่จะเลือกโรงเรียน โดยผู้บริหารโรงเรียน และครูจะต้องปรับสภาพแวดล้อม ปรับหลักสูตร ปรับวัตถุประสงค์ ปรับเทคนิคการสอน ปรับสื่ออุปกรณ์ และปรับการประเมินผล ให้สอดคล้องกับความแตกต่างของแต่ละบุคคล และจากผลการวิจัยเรื่อง รูปแบบการจัดการศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจหรือพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ (บุญสิทธิ์ ไชยชนะและคณะ, 2559) พบว่า การจัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร เนื่องจากครูและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องไม่ได้นำรูปแบบการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมตามที่กล่าวมาข้างต้นมาใช้ในการจัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการ

พิเศษในพื้นที่ เนื่องจากยังขาดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม รวมทั้งการขาดความรู้เกี่ยวกับการวินิจฉัยคัดแยกเด็กที่มีความต้องการพิเศษออกจากเด็กปกติ การขาดแคลนครูการศึกษาพิเศษ สถานที่ไม่เอื้ออำนวย และการขาดแคลนนักสหวิชาชีพ ดังนั้นบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้จึงจำเป็นต้องมีรูปแบบการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมที่เหมาะสมกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษในพื้นที่เพื่อตอบสนองความหลากหลายตามที่กล่าวมาข้างต้น

### รูปแบบการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้

ในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่มีความหลากหลายทั้งทางด้านความเชื่อ ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรม และศาสนา จำเป็นต้องมีการพัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษให้ได้รับการศึกษาตามศักยภาพและระดับความสามารถในแต่ละบุคคล ซึ่งจะต้องมีการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมที่เหมาะสมกับบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ จากผลการสัมภาษณ์และสนทนากลุ่มกับนักการศึกษาในพื้นที่ภายใต้การวิจัยเรื่อง รูปแบบการจัดการศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจหรือพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ (บุญสิทธิ์ ไชยชนะและคณะ, 2559) สามารถแบ่งออกเป็น 5 ประเด็น ดังนี้

#### 1.1 ด้านการมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม

การจัดการศึกษาแบบเรียนรวมมาจากพื้นฐานแนวคิดด้านมนุษยนิยมและสิทธิทางการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วมและความเสมอภาคในการจัดการศึกษา โดยนโยบายการศึกษาต้องมีจุดมุ่งหมายที่จะช่วยเด็กที่มีความต้องการพิเศษให้สามารถเรียนรวมกับเด็กปกติได้อย่างมีศักยภาพสูงสุด จึงจำเป็นต้องให้องค์กรต่างๆที่เกี่ยวข้องเข้ามาร่วมกำหนดนโยบาย

**1.1.1 ด้านนโยบายระดับชาติ** ต้องกำหนดนโยบายที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาให้กับเด็กที่มีความต้องการพิเศษในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ให้มีความชัดเจน และการกระจายโอกาสทางการศึกษาให้กับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรวมถึงภาคเอกชนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาโดยการจัดให้มีการร่วมมือกันระหว่างรัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นไม่ว่าจะเป็นเทศบาล องค์การบริหารส่วนตำบล องค์การบริหารส่วนจังหวัด และภาคการศึกษาเอกชนรวมถึงโรงเรียนสอนศาสนาในการจัดการศึกษาทุกระดับ โดยรัฐอาจมีหน้าที่ดำเนินการกำกับติดตามส่งเสริม และสนับสนุนให้การจัดการศึกษาดังกล่าวให้มีคุณภาพและได้มาตรฐานและจำเป็นต้องบัญญัติไว้ในแผนการศึกษาแห่งชาติ อีกทั้งผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องต้องดำเนินการและตรวจสอบให้ได้มาตรฐานตามที่บัญญัติไว้ในแผนการศึกษาแห่งชาติ

**1.1.2 ด้านนโยบายระดับพื้นที่** ควรกำหนดนโยบายที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาให้กับเด็กที่มีความต้องการพิเศษที่มีผู้นำศาสนาเข้ามามีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายเชิงพื้นที่ เนื่องจากผู้นำ



ศาสนาเป็นผู้นำทางจิตวิญญาณของคนในพื้นที่ มีบทบาทสำคัญในชุมชนไม่ว่าจะเป็นผู้ประกอบพิธีกรรมต่างๆ เช่น งานศพ งานแต่งงาน เป็นต้น อีกทั้งยังมีหน้าที่อบรมสั่งสอนว่ากล่าวตักเตือน และมีหน้าที่ไกล่เกลี่ยปัญหาตามบทบัญญัติที่ศาสนาอิสลามกำหนด ซึ่งการกำหนดนโยบายเชิงพื้นที่นั้นนอกจากจะมีผู้นำศาสนาแล้วควรมีผู้นำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบาย เนื่องจากผู้นำชุมชนมีบทบาทในแง่ของการเข้าถึงคนในชุมชน และการประสานกับหน่วยงานในชุมชน

**1.1.3 ด้านนโยบายระดับโรงเรียน** ผู้บริหารโรงเรียนในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ควรกำหนดนโยบายให้มีกระบวนการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมอย่างเป็นระบบ ดังนี้ 1) ด้านบริหารและการจัดการ ประกอบด้วย การวางแผน การจัดหาแหล่งทรัพยากรและแหล่งเงินทุนที่จำเป็นเพื่อส่งเสริมการศึกษาแก่เด็กที่มีความต้องการพิเศษเรียนรวม เช่น ทีมสนับสนุนนักเรียน และการกำหนดความจำเป็นหลักเพื่อการช่วยเหลือเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การบริหาร ส่งเสริมสนับสนุน และประเมินผลมีการประสานงานและร่วมมือระหว่างหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐบาลภาคเอกชน 2) ด้านการส่งเสริมและสนับสนุนเด็กที่มีความต้องการพิเศษเรียนรวมในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ การสร้างความเข้าใจและทัศนคติที่ดี ระหว่างผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง คือ ผู้อำนวยการโรงเรียน ครูบุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง และผู้นำชุมชน โดยมี 5 ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรวม คือ ยินดีเข้ารับเรียน ศึกษาเรียนรู้ลักษณะผู้เรียน ยอมรับความแตกต่าง ส่งเสริมสนับสนุน และสร้างความเข้าใจในชุมชน

## 1.2 ด้านความรู้ ความสามารถของครู

จากข้อจำกัดของจำนวนครูการศึกษาพิเศษในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ไม่เป็นไปตามมาตรฐานที่สภาครูและบุคลากรทางการศึกษากำหนดคือครูประจำชั้นพิเศษกรณีเรียนรวม 1 คน ต่อเด็กพิเศษไม่เกิน 6 คน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2555, น.7) ดังนั้นการแก้ปัญหาด้วยการจัดอบรมด้านการศึกษาพิเศษให้กับครูผู้สอนทั่วไปหากแต่ภาระงานสอนมีมากจนไม่สามารถดูแลเด็กได้ตามมาตรฐานที่กำหนด นอกเหนือจากนั้นครูการศึกษาพิเศษในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ต้องมีคุณลักษณะดังนี้

1.2.1 มีความเข้าใจและยอมรับในความแตกต่างระหว่างบุคคลไม่ว่าจะเป็นความแตกต่างในด้านความสามารถในการเรียน ความแตกต่างในด้านนิสัยใจคอ ด้านครอบครัว ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงความแตกต่างในด้านของศาสนาที่เด็กเคารพนับถือ

1.2.2 มีความรักให้กับเด็กมากกว่าความสงสาร กล่าวคือ การสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษนั้นหากคนเป็นครูมีความสงสารเห็นใจเด็กกว่ามีความบกพร่องหรือมีความพิการ เด็กก็จะไม่สามารถ

พัฒนาตนเองได้ ครูจะต้องพัฒนาศักยภาพเด็กที่มีความต้องการพิเศษให้ช่วยเหลือและพัฒนาตนเองให้ได้ตามศักยภาพ

1.2.3 มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการจัดการชั้นเรียนและวิธีการสอนที่หลากหลาย เช่น การปรับพฤติกรรมเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การเสริมแรงทางบวก การเสริมแรงทางลบ และการสอนแบบย่อจนานให้กับเด็กบกพร่องทางสติปัญญา เป็นต้น

1.2.4 มีความสามารถในการวินิจฉัยคัดแยกเด็กที่มีความต้องการพิเศษเบื้องต้น เพื่อทำการคัดแยกเด็กที่มีความต้องการพิเศษออกจากเด็กปกติ เนื่องจากจะได้จัดการศึกษาให้ถูกต้องตามหลักการจัดการศึกษาพิเศษและประเภทของความพิเศษ

### 1.3 ด้านการจัดหลักสูตรสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

หลักสูตรพิเศษที่ควรที่จะเพิ่มเติมนอกเหนือจากหลักสูตรปกติสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเรียนรวมในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ควรเพิ่มเติมหลักสูตรพิเศษ ดังต่อไปนี้

1.3.1 หลักสูตรการช่วยเหลือระยะแรกเริ่ม (Early Intervention: EI) เป็นหลักสูตรที่ช่วยเหลือและดูแลเด็กที่มีความต้องการพิเศษหรือกลุ่มเสี่ยงตั้งแต่แรกเข้าเรียนหรือในระดับปฐมวัย ไม่ว่าจะเป็นด้านการวินิจฉัยคัดแยกเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การสอนซ่อมเสริม สื่ออำนวยความสะดวก การเสริมสร้างพัฒนาการของเด็กเป็นรายบุคคล รวมทั้งการให้ความรู้และวิธีการช่วยเหลือเด็กที่มีความต้องการพิเศษแก่ครอบครัว การติดตามความก้าวหน้าของเด็กไม่ว่าจะเป็นการใช้ชีวิตอยู่ในโรงเรียนและการอยู่กับครอบครัว

1.3.2 หลักสูตรเฉพาะที่สอดคล้องตรงโดยพิจารณาถึงความแตกต่างด้านศาสนา ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรม และความหลากหลายทางภาษา การพัฒนาการศึกษาอย่างยั่งยืนเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างแท้จริง มีอาจก่อเกิดขึ้นได้ภายใต้ของการจัดการเรียนการสอนตามตำราหรือหลักสูตรแกนกลางเพียงอย่างเดียว เนื่องด้วยผู้เรียนมีความหลากหลายทั้งศาสนา วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม และภาษา หลักสูตรในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ควรมีความเฉพาะโดยโรงเรียนต้องเชิญผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในชุมชน ผู้นำศาสนา ผู้ปกครอง และผู้อำนวยการโรงเรียน เข้ามาจัดทำหลักสูตร หรือปรับหลักสูตรให้มีความเฉพาะเพื่อตอบสนองความต้องการที่หลากหลายของเด็กที่มีความต้องการพิเศษในพื้นที่ สอดแทรกความรู้ทางด้านภาษา ศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรม และความรู้ทางทักษะวิชาชีพที่สามารถประกอบอาชีพได้ในชุมชน

#### 1.4 ด้านการส่งเสริมความรู้ และความเข้าใจสำหรับผู้ปกครอง

ผู้ปกครองเป็นบุคคลที่มีความสำคัญที่สุดในการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ จำเป็นต้องมีความรู้ด้านการส่งเสริมและฟื้นฟูสุขภาพ การนำแนวทางจากโรงเรียนมาปรับใช้ที่บ้านให้เหมาะสมกับลักษณะของความพิเศษ ตามหลักทางศาสนา และขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม บางครอบครัวยอมรับในความพิเศษนั้นได้โดยการพาเด็กเข้าสู่สังคม ดูแลและปฏิบัติถูกต้อง หลักการทำให้เด็กมีพัฒนาการที่ดี ในทางกลับกันบางครอบครัวกลับมองว่าน่าอายและเพิกเฉย อาจทำให้เด็กที่มีความต้องการพิเศษมีพัฒนาการที่ถดถอยล่าช้า เพราะฉะนั้นทุกภาคส่วนที่มีส่วนเกี่ยวข้อง รวมถึงผู้นำศาสนาต้องเข้ามาบทบาทในการให้ความรู้ทางด้านการศึกษา การให้ความรู้ด้านการปฏิบัติตนเกี่ยวกับศาสนา ตลอดจนส่งเสริมการสร้างอาชีพในชุมชนเพื่อให้เด็กที่มีความต้องการพิเศษได้พัฒนาเต็มศักยภาพ

#### 1.5 ด้านการปฏิบัติงานกับทีมนักสหวิชาชีพ

บริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้นอกจากขาดแคลนครูและบุคลากรทางการศึกษา ยังขาดแคลนนักสหวิชาชีพซึ่งถือเป็นบทบาทหนึ่งที่สำคัญในการพัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษให้ถึงพร้อมในศักยภาพของตนเอง ในแง่ของการรักษาและเวชศาสตร์ฟื้นฟู นักสหวิชาชีพที่สำคัญสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ มีดังนี้

1.5.1 แพทย์ (Medical Personnel) ได้แก่ แพทย์ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโรค ไม่ว่าจะเป็นกุมารแพทย์ จักษุแพทย์ ศัลยแพทย์ทางกระดูก แพทย์ทางโสต ศอ นาสิก จิตแพทย์ รวมทั้งแพทย์ทางเวชศาสตร์ฟื้นฟู แพทย์จะทำหน้าที่ตรวจ ให้การวินิจฉัย และวางแผนการบำบัดรักษาเพื่อปรับสภาพความบกพร่อง ฟื้นฟูสมรรถภาพของเด็กที่มีความต้องการพิเศษจนสามารถดำรงชีวิตได้ใกล้เคียงกับคนปกติมากที่สุด โดยอาศัยความร่วมมือจากเด็ก พยาบาล นักกายภาพบำบัด นักกิจกรรมบำบัด นักการพูด และนักจิตวิทยาคลินิก

1.5.2 นักโสตสัมผัสวิทยา (Audiologist) ได้แก่ ผู้ที่มีความสามารถในการตรวจวัดการได้ยิน การใช้เครื่องช่วยฟังฟื้นฟูสมรรถภาพการได้ยิน ติดตาม ประเมินผล การใช้เครื่องช่วยฟัง อันเป็นงานด้านเทคนิคทางการแพทย์แล้วยังต้องพัฒนาภาษาและการพูด โดยใช้การมองเพื่อสื่อความหมาย และประสานงานกับครูเพื่อแนะนำเกี่ยวกับการช่วยเหลือเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

1.5.3 นักการแก้ไขการพูด (Speech Therapist) ได้แก่ ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการทดสอบและประเมินความสามารถในการพูด เพื่อวางแผนการแก้ไขการพูดของเด็กที่มีความต้องการพิเศษที่มีความบกพร่องด้านการสื่อสาร ตลอดจนดำเนินการฝึก นอกจากนี้ยังต้องส่งเสริมพัฒนาการทางภาษา แนะนำเทคนิควิธีการสอนให้ครูเพื่อใช้พัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

1.5.4 นักกายภาพบำบัด (Physical Therapist) ได้แก่ ผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการประเมินผล และให้การบำบัดทางกายภาพ พัฒนาความแข็งแรงของกล้ามเนื้อมัดเล็กมัดใหญ่ การทรงตัว การเคลื่อนไหว รวมทั้งฝึกการใช้กายอุปกรณ์เสริมหรือเทียม และเครื่องช่วยการเคลื่อนไหว

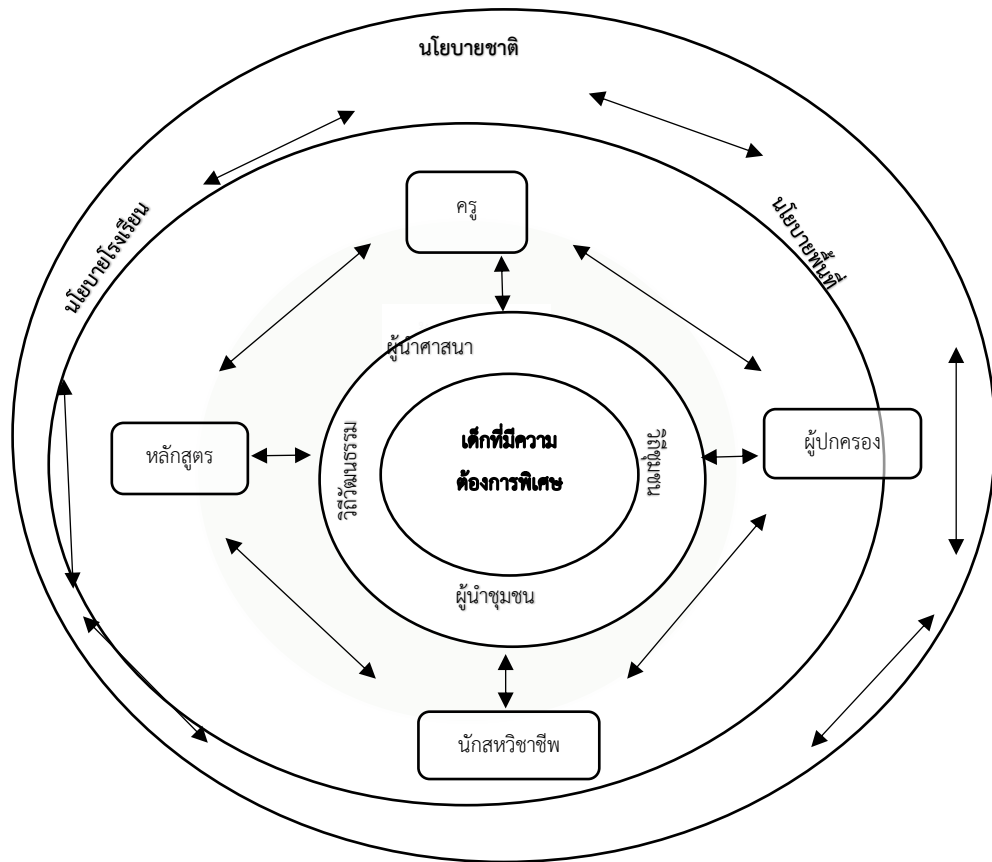
1.5.5 นักกิจกรรมบำบัด (Occupational Therapist) ได้แก่ ผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการแก้ไขลักษณะท่าทางให้การฝึกกล้ามเนื้อและนิ้วในการปฏิบัติกิจวัตรประจำวัน แก้ไขปรับปรุงทักษะอื่นๆ ที่สัมพันธ์กัน

1.5.6 นักจิตวิทยาคลินิก (Clinical Psychologist) ได้แก่ ผู้ที่มีความรู้และความสามารถซึ่งฝึกฝนมาเป็นพิเศษในการตรวจวินิจฉัยทางจิตวิทยา แก้ไขปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์ ให้คำแนะนำ คำปรึกษา แก้ไขปัญหาด้านสุขภาพจิตให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ไม่ว่าจะเป็นครู ผู้ปกครอง พี่เลี้ยงเด็ก

1.5.7 นักสังคมสงเคราะห์ (Social Worker) ได้แก่ ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถและได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่ การแนะนำ สงเคราะห์ให้คำปรึกษาแก่เด็กที่มีความต้องการพิเศษ และครอบครัว เช่น ปัญหาด้านเศรษฐกิจปัญหาครอบครัว โดยทำงานประสานกับโรงเรียน ชุมชน รวมทั้งการประสานประโยชน์ระหว่างโรงเรียนกับองค์กรอื่นๆ

ดังนั้นรูปแบบการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่สอดคล้องกับความหลากหลายทั้งทางด้านภาษา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรม และศาสนา จากการสัมภาษณ์และสนทนากลุ่มกับนักการศึกษาในพื้นที่ภายใต้การวิจัยเรื่อง รูปแบบการจัดการศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจหรือพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ (บุญสิทธิ์ ไชยชนะและคณะ, 2559) พบว่า การมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม ไม่ว่าจะเป็นนโยบายระดับชาติ นโยบายระดับพื้นที่และนโยบายระดับโรงเรียน ควรมีผู้นำชุมชนและผู้นำศาสนาเข้ามามีบทบาทและมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายการศึกษา เนื่องจากมีความเข้าใจในวิถีชุมชนและวิถีวัฒนธรรมรวม อาจเป็นส่วนสำคัญในการตอบสนองและพัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษในพื้นที่โดยเป็นตัวเชื่อมโยงระหว่างองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นไม่ว่าจะเป็นเทศบาล องค์การบริหารส่วนตำบล องค์การบริหารส่วนจังหวัดรวมถึงภาคเอกชนให้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาโดยจัดให้มีการร่วมมือกันระหว่างรัฐ โดยรัฐมีหน้าที่ดำเนินการกำกับติดตามส่งเสริม และสนับสนุนให้การจัดการศึกษาดังกล่าวให้มีคุณภาพและได้มาตรฐานตามที่วางไว้ ซึ่งมีปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรวมในพื้นที่บริบทสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ มีดังนี้ ยินดีเข้ารับเรียน ศึกษาเรียนรู้ลักษณะผู้เรียน ยอมรับความแตกต่าง ส่งเสริมสนับสนุน และสร้างความเข้าใจในชุมชน ประกอบกับด้านความรู้ความสามารถของครู นับเป็นอีกตัวแปรหนึ่งที่สำคัญกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดน

ภาคใต้ อีกทั้งครูในพื้นที่ควรมีคุณลักษณะ คือ มีความเข้าใจและยอมรับในความแตกต่างระหว่างบุคคล มีความรักมากกว่าความสงสาร มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการจัดการชั้นเรียนและวิธีการสอนที่หลากหลาย และมีความสามารถในการวินิจฉัยคัดแยกเด็กที่มีความต้องการพิเศษเบื้องต้น มีการจัดหลักสูตรพิเศษที่เพิ่มเติมนอกเหนือจากหลักสูตรแกนกลางสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเรียนรวมในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ นั่นคือ หลักสูตรการช่วยเหลือระยะแรกเริ่ม (Early Intervention: EI) และหลักสูตรเฉพาะที่สอดคล้องและโดยพิจารณาถึงความแตกต่างด้านศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม และความหลากหลายทางภาษา รวมถึงส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจสำหรับผู้ปกครองไม่ว่าจะเป็นด้านความรู้ การส่งเสริมฟื้นฟูสุขภาพและพัฒนาการ ส่งเสริมการสร้างอาชีพตามศักยภาพ และอีกบทบาทหนึ่งที่สำคัญต่อการพัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษในพื้นที่ คือ นักสหวิชาชีพ ในด้านของการรักษาและเวชศาสตร์ฟื้นฟู ไม่ว่าจะเป็น แพทย์ นักกายภาพบำบัด นักกิจกรรมบำบัด นักจิตวิทยา เป็นต้น เพื่อให้การจัดการศึกษาแบบเรียนรวมในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้เกิดประโยชน์สูงสุด ต่อเด็กที่มีความต้องการพิเศษในพื้นที่ ผู้เขียนจึงขอเสนอรูปแบบการจัดการศึกษาพิเศษแบบเรียนรวมในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ดังภาพประกอบ ดังนี้



รูปแบบการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมในสามจังหวัดฯ

ภาพประกอบที่ 1 รูปแบบการจัดการศึกษาแบบเรียนรวมในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้

### บทสรุป

การพัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้ มีโอกาสเกิดขึ้นได้ ภายใต้การจัดการเรียนการสอนตามตำราหรือหลักสูตรแกนกลางเพียงอย่างเดียว เนื่องจากเป็นเด็กที่มีความต้องการพิเศษ อีกทั้งยังมีความหลากหลายทั้งภาษา ศาสนา และขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม จำเป็นต้องมีการจัดการเรียนการสอนแบบเรียนรวมโดยรูปแบบเฉพาะพื้นที่ผ่านกระบวนการร่วมมือจากหลายภาคส่วนเข้ามามีบทบาทในการช่วยเหลือและพัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษไม่ว่าจะเป็นนโยบายระดับชาติ นโยบายระดับพื้นที่ และนโยบายระดับโรงเรียน จำเป็นต้องมีผู้นำศาสนาเข้ามามีบทบาทและมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายเนื่องด้วยพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้ ผู้นำศาสนาและผู้นำชุมชนมีบทบาทสำคัญ ผู้นำศาสนาเป็นศูนย์รวมแห่งความเคารพและความศรัทธาของผู้คนในพื้นที่

ผู้นำชุมชนมีบทบาทสำคัญในการติดต่อประสานงานกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ร่วมกับผู้บริหารโรงเรียน ครูและบุคลากรในโรงเรียนต้องขับเคลื่อนต้นนโยบายและแนวคิดด้านการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม รวมถึงการมีหลักสูตรเฉพาะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษในพื้นที่ไม่ว่าจะเป็นหลักสูตรบริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่ม และหลักสูตรเฉพาะถิ่นที่สอดคล้องในเรื่องความแตกต่างด้านศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรม และความหลากหลายทางภาษา โดยทุกภาคส่วนต้องร่วมมือกันพัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษแบบบูรณาการ รวมทั้งผู้ปกครองควรส่งเสริมและบำรุงจิตใจเด็กที่มีความต้องการพิเศษให้ถึงพร้อมโดยผ่านกระบวนการทางศาสนา คำสอน ขนบธรรมเนียมวัฒนธรรม นอกจากนี้จำเป็นต้องมีกลุ่มนักวิชาชีพสำหรับรักษาช่วยเหลือและฟื้นฟูด้านพัฒนาการ เพื่อให้เด็กที่มีความต้องการพิเศษได้พัฒนาและถึงพร้อมตามศักยภาพของตนเอง

### บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2542). รายงานสภาพการจัดการเรียนร่วมสำหรับเด็กและเยาวชนพิการในโรงเรียนปกติในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร: สมชายการพิมพ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2555). คู่มือการปฏิบัติงาน เรื่อง การดำเนินงานตรวจสอบวิเคราะห์คำขอเพื่อให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับเงินเพิ่มสำหรับตำแหน่งที่มีเหตุพิเศษของครูการศึกษาพิเศษและครูการศึกษาพิเศษเรียนรวม. กรุงเทพฯ: กลุ่มงานภารกิจเสริมสร้างและพัฒนาประสิทธิภาพการปฏิบัติราชการ.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (2545). แนวทางการประเมินคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษา. กรุงเทพฯ :โรงพิมพ์สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ.
- ดารณี อุทัยรัตนกิจ. (2562). การศึกษาแบบเรียนรวมเพื่อความเป็นธรรมในสังคม. สำนักธรรมศาสตร์และการเมือง. ราชบัณฑิตสภา.
- เบญจมา ชลธารนนท์. (2545). ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการศึกษาแบบเรียนรวม. เอกสารการสอนรายวิชาการศึกษาพิเศษแบบเรียนรวม. กรุงเทพฯ: สำนักพัฒนาการฝึกครูสำนักงานสภานโยบายการศึกษาด้านอาชีวศึกษา.
- บุญสิทธิ์ ไชยชนะและคณะ. (2559). รูปแบบการศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจหรือพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้. เทศบาลนครยะลา จังหวัดยะลา.
- ผดุง อารยะวิญญู. (2537). การเรียนรวมระหว่างเด็กปกติกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ. กรุงเทพฯ. ไร่ไทยเพรส.

- พุ่มพนิต คงแสง. (2561). *พฤติกรรมผู้นำทางวิชาการในโรงเรียนเรียนรวมจังหวัดยะลา*. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา.
- ยูเนสโก. (2550). *คู่มือผู้สื่อข่าว เรื่องการศึกษาเพื่อเรียนรวม*. กรุงเทพฯ: องค์การยูเนสโก สำนักงาน กรุงเทพฯ.
- รัตติยา สาและและคณะ. (2555). *สภาพการเรียนรู้การสอนภาษาและวัฒนธรรมมลายูในสามจังหวัด ชายแดนภาคใต้*. มหาวิทยาลัยทักษิณ สนับสนุนงบประมาณโดยศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัด ชายแดนภาคใต้ ปีงบประมาณ 2555.
- สุรัตน์ บุญฤทธิ์. *วันเด็กฯ ของ "เด็กพิเศษ" ครึ่งหมื่น และ "เด็กกำพร้า" กว่า 6,300 ชีวิตที่ปลายขวาน*. สืบค้นเมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2565 จาก <https://www.isranews.org/content-page/67-south-slide/53303-children-53303.html>. (in Thai)
- อำนาจ วิชยานุวัติ. (2553). *การพัฒนารูปแบบการบริหารการศึกษาของสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในเขต พัฒนาพิเศษเฉพาะกิจ จังหวัดชายแดนภาคใต้*. สำนักพัฒนาการศึกษาเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะ กิจจังหวัดชายแดนภาคใต้ สำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐาน
- Smith, E. C., Polloway, E. A. Patton, J. R., and Dowdy, C. A. (1995). *Teachings Students with Special Needs Inclusive Setting*. United States of America: Allyn and Bacon.



## พฤติกรรม การเลือกซื้อเครื่องสำอางของ Generation Y ผ่านสื่อออนไลน์

นางสาว ชุติมา คล่องการ<sup>1</sup>, นาย ภาวิทย์ สระทองเพ็ชรนางสาว<sup>2</sup>, นางสาว จุฬารัตน์ ภัททวงษ์<sup>3</sup>

<sup>1</sup> นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาการจัดการบริการและการโรงแรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

<sup>2</sup> อาจารย์ ประจำหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

<sup>3</sup> อาจารย์ ประจำหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

### บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่องพฤติกรรม การเลือกซื้อเครื่องสำอางของ Generation Y ผ่านสื่อออนไลน์ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปัจจัยทางการตลาดที่ส่งผลต่อพฤติกรรม การเลือกซื้อเครื่องสำอางของผู้บริโภค Generation Y กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ ประชาชนที่มีอายุระหว่าง 21-37 ปี โดยแจกแบบสอบถาม ทั้งสิ้นจำนวน 400 ชุด สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือค่าร้อยละเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และใช้สถิติอนุมานในการวิเคราะห์ สมมติฐาน จากผลการวิจัยพบว่า ผู้บริโภค Generation Y ส่วนใหญ่ เลือกซื้อเครื่องสำอางประเภทผลิตภัณฑ์ล้างหน้าคิดเป็นร้อยละ 47.5 สาเหตุที่เลือกซื้อเครื่องสำอางผ่าน สื่อออนไลน์เพราะคุณภาพของสินค้าคิดเป็นร้อยละ 48.7 ความถี่ในการเลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์ 3-4 ครั้ง/เดือนคิดเป็น ร้อยละ 44.5 การตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางส่วนใหญ่ราคามีผลต่อการตัดสินใจซื้อคิดเป็นร้อยละ 74.2 ปริมาณของเครื่องสำอางมีผลต่อการตัดสินใจซื้อคิดเป็นร้อยละ 77.4 แบรินด์ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางมีผลต่อการตัดสินใจซื้อคิดเป็นร้อยละ 68 และเลือกซื้อเครื่องสำอาง ผ่านสื่อออนไลน์ในช่วงที่เป็นกระแสคิดเป็นร้อยละ 57

**คำสำคัญ:** พฤติกรรม การเลือกซื้อเครื่องสำอาง; เจนเนอร์เรชันวาย; เครื่องสำอาง; สื่อออนไลน์

## **Generation Y's cosmetic shopping behavior through online media**

**Chutima Klongkarn<sup>1</sup>, Phawothai Sathongpetch Ms.<sup>2</sup>, Chularat Phakphuang<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Student of Hospitality and Hospitality Management Valaya Alongkorn Rajabhat University under royal patronage

<sup>2</sup>course teacher Bachelor of Arts Valaya Alongkorn Rajabhat University under royal patronage

<sup>3</sup>course teacher Bachelor of Arts Valaya Alongkorn Rajabhat University under royal patronage

### **ABSTRACT**

A study of Generation Y's cosmetic shopping behavior through online media The objective of this study was to study the marketing factors affecting the purchasing behavior of Generation Y consumers of cosmetics. People aged 21-37 years by handing out a questionnaire. A total of 400 sets were used. The statistics used in the data analysis were mean percentage ( $\bar{X}$ ) and standard deviation (S.D.) and inferential statistics were used for hypothesis analysis. From the research results, it was found that the majority of Generation Y consumers chose to buy cosmetics. Types of facial cleansing products accounted for 47.5%. The reason for purchasing cosmetics through Online media because the quality of the product accounted for 48.7%, the frequency of purchasing cosmetics through online media 3-4 times/month was 44.5%. The purchase decision of most cosmetics, the price affected the purchase decision, accounting for 74.2% of the quantity. Of cosmetics affect purchase decisions accounted for 77.4%. Cosmetic brands accounted for 68 percent of their purchasing decisions and cosmetic purchases. Through online media during the trend, accounting for 57%

**Keywords:** Buying behavior of cosmetics; Generation Y; cosmetics; online media

## บทนำ

การสื่อสารทางธุรกิจผ่านสื่อสังคมออนไลน์ที่เรียกว่า เฟซบุ๊ก (Facebook) และ อินสตาแกรม (Instagram) นั้นมีส่วนช่วยให้ทุกธุรกิจเติบโตไปได้อย่างเหมาะสมและสามารถทำการตลาด ได้อย่างง่ายดาย โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายที่สูงมาก ผู้ประกอบการสามารถทำการสร้างแฟนเพจ (Fan Page) เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์หรือ บริการ ได้ด้วยตนเอง ซึ่งแฟนเพจใช้เป็นช่องทางในการโปรโมทธุรกิจ โดยผู้ที่สนใจสามารถเข้ามาค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับบริษัทผลิตภัณฑ์หรือบริการได้ตลอดเวลา และผู้ประกอบการสามารถโพสต์ข้อความ รูปภาพ วิดีโอ และอื่น ๆ เพื่อแชร์ให้บรรดาแฟนคลับของผลิตภัณฑ์ หรือบริการ ได้ รับทราบข้อมูล สามารถที่จะพูดคุยกับลูกค้า การตอบคำถามหรือข้อสงสัย การสอบถามความคิดเห็น หรือ ความพึงพอใจ นอกจากนี้ยังสามารถส่งข้อความถึงกลุ่มลูกค้าเป้าหมายได้โดยตรง , ศิริพันธ์ เหลือ อภิรมย์, (2563)

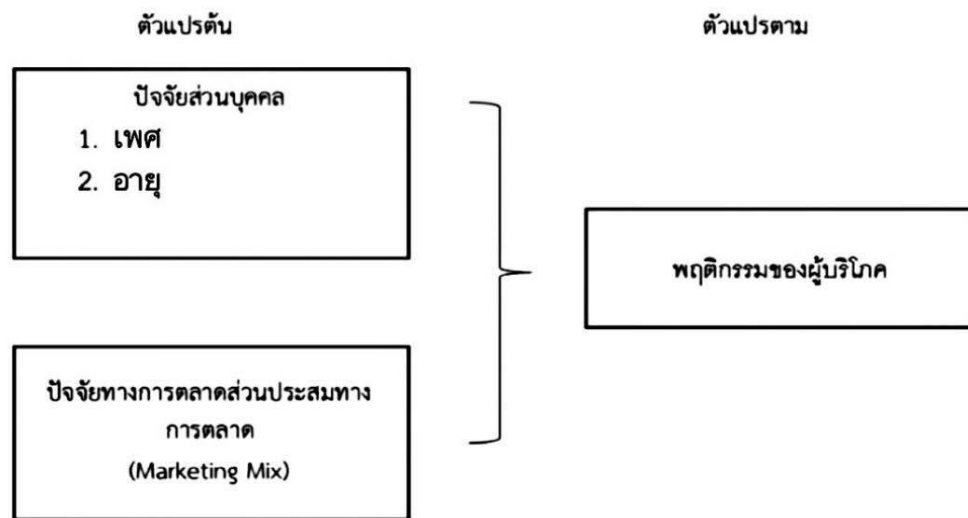
อุตสาหกรรมความงามยังคงมีแนวโน้มที่เติบโตอย่างต่อเนื่องโดยเฉพาะในกลุ่มผลิตภัณฑ์ เครื่องสำอางซึ่งเป็นกลุ่มผลิตภัณฑ์ที่มีการเติบโตอย่างรวดเร็ว จนทำให้ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางในหลากหลายตราสินค้าเลือกใช้สื่อโฆษณาที่หลากหลาย ในการประชาสัมพันธ์ข้อมูล ไม่ว่าจะเป็นทาง เฟซบุ๊ก อินสตาแกรม เนื่องจากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางผ่านเฟซบุ๊กนั้นผู้สนใจสามารถสั่งซื้อสินค้าได้ตลอดเวลา (24 ชั่วโมง) และสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมกับผู้จำหน่ายได้ทันที, พิเพิล มีเดียกรุ๊ป. (2556)

ดังนั้นจะเห็นได้ว่ากลุ่มผู้บริโภค Generation Y เป็นช่วงอายุที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัย และวัยทำงานนั้นเป็นกลุ่มที่มีการใช้งานเครือข่ายสังคม สังคมออนไลน์มากที่สุด และ โดยเฉพาะกลุ่ม เพศหญิงซึ่งถือได้ว่าเป็นกลุ่มที่มีการใช้เครื่องสำอางค์เป็นจำนวนมาก ทำให้ผู้วิจัยมีความต้องการที่จะศึกษา “พฤติกรรมในการเลือกซื้อเครื่องสำอาง Generation Y ผ่าน สื่อออนไลน์” ทั้งนี้เนื่องจากช่องทางการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางผ่าน สื่อออนไลน์ถือได้ว่าเป็นช่องทางหนึ่งที่จะสามารถเพิ่มช่องทางในการเข้าถึงกลุ่มของ Generation Y ได้เป็นอย่างดี

## วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาศึกษาปัจจัยทางการตลาดที่ส่งผลต่อพฤติกรรมการเลือกซื้อเครื่องสำอางของผู้บริโภค Generation Y

## กรอบแนวคิดการวิจัย



## การดำเนินการวิจัย

ในการศึกษาเรื่องพฤติกรรมการเลือกซื้อเครื่องสำอางของ Generations Y ผ่านสื่อออนไลน์ ผู้วิจัยมีวิธีดำเนินการวิจัยดังนี้

### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้คือ ประชากรในช่วงอายุ generation y จำนวนทั้งสิ้น 19,000,000 คน ต้องทำแบบสำรวจเทียบเท่าต่าง ทาโร่ ยามาเน่ ทั้งหมดได้จำนวน 400 ชุด เก็บแบบสอบถามเฉพาะนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

### 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ทำวิจัยได้ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ แบบสอบถามจำแนกเป็น 3 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลได้แก่ เพศ อายุ เป็นคำถามปลายปิด (Close-ended question) ลักษณะคำถามเป็นแบบ เลือกตอบ

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมการซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์ได้แก่ ประเภทของเครื่องสำอาง สาเหตุที่ซื้อเครื่องสำอาง ความถี่ในการซื้อเครื่องสำอาง ราคาที่ซื้อเครื่องสำอาง และเหตุผลที่เลือกซื้อเครื่องสำอาง เป็นคำถามปลายปิด (Close-ended question) ลักษณะคำถามเป็นแบบเลือกตอบ

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมการเลือกซื้อเครื่องสำอางของ Generations Y ผ่านสื่อออนไลน์ ได้แก่ ด้านผลิตภัณฑ์ ด้าน ราคา ด้านการจัดจำหน่ายและด้านการส่งเสริมการขาย เป็นคำถามปลายปิด (Close-ended question) โดยให้ผู้ตอบเลือกคำถาม ได้เพียงคำตอบเดียว เป็นแบบมาตรอันตรภาค (Interval Scale) แต่ละข้อคำถามมีคำตอบให้เลือกห้าระดับ โดยกำหนดช่วงค่าคะแนนดังนี้ การแปลความหมายพิจารณาจากค่าเฉลี่ย เกณฑ์ของเบสต์ (Best, 1981: 179-187 .อ้างในศิริวรรณ เสรีรัตน์ และคณะ, 2541: 67)

### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลโดยผ่านการตอบแบบสอบถามกับกลุ่ม Genelation Y ที่เคยซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์ จำนวน 400 คน ที่มีคุณสมบัติตามกำหนด

### 4. การวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่

1. สถิติเชิงพรรณนาข้อมูลลักษณะกลุ่มตัวอย่างจากปัจจัยทางประชากรศาสตร์และพฤติกรรมการเลือกซื้อเครื่องสำอางของ Generations Y ผ่านสื่อออนไลน์ ได้แก่ การหาค่าความถี่และแสดงผลเป็นค่าร้อยละ (Percentage)
2. สถิติเชิงพรรณนาข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมการเลือกซื้อเครื่องสำอางของกลุ่ม Generation Y ผ่านสื่อออนไลน์, โดยแจกแจงหาความถี่ (Frequency) และแสดงผลเป็นค่าร้อยละ (Percentage)
3. ใช้สถิติเชิงพรรณนาข้อมูลเกี่ยวกับส่วนประสมทางการตลาดที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางของกลุ่ม Generation Y ผ่านสื่อออนไลน์ โดยหารหาค่าเฉลี่ย (Mean) และแสดงผลค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D)

### 5.สรุปผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจเลือกซื้อเครื่องสำอางของ Generations Y ผ่านสื่อออนไลน์มีดังนี้

1.1 สรุปผลข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามเมื่อจำแนกจากเพศพบว่าส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย (ร้อยละ 90.7) และ (ร้อยละ 3.7) ตามลำดับ เมื่อจำแนกอายุพบว่า ส่วนใหญ่มีอายุ 21-24 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 75 รองลงมาคือ รองลงมาคือมีอายุ 25 – 28 ปี คิดเป็นร้อยละ 18.9 อายุ 29 – 32 ปี คิดเป็นร้อยละ 4.9 อายุ 33 – 37 ปี คิดเป็นร้อยละ 1.2

1.2 สรุปผลพฤติกรรมการซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์ จากผลการวิจัยพบว่าผู้บริโภค Generation Y ส่วนใหญ่ เลือกซื้อเครื่องสำอางประเภทผลิตภัณฑ์ล้างหน้าคิดเป็นร้อยละ 47.5 สาเหตุที่เลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์เพราะคุณภาพของสินค้าคิดเป็นร้อยละ 48.7 ความถี่ในการเลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์ 3-4 ครั้ง/เดือนคิดเป็นร้อยละ 44.5 การตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางส่วนใหญ่ราคามีผลต่อการตัดสินใจซื้อคิดเป็นร้อยละ 74.2 ปริมาณของเครื่องสำอางมีผลต่อการตัดสินใจซื้อคิดเป็นร้อยละ 77.4 แบรินด์ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางมีผลต่อการตัดสินใจซื้อคิดเป็นร้อยละ 68 และเลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์ในช่วงที่เป็นกระแสคิดเป็นร้อยละ 57.

1.3 สรุปผลส่วนประสมทางการตลาดที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางของ Generation Y ผ่านสื่อออนไลน์ จากผลการวิจัยพบว่าพฤติกรรมการเลือกซื้อเครื่องสำอางค์ของ Generation Y ผ่านสื่อออนไลน์ในภาพรวมมีผลต่อการตัดสินใจอยู่ในระดับมากเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านเรียงลำดับจากค่าเฉลี่ยมากไปหาน้อย ได้แก่ ด้านการจัดจำหน่าย ด้านราคา ด้านผลิตภัณฑ์ และด้านส่งเสริมการขายมีผลต่อการตัดสินใจอยู่ในระดับมากเมื่อพิจารณาในแต่ละด้าน ดังนี้

1.3.1 ด้านผลิตภัณฑ์พบว่า ตราผลิตภัณฑ์ที่เป็นที่นิยมมีชื่อเสียง มีฉลากแสดงข้อมูล รายละเอียดสินค้าอย่างชัดเจนรูปลักษณ์และบรรจุภัณฑ์สวยงามและสินค้ามีลักษณะที่สะอาดปลอดภัยมีใบรับรอง อย. มีผลต่อการตัดสินใจในระดับมากเช่นเดียวกัน

1.3.2 ด้านราคาพบว่า ราคาถูกกว่าท้องตลาด ผลิตภัณฑ์มีหลายระดับราคาให้เลือก ประโยชน์ที่ได้รับมีความคุ้มค่ากับเงินที่เสียไปและราคาเหมาะสมกับคุณภาพ มีผลอยู่ในระดับมากเช่นเดียวกัน

1.3.3 ด้านการจัดจำหน่ายพบว่า มีการบริการส่งถึงบ้านการจัดส่งสินค้าถูกต้องรวดเร็ว สามารถติดต่อสื่อสารกับผู้จำหน่ายได้ตลอดเวลาและหาง่ายสะดวกในการสั่งซื้อ มีผลต่อการตัดสินใจในระดับมากเช่นเดียวกัน

1.3.4 ด้านการส่งเสริมการขายพบว่า ร้านค้าบนแอปพลิเคชันออนไลน์มีส่วนลดในการซื้อสินค้าอยู่เสมอ เงื่อนไขในส่วนลดหรือคูปองต่างๆบนแอปพลิเคชันออนไลน์มีความเหมาะสมและใช้งานได้จริงสื่อในการโฆษณาของแอปพลิเคชันออนไลน์มีการเข้าถึงง่ายและมีโปรโมชั่นกิจกรรมให้เข้าร่วมบนแอปพลิเคชันออนไลน์ มีผลต่อการตัดสินใจในระดับมากเช่นเดียวกัน

2. ผลการศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมการเลือกซื้อเครื่องสำอางของ Generations Yผ่านสื่อออนไลน์

ตารางที่ 1 แสดงค่าแจกแจงความถี่และค่าร้อยละของข้อมูลทั่วไปจำแนกตามเพศ

| เพศ  | จำนวน | ร้อยละ (%) |
|------|-------|------------|
| ชาย  | 37    | 9.3        |
| หญิง | 363   | 90.7       |
| รวม  | 400   | 100        |

จากตารางที่ 1 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศชายจำนวน 37 คน คิดเป็นร้อยละ 3.7 และเป็นเพศหญิงจำนวน 363 คน คิดเป็นร้อยละ 90.7

ตารางที่ 2 แสดงค่าแจกแจงความถี่และค่าร้อยละของข้อมูลทั่วไปจำแนกตามอายุ

| อายุ       | จำนวน | ร้อยละ (%) |
|------------|-------|------------|
| 21 – 24 ปี | 300   | 75         |
| 25 – 28 ปี | 75    | 18.9       |
| 29 – 32 ปี | 20    | 4.9        |
| 33 – 37 ปี | 5     | 1.2        |
| รวม        | 400   | 100        |

จากตารางที่ 2 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีอายุ 21 – 24 ปี จำนวน 300 คน คิดเป็นร้อยละ 75 รองลงมาคืออายุ 25 – 28 ปี จำนวน 75 คน คิดเป็นร้อยละ 18.9 อายุ 29 – 32 ปี จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 4.9 อายุ 33 – 37 ปี จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 1.2

ตารางที่ 3 แสดงค่าแจกแจงความถี่และค่าร้อยละของข้อมูลทั่วไปจำแนกตามประเภทของเครื่องสำอางที่เลือกซื้อผ่านสื่อออนไลน์

| ประเภทของเครื่องสำอางที่เลือกซื้อ | จำนวน | ร้อยละ (%) |
|-----------------------------------|-------|------------|
| ผลิตภัณฑ์ล้างหน้า                 | 190   | 47.5       |
| เครื่องสำอางค์สำหรับแต่งใบหน้า    | 170   | 42.6       |
| เครื่องสำอางค์สำหรับผิวพรรณ       | 40    | 9.9        |
| อื่นๆ                             | 0     | 0          |
| รวม                               | 400   | 100        |

จากตารางที่ 3 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านออนไลน์ประเภทผลิตภัณฑ์ล้างหน้า จำนวน 190 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 47.5 รองลงมาเลือกซื้อเครื่องสำอางค์สำหรับแต่งใบหน้า จำนวน 170 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 42.6 เลือกซื้อเครื่องสำอางค์สำหรับผิวพรรณ จำนวน 40 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 9.9 ตามลำดับ

ตารางที่ 4 แสดงค่าแจกแจงความถี่และค่าร้อยละของข้อมูลทั่วไปจำแนกตามสาเหตุที่เลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์

| สาเหตุที่เลือกซื้อเครื่องสำอาง | จำนวน | ร้อยละ (%) |
|--------------------------------|-------|------------|
| คุณภาพของสินค้า                | 195   | 48.7       |
| ราคา                           | 165   | 41.2       |
| สะดวกต่อการเลือกซื้อ           | 40    | 10.1       |
| รวม                            | 400   | 100        |

จากตารางที่ 4 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์เพราะคุณภาพของสินค้า จำนวน 195 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 48.7 รองลงมาเลือกซื้อเพราะราคา จำนวน 165 คำตอบคิดเป็นร้อยละ 41.2 เลือกซื้อเพราะสะดวกต่อการเลือกซื้อจำนวน 40 คำตอบคิดเป็นร้อยละ 10.1 ตามลำดับ

ตารางที่ 5 แสดงค่าแจกแจงความถี่และค่าร้อยละของข้อมูลทั่วไปจำแนกตามความถี่ในการเลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์

| ความถี่ในการเลือกซื้อเครื่องสำอาง | จำนวน | ร้อยละ (%) |
|-----------------------------------|-------|------------|
| 3-4ครั้ง/เดือน                    | 178   | 44.5       |
| 1-3 ครั้ง/สัปดาห์                 | 170   | 42.5       |
| น้อยกว่า2ครั้ง/สัปดาห์            | 50    | 12.8       |
| อื่นๆ                             | 2     | 0.2        |
| รวม                               | 400   | 100        |

จากตารางที่ 5 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านออนไลน์3-4ครั้ง/เดือน จำนวน 178 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 44.5 รองลงมาเลือกซื้อ 1-3 ครั้ง/สัปดาห์ จำนวน 170 คำตอบ



คิดเป็นร้อยละ 42.5 เลือกซื้อน้อยกว่า2ครั้ง/สัปดาห์จำนวน 51 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 12.8 เลือก  
เครื่องสำอางความถี่อื่นๆจำนวน 2 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 0.2 ตามลำดับ

ตารางที่ 6 แสดงค่าแจกแจงความถี่และค่าร้อยละของข้อมูลทั่วไปจำแนกตามความถี่ในการการตัดสินใจ  
ซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์

| การตัดสินใจซื้อเครื่องสำอาง                              | จำนวน | ร้อยละ (%) |
|--|-------|------------|
| ราคามีผลต่อการตัดสินใจซื้อหรือไม่                        |       |            |
| มี   | 297   | 74.2       |
| ไม่มี  | 103   | 25.8       |
| รวม  | 400   | 100        |
| ปริมาณของเครื่องสำอางมีผลการตัดสินใจซื้อหรือไม่          |       |            |
| มี   | 310   | 77.4       |
| ไม่มี  | 90    | 22.6       |
| รวม  | 400   | 100        |
| แบรนด์ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางมีผลต่อการตัดสินใจซื้อหรือไม่ |       |            |
| มี   | 272   | 68         |
| ไม่มี  | 128   | 32         |
| รวม  | 400   | 100        |

จากตารางที่ 6 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่บอกว่าราคามีผลต่อการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอาง  
จำนวน 297 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 74.2 ราคาไม่มีผลต่อการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอาง จำนวน 107  
คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 25.8 ปริมาณของเครื่องสำอางมีผลการตัดสินใจซื้อจำนวน 310 คำตอบ คิดเป็น  
ร้อยละ 77.4 ปริมาณของเครื่องสำอางไม่มีผลการตัดสินใจซื้อจำนวน 90 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 22.6  
แบรนด์ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางมีผลต่อการตัดสินใจซื้อจำนวน 272 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 68 แบรนด์  
ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางไม่มีผลต่อการตัดสินใจซื้อจำนวน 128 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 32 ตามลำดับ

ตารางที่ 7 แสดงค่าแจกแจงความถี่และค่าร้อยละของข้อมูลทั่วไปจำแนกตามช่วงที่เลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์บ่อยที่สุด

| เลือกซื้อเครื่องสำอางช่วงไหน | จำนวน | ร้อยละ (%) |
|------------------------------|-------|------------|
| ช่วงที่เป็นกระแส             | 230   | 57.4       |
| ช่วงสินค้าลดราคา             | 137   | 34.3       |
| ช่วงเวลาว่าง                 | 32    | 8.2        |
| อื่นๆ                        | 1     | 0.1        |
| รวม                          | 400   | 100        |

จากตารางที่ 7 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์ช่วงที่เป็นกระแสจำนวน 230 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 57.4 รองลงมาเลือกซื้อช่วงช่วงสินค้าลดราคา จำนวน 137 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 34.3 เลือกซื้อช่วงเวลาว่างจำนวน 32 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 8.2 เลือกซื้อเครื่องสำอางช่วงอื่นๆจำนวน 1 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 0.1 ตามลำดับ

ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับส่วนประสมทางการตลาดที่มีอิทธิพลต่อระดับการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางของ Generations Y ผ่านสื่อออนไลน์ในภาพรวม และรายด้าน

| ส่วนประสมทางการตลาดที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอาง | ค่าเฉลี่ย<br>( $\bar{x}$ ) | ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน<br>(SD) | ระดับการตัดสินใจ |
|---|----------------------------|-----------------------------|------------------|
| ด้านผลิตภัณฑ์   | 3.90                       | 0.59                        | มาก              |
| ด้านราคา  | 3.97                       | 0.60                        | มาก              |
| ด้านการจัดจำหน่าย   | 4.11                       | 0.77                        | มาก              |
| ด้านการส่งเสริมการตลาด  | 3.74                       | 0.68                        | มาก              |
| ภาพรวม  | 3.92                       | 0.55                        | มาก              |

จากตารางที่ 8 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความเห็นเกี่ยวกับส่วนประสมทางการตลาดที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางของ Generations Y ผ่านสื่อออนไลน์พบว่า ในภาพรวมมีผลต่อการ

ตัดสินใจอยู่ในระดับ มาก ( $\bar{x} = 3.92$  , S.D. = 0.55 ) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน เรียงลำดับจากค่าเฉลี่ยมากไปหาน้อยพบว่า ส่วนประสมทางการตลาดที่มีผลมากที่สุด คือ ด้านการจัดจำหน่าย มีผลต่อการตัดสินใจซื้ออยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.11$  , S.D. = 0.77 ) ด้านราคามีผลต่อการตัดสินใจซื้ออยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 3.97$  , S.D. = 0.60 ) ด้านผลิตภัณฑ์มีผลต่อการตัดสินใจซื้ออยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 3.90$  , S.D. = 0.59 ) และด้านส่งเสริมการขายมีผลต่อการตัดสินใจซื้ออยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 3.74$  , S.D. = 0.68 ) ตามลำดับ

ตารางที่ 9 ค่าเฉลี่ยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับส่วนประสมทางการตลาดที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางของ Generations Y ผ่านสื่อออนไลน์ในด้านผลิตภัณฑ์

| ด้านผลิตภัณฑ์                               | ค่าเฉลี่ย<br>$\bar{x}$ | ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) | ระดับการตัดสินใจ |
|---|------------------------|--------------------------|------------------|
| สินค้ามีลักษณะที่สะอาดปลอดภัยมีใบรับรอง อย. | 4.30                   | 0.69                     | มาก              |
| ตราผลิตภัณฑ์ที่เป็นที่นิยมมีชื่อเสียง       | 4.38                   | 0.70                     | มาก              |
| มีฉลากแสดงข้อมูลรายละเอียดสินค้าอย่างชัดเจน | 4.31                   | 0.70                     | มาก              |
| รูปลักษณ์และบรรจุภัณฑ์สวยงาม                | 4.38                   | 0.70                     | มาก              |
| ภาพรวม                                      | 4.34                   | 0.70                     | มาก              |

จากตารางที่ 9 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความเห็นเกี่ยวกับส่วนประสมทางการตลาดที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางของ Generations Y ผ่านสื่อออนไลน์พบว่า ในภาพรวมมีผลต่อการตัดสินใจอยู่ในระดับ มาก ( $\bar{x} = 4.34$  , S.D. = 0.75 ) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน เรียงลำดับจากค่าเฉลี่ยมากไปหาน้อย พบว่า ส่วนประสมทางการตลาดที่มีผลมากที่สุด คือ ด้านตราผลิตภัณฑ์ที่เป็นที่นิยมมีชื่อเสียง มีผลต่อการตัดสินใจซื้ออยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.38$  , S.D. = 0.70 ) ด้านรูปลักษณ์และบรรจุภัณฑ์สวยงามมีผลต่อการตัดสินใจซื้ออยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.38$  , S.D. = 0.70 ) ด้านฉลากแสดงข้อมูล

รายละเอียดสินค้าอย่างชัดเจนมีผลต่อการตัดสินใจซื้ออยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.31$ , S.D. = 0.70) และด้านสินค้ามีลักษณะที่สะอาดปลอดภัย มีใบรับรอง (อย.) มีผลต่อการตัดสินใจซื้ออยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.30$ , S.D. = 0.69) ตามลำดับ

ตารางที่ 10 ค่าเฉลี่ยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับส่วนประสมทางการตลาดที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางของ Generations Y ผ่านสื่อออนไลน์ในด้านปัจจัยด้านช่องทางการจัดจำหน่าย

| ปัจจัยด้านช่องทางการจัดจำหน่าย              | ค่าเฉลี่ย<br>( $\bar{x}$ ) | ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน<br>(SD) | ระดับการตัดสินใจ |
|---|----------------------------|-----------------------------|------------------|
| หาง่ายและสะดวกในการสั่งซื้อ                 | 4.31                       | 0.70                        | มาก              |
| มีการบริการส่งถึงบ้าน                       | 4.38                       | 0.70                        | มาก              |
| การจัดส่งสินค้าถูกต้องรวดเร็ว               | 4.30                       | 0.69                        | มาก              |
| สามารถติดต่อสื่อสารกับผู้จำหน่ายได้ตลอดเวลา | 4.38                       | 0.70                        | มาก              |
| ภาพรวม                                      | 4.34                       | 0.70                        | มาก              |

จากตารางที่ 10 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความเห็นเกี่ยวกับส่วนประสมทางการตลาดที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางของ Generations Y ผ่านสื่อออนไลน์พบว่า ในภาพรวมมีผลต่อการตัดสินใจอยู่ในระดับ มาก ( $\bar{x} = 4.34$ , S.D. = 0.75) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน เรียงลำดับจากค่าเฉลี่ยมากไปหาน้อยพบว่า ส่วนประสมทางการตลาดที่มีผลมากที่สุด คือ ด้านมีการบริการส่งถึงบ้านมีผลต่อการตัดสินใจซื้ออยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.38$ , S.D. = 0.70) ด้านสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้จำหน่ายได้ตลอดเวลา มีผลต่อการตัดสินใจซื้ออยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.38$ , S.D. = 0.70) ด้านหาง่ายและสะดวกในการสั่งซื้อ มีผลต่อการตัดสินใจซื้ออยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.31$ , S.D. = 0.70) และด้านการจัดส่งสินค้าถูกต้องรวดเร็ว มีผลต่อการตัดสินใจซื้ออยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.30$ , S.D. = 0.69) ตามลำดับ

## อภิปรายผลการวิจัย

จากการศึกษาเรื่อง พฤติกรรมการเลือกซื้อเครื่องสำอางของผู้บริโภค Generation Y เป็นไปตามวัตถุประสงค์ในการวิจัยที่ตั้งไว้สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. จากผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ พบว่า พฤติกรรมการเลือกซื้อเครื่องสำอางของ Generation Y ผ่านสื่อออนไลน์ จากผลการวิจัยพบว่าผู้บริโภค Generation Y ส่วนใหญ่ เลือกซื้อเครื่องสำอางประเภทผลิตภัณฑ์ล้างหน้าคิดเป็นร้อยละ 47.5 สาเหตุที่เลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์เพราะคุณภาพของสินค้าคิดเป็นร้อยละ 48.7 ความถี่ในการเลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์ 3-4 ครั้ง/เดือนคิดเป็นร้อยละ 44.5 การตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางส่วนใหญ่ราคาไม่ผลต่อการตัดสินใจซื้อคิดเป็นร้อยละ 74.2 ปริมาณของเครื่องสำอางไม่ผลต่อการตัดสินใจซื้อคิดเป็นร้อยละ 77.4 แปรผันผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางไม่ผลต่อการตัดสินใจซื้อคิดเป็นร้อยละ 68 และเลือกซื้อเครื่องสำอางผ่านสื่อออนไลน์ในช่วงที่เป็นกระแสคิดเป็นร้อยละ 57.

ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย ของ ปุณษ์ เดชมานนท์ (2564) ศึกษาการตัดสินใจซื้อสินค้าผ่านสื่อเครือข่ายสังคมออนไลน์ในช่วงเวลาจำกัดผลการวิจัยพบว่าเหตุผลของการเลือกซื้อมีความสัมพันธ์กับปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดด้านราคา ด้านสถานที่และด้านส่งเสริมการขาย ในขณะที่วิธีการสั่งซื้อและระยะเวลาในการสั่งซื้อมีความสัมพันธ์กับปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดทุกด้าน

2. จากผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ พบว่าส่วนประสมทางการตลาดที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางของ Generation Y ผ่านสื่อออนไลน์ พบว่าด้านผลิตภัณฑ์มีผลต่อการตัดสินใจมากที่สุด ตรวจจับผลิตภัณฑ์มีชื่อเสียงมีผลต่อการตัดสินใจในระดับมากเช่นเดียวกัน รองลงมาด้านราคา ราคาถูกกว่าท้องตลาดมีผลอยู่ในระดับมากเช่นเดียวกัน ด้านช่องทางการจัดจำหน่าย พบว่ามีบริการส่งถึงบ้าน และด้านส่งเสริมการขาย มีร้านค้าบนแอปพลิเคชัน

ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ปุณญิสสา (2562) ได้ศึกษาเรื่องปัจจัยส่วนประสมการตลาด การคำนึงต่อการดูแลสุขภาพด้านความงามและการรับรู้ความแตกต่างที่มี ผลต่อการตัดสินใจเลือกซื้อครีมบำรุงผิวหน้าผู้บริโภคในเขตกรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงปัจจัย ส่วนประสมทางการตลาด ในการตัดสินใจ ซื้อผลิตภัณฑ์การคำนึงต่อการดูแลสุขภาพด้านความงามและการรับรู้ถึงความแตกต่างของครีมบำรุงผิวหน้าที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ครีมบำรุงผิวหน้าของผู้บริโภคในเขตกรุงเทพมหานคร

## 1. ข้อเสนอแนะสำหรับผู้ประกอบการ

1.1 การเลือกเครื่องสำอางค์สำหรับการตกแต่งใบหน้า ก็ต้องทำการพิจารณาดูว่าในการใช้ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางค์สำหรับตกแต่งใบหน้านี้ จะต้องใช้ผลิตภัณฑ์ ประเภทใดบ้างก็ให้คัดเลือกผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องดังกล่าวโดยให้มีผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางค์ตกแต่งใบหน้า อย่างครบถ้วนทุกประเภทซึ่งเมื่อผู้บริโภคเกิดความพึงพอใจในความหลากหลายของผลิตภัณฑ์ การค้นหาผลิตภัณฑ์จากสื่อออนไลน์ ซึ่งสามารถตอบสนองความต้องการได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ ในการ ตัดสินใจซื้อครั้งต่อไปผู้บริโภคก็จะทำการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางค์ดังกล่าวผ่านสื่อออนไลน์อย่างแน่นอน

1.2 การใช้ช่องทางการจัดจำหน่ายผ่านสื่อออนไลน์ ควรมีการสร้างและออกแบบกระบวนการ การซื้อผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางค์ผ่านสื่อออนไลน์ที่ง่ายและสะดวกสบายให้แก่ผู้บริโภคเนื่องจากช่อง ทางการจัดจำหน่ายผ่านสื่อออนไลน์ผู้บริโภคสามารถทำการตัดสินใจซื้อผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางค์ได้ ตลอดเวลา ซึ่งกระบวนการซื้อที่ง่ายก็จะมีคามสำคัญอย่างยิ่งในการตอบสนองความต้องการซื้อของ ผู้บริโภค ดังนั้นผู้จัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางค์ผ่านสื่อออนไลน์ควรให้ความสำคัญกับการออกแบบ หรือการกำหนดกระบวนการในการซื้อผลิตภัณฑ์ที่ง่าย ไม่ยุ่งยาก

## 2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาคุณภาพและความพึงพอใจต่อพฤติกรรมการซื้อเครื่องสำอางค์ผ่านสื่อออนไลน์เพิ่มเติม เพื่อที่จะได้ทราบถึงทัศนคติของผู้บริโภคที่มีต่อคุณภาพและความพึงพอใจของเครื่องสำอางค์ที่ซื้อผ่านสื่อออนไลน์ของกลุ่ม Generation Y ที่ชัดเจนขึ้น

2.2 ควรศึกษาตัวแปรอื่นๆที่เกี่ยวข้องเช่นปัจจัยทางด้านการออกแบบเว็บไซต์และปัจจัยด้านกระบวนการหรือขั้นตอนการซื้อที่เกี่ยวข้องกับการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอางค์ผ่านสื่อออนไลน์ของ Generation Y

### กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดี ด้วยความอนุเคราะห์อย่างยิ่งจาก อาจารย์ พิชราภรณ์ จันทร์ ฆาฏ ท่านได้ช่วยให้คำปรึกษาแนะนำและแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างดีเพื่อให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ ผู้วิจัยตระหนักถึงความตั้งใจความทุ่มเทของคุณอาจารย์ทุกท่านขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้ขอขอบคุณผู้ตอบแบบสอบถามที่ให้ความกรุณาตอบแบบสอบถามของผู้วิจัยเพื่อใช้ในการวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ และขอขอบคุณเพื่อน ๆ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมชูปถัมภ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสำหรับความช่วยเหลือจนสามารถทำให้วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จไปด้วยดี

คุณค่าและประโยชน์ของงานวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ทำได้ดีที่สุดนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณผู้แต่งหนังสือและ  
ทฤษฎี ที่ให้ความรู้แก่ผู้ที่ศึกษา ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานวิจัยฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่มี  
ความสนใจในการศึกษาไม่มากนักน้อย

## บรรณานุกรม

ศิริพันธ์ เหลืออภิมัย, (2563) ฐกกิจดิจิทัลผ่านสื่อสังคมออนไลน์ จำกัด สืบค้น 27 พฤษภาคม 2565 จาก  
<https://catalog-lib.psu.ac.th/>

ปัทมพร คัมภีระ. (2557). “พฤติกรรมกรรมการซื้อเครื่องสำอางค์ผ่านเว็บไซต์เฟสบุ๊ก ของนักศึกษาหญิง  
ในเขตกรุงเทพมหานคร”การค้นคว้าอิสระปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยกรุงเทพ  
“พระราชบัญญัติเครื่องสำอางค์ พ.ศ. 2558.” (2558). ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 132, ตอนที่86 ก (10  
สิงหาคม):5

ปุลณัช เดชमानนท์ (2556) ศึกษาการตัดสินใจซื้อสินค้าผ่านสื่อเครือข่ายสังคมออนไลน์ ในช่วงเวลา  
จำกัด สืบค้น 27 พฤษภาคม 2565 จาก

<http://www.repository.rmutt.ac.th/handle/123456789/2029>

อำนาจ ปาอ้าย (2552) ศึกษาเรื่องทัศนคติและพฤติกรรมผู้บริโภคสตรีวัยรุ่นในภาคตะวันออก  
ต่อการซื้อเครื่องสำอางค์ระบบขายตรง สืบค้น 27 พฤษภาคม 2565 จาก

<http://journal.rru.ac.th/index.php/rajanagarindra/article/view>

## การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค STAD (Student Teams- Achievement Division) แบบบูรณาการอิสลาม

รอชีดัต สาแม<sup>1</sup>, วิไลวรรณ กาเจอร์<sup>2</sup>

<sup>1</sup>ปริญญาโทสาขาวิชาบรรณารักษะและสารสนเทศศาสตร์ อาจารย์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>2</sup>ศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ) อาจารย์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และแรงจูงใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เทคนิค STAD แบบบูรณาการอิสลามซึ่งมีกิจกรรมในการสอน 4 ขั้นตอนเพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของนักเรียนในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลามที่มีผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านภาษาอังกฤษในเกณฑ์ที่ต่ำ โดยใช้แบบทดสอบการอ่านจับใจความก่อนและหลังเรียนและแบบวัดแรงจูงใจในการอ่าน การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงบรรยายโดยใช้ Paired t-test และข้อมูลสถิติเชิงพรรณนาประกอบการอธิบาย ผลการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความของนักเรียนพบว่าคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน (7.769) สูงกว่าก่อนเรียน (6.077) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.011 และผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยแรงจูงใจในการอ่านของนักเรียนพบว่าไม่มีความแตกต่างระหว่างก่อนเรียน (66.385) และหลังเรียน (65.846) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.199 ผลการวิจัยพบว่าการสอนด้วยเทคนิค STAD แบบบูรณาการอิสลามเป็นรูปแบบการสอนที่สามารถส่งเสริมทักษะการอ่านของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ในบริบทของมุสลิมได้ดี โดยผู้สอนควรเลือกสื่อการอ่านที่เกี่ยวข้องกับผู้เรียนมากที่สุดเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถใช้ประสบการณ์ของตนเองในการคิดวิเคราะห์และเชื่อมโยงกับมโนทัศน์อิสลามได้ง่ายเป็นการเสริมแรงจูงใจในการอ่านและอภิปรายเนื้อหาที่อ่าน

**คำสำคัญ:** การอ่านจับใจความสำหรับ EFL เทคนิคการเรียนรู้แบบSTAD บูรณาการอิสลาม  
แรงจูงใจในการอ่าน



## **Improving English Reading Comprehension Skills Using Islamic Integrated STAD (Student Teams- Achievement Division) Cooperative Learning Activities**

**Rosidat Samae<sup>1</sup>, Wilaiwan Ka-j<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Master of Library and Information Science (MLIS), Lecturer of English Department, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni university.

<sup>2</sup> M.A. (Teaching English as an International Language), Lecturer of English Department, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni university.

### **Abstract**

This research aims to compare English reading achievement and the students' reading motivation before and after the learning activities using an Islamic integration STAD technique. This research utilizes a lesson plan which includes a 4-step teaching activity to develop English comprehension skills among students in Islamic private school who gain low achievement in English reading comprehension. A reading comprehension test was used as pre-test and post-test, and a questionnaire about reading motivation was used to compare the students' reading motivation before and after the learning activities. This research is a descriptive study using Paired t-test and descriptive statistics to describe the results. The analysis of students' reading comprehension showed that the mean score after learning with STAD activities (7.769) were significantly higher than before learning (6.077) at the statistical level of 0.011. The analysis of the students' reading motivation showed no difference between before (66.385) and after the learning activities (65.846) at the statistical level of 0.199. The research results revealed that teaching with an Islamic integrated STAD technique can enhance the 21st century learners' reading skills in a Muslim context. Teachers should choose reading materials that are most relevant to the learners so that they can use their experiences to think critically and easily relate to Islamic concepts as an encouragement to read and discuss the contents of the text.

**Keywords:** EFL Reading Comprehension, STAD, Islamic Integration, Reading Motivation,

## บทนำ

การอ่านเป็นแกนหลักของการรู้หนังสือ ดังนั้นเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการผู้เรียนต้องเป็นผู้อ่านที่ดีที่สามารถอ่านและเข้าใจเนื้อหาในศาสตร์สาขาวิชาต่างๆ ได้ เนื่องจากผู้ที่สามารถอ่านได้ดีกว่า จะมีศักยภาพในการเรียนรู้ที่ดีกว่า (Muodumogu & Ajegen, 2011) จากผลการศึกษาริบทในประเทศไทยค้นพบว่านักเรียนไทยมีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านอยู่ในระดับต่ำและยังมีปัญหาในการอ่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ่านภาษาอังกฤษและมีทักษะในการเรียนภาษาอังกฤษต่ำเกือบทุกด้าน (สำนักงานทดสอบทางการศึกษา 2557) ซึ่งสอดคล้องกับการสำรวจระดับนานาชาติแบบทุก 3 ปี เพื่อประเมินระบบการศึกษาทั่วโลก ผ่านกระบวนการทดสอบทักษะและความรู้ความสามารถของ นักเรียนวัย 15 ปี ใน 70 ประเทศ (Programme for International Student Assessment: PISA) ผลจาก PISA ในปี 2015 แสดงให้เห็นว่าความสามารถในการอ่านของนักเรียนไทยยังต้องมีการพัฒนาให้มากขึ้น เนื่องจาก “คะแนนวิชาการอ่านของประเทศไทย อยู่ที่อันดับ 57 โดยถือว่าอันดับและคะแนนลดลงจากการทดสอบครั้งก่อนเมื่อปี 2012...” (PPTV Online, 2559 [ออนไลน์]) ซึ่งสอดคล้องกับผลการประเมิน PISA 2018 (ศูนย์ดำเนินงาน PISA แห่งชาติ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, 2564: 165) ที่ระบุว่า “ผลการประเมินการอ่านของประเทศไทยบ่งชี้ว่า มีแนวโน้มลดลงนับตั้งแต่การประเมินการอ่าน ครั้งแรกใน PISA 2000 ซึ่งตลอดระยะเวลาเกือบ 20 ปีที่ผ่านมา ความรู้และทักษะด้านการอ่านของ นักเรียนไทยไม่ได้มีการพัฒนาขึ้น” จากข้อมูลดังกล่าวเห็นได้ว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษยังต้องได้รับการพัฒนาในทุกระดับชั้นของระบบการศึกษา แม้ว่าทุกวันนี้ เด็กไทยจะมีแนวทางและโอกาสในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่หลากหลายขึ้น ทั้งจากครูผู้สอนในห้องเรียน สื่อ เพลง ภาพยนตร์และอินเทอร์เน็ต แต่ยังมีคำถามว่าทำไมพัฒนาการทางภาษาอังกฤษของเด็กไทยปัจจุบันยังไม่ได้แตกต่างไปจากสมัยก่อนมากนัก

ปัญหาในการสอนและการเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ (TEFL) มักจะเกี่ยวข้องกับทั้งผู้สอนและผู้เรียน ปัญหานี้ส่วนหนึ่งได้รับผลกระทบจากวิธีการสอนการอ่านที่ครู EFL ส่วนใหญ่สอนภาษาโดยการบรรยายและเน้นหลักไวยากรณ์แทนการใช้ภาษา (Lochana & Deb, 2006) ส่วน Rochman (2017: 12) ระบุว่าครูมักให้โอกาสผู้เรียนในการฝึกภาษาอังกฤษไม่เพียงพอ และยิ่งไปกว่านั้นคือทั้งครูและผู้เรียนมักใช้ภาษาแม่ตลอดเวลาในชั้นเรียนภาษาอังกฤษ ทำให้ผู้เรียน EFL ส่วนใหญ่ไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสนทนาหรือโต้ตอบกับคนอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (Xiao, 2009; Ruso, 2007) นอกจากนี้ วิธีการสอนการอ่านจับใจความในปัจจุบันมักจะเน้นที่ผลลัพธ์ คือความเข้าใจในการอ่านและละเอียดกระบวนการในการทำความเข้าใจจากเรื่องที่อ่าน ในที่นี้กระบวนการสอนในการทำความเข้าใจจะต้องคำนึงถึงสองทักษะที่สำคัญคือ ทักษะการตรวจสอบความเข้าใจนั่นคือการติดตามผู้อ่านอย่างต่อเนื่องเพื่อประมวลความผิดพลาดในการทำความเข้าใจที่อาจจะเกิดขึ้น และทักษะในการดำเนินการแก้ไขเมื่อผู้เรียนเกิดความเข้าใจที่ผิดพลาด Rochman (2017: 12) ดังนั้นกิจกรรมการเรียนรู้แบบ STAD (Student Teams- Achievement Division) จึงเป็นกิจกรรมการสอนอีกรูปแบบหนึ่ง

เหมาะสมในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของผู้เรียน เนื่องจากSTAD เป็นเทคนิคหนึ่งของการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning – CL) ที่ผู้เรียนเรียนร่วมกันในกลุ่มเล็กโดยมีผู้สอนคอยแนะนำและติดตามการเรียนรู้ ซึ่งเป็นรูปแบบการเรียนรู้ที่สามารถเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้ของนักเรียนด้วยการแลกเปลี่ยนและแบ่งปันข้อมูล ส่งเสริมซึ่งกันและกัน ให้ข้อเสนอแนะ และมีความรับผิดชอบในงานกลุ่ม ด้วยเหตุนี้การเรียนรู้แบบร่วมมือจึงเป็นวิธีการส่งเสริมการเรียนรู้และเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยการทำงานเป็นกลุ่ม (Slavin, 2010; Yusuf, Natsir, and Hanum, 2015: 101-102; Sari, Husein and Zainuddin, 2020: 333) และเป็นกลยุทธ์ในการสอนและการเรียนรู้ไม่เพียงแต่ส่งเสริมการพัฒนาความรู้ความเข้าใจเท่านั้น แต่ยังมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาทักษะทางสังคมและส่วนบุคคลที่สามารถช่วยเหลือผู้เรียนได้ในอนาคต (Ibrahim and Adnan, 2019) ที่สำคัญคือ STAD เป็นเทคนิคหนึ่งของการเรียนรู้แบบร่วมมือที่ง่ายที่สุดและเป็นโมเดลที่ดีสำหรับผู้สอนที่ยังใหม่ต่อเทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Slavin, 1995)

อย่างไรก็ตามบริบทของสังคมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นสังคมพหุภาษา (Rappa & Wee, 2006: 105; Phillips, 2007) นักเรียนมุสลิมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ส่วนใหญ่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศเป็นภาษาที่ 3 หรือ ภาษาที่ 4 เนื่องจากในบางชุมชนใช้ภาษามลายูถิ่นเป็นภาษาแม่ ส่วนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองในฐานะภาษาราชการและภาษาในระบบการศึกษาและภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สามในฐานะภาษาต่างประเทศ (Sisamouth & Che lah, 2014: 241; Nookua, 2011) ซึ่งอาจทำให้ผู้เรียนมีความรู้สึกที่ภาษาอังกฤษเรียนรู้ได้ยากเมื่อเทียบกับภาษาที่สองและภาษาที่สาม โดยเฉพาะอย่างยิ่งทักษะภาษาอังกฤษในด้านการอ่าน นอกจากนี้ในบริบทของโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลามจะให้ความสำคัญกับเป้าหมายหลักคือ การสร้างบุคลิกภาพของมุสลิมที่ดี (Amalia, 2019: 238)

ทั้งนี้สื่อการสอนภาษาอังกฤษก็มีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้เช่นเดียวกันเนื่องจากเป็นแหล่งข้อมูลและแหล่งของกิจกรรมเพื่อการฝึกปฏิบัติของผู้เรียน (Richards, 2001) แต่ในปัจจุบันสื่อการเรียนภาษาอังกฤษที่มีเนื้อหาที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนมุสลิม และมีการบูรณาการกับค่านิยมของอิสลามมีจำนวนน้อยและไม่ตรงกับความต้องการและคุณลักษณะของนักเรียนที่พึงประสงค์ (Rochmahwati, 2019: 151-152; Richard, 2015) ดังนั้นจึงเป็นหน้าที่ของผู้สอนที่จำเป็นต้องพัฒนาวิธีการสอนที่เหมาะสมให้ทันสมัยอยู่เสมอ (Rochmahwati, 2019: 150)

จากสภาพปัญหาของผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านภาษาอังกฤษที่เกิดขึ้นในสังคมไทยและบริบทสังคมพหุภาษาของสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ดังที่ได้กล่าวมาแล้วนั้นผู้วิจัยจึงได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการจัดทำโครงการวิจัยเรื่องนี้เพื่อศึกษาเทคนิคการสอนที่สามารถพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษแบบบูรณาการอิสลามสำหรับผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ในการอ่านในเกณฑ์ที่ต่ำเพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานที่เป็นประโยชน์ต่อผู้สอนในการส่งเสริมและสนับสนุนการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของ

ผู้เรียนในบริบทของสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ให้มีประสิทธิภาพและสามารถนำไปสู่การพัฒนากำลังคนที่มีคุณภาพต่อไป

### วัตถุประสงค์การวิจัย

- 1) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านในเกณฑ์ที่ต่ำก่อนและหลังกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค STAD แบบบูรณาการอิสลาม
- 2) เพื่อเปรียบเทียบแรงจูงใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านในเกณฑ์ที่ต่ำก่อนและหลังกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค STAD แบบบูรณาการอิสลาม

### สมมติฐานของการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านในเกณฑ์ที่ต่ำ มีความแตกต่างกันระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค STAD แบบบูรณาการอิสลาม
2. แรงจูงใจในการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านในเกณฑ์ที่ต่ำ มีความแตกต่างกันระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค STAD แบบบูรณาการอิสลาม

### กรอบแนวคิดการวิจัย/วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

ความเข้าใจจากการอ่านถือว่าเป็นแก่นหลักของการอ่านและเป็นกระบวนการสำคัญในสร้างความหมายจากเนื้อหาที่อ่านที่ทำหน้าที่ถอดความหมายผ่านการปฏิสัมพันธ์และการมีส่วนร่วมระหว่างผู้อ่านและภาษาของผู้เขียน (RAND Reading Study Group, 2002) โดยมีปัจจัยแวดล้อมอื่นๆที่สนับสนุนให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจความหมายจากการอ่านได้ดี เช่น องค์ความรู้เดิมและประสบการณ์ของผู้อ่าน ข้อมูลจากสื่อที่อ่านและความคิดเห็นของผู้อ่านที่มีต่อเรื่องที่อ่าน (Duke, 2003 อ้างถึงใน Pourhosein Gilakni, 2016 ) ส่วนการอ่านจับใจความ (Reading Comprehension) คือกระบวนการถอดความจากการอ่านเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายในภาพรวมของเนื้อหาที่อ่านซึ่งไม่ใช่เป็นการทำความเข้าใจเนื้อหาที่ละคำหรือที่ละประโยค ผลที่ได้จากการอ่านจับใจความคือความหมายที่เกิดจากการประมวลผลความคิดจากข้อมูลจากสื่อที่อ่านกับองค์ความรู้เดิมของผู้อ่าน (Kintsch, 1998; Van Dijk and Kintsch, 1983) ที่เรียกว่า A Mental Model หรือ A Situation Model (Kintsch, 1998) คือโมเดลที่แสดงกระบวนการคิดที่สามารถสื่อให้เห็นว่าผู้อ่านได้เรียนรู้อะไรไปบ้างจากการอ่าน (RAND Reading Study Group, 2002) เนื่องจากเป็นกระบวนการอ่านที่ครอบคลุมตั้งแต่กิจกรรมหรือพฤติกรรมก่อนอ่าน ระหว่างที่กำลังอ่านและหลังการอ่าน ด้วยเหตุนี้การอ่านจับใจความจึงเป็นวิธีการอ่านที่สำคัญสำหรับผู้เรียน อนึ่งกลวิธีการอ่าน (Reading Strategies) ช่วยให้ผู้เรียนทราบว่าเขาจะต้องทำอะไรและ

ทำอย่างไรเมื่อเขาอ่านแล้วเกิดความไม่เข้าใจในเนื้อหาที่อ่าน ดังนั้นจึงสามารถกล่าวได้ว่ากลวิธีการอ่านคือกลวิธีและการวางแผนการอ่านให้มีประสิทธิภาพที่ผู้สอนสามารถสร้างขึ้นในกระบวนการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านของผู้เรียน

รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) ได้รับความนิยมจากผู้สอนอย่างกว้างขวาง ซึ่งมีทั้งหมด 8 รูปแบบ (Johnson, Johnson and Stann, 2000; Slavin, 2010) ทุกรูปแบบของการเรียนแบบร่วมมือต่างมีกระบวนการเรียนรู้ที่พึ่งพาและเกื้อกูลกัน สมาชิกกลุ่มมีการปรึกษาหารือและปฏิสัมพันธ์อย่างใกล้ชิด สมาชิกทุกคนมีบทบาทหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบและสามารถตรวจสอบได้ สมาชิกกลุ่มต้องใช้ทักษะการทำงานกลุ่มและการสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในการทำงานหรือการเรียนรู้ร่วมกัน รวมทั้งมีการวิเคราะห์กระบวนการทำงานของกลุ่มเพื่อประสิทธิภาพและคุณภาพของการทำงานร่วมกัน แต่ละรูปแบบอาจมีความแตกต่างกันในเรื่องของวิธีการจัดกลุ่ม วิธีการในการพึ่งพากัน วิธีการทดสอบ กระบวนการในการวิเคราะห์กลุ่ม บรรยากาศของกลุ่ม โครงสร้างของกลุ่ม บทบาทของผู้เรียน ผู้นำกลุ่มและผู้สอน (ราชบัณฑิตสถาน, 2551; ทิศนา, 2548 อ้างถึงใน ศิริรัตน์ บุญชูประเสริฐ, 2015 [ออนไลน์])

จากการศึกษาค้นคว้าพบว่ากิจกรรมการเรียนรู้แบบ STAD ได้ถูกนำมาใช้ในการสอนการอ่านภาษาอังกฤษในระดับต่างๆของการเรียนอย่างหลากหลายดังนี้ ในระดับชั้นประถมศึกษามีการศึกษาเปรียบเทียบระหว่างการสอนการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลยุทธ์ STAD และ Think Pair Share ของ Sari, Husein and Zainuddin (2020) พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในการอ่านของนักเรียนที่สอนโดยใช้กลยุทธ์ STAD สูงกว่าการสอนโดยใช้กลยุทธ์ Think Pair Share ส่วน Ugwu (2019) พบว่า การสอนแบบ STAD มีผลดีต่อผู้เรียนและผู้สอนการอ่านภาษาอังกฤษ เนื่องจากกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้จากกันและกันในกลุ่มย่อยทำให้เกิดทักษะการทำงานร่วมกันและทำให้ความเข้าใจในการอ่านมีประสิทธิภาพมากขึ้น อย่างไรก็ตาม ผู้เรียนจะไม่สามารถจัดตัวเองเป็นกลุ่มการเรียนรู้ได้โดยปราศจากความช่วยเหลือของผู้สอน ดังนั้น ผู้สอนต้องร่วมมือกับผู้เรียนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียนและผู้สอนต้องติดตามกิจกรรมของนักเรียนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ นอกจากนี้การใช้ STAD สามารถช่วยให้ผู้สอนมีความคิดสร้างสรรค์ในการสอนการอ่านมากขึ้นจึงสามารถจัดการความเบื่อบ่าที่อาจเกิดขึ้นในการเรียนการอ่านจับใจความได้ Syafiq and Rahmawati (2017) ได้ศึกษาเปรียบเทียบการสอนการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลยุทธ์ STAD และการสอนแบบดั้งเดิม ค้นพบว่าประสิทธิภาพในการเรียนการอ่านภาษาอังกฤษผ่านวิธีการเรียนรู้ด้วยเทคนิค STAD ดีกว่าการเรียนรู้ด้วยการสอนแบบดั้งเดิม

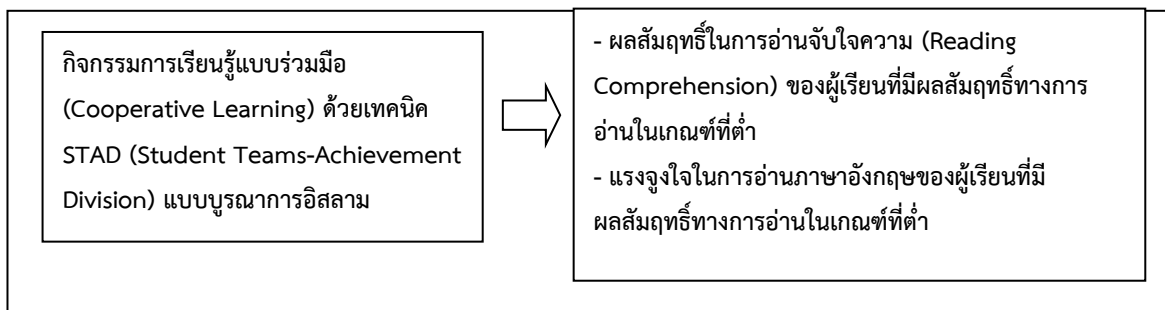
Zuo (2011) ได้ศึกษาการใช้เทคนิค STAD ในการสอนการอ่านภาษาอังกฤษแก่นักศึกษาในระดับอุดมศึกษาโดยสรุปผลการศึกษาว่า STAD เป็นแนวทางที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง เปิดโอกาสให้ผู้เรียน EFL ได้เรียนรู้ภาษาต่างประเทศผ่านการโต้ตอบแบบกลุ่มและการอภิปราย ซึ่งความเครียดของพวกเขาจะลดลงโดยการทำงานในกลุ่มย่อย ดังนั้นความกลัวจะลดลงและแรงจูงใจในการเรียนรู้จะ

เพิ่มขึ้นอย่างมาก การเปลี่ยนจากการรับข้อมูลเฉยๆเป็นความร่วมมือและการสำรวจเชิงรุกกระตุ้นความสนใจและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมในห้องเรียน ส่วน Rinda (2012) ได้ศึกษาเพื่อเปรียบเทียบการสอนการอ่านภาษาอังกฤษแบบ STAD และ แบบบรรยายโดยใช้วิธีการการตรวจสอบสามเส้า (The triangulation methods) เพื่อรวบรวมข้อมูลคือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ทักษะของผู้เรียน และผู้สอนที่มีต่อทั้งสองแนวทางการสอน จากการศึกษาค้นพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่เรียนแบบ STAD สูงกว่าผู้เรียนที่เรียนแบบบรรยาย ทั้งผู้สอนและผู้เรียนพอใจกับรูปแบบการเรียนแบบ STAD มากกว่าการเรียนแบบบรรยาย ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า STAD สามารถเป็นวิธีการสอนทางเลือกสำหรับการสอนทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ Primasari (2018) ได้ทำการศึกษาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการอ่านของผู้เรียนชั้นปีที่ 1 ในระดับมหาวิทยาลัยด้วยการใช้ STAD ค้นพบว่าผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการอ่านของผู้เรียนหลังการเรียนแบบ STAD เพิ่มขึ้น ส่วน Slavin และ Cooper (1999) ยืนยันว่าการใช้การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมในห้องเรียนการอ่านเพื่อความเข้าใจ เป็นวิธีการประสานสี่ทักษะทางภาษา (ฟัง พูด อ่าน และเขียน) ที่สามารถนำไปสู่การมีส่วนร่วมมากขึ้น มีความเข้าใจข้อมูลเชิงลึกที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น เนื่องจากนักเรียนสามารถแลกเปลี่ยน เสนอและรับคำติชมซึ่งกันและกัน นอกจากนี้ Wigfield and Guthrie (1997) Kirby and Jill (2009: 6) และ Dakhi and Damanik, (2018) ค้นพบว่าแรงจูงใจในการอ่านเป็นอีกปัจจัยที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาและส่งเสริมการอ่านของผู้เรียน แรงจูงใจดังกล่าวสามารถสร้างได้ด้วยการปลูกฝังและการเห็นแบบอย่างจากบุคคลรอบข้าง ดังนั้น Barber and Klauda (2019: 31) เสนอแนะว่า โรงเรียนต้องพิจารณาให้มั่นนโยบายแรงจูงใจในการอ่าน หากผู้เรียนสามารถสร้างแรงจูงใจให้กับตัวเองจะทำให้เกิดความคงทนของความสนใจในการอ่านและช่วยพัฒนาความสามารถด้านการอ่านได้ด้วยตนเอง นั่นคือแรงจูงใจภายในทำให้เกิดปริมาณการอ่านและความหลากหลายในการอ่านมากกว่าแรงจูงใจภายนอก ซึ่งสอดคล้องกับข้อค้นพบของ Williams, Hedrick, and Tuschlnski (2008) ที่ระบุว่า หากผู้เรียนไม่อ่านจากความต้องการของตนเองจะส่งผลให้ความสามารถด้านการอ่านบางส่วนของพวกเขาไม่สามารถเกิดการพัฒนาขึ้นด้วยเช่นกัน แต่ Aulia and Zainil (2020) ค้นพบว่าประเภทของแรงจูงใจในการอ่านหนังสือของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น มีอิทธิพลจากแรงจูงใจภายนอกคือ นักเรียนจะอ่านเพราะมีบางอย่างที่อยากได้หรือต้องการบรรลุ

ในขณะที่การศึกษาแบบบูรณาการอิสลามจากอัลกุรอานและสุนนะห์ก็สามารถทำได้อย่างมีประสิทธิภาพผ่านกลยุทธ์ แนวทาง วิธีการ และเทคนิคในกระบวนการเรียนการสอน ทั้งนี้เป็นวิธีการสอนที่ไม่ได้แยกความรู้ทางโลกและความรู้เกี่ยวกับปรโลก ผลของการศึกษาแบบบูรณาการอิสลามคือผู้เรียนที่มีความสมดุลทั้งด้านสติปัญญา อารมณ์ จิตวิญญาณ และร่างกาย (Lubis, 2015: 60) เนื่องจากการสอนแบบบูรณาการอิสลามเป็นการสอนที่ส่งเสริมและให้ความสำคัญในการรับรองความรู้ที่มีประโยชน์ กล่าวคือความรู้ที่คิดว่าคลุมเครือควรวิเคราะห์อย่างรอบคอบโดยยึดถือตามมุมมองอิสลามและแก่นของความรู้ดังกล่าวตามคำสอนของอิสลาม (Mahmud Saedon, 1998) วัตถุประสงค์ของ

การศึกษาแบบบูรณาการอิสลามอาจถือได้ว่าเป็นความสมดุลที่ชัดเจนระหว่างคุณธรรม การพัฒนาทางจิตวิญญาณและความสำเร็จส่วนบุคคลในชีวิต ที่สะท้อนอยู่ในทักษะพิสัย พุทธิพิสัย และจิตพิสัยของผู้เรียน หากมีการบูรณาการอิสลามในการเรียนการสอนนักเรียนจะเป็นคนที่มีคุณธรรมและบุคลิกภาพที่สมดุล (Lubis, 2015: 61)

จากการศึกษาค้นพบว่าโดยส่วนใหญ่แล้วการศึกษาเกี่ยวกับการใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบ STAD ได้ถูกนำมาใช้ในการสอนการอ่านภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียน EFL โดยทั่วไป นักวิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาการใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบ STAD ในกลุ่มผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านในเกณฑ์ที่ต่ำ เพื่อให้ข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับพื้นฐานของการศึกษาในครั้งนี้นี้จึงนำเสนอกรอบแนวคิดการวิจัยในรูปที่ 1



### นิยามศัพท์เฉพาะ

**1. กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)** หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนโดยการแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่มย่อย ๆ ส่งเสริมให้ผู้เรียนทำกิจกรรมร่วมกัน โดยในกลุ่มประกอบด้วยสมาชิกที่มีความสามารถแตกต่างกัน มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีการช่วยเหลือพึ่งพากัน มีความรับผิดชอบร่วมกัน ทั้งในส่วนตนและส่วนรวมเพื่อให้ตนเองและสมาชิกทุกคนในกลุ่มสามารถเข้าใจเนื้อหาที่อ่านและตอบคำถามที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่อ่านได้ (Slavin, 2010)

**2. เทคนิคแบบ STAD (Student Teams-Achievement Division) แบบบูรณาการอิสลาม** หรือเทคนิคการแบ่งกลุ่มสัมฤทธิ์แบบบูรณาการอิสลาม หมายถึง เทคนิคการสอนรูปแบบหนึ่งของกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ องค์ประกอบหลัก 5 ประการของ STAD ได้แก่ ผู้สอนเสนอบทเรียนต่อชั้นเรียน การเรียนภายในกลุ่มย่อย การทดสอบย่อยรายบุคคล การคิดคะแนนพัฒนาการของตนเองและของกลุ่ม การให้รางวัลกลุ่มที่ประสบความสำเร็จ (Slavin, 1995: 80; วัชรินทร์ สุทธิกรมกล, 2559: 4-5; Ibrahim and Adnan, 2019) โดยมีการอภิปรายมโนทัศน์อิสลามที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่อ่านและสรุปแนวปฏิบัติที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันในการเรียนในกลุ่มย่อย

**3. นักเรียนระดับมัธยมศึกษา** หมายถึง กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยในครั้งนี้เป็นนักเรียนที่กำลังเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 13 คนที่มีผลสัมฤทธิ์ในการอ่านภาษาอังกฤษในเกณฑ์ที่ต่ำ

## การดำเนินการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงบรรยาย (Descriptive Method) ที่ใช้การทดลองแบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนและทดสอบหลัง (One Group Pretest-Posttest Design) (ผ่องพรรณ ตรียมงคลกุลและสุภาพ ฉัตรภรณ์, 2549: 55-56; Johnson & Christensen, 2012: 297-299) และข้อมูลสถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) ได้แก่ค่าร้อยละ ประกอบการอธิบายเพื่อความชัดเจนในการวิเคราะห์และสรุปผล

ประชากรคือนักเรียนโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลามชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

มีกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลสัมฤทธิ์ในการอ่านภาษาอังกฤษในเกณฑ์ที่ต่ำ จำนวน 13 คน ในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2554 ซึ่งเป็นการสอนในชั้นเรียน (แบบออนไลน์) โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) พิจารณาจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษเสริมซึ่งเป็นรายวิชาที่เน้นการเสริมทักษะการอ่านของนักเรียนในปีที่ผ่านมา การวิจัยในครั้งนี้มีกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค STAD แบบบูรณาการอิสลามเป็นตัวแปรต้น ส่วนผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษ และแรงจูงใจในการอ่านของนักเรียนเป็นตัวแปรตาม

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แผนการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เทคนิค STAD แบบบูรณาการอิสลาม แบบทดสอบการอ่านจับใจความ(ศุภวัฒน์ พุกเจริญ, 2560: 70-71; 74-75) คำถามแบบปรนัย (Multiple-choice) และแบบวัดแรงจูงใจในการอ่านภาษาอังกฤษ แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 4 ระดับ จำนวน 26 ข้อ (Wigfield, Guthrie, and McGough, 1996)

เก็บรวบรวมข้อมูลโดยให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษและแบบวัดแรงจูงใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังเรียน ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้ เทคนิค STAD แบบบูรณาการอิสลาม แบ่งลำดับการเก็บข้อมูลออกเป็น 3 ขั้นตอน (พิมพ์พันธ์ เตชะคุปต์และเพียว ยินดีสุข, 2554: 55-56) ดังนี้ ขั้นการเตรียมผู้เรียนก่อนสอน ขั้นดำเนินการสอนแบบมีส่วนร่วมที่พัฒนาโดย Robert Slavin (1995) มีขั้นตอนดังนี้ 1) การนำเสนอบทเรียนต่อผู้เรียน 2) การเรียนกลุ่มย่อยเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนลงมืออ่าน(While-Reading)โดยมีการสอดแทรกมโนทัศน์อิสลามที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ทำด้วยคำแนะนำหลักฐานจากอัลกุรอานหรือ อัลฮาดิษมาอภิปรายหลังการอ่าน และ 3) การทำแบบทดสอบย่อยรายบุคคล (After-Reading) และ 4) การคิดคะแนนความก้าวหน้าของกลุ่ม และขั้นสุดท้ายคือการทำแบบทดสอบการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษและแบบวัดแรงจูงใจในการอ่านภาษาอังกฤษหลังเรียน วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษก่อนเรียน (Pre-test) และ หลังเรียน (Post-test) และวิเคราะห์ผลการวัดแรงจูงใจของนักเรียนต่อการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการเรียนโดยใช้สถิติเชิงอนุมานด้วยโปรแกรม R Core Team (2021) ใช้ผลการวิเคราะห์ Paired t-test และข้อมูลสถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) ได้แก่ ค่าร้อยละ ประกอบการอธิบายเพื่อความชัดเจนในการวิเคราะห์และสรุปผล



## สรุปผลการวิจัย

ผลจากการทดสอบผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนจากการทดสอบก่อนเรียนเท่ากับ 6.077 จากคะแนนเต็ม 20 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 46.746 มีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเป็น 2.06 และคะแนนทดสอบหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยของคะแนนเท่ากับ 7.769 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 59.761 มีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเป็น 2.204 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เทคนิค STAD แบบบูรณาการอิสลาม ดังแสดงให้เห็นในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 คะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความ

| ผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความ | ค่าเฉลี่ย | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | t         | sig   |
|--------------------------------|-----------|----------------------|-----------|-------|
| คะแนนทดสอบก่อนเรียน (Pretest)  | 6.077     | 2.06                 | -2.74(24) | 0.011 |
| คะแนนทดสอบหลังเรียน (Posttest) | 7.769     | 2.20                 |           |       |

ตารางที่ 1 แสดงผลการวิเคราะห์ความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนจากแบบทดสอบวัดทักษะความสามารถด้านการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษก่อนเรียน (Pre-test) และหลังเรียน (Post-test) โดยใช้ Paired t-test พบว่านักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 6.077 และหลังเรียนเท่ากับ 7.769

ตารางที่ 2 คะแนนเฉลี่ยผลการเปรียบเทียบแรงจูงใจก่อนและหลังการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เทคนิค STAD แบบบูรณาการอิสลาม

| ผลสัมฤทธิ์ด้านแรงจูงใจ                 | ค่าเฉลี่ย | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | t        | sig   |
|--|-----------|----------------------|----------|-------|
| คะแนนทดสอบแรงจูงใจก่อนเรียน (Pretest)  | 66.385    | 3.203                | 1.31(24) | 0.199 |
| คะแนนทดสอบแรงจูงใจหลังเรียน (Posttest) | 65.846    | 3.338                |          |       |

ตารางที่ 2 แสดงผลการวิเคราะห์ความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยผลการวัดแรงจูงใจของนักเรียนจากแบบวัดแรงจูงใจก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้ Paired t-test พบว่านักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 66.385 และหลังเรียน เท่ากับ 65.846

### อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิเคราะห์ความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของนักเรียนด้วย Paired t-test สรุปได้ว่านักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.011 สอดคล้องกับงานวิจัยที่รายงานว่านักเรียนที่มีประสบการณ์ STAD ได้รับคะแนนการทดสอบหลังเรียนสูงกว่าอย่างมีนัยสำคัญ ดังที่ Faramarz & Mowlaie (2017) ได้ทำการศึกษาผลของการใช้เทคนิค STAD ในการพัฒนาความเข้าใจในการอ่าน EFL ของผู้เรียนอิหร่านระดับประถมศึกษา คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มทดลองในช่วงก่อนเรียนคือ 32.04 ในขณะที่หลังเรียนพบว่าคะแนนเฉลี่ยดีขึ้นคือ 35.79 และWyk (2015) ระบุว่านักเรียนรู้ด้วยเทคนิค STAD ได้เพิ่มพูนความรู้ของนักเรียนเกรด 10 ในประเด็นเศรษฐกิจร่วมสมัย ส่วน Ramadhani (2019) ค้นพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในการอ่านของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้เทคนิค STAD ดีกว่าผู้ที่ได้รับการสอนโดยใช้กลยุทธ์ทั่วไปซึ่งมีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และ Mufidah (2019) สรุปว่าเทคนิค STAD มีประสิทธิภาพอย่างมากต่อความเข้าใจของนักเรียนในการอ่านข้อเขียนที่เล่าถึงเหตุการณ์หรือประสบการณ์ที่ผ่านตามาตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง (recount text) ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนมัธยมศึกษาชานาวิยะห์ (Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Kota Tangerang Selatan) ประเทศอินโดนีเซีย

ส่วนการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับแรงจูงใจในการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนด้วย Paired t-test สรุปได้ว่าแรงจูงใจในการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนไม่มีความแตกต่างระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.199 ในขณะที่ Jamaludin & Mokhtar (2018) ค้นพบว่านักเรียนที่เรียนรู้ด้วยเทคนิค STAD มีสมาธิและมีแรงจูงใจมากขึ้นเนื่องจากบทบาทของพวกเขาในกลุ่มได้รับการยอมรับจากเพื่อนร่วมกลุ่ม ทั้งนี้จากการสังเกตการณ์ในการวิจัยในครั้งนี้พบว่าผู้เรียนสนใจและตั้งใจอ่านบทความภาษาอังกฤษ จึงอาจอธิบายได้ว่านักเรียนชอบการเรียนรู้แบบ STAD แต่เป็นเพียงแรงจูงใจภายนอก (Extrinsic Motivation) ที่ไม่คงทนถาวรกล่าวคือทำเพื่อให้ได้คะแนน ซึ่งไม่ใช่แรงจูงใจภายใน (Intrinsic Motivation) ที่ผู้เรียนต้องการกระทำหรือเรียนรู้บางสิ่งบางอย่างด้วยตนเอง (Cerasoli, Nicklin & Ford, 2014) สอดคล้องกับ Bates and others (2016) ที่ระบุว่าผู้อ่านที่มีแรงจูงใจต่ำจะส่งผลให้ผู้อ่านเป็นคนที่มีความคิดในการให้คุณค่าแก่ตนเองต่ำเป็นผู้ที่ไม่ค่อยชอบอ่านและปฏิเสธการฝึกทักษะการอ่านให้เป็นนิสัย (Retelsdorf, Koller & Moller, 2014) ซึ่งสอดคล้องกับ Alvarado and Adriatico (2019) ที่กล่าวว่าผู้อ่านที่ดี มีส่วนมาจากการมีแรงจูงใจที่ดี พุทธิพิสัยที่ดีและทักษะภาษาที่ดีในการอ่าน กล่าวคือ นักเรียนที่มีแรงจูงใจสูงจะแสวงหาหนังสือเพื่ออ่านและสร้างความ

พึงพอใจแก่ตนเอง ซึ่งในที่สุดจะพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของพวกเขา ซึ่งแนวความคิดนี้สอดคล้องกับทั้งศาสตร์แห่งความรู้ความเข้าใจในการอ่านและที่มาของการได้มาซึ่งความเชี่ยวชาญ จากผลการศึกษาของ Ahmadi (2017) พบว่าแรงจูงใจในการอ่านมีผลในเชิงบวกอย่างมากต่อกิจกรรมเพื่อความเข้าใจในการอ่าน

จากผลการวิจัยในครั้งนี้แสดงให้เห็นว่ากิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค STAD แบบบูรณาการอิสลาม เป็นรูปแบบการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนภาษาอังกฤษในบริบทของมุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ได้เป็นอย่างดีเนื่องจากเป็นกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียนในศรตวรรษที่ 21 ที่ส่งเสริมการพัฒนาทักษะในการทำความเข้าใจทักษะการเขียนและทักษะการสื่อสารของนักเรียนโดยเน้นการพัฒนาผู้เรียน 3 ด้านคือ 1) ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียน (cognitive knowledge) 2) ทักษะทางสังคมโดยเฉพาะทักษะการทำงานร่วมกัน (social skills) และ 3) การรู้จักตนเองและตระหนักในคุณค่าของตนเอง (self-Esteem) ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ Widhyastika, Sutarsyah และ Suparman (2017) ที่ค้นพบว่า STAD มีประสิทธิภาพสามารถประยุกต์ใช้กับนักเรียนที่มีความสามารถแตกต่างกัน ทำให้นักเรียนมีโอกาสร่วมมือกับสมาชิกในกลุ่มเพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ และ Wardani & Hermawati (2016) รายงานว่า STAD ส่งผลต่อความสามารถของนักเรียน เนื่องจากพวกเขามีความมั่นใจมากขึ้น เนื่องจากเพื่อนๆ สามารถช่วยเหลือพวกเขาได้เมื่อมีปัญหาในภาษาอังกฤษ ซึ่ง Amin, and others (2016) Mensah (2016) และ Amalia (2019: 238) ระบุว่าสามทักษะนี้จะมีผลดีอย่างมากต่อการพัฒนาบุคลิกภาพของนักเรียนมุสลิมที่พึงประสงค์และทักษะการคิดระดับสูงของผู้เรียน นั่นหมายถึงเป็นการผลิตผู้เรียนที่มีศักยภาพในการอ่านภาษาอังกฤษที่สามารถพัฒนาการเรียนรู้ด้านอื่นๆและมีคุณธรรมจริยธรรมเพื่อสร้างสรรค์สังคมต่อไป

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค STAD แบบบูรณาการอิสลามในการสอนการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษ

- 1.1 ผู้สอนควรเลือกสื่อการอ่านที่มีความเกี่ยวข้องกับผู้เรียนมากที่สุดเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถใช้ประสบการณ์ของตนเองในการคิดวิเคราะห์และเชื่อมโยงกับมโนทัศน์อิสลามได้ง่ายเป็นการเสริมแรงจูงใจในการอ่านและการอภิปรายเนื้อหาที่อ่าน
- 1.2 ผู้สอนควรนำเสนออ้ายอัลกุรอาน หรืออัลฮาดิซโดยระบุที่มาและรายละเอียดให้ชัดเจนในการอภิปรายมโนทัศน์อิสลามเพื่อฝึกให้นักเรียนศึกษาจากแหล่งอ้างอิงที่น่าเชื่อถือด้วยตนเองได้เพื่อความมั่นใจในการนำไปปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวัน และสามารถส่งต่อข้อมูลที่ถูกต้อง ชัดเจนและเป็นประโยชน์ (Ilmun Nafi-aa) แก่ผู้อื่น

## 2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการวิจัยโดยการใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) ด้วยเทคนิคอื่นเช่น แบบที.เอ.ไอ (TAI) หรือ Teams-Assisted-Individualization เป็นต้น เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของผู้เรียน

2.2 ควรมีการวิจัยเพื่อศึกษาความสัมพันธ์ของผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านภาษาอังกฤษและแรงจูงใจในการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียน

### บรรณานุกรม

- ผ่องพรรณ ตรียมงคลกุลและสุภาพ ฉัตรภรณ์. (2549). การออกแบบการวิจัย.(พิมพ์ครั้งที่ 5) กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์และเพยาว์ ยินดีสุข. (2554). สร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ด้วยการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2551). พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์
- วิชรีพร สุทธิกรกมล. (2559). “ผลของการจัดกิจกรรมแบบกลุ่มร่วมมือด้วยเทคนิค STAD เพื่อการพัฒนาการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยวและการโรงแรม”รายงานผลการวิจัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
- ศิริรัตน์ บุญชูประเสริฐ. (2015). “ทฤษฎีการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning)” [ออนไลน์] สืบค้น เมื่อ 29 มกราคม 2561 จาก <https://prezi.com/onbvrd3ld51/collaborative-learning/>
- ศุภวัฒน์ พุกเจริญ. (2560). ตะลุยโจทย์ Reading 500 ข้อ. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคชั่น
- ศูนย์ดำเนินงาน PISA แห่งชาติ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. (2564). ผลการประเมิน PISA 2018 การอ่าน คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์. กรุงเทพฯ : สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)
- สำนักงานทดสอบทางการศึกษา. (2557). การทดสอบทางการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อการประกันคุณภาพผู้เรียน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา
- Ahmadi, Mohammad Reza ( 2017) “The Impact of Motivation on Reading Comprehension”  
**International journal of Research in English Education**, March, [online] Retrieved 15 January 2020 from [www.ijreeonline.com](http://www.ijreeonline.com).

- Alvarado, Elysha S. and Adriatico, Cerenio. (2019). “Reading Motivation vis-s-vis Academic Performance”. **Open Journal of Social Sciences**, 7 (6) June, [online] Retrieved 23 July 2020 from <https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=92928>
- Amalia, Husna. (2019). “The Integration of Literacy and Character Building in Islamic Education”. **NOBEL: Journal of Literature and Language Teaching**, 10 (2) September, 149-162
- Amin, Z. , Mansoor, A., Hussain , S. R., and Hashmat, F. (2016). “Impact of Social Media of Student’ s Academic Performance,”. **International Journal Business Management Invention**, 5 (4), 22–29
- Aulia, Rahmi Maya and Zainil , Yetti. (2020). “An Analysis of Students’ Reading Motivation in English Subject at Junior High School” **Journal of Language teaching**, 9 (1).
- Barber, Ana Taboada and Klauda , Susan Lutz.( 2019). “How Reading Motivation and Engagement Enable Reading Achievement: Policy Implications” **SAGE**, 7 (1), 27-34.
- Bates, Celeste C., D'Agostino, Jerome V., Gambrell, Linda & Xu, Meling. (2016). “Reading Recovery: Exploring the Effects on First-Graders' Reading Motivation and Achievement”. **Journal of Education for Students Placed at Risk (JESPAR)**, 21:1, 47-59
- Cerasoli, Christopher, Nicklin, Jessica, and Ford, Michael. (2014). “Intrinsic Motivation and Extrinsic Incentives Jointly Predict Performance: A 40-Year Meta-Analysis” **Psychological Bulletin**, 140.
- Dakhi, Saniago and Damanik, Ira Soraya. (2018). “Students’ Motivation in Reading English Text: A Qualitative Study in EFL Context”. **Journal of English Teaching**, 4 (2) June, 81-93.
- Faramarz, S., & Mowlaie, B. (2017). “The Effect of Using the Student Teams Achievement Division (STAD) Technique on Improving Iranian Elementary EFL Learner’s Reading Comprehension”. **Journal of Applied Linguistic and Language Research**, 4, 51-64.
- Ibrahim, Izyan Safira and Adnan, Nor Hafizah. (2019). “Student Teams-Achievement Divisions (STAD) in Enhancing Speaking Performance among English as Second Language (ESL) Learners: A Critical Review” **Creative education**. [online] Retrieved 18 Jan 2021 from <https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=96719>
- Jamaludin, M., & Mokhtar, M. F. (2018). Students Team Achievement Division. **International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences**, 8, 570-577. [online] Retrieved 11 January 2021 from <https://doi.org/10.6007/IJARBS/v8-i2/3966>

- Johnson, B., & Christensen, L. (2012). **Educational Research** (4th ed.). Los Angeles, CA: Sage.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Stanne, M. B. (2000). **Cooperative learning methods: A meta-analysis**. Minneapolis: University of Minnesota.
- Kintsch, W. (1998). **Comprehension: A paradigm for cognition**. UK. : Cambridge University Press.
- Kirby, Elizabeth and Jill, McDonald. (2009). **Motivation Tools for Teachers and Parents**. USA: Search Institute.
- Lochana, M. & Deb, G. (2006). “Task Based Teaching: Learning English without Tears”.**The Asian EFL Journal Quarterly**, 8(3) Special Conference Proceedings Volume: Task-based Learning in the Asian Context.
- Lubis, M. A. (2015). “Effective Implementation of The Integrated Islamic Education” **GJAT**, 5(1) June, 59-68.
- Mahmud Saedon, A.O. (1998). “Kurikulum Sekolah Mengikuti Perspektif Islam Bentuk dan Kandungannya” Laporan Konvensyen Pendidikan: Kurikulum Sekolah Untuk Abad ke-21 (in Malay). “The School Curriculum in the 21st Century” Organized by The Curriculum Development Department, Ministry of Education, Negara Brunei Darussalam.
- Mensah, S. O. (2016). “The Impact of Social Media on Students ’ Academic Performance- A Case of Malaysia Tertiary Institution,” **International Journal Educational, Learning, and Training**, 1 (1), 14–21.
- Mufidah, Laila. (2019). “The effect of using Student Team Achievement Division (STAD) Technique on Students’ ReadingComprehension of Recount Text” **Dissertation**. Department of English Educational Sciences. Asharif Hidayatullah State Islamic University.
- Muodumogu, C. A., and Ajegena, D. J. O. (2011). “Effects of strategy study skills development on students’ achievement in the readingof economics text”. **Literacy and Reading in Nigeria**, 13(1), 45-51.
- Nookua, S. (2011). “The Patterns of Language Use in the Southernmost Provinces of Thailand”. **Culture Approach**, 12 (22) [Online]Retrieved 23 October 2021 from [https://tci-thaijo.org/index.php/cultural\\_approach/article/view/1539/](https://tci-thaijo.org/index.php/cultural_approach/article/view/1539/)
- Phillips, D.A. (2007). **Thailand**. New York: Chelsea House.
- PPTV Online. (2559) “ผลสอบ PISA ลิงคโประิ่งอันดับ 1 “ไทย” คะแนนตกทุกวิชา” [ออนไลน์] สืบค้น เมื่อ 10 สิงหาคม 2563 จาก<https://www.pptvhd36.com/news/>
- Primasari, Yusniarsi. (2018). “The Effectiveness of Student Teams Achievement Division (STAD) in Teaching Reading Comprehension of the First Semester Students of English Language Study Program” **JARES**, 3 (2) September, 41- 48.
- PourhoseinGilakni, A., (2016). “How can Students Improve Their Reading comprehension Skill? ”. **Journal of Studies in Education**, 6(2), 229-240.

- R Core Team.** (2021). R.A. Language and Environment for Statistical Computing. R Foundation for Statistical Computing Vienna, Austria Retrieved 2 August 2021 from <https://www.r-project.org/>
- Ramadhani, R. (2019). “TEACHING READING COMPREHENSION BY USING STUDENT TEAM ACHIEVEMENT DIVISION (STAD)”. **English Empower: Journal of Linguistics and Literature**, 4(1), 13-21. Retrieved from <https://ejournal.unitaspalembang.ac.id/index.php/eejll/article/view/138>
- RAND Reading Study Group. (2002). **Reading for under-standing: Toward a research and development program in reading comprehension**. CA.: Office of Education Research and Improvement.
- Rappa, A.L. & Wee, L. (2006). “Language Policy and Modernity in Southeast Asia” USA.: **Springer**.
- Retelsdorf, Jan, Koller, Olaf, and Moller, Jens. (2014). “Reading achievement and reading self-concept Testing the reciprocal effects model”. **Learning and Instruction**, February.29, 21–30.
- Richard, J.C. (2015). “Developing Speaking Activities. From Theories to Practice”[Online] Retrieved 20 February 2021 from <http://www.professorjackrichards.com/pdfs/developingclassroom-speaking->.
- Richard, J.C. (2001). **Curriculum Development in Language teaching**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rinda, Warawudhi. (2012). “English Reading Achievement: Student Teams-Achievement Division (STAD) vs. Lecture Method for EFL Learners” **Journal of Institutional Research South East Asia**, 10 (1) June, 5-24.
- Rochmahwati , Pryla. (2019). “Integrating Islamic Value into Reading Material” **NOBEL: Journal of Literature and Language Teaching**.10 (2) September, 149-162.
- Rochman, M. (2017). The Importance of Teaching Reading: Emphasize for Reading Fluency or Accuracy in Improving Students’ Reading Comprehension in EFL Context. **Ethical Lingua: Journal of Language Teaching and Literature**, 4(1), 11-29, [online] Retrieved 20 February 2021 from <https://doi.org/10.30605/ethicallingua.v4i1.345>
- Ruso, N. (2007). “The Influence of Task Based Learning on EFL Classrooms”. **The Asian EFL Journal**. [online] Retrieved 20 January 2021 from [http://www.asian-efl-journal.com/pta\\_February\\_2007\\_tr.pdf](http://www.asian-efl-journal.com/pta_February_2007_tr.pdf)
- Sari, Rizka, Husein , Rahmad, and Zainuddin. (2020). “The Effect of Student Team Achievement Division Strategy and Think Pair Share Strategy on Reading Comprehension Achievement” **Advances in Social Science, Education and Humanities Research**, 48, 332-337.

- Sisamouth, W.K. & Che Lah, Salasiah. (2014). “Attitude towards Thai, Pattani Malay, and English of Thai Undergraduates: A Case Study at Prince of Songkla University Pattani Campus, Thailand”. **Procedia Social and Behavioral Sciences**, 208 (2015), 240-252 [Online] Retrieved 25 Jan. 2021 from [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com).
- Slavin, R. E. (1995). **Cooperative Learning: Theory, Research, and Practice**, (2nd Ed.). Needham Heights, MA: Allyn and Bacon.
- Slavin, R. E. (2010). “Co-operative Learning: What Makes Group-work Work?” In H. Dumont, D. Istance & F. Benavides (Eds.), **The Nature of Learning: Using Research to Inspire Practice** (pp. 161-178). London: OECD Publishing.
- Slavin, R. E., and Cooper, R. (1999). “Improving intergroup relations: Lessons learned from cooperative learning programs”. [online] Retrieved 18 February 2021 from <http://www.jan.ucc.nau.edu/~slm/AdjCI/Teaching/Cooperative.html>.
- Syafiq, Ahmad Nur and Rahmawati, Amalia. (2017). “The Effect of Student Team Achievement Division Learning (STAD CL) in teaching the Reading Comprehension”. **Jurnal Refleksi Edukatika**, 7 (2), 118-122 [online Retrieved from <http://jurnal.umk.ac.id/index.php/RE>]
- Ugwu, Eucharia Okwudilichukwu. (2019). “Effect of Student Teams Achievement Division and Think-Pair-Share on Students’ Achievement in Reading Comprehension” **African Journal of Teacher Education**, 8, 218-237
- Dijk, T.A. and Kintsch, W. (1983). **Strategies of discourse Comprehension**. New York: Academic Press.
- Wardani, R. P., & Hermawati, D. M. S. (2016). Improving the Tenth Grade Students’ Speaking Ability by Using STAD at SMKN 5 Jember. **In International Conference on Education Proceeding**, (1), 79-88.
- Widhyastika, D. P., Sutarsyah, C., & Suparman, U. (2017). “Developing Student-Team Achievement Division (STAD) Technique to Encourage Student Reading Comprehension Achievement Based on Extrovert and Introvert Personality”. **Unila Journal of English Teaching**, 6 (8), [online] Retrieved 11 January 2021 from <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/123/article/view/14022>
- Wigfield, A. and Guthrie, J.T. (1997). “Relations of Children’s Motivation for Reading to the Amount and Breadth of Their Reading”. **Journal of Educational Psychology**, 89, 420-432.
- Wigfield, A., Guthrie, J.T. and McGough, K. (1996). **A Questionnaire Measure of Children’s motivations for Reading**. National Reading Resource Center. Georgia and Maryland University, Instructional Resource No. 22.
- Williams, L.M., Hedrick, W. B. & Tuschlinski, L. (2008). “Motivation: Going beyond testing to a lifetime of reading”. **Child Education**. 84 (3), 135-141.
- Wyk, M. M. V. (2015). “Measuring the Effectiveness of Student Team Achievement Division as a Teaching Strategy on Grade 10 Learners’ Economic Knowledge”. **International Journal of Educational Science**, 10, 325-337. [online] Retrieved 11 January 2021 from <https://doi.org/10.1080/09751122.2015.11917664>



- Xiao, L. X. (2009). “A new paradigm of teaching English in China: An Eclectic Model”. **The Asian EFL Journal**, 8(4).
- Yusuf, Yunisrina Qismullah, Natsir, Yuliana, and Hanum, Lutfia. (2015). “A Teacher’s Experience In Teaching with Student Teams-Achievement Division (STAD) Technique” **International Journal of Instruction**, 8 (2) July, 99-112 [online] Retrieved 10 January 2021 from [https://www.researchgate.net/publication/278847704\\_A\\_Teacher's\\_Experience\\_in\\_Teachi](https://www.researchgate.net/publication/278847704_A_Teacher's_Experience_in_Teachi)
- Zuo, W. (2011). “The Effects of Cooperative Learning on Improving College Students’ Reading Comprehension”. **Theory and Practice in Language Studies**, August. 1(8), 986-989.

## กรอบแนวคิดการศึกษาเพื่อการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้งใน ตำบลรูสมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี

อนงค์ คารวนันท์<sup>1</sup>, วันพิชิต ศรีสุข<sup>2</sup>, สวัสดิ์ ไหลภรณ์<sup>3</sup> และ เพิ่มพร ดำรงเกียรติ<sup>4</sup>

<sup>1</sup>นักศึกษา ศศ.ม.(การบริหารสังคม), คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

<sup>2</sup>ปร.ด.. (บริหารศาสตร์), อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสังคม, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

<sup>3</sup>ปร.ด. (การพัฒนาทรัพยากรชนบท), อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสังคม, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

<sup>4</sup>น.ม. (การบริหารกระบวนการยุติธรรม), อาจารย์พิเศษหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสังคม, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

### บทคัดย่อ

การศึกษานี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนากรอบแนวคิดการศึกษาการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้งในตำบลรูสมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี ผลการศึกษาพบว่า จากสภาพปัญหาที่พบผู้ผลิตบางรายไม่สามารถผลิตอาหารทะเลแปรรูปให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค การขาดความรู้ด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ผู้ผลิตไม่สามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เข้ากับยุคสมัยเพราะขาดความรู้ด้านเทคโนโลยี ผู้ผลิตไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการผลิตภัณฑ์ให้มีมาตรฐาน สุขอนามัยที่ถูกต้อง รวมถึงการเก็บรักษาผลิตภัณฑ์ ทำให้ผู้วิจัยตระหนักกว่าวิธีการแก้ปัญหาของสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นนั้น จะต้องศึกษาที่แนวคิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร แนวคิดการมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนา เพื่อนำไปพัฒนาองค์ความรู้ให้แก่คนในชุมชน เพื่อให้ผลิตภัณฑ์มีคุณภาพ กระบวนการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์จึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง

**คำสำคัญ:** กรอบแนวคิด การพัฒนาผลิตภัณฑ์ คุณภาพอาหาร

## **Educational Conceptual Framework for Quality Improvement of Dried Seafood Products in Rusamilae Sub district, Mueang District, Pattani Province**

**Anong Carawanon <sup>1</sup>, Wanpichit Srisuk <sup>2</sup>, Sawat Laiphaporn <sup>3</sup>, and Permporn Damrongkiat <sup>4</sup>**

<sup>1</sup> M.A. student (Social Administration), Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songkhla University, Pattani Campus.

<sup>2</sup> Ph.D. (Administration), Lecturer of Master of Arts Program in Social Administration, Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songkhla University, Pattani Campus.

Ph.D. (Rural Resource Development), Lecturer of Master of Arts Program Social in Administration, Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songkla University Pattani Campus.

<sup>3</sup> Ph.D. (Rural Resource Development), Lecturer of Master of Arts Program in Social Administration, Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songkhla University, Pattani Campus.

<sup>4</sup> M.A. (Judgment Administration), Special Lecturer, Master of Arts Program in Social Administration, Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songkhla University Pattani Campus

### **Abstract**

This study The objective is to develop a conceptual framework for the study of quality development of dried seafood products in Rusamilae Sub-district, Muang District, Pattani Province.

The results showed that Due to the problems encountered, some producers are unable to produce processed seafood to meet the needs of consumers. Lack of product development knowledge Manufacturers are unable to develop products to keep up with the times due to lack of technological know-how. The manufacturer does not have the knowledge and understanding of the products to be standardized. correct hygiene including product storage.

Causing the researcher to realize that the solution to the problem must study at food product development concept of public participation in development to develop a body of knowledge for people in the community to provide quality products The product quality development process is therefore extremely important.

**Keywords:** conceptual framework, product development, food quality

## บทนำ

ภาคการประมงมีความสำคัญต่อเศรษฐกิจของประเทศไทย ซึ่งก่อให้เกิดธุรกิจต่อเนื่องและรายได้แก่ประเทศจำนวนมาก ในภาคการประมงประกอบด้วยการทำประมงหลายด้าน ได้แก่การประมงในน่านน้ำไทย การประมงนอกล่านน้ำไทย และการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำตลอดจนการค้าสินค้าประมงและธุรกิจต่อเนื่องอีกจำนวนมาก อาชีพการประมงจึงถือเป็นอาชีพหนึ่งที่ทำรายได้ให้แก่ประเทศไทยเป็นจำนวนมากไม่น้อย (ญาณิศา สุขพงษ์ และ พิรยา ศรีเจริญ,2555) สำหรับอุตสาหกรรมอาหารแปรรูปของไทย เป็นอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับการทำประมง เนื่องจากวัตถุดิบมาจากการจับสัตว์น้ำตามธรรมชาติ และการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ นับว่าเป็นอุตสาหกรรมที่ไทยมีศักยภาพมากที่สุด อุตสาหกรรมแปรรูปของไทย มีการพัฒนาองค์ความรู้ กระบวนการผลิต การรักษาคุณภาพ มาตรฐานด้านอาหารและความปลอดภัย จนเป็นมาตรฐานในระดับสากล ซึ่งจากข้อมูลกรมประมงพบว่า พื้นที่ที่มีศักยภาพและเหมาะสมแก่การทำประมง คือ พื้นที่ภาคใต้

จังหวัดปัตตานีมีพื้นที่อ่าวปัตตานีอยู่ทางตอนเหนือของจังหวัดปัตตานี มีพื้นที่ทั้งหมด 74 ตารางกิโลเมตร ปากอ่าวเปิดออกสู่อ่าวไทยทางทิศตะวันตก ด้านเหนือของอ่าวจรดแหลมโพธิ์หรือแหลมตาชีซึ่งเป็นสันทรายยื่นออกไปในทะเล มีความยาว 16 กิโลเมตร มีแม่น้ำปัตตานีและแม่น้ำยะหริ่งไหลลงสู่อ่าวโดยแม่น้ำทั้งสองสายพัดพาตะกอนมาทับถมภายในอ่าว ทำให้อ่าวค่อนข้างตื้นเขินและมีน้ำค่อนข้างขุ่นบริเวณปากแม่น้ำผลของการทับถมของตะกอนโดยเฉพาะบริเวณกันอ่าว ทำให้เกิดดินดอน ซึ่งมีลักษณะเป็นหาดโคลนกว้างใหญ่และพัฒนาเป็นป่าชายเลนที่สมบูรณ์ บริเวณปากแม่น้ำยะหริ่ง นอกจากนั้นตะกอนจากปากแม่น้ำที่ทับถมบริเวณชายฝั่งทำให้เกิดระบบนิเวศหาดโคลน และระบบนิเวศป่าชายเลนกระจายตลอดแนวชายฝั่งปัตตานี สภาพภายในอ่าวมีลักษณะเป็นกับดักตะกอนและธาตุอาหารต่าง ๆ (Nutrient trap) อ่าวจึงมีความสมบูรณ์ทางชีวภาพสูง ส่งผลให้เป็นแหล่งอนุบาลและเพาะพันธุ์สัตว์น้ำที่สำคัญนานาชนิด และมีทรัพยากรอื่น ๆ ที่เป็นองค์ประกอบของระบบนิเวศชายฝั่ง เช่น สาหร่ายทะเล หญ้าทะเล นกน้ำ หาดโคลน ป่าสนทราย ป่าชายหาด หาดทราย เป็นต้นอ่าวปัตตานีมีความอุดมสมบูรณ์ทางด้านชีวภาพสูงมาก พบว่ามีสัตว์หน้าดินไม่ต่ำกว่า 159 ชนิดสาหร่ายทะเลจำนวน 8 ชนิดและหญ้าทะเลจำนวน 4 ชนิด อ่าวปัตตานีมีพื้นที่แหล่งหญ้าทะเลและความหนาแน่นของหญ้าทะเลมากที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศและบริเวณพื้นที่ชายฝั่งมีพรรณไม้ชายเลนจำนวนทั้งสิ้น 36 ชนิด กระจายอยู่ตั้งแต่แนวน้ำลดต่ำสุดถึงน้ำขึ้นสูงสุด รวมถึงบางบริเวณที่น้ำทะเลเคยขึ้นถึงในอดีต มีพื้นที่รวมทั้งสิ้น 23,963 ไร่ จึงมีสภาพที่เหมาะสมในการเป็นแหล่งของอนุบาลสัตว์น้ำวัยอ่อน ชุมชนรอบอ่าวปัตตานีมีประชากรที่อาศัยอยู่ในหมู่บ้านรอบ ๆอ่าว ส่วนใหญ่จะประกอบอาชีพทำการประมง ซึ่งนับว่าเป็นพื้นที่ที่มีการประมงต่อหน่วยพื้นที่ที่สูงที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศไทย (พวงทิพย์ แก้วทับทิม,2558)

ตลอดแนวชายฝั่งทะเลจังหวัดปัตตานีมีชาวประมงพื้นบ้าน ซึ่งการทำประมงส่งผลให้เกิดผลผลิตในภาคอุตสาหกรรมต่อเนื่องอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็น ผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้ง ผลิตภัณฑ์อาหารทะเล

สด ซึ่งเป็นอาชีพที่สำคัญที่ทำให้เศรษฐกิจภายในชุมชนพัฒนายิ่งขึ้น ผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้ง คือ การอบหรือตากแห้งเป็นกรรมวิธีในการถนอมอาหารทะเลชนิดหนึ่ง ซึ่งทำให้สามารถเก็บรักษาอาหารทะเลได้เป็นระยะเวลานานขึ้น ซึ่งในเขตเทศบาลตำบลรัฐสมิแลคนในชุมชนประกอบอาชีพผลิตและจำหน่าย อาหารทะเลตากแห้งเป็นจำนวนมาก หากแต่จากการสังเกตของผู้วิจัยพบว่า ผลิตภัณฑ์จะไม่มีชื่อสินค้า และใช้บรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสม รวมถึงกระบวนการผลิตนับตั้งแต่การตากแห้ง ไปจนถึงการบรรจุภัณฑ์เพื่อจำหน่ายยังไม่ถูกสุขลักษณะมากนัก (ผู้นำชุมชน, สัมภาษณ์, 11 มกราคม 2565) ดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้งในตำบลรัฐสมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี ซึ่งในบทความนี้มุ่งนำเสนอการศึกษาเอกสารเพื่อพัฒนากรอบแนวคิดที่จะนำไปสู่การศึกษาระยะถัดไป

### วัตถุประสงค์

เพื่อพัฒนากรอบแนวคิดการศึกษาการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้งในตำบลรัฐสมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี

### วิธีการศึกษา

การศึกษานี้เป็นการศึกษาเชิงคุณภาพ เก็บข้อมูลจาก 1) แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร ได้แก่ ตำรา เอกสาร งานวิจัย วิทยานิพนธ์ และสื่อสิ่งพิมพ์ อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาผลิตภัณฑ์ การพัฒนาสินค้าชุมชน และการพัฒนาวิสาหกิจชุมชน ตลอดจนงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยค้นคว้าแหล่งข้อมูลเหล่านี้จากห้องสมุดสถาบันการศึกษา ห้องสมุดออนไลน์ทางอินเทอร์เน็ต และสื่อทางอินเทอร์เน็ต และ 2) แหล่งข้อมูลประเภทบุคคล ใช้การสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้อง โดยเลือกผู้ให้ข้อมูลแบบเจาะจง (purposive Sampling) ใช้การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) บุคคลสำคัญในชุมชน (Key Informant) รวมจำนวน 5 คน ได้แก่ ผู้นำชุมชน ชาวประมง และผู้ประกอบการผลิตสินค้าอาหารทะเลตากแห้งในพื้นที่ตำบลรัฐสมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี เพื่อศึกษาสถานการณ์การผลิตสินค้าทะเลตากแห้งในด้านวัตถุดิบ กระบวนการผลิต กระบวนการจัดจำหน่าย โอกาสทางธุรกิจตลอดจนปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน โดยสร้างประเด็นคำถามในลักษณะปลายเปิด (Open-End Question) ผู้ศึกษานำเสนอผลการศึกษา โดยวิธีการพรรณนาวิเคราะห์ พร้อมอภิปรายผลเพื่อให้เห็นความสอดคล้องหรือแตกต่างกับแนวคิด ทฤษฎีและงานศึกษาที่เกี่ยวข้องพร้อมให้ข้อเสนอแนะเพื่อการนำผลการศึกษาไปต่อไป

## ผลการศึกษาและวิจารณ์

### 1. บริบทผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้งตำบลรูสะมิแล

ตำบลรูสะมิแลมีพื้นที่ติดกับอ่าวปัตตานี ทำให้ประชาชนที่อาศัยอยู่โดยรอบอ่าวประกอบอาชีพประมง

พื้นบ้าน โดยใช้เรือขนาดเล็กออกจับสัตว์น้ำในบริเวณชายฝั่งของอ่าวปัตตานี สินค้าทำเลส่วนใหญ่จะเป็นปลากุ้ง หอย โดยจะจัดจำหน่ายให้แก่ผู้บริโภคโดยตรง ขณะที่บางส่วนจะมีผู้ค้าคนกลางมารับเพื่อนำไปจำหน่ายต่อ นอกจากนี้ปลาน้ำจืดก็นำมาตากแห้ง เพื่อจำหน่ายเป็นปลาแห้งต่อไป จากการสัมภาษณ์ผู้ประกอบการอาชีพประมงพื้นบ้าน ให้ข้อมูลว่า จำพวกปลากเล็กปลาน้อยโดยเฉพาะปลากะตัก จะนำมาตากแห้งเพื่อจำหน่ายทั้งแบบขายปลีกและขายส่ง ซึ่งจะเรียกว่า “ปลาฉิ่งฉ้าง” (ผู้ประกอบการอาชีพประมงพื้นบ้าน, สัมภาษณ์, 10 พฤษภาคม 2565)

ผลผลิตอาหารทะเลตากแห้งส่วนใหญ่ของตำบลรูสะมิแล จะเป็นปลากะตักแห้ง ซึ่งแม่บ้านของแต่ละครัวเรือนจะเป็นผู้รับช่วงต่อนำปลากะตักมาตากแห้ง โดยใช้พื้นที่ว่างเปล่าของชุมชนเป็นพื้นที่ตาก เช่นลานกิจกรรมของส่วนรวม หรือริมถนน ทั้งนี้เพราะมีข้อจำกัดในเรื่องพื้นที่ (ผู้ผลิตปลากะตักตากแห้ง, สัมภาษณ์, 10 พฤษภาคม 2565) ซึ่งส่งผลกระทบต่อคุณภาพของผลิตภัณฑ์เนื่องจากการปนเปื้อนของฝุ่นละออง โดยเฉพาะการตากริมถนนที่มีประชาชน และสัตว์เลี้ยวสัญจรไปมา ทำให้เกิดภาพลักษณ์ที่ไม่ดีต่อผลิตภัณฑ์ของชุมชน (ผู้นำชุมชน, สัมภาษณ์, 12 พฤษภาคม 2565)

การแก้ไขปัญหาคุณภาพของผลิตภัณฑ์จึงเป็นสิ่งจำเป็น เพื่อให้เกิดความมั่นคงในอาชีพของประชาชนในพื้นที่ ตลอดจนการยอมรับในผลิตภัณฑ์ของผู้บริโภค ซึ่งผู้นำชุมชนได้ชี้ให้เห็นความจำเป็นของภาครัฐหรือท้องถิ่นต้องการเข้าสนับสนุน พัฒนา และส่งเสริมผลิตภัณฑ์ชุมชน เพราะผู้ผลิตส่วนใหญ่มีฐานะยากจน จึงไม่สามารถลงทุนเพื่อยกระดับการผลิตให้ถูกสุขลักษณะได้ นอกจากนี้ยังไม่พบว่ามีกรรวมกลุ่มเพื่อสร้างความร่วมมือทางเศรษฐกิจในพื้นที่ ทำให้ขาดศักยภาพในการพัฒนาตนเอง การเข้าถึงแหล่งทุน และการสนับสนุนจากภาครัฐ (สัมภาษณ์, 12 พฤษภาคม 2565)

กล่าวโดยสรุปผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้งตำบลรูสะมิแล ที่มีการผลิตอย่างแพร่หลาย คือปลากะตักตากแห้ง หรือ “ปลาฉิ่งฉ้าง” ซึ่งเป็นการผลิตระดับครัวเรือน มีกระบวนการผลิตที่ยังไม่ถูกสุขลักษณะ ทำให้ส่งผลกระทบต่อคุณภาพผลิตภัณฑ์ ตลอดจนการยอมรับของผู้บริโภค ซึ่งการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์มีความจำเป็นต้องดำเนินการอย่างเป็นระบบ นับตั้งแต่การเสริมสร้างศักยภาพของผู้ผลิต การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการผลิต การสนับสนุนส่งเสริมจากภาครัฐที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

## 2. แนวคิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ (product development) เป็นกระบวนการที่ครอบคลุมทั้งหมดในการนำเสนอสินค้าสู่ตลาด การพัฒนาผลิตภัณฑ์ประกอบไปด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย โดยผู้ประกอบการจะใช้กระบวนการต่าง ๆ มาปรับใช้เพื่อนำเสนอสินค้าสู่ตลาด ผู้ประกอบการควรปรับโครงสร้างขององค์กรให้สามารถพัฒนาสินค้าอย่างต่อเนื่อง Fuller (1994, อ้างถึงใน ญัฐพัชร มณีโรจน์ และคณะ, 2564) ได้เสนอวิธีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ประกอบด้วย (1) ผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการขยายการผลิต โดยใช้กระบวนการผลิตที่มีอยู่ (2) การสร้างแนวคิดใหม่ในผลิตภัณฑ์เดิม เป็นการปรับผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่ในแง่ของการใช้งาน โดยไม่ได้เปลี่ยนแปลงคุณสมบัติหลัก ในบางครั้งอาจจะเป็นไปตามความต้องการของลูกค้าเป้าหมาย (3) ผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่เดิมแต่ปรับปรุงรูปแบบใหม่ (4) ผลิตภัณฑ์ใหม่ที่เกิดจากการปรับปรุงสูตรที่มีอยู่แล้ว (5) ผลิตภัณฑ์ใหม่ในบรรจุภัณฑ์ใหม่ (6) ผลิตภัณฑ์ที่เป็นนวัตกรรมเป็นการเปลี่ยนแปลงเพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์แปลกใหม่ที่แตกต่างจากผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่เดิมและ (7) ผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ทั้งหมดของวิธีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ สร้างผลกำไรและเพื่อความอยู่รอดของผลิตภัณฑ์

ธนัชชัย สิงห์มาตย์ (2559) ได้สรุปโดยรวมในการวิจัยเรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของวิสาหกิจชุมชนในจังหวัดมหาสารคาม อันมีที่มาจากกระบวนการศึกษาเชิงปริมาณที่ทำให้ค้นพบตัวชี้วัดสำคัญที่ส่งผลต่อการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของวิสาหกิจชุมชนในจังหวัดมหาสารคาม รวมถึงข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์เนื้อหาจากบทความวิชาการและการพิจารณาจากปัจจัยที่ส่งผลต่อการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน สามารถสกัดความรู้และพัฒนาการวิจัยมาเป็น DCS Framework อธิบายได้ดังนี้

D = Development หมายถึงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่คำนึงถึงความพร้อมต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของวิสาหกิจชุมชน การสร้างและการพัฒนาองค์ความรู้ที่เน้นการทำงานเป็นทีมและประสบการณ์ของวิสาหกิจชุมชน การรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม ให้ความสำคัญกับการควบคุมคุณภาพปัจจัยการผลิตและผลิตภัณฑ์

C = Competition คือ การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน หมายถึงวิสาหกิจชุมชนต้องมีความพร้อมสำหรับการเพิ่มขีดความสามารถ ซึ่งการเรียนรู้เป็นทีมจะเป็นเครื่องมือในการเพิ่มขีดความสามารถอย่างมีประสิทธิภาพ โดยควรปรับให้เหมาะสมกับรูปแบบการเรียนรู้ที่ต่างกันของวิสาหกิจชุมชน ประการสำคัญคือ การเพิ่มขีดความสามารถเป็นกระบวนการที่ต้องใช้เวลา

S = Strategy หมายถึง กลยุทธ์การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของวิสาหกิจชุมชน ที่ต้องเน้นกลยุทธ์การตลาด เน้นกลยุทธ์การมุ่งความสนใจที่มีลักษณะพิเศษ ซึ่งมีความแตกต่างในเรื่องของความต้องการสินค้า รูปแบบผลิตภัณฑ์และความคาดหวังของลูกค้า

ชลธิศ ดาราวงษ์ (2556) ได้ศึกษาปัจจัยความสำเร็จในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่เพื่อตอบรับ AEC พบว่า

## 1. ปัจจัยภายในองค์กรประกอบด้วย 5 ปัจจัยหลัก ดังรายละเอียดต่อไปนี้

### 1.1 ด้านกลยุทธ์ควรมีกลยุทธ์ในการสร้างจุดแข็งเพื่อดึงดูดความสนใจ สามารถแบ่งได้หลาย

มุมมอง ได้แก่ การมุ่งเน้นตลาด ความฉับไวกำลังในการทำงานและลักษณะของผลิตภัณฑ์

1.2 กระบวนการกระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการที่จะสร้างความสำเร็จให้กับตัวผลิตภัณฑ์หลังจากการแนะนำสินค้าออกสู่ตลาด โดยกระบวนการสามารถแบ่งออกเป็นช่วงดังนี้

#### 1) ระยะเวลาของกระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์โครงการที่สามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ ออกสู่

ตลาดได้รวดเร็วและตรงเวลาที่ได้กำหนดไว้จะส่งผลให้เกิดความสำเร็จได้มาก

#### 2) กิจกรรมก่อนกระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ กิจกรรมที่ควรเกิดขึ้นก่อนการเริ่ม การ

กระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ ได้แก่ การคิดค้นแนว ความคิดและกลั่นกรอง การประเมินความเป็นไปได้ทาง ด้านเทคนิค การพัฒนาแนวคิดไปสู่การผลิตจริง และการวิเคราะห์ทางด้านธุรกิจและการ คาดการณ์ผลกำไร ซึ่งกิจกรรมเหล่านี้ถ้าจะส่งผลให้เกิดความสำเร็จ ได้นั้นจะต้องสามารถกำหนดและ บอกทิศทางของผลิตภัณฑ์ใหม่ก่อนการตัดสินใจเริ่ม

1.3 กิจกรรมระหว่างการพัฒนากิจกรรมในช่วงการพัฒนาประกอบด้วย การทดลอง ผลิตภัณฑ์ตัวอย่าง การผลิตสินค้าจำนวนหนึ่งเพื่อทดลองตลาด การวิเคราะห์รายได้ที่เกิดจาก การทดลองตลาด และการจัดจำหน่ายสู่ตลาดแบบเต็มรูปแบบ ซึ่งการที่จะทำให้ผลิตภัณฑ์ใหม่ประสบความสำเร็จนั้น จำเป็นต้องมีการปฏิบัติงานในระหว่างกระบวนการพัฒนานี้

### 1.4 กิจกรรมทางการตลาดการดำเนินกิจกรรมทางการตลาดให้กับผลิตภัณฑ์ใหม่ซึ่งจะมีข้อ

แตกต่างไปจากการตลาดสำหรับสินค้าที่มีอยู่แล้ว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแนะนำให้ความรู้และกระตุ้น การทดลองสินค้ากิจกรรมทางการตลาดจึงมีส่วนช่วยอย่างยิ่งให้ผลิตภัณฑ์ใหม่ประสบความสำเร็จในทุก ด้าน โดยที่กิจกรรมเหล่านี้ประกอบด้วยหลายกลยุทธ์ 1) กลยุทธ์ด้านผลิตภัณฑ์ 2) กลยุทธ์ด้านราคา 3) กลยุทธ์การจัด 4) กลยุทธ์การส่งเสริมการตลาด 5) กิจกรรมนำสินค้าออกสู่ตลาด

## 2. ปัจจัยความสำเร็จภายนอกเหล่านี้แบ่งได้เป็น 3 ประเภท

2.1 ศักยภาพทางด้านตลาดคือ ขนาดของตลาด (Market Size) ซึ่งแสดงถึงมูลค่าของตลาด โดยรวม การเติบโตของตลาด (Market Growth) ซึ่งแสดงถึงอัตราการเติบโตของยอดขายในแต่ละปีของ หน่วยธุรกิจ และระดับความต้องการของตลาด (Market Need Level)



2.2 การแข่งขันในตลาดเป็นการแข่งขันในตลาดที่มีความสัมพันธ์เชิงลบกับความสำเร็จของผลิตภัณฑ์ใหม่ นั้นหมายถึงยิ่งในตลาดมีการแข่งขันกันมากเพียงใด ความสำเร็จของผลิตภัณฑ์ใหม่ก็มีความเป็นไปได้น้อยลง เพราะมีจำนวนคู่แข่งที่สูง ทำให้เกิดความเสียหายในความล้มเหลวของกลยุทธ์ทางการตลาดที่ไม่สามารถสู้กับคู่แข่งได้

2.3 ความร่วมมือระหว่างองค์กรเป็นความร่วมมือที่เกิดขึ้นจากการที่ผู้ผลิตมีการสร้างความสัมพันธ์ทางการค้าได้แก่ การร่วมสร้างแนวความคิดผลิตภัณฑ์ใหม่ การทดสอบตลาด การผลิตสินค้าทดลอง หรือแม้กระทั่งการเข้าร่วมกิจกรรม ทางการตลาด ซึ่งความร่วมมือดังกล่าวเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยแก้ปัญหาในกระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพขององค์กรและช่วยในการแลกเปลี่ยนความรู้และเป็นการกระตุ้นการสร้างนวัตกรรมอย่างไรก็ตาม ข้อจำกัดและผลประโยชน์ที่ได้จากความร่วมมือครั้งนี้ไม่สามารถจะคาดการณ์ได้ล่วงหน้า ต้องรักษาสมดุลระหว่างการรักษาความลับกับการให้ความไว้วางใจ (Trust) กับคู่ค้า (Partner) ซึ่งความไว้วางใจนี้จะเป็นส่วนประกอบสำคัญในความสำเร็จของการทำงานพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ร่วมกับการแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านเทคโนโลยีจะเป็นตัวสร้างความสัมพันธ์ให้มีความเหนียวแน่นมากกว่าความสัมพันธ์ระหว่างผู้ซื้อ/ผู้ขาย

### 3. แนวคิดการมีส่วนร่วม

จินตวีร์ เกษมสุข (2557) กล่าวว่า การมีส่วนร่วมหมายถึง การเปิดโอกาสให้สมาชิกทุกคนในสังคม ไม่ว่าจะเป็นสังคมเล็กหรือสังคมขนาดใหญ่ ได้มีส่วนช่วยเหลืออย่างเต็มที่ต่อสังคมนั้น ๆ อันได้แก่ การที่ประชาชนมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ เช่น การพิจารณาปัญหา การตั้งนโยบาย การตัดสินใจประเด็นสำคัญต่าง ๆ เกี่ยวกับการพัฒนาประชาชาติ และการประเมินความต้องการของสังคมนั้น ๆ

จามะรี เชียงทอง (2549) ได้กล่าวถึงประเด็นการมีส่วนร่วมว่า การมีส่วนร่วมของประชาชน นั้นเป็นนโยบายกระแสหลักตั้งแต่ทศวรรษ 1950s และ 1960s ซึ่งรัฐบาลให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของประชาชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระดับรากหญ้า สะท้อนให้เห็นจากนโยบายการพัฒนาชุมชน ซึ่งพยายามกระตุ้นเน้นให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมกำหนดนโยบายและร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ แต่ในทางปฏิบัติแล้วคนมักจะถูกดึงมาร่วมทำกิจกรรม แต่ไม่ค่อยมีส่วนในการกำหนดนโยบาย เพราะนโยบายมักจะถูกกำหนดมาจากส่วนกลางแล้วนอกจากนี้ ยังพบว่าในประเทศที่กำลังพัฒนาดังเช่นประเทศไทย มีการเคลื่อนไหวและมีความตื่นตัวในความคิดเกี่ยวกับเรื่อง “ประชาสังคม” ซึ่งเป็นการเคลื่อนไหวภาคประชาชนในลักษณะขององค์กรภาคประชาชนที่มีลักษณะถาวรพอสมควร องค์กรดังกล่าวเข้ามามีการจัดการกิจกรรมต่าง ๆ อย่างริเริ่มและอย่างต่อเนื่องโดยมิใช่แค่การรอคอยถูกเกณฑ์จากรัฐให้เข้าไปให้ความร่วมมือเช่นในอดีต ซึ่งรัฐบาลควรจัดการเรื่องการมีส่วนร่วมใหม่ในประเด็นดังต่อไปนี้ คือ

1. ต้องมีกระบวนการสร้างความตื่นตัวในหมู่ประชาชน เพื่อให้เกิดประชาชนที่มีความรู้ และมีส่วนร่วมอย่างแท้จริง
2. กำจัดอุปสรรคทุกประการที่ขัดขวางการมีส่วนร่วม
3. จัดระบบการมีส่วนร่วมใหม่ โดยให้ชุมชนมีโอกาสในการจัดกิจกรรมของชุมชนที่จะส่งผลในการดำรงชีวิตของสมาชิกในชุมชนเอง

นอกจากนี้ ถวิลวดี บุรีกุล (2548) กล่าวถึงการมีส่วนร่วมของประชาชนว่า การมีส่วนร่วมปรากฏในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมฉบับที่ 5 (2525-2529) เป็นต้นมาและรัฐได้ ใช้การมีส่วนร่วมนี้เป็นเครื่องมือให้ประชาชนเข้าร่วมโครงการของรัฐโดยที่คำจำกัดความของการมีส่วนร่วมมีจำนวนมากแต่ ก็ไปในทิศทางเดียวกัน ทั้งในแง่การเมืองการปกครองที่เห็นว่าการเข้ามามีส่วนร่วมของชาวชนบท เป็นกระบวนการเรียนรู้ซึ่งกันและกันของทุกฝ่าย และยังสามารถเป็นปูพื้นฐานมั่นคงสำหรับวิวัฒนาการไปสู่การปกครองตนเองของท้องถิ่นได้ในบั้นปลายและได้กล่าวถึงจุดเริ่มต้นของการมีส่วนร่วมของประชาชนว่าเริ่มต้นจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่แต่ละคนมีผลประโยชน์เกี่ยวข้องและสนใจเป็นเรื่องๆ ไป เช่น การสร้างแหล่งกักเก็บน้ำฝน การศึกษา การสาธารณสุข เป็นต้น ข้อสำคัญกิจกรรมเหล่านี้จะต้องสัมพันธ์กับปัญหาและความต้องการของชาวบ้านการมีส่วนร่วมยังอธิบายได้ดังนี้

1. การมีส่วนร่วมในความหมายที่แคบ คือการพิจารณาถึงการมีส่วนร่วมช่วยเหลือโดยสมัครใจ

โดยประชาชนต่อโครงการใดโครงการหนึ่งของโครงการสาธารณะต่าง ๆ ที่คาดว่าจะส่งผลต่อการพัฒนาชาติแต่ไม่ได้หวังว่าจะให้ประชาชนเปลี่ยนแปลงโครงการหรือวิจารณ์เนื้อหาของโครงการ

2. การมีส่วนร่วมในความหมายที่กว้าง หมายถึงการให้ประชาชนในชนบทรู้สึกตื่นตัว เพื่อที่จะทราบถึงการรับความช่วยเหลือและตอบสนองต่อโครงการพัฒนาขณะเดียวกันก็สนับสนุนความคิดริเริ่มของคนในท้องถิ่น

3. ในเรื่องของการพัฒนาชนบท การมีส่วนร่วม คือ การให้ประชาชนเข้ามาเกี่ยวข้องในกระบวนการตัดสินใจ กระบวนการดำเนินการและร่วมรับผลประโยชน์จากโครงการพัฒนา นอกจากนี้ยังเกี่ยวข้องกับความพยายามที่จะประเมินผลโครงการนั้น ๆ ด้วย

4. การมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนานั้นอาจเข้าใจอย่างกว้างๆ ได้ว่า คือการที่ประชาชนได้เข้าร่วมอย่างแข็งขันในกระบวนการตัดสินใจต่าง ๆ ในเรื่องที่จะมีผลกระทบต่อเขา

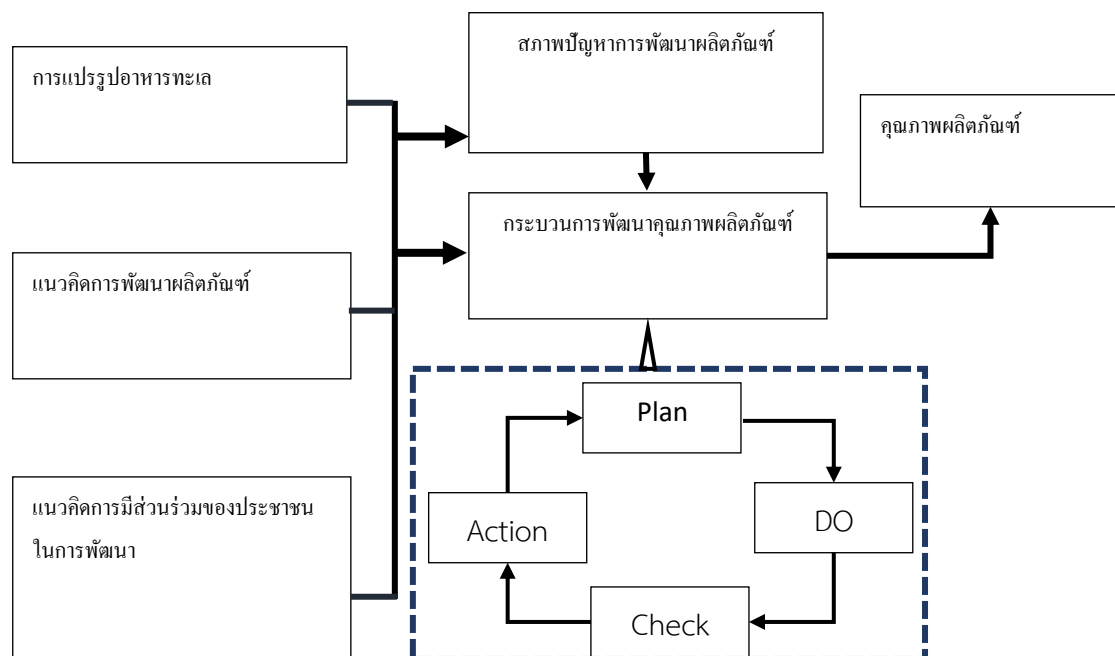
5. การมีส่วนร่วมในชุมชน หมายถึงการที่ประชาชนจะมีทั้ง สิทธิและหน้าที่ ที่จะเข้าร่วมในการแก้ปัญหาของเขา มีความรับผิดชอบมากขึ้นที่จะสำรวจตรวจสอบความจำเป็นในเรื่องต่าง ๆ การระดมทรัพยากรท้องถิ่น และเสนอแนวทางแก้ไขใหม่ๆ เช่นเดียวกับการก่อตั้งและดำรงรักษาองค์กรต่าง ๆ ในท้องถิ่น
6. การมีส่วนร่วมนั้นจะต้องเป็นกระบวนการดำเนินการอย่างแข็งขัน ซึ่งหมายถึงว่าบุคคลหรือกลุ่มที่มีส่วนร่วมนั้นได้เป็นผู้มีความริเริ่มและได้มุ่งใช้ความพยายามตลอดจน ความเป็นตัวของตัวเองที่จะดำเนินการตามความริเริ่มนั้น
7. การมีส่วนร่วม คือ การที่ได้มีการจัดการที่จะใช้ความพยายามที่จะเพิ่มความสามารถที่จะควบคุมทรัพยากรและระเบียบในสถาบันต่าง ๆ ในสภาพสังคมนั้น ๆ ทั้งนี้โดยกลุ่มที่ดำเนินการ และความเคลื่อนไหวที่จะดำเนินการนี้ไม่ถูกควบคุมโดยทรัพยากรและระเบียบต่าง ๆ

นอกจากนี้ การมีส่วนร่วมของประชาชนยังจัดเป็นรูปแบบหนึ่งของแนวความคิดในการกระจายอำนาจจากส่วนกลางมาสู่ส่วนท้องถิ่นเพราะประชาชนในท้องถิ่น คือ ผู้ที่รู้ปัญหาและความต้องการของท้องถิ่นตนเองดีกว่าผู้อื่น การมีส่วนร่วมของประชาชนจึงเป็นการเปิดกว้างในความคิดเห็นโดยการสื่อสารสองทางในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับประชาชน ซึ่งในแต่ละประเด็นนั้นไม่สามารถใช้เกณฑ์ใดเกณฑ์หนึ่งมาตัดสินใจได้เหมือนกัน

## สรุป

การแปรรูปอาหารทะเลเป็นกระบวนการผลิตที่เป็นที่นิยมในผู้ประกอบการอาชีพแปรรูปอาหาร เนื่องจากประเทศไทยอยู่ติดทั้งชายฝั่งทะเลอันดามันและอ่าวไทย ทำให้สามารถนำอาหารทะเลมาแปรรูปเพื่อคงคุณภาพประโยชน์ ทำให้อาหารทะเลสามารถเก็บได้นานอีกทั้งยังเพิ่มความหลากหลายให้ผลิตภัณฑ์อาหารแปรรูปอีกด้วย และอาหารทะเลแปรรูปยังสามารถส่งออกไปต่างประเทศเป็นการพัฒนาเศรษฐกิจให้กับประเทศไทยและเพิ่มรายได้ให้กับกลุ่มผู้ทำอาชีพอาหารแปรรูปอีกด้วย ในจังหวัดปัตตานี คนในชุมชนมีอาชีพผลิตอาหารทะเลตากแห้งมีความนิยมอย่างมาก เพราะจังหวัดปัตตานีมีทั้งอ่าวปัตตานีที่อยู่ใกล้เคียงอ่าวไทยอย่างก็ตามปัจจุบันการผลิตอาหารทะเลตากแห้งเริ่มไม่เป็นที่นิยมเพราะด้วยเทคโนโลยีและยุคสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลงไป จากการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารทะเลที่ผ่านมาในประเทศไทยทำให้เห็นถึงสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นบางประการ เช่น การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ การพัฒนาคุณค่าทางอาหารทะเล การพัฒนาบรรจุภัณฑ์ เป็นต้น จากสภาพปัญหาที่พบผู้ผลิตบางรายไม่สามารถผลิตอาหารทะเล

แปรรูปให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค การขาดความรู้ด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ผู้ผลิตไม่สามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เข้ากับยุคสมัยเพราะขาดความรู้ด้านเทคโนโลยี ผู้ผลิตไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการผลิตผลิตภัณฑ์ให้มีมาตรฐาน สุขอนามัยที่ถูกต้อง รวมถึงการเก็บรักษาผลิตภัณฑ์ ทำให้ผู้วิจัยตระหนักว่าวิธีการแก้ปัญหาของสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นนั้น จะต้องศึกษาที่แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารแนวทางการมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนา เพื่อนำไปพัฒนาองค์ความรู้ให้แก่คนในชุมชน เพื่อให้ผลิตภัณฑ์มีคุณภาพ กระบวนการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์จึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง อันดับแรกผู้วิจัยและผู้นำชุมชน 1 คน เป็นผู้นำที่มีความรู้เกี่ยวกับการผลิตอาหารทะเลตากแห้ง สมาชิกกลุ่มประมงพื้นบ้าน จำนวน 10 คน แบ่งเป็นกลุ่ม คนออกเรือ 5คน คนแปรรูป 5 คน กลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาและผลิตอาหารทะเลตากแห้ง 3 คน แลกเปลี่ยนความรู้และเสนอสภาพปัญหาต่าง ๆ และวิธีการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้ง จากนั้นนำวิธีการที่ได้จากการแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นไปปฏิบัติโดยพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้ง จากนั้นตรวจสอบความถูกต้องและคุณภาพตามที่ต้องการร่วมกัน สุดท้ายนำเสนอผลงานและนำผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้งไปนำเสนอตามที่ผู้วิจัยและผู้ร่วมประชุมต้องการ สามารถสรุปกรอบแนวทางการศึกษาการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้งในตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี ดังภาพ



ภาพ 1 กรอบแนวทางการวิจัย

## ข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้านี้เป็นขั้นตอนการทำวิจัยเบื้องต้น ในการวิจัยเพื่อวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้งในตำบลรูสมะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี ซึ่งเป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมระหว่างนักวิจัยผู้ผลิตอาหารทะเลตากแห้ง ดังนั้นผลการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จึงเป็นเพียงกรอบแนวคิดการศึกษาของงานวิจัยในขั้นตอนต่อไป ซึ่งผู้ที่มีความสนใจที่จะศึกษางานในลักษณะเดียวกันสามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้ได้

## บรรณานุกรม

- จามะรี เชียงทอง. (2549). **สังคมวิทยาการพัฒนา**. กรุงเทพฯ : โอ.เอส. พรีนติ้ง เฮ้าส์.
- จินตวีร์ เกษมสุข. (2557). **หลักการมีส่วนร่วมกับการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชลธิศ ดาราวงษ์. (2556). “ปัจจัยความสำเร็จในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่เพื่อตอบรับ AEC”. **วารสารบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์และการสื่อสาร**. ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 (ตุลาคม 2555 – มีนาคม 2556), หน้า 39-50
- ณัฐพัชร์ มณีโรจน์ และคณะ. (2564). “การพัฒนาผลิตภัณฑ์วิสาหกิจชุมชนรุ่งมณีพัฒนา เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร”. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเอเชียอาคเนย์**. ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2564) หน้า 176-195.
- ถวิลวดี บุรีกุล. (2548). **การมีส่วนร่วม:แนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการ**. กรุงเทพฯ : สถาบันพระปกเกล้า.
- ธันณชัย สิงห์มาตย์. (2559). “การพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของวิสาหกิจชุมชนในจังหวัดมหาสารคาม”. **ว.มรม. (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**. ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม 2559) หน้า 105-115
- Fuller, ณ. ”. (1994). **New Product Development from Concept to Marketplace**. CRC Press, Inc. USA: Boca Raton, Florida.

## ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรกรพอเพียงบ้านแม่ฮวก ตำบลไหล่หิน อำเภอกะคา จังหวัดลำปาง

วันวสา วิโรจนารมย์<sup>1</sup>, นลินี คงสุบรรณ<sup>1</sup>, วิวัฒน์ พัฒนาวงศ์<sup>2</sup>, จุฬากร ปานะถิก<sup>3</sup>,  
สุบรรณ ฝอยกลาง<sup>3</sup>, อานนท์ ปะเสระกัง<sup>4</sup>

<sup>1</sup> ดร. (เศรษฐศาสตร์ประยุกต์), อาจารย์สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ประยุกต์เพื่อการพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ

<sup>2</sup> ดร. (เทคโนโลยีชีวภาพ), ผู้ช่วยศาสตราจารย์, อาจารย์คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยแม่โจ้

<sup>3</sup> ดร. (สัตวศาสตร์), ผู้ช่วยศาสตราจารย์, อาจารย์คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยแม่โจ้

<sup>4</sup> ดร. (สัตวศาสตร์), อาจารย์คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยแม่โจ้

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ และวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรกรพอเพียงบ้านแม่ฮวก ตำบลไหล่หิน อำเภอกะคา จังหวัดลำปาง ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลปฐมภูมิแบบภาคตัดขวางจากสมาชิกวิสาหกิจชุมชน จำนวน 14 ราย ใช้การวิเคราะห์เชิงโอบล้อมข้อมูล (DEA) เพื่อวัดประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ ตัวแปรปัจจัยนำเข้า ได้แก่ มูลค่าแรงงาน มูลค่าอาหารชั้น มูลค่าอาหารหยาบ มูลค่าเวชภัณฑ์ และรอบระยะเวลาการผลิต ตัวแปรผลผลิต ได้แก่ มูลค่าโคเนื้อ ผลการวิเคราะห์ พบว่า การผลิตโคต้นน้ำ มีค่าประสิทธิภาพการผลิตเฉลี่ย 0.979 การผลิตโคกลางน้ำ มีค่าประสิทธิภาพการผลิตเฉลี่ย 0.900 และการผลิตโคปลายน้ำ มีค่าประสิทธิภาพการผลิตเฉลี่ย 0.949 และใช้ตัวประมาณค่าเอนโทรปีสูงสุดทั่วไป (GME) วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิค ผลการวิเคราะห์ พบว่า ปัจจัยด้านอายุ และรายได้จากอาชีพหลักที่ไม่ใช่การเลี้ยงโค ส่งผลกระทบต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคต้นน้ำ ส่วนปัจจัยด้านประสบการณ์การเลี้ยงโค ส่งผลกระทบต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคกลางน้ำ และปัจจัยด้านประสบการณ์การเลี้ยงโค และรายได้จากอาชีพหลักที่ไม่ใช่การเลี้ยงโค ส่งผลกระทบต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคปลายน้ำ

**คำสำคัญ:** ประสิทธิภาพทางเทคนิค โคเนื้อ การวิเคราะห์เชิงโอบล้อมข้อมูล ตัวประมาณค่าเอนโทรปีสูงสุดทั่วไป

## **Beef Cattle Production Technical Efficiency of Ban Mae Huak Sufficiency Agriculture Community Enterprise, Lai Hin Sub-district, Ko Kha District, Lampang Province**

**Wanwasa Wirojanarome<sup>1</sup>, Nalinee Kongsuban<sup>1</sup>, Wiwat Pattanawong<sup>2</sup>, Julakorn Panatuk<sup>3</sup>, Suban Foiklang<sup>3</sup>, Anon Paserakung<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>Dr.(Applied Economics), Lecturer of Applied Economics for Community Development, Maejo University Phrae Campus.

<sup>2</sup>Dr.(Biotechnology), Asst. Prof., Lecturer of Faculty of Animal Science and Technology, Maejo University.

<sup>3</sup>Dr. (Animal Science), Asst. Prof., Lecturer of Faculty of Animal Science and Technology, Maejo University.

<sup>4</sup>Dr. (Animal Science), Lecturer of Faculty of Animal Science and Technology, Maejo University.

### **Abstract**

The purpose of this research was to investigate the technical efficiency and analyze factors influencing the technical inefficiency of beef cattle production of Ban Mae Huak sufficiency agriculture community enterprise, Lai Hin sub-district, Ko Kha district, Lampang province. Cross-sectional primary data were used to collect data from 14 members of a community enterprise. Data Envelopment Analysis (DEA) were used to measure beef cattle production efficiency. The input factors were the value of labor, roughages, concentrates, veterinary and production period. The output factor was the value of beef cattle. The results showed that the average technical efficiency of upstream production was 0.979, the average technical efficiency of midstream production was 0.979, and the average technical efficiency of downstream production was 0.949. Generalized Maximum Entropy Estimators were used to analyze factor affected the technical inefficiency. The factor, age, affected the technical inefficiency of upstream production, experience in producing beef cattle affected the technical inefficiency of midstream production, and experience in producing beef cattle and income from the main job (unrelated to beef cattle production) affected the technical inefficiency of downstream production.

## บทนำ

โคเนื้อ เป็นสัตว์ที่มีความสำคัญทางเศรษฐกิจ การเลี้ยงโคนอกจากจะเลี้ยงไว้ใช้งาน หรือเพื่อบริโภคแล้ว ยังสามารถสร้างรายได้ให้กับเกษตรกร โดยเนื้อโคขุนสามารถนำไปแปรรูปเป็นอาหารได้หลากหลายเมนูสร้างมูลค่าเพิ่มได้เป็นจำนวนมาก สถานการณ์การผลิตและการตลาดโคเนื้อของประเทศไทยในรอบระยะเวลา 5 ปี (พ.ศ.2559 -2563) พบว่า การผลิตโคเนื้อขยายตัวเพิ่มขึ้นร้อยละ 11.52 ต่อปี ในขณะที่ความต้องการบริโภคเนื้อโคเพิ่มขึ้นเพียงร้อยละ 0.08 ต่อปี สำหรับการส่งออก พบว่า ส่งออกโคมีชีวิตเพิ่มขึ้นร้อยละ 13.08 ต่อปี และส่งออกเนื้อโคและผลิตภัณฑ์เพิ่มขึ้นร้อยละ 0.71 ต่อปี ในขณะที่การนำเข้าโคมีชีวิตลดลงร้อยละ 13.41 ต่อปี เนื่องจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด 19 จึงมีการชะลอการนำเข้า ส่วนการนำเข้าเนื้อโคและผลิตภัณฑ์เพิ่มขึ้นร้อยละ 13.89 ต่อปี (สำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร, 2563) จะเห็นได้ว่าปัจจุบันศักยภาพการผลิตโคเนื้อมีชีวิตของประเทศไทยยังอยู่ในภาวะขาดดุล โดยมีความต้องการบริโภคและส่งออกเฉลี่ย 1.523 ล้านตัวต่อปี ในขณะที่จำนวนโคเนื้อที่ผลิตได้และนำเข้าเฉลี่ยมีเพียง 1.273 ล้านตัวต่อปี ซึ่งปริมาณโคเนื้อที่มีชีวิตต่ำกว่าความต้องการเฉลี่ยประมาณ 0.250 ล้านตัวต่อปี ดังนั้นจึงถือเป็นโอกาสทางการตลาดสำหรับเกษตรกรผู้เลี้ยงโคเนื้อที่จะขยายกำลังการผลิตเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของตลาด ถึงแม้ว่าการเลี้ยงโคเนื้อในปัจจุบันจะเปลี่ยนมาเป็นการเลี้ยงเป็นเชิงธุรกิจมากขึ้น ทั้งการคัดเลือกสายพันธุ์ที่เหมาะสม การจัดการมาตรฐานฟาร์ม การจัดการอาหาร รวมทั้งการวางแผนการผลิตอย่างเป็นระบบ ทำให้ได้ผลผลิตโคเนื้อเป็นรุ่นๆ รวมทั้งได้เนื้อโคที่มีคุณภาพดีขึ้น แต่เกษตรกรส่วนใหญ่ในประเทศไทยกว่าร้อยละ 90 ยังเป็นเกษตรกรรายย่อยที่เลี้ยงโคเนื้อเป็นอาชีพเสริม ดังนั้นเพื่อให้สามารถแข่งขันในตลาดได้เกษตรกรรายย่อยต้องมีการปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการระบบการผลิตโดยใช้แนวทางการลดต้นทุนการผลิตต่อหน่วย และการเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตด้วยปัจจัยการผลิตที่มีอยู่จำกัด

จังหวัดลำปาง มีการเลี้ยงโคเนื้อกันมากเป็นอันดับ 2 ของภาคเหนือตอนบน 8 จังหวัด รองจากจังหวัดเชียงใหม่ หรือเป็นอันดับ 20 ของประเทศ โดยมีโคเนื้อจำนวน 0.125 ล้านตัว คิดเป็นร้อยละ 2.00 ของโคเนื้อทั้งประเทศ มีเกษตรกรผู้เลี้ยงโคเนื้อ จำนวน 11,838 ราย (กลุ่มสารสนเทศและข้อมูลสถิติ ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร กรมปศุสัตว์, 2563) ซึ่งส่วนใหญ่เป็นเกษตรกรรายย่อย โดยเกษตรกรรายย่อยในบ้านแม่ฮวก ตำบลไหล่หิน อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง ได้รวมตัวกันเป็นวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรกรพอเพียงบ้านแม่ฮวก ตั้งแต่ปี 2545 เพื่อดำเนินกิจการในการเลี้ยงโคเนื้อ ซึ่งเดิมจะเลี้ยงโคแม่พันธุ์เพื่อผลิตลูกโคหย่านมเพื่อจำหน่าย แต่ต่อมาได้พัฒนาการเลี้ยงโคเนื้อมาสู่กระบวนการขุนและมีการบริหารจัดการระบบการผลิตในรูปของเครือข่ายทั้งต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ ซึ่งทำให้ลดระยะเวลาการผลิตและรอบของผลตอบแทนสั้นลงที่ผ่านมาจากกลุ่มประสบความสำเร็จมีจำนวนสมาชิกและจำนวนโคที่เลี้ยงเพิ่มมากขึ้นอย่างต่อเนื่อง



ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสนใจวิเคราะห์ประสิทธิภาพทางเทคนิค และวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ ของสมาชิกวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรกรพอเพียงบ้านแม่ฮวก ซึ่งจะช่วยให้อาชีพเกษตรกรทราบถึงข้อบกพร่องของตนเอง เพื่อเป็นแนวทางให้นำไปแก้ไขปรับปรุงระบบการผลิต ลดการใช้ปัจจัยการผลิตที่สิ้นเปลือง และเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตโคเนื้อต่อไป

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อวิเคราะห์ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรกรพอเพียงบ้านแม่ฮวก ตำบลไหล่หิน อำเภอกะลา จังหวัดลำปาง
2. เพื่อวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรกรพอเพียงบ้านแม่ฮวก ตำบลไหล่หิน อำเภอกะลา จังหวัดลำปาง

### ขอบเขตการวิจัย

1. ขอบเขตด้านประชากร ได้แก่ สมาชิกของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนเกษตรกรพอเพียงบ้านแม่ฮวก ตำบลไหล่หิน อำเภอกะลา จังหวัดลำปาง
2. ขอบเขตด้านเนื้อหา ได้แก่ การวิเคราะห์ประสิทธิภาพทางเทคนิคของการผลิตโคเนื้อ และวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ แบ่งตามรูปแบบการผลิต 3 รูปแบบ ได้แก่ การผลิตโคตันน้ำ โคนกลางน้ำ และโคปลายน้ำ
3. ขอบเขตด้านเวลา ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลข้อมูลปฐมภูมิ ที่เกิดขึ้นในปีการผลิต 2562/63

### วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

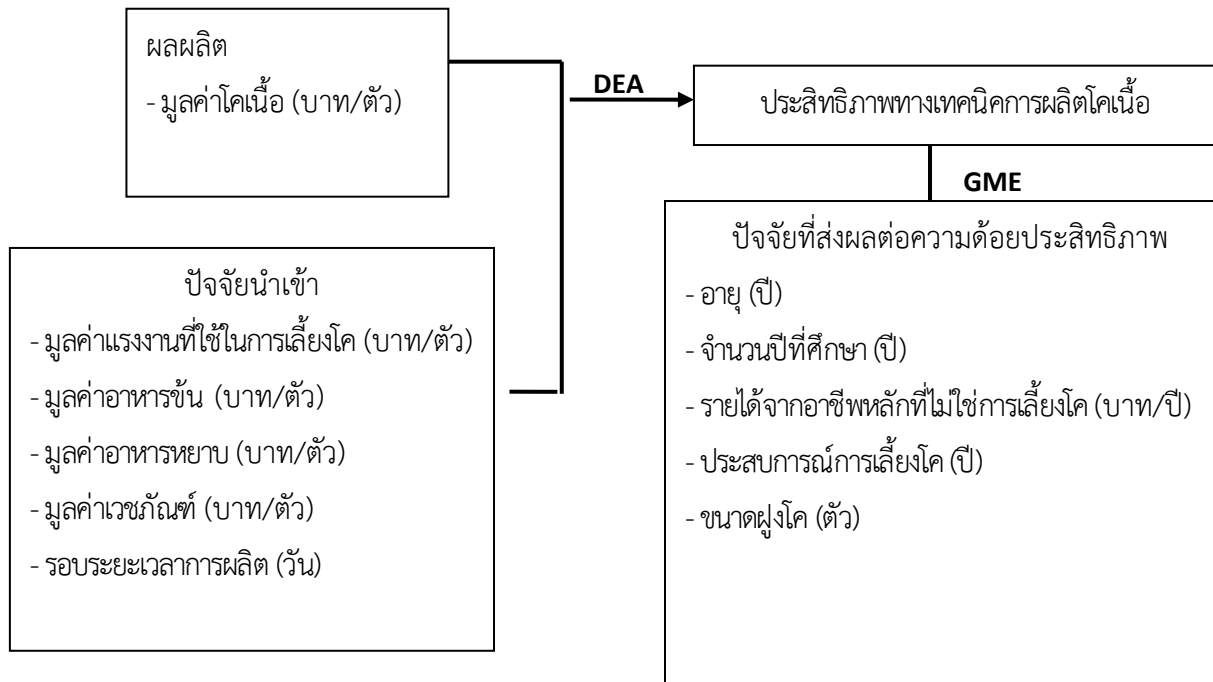
การวิเคราะห์ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อทำได้หลายวิธี ได้แก่ วิธีเชิงโอบล้อมข้อมูล (Data Envelopment Analysis: DEA) (นลินี คงสุบรรณ และคณะ, 2564 และ Khunchaikarn et al., 2022) และวิธีการวิเคราะห์ขอบเขตผลผลิตเชิงสุ่ม (Stochastic Frontier Approach: SFA) (Isyanto and Dehen, 2013; Mlote et al., 2013 และ Nwigwe et al., 2016) เป็นต้น ซึ่งวิธี DEA เป็นวิธีที่ได้รับความนิยมเนื่องจากเป็นวิธีการ Non Parametric ที่ไม่ต้องคำนึงถึงเรื่องรูปแบบฟังก์ชันการผลิตที่เหมาะสมและสามารถใช้ได้ในกรณีที่ปัจจัยการผลิตและผลผลิตมีความหลากหลายหรือมีความแตกต่างในเรื่องของหน่วยการวัด (อรรถพล สืบพงศกร, 2555) นอกจากนี้ยังสามารถใช้ได้ ในกรณีที่กลุ่มตัวอย่างมีน้อย (ปิติพัฒน์ นิตยกุลพันธ์ และนงคินิตย์ จันทร์จรัส, 2557) เป็นต้น ในขณะที่วิธี SFA ต้องคำนึงถึงค่าความคลาดเคลื่อนที่เกิดจากตัวรบกวน (นิตินพงษ์ ส่งศรีโรจน์ และจารึก สิงห์ปรีชา, 2549) ด้วยเหตุนี้ วิธี DEA จึงเหมาะสมกว่าวิธี SFA ในการวิเคราะห์ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ สำหรับปัจจัยนำเข้า (Input) และผลผลิต (Output) ที่ใช้ในการวิเคราะห์ประสิทธิภาพทางเทคนิค พบว่า ปัจจัยนำเข้า ได้แก่ จำนวนแรงงาน อาหารชั้น อาหารหยาบ เวชภัณฑ์ อาหารเสริม

อุปกรณ์ ระยะเวลาการเลี้ยง และระดับโปรตีนในอาหารชั้น เป็นต้น ส่วนผลผลิต ได้แก่ น้ำหนัก/มูลค่าโคเนื้อ และคุณภาพซาก เป็นต้น (นลินี คงสุบรรณ และคณะ, 2564 และKhunchaikarn et al.,2022)

การประมาณค่าปัจจัยที่ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพการผลิตโคเนื้อ มีหลายวิธี ได้แก่ วิธี Maximum Likelihood Estimator (Isyanto et al., 2013; Kalangi et al., 2014; Otieno et al., 2012 และ Ozden and Armagan, 2014) วิธี Tobit Analysis (Umar et al., 2014) และวิธีกำลังสองน้อยที่สุด (Ordinary Least Squares: OLS) (นลินี คงสุบรรณ และคณะ, 2564) แต่การประมาณค่าด้วยวิธีดังกล่าวมีข้อจำกัดหากจำนวนตัวอย่างมีขนาดเล็ก ซึ่งตัวประมาณค่าเอนโทรปีสูงสุด (Generalized Maximum Entropy Estimators: GME) เป็นวิธีการประมาณค่าแบบจำลองเชิงเส้นที่มีขั้นตอนที่ยืดหยุ่นและมีประสิทธิภาพในการประมาณค่ากว่าวิธีการประมาณค่า MLE เพราะไม่มีการตั้งสมมติฐาน เช่น ประชากรต้องมีการแจกแจงแบบปกติ และต้องไม่เกิดปัญหาภาวะร่วมเส้นตรงหลายตัวแปร (Multicollinearity) (Golan et al., 1996; Golan, 2008; Sriboonchitta et al., 2014) และมีความผิดพลาดของแบบจำลองน้อยกว่าการประมาณค่าด้วยวิธีการ MLE (Autchariyapanitkul et al., 2017; Ai et al., 2018; Khiewngamdee et al., 2017) ส่วนวิธีการ OLS จะใช้ได้ดีเมื่อกลุ่มตัวอย่างต้องมีขนาดใหญ่และอยู่ภายใต้ความเป็นเชิงเส้น ดังนั้น วิธี GME จึงเป็นวิธีประมาณค่าที่มีประสิทธิภาพกว่า MLE และ OLS เนื่องจากหลีกเลี่ยงข้อจำกัดของการประมาณแบบพารามิเตอร์ ได้ตัวประมาณที่ดีเมื่อตัวอย่างมีขนาดเล็ก (Eruygur, 2005) และเมื่อตัวแปรอิสระมีความสัมพันธ์กันสูง (Corral and Terbish, 2015) สำหรับปัจจัยที่ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพการผลิตโคเนื้อ ได้แก่ อายุ การศึกษา ประสบการณ์ ขนาดคร้วเรือน ขนาดฝูงโค รายได้จากอาชีพหลัก และมาตรฐานฟาร์ม เป็นต้น (Otieno et al., 2012; Isyanto et al., 2013; Kalangi et al., 2014; Umar et al., 2014; Ozden and Armagan, 2014; และนลินี และคณะ, 2564)

### กรอบแนวคิดการวิจัย

การวิเคราะห์ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ จะใช้วิธี DEA ภายใต้ข้อสมมติผลตอบแทนต่อขนาดผันแปร (VRS) โดยวัดประสิทธิภาพด้านปัจจัยนำเข้า (Input-oriented) กำหนดให้ปัจจัยนำเข้า ได้แก่ มูลค่าแรงงานที่ใช้ในการเลี้ยงโค มูลค่าอาหารชั้น มูลค่าอาหารหยาบ มูลค่าเวชภัณฑ์ และรอบระยะเวลาการผลิต ผลผลิต ได้แก่ มูลค่าโคเนื้อ เมื่อได้ค่าประสิทธิภาพการผลิตแล้วจะนำมาวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิค เนื่องจากจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้มีขนาดเล็ก ดังนั้นจึงใช้วิธี GME ในการประมาณค่า ซึ่งตัวแปรที่ใช้ ได้แก่ อายุ จำนวนปีที่ศึกษา รายได้จากอาชีพหลักที่ไม่ใช่การเลี้ยงโค ประสบการณ์การเลี้ยงโค และขนาดฝูงโค สามารถเขียนกรอบแนวคิดในการวิจัย ได้ดังนี้



ภาพประกอบที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. โคเนื้อ หมายถึง โคสายพันธุ์ที่เน้นการผลิตเนื้อ เช่น โคลูกผสมบราห์มัน โคลูกผสมชาร์โรเลส์ และโคลูกผสมแองกัส เป็นต้น
2. ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ หมายถึง การใช้ทรัพยากรหรือปัจจัยการผลิตในปริมาณที่ต่ำที่สุดในกระบวนการผลิตโคเนื้อ
3. การผลิตโคต้นน้ำ หมายถึง การเลี้ยงโคแม่พันธุ์เพื่อผลิตลูกโคหย่านม โดยมีรอบระยะเวลาการผลิต 17 เดือน ประกอบด้วย การเลี้ยงโคแม่พันธุ์ตั้งท้อง 9 เดือน และการเลี้ยงลูกโคเป็นระยะเวลาประมาณ 8 เดือน จนได้ลูกโคหย่านม น้ำหนักประมาณ 200-250 กิโลกรัม จึงจำหน่าย
4. การผลิตโคกลางน้ำ หมายถึง การซื้อลูกโคหย่านม น้ำหนักประมาณ 200-250 กิโลกรัม มาทำการเลี้ยงเป็นระยะเวลาประมาณ 6-8 เดือน จนได้โครุ่น น้ำหนักประมาณ 300-350 กิโลกรัม จึงจำหน่าย
5. การผลิตโคปลายน้ำ หมายถึง การซื้อโครุ่น น้ำหนักประมาณ 300-350 กิโลกรัม มาทำการตอนแล้วขุนเป็นระยะเวลาประมาณ 8-10 เดือน จนได้โคขุน น้ำหนักประมาณ 500 กิโลกรัม ขึ้นไป จึงจำหน่าย

## การดำเนินการวิจัย

1. การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิจัยนี้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลปฐมภูมิภาคตัดขวางที่เกิดขึ้นในปี การผลิต 2562/63 จากสมาชิกกลุ่มวิสาหกิจชุมชนเกษตรพอเพียงบ้านแม่ฮวก ตำบลไหล่หิน อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง โดยใช้แบบสัมภาษณ์เป็นเครื่องมือ ซึ่งประกอบด้วยคำถามปลายเปิด และคำถามปลายปิด

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ สมาชิกกลุ่มวิสาหกิจชุมชนเกษตรพอเพียงบ้านแม่ฮวก ตำบลไหล่หิน อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง จำนวนทั้งสิ้น 31 ราย (คุณาธิป ยอดแก้ว, สัมภาษณ์, 23 ตุลาคม 2562) ทำการสุ่มตัวอย่างโดยการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) จากสมาชิกของวิสาหกิจชุมชนฯ จำนวน 14 ราย ที่มีผลผลิตในรอบปีการผลิต 2562/63

3. การวิเคราะห์ข้อมูล ประกอบด้วย

3.1 การวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไป สภาพการเลี้ยง และรูปแบบการเลี้ยงโคเนื้อ ใช้สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Analysis) ได้แก่ ค่าความถี่ (Frequency) และค่าร้อยละ (Percentage)

3.2 การวิเคราะห์ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ ใช้วิธีการประเมินประสิทธิภาพเชิงเปรียบเทียบ (relative efficiency) เพื่อวัดประสิทธิภาพการดำเนินงานของเกษตรกรแต่ละราย จากการเปรียบเทียบกับเกษตรกรรายที่ดีที่สุด ด้วย DEA โดยใช้แบบจำลองปัจจัยการผลิต ซึ่งพิจารณาความสามารถในการผลิตด้วยการใช้ปัจจัยการผลิตในปริมาณที่ต่ำที่สุด ภายใต้ข้อสมมติผลตอบแทนแปร (VRS)

แบบจำลองคณิตศาสตร์สำหรับประเมินประสิทธิภาพของหน่วยผลิต  $n$  หน่วย ในวิธี DEA เรียกว่า หน่วยตัดสินใจ (Decision making unit: DMU) โดยหน่วยตัดสินใจแต่ละหน่วยใช้ปัจจัยนำเข้า  $m$  ชนิด เพื่อผลิตผลผลิต  $s$  ชนิด ดังนั้นประสิทธิภาพของหน่วยตัดสินใจแต่ละหน่วยสามารถประเมินได้จากการแก้ปัญหาแบบจำลองคณิตศาสตร์ (อัครพงศ์ อันทอง, 2555) ดังนี้

$$\max z = \sum_{i=1}^s \mu_r y_{r0} \quad (1)$$

$$\text{Subject to} \quad \sum_{r=1}^s \mu_r y_{rj} - \sum_{i=1}^m v_i x_{ij} \leq 0 \quad (2)$$

$$\sum_{i=1}^m v_i x_{i0} = 1 \quad (3)$$

$$\mu_r, v_i \geq 0 \quad (4)$$

โดยที่  $x_{ij}$  คือ จำนวนปัจจัยนำเข้าที่  $i$  ของหน่วยตัดสินใจ  $j$   
 $y_{rj}$  คือ จำนวนผลผลิตที่  $r$  ของหน่วยตัดสินใจ  $j$   
 $\mu_r$  คือ ตัวถ่วงน้ำหนักของผลผลิต  $r$

|       |     |                                   |
|-------|-----|-----------------------------------|
| $v_i$ | คือ | ตัวถ่วงน้ำหนักของปัจจัยนำเข้า $i$ |
| $n$   | คือ | จำนวนหน่วยผลิต                    |
| $s$   | คือ | จำนวนผลผลิต                       |
| $m$   | คือ | จำนวนปัจจัยนำเข้า                 |

3.3 การวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ ด้วยวิธี GME สามารถเขียนแบบจำลองเชิงประจักษ์ ได้ดังนี้

$$U_i = \alpha + \beta_1 Z_{1i} + \beta_2 Z_{2i} + \beta_3 Z_{3i} + \beta_4 Z_{4i} + \varepsilon_i \quad (5)$$

เมื่อกำหนดให้  $U$  = ความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ (1-

TE)

$$\begin{aligned} Z_1 &= \text{อายุ (ปี)} \\ Z_2 &= \text{จำนวนปีที่ศึกษา (ปี)} \\ Z_3 &= \text{รายได้จากอาชีพหลักที่ไม่ใช่การเลี้ยงโค (บาทต่อปี)} \\ Z_4 &= \text{ประสบการณ์การเลี้ยงโค (ปี)} \\ Z_5 &= \text{ขนาดฝูงโค (ตัว)} \\ \alpha &= \text{ค่าคงที่} \\ \beta_1 - \beta_5 &= \text{ค่าสัมประสิทธิ์} \\ \varepsilon &= \text{ค่าความคลาดเคลื่อน} \\ i &= 1, 2, \dots, n \quad (\text{เกษตรกรผู้ผลิตโคเนื้อ รายที่ } 1-n) \end{aligned}$$

## สรุปผลการวิจัย

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไป สภาพการเลี้ยง และรูปแบบการเลี้ยงโคเนื้อ ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรกรพอเพียงบ้านแม่ฮวก จากการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเกษตรกรผู้เลี้ยงโคเนื้อ จำนวน 14 ราย ที่มีผลผลิตในปีการผลิต 2562/63 มีรายละเอียด ดังนี้

## ตารางที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

| รายการ                                 |                          | จำนวน          | ร้อยละ |
|--|--------------------------|----------------|--------|
| เพศ                                    | ชาย                      | 10             | 71.43  |
|  | หญิง                     | 4              | 28.57  |
| อายุ (ปี)                              | เฉลี่ย                   | 55.86          |        |
|  | พิสัย                    | 44-72          |        |
| ระดับการศึกษา                          | ประถมศึกษา               | 10             | 71.43  |
|  | มัธยมศึกษาตอนต้น         | 2              | 14.29  |
|  | มัธยมศึกษาตอนปลาย / ปวช. | 1              | 7.14   |
|  | ปริญญาตรี                | 1              | 7.14   |
| จำนวนสมาชิกในครัวเรือนที่เลี้ยงโค (คน) | เฉลี่ย                   | 3.79           |        |
|  | พิสัย                    | 2-7            |        |
| อาชีพหลัก                              | ทำนา                     | 6              | 42.86  |
|  | เก็บขยะ                  | 1              | 7.14   |
|  | รับจ้างทั่วไป            | 3              | 21.43  |
|  | ค้าขาย                   | 2              | 14.29  |
|  | กำนัน                    | 1              | 7.14   |
|  | เลี้ยงโค                 | 1              | 7.14   |
| รายได้จากอาชีพหลัก (บาท)               | เฉลี่ย                   | 86,500         |        |
|  | พิสัย                    | 10,000-240,000 |        |
| ประสบการณ์การเลี้ยงโค (ปี)             | เฉลี่ย                   | 11.93          |        |
|  | พิสัย                    | 1-25           |        |

จากตารางที่ 1 พบว่า เกษตรกรส่วนใหญ่เป็นเพศชาย (ร้อยละ 71.43) อายุระหว่าง 44-72 ปี โดยเฉลี่ยอายุประมาณ 55.86 ปี และส่วนใหญ่จบการศึกษาระดับประถมศึกษา (ร้อยละ 71.43) ทั้งนี้มีจำนวน

สมาชิกในครัวเรือนที่เลี้ยงโค ระหว่าง 1-2 คน โดยเฉลี่ยประมาณ 1.36 คนต่อครัวเรือน เกษตรกรส่วนใหญ่ ทำนาเป็นอาชีพหลัก (ร้อยละ 42.86) และเลี้ยงโคเนื้อเป็นอาชีพเสริมควบคู่กับการทำเกษตรอื่นๆ มีเพียง ร้อยละ 7.14 ที่เลี้ยงโคเนื้อเป็นอาชีพหลัก เนื่องจากการเลี้ยงโคเนื้อใช้เวลาในการเลี้ยงต่อวันไม่มากนัก จึงทำให้สามารถเลี้ยงโคเนื้อเป็นอาชีพเสริมควบคู่ไปกับอาชีพอื่นได้ โดยมีรายได้จากอาชีพหลักประมาณ 10,000-240,000 บาทต่อปี เฉลี่ยประมาณ 86,500 บาทต่อปี ทั้งนี้เกษตรกรมีประสบการณ์การเลี้ยงโคเนื้อ ระหว่าง 1-25 ปี เฉลี่ยประมาณ 11.93 ปี

สภาพการเลี้ยงโคเนื้อ จำแนกตามประเภทโคและสายพันธุ์ พบว่า ขนาดฝูงโคของเกษตรกรมีจำนวนทั้งสิ้น 139 ตัว และมีขนาดการเลี้ยงโคเนื้อ ระหว่าง 2-23 ตัว เฉลี่ยประมาณ 9.93 ตัวต่อราย ส่วนใหญ่เลี้ยงโคสายพันธุ์ลูกผสมบราห์มันมากที่สุด (ร้อยละ 84.89) รองลงมาได้แก่ โคพื้นเมือง (ร้อยละ 13.67) ส่วนโคลูกผสมชาร์โรลส์ และโคลูกผสมแองกัส มีการเลี้ยงเป็นแม่พันธุ์ สายพันธุ์ละ 1 ตัว (แต่ละสายพันธุ์คิดเป็นร้อยละ 0.72) ส่วนประเภทของโค พบว่า ส่วนใหญ่เป็นโคแม่พันธุ์ (ร้อยละ 63.31) รองลงมาคือ โครุ่น (ร้อยละ 16.55) ลูกโค (ร้อยละ 12.23) โคอพ่อพันธุ์ (ร้อยละ 6.47) และโคขุน (ร้อยละ 1.44) ตามลำดับ โดยมีรูปแบบการเลี้ยงจำแนกได้ 3 รูปแบบ ได้แก่ 1) การเลี้ยงโคต้นน้ำ มีเกษตรกรจำนวน 4 ราย (ร้อยละ 28.57) 2) การเลี้ยงโคกลางน้ำ มีเกษตรกรจำนวน 5 ราย (ร้อยละ 35.71) และ 3) การเลี้ยงโคปลายน้ำ มีเกษตรกรจำนวน 5 ราย (ร้อยละ 35.71)

2. ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรกรพอเพียงบ้านแม่ฮวก มีรายละเอียด ดังนี้

ตารางที่ 2 ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ จำแนกตามรูปแบบการผลิต

| ประสิทธิภาพทางเทคนิค | การผลิตโคต้นน้ำ |               | การผลิตโคกลางน้ำ |               | การผลิตโคปลายน้ำ |               |
|----------------------|-----------------|---------------|------------------|---------------|------------------|---------------|
|                      | จำนวน           | ร้อยละ        | จำนวน            | ร้อยละ        | จำนวน            | ร้อยละ        |
| = 1                  | 3               | 75.00         | 2                | 40.00         | 2                | 40.00         |
| < 1                  |                 |               |                  |               |                  |               |
| 0.901-0.999          | 1               | 25.00         | -                | -             | 2                | 40.00         |
| 0.801-0.900          | -               | -             | 3                | 60.00         | 1                | 20.00         |
| <b>รวม</b>           | <b>4</b>        | <b>100.00</b> | <b>5</b>         | <b>100.00</b> | <b>5</b>         | <b>100.00</b> |
| ค่าประสิทธิภาพเฉลี่ย | 0.979           |               | 0.900            |               | 0.949            |               |
| ค่าประสิทธิภาพต่ำสุด | 0.917           |               | 0.809            |               | 0.815            |               |
| ค่าประสิทธิภาพสูงสุด | 1.000           |               | 1.000            |               | 1.000            |               |
| S.D.                 | 0.036           |               | 0.092            |               | 0.077            |               |

จากตารางที่ 2 พบว่า ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคต้นน้ำมีค่าเฉลี่ยของสูงที่สุด โดยมีประสิทธิภาพเฉลี่ย 0.979 (ร้อยละ 97.90) ซึ่งยังมีศักยภาพในการเพิ่มประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตอีก ร้อยละ 2.10 จากการลดการใช้ปัจจัยการผลิต รองลงมาคือ การผลิตโคปลายน้ำ มีประสิทธิภาพเฉลี่ย 0.949 (ร้อยละ 94.90) ซึ่งยังมีศักยภาพในการเพิ่มประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตอีกร้อยละ 5.10 จากการลดการใช้ปัจจัยการผลิต และการผลิตโคกลางน้ำ มีประสิทธิภาพเฉลี่ย 0.900 (ร้อยละ 90.00) ซึ่งยังมีศักยภาพในการเพิ่มประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตอีกร้อยละ 10.00 จากการลดการใช้ปัจจัยการผลิต ทั้งนี้เนื่องจากเกษตรกรสมาชิกวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรกรพอเพียงบ้านแม่ฮวก ได้เริ่มต้นดำเนินกิจการจากการผลิตโคต้นน้ำโดยเลี้ยงโคแม่พันธุ์เพื่อผลิตลูกโคหย่านมจำหน่าย แล้วจึงพัฒนามาสู่การเลี้ยงโคกลางน้ำ และโคปลายน้ำ ดังนั้นเกษตรกรมีประสบการณ์ในการเลี้ยงโคต้นน้ำมากกว่าการเลี้ยงโคกลางน้ำ และโคปลายน้ำ จึงทำให้การเลี้ยงโคต้นน้ำมีประสิทธิภาพทางเทคนิคสูงที่สุด

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยประสิทธิภาพทางเทคนิคและปัจจัยการผลิตส่วนเกิน ของเกษตรกรที่มีประสิทธิภาพทางเทคนิคน้อยกว่า 1 จำแนกตามรูปแบบการผลิต

| รูปแบบการผลิต    | ค่าประสิทธิภาพเฉลี่ย | ค่าเฉลี่ยปัจจัยการผลิตส่วนเกิน |                     |                     |                    |                  |
|------------------|----------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|------------------|
|                  |                      | แรงงาน (บาท/ตัว)               | อาหารชั้น (บาท/ตัว) | อาหารหยาบ (บาท/ตัว) | เวชภัณฑ์ (บาท/ตัว) | รอบการผลิต (วัน) |
| การผลิตโคต้นน้ำ  | 0.917<br>(n=1)       | 7,764.77                       | 833.33              | 3,882.39            | -                  | -                |
| การผลิตโคกลางน้ำ | 0.834<br>(n=3)       | 5,317.50                       | -                   | 2,908.75            | -                  | -                |
| การผลิตโคปลายน้ำ | 0.914<br>(n=3)       | 5,829.75                       | -                   | 2,899.85            | -                  | -                |

จากตารางที่ 2 และตารางที่ 3 เมื่อพิจารณาประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตในแต่ละรูปแบบ พบว่าการผลิตโคต้นน้ำ เกษตรกร จำนวน 3 ราย (ร้อยละ 75.00) มีประสิทธิภาพทางเทคนิคเท่ากับ 1.000 โดยสามารถทำการผลิตด้วยการใช้ปัจจัยการผลิตในปริมาณที่ต่ำที่สุด ส่วนเกษตรกรอีก 1 ราย (ร้อยละ 25.00) มีประสิทธิภาพทางเทคนิค 0.917 (ร้อยละ 91.70) ซึ่งยังมีศักยภาพในการเพิ่มประสิทธิภาพอีก ร้อยละ 8.30 จากการลดปัจจัยแรงงาน (7,764.77 บาทต่อตัว) อาหารชั้น (833.33 บาทต่อตัว) และอาหารหยาบ (3,882.39 บาทต่อตัว)

การผลิตโคกลางน้ำ เกษตรกร จำนวน 2 ราย (ร้อยละ 40.00) มีประสิทธิภาพทางเทคนิคเท่ากับ 1.000 โดยสามารถทำการผลิตด้วยการใช้ปัจจัยการผลิตในปริมาณที่ต่ำที่สุด ส่วนเกษตรกรอีก 3 ราย (ร้อยละ



60.00) มีประสิทธิภาพทางเทคนิคเฉลี่ย 0.834 (ร้อยละ 83.40) ซึ่งยังมีศักยภาพในการเพิ่มประสิทธิภาพอีกร้อยละ 16.60 จากการลดปัจจัยแรงงาน (5,317.50 บาทต่อตัว) และอาหารหยาบ (2,908.75 บาทต่อตัว)

การผลิตโคปลายน้ำ เกษตรกร จำนวน 2 ราย (ร้อยละ 40.00) มีประสิทธิภาพทางเทคนิคเท่ากับ 1.000 โดยสามารถทำการผลิตด้วยการใช้ปัจจัยการผลิตในปริมาณที่ต่ำที่สุด ส่วนเกษตรกรอีก 3 ราย (ร้อยละ 60.00) มีประสิทธิภาพทางเทคนิคเฉลี่ย 0.914 (ร้อยละ 91.40) ซึ่งยังมีศักยภาพในการเพิ่มประสิทธิภาพอีกร้อยละ 8.60 จากการลดการใช้ปัจจัยแรงงาน (5,859.75 บาทต่อตัว) และอาหารหยาบ (2,899.85 บาทต่อตัว)

ตารางที่ 4 ปัจจัยที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ จำแนกตามรูปแบบการผลิต

| ตัวแปร                                     | การผลิตโคต้นน้ำ          | การผลิตโคกลางน้ำ        | การผลิตโคปลายน้ำ         |
|--|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Constant                                   | 0.132<br>(0.084)         | 0.097<br>(0.600)        | 0.330<br>(0.232)         |
| อายุ                                       | -0.003*<br>(0.002)       | 0.0001<br>(0.011)       | -0.002<br>(0.004)        |
| จำนวนปีที่ศึกษา                            | -                        | 0.016<br>(0.014)        | -                        |
| รายได้จากอาชีพหลักที่ไม่ใช่<br>การเลี้ยงโค | 4.47e-07**<br>(2.12e-07) | -1.06e-07<br>(6.14e-07) | -1.16e-06*<br>(6.06e-07) |
| ประสบการณ์การเลี้ยงโค                      | -                        | -0.014*<br>(0.008)      | -0.010**<br>(0.004)      |
| ขนาดฝูงโค                                  | 0.001<br>(0.002)         | -                       | -0.001<br>(0.004)        |
| Pseudo R <sup>2</sup>                      | 0.012                    | 0.001                   | 0.001                    |

หมายเหตุ: \*\* ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.05, \* ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.10

ค่าใน () คือ ค่า Standard Error

- หมายถึง ตัวแปรถูกนำออกจากแบบจำลอง เนื่องจากปัญหาตัวแปรอิสระมีความสัมพันธ์กันสูง

จากตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ พบว่า การผลิตโคต้นน้ำ ปัจจัยที่ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิค ในทิศทางลบ ได้แก่ อายุ (ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.10) ส่วนปัจจัยที่ส่งผลในทิศทางบวก ได้แก่ รายได้จากอาชีพหลักที่ไม่ใช่การเลี้ยงโค (ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.05) แสดงให้เห็นว่าหากเกษตรกรมีอายุเพิ่มขึ้น จะทำให้ความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคต้นน้ำลดลง เนื่องจากเมื่อมีอายุเพิ่มขึ้นแสดงถึงการมีประสบการณ์ที่

มากขึ้น มีการสะสมความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่สามารถนำมาใช้เพิ่มประสิทธิภาพในการเลี้ยงโค แต่หากรายได้จากอาชีพหลักที่ไม่ใช่การเลี้ยงโคเพิ่มขึ้น จะทำให้ความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคตันน้ำเพิ่มขึ้นด้วย ทั้งนี้เนื่องจากถ้าเกษตรกรมีรายได้จากอาชีพอื่นที่ไม่ใช่การเลี้ยงโคเพิ่มขึ้นจะทำให้การดูแลเอาใจใส่ในการเลี้ยงโคน้อยกว่าอาชีพหลัก ดังนั้นจึงทำให้ประสิทธิภาพในการเลี้ยงโคลดลง การผลิตโคกลางน้ำ ปัจจัยที่ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิค ในทิศทางลบ ได้แก่ ประสบการณ์การเลี้ยงโค (ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.10) แสดงให้เห็นว่าหากเกษตรกรมีประสบการณ์ในการเลี้ยงโคเพิ่มขึ้น จะทำให้ความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคกลางน้ำลดลง เนื่องจากมีการสั่งสมความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่สามารถนำมาใช้ในการบริหารจัดการการผลิตเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเลี้ยงโค

การผลิตโคปลายน้ำ ปัจจัยที่ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิค ในทิศทางลบ ได้แก่ รายได้จากอาชีพหลักที่ไม่ใช่การเลี้ยงโค (ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.10) และประสบการณ์การเลี้ยงโค (ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.05) แสดงให้เห็นว่าหากเกษตรกรมีรายได้จากอาชีพหลักที่ไม่ใช่การเลี้ยงโค และประสบการณ์ในการเลี้ยงโคเพิ่มขึ้น จะทำให้ความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคปลายน้ำลดลง เนื่องจากเมื่อเกษตรกรมีรายได้เพิ่มขึ้นย่อมทำให้มีเงินทุนหมุนเวียนที่สามารถนำมาใช้ในการบริหารจัดการ การผลิตให้ดีขึ้น ทั้งการจัดหาปัจจัยการผลิตต่างๆ ที่มีคุณภาพ การจัดหาวัสดุอุปกรณ์ รวมทั้งเทคโนโลยีต่างๆ ที่จะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต นอกจากนี้หากมีประสบการณ์ในการเลี้ยงโคเพิ่มขึ้นย่อมเป็นการสั่งสมความรู้และประสบการณ์ที่สามารถนำมาใช้ในการบริหารจัดการการผลิตเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเลี้ยงโค

### อภิปรายผลการวิจัย

ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ ของสมาชิกวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรกรพอเพียงบ้านแม่ฮวก จำแนกตามรูปแบบการผลิต ด้วยวิธี DEA พบว่า เกษตรกรที่ผลิตโคตันน้ำมีค่าเฉลี่ยของประสิทธิภาพทางเทคนิคสูงที่สุด รองลงมาคือ การผลิตโคปลายน้ำ และการผลิตโคกลางน้ำ โดยมีค่าเฉลี่ย 0.979 0.949 และ 0.900 ตามลำดับ สำหรับการผลิตโคตันน้ำที่มีค่าเฉลี่ยของประสิทธิภาพทางเทคนิคสูงที่สุด ไม่สอดคล้องกับงานวิจัยของ นลินี คงสุบรรณ และคณะ (2564) ที่การผลิตโคปลายน้ำมีประสิทธิภาพ ทางเทคนิคเฉลี่ยสูงที่สุด (ค่าเฉลี่ย 0.988) ทั้งนี้เนื่องจากเกษตรกรสมาชิกวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรกรพอเพียงบ้านแม่ฮวก เริ่มต้นจากการเลี้ยงโคแม่พันธุ์เพื่อผลิตลูกโคหย่านม ต่อมาสมาชิกบางรายจึงเริ่มเปลี่ยนรูปแบบการผลิตมาเป็นการเลี้ยงโครุ่น และโคขุน ซึ่งมีเกษตรกรผู้เลี้ยงโคปลายน้ำประมาณ 4-5 ราย ดังนั้นเกษตรกร มีประสบการณ์ในการเลี้ยงโคตันน้ำ (เฉลี่ย 16.50 ปี) มากกว่าโคปลายน้ำ (เฉลี่ย 12.60 ปี) จึงทำให้การเลี้ยงโคตันน้ำมีประสิทธิภาพทางเทคนิคสูงกว่าโคปลายน้ำ แต่สำหรับค่าเฉลี่ยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคกลางน้ำมีค่าน้อยที่สุด สอดคล้องกับงานวิจัยของ นลินี คงสุบรรณ และคณะ (2564) ที่มีค่าเฉลี่ยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคกลางน้ำน้อยที่สุด

(ค่าเฉลี่ย 0.733) ทั้งนี้เนื่องจากการผลิตโคกลางน้ำอาจไม่ต้องการใช้ความประณีตเอาใจใส่ดูแลเหมือนกับการเลี้ยงโคต้นน้ำและปลายน้ำ ที่การเลี้ยงโคต้นน้ำต้องดูแลการตั้งท้องของ แมโค สุขศาสตร์สัตว์และอาหารที่จำเป็นสำหรับแมโค และการดูแลเอาใจใส่ลูกโค และการเลี้ยงโคปลายน้ำ ต้องดูแลเรื่องของอาหารที่จำเป็นและเพียงพอต่อการขุนเพื่อสร้างไขมันแทรกให้เนื้อมีคุณภาพ

ผลการวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อ ด้วยวิธี GME พบว่า อายุ ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อในทิศทางลบ สอดคล้องกับงานวิจัยของ Otieno et al. (2012) และ นลินี คงสุบรรณ และคณะ (2564) แต่ไม่สอดคล้องกับงานวิจัยของ Umar et al. (2014) ที่อายุส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตในทิศทางบวก อย่างไรก็ตามหากพิจารณาอายุที่มากขึ้น ย่อมแสดงถึงการสั่งสมความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่มากขึ้นของเกษตรกร ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการการผลิตเพิ่มประสิทธิภาพในการเลี้ยงโค

สำหรับรายได้จากอาชีพหลักที่ไม่ใช่การเลี้ยงโค ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคปลายน้ำในทิศทางลบ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Otieno et al. (2012) และ นลินี คงสุบรรณ และคณะ (2564) ทั้งนี้เนื่องจากเกษตรกรสมาชิกวิสาหกิจชุมชนบ้านแม่ฮวก ส่วนใหญ่ประกอบอาชีพหลักอย่างอื่นที่ไม่ใช่เกษตรกร โดยมีรายได้เฉลี่ยค่อนข้างสูง (ประมาณ 88,154 บาทต่อปี) ทำให้มีเงินทุนหมุนเวียนที่สามารถนำมาใช้ในการบริหารจัดการการผลิตให้ดีขึ้นเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต อย่างไรก็ตามพบว่ารายได้จากอาชีพหลักที่ไม่ใช่การเลี้ยงโค ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคต้นน้ำในทิศทางบวกสอดคล้องกับงานวิจัยของ นลินี คงสุบรรณ และคณะ (2564) ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากเกษตรกรมีรายได้เฉลี่ยจากอาชีพอื่นที่ไม่ใช่การเลี้ยงโคค่อนข้างสูง ทำให้มีการดูแลเอาใจใส่ในการเลี้ยงโคน้อยกว่าอาชีพหลัก ทำให้ประสิทธิภาพการผลิตโคเนื้อลดลง

ส่วนประสบการณ์การเลี้ยงโค ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคกลางน้ำและโคปลายน้ำในทิศทางลบ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Otieno et al. (2012), Umar et al. (2015), Ozden and Armagan (2014) และนลินี คงสุบรรณ และคณะ (2564) แต่ไม่สอดคล้องกับงานวิจัยของ Isyanto et al. (2013) ที่ประสบการณ์การเลี้ยงโค ส่งผลต่อความด้อยประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคในทิศทางลบ ทั้งนี้หากเกษตรกรมีประสบการณ์ในการเลี้ยงโคเพิ่มขึ้น ทำให้มีการสั่งสมความรู้ ทักษะ และประสบการณ์การเลี้ยงโคที่สำคัญและจำเป็น ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการการผลิตเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเลี้ยงโค

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

1.1 สำหรับเกษตรกรที่มีค่าคะแนนประสิทธิภาพทางเทคนิค ต่ำกว่า 1 ถือว่าไม่มีประสิทธิภาพทางเทคนิคที่แท้จริง ควรมีการปรับปรุงกระบวนการหรือเทคนิคการผลิตเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางเทคนิคที่แท้จริง โดยการลดการใช้ปัจจัยการผลิตที่สำคัญ ได้แก่ อาหารข้น และอาหารหยาบ ให้อยู่ในระดับที่

เหมาะสมโดยยังได้ผลผลิตจำนวนเท่าเดิม เนื่องจากโคเนื้อบางสายพันธุ์ เช่น โคลูกผสมบราห์มัน ลักษณะโครงสร้างของร่างกายเมื่อโตเต็มทีอาจจะเล็กกว่าโคลูกผสมสายพันธุ์ยุโรป ดังนั้นการให้อาหาร จะต้องเหมาะสมกับลักษณะของสายพันธุ์ โดยไม่ให้อาหารมากเกินไปเกินความต้องการ ซึ่งจะช่วยประหยัด และการลดความสูญเสียจากการผลิต

1.2 เกษตรกร ควรให้ความสำคัญกับการจัดการพืชอาหารในพื้นที่ และวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร ซึ่งสามารถนำมาใช้เป็นอาหารเพื่อลดต้นทุน และเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต ทำให้มีกำไรสูงขึ้นและมีศักยภาพในการแข่งขัน

## 2. ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ควรให้ความสำคัญกับทรัพยากรมนุษย์ เนื่องจากปัจจัยแรงงานเป็นต้นทุนสำคัญในการผลิตโคเนื้อ ดังนั้นจึงควรสนับสนุนให้มีการพัฒนาทักษะ ความรู้ ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตโคเนื้อ เพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญ และเป็นมืออาชีพในการผลิต ซึ่งนอกจากจะช่วยให้แรงงานมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้นแล้ว ยังส่งผลทำให้ประสิทธิภาพการผลิตโดยรวมเพิ่มขึ้น รวมถึงการต่อยอดองค์ความรู้ในเรื่องของธุรกิจและการตลาด และการเพิ่มมูลค่าผลผลิต

## กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ผู้ให้งบประมาณในการทำวิจัย และสมาชิกกลุ่มวิสาหกิจชุมชนเกษตรกรพอเพียงบ้านแม่ฮวก ตำบลไหล่หิน อำเภอกะลา จังหวัดลำปาง ที่กรุณาเสียสละเวลาให้ข้อมูลเพื่อการวิจัยในครั้งนี้

## บรรณานุกรม

- กลุ่มสารสนเทศและข้อมูลสถิติ ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร กรมปศุสัตว์. (2563). *ข้อมูลจำนวนปศุสัตว์ในประเทศไทย ปี 2563*. สืบค้นเมื่อ 12 พฤษภาคม 2565 จาก [http://docimage.dld.go.th/FILEROOM/CABDLD\\_BOOKSHELF2/DRAWER26/GENERAL/0000000000000082.PDF](http://docimage.dld.go.th/FILEROOM/CABDLD_BOOKSHELF2/DRAWER26/GENERAL/0000000000000082.PDF).
- คุณาธิป ยอดแก้ว. ประธานวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรพอเพียงบ้านแม่ฮวก ตำบลไหล่หิน อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง. (23 ตุลาคม 2562). สัมภาษณ์.
- นลินี คงสุบรรณ, ศิริพร กิรติการกุล, ชีมา โยธากักดี และ เก นันทะเสน. (2564). ประสิทธิภาพทางเทคนิคการผลิตโคเนื้อของสมาชิกสหกรณ์เครือข่ายโคเนื้อ จำกัด. *วารสารเศรษฐศาสตร์และกลยุทธ์การจัดการ*, 8(1), 97-114.
- นิติพงษ์ ส่งศรีโรจน์ และจารึก สิงห์ปรีชา. (2549). วิธีการวัดและข้อจำกัดของวิธีการวัดประสิทธิภาพ. *วารสารเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์*, 13(2), 79-99.
- ปิติพัฒน์ นิตยกุลพันธุ์ และณรงค์นิตย์ จันทร์จรัส. (2557). ปัจจัยที่มีผลต่อประสิทธิภาพทางเทคนิคอุตสาหกรรมขนาดกลางและขนาดย่อมกลุ่มธุรกิจสิ่งทอในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย. *วารสารเศรษฐศาสตร์และกลยุทธ์การจัดการ*, 1(2), 63-75.
- สำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร. (2563). *สถานการณ์สินค้าเกษตรที่สำคัญและแนวโน้มปี 2564*. สืบค้นเมื่อ 12 พฤษภาคม 2565 จาก <http://www.oae.go.th/assets/portals/1/files/journal/2564/trend2564.pdf>.
- อรรถพล สืบพงศกร. (2555). ระเบียบวิธีการของ Data Envelopment Analysis (DEA) และการวัดประสิทธิภาพเชิงเทคนิค. *วารสารเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่*, 16(1), 49-88.
- อัครพงศ์ อ้นทอง. (2555). *เศรษฐมิติว่าด้วยการท่องเที่ยว*. เชียงใหม่: สถาบันศึกษานโยบายสาธารณะ.
- Autchariyapanitkul, K., Srisirisakulchai, J., Kunasri, K. & Ayusuk, A. (2017). Technical Efficiency in Rice Production at Farm Level in Northern Thailand: A Stochastic Frontier with Maximum Entropy Approach. *Thai Journal of Mathematics*, Special issue, 121-132.
- Corral, P., & Terbish, M. (2015). Generalized maximum entropy estimation of discrete choice Models. *Stata Journal*, StataCorp LP, 15(2), 512-522.

- Eruygun, H. O. (2005). Generalized maximum entropy (GME) estimator: formulation and a Monte Carlo study. *Paper presented at the VII National Symposium on Econometrics and Statistics, Istanbul, Turkey.*
- Golan, A. (2008). Information and entropy econometrics-a review and synthesis. *Foundations and Trends in Econometrics*, 2(1-2), 1-145.
- Golan, A., Judge, G. & Karp, L. (1996). A maximum entropy approach to estimation and inference in dynamic models or Counting fish in the sea using maximum entropy. *Journal of Economic Dynamics and Control*, 20(4), 559-582.
- Isyanto, A.Y., & Dehen, Y.A. (2013). Measurement of farm level efficiency of beef cattle fattening in West Java Province, Indonesia. *Journal of Economics and Sustainable Development*, 4(10), 100-104.
- Kalangi, L. S., Syaukat, Y., Kuntjoro, S. U., & Priyanti, A. (2014). Technical efficiency of beef cattle breeding business in East Java Province. *Media Peternakan*, 37(2), 136-142
- Khiewngamdee, C., Sriboonchitta, S., Chanaim, S. & Rungruang, J. (2007). Coffee Stochastic Frontier Model with Maximum Entropy. *Thai Journal of Mathematics*, [Special issue], 79-90.
- Khunchaikarn, S., Mankeb, P., & Suwanmaneepong, S. (2022). Economic efficiency of beef cattle production in Thailand. *Journal of Management Information and Decision Sciences*, 25(2), 1-9.
- Mlote, S.N.N., Mdoe, S.Y., Isinika, A.C. & Mtenga L.A. (2013). Estimating technical efficiency of small scale beef cattle fattening in the lake zone in Tanzania. *Journal of Development and Agricultural Economics*, 5(5), 197-207.
- Nwigwe, C., Okoruwa, V., Adenegan, K., & Olajide, A. (2016). Technical efficiency of beef cattle production technologies in Nigeria: A stochastic frontier analysis. *African Journal of Agricultural Research*, 11(51), 5152-5161.
- Otieno, D. J., Hubbard, L. J., & Ruto, E. (2012). Determinants of technical efficiency in beef cattle production in Kenya. *International Association of Agricultural Economists (IAAE) Triennial Conference, Foz do Iguacu, Brazil, 18-24 August, 2012.*

- Ozden, A., & Armagan, G. (2014). Efficiency analysis on cattle fattening in Turkey. *Veterinarija IrZootechnika*, 67(89), 88-93.
- Umar, A.S.S., Omolehin, R.A. & Shettima, B.G. (2014). Scale Efficiency and its Determinants of Cattle Fattening Enterprise in Borno State, *Nigeria*. *International Journal of African And Asian Studies*, 4, 107-111.
- Sriboochitta, S., Liu, J. & Sirisrisakulchai, J. 2014. Willingness-to-pay estimation using generalized maximum-entropy: a case study. *International Journal of Approximate Reasoning*, 60, 1-7.

## การศึกษาการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรรมการท่องเที่ยวแบบวิถีปกติถัดไปหลัง

### สถานการณ์โควิด-19

รติพงษ์ มลสวัสดิ์<sup>1</sup>, มัญชุพร รอดเยี่ยม<sup>2</sup>, ศศิธร พลอยดาว<sup>3</sup>พัชราภรณ์ จันทร์มาภู<sup>4</sup>,  
ภัทราพร ทิพย์มงคล<sup>5</sup>, อรวรรณ สิทธิวิจารณ์<sup>6</sup>,

<sup>1</sup> ศศ.บ.(วิชาการจัดการการบริการและการโรงแรม), วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

<sup>2</sup> ศศ.บ.(วิชาการจัดการการบริการและการโรงแรม), วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

<sup>3</sup> ศศ.บ.(วิชาการจัดการการบริการและการโรงแรม),วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

<sup>4</sup> อาจารย์. (การจัดการโรงแรมและการท่องเที่ยว), อาจารย์สาขาวิชาการจัดการการบริการและการโรงแรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

<sup>5</sup> อาจารย์. (การจัดการโรงแรมและการท่องเที่ยว), อาจารย์สาขาวิชาการจัดการการบริการและการโรงแรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

<sup>6</sup> อาจารย์. (การสื่อสารระหว่างประเทศ), อาจารย์สาขาวิชาการจัดการการบริการและการโรงแรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพฤติกรรมกรรมการเปลี่ยนแปลงในการท่องเที่ยวของคนไทยหลังเกิดสถานการณ์โควิด และเพื่อศึกษาระดับความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่ ที่มีต่อการท่องเที่ยวหลังเกิดสถานการณ์โควิดโดยวิธีวิจัยเชิงปริมาณเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบ ตรวจสอบรายการ (Check list) ใช้วิธีหาค่าร้อยละ และเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ใช้ วิธีหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เก็บข้อมูลจากการสุ่มกลุ่มตัวอย่างเป็นนักท่องเที่ยวชาวไทยจำนวน 400 คน ที่ได้มาจากวิธีการเลือกแบบตามสะดวก (Convenience sampling)

ผลการศึกษา ข้อมูลพฤติกรรมกรรมการท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวหลังเกิดโควิด จะมีความถี่น้อยกว่า ก่อนที่เกิดโควิดซึ่งตอนก่อนเกิดโควิดมีอัตราเที่ยวประมาณ 1 ครั้งต่อเดือน หรือร้อยละ 24.25 แต่ความถี่ในการเดินทางท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวหลังโควิด-19 คือ 2 ครั้งต่อเดือนหรือมากกว่า 3 ครั้งต่อเดือนร้อยละ 39.25 หรือ 25.5 และลักษณะการเดินทางท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวหลังโควิด-19 จะเดินทางไปกับครอบครัวร้อยละ 43.3 รองลงมาไปกับเพื่อนร้อยละ 34.9 เพราะว่าเสี่ยงต่อโรค จึงนิยมไปกับครอบครัวเพราะว่ามีความปลอดภัยสูงกว่า กิจกรรมที่นักท่องเที่ยวสนใจไปเที่ยวในประเทศไทยแบบ



next Normal ที่ที่นักท่องเที่ยวสนใจมากที่สุดได้แก่ เที่ยวชายหาด/ทะเลร้อยละ 37.5 รองลงมาได้แก่ ภูเขา/น้ำตกร้อยละ 17.75 ความปลอดภัยในการท่องเที่ยวในยุคโควิดนายที่มีปัจจัยทำให้นักท่องเที่ยวกลับมาเที่ยวมากที่สุดถึง 15%และสิ่งดึงดูดที่ทำให้นักท่องเที่ยวอยากออกมาเพราะพักผ่อนคลายหลังสถานการณ์โควิด-19 แบบ (Next Normal) เปลี่ยนไปมากถึงร้อยละ 42

คำสำคัญ : นักท่องเที่ยวชาวไทย , การท่องเที่ยว , พฤติกรรมการท่องเที่ยว

## **Study about the behavior modification the way people travel Next Normal after Covid-19**

**Latipong Monsawas<sup>1</sup>, Munchuporn Rod-eiam<sup>2</sup>, Sasithorn Ploydaow<sup>3</sup>,  
Patcharaporn Jantarakast<sup>4</sup>, Pattraporn Tipmongkol<sup>5</sup>, Orwan Siddhiwicharn<sup>6</sup>**

<sup>1</sup> B.A. (Hospitality and Hotel Management), College of Innovative Management Valaya Alongkorn Rajabhat University

<sup>2</sup> B.A. (Hospitality and Hotel Management), College of Innovative Management Valaya Alongkorn Rajabhat University

<sup>3</sup> B.A. (Hospitality and Hotel Management), College of Innovative Management Valaya Alongkorn Rajabhat University

<sup>4</sup> M.B.A. (Hotel and Tourism Management), College of Innovative Management Valaya Alongkorn Rajabhat University

<sup>5</sup> M.B.A. (Hotel and Tourism Management), College of Innovative Management Valaya Alongkorn Rajabhat University

<sup>6</sup> M.A (International Communication), College of Innovative Management Valaya Alongkorn Rajabhat University

### **ABSTRACT**

This research aims to study the changing behavior of Thai people in tourism after the Covid situation and to study the satisfaction level of Thai tourists who on tourism after the COVID situation by quantitative research method. Data were collected using questionnaires. The questionnaire style is Check the list using the percentage method and is a rating scale using the method to find the mean ( $\bar{X}$ ) and the standard deviation (S.D.). Data were collected from a random sample of 400 Thai tourists, obtained by means of convenience sampling. There are more frequent frequency than before the outbreak of covid, which before the covid-19 has a rate of about 1 trip per month or 24.25 percent, but the frequency of travel of tourists after covid-19 is 2 times a month or more than 3 times a month, 39.25 percent or 25.5 percent. And travel characteristics of post-COVID-19 tourists 43.3% would travel with family, followed by 34.9 percent with friends because of the risk of disease. Therefore, it is popular with family because it is more secure. Activities that tourists are interested in traveling in Thailand in the next Normal style that most tourists are interested in are: Traveling to the beach/sea at 37.5%, followed by mountains/waterfalls at 17.75 percent. Tourism safety in the COVID era is a factor that drives tourists to come back the most 15% and the attraction that makes tourists want to come out because they relax after the Covid-19 situation (Next Normal) has changed up to 42%.

Keywords : Thai tourists , Tourism , Tourism behavior

## บทนำ

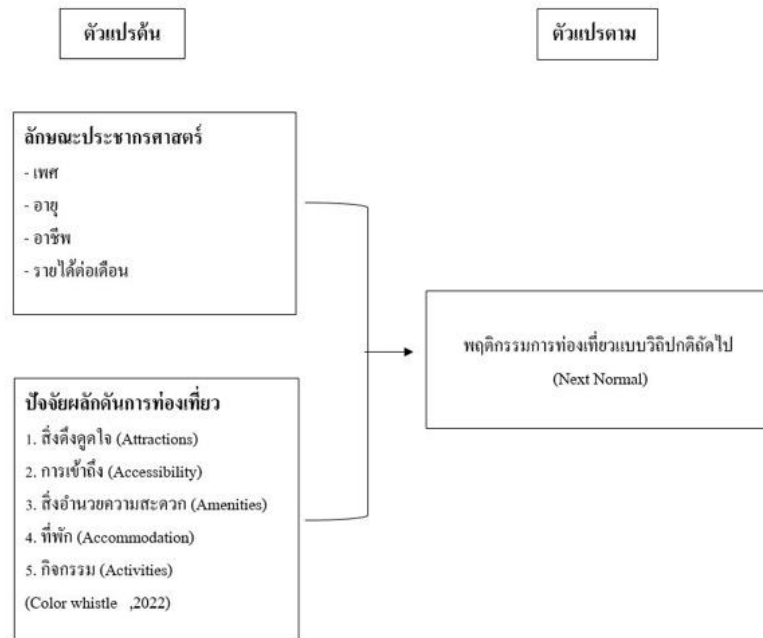
ปัจจุบันได้เกิดวิกฤติโลกจากการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนาหรือโควิด-19 เนื่องจากปลายเดือนธันวาคม พ.ศ. 2562 เกิดการระบาดของเชื้อไวรัส SARS-COV-2 ซึ่งเป็นโคโรนาไวรัสสายพันธุ์ใหม่ ก่อให้เกิดการติดเชื้อมากครั้งแรกที่เมืองอู่ฮั่น ประเทศจีน การระบาดของเชื้อไวรัสชนิดนี้ก่อให้เกิดโรคต่อระบบทางเดินหายใจ เรียกว่า Covid-19 จากสถานการณ์การระบาดของโควิด 19 ทำให้ทุกอย่างหยุดชะงักการแพร่ระบาดของโควิด-19 ตลอดปี 2563-2564 ทำให้สถานการณ์การเดินทางท่องเที่ยวทั่วโลกเกิดความวุ่นวายและกลายเป็นธุรกิจที่ได้รับผลกระทบอย่างรุนแรง ตั้งแต่โควิด 19 เริ่มเข้ามาแพร่ระบาด สร้างผลกระทบและเปลี่ยนไลฟ์สไตล์การใช้ชีวิตของเราในทุกด้านแบบไม่ทันตั้งตัวจนกลายเป็นวิถีชีวิตปกติรูปแบบใหม่ (New Normal) ที่เราทุกคนต้องมีส่วนรับผิดชอบต่อสังคม สวมใส่หน้ากากอนามัย ล้างมือให้สะอาด รักษาระยะห่าง ลดการเดินทาง เพื่อลดความเสี่ยงการติดเชื้อและแพร่เชื้อ แต่ถึงอย่างไรโควิด-19 เรายังคงต้องใช้ชีวิตอยู่กับโรคระบาด ปรับตัวและเตรียมความพร้อมเพื่อไปต่อสำหรับวิถีชีวิตปกติในลำดับถัดไปที่มีชื่อว่า (Next Normal) โดยจะมีบทบาทสำคัญเข้ามาเปลี่ยนแปลงชีวิตความเป็นอยู่ไม่ว่าจะเป็นการกิน การทำงาน การเดินทาง รวมไปถึงการดูแลสุขภาพของเรา เมืองไทยประกันชีวิต (2564)

ดังนั้นในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 การท่องเที่ยวในยุคปัจจุบันมีการปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์ของแต่ละพื้นที่ โควิด-19 นั้นอาจจะไม่ได้ทำให้คนเดินทางหรือท่องเที่ยวน้อยลง แต่จุดหมายปลายทางและประสบการณ์ในการท่องเที่ยวจะเปลี่ยนไป ความมีสติต่อสิ่งต่างๆ รอบๆ ตัวโดยเฉพาะในเรื่องเกี่ยวกับความสะอาดและสุขอนามัยจะมีมากขึ้น คนจะให้ความสนใจต่อประสบการณ์ในการเดินทางมากขึ้น ซึ่งธุรกิจที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการเดินทางและท่องเที่ยวก็จะต้องปรับตัวกันต่อไป

## วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

เพื่อศึกษาปัจจัยการท่องเที่ยวที่มีผลต่อพฤติกรรมนักท่องเที่ยวชาวไทยที่เปลี่ยนแปลงไปแบบวิถีปกติถัดไป (Next Normal)

## กรอบแนวคิดการวิจัย



## นิยามศัพท์เฉพาะ

**วิถีปกติถัดไป (Next Normal)** หมายถึง บริบทการใช้ชีวิตในรูปแบบใหม่ของผู้คนในสังคม ความพร้อมที่จะก้าวไปกับความปกติใหม่ โดยประกอบด้วยวิถีคิด วิถีเรียนรู้ วิถีสื่อสาร วิถีปฏิบัติและการจัดการ ซึ่งธุรกิจจะเปลี่ยนแปลงไปตามพฤติกรรมผู้ซื้อที่เปลี่ยนแปลงไป หลังจากที่ถูกขึ้นและถูกบังคับให้ปรับตัวกับการระบาดของไวรัสโควิด-19 โดย Next Normal จะเอื้ออำนวยต่อผู้ที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง

**พฤติกรรมนักท่องเที่ยวชาวไทย** หมายถึง เป็นการกระทำทุกอย่างของนักท่องเที่ยวไม่ว่าการกระทำนั้นนักท่องเที่ยวจะรู้ตัวหรือไม่รู้ตัวก็ตาม และบุคคลอื่นจะสังเกตการกระทำนั้นได้หรือไม่ก็ตามก็เพื่อมุ่งตอบสนองสิ่งใดสิ่งหนึ่งในสภาพการณ์ใดสภาพการณ์หนึ่ง โดยพฤติกรรมภายนอกของนักท่องเที่ยว (Tourist's Overt Behaviour) เป็นพฤติกรรมที่ผู้อื่นสังเกตได้โดยอาศัยประสาทสัมผัส ส่วนพฤติกรรมภายในของนักท่องเที่ยว (Tourist's Covert Behaviour) เป็นการทำงานของอวัยวะต่างๆ ภายในร่างกายรวมทั้งความรู้สึกนึกคิดและอารมณ์ที่ถูกควบคุมอยู่ภายในจะมีความสัมพันธ์กัน โดยพฤติกรรมภายในจะเป็นตัวกำหนดพฤติกรรมภายนอกเป็นส่วนใหญ่

**การท่องเที่ยวอย่างรับผิดชอบ (Responsible Tourism)** หมายถึง ทำให้สถานที่น่าอยู่ขึ้นทั้งเจ้าของบ้านและผู้มาเยือน การท่องเที่ยวอย่างรับผิดชอบเป็นเรื่องเกี่ยวกับ การท่องเที่ยวอย่างมีความ

รับผิดชอบ ผู้ประกอบการ เจ้าของโรงแรม รัฐบาล คนในท้องถิ่น และนักท่องเที่ยวต้องรับผิดชอบต่อ  
ดำเนินการเพื่อทำให้การท่องเที่ยวมีความยั่งยืนมากขึ้น

## การดำเนินการวิจัย

เรื่องปัจจัยการท่องเที่ยวที่มีผลต่อพฤติกรรมนักท่องเที่ยวชาวไทยที่เปลี่ยนแปลงไปแบบวิถีปกติ  
ถัดไป (Next Normal) เพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงปริมาณโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปัจจัยการท่องเที่ยวที่มี  
ผลต่อพฤติกรรมนักท่องเที่ยวชาวไทยที่เปลี่ยนแปลงไปแบบวิถีปกติถัดไป (Next Normal) ดังนี้

### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

เดือนพฤศจิกายน 2564 มีนักท่องเที่ยวชาวไทยเดินทางท่องเที่ยวในประเทศจำนวน 884 ล้าน  
คน-ครั้ง ลดลงร้อยละ 32.46 สร้างรายได้ 270 หมื่นล้านบาท ลดลงร้อยละ 53.10 เมื่อเปรียบเทียบกับ  
ช่วงเวลาเดียวกันของปีที่ผ่านมา โดยจังหวัดที่มีจำนวนผู้เยี่ยมชมคนไทยมากที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่  
กรุงเทพมหานครชลบุรี และกาญจนบุรี ตามลำดับตั้งแต่เดือนมกราคม – พฤศจิกายน 2564 มีจำนวน  
นักท่องเที่ยวไทยเที่ยวไทยสะสม 40.19 ล้านคน-ครั้ง ลดลงร้อยละ 48.69 มีรายได้ สะสม 1.70 แสนล้าน  
บาท ลดลงร้อยละ 60.29 เมื่อเปรียบเทียบกับช่วงเวลาเดียวกันของปีที่ผ่านมา (อ้างอิงจากกองเศรษฐกิจ  
การท่องเที่ยวและกีฬา พ.ศ.2564)

### 2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุระดับ  
การศึกษาอาชีพ รายได้ต่อเดือน ลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบตรวจสอบรายการ (check list)  
แสดงผลเป็นค่าร้อยละ(Percentage)

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวคนไทยหลังโควิด-19 โดยให้  
ผู้ตอบเลือกคำตอบได้เพียงคำตอบเดียว 5 ข้อคำถาม (check list) แสดงผลเป็นค่าร้อยละ(Percentage)

ตอนที่ 3 เป็นคำถามที่เกี่ยวกับความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวคนไทยหลังโควิด-19 5 ด้าน  
ได้แก่ 1. ด้านค่าใช้จ่าย 2.ด้านความพึงพอใจ 3.ด้านผลกระทบการเดินทาง โดยแสดงผลเป็นค่าเฉลี่ย (x)  
ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) รวมทั้งหมด 3 ด้าน 12 ตัวชี้วัด ลักษณะแบบสอบถามความพึงพอใจ 5  
ระดับ โดยกำหนดเกณฑ์ในการให้คะแนนดังนี้ (อ้างอิงจาก John W,best) ความพึงพอใจระดับดีมากได้  
5 คะแนน ความพึงพอใจระดับดีได้ 4 คะแนน ความพึงพอใจระดับปานกลางได้ 3 คะแนน ความพึงพอใจ  
ระดับน้อยได้ 2 คะแนน ความพึงพอใจระดับน้อยที่สุดได้ 1 คะแนน

ตอนที่ 4 เป็นข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการท่องเที่ยวหลังโควิด-19 (Next Normal) เป็นคำถาม  
ปลายเปิด(Open-ended questionnaire)

### 3. ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ

การทดสอบเครื่องมือผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามไปทดสอบความเที่ยงตรง (Validity) กับผู้เชี่ยวชาญทางด้านการออกแบบ สอบถามเชิงปริมาณ และทดสอบความน่าเชื่อถือ (Reliability) ของเครื่องมือ ด้วยสถิติ Cronbach's alpha ได้ เท่ากับ 0.85 จัดว่าความน่าเชื่อถือของแบบสอบถามอยู่ในระดับสูง

### 4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลผู้วิจัยดำเนินการเก็บข้อมูลเชิงปริมาณ ผ่าน Google form เพื่อสร้างแบบสอบถามดังกล่าวในสื่อออนไลน์จากนั้นนำลิงค์ (link) วางไว้ตามเว็บไซต์ยอดนิยมต่างๆได้ทำการสุ่มกลุ่มตัวอย่างประชากรชาวไทย จำนวน 400 ตัวอย่าง

### สรุปผลงานวิจัย

1. ผลการศึกษาปัจจัยที่มีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรรมการท่องเที่ยวแบบวิถีปกติถัดไปหลังสถานการณ์โควิด-19 มีดังนี้

1.1 สรุปผลข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามเมื่อจำแนกจากเพศชายมากกว่าเพศหญิง (ร้อยละ 56.)ตามลำดับ (ร้อยละ32.9) เมื่อจำแนกอายุพบว่าส่วนใหญ่มีอายุ 23-27ปี มากที่สุด (ร้อยละ 43.2) รองลงมา คือ 18-22ปี (ร้อยละ 25.2) เมื่อจำแนกการประกอบอาชีพพบว่าส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา มากที่สุด (ร้อยละ 36.2) รองลงมา คือ พนักงานเอกชน (ร้อยละ19.2) เมื่อจำแนกพบว่าส่วนใหญ่มีระดับรายได้ต่อเดือน 10,001 - 20,000 บาท มากที่สุด (ร้อยละ 50) รองลงมา คือ ต่ำกว่า 10,000 บาท (ร้อยละ 31)

1.2 สรุปผลพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวเมื่อจำแนกตามลักษณะถี่ในการเดินทางท่องเที่ยวของท่านหลังโควิด-19 2ครั้งต่อเดือน (ร้อยละ 39.2) รองลงมา คือ มากกว่า3ครั้ง/เดือน (ร้อยละ 25.5) เมื่อจำแนกพบว่าส่วนใหญ่ลักษณะการเดินทางท่องเที่ยวของท่านหลังโควิด-19 ไปกับครอบครัว (ร้อยละ 43.3) รองลงมา คือ ไปกับเพื่อน(ร้อยละ 34.9) เมื่อจำแนกพบว่ากิจกรรมที่นักท่องเที่ยวสนใจไปเที่ยวในประเทศไทยแบบNext normal คือเที่ยวชายหาดหรือทะเล (ร้อยละ 37.5) รองลงมา คือ คาเฟ่หรือร้านอาหาร (ร้อยละ19) เมื่อจำแนกพบว่าส่วนใหญ่ความปลอดภัยในการท่องเที่ยวในยุคโควิด-19 มีปัจจัยทำให้นักท่องเที่ยวกลับมาเที่ยวอีกหรือไม่? ใช่ คือ ใช่ (ร้อยละ 87. รองลงมา คือ ไม่ใช่ (ร้อยละ 12.2) เมื่อจำแนกพบว่าส่วนใหญ่สิ่งดึงดูดที่ทำให้ท่านออกมาเที่ยวพักผ่อนในสถานการณ์โควิด-19 แบบ Next Normal เปลี่ยนไปอย่างน้อยแค่ไหน คือ มาก (ร้อยละ 42) รองลงมา คือ ปานกลาง (ร้อยละ31.5)

1.3 สรุปผลความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวด้านค่าใช้จ่ายในการท่องเที่ยว ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.62 อยู่ในระดับมาก พบว่านักท่องเที่ยวมีความพึงพอใจค่าใช้จ่ายในการจองที่พักมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.76 รองลงมาคือ ค่าใช้จ่ายในกรเดินทาง ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.56 และค่าใช้จ่ายในการรับประทานอาหารเช้า ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.53 และความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวด้านสภาพแวดล้อมของสถานที่ท่องเที่ยวในภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.64 อยู่ในระดับมาก พบว่านักท่องเที่ยวมีความพึงพอใจความสวยงามของสถานที่ท่องเที่ยวมากที่สุด ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.73 รองลงมาคือ ความเป็นเอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.70 และความสะอาดของสถานที่ท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.65 และเส้นทางเข้าถึงของสถานที่ท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.60 สุดท้ายการจัดระเบียบของสถานที่ภายในแหล่งท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.52 และความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวด้านผลกระทบของเวลาต่อการท่องเที่ยวในภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.66 อยู่ในระดับมาก พบว่านักท่องเที่ยวมีความพึงพอใจความวันหยุดน้อยเกินไปมากที่สุด ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.72 รองลงมาคือ ความเหมาะสมในช่วงเวลาการเดินทาง ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.71 และ ฤดูกาลเปลี่ยนแปลงบ่อย ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.62 สุดท้ายเวลาที่ตรงกับฤดูกาลท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.62

**ตารางที่ 2** ผลการศึกษาปัจจัยที่มีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรรมการท่องเที่ยวแบบวิถีปกติถัดไปหลังสถานการณ์

โควิด-19

| ข้อมูลทั่วไปของนักท่องเที่ยว |                      | จำนวน (คน) | ร้อยละ% |
|------------------------------|----------------------|------------|---------|
| เพศ                          | ชาย                  | 226        | 56.8    |
|                              | หญิง                 | 131        | 32.9    |
|                              | เพศทางเลือก          | 43         | 10.3    |
| รวม                          |                      | 400        | 100     |
| อายุ                         | 18-22 ปี             | 98         | 25.2    |
|                              | 23-27 ปี             | 168        | 43.2    |
|                              | 28-32 ปี             | 86         | 22.1    |
|                              | 33 ปีขึ้นไป          | 48         | 10.2    |
| รวม                          |                      | 400        | 100     |
| อาชีพ                        | นักเรียน/นักศึกษา    | 141        | 36.25   |
|                              | ข้าราชการ/พนักงานรัฐ | 59         | 14.75   |
|                              | พนักงานเอกชน         | 77         | 19.25   |
|                              | ค้าขาย               | 42         | 10.5    |
|                              | รับจ้างทั่วไป        | 59         | 12.25   |
|                              | อื่นๆ                | 32         | 8       |
| รวม                          |                      | 400        | 100     |

|                |                 |     |     |
|----------------|-----------------|-----|-----|
| รายได้ต่อเดือน | ต่ำกว่า10,000   | 124 | 31  |
|                | 10,001 - 20,000 | 200 | 50  |
|                | 20,001ขึ้นไป    | 76  | 19  |
| รวม            |                 | 400 | 100 |

**จากตารางที่2** เมื่อจำแนกเพศพบว่าส่วนใหญ่เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง (ร้อยละ 56.)ตามลำดับ (ร้อยละ32.9) เมื่อจำแนกอายุพบว่าส่วนใหญ่มีอายุ 23-27ปี มากที่สุด (ร้อยละ 43.2) รองลงมา คือ 18-22ปี (ร้อยละ 25.2) เมื่อจำแนกการประกอบอาชีพพบว่าส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา มากที่สุด (ร้อยละ 36.2) รองลงมา คือ พนักงานเอกชน (ร้อยละ19.2) เมื่อจำแนกพบว่าส่วนใหญ่มีระดับรายได้ต่อเดือน 10,001 - 20,000 บาท มากที่สุด (ร้อยละ 50) รองลงมา คือ ต่ำกว่า 10,000 บาท (ร้อยละ 31)

**ตารางที่ 3** ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมของนักท่องเที่ยวที่เดินทางมาท่องเที่ยวชาวไทยแบบวิถีปกติถัดไป หลังสถานการณ์โควิด-19 (Next Normal) แสดง ค่าร้อยละ

| พฤติกรรมนักท่องเที่ยวแบบวิถีปกติถัดไปหลังสถานการณ์โควิด-19 (Next Normal) |   | จำนวน (คน) | ร้อยละ% |
|--|---|------------|---------|
| 1.ความถี่ในการเดินทางท่องเที่ยวของท่านหลังโควิด19                        | 1ครั้ง/เดือน                                      | 97         | 24.25   |
|  | 2ครั้ง/เดือน                                      | 157        | 39.25   |
|  | มากกว่า3ครั้ง/เดือน                               | 102        | 25.5    |
|  | ไม่เคยเลย   | 44         | 11      |
| รวม  |   | 400        | 100     |
| 2.ลักษณะการเดินทางท่องเที่ยวของท่านหลังโควิด-19                          | คนเดียว   | 76         | 19.5    |
|  | ครอบครัว  | 169        | 43.3    |
|  | เพื่อน  | 136        | 34.9    |
|  | บริษัททัวร์                                       | 9          | 2.3     |
| รวม  |   | 400        | 100     |
| 3.กิจกรรมที่นักท่องเที่ยวสนใจไปเที่ยวในประเทศไทยแบบNext normal           | เที่ยวแหล่งท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ | 56         | 14      |
|  | เที่ยวชายหาด/ทะเล                                 | 150        | 37.5    |
|  | ภูเขา/น้ำตก                                       | 71         | 17.75   |



|   |                 |     |       |
|---|-----------------|-----|-------|
|   | คาเฟ่/ร้านอาหาร | 76  | 19    |
|   | ห้างสรรพสินค้า  | 47  | 14    |
| รวม   |                 | 400 | 100   |
| 4. ความปลอดภัยในการท่องเที่ยวในยุคโควิด-19 มีปัจจัยทำให้นักท่องเที่ยวกลับมาเที่ยวอีกหรือไม่?          | ใช่             | 351 | 87.75 |
|   | ไม่ใช่          | 49  | 12.25 |
| รวม   |                 | 400 | 100   |
| 5. สิ่งดึงดูดที่ทำให้ท่านออกมาเที่ยวพักผ่อนในสถานการณ์โควิด-19 แบบ Next Normal เปลี่ยนไปมากน้อยแค่ไหน | มากที่สุด       | 60  | 15    |
|   | มาก             | 168 | 42    |
|   | ปานกลาง         | 126 | 31.5  |
|   | น้อย            | 31  | 7.75  |
|   | น้อยที่สุด      | 15  | 15    |
| รวม   |                 | 400 | 100   |

จากตารางที่ 3 เมื่อจำแนกพบว่าส่วนใหญ่ความถี่ในการเดินทางท่องเที่ยวของท่านหลังโควิด-19 2 ครั้งต่อเดือน (ร้อยละ 39.2) รองลงมา คือ มากกว่า3ครั้ง/เดือน (ร้อยละ 25.5) เมื่อจำแนกพบว่าส่วนใหญ่ลักษณะการเดินทางท่องเที่ยวของท่านหลังโควิด-19 ไปกับครอบครัว (ร้อยละ 43.3) รองลงมา คือ ไปกับเพื่อน (ร้อยละ 34.9) เมื่อจำแนกพบว่ากิจกรรมที่นักท่องเที่ยวสนใจไปเที่ยวในประเทศไทยแบบ Next normal คือเที่ยวชายหาดหรือทะเล (ร้อยละ 37.5) รองลงมา คือ คาเฟ่หรือร้านอาหาร (ร้อยละ 19) เมื่อจำแนกพบว่าส่วนใหญ่ความปลอดภัยในการท่องเที่ยวในยุคโควิด-19 มีปัจจัยทำให้นักท่องเที่ยวกลับมาเที่ยวอีกหรือไม่? ใช่ คือ ใช่ (ร้อยละ 87. รองลงมา คือ ไม่ใช่ (ร้อยละ 12.2) เมื่อจำแนกพบว่าส่วนใหญ่สิ่งดึงดูดที่ทำให้ท่านออกมาเที่ยวพักผ่อนในสถานการณ์โควิด-19 แบบNext Normal เปลี่ยนไปมากน้อยแค่ไหน คือ มาก (ร้อยละ 42) รองลงมา คือ ปานกลาง (ร้อยละ31.5)

ตารางที่ 4 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวในด้านค่าใช้จ่ายในการท่องเที่ยว

| ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยแบบวิถีปกติถัดไปหลังสถานการณ์โควิด-19 (Next Normal) | ค่าเฉลี่ย | ค่า SD | การแปลผล |
|--|-----------|--------|----------|
| 1.ค่าใช้จ่ายในการท่องเที่ยว  | 3.76      | 0.83   | มาก      |

|                                 |      |      |     |
|---------------------------------|------|------|-----|
| 2.ค่าใช้จ่ายในการรับประทานอาหาร | 3.53 | 0.64 | มาก |
| 3.ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง        | 3.56 | 0.66 | มาก |
| รวม                             | 3.62 | 0.71 | มาก |

จากตารางที่ 4 ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวด้านค่าใช้จ่ายในการท่องเที่ยว ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.62 อยู่ในระดับมาก พบว่านักท่องเที่ยวมีความพึงพอใจค่าใช้จ่ายในการจองที่พักมากที่สุด ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.76 รองลงมาคือ ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.56 และค่าใช้จ่ายในการรับประทานอาหาร ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.53

ตารางที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวในด้านสิ่งอำนวยความสะดวก

| ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทย<br>แบบวิถีปกติถัดไปหลังสถานการณ์โค<br>วิด-19 (Next Normal) | ค่าเฉลี่ย | ค่า SD | การแปลผล |
|--|-----------|--------|----------|
| 1. ความสวยงาม ของสถานที่ท่องเที่ยว   | 3.73      | 0.56   | มาก      |
| 2. ความสะอาดของ สถานที่ท่องเที่ยว  | 3.65      | 0.59   | มาก      |
| 3.การจัดระเบียบ ของสถานที่ภายใน<br>แหล่งท่องเที่ยว   | 3.52      | 0.91   | มาก      |
| 4.ความเป็น เอกลักษณ์ของ สถานที่<br>ท่องเที่ยว  | 3.70      | 0.65   | มาก      |
| 5.เส้นทางเข้าถึง ของสถานที่ท่องเที่ยว  | 3.60      | 0.62   | มาก      |
| รวม  | 3.64      | 0.67   | มาก      |

จากตารางที่ 5 ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวด้านสิ่งอำนวยความสะดวกของสถานที่ท่องเที่ยวในภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.64 อยู่ในระดับมาก พบว่านักท่องเที่ยวมีความพึงพอใจความสวยงามของสถานที่ท่องเที่ยวมากที่สุด ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.73 รองลงมาคือ ความเป็นเอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.70 และความสะอาดของสถานที่ท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.65 และเส้นทางเข้าถึงของสถานที่ท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.60 สุดท้ายการจัดระเบียบของสถานที่ภายในแหล่งท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.52

**ตารางที่ 6** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวในด้านการเดินทางของนักท่องเที่ยว ดังนี้

| ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทย<br>แบบวิถีปกติถัดไปหลังสถานการณ์โควิด-<br>19 (Next Normal) | ค่าเฉลี่ย | ค่า SD | การแปลผล |
|--|-----------|--------|----------|
| 1. วันหยุดน้อยเกินไป   | 3.72      | 0.55   | มาก      |
| 2. ฤดูกาลเปลี่ยนแปลงบ่อย   | 3.62      | 0.67   | มาก      |
| 3. เวลาที่ตรงกับ ฤดูกาลท่องเที่ยว  | 3.62      | 0.58   | มาก      |
| 4. ความเหมาะสม สมในช่วงเวลาการเดินทาง  | 3.71      | 0.63   | มาก      |
| รวม  | 3.66      | 0.61   | มาก      |

จากตารางที่ 6 ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวด้านการเดินทางต่อการท่องเที่ยว ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.66 อยู่ในระดับมาก พบว่านักท่องเที่ยวมีความพึงพอใจความวันหยุดน้อยเกินไป มากที่สุด ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.72 รองลงมาคือ ความเหมาะสมในช่วงเวลาการเดินทาง ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.71 และ ฤดูกาลเปลี่ยนแปลงบ่อย ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.62 สุดท้ายเวลาที่ตรงกับฤดูกาลท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.62

### อภิปรายผลการวิจัย

จากการศึกษาข้อมูลทั่วไปของนักท่องเที่ยวของผู้ตอบแบบสอบถามพฤติกรรมนักท่องเที่ยวแบบวิถีปกติถัดไปหลังสถานการณ์โควิด-19 มีดังนี้

1. จากผลการวิจัยพบว่าข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามเมื่อจำแนกจากเพศชายมากกว่าเพศหญิง (ร้อยละ 56.)ตามลำดับ (ร้อยละ 32.9) เมื่อจำแนกอายุพบว่าส่วนใหญ่มีอายุ 23-27ปี มากที่สุด (ร้อยละ 43.2) รองลงมา คือ 18-22ปี (ร้อยละ 25.2) เมื่อจำแนกการประกอบอาชีพพบว่าส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา มากที่สุด (ร้อยละ 36.2) รองลงมา คือ พนักงานเอกชน (ร้อยละ 19.2) เมื่อจำแนกพบว่าส่วนใหญ่มีระดับรายได้ต่อเดือน 10,001 - 20,000 บาท มากที่สุด (ร้อยละ 50) รองลงมา คือ ต่ำกว่า 10,000 บาท (ร้อยละ 31) ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของพรทิพย์ บุญเที่ยงธรรม (2555) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อ

การตัดสินใจท่องเที่ยว ความคาดหวัง และความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่เดินทางมาเที่ยวตลาดน้ำในเขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร พบว่านักท่องเที่ยวที่มีเพศแตกต่างกันจะมีปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเดินทางมาเที่ยวตลาดน้ำในเขตตลิ่งชันด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมแตกต่างกัน

2. จากผลการวิจัยพบว่าพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวเมื่อจำแนกตามลักษณะถิ่นในการเดินทางท่องเที่ยวของท่านหลังโควิด-19 เมื่อจำแนกพบว่าส่วนใหญ่สิ่งดึงดูดที่ทำให้ท่านออกมาเที่ยวพักผ่อนในสถานการณ์โควิด-19 แบบ(Next Normal) เปลี่ยนไปมากน้อยแค่ไหน คือ มาก (ร้อยละ 42) รองลงมาคือ ปานกลาง (ร้อยละ31.5) สอดคล้องกับงานวิจัยของวรรณ จันทดิษฐ์ (2552) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องพฤติกรรมและความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทย ศึกษากรณีตลาดน้ำอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม พบว่า ผู้เข้ามาท่องเที่ยวที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีพฤติกรรมการท่องเที่ยวในเรื่องเคยมาท่องเที่ยวตลาดน้ำอัมพวาก่อนหน้านี้กี่ครั้ง (ไม่รวมครั้งนี้) วัตถุประสงค์ในการท่องเที่ยวครั้งนี้ วิธีการเดินทางมาท่องเที่ยวตลาดน้ำอัมพวา จำนวนสมาชิกที่ร่วมเดินทางมาท่องเที่ยวตลาดน้ำอัมพวา และลักษณะความสัมพันธ์ของกลุ่มบุคคลที่ร่วมเดินทางแตกต่างกัน

3.จากผลการวิจัยความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวด้านค่าใช้จ่ายในการท่องเที่ยว ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.62 อยู่ในระดับมาก พบว่านักท่องเที่ยวมีความพึงพอใจค่าใช้จ่ายในการจองที่พักมากที่สุด ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.76รองลงมาคือ ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.56 และค่าใช้จ่ายในการรับประทานอาหาร ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.53 และความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวด้านสภาพแวดล้อมของสถานที่ท่องเที่ยวในภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.64 อยู่ในระดับมาก พบว่านักท่องเที่ยวมีความพึงพอใจความสวยงามของสถานที่ท่องเที่ยวมากที่สุด ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.73 รองลงมาคือ ความเป็นเอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.70 และความสะอาดของสถานที่ท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.65 และเส้นทางเข้าถึงของสถานที่ท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.60 สุดท้ายการจัดระเบียบของสถานที่ภายในแหล่งท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่3.52และความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวด้านผลกระทบของเวลาต่อการท่องเที่ยวในภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.66 อยู่ในระดับมาก พบว่านักท่องเที่ยวมีความพึงพอใจความวันหยุดน้อยเกินไปมากที่สุด ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.72 รองลงมาคือ ความเหมาะสมในช่วงเวลาการเดินทาง ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.71 และ ฤดูกาลเปลี่ยนแปลงบ่อย ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.62 สุดท้ายเวลาที่ตรงกับฤดูกาลท่องเที่ยว ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.62 สอดคล้องกับงานวิจัยของณพนธ์ หอมสุต และ วรรณิศา เรืองวิทย์(2552) ที่ทำการวิจัยความคาดหวังและความพึงพอใจในเขตอำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และพบว่าทุกหัวข้อ ความคาดหวังล้วนแล้วแต่สูงกว่าความพึงพอใจอย่างมีนัยสำคัญทั้งสิ้น

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

1.1 ควรมีการส่งเสริมการท่องเที่ยวไทยหลังโควิดให้มีความปลอดภัยไม่เสี่ยงต่อโรคและสะอาด และควรที่จะมีแอลกอฮอล์ให้ทุกๆที่ในที่สาธารณะ

1.2 แหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทยในแต่ละที่มีเอกลักษณ์ที่แตกต่างกันไปอยากจะให้แต่ละภูมิภาคได้ทำให้จุดเด่นในแต่ละภาคเด่นมากขึ้นและทำให้ทันสมัยสะดวกสบายต่อการเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวอื่นๆ

1.3 อยากจะให้ประเทศไทยมี Family Days ซึ่งเป็นวันที่ครอบครัวจะพากันไปเที่ยวในแต่ละที่ โดยราคาของจะไม่ขึ้นแพงจนเกินไปให้เหมาะสำหรับทุกฐานะได้เข้าถึงในการซื้อของ

## 2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาเกี่ยวกับการเที่ยวอย่างไรให้ปลอดภัยหลังโควิดการป้องกันตัวเองจากโควิดอย่างไรเมื่อไปในที่สาธารณะ

2.2 ส่งเสริมให้คนมาเที่ยวในประเทศไทยเยอะๆเพราะว่าจะได้ช่วยพ่อค้าแม่ค้าซึ่งขาดทุนขาดกำไรในสถานการณ์โควิดมาเยอะมากโดยที่ราคาสินค้านั้นจะไม่แพงจนเกินไปให้ทุกคนจับต้องได้

## บรรณานุกรม

- กองเศรษฐกิจการท่องเที่ยวและกีฬากระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา. (2563). สถานการณ์ด้านการท่องเที่ยว. ไทย. สืบค้นเมื่อ 22 เมษายน 2565, จาก <https://secretary.mots.go.th/policy>
- พรทิพย์ บุญเที่ยงธรรม. (2555). ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจท่องเที่ยว ความคาดหวัง และความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่เดินทางมาเที่ยวตลาดน้ำในเขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ). กรุงเทพมหานคร. มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- พรทิพย์ บุญเที่ยงธรรม. (2555). ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจท่องเที่ยว ความคาดหวัง และความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่เดินทางมาเที่ยวตลาดน้ำในเขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ). กรุงเทพมหานคร. มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.

## ศึกษาปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดต่อการตัดสินใจซื้อและไม่ซื้อกรมธรรม์เงินฝาก

สงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส.รักคุณ กรณีศึกษา ธ.ก.ส. สาขาท่าเรือ

สรารัตน์ ภาคพิบูลย์<sup>1</sup> อริสรา เสยานนท์<sup>2</sup>

<sup>1</sup>มหาบัณฑิต (การตลาด), คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

<sup>2</sup>ดร. (การจัดการการโรงแรม), คณะการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการ

### บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มจำนวนกรมธรรม์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส.รักคุณ ซึ่งมีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการทำแบบสอบถามเกี่ยวกับส่วนประสมทางการตลาด และกระบวนการตัดสินใจซื้อ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ลูกค้ายกสาขาท่าเรืออายุระหว่าง 20 - 70 ปี จำนวน 275 คน โดยนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์เพื่อคำนวณหาค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการศึกษาพบว่า ด้านปัจจัยส่วนบุคคล เป็นเพศหญิงร้อยละ 53.8 อายุ 60 ปีขึ้นไป ร้อยละ 42.2 สถานะภาพสมรส ร้อยละ 70.9 อาชีพเกษตรกร ร้อยละ 66.2 รายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 45.1 ภาระหนี้สินต่อเดือน 10,000 – 20,000 บาท ร้อยละ 40.4 ไม่มีโรคประจำตัว ร้อยละ 88.4 ผลการวิจัยด้านส่วนประสมทางการตลาด มีค่าเฉลี่ยทั้ง 7 ด้าน ระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ซึ่งเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยคือ ด้านการบริการของพนักงาน ราคา กระบวนการ ช่องทางการจัดจำหน่าย ผลิตภัณฑ์ ลักษณะทางกายภาพ และการส่งเสริมการตลาด ตามลำดับ ด้านกระบวนการตัดสินใจซื้อพบว่าประชากรกลุ่มตัวอย่างมีการรับรู้ความต้องการของกระบวนการตัดสินใจ โดยส่วนใหญ่ต้องการมีหลักประกันให้กับตนเองและครอบครัวในอนาคต ด้านการค้นหาข้อมูลของมาจากพนักงาน และตัดสินใจซื้อจากด้านราคาของผลิตภัณฑ์ และผู้ศึกษาได้ใช้เครื่องมือการแก้ไขปัญหา คือ การประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส.รักคุณ ให้มากขึ้น

**คำสำคัญ:** ปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด ธ.ก.ส.รักคุณ กระบวนการตัดสินใจซื้อ

## **A study of marketing mix factors affecting the purchasing and non-purchase decision of the Life Deposit in type of Rak Kun. Case study of BAAC Tharuea.**

**Sararut Pakpibool<sup>1</sup> , Arisara Sayanon<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Master’s degree (Marketing) , Faculty of Business Administration, University of the Thai Chamber of Commerce.

<sup>2</sup> Dr. (Hotel Manegment) , Faculty of Tourism and Service Industry.

### **Abstract**

The objective of this study was to increase deposits amount of Relief Fund Deposit in type of “Rak Kun” of Bank for Agriculture and Agricultural Cooperatives in Tharuea Branch. Data were collected from surveys on marketing mix. and the purchasing decision process. The sample group consisted of 275 customers in Tharuea branch between 20 - 70 years old. The data were analyzed to calculate the average and standard deviation. The results showed that personal factors are female 53.8%, age 60 years and over 42.2%, marital status 70.9%, farmer 66.2%, average monthly income 20,001 – 30,000 baht 45.1%, monthly debt 10,000 – 20,000 baht 40.4%, no congenital disease 88.4%. Research results on marketing mix There were averages in all 7 aspects. The level of satisfaction was at a high level. Which in descending order are People, Price, Process, Place, Product, Physical Evidence and Promotion respectively. In the purchasing decision process, it was found that the sample population had a perception of the needs of the decision-making process, most of them wanting to have assurances for themselves and their families in the future. The search for information comes from employees. and make a purchase decision based on the price of the product. And from the study, the problem-solving tool was focusing on public relations the products of Relief Fund Deposit in type of “Rak Kun” more.

**Keywords:** Marketing Mix, Deposit in type of Rak Kun, Purchasing decision process

## บทนำ

ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร (ธ.ก.ส.) เป็นสถาบันการเงินเฉพาะกิจของรัฐ จัดตั้งขึ้นเพื่อให้ความช่วยเหลือด้านการเงินแก่ภาคการเกษตร เสริมสร้างภูมิคุ้มกันแก่เกษตรกรทั้งด้าน อาชีพและครอบครัว บริการรับฝากเงินจากประชาชนทั่วไป และให้บริการทางการเงินต่างๆ รวมถึงการ ดำเนินงานตามนโยบายของรัฐบาลด้วย ผลิตภัณฑ์และบริการของธนาคาร ได้แก่ เงินฝากออมทรัพย์ เงิน ฝากประจำ เงินฝากกระแสรายวัน สลากออมทรัพย์ การให้สินเชื่อประเภทต่าง ๆ กองทุนธนาคาร อิสลาม บริการธุรกิจต่างประเทศ บริการธุรกรรมทางการเงิน บริการธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ และเงิน ฝากสงเคราะห์ชีวิต โดยผลิตภัณฑ์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิตของธนาคาร เริ่มดำเนินงานตั้งแต่ปีบัญชี 2557 มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันให้กับเกษตรกรและครอบครัวเกษตรกรอย่างยั่งยืน ให้มีโอกาสเข้าถึง หลักประกันพร้อมไปกับการเสริมสร้างวินัยการออมอย่างมีแบบแผนตามความสามารถทางการเงินด้วยความ สมจริตใจ ซึ่งผลิตภัณฑ์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิตนั้นมี 4 รูปแบบ คือ ธ.ก.ส.มอบรัก 1/1, ธ.ก.ส.เพิ่มรัก 12/10, ธ.ก.ส.ทวีรัก 99 และ ธ.ก.ส.รักคุณ

สำนักงาน ธ.ก.ส.จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีความรับผิดชอบในการวางแผน ควบคุม กำกับดูแล ประสานงาน ติดตามประเมินผล ปฏิบัติการบูรณาการแผนธุรกิจ และสนับสนุนการ ดำเนินงานของสาขาในความรับผิดชอบ รวมทั้งสิ้น 14 สาขา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการดำเนินงานในด้าน เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต ซึ่งทางธนาคารและผู้บริหารสำนักงาน ธ.ก.ส.จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ให้ความสำคัญเนื่องจากเป็นผลิตภัณฑ์ของทางธนาคาร และเป็นช่องทางเพิ่มรายได้ของธนาคารอีก ช่องทางหนึ่ง และเมื่อต้นปี 2564 ที่ผ่านมา ธ.ก.ส. ได้เปิดตัวผลิตภัณฑ์เงินฝากสงเคราะห์ใหม่ คือ ธ.ก.ส. รักคุณ เริ่มรับฝากเมื่อวันที่ 12 มกราคม 2564 โดยสำนักงาน ธ.ก.ส.จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้จัดสรร เป้าหมายให้แต่ละสาขาสอดคล้อง ซึ่งสาขาท่าเรือไม่สามารถทำผลงานได้ตามเป้าหมาย จากเหตุผลที่ กล่าวมาข้างต้น ผู้ศึกษาจึงให้ความสนใจที่จะศึกษาปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดต่อการตัดสินใจซื้อ และไม่ซื้อค่าธรรมเนียมเงินฝากสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส.รักคุณ ของ ธ.ก.ส. สาขาท่าเรือ

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อหาสาเหตุที่จำนวนผู้ซื้อค่าธรรมเนียม ธ.ก.ส.รักคุณ มีน้อยและไม่ถึงเป้าหมาย
2. เพื่อหาแนวทางในการเพิ่มยอดผู้ซื้อเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของสาขา
3. เพื่อหาปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนกรมธรรม์ ธ.ก.ส.รักคุณ



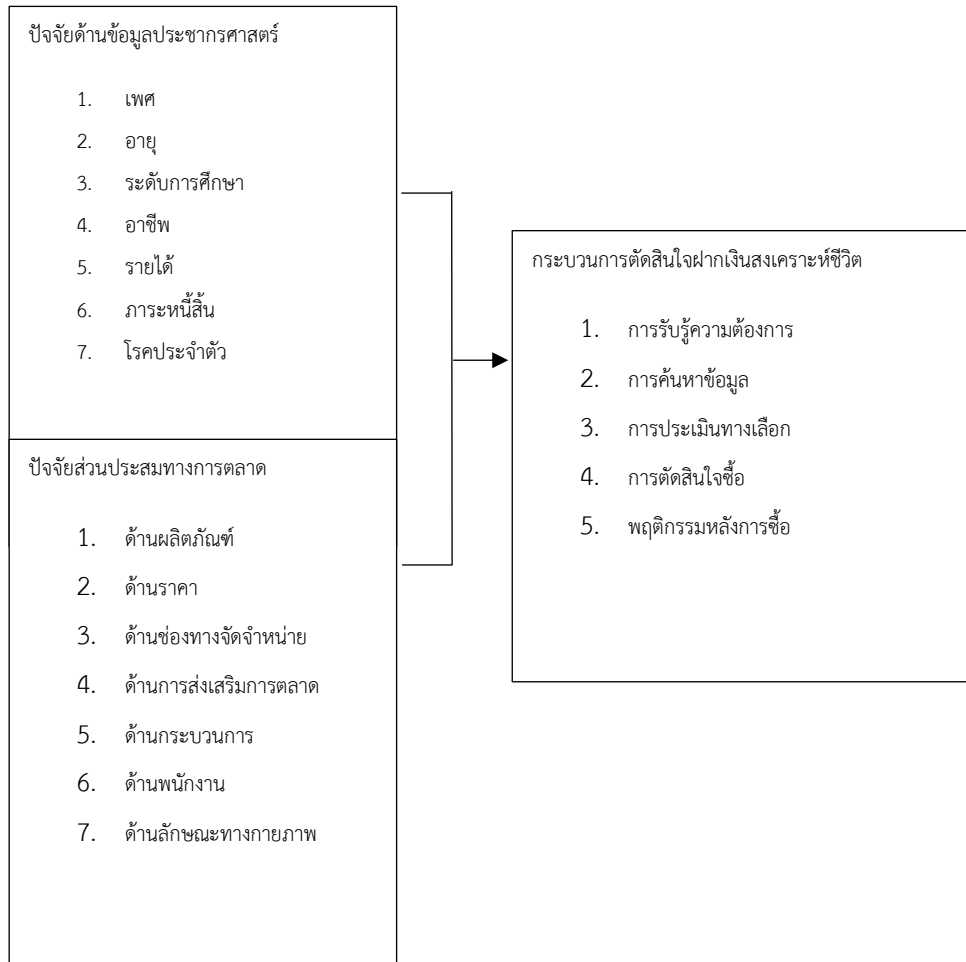
## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อให้ทราบถึงสาเหตุที่ลูกค้าซื้อและไม่ซื้อกรมธรรม์ ธ.ก.ส.รักคุณ
2. เพื่อขยายฐานเงินฝากสงเคราะห์ชีวิตของสาขาท่าเรือ
3. สามารถนำผลวิจัยมาเสนอแนวทางการตลาดให้กับธนาคาร เพื่อให้ลูกค้าซื้อกรมธรรม์มากขึ้น ส่งผลให้รายได้ FBI มากขึ้น

## สมมติฐานของการวิจัย

1. ด้านเนื้อหา : การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาแนวทางการเพิ่มจำนวนกรมธรรม์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส.รักคุณ กรณีศึกษา ธ.ก.ส.สาขาท่าเรือ เพื่อนำผลการศึกษาที่ได้มาปรับปรุงและพัฒนาผลิตภัณฑ์และการบริการให้ตรงกับความต้องการต่อผู้ใช้บริการต่อไป
2. ด้านตัวแปร : ตัวแปรอิสระ เป็นปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด 7 ประการ ได้แก่ ด้านผลิตภัณฑ์ , ราคา , ช่องทางการจัดจำหน่าย , การส่งเสริมตลาด , กระบวนการ , พนักงาน และลักษณะทางกายภาพ ส่วนตัวแปรตาม เป็นกระบวนการตัดสินใจซื้อของผู้บริโภค ได้แก่ การรับรู้ความต้องการ , การค้นหาข้อมูล , การประเมินทางเลือก , การตัดสินใจซื้อ และพฤติกรรมหลังการซื้อ
3. ด้านประชากร : ประชากรในการศึกษาครั้งนี้คือลูกค้าสาขาท่าเรือที่มีการเคลื่อนไหวในปีบัญชี 2563 ทั้งด้านเงินฝาก และด้านสินเชื่อ อายุระหว่าง 20 – 70 ปี
4. ด้านระยะเวลา : ทำการศึกษาและเก็บข้อมูลเดือนพฤษภาคม 2564 ถึง เดือนมิถุนายน 2564

## กรอบแนวคิดการวิจัย



## นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ธนาकार หมายถึง ธนาकारเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร (ธ.ก.ส.)
2. สาขา หมายถึง สาขาของธนาकारเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร ในที่นี้หมายถึงสาขาทำเรือ
3. พนักงาน หมายถึง ผู้ที่ธนาकारจ้างในตำแหน่งตั้งแต่พนักงานบริการ 1-3 และพนักงานระดับ 1-14
4. เกษตรกร หมายถึง ผู้ที่ประกอบอาชีพ การทำนา การทำไร่ การทำสวน การเลี้ยงสัตว์ การประมง การเลี้ยงไหมและสาวไหม การทำนาเกลือ การปลูกกล้วยไม้หรือไม้ดอก การปลูกไม้สน การปลูกสวนป่า การเลี้ยงผึ้ง การเพาะเห็ด หรืออาชีพการเกษตรอื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการกำหนด โดยให้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา

5. ผู้ฝากเงินสงเคราะห์ หมายถึง เกษตรกรหรือครอบครัวของเกษตรกรผู้ซึ่งขอฝากเงินกับธนาคารเพื่อการสงเคราะห์ชีวิตและธนาคารตกลงรับเงินฝาก

6. ผู้รับประโยชน์ หมายถึง ผู้ฝากเงินสงเคราะห์หรือบุคคลผู้ซึ่งผู้ฝากเงินสงเคราะห์ระบุไว้ในกรมธรรม์ การฝากเงินสงเคราะห์ให้เป็นผู้มีสิทธิรับผลประโยชน์ ในกรณีผู้ฝากเงินสงเคราะห์เสียชีวิตโดยมิได้ระบุผู้รับผลประโยชน์ไว้ หรือผู้รับผลประโยชน์เสียชีวิตก่อนผู้ฝากเงินสงเคราะห์ ให้ถือว่าเงินผลประโยชน์นั้นตกแก่ทายาทโดยธรรมของผู้ฝากเงินสงเคราะห์

### แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด (7Ps)

Kotler (2554 , p.75) ส่วนประสมทางการตลาด (Marketing Mix) หมายถึง ตัวแปรหรือเครื่องมือทางการตลาดที่สามารถควบคุมได้ บริษัทหรือองค์กรมักจะนำมาใช้ร่วมกันเพื่อตอบสนองความพึงพอใจและความต้องการของลูกค้าที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งประกอบด้วย 7Ps ได้แก่

1. ผลิตภัณฑ์ (Product) หมายถึง การรวมกันของสินค้าและบริการ ที่องค์กรจะหาได้และนำเสนอไปยังตลาดเป้าหมาย

2. ราคา (Price) หมายถึง จำนวนเงินที่กำหนดโดยองค์กร โดยที่ลูกค้าจะต้องจ่ายจึงจะสามารถเป็นเจ้าของสินค้าหรือการบริการได้

3. สถานที่ (Place) หมายถึง สถานที่ขององค์กรซึ่งเป็นที่รู้จักของลูกค้า หรือเป็นสถานที่ในการทำกิจกรรมต่างๆ และเป็นการกำหนดเป้าหมายผู้บริโภค

4. การส่งเสริมการตลาด (Promotion) หมายถึง กิจกรรมที่สื่อสารเกี่ยวกับสินค้าและการให้บริการ รวมถึงการโน้มน้าวให้ลูกค้าซื้อสินค้าและบริการ

5. กระบวนการ (Process) หมายถึง กิจกรรมการส่งมอบสินค้าหรือบริการที่ต้องการลำดับการออกแบบที่ดีของกระบวนการที่มีประสิทธิภาพในการกำหนดเป้าหมายลูกค้า

6. บุคลากร (People) หมายถึง พนักงาน ที่มีปฏิสัมพันธ์โดยตรงระหว่างบริการลูกค้า จึงจำเป็นต้องมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทัศนคติที่ดีในการทำงานเป็นรายบุคคลหรือเป็นทีมที่จะส่งผลที่ดีที่สุดสำหรับลูกค้า

7. ลักษณะทางกายภาพ (Physical Evidence) หมายถึง สภาพแวดล้อมทางกายภาพในด้านภูมิทัศน์ บริการ เช่น อาคาร การตกแต่งภายใน เครื่องแบบพนักงาน สิ่งต่างๆ เหล่านี้ล้วนส่งผลกระทบต่อความพึงพอใจของลูกค้าและผลิตภาพของการให้บริการ

#### แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับกระบวนการตัดสินใจซื้อของผู้บริโภค

กระบวนการตัดสินใจซื้อของผู้บริโภคเป็นกระบวนการหนึ่งที่มีความสำคัญในการวางแผนกลยุทธ์ที่ถูกต้อง ซึ่งกระบวนการตัดสินใจซื้อประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่

1. การรับรู้ถึงความต้องการ (Need Recognition) กระบวนการตัดสินใจซื้อของผู้บริโภค เริ่มจากการที่บุคคลมีความรู้สึกต้องการและตระหนักถึงปัญหา อาจเกิดจากความต้องการภายใน เช่น ความหิว เป็นต้น หรือเกิดจากสิ่งกระตุ้นจากภายนอก ที่มากระตุ้นให้เกิดการตระหนักถึงความต้องการ เมื่อพบว่าสินค้าหรือบริการเหล่านั้นอาจจะสามารถช่วยแก้ปัญหาหรือความปรารถนาที่ยังไม่ได้รับการตอบสนอง เช่น โทรศัพท์มือถือเสีย ต้องการซื้อโทรศัพท์มือถือใหม่ เป็นต้น

2. การค้นหาข้อมูล (Information Search) หลังกู้ลูกค้ารับรู้ถึงปัญหาหรือตระหนักถึงความต้องการแล้วจะเริ่มแสวงหาหรือค้นหาข้อมูลจากประสบการณ์ตัวเองก่อน หรืออาศัยการค้นหาแหล่งข้อมูลภายนอก เช่น ตัวบุคคล โฆษณา เป็นต้น

3. การประเมินทางเลือก (Evaluation of Alternatives) ลูกค้าจะประเมินผลทางเลือก ต่าง ๆ ซึ่งอาศัยเกณฑ์ประกอบที่แตกต่างกัน เช่น คุณสมบัติของสินค้าหรือบริการที่ลูกค้าเคยใช้เปรียบเทียบกับแบรนด์อื่น นอกจากนี้ ลูกค้าอาจจะใช้ความพอใจส่วนบุคคลได้เช่นกัน

4. การซื้อ (Purchase) หลังจากลูกค้าพิจารณาทุกอย่างแล้ว จะมาถึงขั้นทำการซื้อสินค้าหรือบริการ ในขั้นตอนนี้จะพิจารณา 3 ประการ คือ สถานที่ซื้อ เงื่อนไขการซื้อ และความพร้อมที่จะจำหน่าย

5. พฤติกรรมหลังการซื้อ (Post-purchase Behavior) หลังจากที่ลูกค้าใช้สินค้าหรือบริการไปแล้ว ผู้บริโภคจะมีประสบการณ์เกี่ยวกับความพึงพอใจ จะเกิดผลทำให้ลูกค้าพึงพอใจหรือไม่ หากลูกค้ามีประสบการณ์เชิงบวกกับสินค้าหรือบริการนั้นจะทำให้ลูกค้าเกิดความพอใจและกลับมาซื้อสินค้าหรือบริการซ้ำ

## งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ประพนธ์ มากกรัต (2562) ศึกษาแนวทางการเพิ่มจำนวนลูกค้ากรมธรรม์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต กรณีศึกษา ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร สาขาชัยภูมิ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดบริการที่มีผลต่อการเพิ่มขึ้นของลูกค้าเงินฝากสงเคราะห์ชีวิต พบว่า ปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดบริการ ด้านกระบวนการ มีความสัมพันธ์ระดับสูงมากกับกระบวนการตัดสินใจซื้อกรมธรรม์ และความสัมพันธ์ของข้อมูลด้านประชากรศาสตร์ กับกระบวนการตัดสินใจซื้อกรมธรรม์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต พบว่าข้อมูลด้าน อายุ สถานภาพ ระดับการศึกษา อาชีพหลัก อาชีพรอง และรายได้เฉลี่ยต่อเดือน แตกต่างกัน มีผลต่อกระบวนการตัดสินใจซื้อกรมธรรม์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต

ประดิษฐ์เพชร แซ่ตั้ง (2559) ศึกษาปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อกรมธรรม์ประกันชีวิตแบบสะสมทรัพย์ของผู้บริโภคในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล โดยศึกษากระบวนการในการตัดสินใจซื้อ 5 ขั้นตอน และทฤษฎีส่วนประสมทางการตลาด พบว่าพฤติกรรมของบุคคลส่วนใหญ่มีวัตถุประสงค์ในการซื้อกรมธรรม์ประกันชีวิตแบบสะสมทรัพย์ เพื่อเก็บออมเงิน โดยมีการสืบค้นข้อมูลหรือได้รับข้อมูลข่าวสารผ่านตัวแทนจำหน่ายมากที่สุด และพบว่า ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อกรมธรรม์ประกันชีวิตแบบสะสมทรัพย์ คือ ด้านกระบวนการ บุคคล ชื่อเสียงบริษัทและระยะเวลาของกรมธรรม์ ด้านกายภาพ การส่งเสริมการตลาด ผลิตภัณฑ์ และราคา ตามลำดับ

พีรญา นิชานนท์ (2563) ศึกษากระบวนการตัดสินใจซื้อประกันภัย (โรคโควิด-19) ของกลุ่มประชากรในเขตกรุงเทพมหานคร พบว่า ปัจจัยด้านประชากรที่มีเพศ แตกต่างกันทำให้กระบวนการตัดสินใจซื้อประกันภัยโควิด-19 ต่างกัน ส่วนปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด ด้านผลิตภัณฑ์ ช่องทางการจัดจำหน่าย การส่งเสริมการตลาด และลักษณะทางกายภาพ มีผลต่อกระบวนการตัดสินใจซื้อประกันภัยโควิด-19 ของกลุ่มประชากรในเขตกรุงเทพมหานคร

## การดำเนินการวิจัย

ผู้ศึกษาใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้ คือ แบบสอบถาม (Questionnaire) ซึ่งผู้ศึกษาได้สร้างแบบสอบถามขึ้นเพื่อใช้เป็นแบบสอบถามกลุ่มตัวอย่างจำนวน 275 ราย ซึ่งใช้ในการเก็บข้อมูล ในรูปแบบการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) โดยรายละเอียดในแบบสอบถาม แบ่งออกเป็น 4 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 เป็นข้อมูลด้านประชากรศาสตร์ ได้แก่ เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ รายได้ ภาระหนี้สิน โรคประจำตัว เป็นต้น ลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Check-List)

ส่วนที่ 2 เป็นแบบสอบถามระดับความสำคัญที่เกี่ยวกับส่วนประสมทางการตลาด (7Ps) ที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจฝากเงินสงเคราะห์ชีวิตประเภท ธ.ก.ส.รักคุณ โดยเป็นแบบสอบถามประเมินค่า (Rating Scale) 5 ระดับ จากมากไปน้อย

ส่วนที่ 3 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับกระบวนการตัดสินใจฝากเงินสงเคราะห์ชีวิตประเภท ธ.ก.ส.รักคุณ ซึ่งเป็นแบบสอบถามเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Check-List)

### กลุ่มตัวอย่าง

จำนวนประชากรของการวิจัย คือ จำนวนลูกค้าสาขาท่าเรือที่มีการเคลื่อนไหวในปีบัญชี 2563 ทั้งด้านเงินฝาก และด้านสินเชื่อ อายุระหว่าง 20 – 70 ปี โดยสาขาท่าเรือมีลูกค้าที่อยู่ในเกณฑ์จำนวน 881 ราย (ข้อมูลจากระบบบริหารเนตธนาคาร ระบบสารสนเทศข้อมูลลูกค้าเคลื่อนไหวในปีบัญชี 2563 ช่วงอายุ 20 - 70 ปี)

วิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่าง คือ ลูกค้าที่อยู่ในเกณฑ์จำนวน 881 ราย มาคำนวณหาขนาดกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้วิธีของ Taro Yamane

สูตร 
$$n = \frac{N}{(1+Ne^2)}$$

เมื่อ n แทน ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง , N แทนขนาดของประชากร

e แทน ความเคลื่อนที่ยอมรับได้ของกลุ่มตัวอย่าง มีค่าเท่ากับ 0.5 (ต้องการระดับความเชื่อมั่นที่ 95%)

แทนค่าสูตร 
$$n = \frac{881}{1+881(0.05)^2} = 275.09 \text{ ประมาณ } 275$$

ดังนั้น กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยนี้เท่ากับ 275 คน

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

โดยแบ่งทำการเก็บข้อมูลกับผู้ที่มาใช้บริการที่ ธ.ก.ส.สาขาท่าเรือ ทั้งลูกค้าเงินฝากและลูกค้าด้านสินเชื่อ จำนวน 261 คน และพนักงานสาขาท่าเรือ 14 คน รวมเป็น 275 คน ซึ่งทำการเก็บข้อมูลในช่วงเดือน พฤษภาคม 2564 – มิถุนายน 2564

### การวิเคราะห์ข้อมูล

หลังจากการรวบรวมแบบสอบถามที่ได้การตอบรับครบถ้วนแล้ว จะนำมาประมวลผล และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติเพื่อคำนวณหาค่าสถิติต่างๆ ดังนี้ ส่วนที่ 1 เป็นข้อมูลพื้นฐาน เช่น เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ รายได้ ภาระหนี้สิน โรคประจำตัว โดยอธิบายและนำเสนอจากค่าความถี่ และค่าร้อยละ ซึ่งทำให้ทราบถึงสภาพแวดล้อมทางธุรกิจผลิตภัณฑ์เงินฝาก สงเคราะห์ประเภท ธ.ก.ส.รักคุณ ส่วนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับส่วนประสมทางการตลาด (7Ps) นำมาคำนวณหาค่าความถี่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ส่วนที่ 3 แบบสอบถามเกี่ยวกับกระบวนการในการตัดสินใจฝากเงินสงเคราะห์ประเภท ธ.ก.ส.รักคุณ โดยอธิบายและนำเสนอจากค่าร้อยละ ซึ่งทำให้ทราบถึงปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อกระบวนการตัดสินใจฝากเงินสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส.รักคุณ

### ผลการวิจัย

การเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เก็บข้อมูลโดยการทำแบบสอบถามกับผู้มาใช้บริการทั้งด้านเงินฝาก และด้านสินเชื่อ รวมถึงพนักงานของสาขาท่าเรือ รวมทั้งหมด 275 คน

ตารางที่ 1.1 แสดงลักษณะทางประชากรศาสตร์ของกลุ่มตัวอย่าง

| ลักษณะทางประชากรศาสตร์        | จำนวน (คน)        | ร้อยละ        |
|-------------------------------|-------------------|---------------|
| <b>1. เพศ</b>                 |                   |               |
| หญิง                          | 148               | 53.8          |
| ชาย                           | 127               | 46.2          |
| <b>2. อายุ</b>                |                   |               |
| 20 – 29 ปี                    | 20                | 7.3           |
| 30 – 39 ปี                    | 52                | 18.9          |
| 40 – 49 ปี                    | 25                | 9.1           |
| 50 – 59 ปี                    | 62                | 22.5          |
| 60 ปีขึ้นไป                   | 116               | 42.2          |
| <b>3. สถานภาพ</b>             |                   |               |
| โสด                           | 53                | 19.3          |
| สมรส                          | 195               | 70.9          |
| <b>ลักษณะทางประชากรศาสตร์</b> | <b>จำนวน (คน)</b> | <b>ร้อยละ</b> |

|   |     |      |
|---|-----|------|
| อย่า / หม้าย                              | 27  | 9.8  |
| <b>4. อาชีพ</b>                           |     |      |
| นักเรียน / นักศึกษา                       | 3   | 1.1  |
| ข้าราชการ / รัฐวิสาหกิจ                   | 61  | 22.2 |
| พนักงานบริษัท                             | 10  | 3.6  |
| ลูกจ้าง                                   | 8   | 2.9  |
| ธุรกิจส่วนตัว                             | 5   | 1.8  |
| เกษตรกร                                   | 182 | 66.2 |
| อื่นๆ                                     | 6   | 2.2  |
| <b>5. รายได้เฉลี่ยต่อเดือน (บาท)</b>      |     |      |
| ต่ำกว่า 10,000                            | 2   | 0.7  |
| 10,000 – 20,000                           | 63  | 22.9 |
| 20,001 – 30,000                           | 124 | 45.1 |
| 30,001 – 40,000                           | 56  | 20.4 |
| 40,001 – 50,000                           | 17  | 6.2  |
| มากกว่า 50,000                            | 13  | 4.7  |
| <b>6. ภาระหนี้สินเฉลี่ยต่อเดือน (บาท)</b> |     |      |
| ต่ำกว่า 10,000                            | 90  | 32.7 |
| 10,000 – 20,000                           | 111 | 40.4 |
| 20,001 – 30,000                           | 59  | 21.5 |
| 30,001 – 40,000                           | 12  | 4.4  |
| 40,001 – 50,000                           | 2   | 0.7  |
| มากกว่า 50,000                            | 1   | 0.3  |
| <b>7. โรคประจำตัว</b>                     |     |      |
| ไม่มี                                     | 243 | 88.4 |
| มี  | 32  | 11.6 |

ลักษณะประชากรศาสตร์ของกลุ่มตัวอย่าง สามารถแบ่งออกเป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 53.8 และเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 46.2 ตามลำดับ ส่วนใหญ่มีอายุ 60 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 42.2 ของกลุ่มตัวอย่าง มีสถานภาพสมรส คิดเป็นร้อยละ 70.9 โดยเป็นกลุ่มอาชีพเกษตรกร คิดเป็นร้อยละ 66.2 ของกลุ่มตัวอย่าง มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนอยู่ในช่วง 20,001 – 30,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 45.1 และมีภาระ



หนี้สินต่อเดือนอยู่ในช่วง 10,000 – 20,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 40.4 ทั้งนี้กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ไม่มีโรคประจำตัว คิดเป็นร้อยละ 88.4 ของกลุ่มตัวอย่าง ดังตารางที่ 1.1

ตารางที่ 1.2 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด

| หัวข้อ   | ค่าเฉลี่ย | S.D  | เกณฑ์ประเมิน |
|--|-----------|------|--------------|
| 1. ผลิตภัณฑ์ (Product)   | 4.06      | 0.56 | มาก          |
| 1.1 ผลิตภัณฑ์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิตมีความหลากหลาย                                   | 3.92      | 0.54 | มาก          |
| 1.2 ผลิตภัณฑ์ที่มีความโดดเด่นแตกต่างจากธนาคารอื่น ๆ                                | 4.06      | 0.61 | มาก          |
| 1.3 ความเหมาะสมของทุนสงเคราะห์ตามวงเงินคุ้มครองของเงินฝากสงเคราะห์ฯ                | 4.06      | 0.54 | มาก          |
| 1.4 ระยะเวลาให้ความคุ้มครอง 1 ปี   | 4.18      | 0.59 | มาก          |
| 1.5 ความเหมาะสมของระยะเวลารอคอย  | 4.09      | 0.50 | มาก          |
| 2. ราคา (Price)  | 4.26      | 0.57 | มาก          |
| 2.1 ความเหมาะสมของอัตราเงินฝากสงเคราะห์ฯ แบบที่ 1 (199 บาท)                        | 4.63      | 0.60 | มากที่สุด    |
| 2.2 ความเหมาะสมของอัตราเงินฝากสงเคราะห์ฯ แบบที่ 2 (399 บาท)                        | 4.46      | 0.64 | มาก          |
| 2.3 ความเหมาะสมของค่าธรรมเนียมในการเปิดบัญชี                                       | 4.06      | 0.54 | มาก          |
| 2.4 ความเหมาะสมของอัตราค่าธรรมเนียมในการต่ออายุกรมธรรม์                            | 4.07      | 0.53 | มาก          |
| 2.5 ความคุ้มค่าของจำนวนทุนสงเคราะห์ตามวงเงินคุ้มครอง                               | 4.09      | 0.52 | มาก          |
| 3. ช่องทางการจำหน่าย (Place)   | 4.08      | 0.62 | มาก          |
| 3.1 ความสะดวกในการเดินทางมาใช้บริการ   | 3.99      | 0.65 | มาก          |
| 3.2 เวลาเปิด-ปิด ในการให้บริการ  | 4.08      | 0.61 | มาก          |
| 3.3 ความสะดวกในการรับฝากครั้งแรก ผ่านช่องทางธนาคาร                                 | 4.05      | 0.64 | มาก          |
| 3.4 ความสะดวกในการต่ออายุ ผ่าน A-Mobile /ATM/CDM/Mobile Banking ทุกธนาคาร/7-Eleven | 4.15      | 0.60 | มาก          |
| 3.5 สามารถทำธุรกรรมผ่านอินเทอร์เน็ตได้   | 4.13      | 0.59 | มาก          |
| 4. การส่งเสริมการขาย (Promotion)   | 4.03      | 0.62 | มาก          |
| 4.1 มีประชาสัมพันธ์ผ่านการประชุมหัวหน้าส่วนราชการ                                  | 3.87      | 0.61 | มาก          |
| 4.2 มีการประชาสัมพันธ์ผ่านหน้าเคาท์เตอร์ธนาคาร                                     | 4.23      | 0.67 | มาก          |

|  |      |      |     |
|--|------|------|-----|
| 4.3 การโฆษณา ประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อต่าง ๆ หลากหลายช่องทาง                           | 4.05 | 0.58 | มาก |
| 4.4 มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการขาย เช่น การให้ของที่ระลึก                           | 3.91 | 0.70 | มาก |
| 4.5 มีการบริการแจ้งต่ออายุกรมธรรม์เมื่อครบกำหนด                                    | 4.08 | 0.55 | มาก |
| 5. กระบวนการ (Process)   | 4.22 | 0.63 | มาก |
| 5.1 มีการจัดลำดับการให้บริการ เช่น การรอคิว  | 4.32 | 0.63 | มาก |
| 5.2 มีการอธิบายลำดับขั้นตอนการฝากเงินสงเคราะห์ฯ                                    | 4.18 | 0.62 | มาก |
| 5.3 ความสะดวกในการกรอกข้อมูล   | 4.17 | 0.64 | มาก |
| 5.4 กระบวนการให้บริการมีความรวดเร็ว  | 4.20 | 0.64 | มาก |
| 5.5 กระบวนการให้บริการมีความถูกต้อง แม่นยำ   | 4.21 | 0.59 | มาก |
| 6. การให้บริการของพนักงาน (People)   | 4.35 | 0.59 | มาก |
| 6.1 พนักงานมีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส.รักคุณ | 4.34 | 0.58 | มาก |
| 6.2 พนักงานเต็มใจให้บริการ   | 4.38 | 0.59 | มาก |
| 6.3 พนักงานมีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทที่ดี   | 4.37 | 0.59 | มาก |
| 6.4 พนักงานให้บริการด้วยความถูกต้อง  | 4.34 | 0.60 | มาก |
| 6.5 พนักงานให้บริการด้วยความรวดเร็ว  | 4.35 | 0.59 | มาก |
| 7. ลักษณะทางกายภาพ (Physical Evidence)   | 4.06 | 0.56 | มาก |
| 7.1 อาคาร สำนักงาน มีการตกแต่งสวยงาม   | 4.05 | 0.55 | มาก |
| 7.2 สถานที่จอดรถเพียงพอกับผู้ใช้บริการ   | 4.00 | 0.63 | มาก |
| 7.3 เครื่องมือในการให้บริการมีความทันสมัย  | 4.10 | 0.54 | มาก |
| 7.4 ความเหมาะสมของป้ายบอกตำแหน่ง และจุดให้บริการต่าง ๆ                             | 4.09 | 0.53 | มาก |
| 7.5 จุดให้บริการผู้พิการมีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด                                | 4.07 | 0.57 | มาก |
| รวม  | 4.15 | 0.59 | มาก |

ด้านปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด ที่มีผลต่อการฝากเงินสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส.รักคุณ โดยใช้สถิติการวิเคราะห์ คือ ค่าเฉลี่ย พบว่าด้านผลิตภัณฑ์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก แต่ยังมีประเด็นในเรื่องความหลากหลายของผลิตภัณฑ์ ซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.92 (S.D. = 0.54) ด้านราคา โดยรวมอยู่ในระดับมาก แต่ยังมีหัวข้อเรื่องความเหมาะสมของค่าธรรมเนียมในการเปิดบัญชี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.06 (S.D. =

0.54) ด้านช่องทางการจำหน่าย โดยรวมอยู่ในระดับมาก แต่จะมีประเด็นในเรื่องความสะดวกในการเดินทางมาใช้บริการ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.99 (S.D. = 0.65) ด้านการส่งเสริมการขาย โดยรวมอยู่ในระดับมาก แต่ยังมีประชาสัมพันธ์ผ่านการประชุมหัวหน้าส่วนราชการที่น้อย ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.87 (S.D. = 0.61) ด้านกระบวนการ โดยรวมอยู่ในระดับมาก แต่มีประเด็นในเรื่องความสะดวกในการกรอกข้อมูล ซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.17 (S.D. = 0.64) ด้านการให้บริการของพนักงาน โดยรวมอยู่ในระดับมาก มีประเด็น 2 หัวข้อ คือ พนักงานมีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส.รักคุณ และพนักงานให้บริการด้วยความถูกต้อง มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน คือ 4.34 (S.D. = 0.58 และ 0.60 ตามลำดับ) ด้านลักษณะทางกายภาพ โดยรวมอยู่ในระดับมาก แต่มีในเรื่องสถานที่จอดรถยังไม่เพียงพอกับผู้ใช้บริการ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.05 (S.D. = 0.55)

### สรุปผลการวิจัย

จากผลการวิจัยครั้งนี้พบว่า ปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดที่มีความสัมพันธ์กับกระบวนการตัดสินใจฝากเงินสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส. รักคุณ โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ด้านผลิตภัณฑ์ โดยให้ความสำคัญกับระยะเวลาให้ความคุ้มครอง 1 ปีมากที่สุด ด้านราคา โดยให้ความสำคัญกับความเหมาะสมของอัตราเงินฝากสงเคราะห์ฯ แบบที่ 1 (199 บาท) มากที่สุด ด้านช่องทางการจัดจำหน่าย โดยให้ความสำคัญกับความสะดวกในการต่ออายุ ผ่าน A-Mobile/ATM/CDM/Mobile Banking ทุกธนาคาร/7-Eleven มากที่สุด ด้านการส่งเสริมการขาย โดยให้ความสำคัญกับการประชาสัมพันธ์ผ่านหน้าเคาเตอร์ธนาคารมากที่สุด ด้านกระบวนการ โดยให้ความสำคัญกับการจัดลำดับการให้บริการ เช่น การรอคิว มากที่สุด ด้านการให้บริการของพนักงาน โดยให้ความสำคัญกับพนักงานเต็มใจให้บริการมากที่สุด ด้านลักษณะทางกายภาพ โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก โดยให้ความสำคัญกับเครื่องมือในการให้บริการมีความทันสมัยมากที่สุด

จากการทดสอบความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยส่วนบุคคลกับกระบวนการตัดสินใจซื้อกรมธรรม์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส. รักคุณ ของลูกค้า ธ.ก.ส. สาขาท่าเรือ พบว่า ประชากรที่มีอายุแตกต่างกัน ให้ความสำคัญต่อการประเมินทางเลือก การตัดสินใจซื้อกรมธรรม์แตกต่างกัน และประชากรที่มีอาชีพรายได้ และหนี้สินที่แตกต่างกัน ให้ความสำคัญต่อการประเมินทางเลือก การตัดสินใจซื้อกรมธรรม์แตกต่างกัน

## อภิปรายผลของการวิจัย

ผลการวิเคราะห์ปัจจัยด้านประชากรศาสตร์ พบว่าปัจจัย ด้านเพศ อายุ สถานภาพ อาชีพ โรคประจำตัว ที่แตกต่างกัน มีกระบวนการตัดสินใจซื้อกรรมธรรม์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส. รักคุณ ไม่แตกต่างกัน อย่างไรก็ตาม ปัจจัยด้านรายได้ และภาระหนี้สินที่แตกต่างกัน มีกระบวนการตัดสินใจซื้อกรรมธรรม์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส. รักคุณที่แตกต่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของประดิษฐ์เพชร แซ่ตั้ง (2559) ศึกษาปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อกรรมธรรม์ประกันชีวิตแบบสะสมทรัพย์ของผู้บริโภคในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล พบว่าปัจจัยด้านประชากรศาสตร์ ด้านเพศ อายุ การศึกษา สถานภาพ ที่แตกต่างไม่ส่งผลต่อการตัดสินใจซื้อกรรมธรรม์ประกันชีวิตแบบสะสมทรัพย์ที่แตกต่างกัน ส่วนปัจจัยด้านรายได้ที่แตกต่างส่งผลต่อการตัดสินใจซื้อกรรมธรรม์ประกันชีวิตแบบสะสมทรัพย์ที่แตกต่างกัน และสอดคล้องกับแนวคิดของประพนธ์ มากกรัต (2562) กล่าวว่า ปัจจัยด้านรายได้เฉลี่ยต่อเดือนที่แตกต่างกัน ส่งผลต่อกระบวนการตัดสินใจซื้อกรรมธรรม์ที่แตกต่างกัน

ด้านปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก พบว่าปัจจัยด้านพนักงานราคา และกระบวนการ มีผลต่อกระบวนการตัดสินใจฝากเงินสงเคราะห์ชีวิต ธ.ก.ส. รักคุณ ตามลำดับ โดยปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดด้านพนักงาน และกระบวนการ มีผลต่อกระบวนการตัดสินใจซื้อนั้นมีสอดคล้องกับแนวคิดของประดิษฐ์เพชร แซ่ตั้ง (2559) ศึกษาปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อกรรมธรรม์ประกันชีวิตแบบสะสมทรัพย์ของผู้บริโภคในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ปัจจัยที่ไม่อิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อกรรมธรรม์ประกันชีวิตแบบสะสมทรัพย์ของกลุ่มตัวอย่าง ประกอบด้วย 6 ปัจจัย เรียงจากมากไปน้อย ดังนี้ ด้านกระบวนการ บุคคล ชื่อเสียงบริษัท กายภาพ การส่งเสริมการตลาด และราคาของผลิตภัณฑ์ตามลำดับ ไม่สอดคล้องกับแนวคิดของพิรญา นิชานนท์ (2563) ศึกษากระบวนการตัดสินใจซื้อประกันภัย (โรคโควิด-19) ของกลุ่มประชากรในเขตกรุงเทพมหานคร พบว่า ปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด ด้านบุคคลและด้านกระบวนการ ไม่มีผลต่อกระบวนการตัดสินใจซื้อประกันภัยโควิด-19 ของกลุ่มประชากรในเขตกรุงเทพมหานคร ส่วนปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดด้านราคา มีผลต่อกระบวนการตัดสินใจซื้อนั้นสอดคล้องกับแนวคิดของพิรญา นิชานนท์ (2563) ศึกษากระบวนการตัดสินใจซื้อประกันภัย (โรคโควิด-19) ของกลุ่มประชากรในเขตกรุงเทพมหานคร พบว่า ปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด ด้านผลิตภัณฑ์ ราคา ช่องทางการจัดจำหน่าย การส่งเสริมการตลาด และลักษณะทางกายภาพ มีผลต่อกระบวนการตัดสินใจซื้อประกันภัยโควิด-19 ของกลุ่มประชากรในเขตกรุงเทพมหานคร ซึ่งไม่สอดคล้องกับแนวคิดของประพนธ์ มากกรัต พบว่าปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดด้านกระบวนการ ราคา และลักษณะทางกายภาพ มีความสัมพันธ์ระดับปานกลางกับกระบวนการตัดสินใจซื้อกรรมธรรม์

ด้านกระบวนการตัดสินใจฝากเงินสงเคราะห์ชีวิตประเภท ธ.ก.ส.รักคุณ ของประชากรกลุ่มตัวอย่างนั้น สอดคล้องกับแนวคิดของพีรญา นิซานนท์ (2563) ศึกษากระบวนการตัดสินใจซื้อประกันภัย (โรคโควิด-19) ของกลุ่มประชากรในเขตกรุงเทพมหานคร กล่าวว่า การตระหนักถึงความต้องการเป็นจุดเริ่มต้นของกระบวนการตัดสินใจซื้อ โดยจะแสดงให้เห็นทราบถึงกระบวนการตัดสินใจซื้อ 5 ขั้นตอน คือ 1) การรับรู้ความต้องการ 2) การค้นหาข้อมูล 3) การประเมินทางเลือก 4) การซื้อ และ 5) พฤติกรรมหลังการซื้อ และถ้าคุณค่าของผลิตภัณฑ์หรือบริการที่ได้รับจริงตรงกับสิ่งที่คาดหวัง ผู้บริโภคก็จะเกิดความพึงพอใจทำให้เกิดการซื้อซ้ำหรือบอกต่อ

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งนี้

1.1 ควรมีการเก็บตัวเลขต่าง ๆ อีกครั้ง หลังจากที่มีการดำเนินการวัดผลที่ได้ เป็นไปในทิศทางเดียวกับที่คาดไว้หรือไม่

1.2 ธนาคารควรให้ความสำคัญกับผลิตภัณฑ์ โปรโมชัน และบริการหลังการขาย เพื่อตอบสนองความต้องการที่หลากหลายของผู้ใช้บริการ

1.3 ควรให้ความสำคัญกับกระบวนการและเครื่องมือ โดยมีการจัดการขั้นตอน ซึ่งควรมีระเบียบและเป็นลำดับขั้นตอนอย่างชัดเจน โดยขั้นตอนนั้นจะต้องเข้าใจง่าย ไม่ยุ่งยาก ไม่ซับซ้อน สะดวก และรวดเร็ว

### 2. ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

2.1 การศึกษาครั้งต่อไป อาจมีการศึกษาเพิ่มเติมด้วยวิธีเชิงคุณภาพ เช่น การสนทนากลุ่ม จากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อที่จะได้ทำความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการตัดสินใจฝากเงินสงเคราะห์ชีวิตได้มากยิ่งขึ้น

2.2 จากกระบวนการตัดสินใจซื้อ พนักงานธนาคารมีส่วนสำคัญในการเพิ่มยอดเงินฝากสงเคราะห์ชีวิตได้ ดังนั้น ควรสร้างแรงจูงใจกับพนักงานในการหาลูกค้าเงินฝากสงเคราะห์รายใหม่

## บรรณานุกรม

### วิทยานิพนธ์

- ประดิษฐ์เพชร แซ่ตั้ง. 2559. ปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจซื้อกรมธรรม์ประกันชีวิตแบบสะสมทรัพย์ของผู้บริโภคในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล. การค้นคว้าอิสระปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาบริหารธุรกิจ คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ประพนธ์ มากกรัด. 2562. แนวทางการเพิ่มจำนวนลูกค้ากรมธรรม์เงินฝากสงเคราะห์ชีวิต กรณีศึกษาธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร สาขาชัยภูมิ. การค้นคว้าอิสระปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาบริหารธุรกิจ. มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย.
- พีรญา นิชานนท์. 2563. กระบวนการตัดสินใจซื้อประกันภัย (โรคโควิด-19) ของกลุ่มประชากรในเขตกรุงเทพมหานคร. การค้นคว้าอิสระปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาการเงินและการธนาคาร คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี. มหาวิทยาลัยรามคำแหง

## อุปสรรคของสตรีมุสลิมมลายูในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคม: กรณีศึกษาข้าราชการครูในจังหวัดนราธิวาส

สะสือรี วาลี<sup>1</sup> อิสมาอีล ราโอบ<sup>2</sup> อาอีชะห์ สะอ๊ะ<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ศศ.ม. ผศ. อาจารย์ประจำสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>2</sup> ดร. อาจารย์ประจำสาขาวิชาชีพรู มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>3</sup> วท.บ. เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนราธิวาส

### บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาอุปสรรคของข้าราชการครูสตรีมุสลิมมลายูในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงทางสังคมในจังหวัดนราธิวาสและสร้างองค์ความรู้ ความเข้าใจ และแนวทางการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับสถานการณ์เยาวชนมุสลิมมลายูในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ข้าราชการครูสตรีมุสลิมเป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 457 คน ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการรวบรวมข้อมูลเชิงปริมาณ ค่าความเชื่อมั่น ทุกข้อคำถามมีค่า Cronbach's Alpha = 0.94 และรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพโดยการสัมภาษณ์กลุ่ม ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพโดยการวิเคราะห์ตามเนื้อหาโดยอิงตามกรอบการสัมภาษณ์กลุ่ม

ผลการศึกษา พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีอายุระหว่าง 36 – 40 ปี มากที่สุด (25.6%) ส่วนใหญ่มีสถานภาพคู่ (92.6%) เกินครึ่งมีบุตรคนแรกเมื่ออายุ ระหว่าง 26-30 ปี (61.3%) มีบุตร เพียง 2 คน มากที่สุด (35.4%) ส่วนใหญ่มีลักษณะครัวเรือนเดี่ยวมากที่สุด (82.7%) เกินครึ่งอาศัยที่บ้านตนเอง (52.1%) มีรายได้ต่อเดือน ระหว่าง 25,001-30,000 บาท มากที่สุด (24.5%) เกินครึ่งอาศัยเขตองค์การบริหารส่วนตำบล (64.1%) เขตพื้นที่ทำงานตำบลเดียวกันกับเขตพื้นที่อาศัยมากที่สุด (38.7%)

ข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่มีอายุน้อยกว่ามีอุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมสูงกว่าข้าราชการสตรีมุสลิมที่มีอายุมาก ข้าราชการสตรีมุสลิมที่อาศัยในพื้นที่ชุมชนที่มีปัญหาเกี่ยวกับสิ่งเสพติดและการศึกษา ขณะที่ข้าราชการสตรีมุสลิมในเขตเมืองมีปัญหาเกี่ยวกับการควบคุมเล่นเกมส์ คอมพิวเตอร์และการใช้เทคโนโลยี ข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่เป็นกลุ่มที่มีตระหนักระดับสูงมากมีอุปสรรคกว่ากลุ่มที่มีความตระหนักระดับสูงและต่ำ

**คำสำคัญ :** อุปสรรค สตรีมุสลิมมลายู การเลี้ยงดู บุตร การเปลี่ยนแปลงของสังคม

## **The obstacle of a Muslim Malayu Woman in raising their son Under the change of Society and the Economy in Government Teachers in Narathiwat Province:A case study**

**Sasueri Walee<sup>1</sup>, Ismail Raob<sup>2</sup>, A-isah Sa-i<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>M.A. Asst. Prof. Lecturer of Public Administration, Fatoni University.

<sup>2</sup>Ph.D. Teacher of the teacher profession, Fatoni University.

<sup>3</sup>B.Sc. Specialist Policy and Plan Analysis Officer Narathiwat Provincial Education Office.

### **Abstract**

This study was aimed at investigating difficulties of Melayu Muslim government teachers in Narathiwat in raising their children in the social change and building knowledge and understanding of and solutions to the situation of Melayu Muslim youths in the deep southern provinces of Thailand. The sample included 457 Melayu Muslim government teachers. The quantitative data were collected through a questionnaire (Cronbach's Alpha = 0.94), and the qualitative data through group interviews. The former data were analyzed by using the SPSS, and the later by content analysis.

The findings indicated that the majority of the sample was during the age of 36-40 (25.6%), and married (92.6%). Most of them had only two children (35.4%). Nuclear family was the majority (82.7%). The major household income was 25,001-30,000 Baht (24.5%). Over Fifty percent had the first child during the age of 26-30 (61.3%), stayed at their own homes (52.1%), and resided in the areas under the sub-district administration (64.1%). Most of them worked at schools located in the sub-districts where they resided (38.7%).

The younger sampled government teachers faced fewer difficulties than the older ones in raising their children in the social change. It was found that those residing in the rural area faced drug and education problems, while those in the city faced difficulties in controlling their children's use of technology and time spent on computer games. The sample with highest concern of the problems faced more difficulties than those with high and low concerns.

**Keywords:** Difficulties, Melayu Muslim women, Raising children, Social change



## บทนำ (Introduction)

การเปลี่ยนแปลงของสังคมได้กลายเป็นอุปสรรคสำคัญของสตรีในการเลี้ยงบุตรให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่พึงประสงค์ของสังคม ซึ่งถือเป็นหน้าที่หลักดั้งสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มีพระราชดำรัสเนื่องในวัน 1 สิงหาคม ของทุกปีเป็นวันสตรีไทยว่า “..สตรีไทยมีหน้าที่สำคัญเบื้องต้น 4 ประการ คือ ประการแรกพึงทำหน้าที่ของแม่ให้สมบูรณ์ ประการที่สอง พึงทำหน้าที่แม่บ้านให้ดี ประการที่สาม พึงรักษาเอกลักษณ์ของความเป็นสตรีไทย และประการที่สี่ พึงฝึกฝนตนเอง ให้มีความรู้ความสามารถยิ่งขึ้น” (วารสารสตรีและครอบครัว, 2557: 3) สตรีย่อมมีส่วนสำคัญของกระบวนการขัดเกลาทางสังคมทางตรง

ประเทศไทยมีประชากรที่นับถือศาสนาอิสลามอยู่ประมาณ 7.4 ล้านคนหรือไม่ต่ำกว่าร้อยละ 10 กระจายอยู่ในทั่วทุกภาคของประเทศ เกือบครึ่งหนึ่งมีชาติพันธุ์มลายูและอาศัยอยู่ในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ กล่าวคือ จังหวัดปัตตานี นราธิวาสและยะลา เท่ากับร้อยละ 85 85 และ 76 ประชากรจังหวัดนราธิวาสตามหลักฐานทะเบียนราษฎร ณ วันที่ 30 กันยายน 2556 จำนวน 763,974 คน แบ่งเป็นผู้ชาย 378,457 คน ผู้หญิง 385,517 คน สตรีมีอัตราการเข้าเรียนการเข้าเรียนสูงกว่าบุรุษในระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี โท และ เอก คิดเป็นร้อยละ 52.37 51.75 และ 53.40 ตามลำดับ สตรีทำงานในภาครัฐก่อนข้างสูงกว่าบุรุษ ได้รับการบรรจุเป็นข้าราชการครูในจังหวัดนราธิวาส จำนวน 2,057 คน เวลาส่วนใหญ่ได้ทุ่มเทให้กับความรับผิดชอบ การทำงานนอกบ้านมากขึ้นแต่ก็ยังคงรับภาระงานบ้าน ทำให้เหนื่อยล้า คู่แลครอบครัวและตนเองได้ไม่เต็มที่ ทั้ง ๆ ที่นางเป็นครูคนแรกและบ้านเป็นสถาบันการศึกษาหลังแรก นางเป็นผู้ดูแลหลักและเป็นผู้ที่ถูกกำหนดให้รับผิดชอบโดยตรงในบ้าน

ด้วยเหตุดังกล่าวข้างต้นคณะวิจัยมีความสนใจศึกษา “อุปสรรคของสตรีมุสลิมมลายูในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคม: กรณีศึกษา ข้าราชการครูในจังหวัดนราธิวาส” เนื่องจากบุคคลเหล่านี้มีสถานภาพเป็นมารดาที่มีหน้าที่ต้องเลี้ยงดูบุตรให้เป็นคนดี ทั้งที่เวลาส่วนใหญ่ของพวกเขาอยู่ที่สถาบันการศึกษาเป็นหลักและทุ่มเทให้กับความรับผิดชอบ ฉะนั้นบรรดาข้าราชการสตรีมุสลิมในจังหวัดนราธิวาสเหล่านี้มีปัญหาและอุปสรรคอะไรบ้าง

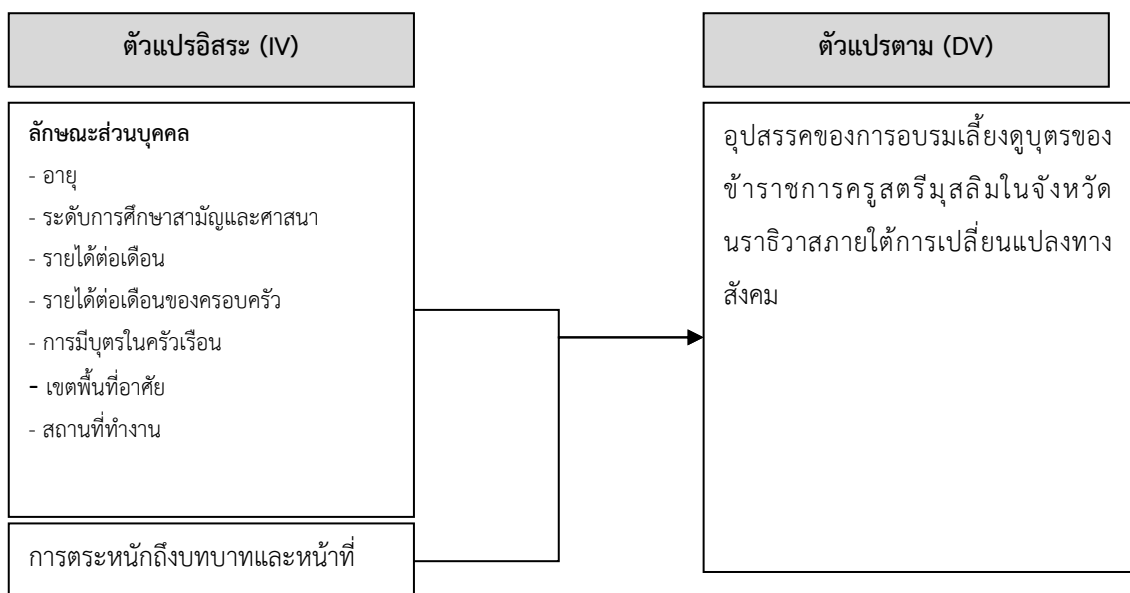
## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาอุปสรรคของข้าราชการครูสตรีมุสลิมมลายูในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงทางสังคมในจังหวัดนราธิวาส

เพื่อสร้างองค์ความรู้ ความเข้าใจ และแนวทางในการแก้ปัญหาเกี่ยวกับสถานการณ์เยาวชนมุสลิมมลายูในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

## วิธีดำเนินการวิจัย (Materials and methods)

การวิจัยเรื่องนี้ มีระเบียบการศึกษาเกี่ยวกับประชากร**ประชากร** เป็นข้าราชการสตรีมุสลิมในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต 1 และ 2 ทั้งสามเขต คือ สพป.จันทบุรี เขต 1 2 และ 3 จำนวนทั้งหมด 2,059 คน การเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบโควต้า (Quota Sampling) ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 335 คน นำมาคำนวณสัดส่วน ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือที่ได้ทดลองใช้กับสตรีมุสลิมที่มีใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน เพื่อหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ผลปรากฏว่าทุกข้อคำถามมีค่า Cronbach's Alpha = 0.944 ในการรวบรวมข้อมูล สำหรับเชิงคุณภาพจัดเก็บข้อมูลภาคสนามโดยการสัมภาษณ์กลุ่ม (Group Interview) เกี่ยวกับแนวทางการเสริมสร้างบทบาทของข้าราชการครูสตรีมุสลิมในการเลี้ยงดูบุตรตามวิถีอิสลามภายใต้การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจในจังหวัดจันทบุรีและวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ โดยค่าความถี่ (Frequency) ร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) ร้อยละ (Percentage) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ใช้การทดสอบ t-test และ F-test (One Way ANOVA) โดยกำหนดระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 และวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ ใช้การวิเคราะห์ตามเนื้อหา (Content Analysis) โดยอิงตามกรอบการสัมภาษณ์กลุ่ม (Group Interview) เพื่อตอบวัตถุประสงค์การวิจัย โดยมีกรอบแนวคิดในการวิจัย



## ผล (Result)

ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามมีอายุระหว่าง 36 – 40 ปี มากที่สุด ร้อยละ 25.6 ส่วนใหญ่มีสถานภาพสมรส คิดเป็นร้อยละ 92.6 เกินครึ่งแต่งงานครั้งแรกเมื่ออายุ ระหว่าง 26-30 ปี คิดเป็นร้อยละ 53.8 เกินครึ่งมีบุตรคนแรกเมื่ออายุ ระหว่าง 26-30 ปี คิดเป็นร้อยละ 61.3 มีบุตร เพียง 2 คน มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 35.4 มีบุตรกำลังศึกษาในระดับเตรียม/อนุบาล เพียง 1 คน มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 40.7 มีบุตรกำลังศึกษาในระดับประถมศึกษา เพียง 1 คน มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 39.8 มีบุตรกำลัง

ศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เพียง 1 คน มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 10.9 มีบุตรกำลังศึกษาในระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่า เพียง 1 คน มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 9.4 ส่วนใหญ่มีลักษณะครัวเรือนเดียวมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 82.7 เกินครึ่งอาศัยที่บ้านตนเอง คิดเป็นร้อยละ 52.1 อาชีพของคู่สมรสรับราชการ/รัฐวิสาหกิจมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 42.9 มีรายได้ต่อเดือน ระหว่าง 25,001-30,000 บาท มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 24.5 ครอบครัวมีรายได้ต่อเดือน ระหว่าง 15,000-25,000 บาท มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 30.0 ส่วนใหญ่สำเร็จการศึกษาสามัญสูงสุดระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 83.8 ส่วนใหญ่ไม่ได้เรียนต่อแล้ว คิดเป็นร้อยละ 85.1 สำเร็จการศึกษาศาสนาระดับมตะวิสุตีสี่หรือเทียบเท่ามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 24.5 เกินครึ่งอาศัยเขตองค์การบริหารส่วนตำบล คิดเป็นร้อยละ 64.1 เขตพื้นที่ทำงานตำบลเดียวกันกับเขตพื้นที่อาศัยมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 38.7 ตำแหน่งงานประจำ เกือบครึ่ง ค.ศ.2 คิดเป็นร้อยละ 49.5 กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 23.2 ส่วนใหญ่ไม่มีตำแหน่งทางการบริหาร คิดเป็นร้อยละ 90.2

ความตระหนักต่อบทบาทและหน้าที่ของความเป็นมารดา พบว่า เกือบครึ่งถือว่าการเลี้ยงดูบุตรเป็นหน้าที่ของสตรีมุสลิมโดยเฉพาะในระดับสูงมาก คิดเป็นร้อยละ 49.7 ส่วนใหญ่ถือว่าการเลี้ยงดูบุตรให้เป็นคนดีเป็นกุญแจสู่ความดีงาม คิดเป็นร้อยละ 81.4 การเลี้ยงดูบุตรมีความสำคัญกว่าการเป็นข้าราชการครูในระดับสูงมากและสูงใกล้เคียงกับ คือ ระดับสูงมาก คิดเป็นร้อยละ 47.3 และ ระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 44.6 บุตรของฉันททุกคนต้องเป็นมุสลิมที่ดี ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 77.5 บุตรของฉันททุกคนต้องมีการงานทำที่ดี ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 50.8

อุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมด้านบุคคล พบว่า เกินครึ่งมีองค์ความรู้ไม่เพียงพอในการเลี้ยงดูบุตรตามวิถีอิสลาม ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 54.7 ไม่สามารถเลี้ยงดูบุตรด้วยนมแม่ตลอดระยะเวลาสองปีตามที่อิสลามส่งเสริม ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 36.8 เกือบครึ่งไม่สามารถเลือกสรรและส่งเสริมการโภชนาการของบุตรอย่างถูกหลัก ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 49.7 เกือบครึ่งไม่สามารถเลือกสรรและส่งเสริมการโภชนาการของบุตรอย่างถูกหลัก ในระดับสูงมาก คิดเป็นร้อยละ 48.4 เกินครึ่งไม่สามารถดูแลบุตรอย่างใกล้ชิดเมื่อครั้งเจ็บป่วย ในระดับสูงมาก คิดเป็นร้อยละ 52.3 เกือบครึ่งไม่ได้อ่านอัลกุรอานทุกวันจนเป็นแบบอย่างให้บุตรเห็น ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 48.8 ครอบครัวไม่ได้ทำฮัลเกาะห์กุรอานโดยบุตรมีส่วนร่วมด้วย ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.8 เกินครึ่งไม่ได้ละหมาดต้นเวลา (ต้นวักตู) ทุกวันจนเป็นแบบอย่างให้บุตรเห็น ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 50.1 เกือบครึ่งไม่ได้อ่านการขอพรในกิจต่าง ๆ ทุกวันจนเป็นแบบอย่างให้บุตรเห็น เช่น การขอพรขี้นยานพาหนะ การขอพรใส่เสื้อผ้า การขอพรกินข้าว เป็นต้น ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 47.5 ไม่ได้แต่งกายอย่างถูกต้องตามหลักการอิสลามจนเป็นแบบอย่างให้บุตรเห็น ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 45.3

อุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมด้านด้านการเงิน พบว่า เกินครึ่งไม่มีรายได้เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในครัวเรือน ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 50.3 เกินครึ่งไม่สามารถจัดหาหนังสือและสื่อต่าง ๆ ให้กับบุตรอย่างเพียงพอและเหมาะสมกับวัย ในระดับสูง คิดเป็น

ร้อยละ 55.1 เกินครึ่งครอบครัวมีรายได้ไม่เพียงพอสำหรับการศึกษาของบุตร ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 55.6 ครอบครัวมีการผ่อนต่าง ๆ เช่น ผ่อนรถ บ้าน ที่ดิน และอื่นๆ ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 40.9 ครอบครัวมีหนี้สินต่าง ๆ ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 39.4 ครอบครัวมีรายได้จากแหล่งอื่น ๆ อีก นอกเหนือจากเงินเดือนประจำ ในระดับสูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 37.6 เกินครึ่งครอบครัวมีเครื่องอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอ ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 57.3 เกินครึ่งไม่สามารถซื้อสินค้าเพื่อตอบสนองความต้องการของบุตรอย่างเพียงพอ ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 56.9 ครอบครัวสามารถทำการกุรบานในวันอีดิลอัฎฮาทุกปี ในระดับสูง มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 43.1 เกือบครึ่งทางครอบครัวไม่ได้ทำเตาเผาขยะหรือออกขยะภาค ตลอดเวลา ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 49.5

อุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การ เปลี่ยนแปลงของสังคมด้านการจัดการ พบว่า เกินครึ่งไม่สามารถควบคุม ดูแล การเล่นเกมของบุตรได้ ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 53.8 เกินครึ่งไม่สามารถแนะนำและควบคุมบุตรใช้คอมพิวเตอร์ โทรศัพท์ ในทางที่ถูกต้อง ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 55.4 เกินครึ่งไม่สามารถสั่งสอนให้บุตรคบเพื่อนที่ดีในชุมชนหรือโรงเรียนได้ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 56.9 เกินครึ่งไม่สามารถอบรมและสั่งสอนบุตรให้ห่างไกลจากสิ่งที่จะนำไปสู่การชึนา เช่น การคลุกคลีกับเพศตรงข้ามเกินความจำเป็น การมีแฟน เป็นต้น ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 54.5 ไม่สามารถป้องกันและห้ามปรามบุตรจากการบริโภคสิ่งต้องห้าม เช่น ยาสูบ และสิ่งเสพติดต่าง ๆ ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 47.7 เกินครึ่งได้แสดงความรักลูกด้วยการอุ้ม โอบกอดหรือหอมแก้ม ในระดับสูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 55.4 เกินครึ่งไม่สามารถพาบุตรไปเยี่ยมญาติ เพื่อนบ้านในวันอีดิ (ตรุษอิสลาม) ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 56.2 เกินครึ่งฉันสามารถพาบุตรออกไปเที่ยวนอกบ้าน เช่น ตลาดหรือสถานที่ท่องเที่ยวได้ ในระดับสูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 50.8 เกินครึ่งสามารถร่วมรับประทานอาหารภายในครอบครัวอย่างเพียงพอในระดับสูงที่สุดมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 55.4 หน้าที่การงานของฉันได้ส่งผลกระทบต่อในการอบรมเลี้ยงดูบุตร ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 33

อุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมด้านด้านวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม พบว่า สามี่ได้มีส่วนร่วมในการเลี้ยงดูบุตรอย่างดียิ่งในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 43.5 สมาชิกในครอบครัวและญาติมีส่วนร่วมในการเลี้ยงดูอย่างดียิ่ง ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 43.5 ผู้นำมัสยิดในชุมชนมีบทบาทในการอบรมวัยรุ่นเพศหญิงและชาย ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 45.7 ผู้นำชุมชนมีบทบาทในการสอดส่องดูแลวัยรุ่นเพศหญิงและชายในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 44.6 เกินครึ่งเยาวชนในชุมชนส่วนใหญ่อยู่ในระบบการศึกษา ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 52.3 เยาวชนในชุมชนส่วนใหญ่ทำการละหมาด ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 48.6 เกินครึ่งเยาวชนในชุมชนส่วนใหญ่ทำการถือศีลอดในเดือนรอมฎอน ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 54.3 ความรุนแรงของการแพร่ระบาดของสิ่งเสพติดในชุมชน ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 45.1 สภาพการร่วมตัวของวัยรุ่นเพศหญิงและชายเป็นไปตามวิถีอิสลาม ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 49.7 สภาพการแต่งกายของวัยรุ่นเพศหญิงและชายเป็นไปตามวิถีอิสลาม ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 48.4

ข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่มีอายุแตกต่างกันส่งผลต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 เมื่อทดสอบความแตกต่างเป็นรายคู่ ด้วยวิธีของ Tukey HSD มีจำนวน 1 คู่ ได้แก่ กลุ่มที่มีอายุระหว่าง 26-30 ปี มีอุปสรรคในการอบรมเลี้ยงดูบุตรสูงกว่ากลุ่มที่มีอายุ ระหว่าง 51-55 ปี

ข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่มีสถานภาพการสมรสแตกต่างกันไม่ส่งผลต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคม นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่มีอายุเมื่อแต่งงานครั้งแรกแตกต่างกันไม่ส่งผลต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคม นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่มีอายุเมื่อมีบุตรคนแรกแตกต่างกันไม่ส่งผลต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคม นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่มีอาชีพของคู่สมรสแตกต่างกันไม่ส่งผลต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคม นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่มีระดับการศึกษาสามัญแตกต่างกันส่งผลต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมโดยรวมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่มีการศึกษาด้านศาสนาแตกต่างกันไม่ส่งผลต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคม นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่มีตำแหน่งงานประจำแตกต่างกันส่งผลต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมแตกต่างกันโดยรวม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่มีความตระหนักว่า “ การเลี้ยงดูบุตรเป็นหน้าที่ของสตรีมุสลิม โดยเฉพาะ ” แตกต่างกันส่งผลต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 มีจำนวน 2 คู่ ได้แก่ กลุ่มที่มีตระหนักระดับสูงมากจะมีอุปสรรคกว่า กลุ่มที่มีความตระหนักระดับสูงและต่ำ

ข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่มีความตระหนักว่า “ การเลี้ยงดูบุตรให้เป็นคนดีเป็นกุญแจสู่ความดีงาม ” แตกต่างกันส่งผลต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ข้าราชการครูสตรีที่ถือว่าการเลี้ยงดูบุตรมีความสำคัญกว่าการเป็นข้าราชการครูต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ข้าราชการครูสตรีที่ถือว่าบุตรของฉันทันทุกคนต้องเป็นมุสลิมที่ดีต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 จึงได้ทดสอบความแตกต่างเป็นรายคู่ ด้วยวิธีของ Tukey HSD มีจำนวน 1 คู่ ได้แก่ กลุ่มที่มีตระหนักระดับสูงมากจะมีอุปสรรคกว่า กลุ่มที่มีความตระหนักระดับต่ำสุด

ข้าราชการครูสตรีที่ถือว่าบุตรของฉันทุคคนต้องมีการงานที่ดีต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตร ภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 จึงได้ทดสอบความแตกต่างเป็นรายคู่ ด้วยวิธีของ Tukey HSD มีจำนวน 2 คู่ ได้แก่ กลุ่มที่มีตระหนักระดับสูงมากจะมีอุปสรรคกว่ากลุ่มที่มีความตระหนักระดับสูงและต่ำ กลุ่มที่มีตระหนักระดับสูงจะมีอุปสรรคกว่ากลุ่มที่มีความตระหนักระดับต่ำ

ความสัมพันธ์ระหว่างข้าราชการครูสตรีมุสลิมต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคม พบว่า ตัวแปรที่มีบุตรคนแรกเมื่ออายุต่างก็มีความสัมพันธ์ต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 อีกทั้งตัวแปรรายได้ต่อเดือนมีความสัมพันธ์ต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แต่ตัวแปรอายุ ระดับการศึกษาศาสนา ระดับการศึกษาสามัญ รายได้ต่อเดือนของครอบครัว และเขตพื้นที่อาศัย ไม่มีความสัมพันธ์ต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคม

### การอภิปรายผล (Discussion)

อุปสรรคของข้าราชการครูสตรีมุสลิมหลายในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงทางสังคม ในจังหวัดนราธิวาสนั้น

ข้าราชการครูสตรีมุสลิมหลายอุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมนั้นเกินครึ่งมีองค์ความรู้ไม่เพียงพอในการเลี้ยงดูบุตรตามวิถีอิสลามในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 54.7 เพราะสำเร็จการศึกษาศาสนาระดับมตะวะสตีฎะฮฺ (ชั้นปีที่ 5 -7) หรือเทียบเท่ามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 24.5 เสมือนว่าบรรดาข้าราชการครูเหล่านั้นผ่านระบบการศึกษาในลักษณะบูรณาการระหว่างรายวิชาสามัญและศาสนาที่ปรากฏหลาย ๆ โรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม อีกทั้งยังสอดคล้องอีกว่าข้าราชการสตรีมุสลิมสำเร็จการศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 23.2 การศึกษาในลักษณะดังกล่าวย่อมส่งผลต่อองค์ความรู้การเลี้ยงดูบุตรตามวิถีอิสลาม นอกจากข้าราชการสตรีมุสลิมต้องแสวงหาองค์ความรู้เกี่ยวกับการเลี้ยงดูบุตรตามวิถีอิสลามด้วยตนเอง อิสลามยังมีสิทธิในการแสวงหาความรู้แม้ว่าสตรีนั้นได้แต่งงานแล้ว สามีก็ไม่มีสิทธิห้ามเธอให้ออกจากบ้านเพื่อไปเล่าเรียนหลักคำสอนของศาสนา ในประวัติศาสตร์โลกอิสลามได้มีนักวิชาการสตรีมุสลิมหลายคน เช่น อาอิชะห์ภรรยาของนบีมุฮัมมัด ( Sa'ad Ibn Sa'ad, n.d. ) เคาละฮฺ บุตรี ก็อยส วารอเกะฮฺ บุตรี อับดุลละฮฺ ฟาติมะฮฺ บุตรอะลาอุดดีน (Siba'l, n.d.) ในพื้นที่จังหวัดนราธิวาสนั้นหลายชุมชนที่มีสยิดมีการเรียนการสอนศาสนาแต่ไม่ค่อยปรากฏเนื้อหาเกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูบุตรตามวิถีอิสลามมากนักหรือบรรดาข้าราชการครูสตรีมุสลิมเองอาจไม่สะดวกเพราะเวลาอาจไม่เอื้ออำนวยเท่าที่ควรที่เกิดจากการเหนื่อยล้าจากทำงานหรือไม่ตรงกับช่วงเวลารว่างจากการทำงาน

ขณะเดียวกันทางสำนักงานคณะกรรมการอิสลามจังหวัดก็ได้มีการเตรียมความพร้อมโดยการกำหนดให้สตรีและบุรุษที่ต้องการแต่งงานต้องผ่าน “การอบรมก่อนแต่งงาน” หรือในภาษาพื้นๆที่เรียกว่า “ครู

สุสุนิกาห์” แต่ก็ถือว่าเวลายังน้อยมาก แต่ความโชคคดียของจังหวัดนราธิวาสนั้นมีชมรมสตรีมุสลิมจังหวัดนราธิวาสโดยมีวัตถุประสงค์ที่ต้องการเสริมสร้างความเข้มแข็งให้ครอบครัวมุสลิมในพื้นที่ แต่ก็ยังมีข้อจำกัดเพราะสมาชิกชมรมได้เปิดกว้างแต่ยังมีจำนวนไม่มากนักและกระจุกเฉพาะบางพื้นที่เท่านั้น

การเลี้ยงดูบุตรด้วยนมแม่เป็นสิ่งสำคัญมากตามหลักการอิสลามดังคำดำรัสของอัลลอฮ์ที่ปรากฏในอัลกุรอาน ความว่า “และบรรดามารดาทั้งหลาย พวกเธอจักต้องให้บุตรน้อยได้ดื่มนมเป็นเวลา 2 ปีเต็ม...” (อัลกุรอาน, 2: 233) แต่ข้าราชการสตรีมุสลิมหลายท่านไม่สามารถเลี้ยงดูบุตรด้วยนมแม่ตลอดระยะเวลาสองปีตามที่อิสลามส่งเสริม ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 36.8 ด้วยปัจจัยด้านอาชีพที่ส่งผลต่อระยะเวลาในการเลี้ยงและพฤติกรรมในการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา ความรู้ที่ได้รับถึงประโยชน์ในการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดา (เพ็ญรุ่ง นวลแจ่ม และคณะ, 2556) การลางานเพื่อเลี้ยงดูบุตรหลังคลอดมากกว่า 90 วัน (ภัทรพร ชูประพันธ์ และคณะ, 2557) ด้วยสภาพภาพ“ครู” ซึ่งทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยวิธีการต่าง ๆ (พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542, มาตรา 4) อีกทั้งครอบครัวมุสลิมส่วนใหญ่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความประเสริฐและประโยชน์ของการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาอยู่ในระดับปานกลาง จึงส่งผลต่อการให้ความสำคัญต่อการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาอย่างไม่ตระหนักนัก (ดรัมมีชี สาและ และ ฮุสนา ดอเลาะ, 2557) และที่น่าเป็นห่วงเกือบครึ่งไม่สามารถเลือกสรรและส่งเสริมการโภชนาการของบุตรอย่างถูกหลัก ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 49.7 ทั้ง ๆ ที่การเลือกสรรอาหารที่ดีมีประโยชน์และหะลาลเป็นหลักพื้นฐานของความเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีหลักศรัทธาที่เข้มแข็ง สามารถปฏิบัติตามหลักศาสนาได้อย่างดีเยี่ยมและคุณลักษณะนิสัยที่ประเสริฐ โดยเฉพาะเป็นอุปสรรคอย่างมากสำหรับข้าราชการครูที่มีที่อยู่อาศัยในพื้นที่เขตปกครองขององค์การส่วนตำบลหรือระดับเทศบาลตำบล ด้วยเพื่อนฝูงของบุตรในพื้นที่ดังกล่าว นั้นน้อยมากที่ไม่ยุ่งเกี่ยวกับสิ่งเสพติด ทั้งบุหรี่และน้ำพืชกระท่อม สภาพการแพร่ระบาดของสิ่งเสพติดในสังคมมุสลิมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ของประเทศไทยอยู่ในภาวะวิกฤตอย่างหนักซึ่งไม่เคยปรากฏมาก่อน (สุกรี หลังปูเต๊ะ และคณะ, 2559) มียาเสพติดแพร่กระจายทุกหมู่บ้าน ไม่เพียงประสบกับเยาวชนเท่านั้นแต่กำลังลามถึงบรรดาผู้นำศาสนาและสตรี (สุทธิพงศ์ พรหมไพจิตร และคณะ, 2540) แต่ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตระหนักต่อบทบาทและหน้าที่ว่า “การเลี้ยงดูบุตรเป็นหน้าที่ของสตรีมุสลิมโดยเฉพาะ” แตกต่างกันส่งผลต่ออุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 มีจำนวน 2 คู่ ได้แก่ กลุ่มที่ตระหนักระดับสูงมากจะมีอุปสรรคกว่ากลุ่มที่ความตระหนักระดับสูงและต่ำ

ข้าราชการครูสตรีมุสลิมหลายท่านเกือบครึ่งไม่ได้อ่านอัลกุรอานทุกวันจนเป็นแบบอย่างให้บุตรเห็นระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 48.8 ทั้ง ๆ ที่อัลกุรอานเป็นธรรมนูญแห่งการดำเนินชีวิต ครอบครัวไม่ได้ทำฮัลเกาะห์กุรอานโดยบุตรมีส่วนร่วมด้วย ระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.8 ทั้ง ๆ ฮัลเกาะห์กุรอานเป็นพื้นฐานของการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพ ที่เกินครึ่งไม่ได้ละหมาดต้นเวลา (ต้นวันศุกร์) ทุกวันจนเป็นแบบอย่างให้บุตรเห็น ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 50.1 ทั้ง ๆ ที่เป็นศาสนกิจที่สำคัญที่สุดในรอบวัน

เกือบครึ่งไม่ได้อ่าน การขอพรในกิจต่าง ๆ ทุกวันจนเป็นแบบอย่างให้บุตรเห็น เช่น การขอพรขึ้นยานพาหนะ การใส่เสื้อผ้า รับประทานอาหาร เป็นต้น ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 47.5 ทั้ง ๆ ที่การขอพรเป็นสิ่งบ่งชี้ถึงความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับพระเจ้าไม่ได้แต่งกายอย่างถูกต้องตามหลักการอิสลามจนเป็นแบบอย่างให้บุตรเห็น ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 45.3 ทั้ง ๆ ที่การแต่งกายเป็นสิ่งบ่งชี้ถึงความเข้มแข็งของความศรัทธา เกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวข้างต้นล้วนเป็นอุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงทางสังคมเพราะมารดาถือเป็นครูคนแรกของบุตร พฤติกรรมต่างมารดาล้วนเป็นที่สนใจและต้นแบบสำหรับบุตร อีกทั้งข้าราชการครูสตรีมุสลิมบางคนไม่สามารถแยกแยะว่าการแต่งกายแบบไหนเป็นสิ่งอนุมัติและต้องห้าม เช่น การแต่งกายเสื้อแขนสั้นไปทำงาน การแต่งหน้า เป็นต้น สิ่งดังกล่าวข้างต้นเสมือนว่าเป็นสิ่งที่อนุมัติ ทั้ง ๆ ที่เป็นสิ่งต้องห้าม และเงื่อนไขสำหรับสตรีมุสลิมที่ต้องการทำงานนอกบ้าน คือ การปกปิดร่างกายตามหลักการ ปราศจากฟิตนะฮ์ ได้รับอนุญาตจากผู้ปกครอง การยึดภารกิจหลักเป็นสิ่งสำคัญ และความถูกต้องต่อการปฏิบัติหน้าที่ (Usman bin Khalid, 2004)

อุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมด้านการเงินนั้น เกินครึ่งไม่มีรายได้เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในครัวเรือน ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 50.3 เกินครึ่งครอบครัวมีรายได้ไม่เพียงพอสำหรับการศึกษาของบุตร ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 55.6 ครอบครัวมีการผ่อนต่าง ๆ เช่น ผ่อนรถ บ้าน ที่ดิน และอื่นๆ ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 40.9 ครอบครัวฉันทนหนี้สินต่าง ๆ ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 39.4 เกินครึ่งครอบครัวมีเครื่องอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 57.3 และเกือบครึ่งทางครอบครัวไม่ได้บริจาคทานอาสา หรือทานบังกั๊บ ตลอดเวลา ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 49.5 จากประเด็นดังกล่าวข้างต้นสามารถอภิปรายได้ว่า การมีเงินเป็นประจำไม่ได้หมายความว่า บุคคลเหล่านั้นจะมีความสุขและไม่มีปัญหาด้านการเงิน ด้วยวัฒนธรรมของสังคมข้าราชการครูนั้นมีลักษณะการแข่งขันและประเด็นด้านการแต่งกาย เครื่องประดับบ้าน และยานพาหนะ จึงกู้เงินเพื่อซื้อสินค้าตอบสนองความต้องการ จนข้าราชการครูบางท่านมีเงินเหลือไม่มีเพียงพอต่อค่าใช้จ่ายในครัวเรือน อีกทั้งบรรดาข้าราชการสามารถเข้าถึงแหล่งเงินกู้ได้ง่ายจนสร้างนิสัยให้บุคคลเหล่านี้ขาดวินัยในการใช้เงิน จึงปรากฏว่าข้าราชการมีหนี้เป็นจำนวนมากจนบางครั้งเกษียณจากราชการแล้วแต่ยังไม่ปลอดจากหนี้ อาจสรุปได้ว่า การมีเงินมากหรือการขึ้นหรือเพิ่มเงินเดือนมากไม่สามารถแก้ปัญหาได้ จำเป็นต้องสร้างวินัยความพอเพียงในการดำเนินชีวิตและสร้างนิสัยการชอบบริจาคทานอาสา หรือทานบังกั๊บ ตลอดเวลาเพื่อสร้างสิริมงคลและความรู้สึกพอในการดำเนินชีวิต

อุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมด้านการจัดการนั้น ข้าราชการครูสตรีมุสลิมหลายเกินครึ่งไม่สามารถควบคุม ดูแล การเล่นเกมของบุตรได้ ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 53.8 เกินครึ่งไม่สามารถแนะนำและควบคุมบุตรใช้คอมพิวเตอร์ โทรศัพท์ ในทางที่ถูกต้อง ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 55.4 เกินครึ่งไม่สามารถสั่งสอนให้บุตรคบเพื่อนที่ดีในชุมชนหรือโรงเรียนได้ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 56.9 เกินครึ่งไม่สามารถอบรมและสั่งสอนบุตรให้ห่างไกลจากสิ่งที่จะนำพาสู่การชัณษา เช่น การคลุกคลีกับเพศตรงข้ามเกินความจำเป็น การมีแฟน เป็นต้น ในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 54.5 ไม่



สามารถป้องกันและห้ามปรามบุตรจากการบริโภคสิ่งต้องห้าม เช่น ยาสูบ และสิ่งเสพติดต่าง ๆ ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 47.7 เกินครึ่งได้แสดงความรักลูก ด้วยการอุ้ม โอบกอดหรือหอมแก้ม ในระดับสูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 55.4 เกินครึ่งไม่สามารถพาบุตรไปเยี่ยมญาติ เพื่อนบ้านในวันตรุษ ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 56.2 เกินครึ่งฉันทสามารถพาบุตรออกไปเที่ยวนอกบ้าน เช่น ตลาดหรือสถานที่ท่องเที่ยวได้ ในระดับสูงสุด คิดเป็นร้อยละ 50.8 เกินครึ่งสามารถร่วมรับประทานอาหารภายในครอบครัวอย่างเพียงพอในระดับสูงสุดมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 55.4 หน้าที่การงานของฉันทได้ส่งผลกระทบต่อในการอบรมเลี้ยงดูบุตร ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 33 การรับรู้ประเด็นเหล่านี้เป็นอุปสรรคไม่น้อยหน้อยอยู่ที่ความตระหนักในบทบาทและหน้าที่ของความเป็นมารดาและครู ข้าราชการครูสตรีมุสลิมบางท่านเน้นความก้าวหน้าทางอาชีพการงานเป็นสำคัญจึงไม่ค่อยตระหนักในสถานภาพของมากนักแต่เน้นหน้าที่ของความเป็นครูเป็นสำคัญ เมื่อต้องการทำงานก็มอบโทรศัพท์ เปิดทีวี เปิดคอมพิวเตอร์แบบพกพาให้ลูกใช้ ตนเองจะได้ทำงานเต็มที่และบุตรจะได้ไม่รบกวน ประเด็นดังกล่าวเกี่ยวข้องกับเวลาสำคัญที่สุด โดยเฉพาะผลสะท้อนของข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่ทำการสอนในโรงเรียนใหญ่ ๆ เขตเทศบาลเมืองหรือโรงเรียนที่เด่น ๆ ของอำเภอ รวมทั้งข้าราชการครูสตรีมุสลิมที่ประสงค์ความก้าวหน้าทางวิชาการ ต้องการสร้างผลงานทางวิชาการและกำลังศึกษาต่อ รวมทั้งข้าราชการครูที่มีตำแหน่งทางการบริหาร อีกทั้งข้าราชการครูสตรีมุสลิม กลุ่มที่มีอายุระหว่าง 26-30 ปี มีอุปสรรคในการอบรมเลี้ยงดูบุตรสูงกว่ากลุ่มที่มีอายุ ระหว่าง 51-55 ปี นั้นด้วยสาเหตุหลายประการ เช่น กลุ่มที่มีอายุระหว่าง 26-30 ปี มีอุปสรรคในการอบรมเลี้ยงดูบุตรสูงกว่ากลุ่มที่มีอายุ ระหว่าง 51-55 ปี เพราะเพิ่งปฏิบัติหน้าที่ในฐานะข้าราชการครูสตรีมุสลิม ถูกบรรจุในพื้นที่ห่างไกลกับที่พักอาศัยและพื้นที่ชนบท ขณะเดียวกันกลุ่มที่มีอายุ ระหว่าง 51-55 ปี ได้ปฏิบัติในฐานะข้าราชการครูสตรีมุสลิมมานานแล้ว จึงมีโอกาสย้ายสถานที่ทำงานใกล้กับที่อาศัยมากกว่า กลุ่มที่มีอายุระหว่าง 26-30 ปี มีอุปสรรคในการอบรมเลี้ยงดูบุตรสูงกว่ากลุ่มที่มีอายุ ระหว่าง 51-55 ปี เพราะเกินครึ่งแต่งงานครั้งแรกเมื่ออายุ ระหว่าง 26-30 ปี คิดเป็นร้อยละ 53.8 และเกินครึ่งมีบุตรคนแรกเมื่ออายุ ระหว่าง 26-30 ปี คิดเป็นร้อยละ 61.3 ขณะเดียวกันกลุ่มที่มีอายุ ระหว่าง 51-55 ปี ได้ผ่านชีวิตการแต่งงานมาแล้วและบุตรก็เติบโตแล้ว ฉันทนั้นอายุมีความสัมพันธ์เชิงลบต่อพฤติกรรมการอบรมเลี้ยงดูบุตรที่เป็นวัยรุ่นน้อยอย่างมีนัยสำคัญทางซึ่งสามารถอธิบายพฤติกรรมการอบรมเลี้ยงดูบุตรได้ ร้อยละ 19.5 ( $R^2 = 0.195$ ) (สมเกียรติยศ วรเดช และคณะ, 2558) บางส่วนอาจเรียนในระดับมหาวิทยาลัยและสำเร็จการศึกษาแล้ว กลุ่มที่มีอายุระหว่าง 26-30 ปี มีอุปสรรคในการอบรมเลี้ยงดูบุตรสูงกว่ากลุ่มที่มีอายุ ระหว่าง 51-55 ปี เพราะช่วงอายุดังกล่าวมีความทะเยอทะยานสูงทั้งด้านศึกษาต่อให้สูงขึ้นและการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ ขณะเดียวกันกลุ่มที่มีอายุ ระหว่าง 51-55 ปี ความทะเยอทะยานสูงทั้งด้านศึกษาต่อให้สูงขึ้นและการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการย่อมน้อยกว่า บางคนมีลักษณะอยู่แบบเรื่อย ๆ รอวันเกษียณ

อุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมด้านด้านวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมนั้น สังคมมุสลิมมาอยู่ในปัจจุบันนี้ สามีได้มีส่วนร่วมในการเลี้ยงดูบุตรอย่างดียิ่งในระดับสูง

มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 43.5 วัฒนธรรมดังกล่าวสามารถเห็นได้ทั่วไปโดยเฉพาะอย่างยิ่งสังคมผู้มีการศึกษา หลายครอบครัวของข้าราชการครูมุสลิมหลายผู้มีสามีได้พาบุตรชายยังมีสียิตเพื่อการเรียนและละหมาดฟรัฎ ะหมาดตรุษ ละหมาดตารอเวียะ และอื่น ๆ แต่ที่น่าเป็นห่วงมีสตรีมุสลิมหลายร้อยละ 8.5 มีทัศนคติว่าไม่ใช้หน้าที่หลักของตนเอง ทั้ง ๆ ที่สตรีถือเป็นบุคคลที่มีบทบาทและหน้าที่ในบ้าน การอบรมสั่งสอนบุตร การบริหารจัดการในบ้านนั้น มีบทบาทยิ่งกว่าบุรุษ ดังที่อัลลอฮ์ได้กล่าว ความว่า "และจงอยู่ในบ้านเรื่องของพวกเขา..." (อัลกุรอาน, 33: 33) ในการอบรมเลี้ยงดูบุตรอัลลอฮ์ได้สั่งการครอบครัวมุสลิมทำการซุรอ (ปรึกษาหารือ) กัน ดังบัญชาของอัลลอฮ์ ความว่า "แต่ถ้าทั้งสอง (สามีและภรรยา) ต้องการหย่าม อันเกิดจากความพอใจและซุรอ จากทั้งสองแล้ว ก็ไม่มีบาปใดๆ แก่ทั้งสอง" (อัลกุรอาน, 2: 233) และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ มีพระราชดำรัสเนื่องในวัน 1 สิงหาคม ของทุกปีเป็นวันสตรีไทยว่า "...สตรีไทยมีหน้าที่สำคัญเบื้องต้น 4 ประการ คือ ประการแรก พึงทำหน้าที่ ของแม่ ให้ สมบูรณ์ ประการที่ สอง พึงทำหน้าที่ แม่บ้านให้ดี ประการที่สาม พึงรักษาเอกลักษณ์ของความ เป็นสตรีไทย และประการที่สี่ พึงฝึกฝนตนเอง ให้มีความรู้ ความสามารถยิ่งขึ้น" (วารสารสตรีและครอบครัว, 2557: 3) สตรีมีอัตราการเข้าเรียนการเข้าเรียนสูงกว่าบุรุษในระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี โท และ เอก คิดเป็นร้อยละ 52.37 51.75 และ 53.40 ตามลำดับ สตรีทำงานในภาครัฐค่อนข้างสูงกว่าบุรุษ (กิจการสตรีและสถาบันครอบครัว, 2555) หญิงทำงานนอกบ้านมากขึ้นแต่ก็ยังรับภาระงานบ้าน ทำให้เหนื่อยล้า คู่แฉครอบครัวและตนเองได้ไม่เต็มที่ หัวหน้าครอบครัวเป็นผู้หญิงมากขึ้น (กิจการสตรีและสถาบันครอบครัว, 2555) ขณะเดียวกันอิสลามได้ให้สิทธิแก่สตรีในการรับจ้างงานหรือทำงานเพื่อหารายได้ช่วยเหลือครอบครัวและสังคมตามกรอบและขอบเขต ทั้งนี้สตรีต้องสามารถจัดการงานบ้านได้อย่างเรียบร้อย และสามีภรรยาต่างมีความเข้าใจกัน (ซอลิฮะห์ หะยีสะมะแอ, 2557) หน้าที่ส่วนหนึ่งของมารดานั้น ต้องอบรมบุตรโดยถือว่านางเป็นครูคนแรกและบ้านเป็นสถาบันการศึกษาหลังแรก ผู้ดูแลหลักและผู้ที่ถูกกำหนดให้รับผิดชอบโดยตรงในบ้าน (อาหมัด อัลฟารีดี, 2547) วัฒนธรรมของครอบครัวมุสลิมหลายในจังหวัดนราธิวาสนั้น มักสร้างบ้านเป็นกลุ่มเครือญาติ ส่งผลให้สมาชิกในครอบครัวและญาติมีส่วนร่วมในการเลี้ยงดูอย่างดียิ่ง ในระดับสูงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 43.5 เป็นการแบ่งเบาภาระของข้าราชการสตรีมุสลิมได้แต่ปัจจัยบางอย่างกลายเป็นอุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคม ด้านด้านวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม เช่น ความคิดเห็นของข้าราชการสตรีมุสลิมหลาย ผู้นำมีสียิตในชุมชนมีบทบาทในการอบรมวัยรุ่นเพศหญิงและชาย ในระดับต่ำ คิดเป็นร้อยละ 38.1 ผู้นำชุมชนมีบทบาทในการสอดส่องดูแลวัยรุ่นเพศหญิงและชายในระดับต่ำ คิดเป็นร้อยละ 42.2 มีเยาวชนในชุมชนอยู่นอกระบบการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 34.6 เยาวชนในชุมชนขาดการทำการละหมาดอย่างต่อเนื่องหรือไม่ทำการละหมาด คิดเป็นร้อยละ 34.5 ความรุนแรงของการแพร่ระบาดของสิ่งเสพติดในชุมชนสูง คิดเป็นร้อยละ 85.3 สภาพการร่วมตัวของวัยรุ่นเพศหญิงและชายไม่เป็นไปตามวิถีอิสลาม คิดเป็นร้อยละ 37.4 สภาพการแต่งกายของวัยรุ่นเพศหญิงและชายไม่เป็นไปตามวิถีอิสลาม คิดเป็นร้อยละ 36.1 สอดคล้อง

กับการศึกษาของ ศศิธร บรรณเสถียรศรี (2552) ความกังวลใจของมารดาต่อการเลี้ยงดูบุตรมากที่สุด ได้แก่ สังคมคนใกล้ชิด ทำให้มารดามีรูปแบบในการเลี้ยงดูบุตรและการหาต้นแบบ

ฉะนั้นวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมมีผลอย่างมีอาจหลีกเลี่ยงจำเป็นที่ทุกภาคส่วนในชุมชนและสังคมต้องมีส่วนร่วม ดังหะดีษของนบี

ความหมาย “ท่านทั้งหลายเป็นผู้ดูแล (เป็นผู้ปกครอง) และท่านทั้งหลายต้องถูกสอบถาม(ต้องรับผิดชอบ) แทนสิ่งที่อยู่ภายใต้การปกครอง ผู้นำ(อิหม่าม) เป็นผู้ดูแลและจะต้องรับผิดชอบต่อผู้ที่อยู่ภายใต้การดูแลของเขา ผู้หญิงเป็นผู้ดูแลบ้านช่องของสามี และจะต้องรับผิดชอบต่อสิ่งที่อยู่ภายใต้การดูแลของนาง คนใช้เป็นผู้ดูแลทรัพย์สินของนายจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อสิ่งที่อยู่ภายใต้การดูแลของเขา และท่านทั้งหลายเป็นผู้ดูแลและจะต้องรับผิดชอบต่อสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ภายใต้การดูแลนั้น” (บันทึกโดยอัลบุคอรีย์ หมายเลขหะดีษ 7138 และมุสลิม หมายเลขหะดีษ 1829)

### สรุปและข้อเสนอแนะ (Conclusion and Suggestion)

การวิจัยเรื่อง “อุปสรรคของข้าราชการครูสตรีมุสลิมหลายในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงทางสังคมในจังหวัดนราธิวาส” ใคร่ขอเสนอแนะดังนี้

1) ข้าราชการครูสตรีมุสลิมหลายอุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมนั้นเกินครึ่งมีองค์ความรู้ไม่เพียงพอในการเลี้ยงดูบุตรตามวิถีอิสลาม ฉะนั้นจำเป็นอย่างสูงที่ต้องเตรียมความพร้อมด้านองค์ความรู้ก่อนการมีคู่ครองและการครองเรือน

2) คณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัดและประจำมัสยิดควรมีคู่มือหรือหลักสูตรเกี่ยวกับการครองเรือนในอิสลามและวางระบบทดสอบองค์ความรู้ก่อนมอบประกาศนียบัตรสำหรับผู้ต้องการสมรส โดยไม่จำเป็นต้องผ่านการอบรมแล้วหากสามารถสอบผ่าน

3) ข้าราชการครูสตรีมุสลิมหลายคนไม่สามารถเลี้ยงดูบุตรด้วยนมแม่ตลอดระยะเวลาสองปีตามทีอิสลามส่งเสริมอาจเกิดจากการขาดองค์ความรู้และละเอียดสำคัญในเรื่องดังกล่าว ฉะนั้นผู้รู้ทางศาสนาและสาธารณสุขจำเป็นต้องทำงานเชิงรุกเพื่อกระตุ้นความตระหนัก ระบบราชการจำเป็นต้องคำนึงความเหมาะสมของสถานที่ทำงานและที่พักอาศัยก่อนการบรรจุรับราชการ เพื่อเอื้ออำนวยความสะดวกแก่ข้าราชการครูสตรีในการให้นมบุตร

4) โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพทั้งระดับตำบล อำเภอ และจังหวัด ควรมีหน่วยงานรับเลี้ยงเด็กอ่อนเพื่ออำนวยความสะดวกให้กับสตรีมุสลิมที่จำเป็นต้องทำงานนอกบ้านและมีสถานที่ทำงานในพื้นที่ดังกล่าวมีโอกาสนำเด็กบุตรมาฝากเลี้ยง เมื่อถึงเวลาพักก็สามารถมาให้มาดูแลและให้นมบุตรได้

5) ข้าราชการครูสตรีมุสลิมเกินครึ่งไม่มีรายได้เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในครัวเรือน ค่าเล่าเรียนของบุตร เพราะครอบครัวมีหนี้สินและต้องผ่อนชำระสินทรัพย์ต่าง ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการ ด้วยวัฒนธรรมของสังคมข้าราชการครูนั้นมีลักษณะการแข่งขันและประชันด้านการแต่งกาย

เครื่องประดับ บ้าน และยานพาหนะ อีกทั้งบรรดาข้าราชการสามารถเข้าถึงแหล่งเงินทุนได้ง่ายจนขาดวินัย ฉะนั้นกระทรวงศึกษาธิการจำเป็นต้องวางระเบียบวินัยเกี่ยวกับการเงิน สร้างวัฒนธรรมความพอเพียงในชีวิตและกำหนดเป็นจรรยาบรรณของความเป็นครู

6) ข้าราชการครูสตรีมุสลิมมีอุปสรรคในการเลี้ยงดูบุตรภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมด้านการจัดการนั้น ไม่สามารถควบคุม ดูแล การเล่นเกมส์ การคอมพิวเตอร์และโทรศัพท์ เพราะฉะนั้นสำนักจุฬาราชมนตรีต้องร่วมกับกระทรวงเทคโนโลยีและสารสนเทศและนักวิชาการต้องร่วมกันสร้างเกมส์เชิงคุณธรรมและจริยธรรม อีกทั้งข้าราชการครูสตรีมุสลิมในเขตพื้นที่เมืองนั้นไม่ค่อยมีเวลาในการอบรมเลี้ยงดูบุตรจึงจำเป็นต้องศึกษาศาสนาต้องสร้างความตระหนักและกระทรวงศึกษาธิการจำเป็นต้องระบบและระเบียบเพื่อความก้าวหน้าของข้าราชการครูที่สอดคล้องกับความเป็นจริงให้มากที่สุดอย่างมีคุณภาพ

7) ข้าราชการครูสตรีมุสลิมโดยเฉพาะผู้ที่อาศัยในเขตพื้นที่องค์การบริหารส่วนตำบลสามารถป้องกันและห้ามปรามบุตรจากการบริโภคยาสูบและสิ่งเสพติดต่าง ๆ ในระดับต่ำเนื่องจากสภาพแวดล้อม ฉะนั้นผู้นำศาสนา ผู้นำชุมชน และครอบครัวมุสลิมต้องฟื้นฟูวัฒนธรรมการ*ตะอวะฮ์* และ*หิสซะฮ์* เพราะเป็นหน้าที่ของมุสลิมที่จะต้องช่วยกันสอดส่องดูแลเยาวชน ช่วยกันส่งเสริมความดีและห้ามปรามสิ่งไม่ดีในสังคม สร้างจิตสำนึกความรักโดยใช้ปฏิทินวัฒนธรรมอิสลาม เช่น จัดกิจกรรมในวันฮีด วันปีใหม่ฮิจเราะฮ์ และอื่น ๆ

## บรรณานุกรม

- กิจการสตรีและสถาบันครอบครัว. 2555. **แผนพัฒนาสตรีในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11. (พ.ศ. 2555 – 2559).** กรุงเทพฯ: กิจการสตรีและสถาบันครอบครัว กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์.
- กิจกรรมสตรีและสถาบันครอบครัว. 2557. **วารสารสตรีและครอบครัว: พลังสตรี พลังครอบครัว พลังรักประเทศไทย.** ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 เมษายน – กันยายน 2557. กรุงเทพฯ: สำนักกิจกรรมสตรีและสถาบันครอบครัว กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์.
- ซอลีฮะห์ หะยีฮะมะแอ. 2557. **สิทธิสตรีในอิสลาม: พื้นฐานพลังแห่งการสร้างสรรค์สังคมสันติสุข, พลังมุสลิมะฮ์.** ฝ่ายกิจการสตรี สถาบันอิสลาม มหาวิทยาลัยฟาฏอนี.
- ดรัมมีชี สาและ และ ฮุสนา ดอเลาะ. 2557. **การเลี้ยงลูกด้วยนมแม่ตามบทบัญญัติอิสลาม: กรณีศึกษาครอบครัวมุสลิมในหมู่บ้านบาเซาะ ตำบลโคกเคียน อำเภอเมือง จังหวัดนราธิวาส. วารสารมหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 20-29.**
- ภัทรพร ชูประพันธ์ และคณะ. 2557. **ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเลี้ยงลูกด้วยนมแม่อย่างเดียว 6 เดือนของแม่ในเขตภาคกลางตอนล่าง. Graduate Research Conference, 1723-1732.**
- เพ็ญรุ่ง นวลแจ่ม และคณะ. 2556. **ปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมและระยะเวลาการเลี้ยงดูบุตรด้วยนมมารดาของมารดาในเขตภาคีเจริญ. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ.**
- ศศิธร บรรณเสถียรศรี. 2552. **ความกังวลใจของแม่ต่อการเลี้ยงดูบุตรชายวัยประถมเพื่อมิให้เสี่ยงต่อภาวะรักเพศเดียวกัน. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.**
- สมเกียรติยศ วรเดช และคณะ. 2558. **ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อพฤติกรรมการอบรมเลี้ยงดูบุตรที่เป็นวัยรุ่นของครอบครัวมุสลิม อำเภอองครักษ์ จังหวัดพิจิตร. วารสารวิชาการสาธารณสุข, 3 (396-404)**
- สุทธิพงษ์ พรหมไพจิตร และคณะ, 2540. **การวิจัยประเมินผลโครงการทักษิณพัฒนากับการส่งเสริมความเข้าใจอันดี ของชาวไทยมุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้. ปัตตานี: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.**
- อาหมัด อัลฟารีตี. 2547. **สิทธิและหน้าที่ของภรรยาตามกฎหมายอิสลาม: ศึกษากรณี การปฏิบัติในจังหวัดปัตตานี. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.**

Sa’ad Ibn Sa’ad, n.d. **at-Tabaqatul-Kubra**. Beirut: Dar Beirut Lit-Tabaah.

Siba’l, Mustafa Siba’l, n.d. **al-Maratu bainal figh al-Qanun**. Beirut: Maktabah al-Islam.

Usman bin Khalid. 2004. **Asas – Asas Pemikiran Politik Islam**. Malaysia: Pustaka Salam.

## ความพึงพอใจของเกษตรกรต่อคุณลักษณะสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์

สุกัลย์ พนเจริญสวัสดิ์<sup>1</sup>, สุวรรณ ประณีตวาทกุล<sup>2</sup>, สราวุธ รุ่งเมฆารัตน์<sup>3</sup>

<sup>1</sup> วท.ม. (การจัดการทรัพยากร), คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<sup>2</sup> ดร. (เศรษฐศาสตร์เกษตร), รองศาสตราจารย์, อาจารย์ภาควิชาเศรษฐศาสตร์เกษตรและทรัพยากร คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<sup>3</sup> ดร. (อารักขาพืช), ผู้ช่วยศาสตราจารย์, อาจารย์ภาควิชาพืชไร่ คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

### บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพทางเศรษฐกิจและสังคมของเกษตรกรตัวอย่าง ศึกษาความสนใจของเกษตรกรตัวอย่างต่อสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ และวิเคราะห์คุณลักษณะและความเต็มใจจ่ายของเกษตรกรตัวอย่างต่อสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ โดยเก็บข้อมูลจากเกษตรกรตัวอย่างในจังหวัดสิงห์บุรี จำนวน 300 ตัวอย่าง วิเคราะห์โดยสถิติเชิงพรรณนา และแบบจำลองทางเลือก

ผลการศึกษา พบว่า เกษตรกรตัวอย่าง มีอายุเฉลี่ย 57.7 ปี การศึกษาส่วนใหญ่อยู่ในระดับ ประถมศึกษา พื้นที่ทำการเพาะปลูกเฉลี่ย 38.28 ไร่/ครัวเรือน เกษตรกรทั่วไปมีโรคประจำตัวสูงกว่า เกษตรกรที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน 4 เท่าตัว เกษตรกรตัวอย่างมีความสนใจสารกำจัดวัชพืชที่เป็น มิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์อยู่ในระดับมาก คุณลักษณะด้านตราสัญลักษณ์การขึ้นทะเบียน วัตถุอันตรายเป็นคุณลักษณะที่เกษตรกรให้ความสำคัญมากที่สุด โดยเกษตรกรตัวอย่างยินดีจ่ายส่วนเพิ่ม 551.70 บาท/ลิตร/กิโลกรัม สำหรับผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย

ดังนั้นกรมวิชาการเกษตร ควรมีนโยบายสนับสนุน และส่งเสริม การขึ้นทะเบียนสารกำจัดวัชพืช ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ เนื่องจากผลการศึกษาชี้ให้เห็นว่า เกษตรกรตัวอย่างมี ความสนใจใช้สารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพอยู่ในระดับมาก และคุณลักษณะด้าน การขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย เป็นคุณลักษณะที่เกษตรกรตัวอย่างให้ความสำคัญสูงที่สุดในการตัดสินใจ เลือกซื้อ

**คำสำคัญ:** สารกำจัดวัชพืช ความพึงพอใจ แบบจำลองทางเลือก

## **Farmer Preference for the Attributes of Environmentally Friendly and Healthy Herbicide**

**Sugun Panajaroensawat<sup>1</sup>, Suwana Praneetvatakul<sup>2</sup>, and Sarawut Rungmekarat<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> M.S. (Resource Management), Faculty of Economics, Kasetsart University

<sup>2</sup> Ph.D. (Agricultural Economics), Assoc. Prof., Lecturer of Agricultural and Resource Economics, Faculty of Economics, Kasetsart University

<sup>3</sup> Ph.D. (Plant Protection), Asst. Prof., Lecturer of Agronomy, Faculty of Agriculture, Kasetsart University

### **Abstract**

The purposes of this study are to study the socioeconomic conditions of the sample farmers, to study the interest of the sample farmers towards the herbicides that are friendly to the environment and human health, and to analyze the attribute and willingness to pay of sample farmers towards the herbicides that are friendly to the environment and human health. The data was collected from 300 samples of Singburi province' farmers by analyzed with Descriptive statistics and Choice Modelling.

The results reveal that the average of sample farmers' age is 57.7 years, most of them got education in primary level, and the average cultivation area is 38.28 rai/household. General farmers had 4 times more congenital disease than farmers who were certified to the standard. The sample farmers have a high level of interest in herbicides that are environmentally friendly and human health. Moreover, the attribute about symbols of hazardous substance registration on the products is the most interesting attribute that farmers pay attention, with the willingness to pay an additional price at 551.70 baht/liter/kilogram for products that registered for hazardous substances.

Therefore, the department of Agriculture should support policy about registration of the herbicide that are friendly to the environment and human health. The reason because the results of this study clearly show that the sample farmers have a high level of interest in herbicides products that are friendly to the environment and human health, and the attribute of hazardous substance registration is the highest attribute to the decision-making in purchasing.

**Keywords:** Herbicides, Preference, Choice Modelling



## บทนำ

ปัจจุบันเกษตรกรไทยได้มีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการผลิต จากการผลิตเพื่อการบริโภคเองในครัวเรือน เป็นการผลิตที่มุ่งเน้นการค้าเป็นหลัก ส่งผลให้มีความต้องการได้ผลผลิตในปริมาณเพิ่มมากขึ้น โดยมีกำไรเป็นแรงจูงใจที่สำคัญ จึงมีการนำสารเคมีมาใช้เพื่อป้องกันกำจัดศัตรูพืช และเพิ่มผลผลิตอย่างกว้างขวาง ซึ่งการใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืชส่งผลต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ โดยกระทรวงสาธารณสุขมีการดำเนินการตรวจสอบสารพิษตกค้างในผักและผลไม้ โดยการเก็บตัวอย่างในจุดจำหน่ายและจุดบริโภค เก็บตัวอย่างจากห้างสรรพสินค้า จำนวน 1,317 ตัวอย่าง ตลาดค้าส่งและตลาดสด 481 ตัวอย่าง และจากครัวโรงพยาบาล 162 ตัวอย่าง ผลการตรวจพบว่าตัวอย่างจากห้างสรรพสินค้านั้น เป็นสินค้าที่ได้รับรองมาตรฐาน ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานร้อยละ 13.6 ครัวโรงพยาบาล ร้อยละ 22.2 ตลาดค้าส่งและตลาดสด ร้อยละ 35.1 (กระทรวงสาธารณสุข, 2561) ปัจจุบันจากการตระหนักถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ จากการตกค้างของสารเคมีในภาคการเกษตร ภาครัฐมีมาตรการในการยกเลิกการใช้และห้ามครอบครอง สารเคมีกำจัดวัชพืชพาราควอตและสารกำจัดแมลงคลอร์ไพริฟอส ดังประกาศกระทรวงอุตสาหกรรม 2563 ขึ้นบัญชีเป็นวัตถุอันตรายชนิดที่ 4 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ 1 มิถุนายน 2563 เป็นต้นไป และมีมาตรการจำกัดการใช้ สารเคมีกำจัดวัชพืชไกลโฟเซต ดังประกาศกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ 2562 ซึ่งสารทั้ง 3 ชนิด ล้วนเป็นสารเคมีหลักที่เกษตรกรใช้จัดการศัตรูพืช ส่งผลทำให้เกษตรกรได้รับผลกระทบซึ่งต้องปรับเปลี่ยนพฤติกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการจัดการวัชพืช

สำหรับแนวทางในการปรับตัวของเกษตรกรในการกำจัดวัชพืชมีอยู่ 4 ด้าน ได้แก่ (1) การใช้สารไกลโฟเซต ภายหลังจากมีมาตรการจำกัดการใช้สารชนิดนี้ ทำให้ราคาในท้องตลาดปรับตัวสูงขึ้น (2) สารเคมีทดแทนที่ถูกกล่าวถึงมากที่สุดได้แก่ สารกลูโฟซิเนต-แอมโมเนียม (glufosinate-ammonium) ซึ่งกลูโฟซิเนต มีอัตราการใช้มากกว่าไกลโฟเซต 30 % ปัจจุบันยังมีราคาสูงกว่าไกลโฟเซต (3) แรงงานและเครื่องจักรกลทางการเกษตร เช่น เครื่องตัดหญ้าสะพายป่า เนื่องจากเป็นแนวทางที่มีต้นทุนสูง และปัญหาเรื่องการขาดแคลนแรงงานในภาคเกษตร จึงเป็นข้อจำกัดที่สำคัญสำหรับทางเลือกนี้ และ (4) สารชีวภัณฑ์และสารสกัดจากธรรมชาติ ปัจจุบันสารชีวภัณฑ์หรือสารสกัดจากธรรมชาติยังไม่พบการจำหน่ายผ่านร้านเคมีเกษตรในจังหวัดสิงห์บุรี เนื่องจากยังไม่มีสารชีวภัณฑ์หรือสารสกัดจากพืชที่ได้รับการขึ้นทะเบียนอย่างถูกต้องในประเภทกำจัดวัชพืชจากกรมวิชาการเกษตร แต่สามารถหาซื้อได้ผ่านออนไลน์ เช่น Facebook , Shopee เป็นต้น ซึ่งพบหลายชนิดและมีราคาใกล้เคียงกับสารเคมีกำจัดวัชพืช โดยทางเลือกสารชีวภัณฑ์และสารสกัดจากธรรมชาติในการกำจัดวัชพืชจึงเป็นทางเลือกที่น่าสนใจ และมีความเป็นไปได้ในอนาคต แต่ในปัจจุบันมักพบสารอินทรีย์กำจัดวัชพืชที่ผสมสารเคมีกำจัดวัชพืช เช่น เครือข่ายคนรักแม่กลอง (2563) ได้ส่งตัวอย่างสารอินทรีย์กำจัดวัชพืชยี่ห้อ “A+777 ทรานาเคเชีย” ให้

กรมวิชาการเกษตรตรวจสอบ พบสารพาราควอตปนเปื้อนร้อยละ 2.49 เป็นที่น่ากังวลหากเกษตรกรนำผลิตภัณฑ์ที่ไม่ได้รับการขึ้นทะเบียนนี้ไปใช้อาจจะได้ผลิตภัณฑ์ที่มีการปนเปื้อนสารเคมีและทำให้เกิดความเสียหายต่อคุณภาพผลผลิตได้ จึงทำให้มีความสำคัญเป็นที่จะศึกษาคุณลักษณะของผลิตภัณฑ์กำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ ในด้านการได้รับการขึ้นทะเบียนวัตถุอันตรายรับรอง แสดงให้เห็นว่ายังขาดข้อมูลในการสนับสนุนทางเลือกของเกษตรกรที่จะเลือกสารชีวภัณฑ์กำจัดวัชพืชและผลิตภัณฑ์สารสกัดจากพืช ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของเกษตรกร ดังนั้นในการศึกษาวิจัยครั้งนี้จึงมีความสำคัญที่จะศึกษาความพึงพอใจของเกษตรกรสำหรับสารกำจัดวัชพืชที่ไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและไม่มีผลข้างเคียงต่อสุขภาพของมนุษย์ และสามารถเป็นข้อมูลเบื้องต้นนำไปสู่การวางนโยบายสนับสนุนการทำเกษตรปลอดภัยจากทางภาครัฐเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อเกษตรกรในวงกว้างอีกด้วย

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาสภาพทางเศรษฐกิจและสังคมของเกษตรกรตัวอย่าง
2. เพื่อศึกษาความสนใจของเกษตรกรตัวอย่างต่อสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์
3. เพื่อวิเคราะห์คุณลักษณะ และความเต็มใจจ่ายของเกษตรกรตัวอย่างต่อสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์

### แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

ทฤษฎีความพึงพอใจ (Utility) มีลักษณะเกิดขึ้นอย่างสุ่ม (Random utility) คือ ผู้บริโภคที่มีลักษณะของบุคคลเหมือนกันทุกประการ อาจตัดสินใจในการบริโภคแตกต่างกันเมื่ออยู่ภายใต้สถานการณ์เดียวกัน ผู้บริโภคจะตัดสินใจบริโภคสินค้าในทางเลือกที่ทำให้ได้รับอรรถประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับสูงที่สุด ภายใต้งบประมาณที่มีอยู่อย่างจำกัด สำหรับการศึกษาเกษตรกรตัวอย่างมีการตัดสินใจเลือกซื้อผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ที่มีคุณลักษณะแตกต่างกัน เมื่ออยู่ภายใต้สถานการณ์เดียวกันทำให้สามารถกำหนดค่าอรรถประโยชน์ได้แน่นอน สามารถกำหนดฟังก์ชันอรรถประโยชน์ทางอ้อม ( $V_i$ ) ขึ้นอยู่กับคุณลักษณะที่  $k$  ทางเลือกที่  $i$ ,  $k = 1, 2, \dots, K$  ( $X_{ik}$ ), สัมประสิทธิ์ของคุณลักษณะที่  $k$  ( $\beta_k$ ) และราคาของทางเลือกที่  $i$  ( $\delta P_i$ ) ซึ่งโดยทั่วไปกำหนดให้เป็นรูปแบบสมการเส้นตรง ดังสมการที่ 1 (Champ et al., 2002)

$$V_{in} = \sum_{k=1}^K \beta_k X_{ik} + \delta P_i \quad (1)$$

ส่วนทฤษฎีการประเมินมูลค่าด้วยวิธีแบบจำลองทางเลือก (Choice Modelling: CM) เป็นการประมาณค่าความยินดีจ่ายเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงคุณภาพ หรือปริมาณของสินค้าในแบบจำลองทางเลือกสามารถหาค่าอัตรารส่วนระหว่างสัมประสิทธิ์ของคุณลักษณะที่ต้องการหารกับค่าสัมประสิทธิ์ของอรรถประโยชน์ส่วนเพิ่มของเงิน ซึ่งค่าที่ได้จะเป็นความยินดีจ่ายส่วนเพิ่ม (Marginal Willingness to Pay: MWTP) ของคุณลักษณะนั้นๆ ดังสมการที่ 2

$$WTP_k = -\frac{\beta_k}{\delta} \quad (2)$$

เมื่อทราบความยินดีจ่ายส่วนเพิ่มในระดับต่างๆ ของคุณลักษณะที่มีผลต่อการตัดสินใจเลือกทางเลือกผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ ของเกษตรกรตัวอย่างแล้วจึงสามารถหาผลประโยชน์ของแต่ละคุณลักษณะเมื่อเทียบกับคุณลักษณะระดับฐานหรือสถานการณ์ปัจจุบัน เมื่อคุณลักษณะของผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

### วิธีที่ดำเนินการวิจัย

1. การเก็บรวบรวมข้อมูล มี 2 ส่วน ได้แก่ (1) ข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary Data) ได้จากการรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสารเคมีทางการเกษตร สารชีวภัณฑ์กำจัดวัชพืช สารสกัดจากธรรมชาติ จากคู่มือ เอกสาร หนังสือ วารสาร งานวิจัย บทความทางวิชาการ และสื่อออนไลน์ จากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ได้แก่ สำนักควบคุมพืชและวัสดุการเกษตร กรมวิชาการเกษตร กระทรวงสาธารณสุข (2) ข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Data) เก็บข้อมูลโดยวิธีการสุ่มตัวอย่างอาศัยหลักความน่าจะเป็น (Probability Sampling) ด้วยการใช้วิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบหลายขั้นตอน (Multi-stage Sampling) โดยแบ่งประชากรออกเป็นชั้นภูมิ เพื่อที่จะได้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 300 ตัวอย่าง ซึ่งเป็นขนาดตัวอย่างขั้นต่ำที่เหมาะสมสำหรับการศึกษาดูด้วยวิธีแบบจำลองทางเลือก (Bryan Orme, 2010)

2. ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง ประชากรในการศึกษาคั้งนี้ คือ เกษตรกรในจังหวัดสิงห์บุรี และการที่จะสามารถได้มาซึ่งข้อมูลนั้นจะใช้แบบสอบถามสัมภาษณ์กับเกษตรกรตัวอย่างในจังหวัดสิงห์บุรี ผู้วิจัยได้แบ่งกลุ่มตัวอย่างออกเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ (1) กลุ่มเกษตรกรทั่วไป ทำการสุ่มตัวอย่างจำนวน 230 ราย (2) เกษตรกรที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน จำนวน 70 ราย ซึ่งเป็น เกษตรกรที่ได้รับการรับรองมาตรฐานการผลิตทางการเกษตรที่ดีและเหมาะสม (GAP) จำนวน 59 ราย และเกษตรกรที่ได้รับการรับรองมาตรฐานอินทรีย์ จำนวน 11 ราย ทำให้ได้เกษตรกรกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด จำนวน 300 ราย

**3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย** การศึกษานี้แบ่งแบบสัมภาษณ์ออกเป็น 2 ส่วน คือ (1) สภาพเศรษฐกิจและสังคมของเกษตรกรตัวอย่าง และความสนใจสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ (2) แบบจำลองทางเลือกเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ ซึ่งการสร้างแบบสัมภาษณ์และการวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนของแบบจำลองทางเลือก มีขั้นตอนหลักๆ 2 ขั้นตอน ดังต่อไปนี้

**ขั้นตอนที่ 1** การกำหนดคุณลักษณะและระดับของคุณลักษณะสำหรับผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ที่นักวิจัยได้นำมาสร้างแบบสอบถาม 4 คุณลักษณะและมีระดับของคุณลักษณะดังนี้ (1) ลักษณะผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช มี 2 ระดับ คือ 1) ชนิดผง 2) ชนิดน้ำ (2) ตราสัญลักษณ์การขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย มี 2 ระดับ คือ 1) ไม่ได้รับการขึ้นทะเบียน 2) ได้รับการขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย (3) ตราสัญลักษณ์แสดงความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ มี 2 ระดับ คือ 1) ไม่มีตราสัญลักษณ์ 2) มีตราสัญลักษณ์แสดงความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ และ (4) ราคาของผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช มี 3 ระดับ คือ 1) 150 บาท 2) 300 บาท 3) 400 บาท (ตารางที่ 1)








โดยผู้วิจัยได้กำหนดอัตราการใช้สารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ให้เท่ากัน เพื่อให้เกษตรกรตัวอย่างตัดสินใจเลือกได้ง่ายขึ้น คือ ชนิดน้ำ ขนาด 1 ลิตร อัตราการใช้เท่ากับ 200 มิลลิลิตร ต่อ น้ำ 20 ลิตร หรือ 1 ลิตร ฉีดพ่นบนพื้นที่ 5 ไร่ และชนิดผง ขนาด 1 กิโลกรัม อัตราการใช้เท่ากับ 200 กรัม ต่อ น้ำ 20 ลิตร หรือ 1 กิโลกรัม ฉีดพ่นบนพื้นที่ 5 ไร่

**ตารางที่ 1** คุณลักษณะและระดับของคุณลักษณะของผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช

| คุณลักษณะ   | ระดับของคุณลักษณะ  |
|---|--|
| 1. ลักษณะผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช                            | 1. ชนิดผง 2. ชนิดน้ำ   |
| 2. ตราสัญลักษณ์การขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย                   | 1. ไม่ได้รับการขึ้นทะเบียน<br>2. ได้รับการขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย                  |
| 3. ตราสัญลักษณ์แสดงความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ | 1. ไม่มีตราสัญลักษณ์ 2. มีตราสัญลักษณ์แสดงความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ |
| 4. ราคาของผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช (บาท/ลิตร/กิโลกรัม)       | 1. 150 บาท 2. 300 บาท 3. 400 บาท   |

ที่มา: จากการตรวจเอกสาร ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ และการสัมภาษณ์เกษตรกรตัวอย่าง (2564)

**ขั้นตอนที่ 2** การกำหนดชุดคุณลักษณะ และการสร้างชุดทางเลือก จากการหาจำนวนทางเลือกแบบผสมผสานกันอย่างเต็มรูปแบบ (Full Factorial Design) จะได้ทางเลือกที่แตกต่างกันทั้งหมด  $2^3 \times 3 = 24$  ทางเลือก การผสมผสานกันอย่างเต็มรูปแบบจะทำให้มีทางเลือกมากเกินไปที่ผู้ถูกสัมภาษณ์จะตอบคำถามได้ทั้งหมดภายในเวลาจำกัด และเกิดความยากของการสร้างแบบสัมภาษณ์ในขั้นตอนต่อไป ผู้วิจัยจึงใช้วิธีผสมผสานไม่เต็มรูปแบบ (Fractional Factorial Design) เพื่อให้จำนวนทางเลือกลดลงเหลือ 16 ทางเลือกจาก Orthogonal design แล้วจึงสร้างชุดทางเลือก (Choice Set) โดยแต่ละชุดทางเลือกประกอบไปด้วย 3 ทางเลือก คือ 2 ทางเลือกแรก มาจากวิธี Orthogonal design และทางเลือกที่ 3 เป็นทางเลือก “Opt-Out” สำหรับเกษตรกรที่ไม่พึงพอใจทางเลือกที่นำเสนอ 2 ทางเลือกแรก ดังนั้น จากทางเลือก 16 ทางเลือกจะสามารถสร้างชุดทางเลือกได้จำนวน 8 ชุดทางเลือก ซึ่งหากสัมภาษณ์เกษตรกรตัวอย่างทั้ง 8 ชุดทางเลือกมีโอกาสที่เกษตรกรตัวอย่างจะเกิดความสับสนได้ ผู้วิจัยจึงกำหนดให้เกษตรกรตัวอย่างแต่ละราย จะถูกสัมภาษณ์ด้วยชุดทางเลือกเพียง 4 ชุดทางเลือก (1 รูปแบบ) เท่านั้น ดังนั้น จากชุดทางเลือกทั้งหมด 8 ชุด จะสามารถสร้างได้ 2 รูปแบบ คือ รูปแบบ A (4 ชุดทางเลือก) และรูปแบบ B (4 ชุดทางเลือก) ซึ่งจะใช้สัมภาษณ์เกษตรกรตัวอย่างด้วยจำนวนที่เท่ากันทั้ง 2 รูปแบบ ดังภาพที่ 1

| Choice set 7  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| คุณลักษณะ   | ทางเลือกที่ 1   | ทางเลือกที่ 4  | ทางเลือกที่ 3  |
| 1. ลักษณะผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช                            | ชนิดผง<br>   | ชนิดน้ำ<br>  | ไม่ชอบทางเลือกที่ 1 และ 2<br> |
| 2. การขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย                               | ได้รับการขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย<br>ทะเบียนวัตถุอันตรายเลขที่ : 25X-256X<br>กลุ่มสารเคมี : XXXXX<br>สารสำคัญ : XXXXXXXXXXXX.....50% W/V SL      | ได้รับการขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย<br>ทะเบียนวัตถุอันตรายเลขที่ : 25X-256X<br>กลุ่มสารเคมี : XXXXX<br>สารสำคัญ : XXXXXXXXXXXX.....50% W/V SL       |  |
| 3. ตราสัญลักษณ์แสดงความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ | มีตราสัญลักษณ์แสดงความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์<br> | มีตราสัญลักษณ์แสดงความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์<br> |  |
| 4. ราคาของผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช (บาท/ลิตร/กิโลกรัม)       | 300 บาท<br><br><b>300</b>                                    | 400 บาท<br><br><b>400</b>                                    |  |

ภาพที่ 1 ตัวอย่างชุดทางเลือกที่ใช้สัมภาษณ์เกษตรกรตัวอย่าง

## การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ข้อมูลเศรษฐกิจและสังคมของเกษตรกรตัวอย่าง การศึกษาครั้งนี้ได้นำข้อมูลปฐมภูมิจากการสัมภาษณ์เกษตรกรตัวอย่างในด้านเศรษฐกิจและสังคม มาวิเคราะห์ด้วยสถิติเชิงพรรณนา ได้แก่ ความถี่ ค่าเฉลี่ย และร้อยละ

2. ความสนใจสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ของเกษตรกรตัวอย่าง วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ยผลคะแนนของเกษตรกรแต่ละกลุ่ม แล้วแบ่งเกณฑ์แปลความหมายจากผลของคะแนนเฉลี่ย ซึ่งในการศึกษานี้แบ่งระดับความสนใจเป็น 5 ระดับ ได้แก่ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด ซึ่งกำหนดระดับคะแนน คือ 5, 4, 3, 2 และ 1 ตามลำดับ มีเกณฑ์การแปลผลคะแนนดังนี้

ความสนใจของเกษตรกรต่อสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์มีคะแนนต่ำสุด 1 คะแนน และสูงสุด 5 คะแนน จึงจัดกลุ่มคะแนนออกเป็น 5 ระดับ แล้วนำคะแนนเฉลี่ยของเกษตรกรแต่ละประเภทมาแปลผล โดยใช้เกณฑ์พิจารณาความกว้างของอันตรภาคชั้น ดังนี้

$$\begin{aligned} \text{ความกว้างของระดับชั้น} &= \frac{\text{คะแนนสูงสุด}-\text{คะแนนต่ำสุด}}{\text{จำนวนชั้น}} \\ \text{ดังนั้น} \quad \text{ความกว้างของระดับชั้น} &= \frac{5 - 1}{5} = 0.8 \end{aligned}$$

สามารถแบ่งระดับความสนใจของเกษตรกรตัวอย่างต่อสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ตามความกว้างของระดับชั้น ได้แก่ คะแนนเฉลี่ย 4.2-5 จัดอยู่ในระดับความสนใจมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.4-4.2 จัดอยู่ในระดับความสนใจมาก คะแนนเฉลี่ย 2.6-3.4 จัดอยู่ในระดับความสนใจระดับปานกลาง คะแนนเฉลี่ย 1.8-2.6 จัดอยู่ในระดับความสนใจน้อย และคะแนนเฉลี่ย 1-1.8 จัดอยู่ในระดับความสนใจน้อยที่สุด

3. ความพึงพอใจของเกษตรกรตัวอย่างต่อคุณลักษณะสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ วิเคราะห์ด้วยแบบจำลอง Mixed Logit และใช้การประมาณค่าพารามิเตอร์ด้วยวิธี Simulated Maximum Likelihood ในการวิเคราะห์ฟังก์ชันอรรถประโยชน์ทางอ้อม  $V_i$  ของเกษตรกรตัวอย่างในจังหวัดสิงห์บุรี ประกอบด้วย ลักษณะผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช (Product) ตราสัญลักษณ์การขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย (LogoRegister) ตราสัญลักษณ์แสดงความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ (LogoENV) และราคาของผลิตภัณฑ์ (Price) ดังสมการที่ 3

$$V_i = \beta_0 \text{Optout} + \beta_1 \text{Product} + \beta_2 \text{Logo Register} + \beta_3 \text{Logo ENV. and Health} + \delta \text{ Price} \quad (3)$$

จากนั้นสามารถหาความเต็มใจจ่ายส่วนเพิ่มของแต่ละระดับของคุณลักษณะ โดยหาได้จากอัตราส่วนระหว่างค่าสัมประสิทธิ์ของคุณลักษณะที่ต้องการหา ( $\beta_i$ ) ทหารกับค่าสัมประสิทธิ์ของอรรถประโยชน์ส่วนเพิ่มของเงิน ( $\delta$ ) ซึ่งค่าที่ได้จะเป็นค่าความยินดีจ่ายส่วนเพิ่ม (Marginal Willingness to Pay: MWTP) หรือราคาแฝง (Implicit price) ของคุณลักษณะนั้นๆ ดังสมการที่ 2 จากแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

$$\text{MWTP}_c = -\frac{\beta_c}{\delta} \quad (2)$$

โดยที่  $\text{MWTP}_c$  คือ ค่าความยินดีจ่ายส่วนเพิ่ม หรือราคาแฝงของคุณลักษณะที่  $c$  เมื่อกำหนดให้คุณลักษณะอื่นๆ คงที่

$\beta_c$  คือ ค่าสัมประสิทธิ์ของคุณลักษณะ  $c$

$\delta$  คือ ค่าสัมประสิทธิ์ของอรรถประโยชน์ส่วนเพิ่มของเงิน

## ผลการวิจัย

### 1. สภาพทางเศรษฐกิจและสังคมของเกษตรกรตัวอย่างในจังหวัดสิงห์บุรี

ผลการประมวลสภาพทางสังคมและเศรษฐกิจ และการจัดการวัชพืช ของเกษตรกรตัวอย่างในจังหวัดสิงห์บุรี พบว่า ส่วนใหญ่เป็นเกษตรกรทั่วไป ร้อยละ 76.67 และเป็นเกษตรกรที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน ร้อยละ 23.33 เป็นเพศชาย ร้อยละ 51.33 มีอายุเฉลี่ย 57.7 ปี มีอาชีพหลักเป็นเกษตรกร ร้อยละ 85 การศึกษาส่วนใหญ่อยู่ในระดับประถมศึกษา ร้อยละ 49.67 มีกำไรจากการทำการเกษตรเฉลี่ย 128,535 บาท/ปี ประสบการณ์ทำการเกษตรเฉลี่ย 33 ปี พื้นที่ทำการเพาะปลูกเฉลี่ย 38.28 ไร่/ครัวเรือน ในส่วนของวิธีการจัดการวัชพืชในปีที่ผ่านมา (2564) ใช้วิธีการเกษตรกรรม จำนวน 272 ราย ใช้สารเคมีกำจัดวัชพืช 239 ราย และมีเกษตรกรจำนวน 3 รายที่ใช้สารชีวภัณฑ์/สารสกัดจากพืชในการกำจัดวัชพืช ผู้ปฏิบัติงานในการกำจัดวัชพืช ส่วนใหญ่ใช้การว่าจ้าง ร้อยละ 37.70 และปฏิบัติงานด้วยตนเองร่วมกับการว่าจ้าง ร้อยละ 31.30 เกษตรกรส่วนใหญ่ได้รับข่าวสารทางการเกษตรผ่านโทรทัศน์มากที่สุด จำนวน 241 ราย เกษตรกรมีโรคประจำตัว 90 ราย ซึ่งส่วนใหญ่ 74 ราย เป็นกลุ่มเกษตรกรทั่วไป และ 16 ราย เป็นกลุ่มเกษตรกรที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน ในส่วนของอาการป่วยจากการใช้สารเคมีทางการเกษตร มีจำนวน 8 ราย ซึ่งร้อยละ 62.50 มีอาการปวดศีรษะ/เวียนศีรษะ ในส่วนของลำดับศัตรูพืชที่สร้างปัญหาทางการเกษตรมากที่สุดตามลำดับ คือ แมลง/ไร/ไส้เดือนฝอย, วัชพืช, โรคพืช, สัตว์ ร้อยละ 42



## 2. ความสนใจต่อสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ของเกษตรกรตัวอย่างในจังหวัดสิงห์บุรี

หากอนาคตมีผลิตภัณฑ์เหล่านี้ออกมาจำหน่าย และมีการขึ้นทะเบียนวัตถุอันตรายอย่างถูกต้อง จากกรมวิชาการเกษตร เกษตรกรจะมีความสนใจระดับใด เกษตรกรกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด มีระดับความสนใจเฉลี่ยที่ 3.63 หมายถึง เกษตรกรกลุ่มตัวอย่างทั้งหมดมีความสนใจสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์อยู่ในระดับมาก

เกษตรกรกลุ่มทั่วไป มีระดับความสนใจเฉลี่ยที่ 3.50 หมายถึง เกษตรกรกลุ่มนี้มีความสนใจสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์อยู่ในระดับมาก หากพิจารณาแยกกลุ่มย่อยตามชนิดพืชที่ทำการเพาะปลูก พบว่า คะแนนเฉลี่ยสูงที่สุดคือ เกษตรกรกลุ่มทั่วไปที่ปลูกผัก มีระดับความสนใจเฉลี่ยที่ 4.21 หมายความว่า เกษตรกรกลุ่มนี้มีความสนใจสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์อยู่ในระดับมากที่สุด

เกษตรกรกลุ่มที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน มีระดับความสนใจเฉลี่ยที่ 3.91 หมายความว่า เกษตรกรกลุ่มนี้มีความสนใจสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์อยู่ในระดับมาก หากพิจารณาแยกกลุ่มย่อยตามชนิดพืชที่ทำการเพาะปลูก พบว่า คะแนนเฉลี่ยสูงที่สุดคือ เกษตรกรที่ได้รับการรับรองมาตรฐานที่ปลูกข้าว มีระดับความสนใจเฉลี่ยที่ 4.81 หมายความว่า เกษตรกรกลุ่มนี้มีความสนใจสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์อยู่ในระดับมากที่สุด

## 3. คุณลักษณะและความเต็มใจจ่ายสำหรับสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ของเกษตรกรตัวอย่างในจังหวัดสิงห์บุรี

การวิเคราะห์ฟังก์ชันอรรถประโยชน์ทางอ้อม พบว่า คุณลักษณะที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเลือกซื้อสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของเกษตรกรตัวอย่างในจังหวัดสิงห์บุรี พิจารณาจากค่าสัมประสิทธิ์ (Coefficient) และระดับนัยสำคัญ ( $P|Z|>z$ ) ของตัวแปรแต่ละตัว สามารถอธิบายความสัมพันธ์กับตัวแปรด้วยนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่นไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 และไม่น้อยกว่าร้อยละ 99 โดยคุณลักษณะที่เกษตรกรตัวอย่างให้ความสำคัญมากที่สุดคือ ตราสัญลักษณ์การขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย (LogoRegister) รองลงมาคือ ตราสัญลักษณ์แสดงความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ (LogoENV) และลักษณะของผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช (Product) คุณลักษณะเหล่านี้มีเครื่องหมายหน้าค่าสัมประสิทธิ์เป็นบวก ชี้ให้เห็นว่าเมื่อมีคุณลักษณะเหล่านี้ประกอบอยู่จะส่งผลทำให้เกษตรกรกลุ่มตัวอย่างได้รับอรรถประโยชน์เพิ่มมากขึ้น สำหรับคุณลักษณะราคาของผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช (Price) มีเครื่องหมายหน้าค่าสัมประสิทธิ์เป็นลบ แสดงให้เห็นว่าเมื่อราคาของสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์เพิ่มสูงขึ้น จะส่งผลให้เกษตรกรกลุ่มตัวอย่างได้รับอรรถประโยชน์

ลดลง และในส่วนคุณลักษณะทางเลือกที่เกษตรกรเลือกกรณีไม่ชอบทางเลือกที่นำเสนอทั้ง 2 ทางเลือกแรก (Optout) มีเครื่องหมายหน้าค่าสัมประสิทธิ์เป็นลบ แสดงให้เห็นว่าเกษตรกรกลุ่มตัวอย่างจะได้รับอรรถประโยชน์ลดลง เมื่อไม่เลือกทางเลือกที่ถูกนำเสนอ 2 ทางเลือกแรก ซึ่งจากผลการวิเคราะห์นี้ แสดงให้เห็นว่าคุณลักษณะที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้มีความสำคัญต่อการตัดสินใจเลือกซื้อสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ของเกษตรกรกลุ่มตัวอย่างในจังหวัดสิงห์บุรี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่นไม่น้อยกว่าร้อยละ 99 (ตารางที่ 2)

สำหรับราคาแฝงของแต่ละคุณลักษณะจากการวิเคราะห์ พบว่า ตราสัญลักษณ์การขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย (LogoRegister) มีค่าเท่ากับ 551.70 บาท/ลิตร/กิโลกรัม ตราสัญลักษณ์แสดงความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ (LogoENV) มีค่าเท่ากับ 42.49บาท/ลิตร/กิโลกรัม และลักษณะผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช (Product) มีค่าเท่ากับ 40.29 บาท/ลิตร/กิโลกรัม เมื่อวิเคราะห์ความเต็มใจที่จะจ่ายส่วนเพิ่มสำหรับทุกคุณลักษณะ (3 คุณลักษณะ) มีค่าเท่ากับ 634.47 บาท/ลิตร/กิโลกรัม

**ตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์แบบจำลองทางเลือกสำหรับสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ของกลุ่มเกษตรกรตัวอย่างในจังหวัดสิงห์บุรี ปี พ.ศ. 2565**

| คุณลักษณะ<br>(Attributes)  | ค่าสัมประสิทธิ์<br>(Coefficient) | Z     |
|--|----------------------------------|-------|
| ลักษณะของผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช (Product)   | 0.3230871*                       | 1.76  |
| ตราสัญลักษณ์การขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย (LogoRegister)                              | 4.424561***                      | 8.34  |
| ตราสัญลักษณ์แสดงความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ (LogoENV)                 | 0.3407418*                       | 1.75  |
| ราคาของผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช (Price)   | -0.0080199***                    | -5.82 |
| กรณีที่เกษตรกรตัวอย่างไม่พึงพอใจกับทางเลือกที่นำเสนอมาให้ใน 2 ทางเลือกแรก (Optout) | -0.9416735***                    | -3.79 |
| Log likelihood   | -985.53246                       |       |
| LR chi2 (5)  | 199.35                           |       |
| Prob > chi2  | 0.0000                           |       |

หมายเหตุ: \*,\*\*\*หมายถึง ค่าสัมประสิทธิ์ของตัวแปรมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับเชื่อมั่นร้อยละ 90 และ 99 ตามลำดับ

ที่มา: คำนวณจากข้อมูลการสำรวจภาคสนาม

## สรุปและอภิปรายผลการวิจัย

ผลการประมวลสภาพทางสังคมและเศรษฐกิจ และการจัดการวัชพืช ของเกษตรกรตัวอย่างในจังหวัดสิงห์บุรี พบว่า ส่วนใหญ่เป็นเพศชาย มีอายุเฉลี่ย 57.7 ปี การศึกษาส่วนใหญ่อยู่ในระดับประถมศึกษา มีกำไรจากการทำการเกษตรเฉลี่ย 128,535 บาท/ปี มีประสบการณ์ทำการเกษตรเฉลี่ย 33 ปี พื้นที่ทำการเพาะปลูกเฉลี่ย 38.28 ไร่/ครัวเรือน ส่วนใหญ่ใช้วิธีการเขตกรรมในการจัดการวัชพืชในปีที่ผ่านมา (2564) ผู้ปฏิบัติงานในการกำจัดวัชพืชส่วนใหญ่เป็นการว่าจ้าง ส่วนใหญ่ได้รับข่าวสารทางการเกษตรผ่านโทรทัศน์ เกษตรกรมีโรคประจำตัว 90 ราย อาการป่วยจากการใช้สารเคมีทางการเกษตร ส่วนใหญ่มีอาการปวดศีรษะ/เวียนศีรษะ ศัตรูพืชที่สร้างปัญหาทางการเกษตรมากที่สุด คือ แมลง/ไร/ไส้เดือนฝอย , วัชพืช , โรคพืช , สัตว์ตามลำดับ

ผลการประมวลด้านความสนใจต่อสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ของเกษตรกรในจังหวัดสิงห์บุรี พบว่า เกษตรกรกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด มีคะแนนเฉลี่ย 3.63 มีความสนใจต่อสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์อยู่ในระดับมาก โดยเกษตรกรกลุ่มที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน มีระดับความสนใจเฉลี่ยสูงกว่า เกษตรกรกลุ่มทั่วไป เนื่องจากเหตุผลความจำเป็นในการควบคุมปริมาณการใช้สารเคมีต่างๆ เพื่อให้ผ่านการประเมินมาตรฐานการรับรอง เกษตรกรกลุ่มที่ได้รับการรับรองมาตรฐานจึงเลี่ยงการใช้สารเคมีกำจัดวัชพืช ซึ่งในปัจจุบันเกษตรกรตัวอย่างที่ได้รับการรับรองมาตรฐานทั้งหมด กำจัดวัชพืชด้วยวิธีเขตกรรม ร้อยละ 100 และมีเพียง ร้อยละ 30 ที่ใช้สารเคมีกำจัดวัชพืช เมื่อเทียบกับเกษตรกรทั่วไปที่ปัจจุบันใช้สารเคมีกำจัดวัชพืช ร้อยละ 94.78 และใช้วิธีการเขตกรรม ร้อยละ 87.83 จากพฤติกรรมการเลือกวิธีกำจัดวัชพืชนี้เป็นเหตุผลให้เกษตรกรที่ได้รับการรับรองมาตรฐานมีความสนใจสารกำจัดวัชพืชที่ปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและมนุษย์มากกว่าเกษตรกรทั่วไป

การศึกษาคุณลักษณะที่ส่งผลต่อความพึงพอใจของเกษตรกรสำหรับสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ในครั้งนี้ ได้แบ่งออกเป็น 4 คุณลักษณะ ได้แก่ ลักษณะของผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช ตราสัญลักษณ์การขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย ตราสัญลักษณ์แสดงความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ และราคาของผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช (บาท/ลิตร/กิโลกรัม) โดยคุณลักษณะที่เกษตรกรตัวอย่างให้ความสำคัญมากที่สุดคือ ตราสัญลักษณ์การขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย รองลงมาคือ ตราสัญลักษณ์แสดงความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ และลักษณะของ

ผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืช จากผลการวิเคราะห์ความเต็มใจที่จะจ่ายส่วนเพิ่ม หรือ ราคาแพง คุณลักษณะที่เกษตรกรตัวอย่างให้ความสำคัญมากที่สุดคือ ตราสัญลักษณ์การขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย โดยเกษตรกรตัวอย่างมีความเต็มใจจ่ายส่วนเพิ่มสำหรับผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และมนุษย์ ที่มีตราสัญลักษณ์การขึ้นทะเบียนวัตถุอันตรายแล้ว 551.70 บาท/ลิตร/กิโลกรัม ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของสนธยา สำเภาทอง (2562) ที่ทำการศึกษารายละเอียดเรื่องระดับความสำคัญของปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดที่มีผลต่อการซื้อและไม่ซื้อสารเคมีป้องกันกำจัดศัตรูพืชของเกษตรกร โดยปัจจัยด้านผลิตภัณฑ์ ประกอบไปด้วยหัวข้อคุณภาพสินค้า ชื่อการค้า และสินค้าได้ผ่านการขึ้นทะเบียน มีระดับความสำคัญอยู่ในระดับมากที่สุด หมายถึง เป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกษตรกรตัดสินใจซื้อผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ เนื่องจากผลิตภัณฑ์สารกำจัดวัชพืชหรือศัตรูพืชที่ใช้ทางการเกษตร หากไม่ได้รับการขึ้นทะเบียนวัตถุอันตรายแปลว่าเป็นสินค้าที่ไม่ได้มาตรฐาน ซึ่งจัดว่าเป็นสินค้าผิดกฎหมายด้วย และทำให้เกษตรกรกังวลที่จะเลือกซื้อมาใช้ในพื้นที่การเกษตรของตน โดยเฉพาะในเกษตรกรที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน หากนำผลิตภัณฑ์ที่ไม่มีการขึ้นทะเบียนอย่างถูกต้องมาใช้ในพื้นที่การเกษตรแล้วเกิดสารที่ไม่พึงประสงค์ ตกค้างและเกินมาตรฐานที่กำหนด อาจจะถูกตรวจสอบและพิจารณาเพิกถอนใบรับรองทางการเกษตรได้ทันที

### ข้อเสนอแนะ

กรมวิชาการเกษตร ควรมีนโยบายส่งเสริม และสนับสนุน การขึ้นทะเบียนสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์ ได้แก่ สารชีวภัณฑ์ สารสกัดจากธรรมชาติ เนื่องจากผลการศึกษาเห็นได้ชัดเจนว่า เกษตรกรกลุ่มตัวอย่างมีความสนใจสารกำจัดวัชพืชที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์อยู่ในระดับมาก และคุณลักษณะด้านการขึ้นทะเบียนวัตถุอันตราย เป็นคุณลักษณะที่เกษตรกรกลุ่มตัวอย่างให้ความสำคัญสูงที่สุดในการตัดสินใจ เพื่อเป็นทางเลือกหนึ่งในการกำจัดวัชพืชที่มีความปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพมนุษย์แก่เกษตรกรทั่วไปในอนาคต

### บรรณานุกรม

Champ, P. A., K. J. Boyle, and T. C. Brown. (2002). **The Economics of Non-Market Good and Resources**. Dordrecht/Boston/London: Kluwer Academic Publishers.

Orme, B. (2010). **Sample Size Issues for Conjoint Analysis Studies**, Sawtooth Software Technical Paper, Sequim.

กระทรวงสาธารณสุข (2561). “กษ.-สธ.จับมือคุมเข้มสารพิษตกค้างในผักและผลไม้สด”. ออนไลน์

<https://shorturl.asia/fYS8J> สืบค้นเมื่อวันที่ (24 ธันวาคม 2564).

เครือข่ายคนรักแม่กลอง (2563). “เปิดโปง A+777 ตรานาคเขียว สารชีวภัณฑ์ปลอม”. ออนไลน์  
<https://www.komchadluek.net/news/412820> สืบค้นเมื่อวันที่ (25 ธันวาคม 2564).

สนธยา สำเภาทอง. (2562). “การศึกษาพฤติกรรมการใช้สารเคมีและปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดที่มีผลต่อการซื้อสารเคมีป้องกันกำจัดศัตรูพืชของครัวเรือนชาวนา ในเขตภาคตะวันออกเฉียงของประเทศไทย”, **แก่นเกษตร**. ฉบับที่ 2 (มีนาคม-เมษายน 2562), หน้า 307-316.

## แนวทางการจัดการการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน

สุธินันท์ กำเนิดรักษา<sup>1</sup>, วันพิชิต ศรีสุข<sup>2</sup>

<sup>1</sup> นักศึกษา ศศ.ม.(การบริหารสังคม), คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

<sup>2</sup> ประ.ด. (บริหารศาสตร์), อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสังคม, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

### บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสังเคราะห์แนวทางการจัดการการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน โดยศึกษาด้วยวิธีการทบทวนเอกสารจากหนังสือ วารสารวิชาการ และเอกสารหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับจัดการการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน

จากการศึกษาค้นพบว่า การท่องเที่ยวชุมชนเป็นการท่องเที่ยวรูปแบบหนึ่งเริ่มต้นจากคนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการคิด วางแผน รับผิดชอบ และร่วมรับผลประโยชน์จากการท่องเที่ยว โดยคำนึงถึงความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรมในชุมชน โดยมีแนวทางการจัดการการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน ประกอบด้วย 1) การศึกษาความเป็นไปได้เบื้องต้น 2) สร้างเครือข่ายการมีส่วนร่วมในชุมชน 3) ศึกษาศักยภาพชุมชนและเปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วน 4) การวางแผนหรือการวางนโยบายในการจัดการท่องเที่ยวชุมชน 5) วิเคราะห์ศักยภาพทรัพยากรการท่องเที่ยวในชุมชน 6) พัฒนาศักยภาพของทรัพยากรการท่องเที่ยว 7) กำหนดรูปแบบการบริหารจัดการการท่องเที่ยว 8) จัดทำโปรแกรมเส้นทางและกิจกรรมการท่องเที่ยวภายในชุมชน 9) พัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชนทั้งระบบ 10) การส่งเสริมการสร้างกลยุทธ์การตลาดและปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด (7Ps) และ 11) ติดตามและประเมินผลอย่างต่อเนื่อง

ดังนั้นสิ่งเหล่านี้จะเป็นแนวทางในการพัฒนาชุมชนกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง ส่งผลให้เกิดการพัฒนาท้องถิ่น ก่อให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ สร้างความเข้มแข็งและความภาคภูมิใจให้กับประชาชนในท้องถิ่นได้อย่างยั่งยืน

**คำสำคัญ:** แนวทาง การจัดการ การท่องเที่ยวชุมชน

## **The Guidelines for sustainable community Based tourism Management**

**Suthinan Kamnerdraksa <sup>1</sup>, Wanpichit Srisuk <sup>1</sup>**

<sup>1</sup> M.A. student (Social Administration), Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songkla University, Pattani Campus

<sup>2</sup> Ph.D. (Administration), Lecturer of Master of Arts Program Social Administration, Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songkla University, Pattani Campus

### **Abstract**

This article aims to synthesize guidelines for sustainable community based tourism management. By studying by means of reviewing documents from books academic journal and relevant governmental documents to understand about sustainable community tourism management.

The study found that Community tourism is a form of tourism that begins with people in the community participating in thinking, planning, taking responsibility and sharing benefits from tourism taking into account the sustainability of the environment, society and culture in the community. The guidelines for sustainable community tourism management consist of 1) preliminary feasibility studies 2) building a network of community participation 3) studying community potential and giving opportunities to all sectors 4) planning or planning Policy in community tourism management 5) Analyzing the potential of tourism resources in the community 6) Developing the potential of tourism resources 7) Determining the tourism management model 8) Creating a program of routes and tourism activities within the community 9) Developing tourism by the whole community 10) promoting the creation of marketing communication strategies and marketing mix factors (7Ps) and 11) continuous monitoring and evaluation.

Therefore, these will be a guideline to develop the community into a famous tourist destination. Resulting in local development. This creates jobs, generates income, builds strength and pride for local people in a sustainable way.

**Keywords:** Guidelines, Management, Community Based Tourism

## บทนำ

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเป็นอุตสาหกรรมหนึ่งที่มีความเติบโตอย่างรวดเร็ว เป็นอุตสาหกรรมที่ได้รับผลกระทบจากสภาพแวดล้อมทางการแข่งขัน และเป็นอุตสาหกรรมที่รัฐบาลได้กำหนดให้เป็นยุทธศาสตร์ของประเทศ เพราะเป็นอุตสาหกรรมที่สร้างรายได้และก่อให้เกิดการจ้างงานเป็นจำนวนมาก (กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา, 2558) ภาครัฐจึงมีนโยบายส่งเสริมและกระจายการท่องเที่ยวออกสู่ภูมิภาคและจังหวัดต่าง ๆ ทั่วประเทศไทย ทำให้เกิดการพัฒนากการท่องเที่ยวในจังหวัดต่าง ๆ ทั่วประเทศ ภูมิภาค ไม่ว่าจะเป็นการท่องเที่ยวชุมชน การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ และการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นต้น จากนโยบายการส่งเสริมการท่องเที่ยวของรัฐบาลมาอย่างต่อเนื่องจึงทำให้อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวมีบทบาทช่วยกระตุ้นให้มีการนำเอาทรัพยากรของพื้นที่มาใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างกว้างขวาง เพื่อให้ได้รับความสนใจ สร้างความพึงพอใจ และความประทับใจในการเดินทางมาท่องเที่ยวให้กับนักท่องเที่ยว (เมทีกา พวงแสง และคณะ, 2563) ซึ่งปัจจุบันการท่องเที่ยวชุมชนเป็นการท่องเที่ยวรูปแบบหนึ่งที่มีความนิยมเป็นอย่างมากสำหรับนักท่องเที่ยวจนได้รับการสนับสนุนจากองค์กรขนาดใหญ่โดยเฉพาะองค์กรยูเนสโกและองค์การการท่องเที่ยวโลก ด้วยเหตุนี้หลาย ประเทศได้หันมาสนใจการท่องเที่ยวชุมชน (ฐิตาภา บำรุงศิลป์, 2564)

การท่องเที่ยวชุมชน (Community Based Tourism-CBT) เป็นหนึ่งในรูปแบบการท่องเที่ยวที่คำนึงถึงความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม สังคมและวัฒนธรรม มีการกำหนดทิศทางการท่องเที่ยวโดยสมาชิกในชุมชนจัดการการท่องเที่ยวชุมชนเพื่อชุมชนและชุมชน ซึ่งเจ้าของแหล่งท่องเที่ยวมีบทบาทเป็นเจ้าของมีสิทธิในการจัดการดูแลเพื่อให้เกิดการเรียนรู้แก่ผู้มาเยือน (พจนา สอนศรี และสมภพ ยี่จ่อหอ, 2556) อีกทั้งยังเป็นรูปแบบของการท่องเที่ยวที่นานาชาติให้การยอมรับว่าเป็นเครื่องมือในการพัฒนาคนและชุมชน ทั้งในด้านการส่งเสริมคุณภาพชีวิตและพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน รวมถึงเป็นเครื่องมือในการฟื้นฟูวัฒนธรรม สืบทอด เผยแพร่และสร้างการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคนในชุมชนกับนักท่องเที่ยว สร้างการรับรู้ ความผูกพันผ่านการมีปฏิสัมพันธ์กันระหว่างนักท่องเที่ยว ประเพณีและวิถีชีวิตของชุมชน (ณัฐพัชร์ มณีโรจน์, 2560) ซึ่งประเทศไทยได้มีการนำแนวทางดังกล่าวมาใช้กับการบริหารจัดการการท่องเที่ยวในชุมชนท้องถิ่นอย่างแพร่หลาย การท่องเที่ยวชุมชนจึงเป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งและความยั่งยืนให้กับชุมชน

การท่องเที่ยวชุมชนเป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งและความยั่งยืนให้กับชุมชนโดยที่สมาชิกในชุมชนจะเป็นผู้มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการการท่องเที่ยวของชุมชนนั้น ๆ โดยจะมีการทำกิจกรรมการท่องเที่ยวเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์และปฏิสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกภายในชุมชนกับนักท่องเที่ยวที่ได้เข้ามาท่องเที่ยวเพื่อก่อให้เกิดการเรียนรู้และเข้าใจถึงมรดก วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชุมชนได้อย่างลึกซึ้ง โดยที่ชุมชนจะต้องคำนึงถึงการสร้างสมดุลระหว่างทรัพยากรธรรมชาติ ทรัพยากรวัฒนธรรม สังคม ประเพณี รวมทั้งวิถีชีวิตของคนในชุมชนให้ได้รับผลกระทบจากการท่องเที่ยวน้อยที่สุดเท่าที่จะทำได้ ซึ่งการจัดการการท่องเที่ยวชุมชนจะต้องมีแนวทางในการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืนตาม



องค์ประกอบของการท่องเที่ยวเพื่อให้เป็นส่วนหนึ่งที่ขับเคลื่อนการทำงานของชุมชนให้มีประสิทธิภาพ โดยแนวทางในการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืนอาจมีความเหมือนและความต่างกันไป แล้วแต่การนำมาปรับใช้กับชุมชนในแต่ละชุมชน (สุทธิตา อิทธาชัย, 2563) โดยคนในชุมชนจะมีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทางการพัฒนาและได้รับประโยชน์จากการท่องเที่ยวจนเกิดการพัฒนาชุมชนไปในทางที่ดีขึ้น

การท่องเที่ยวชุมชนถือเป็นตัวแบบของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศที่มีองค์ประกอบสำคัญ คือ การมีส่วนร่วมและความคิดสร้างสรรค์ของคนในชุมชน ในปัจจุบันการจัดการการท่องเที่ยวชุมชนขยายตัวอย่างรวดเร็วและในอนาคตมีแนวโน้มที่จะเติบโตขึ้นเป็นเครือข่ายเชื่อมโยงภายในและภายนอกชุมชนมากขึ้น (Etsuko Okazaki, 2008) ซึ่งเป็นวิธีการจัดการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนที่เน้นกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการและสนับสนุนการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ รวมทั้งทรัพยากรการท่องเที่ยว (สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2559) ประเทศไทยมีกระแสของการพัฒนาเพื่อสนับสนุนการยกระดับเศรษฐกิจฐานรากของคนในท้องถิ่น ซึ่งรัฐบาลและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นให้ความสำคัญกับการกระจายอำนาจและสิทธิชุมชนตามรัฐธรรมนูญปีพุทธศักราช 2560 (มาตรา 46 และมาตรา 56) โดยเฉพาะการมีส่วนร่วมในการจัดสรรทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม การพึ่งตนเองและการตัดสินใจเกี่ยวกับการจัดการธุรกิจชุมชน รวมถึง แนวโน้มของการเรียกร้องสิทธิต่างๆ ตามแนวคิดการพัฒนากระบวนการมีส่วนร่วม (กอบกุล ราชะนาคร, 2550) จึงทำให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารการจัดการการท่องเที่ยวชุมชนอย่างแท้จริง

แต่เมื่อการท่องเที่ยวเกิดผลกระทบต่อชุมชนจึงมีความจำเป็นที่ชุมชนจะต้องรวมตัวกันเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการท่องเที่ยวของชุมชน ช่วยกันคิด วางแผน ดำเนินการ ร่วมรับผิดชอบ ร่วมกันพัฒนาและร่วมกันแบ่งปันผลประโยชน์ รวมถึงร่วมกันสร้างกฎกติกาของชุมชนให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวให้ปฏิบัติตามอยู่ในกฎกติกาของ ชุมชนหรือการสร้างมาตรฐานต่าง ๆ ของชุมชน เพื่อเป็นการป้องปรามไม่ให้เกิดผลกระทบที่เกินความสามารถของคนในชุมชนจะแก้ไขได้ (ณัฐพัชร มณีโรจน์, 2560) ซึ่งปัญหาส่วนใหญ่เกิดจากการขาดความรู้ความเข้าใจและการมีส่วนร่วมในทุกกระบวนการจัดการของคนในชุมชน จึงเป็นอุปสรรคต่อการจัดการการท่องเที่ยวชุมชน นอกจากนั้นยังประสบกับปัญหาภาวะที่ส่งผลกระทบต่อสังคมหรือชุมชนนั้นๆ เพราะการเติบโตของการท่องเที่ยวมีผลดีทางเศรษฐกิจแต่ส่งผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมโดยรวม เช่น ปัญหาการทำลายทัศนียภาพ ค่าครองชีพสูงขึ้น วิถีชีวิตของชุมชนเปลี่ยนไปเป็นสังคมเมืองและการสูญเสียความเป็นตัวตนหรือเอกลักษณ์ของท้องถิ่นได้ ดังนั้นการจัดการการท่องเที่ยวชุมชนจึงเป็นทางออกที่ดีสำหรับการลดและขจัดปัญหาเหล่านี้ (สุทธิตา อิทธาชัย, 2560) เพราะการท่องเที่ยวชุมชนเป็นบริบทของพื้นที่แหล่งทรัพยากรอันหลากหลายของชุมชนแต่ละชุมชนที่มีความแตกต่างกัน

การนำมาซึ่งความสำเร็จของการจัดการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน เกิดจากการพัฒนาศักยภาพของชุมชน พื้นที่ เศรษฐกิจชุมชน สังคม คนในชุมชนให้มีชีวิตอยู่ดีกินดีและสิ่งแวดล้อมได้รับการอนุรักษ์

การดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตอันดีงามของชุมชนสืบทอดรุ่นต่อรุ่น รวมทั้งการบริหารทรัพยากรได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งการจัดการการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืนถือเป็นปัจจัยสำคัญที่เป็นสิ่งประกอบการตัดสินใจเดินทางมาเที่ยวของนักท่องเที่ยวและสามารถพัฒนาให้ชุมชนกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง ท้ายที่สุดย่อมจะส่งผลให้เกิดการพัฒนาท้องถิ่น ก่อให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ ส่งเสริมการกลับคืนถิ่นของประชาชนและอาชีพภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างความเข้มแข็งและความภาคภูมิใจให้กับประชาชนในท้องถิ่นได้อย่างยั่งยืน ดังนั้นบทความนี้จึงสังเคราะห์แนวทางการจัดการการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน เนื้อหาสาระในบทความฉบับนี้แบ่งการนำเสนอเป็น 6 ประเด็น คือ 1) ความสำคัญและประโยชน์ของการท่องเที่ยวชุมชน 2) ความหมายของการท่องเที่ยวชุมชน 3) ลักษณะสำคัญของการท่องเที่ยวชุมชน 4) องค์ประกอบของการท่องเที่ยวชุมชน 5) กิจกรรมการท่องเที่ยวที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน และ 6) แนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน โดยมีรายละเอียดในแต่ละประเด็นดังนี้

## วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อสังเคราะห์แนวทางการจัดการการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน

## ความสำคัญและประโยชน์ของการท่องเที่ยวชุมชน

การจัดการการท่องเที่ยวชุมชนต้องเริ่มต้นที่คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือในการจัดการท่องเที่ยว หากมิได้รับความร่วมมือจากคนในชุมชนย่อมไม่สามารถเกิดการท่องเที่ยวในชุมชนได้ หรือหากเกิดขึ้นจะเป็นการท่องเที่ยวที่ไม่ยั่งยืนเนื่องจากมิได้รับความร่วมมือจากคนในชุมชน ดังนั้นการให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมและร่วมมือในการจัดการท่องเที่ยวชุมชนนั้น คนในชุมชนจะต้องเห็นความสำคัญและประโยชน์ของการท่องเที่ยวชุมชน (สถาบันการท่องเที่ยวชุมชน, 2560) ดังต่อไปนี้

1. เกิดการอนุรักษ์ฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติ วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น เนื่องจากเป็นทรัพยากรการท่องเที่ยวที่ดึงดูดใจนักท่องเที่ยวให้เดินทางมาท่องเที่ยวในชุมชน

2. การท่องเที่ยวชุมชน เป็นการพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในชุมชนโดยการเน้นคนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา กิจกรรมการท่องเที่ยวเป็นกิจกรรมที่เชื่อมกับกิจกรรมพัฒนาชุมชนอื่น ๆ ที่ต้องอาศัยการเรียนรู้และการมีส่วนร่วมของคนในชุมชน ซึ่งการมีส่วนร่วมเป็นหัวใจของการพัฒนาชุมชน ไม่มีประเทศไหนที่พัฒนาได้โดยปราศจากการร่วมมือของประชาชน (จินตวีร์ เกษมสุข, 2557)

3. คุณภาพชีวิตของคนในชุมชนเพิ่มขึ้นซึ่งเป็นผลทางอ้อมของการท่องเที่ยว เช่น เกิดรายได้เสริมจากการทำการท่องเที่ยวในชุมชน โครงสร้างพื้นฐานที่อำนวยความสะดวกต่อนักท่องเที่ยวเกิดขึ้น เช่น ถนน ระบบไฟฟ้า และน้ำประปา เป็นต้น

4. การท่องเที่ยวชุมชนเป็นเครื่องมือของการเผยแพร่วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ขนบธรรมเนียม ประเพณี ภูมิปัญญาของท้องถิ่น และวิถีชีวิตของผู้คนในชุมชนต่อสาธารณชน

5. สร้างการตระหนักรู้ในชาติพันธุ์ของตนเองให้กับเยาวชนและวัยรุ่นให้เห็นคุณค่าของการฟื้นฟูรักษา สืบทอดและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญา ท้องถิ่นของตนให้คงอยู่และสืบทอดไปรุ่นต่อรุ่นจนเกิดการจัดการท่องเที่ยวได้อย่างยั่งยืน

6. การท่องเที่ยวชุมชนนำไปสู่การรวมตัวกันของสมาชิกในชุมชน หรือกลุ่มเครือข่ายต่าง ๆ ในชุมชน มีกิจกรรมที่ทำร่วมกัน รวมถึงเจ้าของภูมิปัญญาหรือความรู้ต่าง ๆ ที่มีอยู่ในชุมชนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน เพื่อนำความรู้และความเชี่ยวชาญที่มีอยู่ในตนเองออกมาถ่ายทอดให้ลูกหลานหรือเยาวชนที่มีความสนใจและนักท่องเที่ยวที่มาเยือน

การท่องเที่ยวชุมชนสามารถก่อให้เกิดประโยชน์ทางด้านสังคมและเศรษฐกิจมากมาย ดังนั้นจึงมีความจำเป็นที่ชุมชนจะต้องรวมตัวกันเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการท่องเที่ยวของชุมชน ช่วยกันคิดวางแผน ดำเนินการร่วมรับผิดชอบ ร่วมกันพัฒนาและร่วมกันแบ่งปันผลประโยชน์อย่างเท่าเทียม รวมถึงร่วมกันสร้างกฎกติกาของชุมชนให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวให้ปฏิบัติตามกฎกติกาของชุมชน หรือการสร้างมาตรฐานต่าง ๆ ของชุมชนเพื่อเป็นการป้องปรามไม่ให้เกิดผลกระทบที่เกินความสามารถในการรองรับนักท่องเที่ยว (Carrying Capacity) ของแหล่งท่องเที่ยวและเกินความสามารถของคนในชุมชนจะแก้ไขหรือจัดการได้

#### **ความหมายของการท่องเที่ยวชุมชน**

การท่องเที่ยวชุมชน มาจากคำภาษาอังกฤษว่า (Community Based Tourism-CBT) โดยนักวิชาการหลายท่านได้ให้นิยามของการท่องเที่ยวชุมชนไว้คล้าย ๆ กัน ดังเช่น สิริภัทร์ โชติช่วง และคณะ (2565) กล่าวว่า การท่องเที่ยวชุมชน หมายถึง การท่องเที่ยวที่คำนึงถึงความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม มีการกำหนดทิศทางการท่องเที่ยวโดยสมาชิกในชุมชนจัดการท่องเที่ยวชุมชนเพื่อชุมชนและชุมชน ซึ่งเจ้าของแหล่งท่องเที่ยวมีบทบาทเป็นเจ้าของมีสิทธิในการจัดการดูแลเพื่อให้เกิดการเรียนรู้แก่ผู้มาเยือน สอดคล้องกับ ฤดี เสริมชยุต (2563) ที่กล่าวว่า การท่องเที่ยวชุมชน หมายถึง การท่องเที่ยวที่คำนึงถึงความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม โดยมีการกำหนดทิศทางการท่องเที่ยวชุมชนมีส่วนร่วมคิด ร่วมวางแผน ร่วมรับผิดชอบ และร่วมรับผลประโยชน์จากการท่องเที่ยว มีการบริหารจัดการทรัพยากรการท่องเที่ยวของชุมชนที่ครอบคลุมถึง สิ่งแวดล้อม สังคม ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต ความเชื่อและภูมิปัญญาให้เกิดความสมดุลและยั่งยืน เพื่อรองรับผู้มาเยือนอย่างมีประสิทธิภาพตามความต้องการที่มีร่วมกันระหว่างชุมชนและนักท่องเที่ยว โดยอาจมีหน่วยงานภายนอกเป็นเพียงผู้ให้การสนับสนุน แต่คนในชุมชนถือเป็นเจ้าบ้านที่ส่งมอบผลิตภัณฑ์หรือ กิจกรรมการท่องเที่ยว การบริการ และประสบการณ์การท่องเที่ยวให้แก่ผู้มาเยือนผ่านกระบวนการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน สอดคล้องกับ พงณา สวนศรี และสมภาพ จอหอ (2556) ที่กล่าวว่า การท่องเที่ยวชุมชน หมายถึง การท่องเที่ยวที่คำนึงถึงความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม กำหนดทิศทางการท่องเที่ยวโดยสมาชิกในชุมชนจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนเพื่อชุมชนและชุมชนเจ้าของแหล่งท่องเที่ยวมีบทบาทเป็นเจ้าของมีสิทธิในการจัดการดูแลเพื่อให้เกิดการเรียนรู้แก่ผู้มาเยือน การท่องเที่ยวเป็นเรื่องราวของการส่งเสริมการเรียนรู้

ร่วมกันของคนในชุมชนท้องถิ่นกับผู้มาเยือน รวมถึงการดูแลรักษาทรัพยากรด้านต่าง ๆ ของชุมชน โดยการท่องเที่ยวชุมชนเป็นเครื่องมือในการพัฒนาชุมชนให้เกิดความยั่งยืน การมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในชุมชนเพื่อประโยชน์แก่ชุมชน และสอดคล้องกับ วิระพล ทองมา (2559) การท่องเที่ยวชุมชน หมายถึง การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและวิถีชีวิตของท้องถิ่น โดยการจัดการ ท่องเที่ยวอย่างสมดุลส่งผลให้ประโยชน์ต่าง ๆ ที่ได้จากการท่องเที่ยวจะย้อนคืนมาสู่ชุมชนและท้องถิ่น

ดังนั้นสรุปได้ว่า การท่องเที่ยวชุมชน เป็นการท่องเที่ยวรูปแบบหนึ่งที่คนในชุมชนมีส่วนร่วมคิด ร่วมวางแผน ร่วมรับผิดชอบ และร่วมรับผลประโยชน์จากการท่องเที่ยว มีการบริหารจัดการทรัพยากร การท่องเที่ยวของชุมชนซึ่งนำไปสู่การพัฒนาศักยภาพของชุมชน พื้นที่ เศรษฐกิจชุมชน สังคม ประชาชน ในชุมชนให้มีชีวิตอยู่ดีกินดี และสิ่งแวดล้อมได้รับการอนุรักษ์ รวมถึงการดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตอันดีงามของชุมชน สืบทอดรุ่นต่อรุ่น บริหารทรัพยากรได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดความยั่งยืนในชุมชน

### ลักษณะสำคัญของการท่องเที่ยวชุมชน

จากการทบทวนเอกสารและงานวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวชุมชน เช่น ญัฐพัชร มณีโรจน์ (2560); วิระพล ทองมา (2559); เทิดชาย ช่วยบำรุง (2552) ผู้เขียนสามารถอธิบายลักษณะสำคัญของการท่องเที่ยวชุมชน ออกเป็น 2 ประเด็นหลัก ๆ ดังต่อไปนี้

1. การบริหารจัดการการท่องเที่ยวอย่างมีส่วนร่วม การจัดการท่องเที่ยวที่ชุมชนเข้ามำกำหนดทิศทาง ของการท่องเที่ยวบนฐานคิดที่ว่า คนในชุมชนทุกคนเป็นเจ้าของทรัพยากรและเป็นผู้มีส่วนได้เสียจากการท่องเที่ยว โดยการนำเอาทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่นด้านต่าง ๆ ได้แก่ ธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมประเพณี วิถีชีวิตและวิถีการผลิตของชุมชน มาใช้เป็นต้นทุนหรือปัจจัยในการจัดการท่องเที่ยวอย่างเหมาะสม รวมถึงการดูแลรักษาทรัพยากรด้านต่าง ๆ ของชุมชน เป็นเครื่องมือในการพัฒนาชุมชนให้เกิดความยั่งยืน การมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในชุมชนเพื่อประโยชน์แก่ชุมชน และยังมีส่วนในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและวิถีชีวิตของท้องถิ่นด้วยการจัดการท่องเที่ยวอย่างสมดุลส่งผลให้ประโยชน์ต่าง ๆ ที่ได้จากการท่องเที่ยวกลับคืนมาสู่ชุมชนและท้องถิ่น เมื่อคนในชุมชนมีส่วนร่วมบริหารจัดการการท่องเที่ยวในทุกกระบวนการเน้นการร่วมแบ่งปันผลประโยชน์และมีส่วนร่วมประเมินผลยอมรับ ทำให้การท่องเที่ยวชุมชนเกิดความยั่งยืน

2. การพัฒนาศักยภาพของคนในชุมชน ให้มีความรู้ความสามารถและบทบาทที่สำคัญในการตัดสินใจ การวางแผน การดำเนินงาน การสรุปบทเรียน และมุ่งเน้นให้เกิดความยั่งยืนสู่คนรุ่นลูกหลาน และเกิดประโยชน์ต่อท้องถิ่น โดยคำนึงถึงความสามารถในการรองรับของธรรมชาติเป็นสำคัญ ทั้งนี้ ความหมายเชิงปฏิบัติการดังกล่าวได้ถูกเขียนขึ้นภายใต้ข้อสรุปที่เกิดจากการดำเนินงานวิจัยการท่องเที่ยวชุมชนของชุมชน และเพื่อชุมชนโดยเป็นความพยายามของชุมชนเองที่จะสร้างอัตลักษณ์ด้านการท่องเที่ยว (Tourism Identity) ให้กับแหล่งท่องเที่ยวของชุมชนและยังเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกัน

ของคนในชุมชนท้องถิ่นกับผู้มาเยือน การมีส่วนร่วมระหว่างชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและ องค์กรภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งสามารถช่วยกันเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจด้านการจัดการ ท้องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน ด้วยการพัฒนาศักยภาพของคนในชุมชน

ดังนั้นจากลักษณะดังกล่าว การท่องเที่ยวชุมชนจึงเป็นการนำสิ่งที่ชุมชนมาเป็นต้นทุนในการ เสนอต่อนักท่องเที่ยวผ่านการบริหารจัดการอย่างสมดุลลงตัว หรืออาจกล่าวได้ว่า แหล่งท่องเที่ยวชุมชน ท้องเที่ยวและนักท่องเที่ยวต่างเลือกซึ่งกันและกัน การบอกเล่าเรื่องราวของชุมชนออกสู่สายตาโลก ภายนอกเป็นการแสดงถึงคุณค่าที่ชุมชนมีอยู่ ไม่เพียงแต่เป็นการหารายได้มาเลี้ยงชีพของคนในชุมชนเอง แต่ยังเป็นการสืบสานรากเหง้า และความเป็นมาของแต่ละชุมชนให้คงอยู่ต่อไป การท่องเที่ยวชุมชนจึง เป็นการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียม ประเพณี ตลอดจนวิถีถิ่นไว้ผ่านการบอกเล่าต่อ ๆ ไป และสิ่งสำคัญที่ การท่องเที่ยวชุมชนทำให้เกิด คือ การร่วมกันรักษาทรัพยากรที่มีอยู่ การใช้ชีวิตร่วมกันระหว่างคนใน ชุมชน ทรัพยากรธรรมชาติและผู้มาเยือน

### องค์ประกอบของการท่องเที่ยวชุมชน

การท่องเที่ยวชุมชนเป็นการท่องเที่ยวที่คำนึงถึงความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม สังคม และ วัฒนธรรม ชุมชนมีส่วนร่วมในการจัดการท่องเที่ยว พงนา สวนศรี และสมภพจ่อหอ (2556) อธิบายว่า องค์ประกอบการท่องเที่ยวชุมชนมี 4 ด้าน ได้แก่ ทรัพยากรธรรมชาติ และวัฒนธรรม องค์กรชุมชน การ จัดการ และการเรียนรู้ โดยองค์ประกอบการท่องเที่ยวชุมชนตามแนวคิดของบุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา (2548) มี 6 องค์ประกอบ ได้แก่แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ กระบวนการศึกษาสิ่งแวดล้อม ธุรกิจ ท้องเที่ยว การตลาดท่องเที่ยว การมีส่วนร่วมทางการท่องเที่ยวของชุมชนท้องถิ่น และการสร้างจิตสำนึก แก่ผู้เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว นอกจากนี้องค์ประกอบการท่องเที่ยวตามแนวคิดของ Dickman (1996) มี 5 องค์ประกอบ ได้แก่ สิ่งดึงดูดใจ การเข้าถึง กิจกรรมการท่องเที่ยว ที่พักแรม และสิ่งอำนวยความสะดวก โดยผู้เขียนได้นำ 3 แนวคิดมาประยุกต์ และ พัฒนาเป็นองค์ประกอบของการท่องเที่ยวโดย ชุมชน มี 8 องค์ประกอบ มีดังนี้

1. สิ่งดึงดูดใจ เป็นทรัพยากรธรรมชาติ ประเพณี วัฒนธรรม วิถีชีวิตชุมชนล้วนเป็นสิ่งดึงดูดใจ นักท่องเที่ยวให้เดินทางมาท่องเที่ยว ทูทางสังคม และทรัพยากรธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ วัฒนธรรม ประเพณีที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของท้องถิ่นนั้น ๆ วิธีการดำรงชีวิต การประกอบอาชีพ การดำรงอยู่ด้วย การพึ่งพาและใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติที่อยู่ในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน รวมถึงการท่องเที่ยวเป็น สิ่งที่เสริมพลังทางวัฒนธรรม บันเทิง พืชพันธุ์ สืบสาน ตลอดจนสร้างความภาคภูมิใจให้เกิดขึ้นกับเจ้าของภูมิ ปัญญาและชุมชน

2. กิจกรรมการท่องเที่ยว มุ่งสร้างกิจกรรมสร้างสรรค์ในแหล่งท่องเที่ยว นักท่องเที่ยวเป็นผู้ร่วม กิจกรรมมากกว่าผู้ชม โดยเปิดโอกาสให้นักท่องเที่ยวมีส่วนร่วมในการท่องเที่ยวเพื่อศึกษา เรียนรู้ และลง

มีปฏิบัติจริงกับเจ้าของภูมิปัญญา หรือแหล่งท่องเที่ยว นำไปสู่การได้รับประสบการณ์จากการมีส่วนร่วม เพื่อให้นักท่องเที่ยวเข้าใจอย่างลึกซึ้งซึ่งประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมของพื้นที่ท่องเที่ยว

3. องค์กรชุมชนและเจ้าของภูมิปัญญา จัดตั้งกลุ่มในชุมชนที่เข้มแข็ง ประสานงานกันอย่างเป็นระบบ มีความเข้าใจอันดีต่อการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน บันทึกรหรือจัดทำฐานข้อมูลของครภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน หรือผู้เชี่ยวชาญในเรื่องต่างๆ หลากหลาย เช่น สถานที่ วัฒนธรรม ประเพณี การประกอบอาชีพต่างๆ และยินดีที่จะถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับสมาชิกใน ชุมชนและนักท่องเที่ยว รวมถึงชุมชนรู้สึกห่วงหาในทรัพยากรธรรมชาติ วัฒนธรรม หรือสิ่งต่าง ๆ ที่เป็นรากเหง้าหรืออัตลักษณ์ของชุมชนตนเอง ตลอดจนมีความพร้อมใจกันเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการท่องเที่ยว

4. การมีส่วนร่วมของชุมชน สมาชิกในชุมชนต้องมีส่วนร่วมในการจัดการท่องเที่ยวด้วย การมีส่วนร่วมแบบร่วมคิด ร่วมวางแผน ร่วมปฏิบัติ ร่วมรับผิดชอบ ร่วมประเมินผล และร่วมรับผลประโยชน์ โดยการมีส่วนร่วมนี้เป็นกระบวนการสร้างการรับรู้ และรับผิดชอบต่อรวมกันในการจัดการท่องเที่ยว รวมถึงการสร้างความรู้สึกร่วมในการเป็นเจ้าของทรัพยากรในชุมชนซึ่งสมาชิกทุกคน มีส่วนได้รับผลกระทบทางบวก และทางลบ ทั้งทางตรง และอ้อม

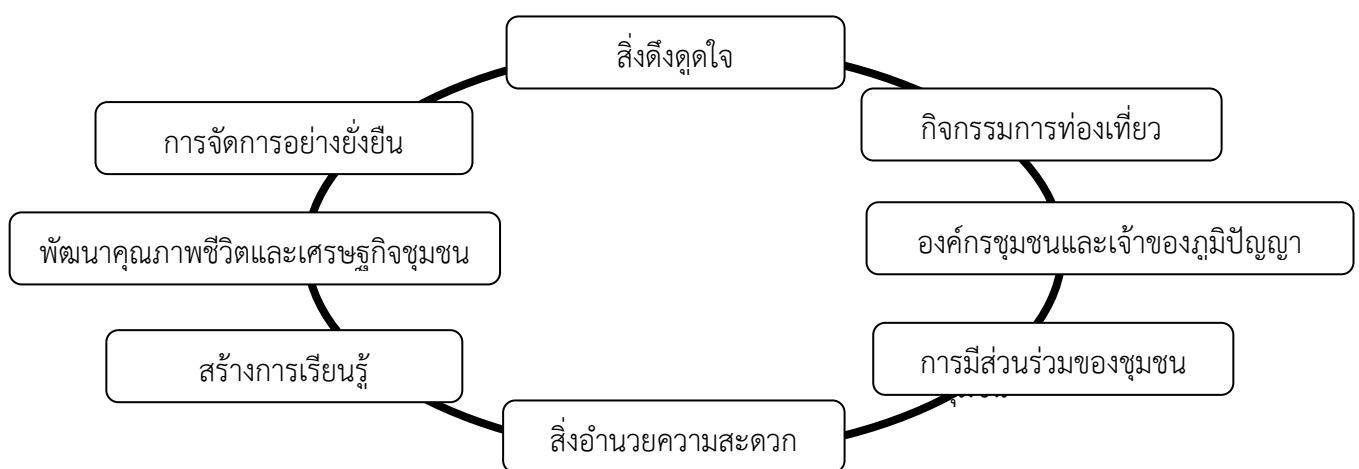
5. สิ่งอำนวยความสะดวก สิ่งต่าง ๆ มีไว้บริการนักท่องเที่ยว เพื่อให้การเดินทางท่องเที่ยวเป็นไปได้ด้วยความสะดวกสบาย เช่น บริการขนส่ง และการเดินทาง ที่พัก ร้านอาหาร และโปรแกรมท่องเที่ยว เป็นต้น

6. การจัดการอย่างยั่งยืน การบริหารการท่องเที่ยวในภาพรวม ประกอบด้วย (1) การวางแผนการท่องเที่ยวกำหนดเป้าหมายหรือแผนงาน (2) การจัดสรรงาน ทรัพยากร และกำหนดความสัมพันธ์ของงานต่าง ๆ เพื่อความสำเร็จของการท่องเที่ยวจัดทำโครงสร้างชุมชน กำหนดความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มงาน ระบุขอบเขตหน้าที่และจัดคนเข้ารับผิดชอบงาน (3) การกำกับกับการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามแผนงานที่วางไว้ และ (4) การควบคุมเป็นการติดตามตรวจสอบ แก้ไขข้อบกพร่อง ประเมินผลเพื่อนำมาปรับปรุงการจัดการการท่องเที่ยวเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด รวมถึงการกำหนดกฎกติกาในการจัดการทรัพยากรการท่องเที่ยว สร้างกลไกในการปฏิบัติงานอย่างมีความสุข จัดสรรผลประโยชน์กระจายสู่สมาชิกในชุมชนอย่างเป็นธรรม กำหนดค่าบริการการท่องเที่ยวอย่างเป็นธรรมและจัดสรรเงินจัดตั้งกองทุนเพื่อพัฒนาชุมชน รวมถึงความยั่งยืนในมิติของความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม โดยครอบคลุมทั้ง 3 มิติ ได้แก่ (1) การเพิ่มผลประโยชน์และลดผลกระทบเชิงลบทางสังคม เศรษฐกิจชุมชน และท้องถิ่น (2) การเพิ่มผลประโยชน์และลดผลกระทบเชิงลบทางวัฒนธรรมต่อชุมชน และนักท่องเที่ยว และ (3) การเพิ่มผลประโยชน์และลดผลกระทบด้านลบทางสิ่งแวดล้อมเป็นการท่องเที่ยวที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศ โดยการท่องเที่ยวต้องช่วยบันทึก อนุรักษ์ พื้นฟู วัฒนธรรม รวมทั้งการสืบทอดเผยแพร่วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีการดำรงชีวิตของชุมชนตนเอง

7. สร้างการเรียนรู้ กิจกรรมการท่องเที่ยวเปิดโอกาสให้นักท่องเที่ยวมีส่วนร่วมในกิจกรรมการท่องเที่ยวเสมือนกับคนในชุมชน เพื่อสร้างประสบการณ์จริงให้กับนักท่องเที่ยว เจ้าของแหล่งท่องเที่ยว

หรือสมาชิกในชุมชนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้มาเยือน รวมถึงการสร้างการตระหนักรู้ว่าการท่องเที่ยวเป็นเครื่องมือของการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและระบบนิเวศ รวมทั้งการส่งเสริม อนุรักษ์ พื้นฟู สืบทอดประเพณี วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของท้องถิ่น ทั้งในส่วนของเจ้าบ้านและนักท่องเที่ยว

8. พัฒนาคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของชุมชน การท่องเที่ยวต้องสร้างประโยชน์ให้กับชุมชนได้แก่ ชุมชนมีรายได้จากการท่องเที่ยว รายได้จากสินค้าที่ระลึกการท่องเที่ยว บ้านเรือน และแหล่งท่องเที่ยวสะอาด สาธารณูปโภคขั้นพื้นฐาน และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ที่เพิ่ม มากขึ้น เพื่อรองรับนักท่องเที่ยว รวมถึงสมาชิกในชุมชนก็ได้รับประโยชน์ไปด้วย



### กิจกรรมการท่องเที่ยวที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน

กิจกรรมการท่องเที่ยวที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืนถือเป็นกิจกรรมสำคัญอันจะนำไปสู่แนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน เพื่อเป็นแนวทางการประกอบการตัดสินใจเดินทางท่องเที่ยวในพื้นที่แหล่งท่องเที่ยวชุมชนของนักท่องเที่ยว โดยการใช้กลยุทธ์การตลาดและปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด (7Ps) มาดำเนินกิจกรรมการท่องเที่ยวที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนโดยมีรายละเอียดได้ ดังนี้ (เมทิกา พ่วงแสง และคณะ, 2563; เกวลิน เส้นยีหิม และปาริชาติ เบ็ญฤทธิ์ (2562)

1. ด้านการสร้างและนำเสนอลักษณะทางกายภาพ (Physical Evidence and Presentation) ซึ่งเป็นด้านที่นักท่องเที่ยวให้ความสำคัญมากเป็น อันดับแรก ดังนั้นหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน รวมถึงชุมชนเจ้าของพื้นที่ควรให้ความสำคัญ การสร้างและนำเสนอภาพลักษณ์ในชุมชนด้านลักษณะทางกายภาพ ที่มีบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมที่ร่มรื่น สวยงาม เหมาะสมกับการเดินทางเพื่อพักผ่อน และสร้างความโดดเด่น สร้างเอกลักษณ์ให้กับแหล่งพื้นที่ชุมชน การเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวและความสวยงามของแหล่งท่องเที่ยวชุมชน การแบ่งสัดส่วนพื้นที่ในการบริการท่องเที่ยวอย่างชัดเจน

รวมถึงการรักษาความสะอาดของพื้นที่แหล่งท่องเที่ยวภายในชุมชน อีกทั้งผู้มีส่วนเกี่ยวข้องควรร่วมกันพัฒนาเส้นทางการท่องเที่ยวเชื่อมโยงกับแหล่งต่าง ๆ ให้มีศักยภาพ และควรศึกษาร่วมกันหาแนวทางส่งเสริมด้านการบริหารจัดการพื้นที่แหล่งท่องเที่ยวเพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน

2. ด้านผลิตภัณฑ์ ((Product) นักท่องเที่ยวมักให้ความสำคัญในการท่องเที่ยวที่มีแหล่งท่องเที่ยวที่มีความสมบูรณ์ทางธรรมชาติและวิถีชุมชนที่ทำให้รู้สึกผ่อนคลาย สดชื่น มีความหลากหลายและน่าสนใจ มีผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว และมีกิจกรรมทางการท่องเที่ยว เช่น การร่วมทำผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่นชุมชน มีอาหารท้องถิ่นที่น่าสนใจและรสชาติถูกปาก ดังนั้นผู้มีส่วนเกี่ยวข้องควรมีแนวทางส่งเสริมการจัดกิจกรรมให้นักท่องเที่ยวเกิดการมีส่วนร่วมส่งเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์หรือสินค้าทางการท่องเที่ยวที่สามารถนำเสนอให้นักท่องเที่ยวได้

3. ด้านราคาและบริการ (Price and Service) นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่มักให้ความสำคัญในด้านค่ากิจกรรมการท่องเที่ยว แหล่งท่องเที่ยว ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าอาหารและเครื่องดื่ม มีความเหมาะสมเพื่อให้เกิดความรู้สึกคุ้มค่ากับราคาที่ได้จ่ายไป ความหลากหลายของราคา ความเหมาะสมของราคากับคุณภาพ มีการระบุราคาที่ชัดเจน รวมถึงการระบุรายละเอียดต่าง ๆ แต่ด้านสินค้าของฝากของที่ระลึกผู้ประกอบการหรือผู้ขายสินค้าต้องปรับการขายสินค้าประเภทเดียวกันไม่ให้ขายราคาแตกต่างกันมากหรือควรมีมาตรฐานราคาในสินค้าแต่ละประเภท ผู้เกี่ยวข้อง จึงควรวางแนวทางส่งเสริมด้านราคาของสินค้าและบริการทางการท่องเที่ยวของชุมชนให้เป็น มาตรฐานหรือราคาเดียวกัน รวมถึงการรักษามาตรฐานคุณภาพของบริการทางการท่องเที่ยว ควรมีการวาง แนวทางกรณีในอนาคตแหล่งท่องเที่ยวชุมชนได้รับความนิยม มีนักท่องเที่ยวเดินทางมาท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น อาจทำให้เกิดการขยับของราคาสินค้าและบริการต่าง ๆ จนอาจกระทบต่อการท่องเที่ยวได้ ทั้งนี้การท่องเที่ยวชุมชนแตกต่างจากการท่องเที่ยวแบบอื่น เพราะไม่เน้นการสร้างรายได้จำนวนมากในคราวเดียว หากแต่เน้นการเข้าสัมผัสประสบการณ์ของคนที่ยินยอมวิถีชีวิตชุมชนมากกว่า นักท่องเที่ยวไม่สามารถชมบางสิ่งในบางเวลาและนักท่องเที่ยวต้องรู้จักเรียนรู้ และยอมรับความเป็นตัวตนที่แท้จริงของชุมชน

4. ด้านกระบวนการให้บริการ (Process) นักท่องเที่ยวมักให้ความสำคัญกับความสะอาดสบายในการเดินทางเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวชุมชน ความเหมาะสมของระยะเวลาเปิดให้บริการของแต่ละชุมชน มีความสะดวกในด้านสาธารณูปโภค เช่น พื้นที่ทำกิจกรรม ร้านจำหน่ายสินค้า สถานที่จอดรถ ห้องน้ำ นอกจากนี้ ยังให้ความสำคัญกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงประชาชนเจ้าของพื้นที่และภาคประชาชนว่า ได้มีการบริหารจัดการบูรณาการด้านการท่องเที่ยว การประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ระบบการบริหารจัดการ การควบคุมดูแลที่สามารถสร้างความมั่นใจให้กับนักท่องเที่ยว รวมถึงควรมีแนวทางส่งเสริมด้านการนำ เทคโนโลยีมาใช้เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของชุมชนให้เกิดประสิทธิภาพ



5. ด้านสถานที่ (Place) นักท่องเที่ยวมักให้ความสำคัญกับความสะดวกสบายในการเดินทางไปยังแหล่งท่องเที่ยวชุมชน โดยเส้นทางการเข้าถึงจะต้องไม่ลำบากจนเกินไป เนื่องจากนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่เดินทางด้วยรถส่วนตัว มีแหล่งในการหาข้อมูลแหล่งท่องเที่ยว เช่น เส้นทาง การเดินทาง ที่ตั้ง ป้ายบอกทาง ที่นักท่องเที่ยวสามารถเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวได้อย่างรวดเร็ว เพราะการมีแหล่งข้อมูลสถานที่ที่ดีจะช่วยส่งเสริมและกระตุ้นการท่องเที่ยว รวมถึงข้อมูลกิจกรรมต่าง ๆ ในสถานที่นั้น ๆ เช่น เทศกาล และงานประเพณีต่าง ๆ รวมทั้งที่พัก ร้านอาหารท้องถิ่น ทั้งนี้แนวทางส่งเสริมประสิทธิภาพควรดำเนินการควบคู่กัน นั่นคือ ช่องทางสังคมออนไลน์ (Online)

6. ด้านบุคลากร (People) นักท่องเที่ยวให้ความสำคัญในด้านบุคลากรทางการท่องเที่ยว ได้แก่ กิริยามารยาท ที่เหมาะสม ผู้ให้บริการแหล่งท่องเที่ยวชุมชนมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ดูแลเอาใจใส่ เป็นมิตรกับนักท่องเที่ยวซึ่งการต้อนรับและการบริการอย่างเป็นมิตรนั้น สามารถสร้างความพึงพอใจ และประทับใจให้แก่นักท่องเที่ยว รวมถึงการให้ข้อมูลด้านแหล่งท่องเที่ยวชุมชน ผู้ให้บริการก็จำเป็นต้องมีความรู้ในด้านพื้นที่แหล่งชุมชนเป็นอย่างดี ซึ่งบุคลากรในพื้นที่ชุมชนที่ทำหน้าที่ให้บริการแหล่งท่องเที่ยวส่วนใหญ่จะมีองค์ความรู้ตรงสาขาวิชาการท่องเที่ยวและบริการที่ต้องการ ดังนั้นผู้เกี่ยวข้องจึงควรมีแนวทางส่งเสริมทางการพัฒนาบุคลากรในพื้นที่เพื่อรองรับการท่องเที่ยวและบริการพื้นที่ชุมชน รวมถึงรองรับการเติบโตทางการท่องเที่ยว

7. ด้านส่งเสริมการตลาด (Promotion) นักท่องเที่ยวมักให้ความสำคัญกับสื่อต่าง ๆ และการแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวชุมชน การจัดกิจกรรม เทศกาล งานประเพณีเพื่อเป็นการกระตุ้น เชิญชวนให้นักท่องเที่ยวมา ท่องเที่ยวอย่างต่อเนื่อง และใช้กลยุทธ์การตลาดเชิงรุกในการส่งเสริมการตลาดที่เข้ากับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป เพื่อเข้าถึงตัวบุคคลผ่านช่องทางออนไลน์ (Online) เช่น เว็บไซต์ และ Facebook เป็นต้น รวมถึงการใช้สื่อสิ่งพิมพ์และการให้ข้อมูลการท่องเที่ยวชุมชน จัดทำเป็นเอกสาร แจกฟรีในจุดบริการการท่องเที่ยว ตามที่พัก ร้านอาหาร ร้านของฝาก แหล่งท่องเที่ยว ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องจึงควรมีแนวทางสำหรับการส่งเสริมการตลาดการท่องเที่ยวชุมชนให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น

ดังนั้นการท่องเที่ยวชุมชน ชุมชนต้องพัฒนาศักยภาพของตนเองและชุมชน โดยเฉพาะการเรียนรู้ด้านการส่งเสริมการตลาดมากขึ้นเพื่อให้เกิดความยั่งยืน นอกจากการประยุกต์ใช้กลยุทธ์การตลาดและปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด (7Ps) มาดำเนินกิจกรรมการท่องเที่ยวที่เกี่ยวข้องกับการกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนแล้ว ยังมีปัจจัยอื่น ๆ ที่เป็นตัวขับเคลื่อนเพื่อช่วยในการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนให้เกิดความยั่งยืนแล้ว เช่น การสร้างเครือข่ายระหว่างผู้ประกอบการภายในจังหวัดและระหว่างจังหวัด เพื่อเป็นการสร้างความเข้มแข็งให้การท่องเที่ยวชุมชนให้มีความโดดเด่นเป็นที่จดจำและมีการกล่าวถึงสถานที่ท่องเที่ยว การใช้เครื่องมือทางการตลาดนอกจากจะเป็นการสร้างกลยุทธ์ทางการท่องเที่ยวชุมชนสู่นักท่องเที่ยวแล้วยังเป็นการขับเคลื่อนให้แหล่งท่องเที่ยวชุมชนมีคุณภาพ และควรมีการรักษาความเป็นธรรมชาติของพื้นที่ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวอันดับต้น ๆ ที่นักท่องเที่ยวเลือกเป็นปลายทางเพื่อเดินทางท่องเที่ยว

## แนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน

การเตรียมความพร้อมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเป็นปัจจัยสำคัญที่นำไปสู่การจัดการท่องเที่ยวชุมชนให้เกิดความอย่างยั่งยืน และเป็นตัวกำหนดความสำเร็จหรือความล้มเหลวของการจัดการท่องเที่ยว ดังนั้นผู้เขียนได้สรุปแนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน จากการสังเคราะห์งานวิจัยของ สุธิดิตา อิทธิภักขี (2563) ; ญัฐพัชร มณีโรจน์ (2560); วีระพล ทองมา (2559); อรลัชชา ศิวรักษ์ และคณะ (2559) มากำหนดเป็นแนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ศึกษาความเป็นไปได้เบื้องต้น โดยการสำรวจหรือประเมินศักยภาพเบื้องต้น ชุมชนอาจจะเป็นผู้ดำเนินการเองหรือขอให้ผู้เชี่ยวชาญนอกพื้นที่มาเป็นผู้ร่วมประเมิน โดยพิจารณาในประเด็น การเข้าถึงชุมชนเส้นทางการท่องเที่ยวเชื่อมโยงภายในชุมชน และพื้นที่เชื่อมโยงโดยรอบของชุมชน ความโดดเด่นของทรัพยากรแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นอัตลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น สำรวจลักษณะกายภาพของพื้นที่ และพื้นที่เชื่อมโยง การเข้าถึง และเส้นทางการท่องเที่ยว หรืออาจนำองค์ประกอบการท่องเที่ยว ซึ่งประกอบด้วย 8 องค์ประกอบ ได้แก่ สิ่งดึงดูดใจ กิจกรรมการท่องเที่ยว องค์กรชุมชนและเจ้าของภูมิปัญญา การมีส่วนร่วมของชุมชน สิ่งอำนวยความสะดวก การจัดการอย่างยั่งยืน และการสร้างการเรียนรู้ นำมาประเมินผลเบื้องต้น หากมีความเป็นไปได้จึงดำเนินการขั้นต่อไป

2. สร้างเครือข่ายการมีส่วนร่วมในชุมชน นำเสนอข้อมูลการท่องเที่ยวชุมชนในเชิงบวกและเชิงลบ โดยนำเสนอต่อการจัดการท่องเที่ยวและให้ข้อมูล ผู้นำชุมชนที่เป็นทางการ ผู้นำชุมชนที่ไม่เป็นทางการ เจ้าของภูมิปัญญา การท่องเที่ยวโดยชุมชนให้สมาชิก ผู้เชี่ยวชาญในชุมชน สมาชิกในชุมชน และกลุ่มผู้สนใจ เป็นขั้นตอนแรกของในชุมชนได้พิจารณาการมีส่วนร่วมในการจัดการท่องเที่ยว

3. ศึกษาศักยภาพชุมชนและเปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วน ผู้นำทั้งเป็นทางการและไม่เป็นทางการ เจ้าของภูมิปัญญา ผู้เชี่ยวชาญในชุมชน สมาชิกในชุมชน กลุ่มสมาชิกกลุ่มต่าง ๆ ร่วมกันสำรวจและศึกษาศักยภาพทรัพยากรการท่องเที่ยวในชุมชนอย่างละเอียด โดยใช้เกณฑ์การรับรองแหล่งท่องเที่ยวโดยชุมชนมา เป็นแนวทางในการสำรวจและศึกษาศักยภาพ รวมถึงบันทึกลักษณะทางกายภาพของทรัพยากรการท่องเที่ยวในชุมชนและพื้นที่เชื่อมโยง ศึกษาประวัติศาสตร์ ชุมชน เรื่องเล่า ตำนาน ภูมิปัญญา วัฒนธรรม กลุ่มต่าง ๆ ที่มีบทบาทในชุมชนและประเพณีของชุมชน ศึกษาความเชื่อมโยงระหว่างชุมชนกับการใช้ประโยชน์ของทรัพยากรธรรมชาติ และทรัพยากรการท่องเที่ยวในพื้นที่

4. การวางแผนหรือการวางนโยบายในการจัดการท่องเที่ยวชุมชน ซึ่งจะอยู่บนพื้นฐานการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และทรัพยากรวัฒนธรรมเป็นหลักสำคัญในการออกนโยบายการจัดการท่องเที่ยวชุมชน เพราะจะเป็นส่วนในการดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้ามาท่องเที่ยวในชุมชน

5. วิเคราะห์ศักยภาพทรัพยากรการท่องเที่ยวในชุมชน โดยการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคของการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน เพื่อให้คนในชุมชนได้เห็นศักยภาพของชุมชนร่วมกัน กำหนดแนวทางการพัฒนาปัจจัยด้านต่าง ๆ ที่เป็นจุดอ่อนและอุปสรรค โดยกำหนดแนวทางในการพัฒนาหรือกลยุทธ์ในการพัฒนาการท่องเที่ยวชุมชนตามศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยวนั้น ๆ

6. พัฒนาศักยภาพของทรัพยากรการท่องเที่ยว โดยนำผลของการศึกษาศักยภาพมาดำเนินการในแต่ละประเด็นที่ต้องได้รับการพัฒนา เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์ของการท่องเที่ยวที่ประกอบไปด้วยทรัพยากรทางการท่องเที่ยว การบริหารจัดการอย่างยั่งยืน การพัฒนาคุณภาพชีวิต และเศรษฐกิจท้องถิ่น การส่งเสริมวัฒนธรรม รักษาสิ่งแวดล้อม การบริการ และความปลอดภัย สิ่งอำนวยความสะดวกทางการท่องเที่ยว ทรัพยากรบุคคล และด้านอื่น ๆ ที่พบจากการศึกษา หากด้านใดมีคะแนนน้อยควรพัฒนาด้านนั้นให้สมบูรณ์ เพื่อให้การให้การจัดการท่องเที่ยวชุมชนมีมาตรฐานและเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีความพร้อมในการต้อนรับนักท่องเที่ยว

7. กำหนดรูปแบบการบริหารจัดการการท่องเที่ยว โดยการจัดตั้งองค์กรกลางในชุมชนมาทำหน้าที่ในการบริหารจัดการการท่องเที่ยวชุมชน อำนาจความสะดวก และประสานงานระหว่างนักท่องเที่ยวกับคนในชุมชน โดยอาจจะเป็นกลุ่มหรือหน่วยงานที่มีอยู่ แต่อาจจะกำหนดบทบาทและหน้าที่ในการจัดการท่องเที่ยวเพิ่มเติม มีบทบาทในการบริหารการท่องเที่ยว เริ่มต้นจากคนในชุมชนเข้ามาร่วมกันกำหนดรูปแบบการท่องเที่ยว โปรแกรมกิจกรรมการท่องเที่ยว ราคาค่าบริการ การจัดสรรผลประโยชน์สู่ชาวบ้านและชุมชน โดยทุก ๆ ขั้นตอนต้องมีความชัดเจน โปร่งใสและตรวจสอบได้ รวมถึงการออกกฎ กติกา เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติ ตลอดจนเป็นแนวทางส่งเสริมการท่องเที่ยวเพื่อให้เกิดความเรียบร้อยและบรรลุเป้าหมาย

8. จัดทำโปรแกรมเส้นทางและกิจกรรมการท่องเที่ยวภายในชุมชน นำเสนอโปรแกรมกิจกรรมการท่องเที่ยวที่เป็นอัตลักษณ์โดดเด่นเฉพาะท้องถิ่นของตนเอง เน้นเส้นทาง และกิจกรรมที่นักท่องเที่ยวสามารถมีส่วนร่วมในการท่องเที่ยวได้ เพื่อการแลกเปลี่ยนการท่องเที่ยวภายใน เรียนรู้ระหว่างเจ้าของภูมิปัญญากับนักท่องเที่ยว โดยคำนึงถึงจำนวนวันของนักท่องเที่ยวที่จะเดินทางมาท่องเที่ยว กิจกรรมตามช่วงวัย และความสนใจของ นักท่องเที่ยว โดยการออกแบบโปรแกรมกิจกรรมการท่องเที่ยวอยู่บนพื้นฐานของการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานวัฒนธรรม ประเพณี ประวัติศาสตร์ของชุมชน และการเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศ

9. พัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชนทั้งระบบ โดยการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในส่วนบริการต่าง ๆ ในชุมชนให้มีทักษะเป็นมืออาชีพ มีจิตใจ ใฝ่บริการเป็นเจ้าบ้านที่ดี ฝึกฝนให้สมาชิกที่ปฏิบัติหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับนักท่องเที่ยวโดยตรงให้มีความรู้สึก รู้รอบและรู้จริงเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาของชุมชน ประเพณี ภูมิปัญญาต่าง ๆ การทัศนศึกษาในชุมชนที่จัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนที่มีบริบทคล้าย ๆ กัน เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และประสบการณ์ รวมถึงเป็นการสร้างเครือข่ายการท่องเที่ยวชุมชนไปในตัว

10. ใช้กลยุทธ์การสื่อสารการตลาดและปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด (7Ps) มาดำเนินการกิจกรรมการท่องเที่ยว โดยการนำเสนอความเป็นตัวตนของท้องถิ่น โปรแกรมกิจกรรมการท่องเที่ยวของดีในท้องถิ่น ส่งเสริมการตลาด และ และทรัพยากรการท่องเที่ยวต่างๆ ที่เป็นสิ่งดึงดูดใจนักท่องเที่ยว

เสนอออกสู่ตลาด การสื่อความหมายเพื่อให้นักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมายได้รับรู้ และทราบข้อมูลการท่องเที่ยวกระตุ้นให้เกิด ท่องเที่ยวโดยชุมชน

11. ติดตามและประเมินผลอย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาคุณภาพการบริการการท่องเที่ยวของชุมชน โดยแบ่งประเด็นออกเป็น 2 ส่วน คือ 1) การประเมินและสรุปผลการดำเนินงานการให้บริการการท่องเที่ยวหลังการเสร็จกิจกรรมการท่องเที่ยวของทุก ๆ กลุ่มที่เดินทางเข้ามาท่องเที่ยว ซึ่งอาจจะทำในรูปแบบสัมภาษณ์ การพูดคุย แบบมีส่วนร่วม หรือการสังเกตแบบมีส่วนร่วมและนำผลที่ได้มาพัฒนาในครั้งต่อไปและ 2) การประเมินผลภาพรวมการท่องเที่ยว เช่น ทรัพยากรการท่องเที่ยว การบริหารการท่องเที่ยว สิ่งอำนวยความสะดวกการท่องเที่ยวในภาพรวมอาจจะทำการประเมินทุกๆ 3 เดือน เพื่อตรวจสอบการจัดการท่องเที่ยว และนำผลที่ได้ไปพัฒนาการท่องเที่ยวทุก ๆ มิติ เพื่อให้การท่องเที่ยวมีความพร้อมเป็นแหล่งสร้างการเรียนรู้และประสบการณ์ที่มีคุณค่ากับนักท่องเที่ยว

### บทสรุป

การท่องเที่ยวชุมชน เป็นการท่องเที่ยวรูปแบบหนึ่งที่คนในชุมชนมีส่วนร่วมคิด ร่วมวางแผน ร่วมรับผิดชอบ และร่วมรับผลประโยชน์จากการท่องเที่ยว มีการบริหารจัดการทรัพยากรการท่องเที่ยวของชุมชนซึ่งนำไปสู่การพัฒนาศักยภาพของชุมชน พื้นที่ เศรษฐกิจชุมชน สังคม ซึ่งการจัดการการท่องเที่ยวชุมชนต้องเริ่มต้นที่คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือในการจัดการท่องเที่ยว โดยคนในชุมชนจะต้องมีความเข้าใจ มีการให้ความรู้ที่มีความภูมิใจในวัฒนธรรม และภูมิปัญญาของตนเองที่พร้อมจะสื่อต่อคนภายนอก โดยใช้การท่องเที่ยวเป็นเครื่องมือ ซึ่งลักษณะสำคัญของการท่องเที่ยวชุมชน คือ 1) การบริหารจัดการการท่องเที่ยวอย่างมีส่วนร่วมบนฐานคิดที่ว่าคนในชุมชนทุกคนเป็นเจ้าของทรัพยากรและเป็นผู้มีส่วนได้เสียจากการท่องเที่ยว และ 2) การพัฒนาศักยภาพของคนในชุมชน ให้มีความรู้ความสามารถ มีบทบาทสำคัญในการสร้างความยั่งยืนสู่คนรุ่นหลังและเกิดประโยชน์ต่อท้องถิ่น ทั้งนี้องค์ประกอบของการท่องเที่ยวชุมชนประกอบด้วยองค์ประกอบ 8 ด้าน ได้แก่ สิ่งดึงดูดใจ กิจกรรมการท่องเที่ยว องค์กรชุมชนและเจ้าของภูมิปัญญา การมีส่วนร่วมของชุมชน สิ่งอำนวยความสะดวก การสร้างการเรียนรู้ การพัฒนาคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจชุมชน และการจัดการอย่างยั่งยืน ส่วนกิจกรรมการท่องเที่ยวที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืนถือเป็นกิจกรรมสำคัญอันจะนำไปสู่แนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน โดยการใช้กลยุทธ์การสื่อสารการตลาดและปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด (7Ps) มาดำเนินส่งเสริมกิจกรรมการท่องเที่ยวในชุมชน ได้แก่ ด้านการสร้างและนำเสนอลักษณะทางกายภาพ ด้านผลิตภัณฑ์ ด้านราคาและบริการ ด้านกระบวนการให้บริการ ด้านสถานที่ ด้านบุคลากร และด้านส่งเสริมการตลาด ทั้งนี้การใช้เครื่องมือทางการตลาดนอกจากจะเป็นส่งเสริมทางการท่องเที่ยวชุมชนสู่นักท่องเที่ยวแล้ว ยังสามารถช่วยขับเคลื่อนให้การท่องเที่ยวชุมชนให้มีคุณภาพและเติบโตอย่างยั่งยืน สำหรับแนวทางการจัดการการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน ประกอบด้วย 1) การศึกษาความเป็นไปได้เบื้องต้น 2) สร้างเครือข่ายการมีส่วนร่วมในชุมชน 3) ศึกษาศักยภาพชุมชนและเปิด

โอกาสให้ทุกภาคส่วน 4) การวางแผนหรือการวางนโยบายในการจัดการท่องเที่ยวชุมชน 5) วิเคราะห์ศักยภาพทรัพยากรการท่องเที่ยวในชุมชน 6) พัฒนาศักยภาพของทรัพยากรการท่องเที่ยว 7) กำหนดรูปแบบการบริหารจัดการการท่องเที่ยว 8) จัดทำโปรแกรมเส้นทางและกิจกรรมการท่องเที่ยวภายในชุมชน 9) พัฒนาการท่องเที่ยวชุมชนทั้งระบบ 10) ใช้กลยุทธ์การตลาดและปัจจัยส่วนประสมทางการตลาด (7Ps) มาดำเนินกิจกรรมการท่องเที่ยว และ 11) ติดตามและประเมินผลอย่างต่อเนื่อง ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะช่วยสร้างความเข้มแข็งให้การท่องเที่ยวชุมชนให้มีความโดดเด่นเป็นที่จดจำของนักท่องเที่ยว

### บรรณานุกรม

- กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา. (2558). ยุทธศาสตร์การท่องเที่ยวไทย พ.ศ. 2558-2560. สืบค้นเมื่อ 15 มิถุนายน 2565 จาก [http://www.mots.go.th/ewt\\_dl\\_link.php?nid=7114](http://www.mots.go.th/ewt_dl_link.php?nid=7114)
- กอบกุล رایชนะนาค. (2550). *กฎหมายสิ่งแวดล้อม*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิญญูชน จำกัด.
- ณัฐพัชร มณีโรจน์. (2560). การจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชน. *วารสารวิชาการการท่องเที่ยวไทย นานาชาติ*, 13(2), 25-46.
- เกวลิน เส้นยี่หิม และปาริชาติ เบ็ญฤทธิ์. (2562). ส่วนประสมการตลาด (7Ps). ที่มีอิทธิพลต่อการใช้บริการร้านอาหารอีสานฮาลาลในจังหวัดสงขลา ของผู้บริโภคที่ไม่ได้นับถือศาสนาอิสลาม. *วารสารเศรษฐศาสตร์และบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยทักษิณ*, 11(2), 41-52.
- จินตวีร์ เกษมสุข. (2557). *หลักการมีส่วนร่วมกับการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฐิตาภา บำรุงศิลป์. (2564). การมีส่วนร่วมของชุมชนในการพัฒนาศักยภาพการท่องเที่ยวชุมชนบ้านวังรี จังหวัดนครนายก. *วารสารวิทยาการจัดการมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม*, 3(3), 1-14.
- ณัฐพัชร มณีโรจน์. (2560). การจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชน. *วารสารวิชาการการท่องเที่ยวไทย นานาชาติ*, 13(2), 25-46.
- เทิดชาย ช่วยบำรุง. (2552). *บทบาทขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นกับการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนบนฐานแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา.
- บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา. (2548). *การพัฒนาการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน*. กรุงเทพฯ: บริษัทเพรส แอนด์ ดีไซน์ จำกัด.

- พจนานา สนวนศรี และสมภพ ยี่จ่อหอ. (2556). **คู่มือมาตรฐานการท่องเที่ยวโดยชุมชน**. เชียงใหม่: สถาบันการท่องเที่ยวโดยชุมชน.
- เมธิกา พ่วงแสง รัชพล แยมกสิบ และหญิง มัทนัง. (2563). แนวทางการสื่อสารการตลาดเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนในพื้นที่จังหวัดพัทลุง. **วารสารเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มทร.พระนคร**, 5(1), 27-35.
- ฤดี เสริมชยุต. (2563). กลยุทธ์การส่งเสริมการตลาด สำหรับการท่องเที่ยวชุมชน. **วารสารสังคมวิจัยและพัฒน**, 2(4), 51-61.
- วีระพล ทองมา. (2559). **การท่องเที่ยวโดยชุมชนสำหรับการพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนในเขตที่ดินป่าไม้**. สืบค้นเมื่อ 15 มิถุนายน 2565. จาก [www.dnp.go.th/fca16/file/i49xy4ghzsh3j1.doc](http://www.dnp.go.th/fca16/file/i49xy4ghzsh3j1.doc)
- สถาบันการท่องเที่ยวโดยชุมชน. (2560). **ประโยชน์ที่ชุมชนได้รับ**. สืบค้นเมื่อ 15 มิถุนายน 2565. จาก [www.cbti.or.th/?ge=show\\_pages&gen\\_lang=20112012094103#Wn291byWaM8](http://www.cbti.or.th/?ge=show_pages&gen_lang=20112012094103#Wn291byWaM8)
- สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. (2559). **การจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน**. สืบค้นเมื่อ 15 มิถุนายน 2565. จาก [http://www.trf.or.th/index.php?option=com\\_content&view=article&id=957:2012-07-01-03-23-01&catid=35:research-orum&Itemid=146](http://www.trf.or.th/index.php?option=com_content&view=article&id=957:2012-07-01-03-23-01&catid=35:research-orum&Itemid=146)
- สิริภัทร โชติช่วง พุทธยา อธิระชัยศิริกุล ญาณิศ วาสุเทพ ณสุดา บุญจันทร์ และทินภัทร โกประพัฒน์พงศ์. (2565). กลยุทธ์การสร้างภาพลักษณ์ของการท่องเที่ยวชุมชน. **วารสารศิลปศาสตร์และอุตสาหกรรมบริการ**, 5(1), 80-94.
- สุดถนอม ต้นเจริญ. (2560). **การจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน**. การประชุมวิชาการระดับชาติด้านการจัดการ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ครั้งที่ 1 . กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- สุดธิดา อิทธิชัย. (2563). การท่องเที่ยวชุมชนบ้านขุนสมุทรจีน. **วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยปทุมธานี**, 12(1), 27-38.
- อรลัชชา ศิวรักษ์. (2559). **คู่มือสำหรับฝึกอบรมชุมชนท่องเที่ยว**. กรุงเทพฯ: วนิดาการพิมพ์.
- Dickman, S. (1996). **Tourism: An Introductory Text**. (2<sup>nd</sup> ed). Sydney: Hodder Education.
- Etsuko, Okazaki. (2008). A Community-Based Tourism Model: Its Conception and Use. **Journal of Sustainable Tourism**, 16(5), 511–529.

## “ผักเสี้ยน” ผักพื้นบ้านและสมุนไพรส่งเสริมสุขภาพดี

สุมิตรา แสงวนิชย์<sup>1</sup>

<sup>1</sup> ดร. (ชีวเคมี), ผู้ช่วยศาสตราจารย์, อาจารย์สาขาวิชาวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

### บทคัดย่อ

ผักเสี้ยนจัดเป็นพืชที่เจริญเติบโตได้ตลอดทั้งปี เป็นได้ทั้งผักและสมุนไพร และยังเจริญได้ตามพื้นที่ทั่วประเทศไทย มีการใช้ประโยชน์ในการประกอบอาหารจากผักเสี้ยนในเมนูพิเศษได้แก่ ผักเสี้ยนดอง โดยมีการถ่ายทอดตำรับจากคนรุ่นก่อนจนถึงปัจจุบัน ผักเสี้ยนไม่สามารถรับประทานสดได้เนื่องจากมีสารไฮโดรไซยาไนด์ที่ส่งผลกระทบต่อระบบประสาทส่วนกลาง ผักเสี้ยนดองจัดเป็นผักดองที่มีความอร่อยเนื่องจากมีองค์ประกอบของกลูตามิก ซึ่งเป็นสารชูรสธรรมชาติที่พบในผักเสี้ยน นอกจากนี้ยังมีคุณค่าทางโภชนาการ มีสรรพคุณเป็นยา และที่สำคัญเป็นอาหารประเภทชีโนโอดีทส์ที่มีแบคทีเรียที่มีประโยชน์ต่อระบบขับถ่าย แต่ปัจจุบัน ผักเสี้ยนดองเป็นผลิตภัณฑ์ที่หาซื้อได้ยาก ไม่สามารถหาซื้อได้ตามร้านสะดวกซื้อทั่วไปนอกจากตามตลาดนัดชุมชน กระบวนการผลิตยังใช้วิธีการหมักแบบพื้นบ้านทำให้ได้รสชาติการหมักแต่ละครั้งไม่คงที่ และยังเก็บไว้ได้ไม่นาน นอกจากนี้ บรรจุภัณฑ์และรูปลักษณะที่ขายอยู่ตามท้องตลาดไม่เป็นที่ดึงดูดใจ จึงทำให้คนรุ่นใหม่ไม่รู้จักผลิตภัณฑ์ดังกล่าว และมีแนวโน้มจะสูญหายไปในอนาคต

**คำสำคัญ:** ผักเสี้ยน สมุนไพร ผักพื้นบ้าน ผักเสี้ยนดอง โพรไบโอติกส์

## “Pak Sian” local vegetable and herb in health promotion

Sumitra Sangwani<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Dr. (Biochemistry), Asst. Prof., Lecturer of Research and Developmental Halal products, Faculty of Science and Technology, Fatoni University.

### Abstract

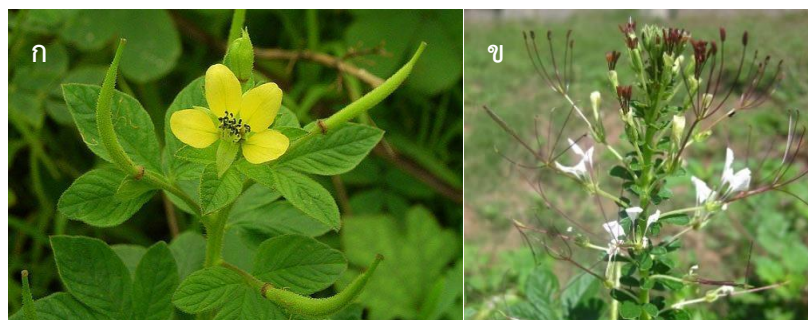
Pak Sian, a weed is available all year round and considering vegetable and herb. Moreover, it can be found growing everywhere in Thailand and commonly used as a cooking distinctive cuisine in “pickled bastard mustard (Pak Sian Dong)” that transfer of recipe from one generation to present. This vegetable should never consume raw because of hydrocyanide natural toxin that lead to central nervous system (CNS) side effects. Pak Sian Dong is a fermented leafy vegetable delicious because glutamic acid the nature compound creating umami taste consist in it. Furthermore, pickled bastard mustard is a functional food that high nutrient, herb and there is synbiotics, beneficial bacteria can support digestive system. Nevertheless, this food product is extra hard to find right now. We cannot buy at a convenience store as other pickled except sometimes find at market fair of local community. For produce, food processing is still used simple traditional method cause of inconsistency in taste and storing short-term. In addition to unattractive appearance and packaging design for new generations are making this produce to unknown and missing food in the future.

**Keyword:** Pak Sian, Herb, Local Vegetable, Pickled Bastard Mustard, Probiotics



## ข้อมูลทั่วไป

ผักเสี้ยนเป็นวัชพืชที่พบทั่วไปในประเทศไทย มีรายงานพบครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2489 (ศูนย์ปฏิบัติการวิจัยและเรือนปลูกพืชทดลอง, มปป.) และมีหลากหลายชนิดโดยทั่วโลกมีประมาณ 140 ชนิด จัดอยู่ในวงศ์ Capparaceae (สุริมา ญาติโสม, 2560) ถิ่นกำเนิดเชื่อว่าอยู่ในเขตร้อนของเอเชียและแอฟริกา (สุภาภรณ์ ปิติพร, 2556) เช่น ผักเสี้ยนผี (*Cleome viscosa* Linn.) ดังภาพที่ 1ก. มีดอกสีเหลือง มีชื่อสามัญต่างกันในแต่ละพื้นที่ ขึ้นในพื้นที่ชื้น รกร้าง ใบและต้นอ่อนนำมาประกอบอาหาร เช่นเดียวกับผักชนิดอื่น มีรสชาติเผ็ดร้อนคล้ายเครื่องเทศ เมล็ดและผักใช้เป็นเครื่องเทศประกอบอาหาร ประเภทแกงกระหรี่ (curries) ได้ จึงถูกเรียกว่า “Wild Mustard” (Parimaladevi et al., 2003) นอกจากนี้ยังมีชื่อสามัญอื่น ๆ ได้แก่ Wild Spider Flower, African Spider Flower, Bastard-mustard, Cat’s Whiskers, Spider Wisp (นิดดา หงส์วิวัฒน์ และคณะ, 2550) สำหรับชื่อท้องถิ่น ได้แก่ ผักส้มผี ส้มเสี้ยน ผักเสี้ยนตัวเมีย (สุริมา ญาติโสม, 2560; นิดดา หงส์วิวัฒน์ และคณะ, 2550) ไปนิพพานไม่รู้กลับ ขณะที่ผักเสี้ยนขาว (*Cleome gynandra* Linn.) ดังภาพที่ 1ข. มีดอกสีขาว มีชื่อท้องถิ่น ได้แก่ ผักเสี้ยนไทย ผักเสี้ยนบ้าน ผักเสี้ยนตัวผู้ ผักส้มเสี้ยน (สุริมา ญาติโสม, 2560)



ภาพที่ 1 ผักเสี้ยน ก. ผักเสี้ยนผี (วสส.พิษณุโลก, มปป.) ข. ผักเสี้ยนขาว (วิกิพีเดีย, 2562)

มูลค่าทางเศรษฐกิจ มีข้อมูลปี 2559 พบการส่งออกผักเสี้ยนสด 12 กิโลกรัม คิดเป็นมูลค่า 392 บาท โดยประเทศที่ส่งออกได้แก่ อังกฤษ เนเธอร์แลนด์ สวีเดน และสวีเดน (กลุ่มบริการส่งออกสินค้าเกษตร สคว. กวก. กรมวิชาการเกษตร, 2559) สำหรับผักดองด้วยน้ำส้มสายชูในปี 2564 ประเทศไทยส่งออกมูลค่า 12.8 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ซึ่งมีการขยายตัวเพิ่มขึ้น 4 เปอร์เซ็นต์ จากปี 2562 วิเคราะห์แนวโน้มความต้องการของตลาดในการบริโภคผักมีมากขึ้นซึ่งตอบโจทย์วิถีชีวิตของคนปัจจุบันที่นิยมดูแลสุขภาพ จึงมีโอกาสขยายการส่งออกเพิ่มขึ้น (กรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์, 2564) อย่างไรก็ตาม จากข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตพบว่า ประเทศไทยมีการส่งออกผลิตภัณฑ์ ผักเสี้ยนดองไปต่างประเทศในชื่อ “pickled splinter caparid” ส่วนใหญ่บรรจุในภาชนะขวดโหลแก้ว

ขนาดประมาณ 400-454 กรัม และมีการเพิ่มวัตถุดิบในอาหารได้แก่ โซเดียมเบนโซเอท และ โซเดียม เมทาไบซัลไฟต์ในผลิตภัณฑ์เพื่อยืดอายุอาหาร ผักเสี้ยนดองที่ขายในต่างประเทศมียี่ห้อ HONG THAI (Hong Thai foods Corp., 2021) DRADONFLY ราคา 3.99 ดอลลาร์ (My Thai Store, 2012) dragonfly MADAMEWONG (Madame Wong, 2019.) Double SeaHorse ราคา 1.99 ปอนด์ เป็นต้น (Somayas kitchen, 2017.) โดยส่งไปยังประเทศกัมพูชา จีน กวม สหรัฐอเมริกา (ฮาวาย) ฮองกง อินโดนีเซีย ญี่ปุ่น ลาว มาเก๊า มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ (FoodDepot Corporation, 2022; สุภาภรณ์ ปิติพร, 2556) สำหรับผักเสี้ยนดองที่ขายในประเทศไทยมีไม่กี่เจ้าที่ขายทางแพลตฟอร์ม เช่น ลาซาด้า ช้อปปี้ ส่วนใหญ่ขายในรูปถุงพลาสติก หรือแกลลอน

### ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

ผักเสี้ยนเป็นไม้ล้มลุก (นิดดา หงส์วิวัฒน์ และคณะ, 2550) สูงประมาณ 1 เมตร มีต่อมขน เหนียวปกคลุมทุกส่วน (สุริมา ญาติโสสม, 2560) ลำต้นตั้งตรง ใบประกอบมีใบย่อย 3-5 ใบ ลักษณะใบ รูปไข่ ปลายแหลม มีขนปกคลุม ดอกสีขาว สีเหลืองอ่อน กลีบเลี้ยง 4 กลีบ กลีบดอก 4 กลีบ (นิดดา หงส์วิวัฒน์ และคณะ, 2550) รูปใบหอกยาว 0.5-1 เซนติเมตร โคนเรียวแคบเป็นก้านกลีบ สีเข้มที่โคน แผ่นกลีบรูปรียาว 0.7-1.2 เซนติเมตร (สุริมา ญาติโสสม, 2560) ผักเสี้ยนเป็นดอกสมบูรณ์เพศ (นิดดา หงส์วิวัฒน์ และคณะ, 2550) ช่อดอกออกที่ปลายกิ่งหรือตามซอกใบยาว 5-10 เซนติเมตร ก้านดอกยาว 1-1.4 เซนติเมตร เกสรเพศผู้จำนวนมาก ขนาดไม่เท่ากัน อับเรณูสีเทาอมเขียว รูปขอบขนาน ยาว 1-2 มิลลิเมตร รั้งไข่อรูปทรงกระบอกสั้นโค้งงอเล็กน้อย ไม่มีก้าน มีขนต่อมหนาแน่น ยาว 0.5-1 เซนติเมตร ก้านเกสรเพศเมียสั้น ยอดเกสรเป็นตุ่ม (สุริมา ญาติโสสม, 2560) ผลเป็นฝักเรียวยาว (นิดดา หงส์วิวัฒน์ และคณะ, 2550) แบบแคบซูล ยาวประมาณ 5 เซนติเมตร เห็นเส้นเป็นริ้วชัดเจน (สุริมา ญาติโสสม, 2560) เมื่อแก่เป็นสีน้ำตาล เมล็ดคล้ายไตเรียงอยู่ในฝัก (นิดดา หงส์วิวัฒน์ และคณะ, 2550) ผิวขรุขระ ย่นเป็นแนว สีน้ำตาลแดง ขนาดประมาณ 1.5 x 1 มิลลิเมตร (สุริมา ญาติโสสม, 2560) ยอด ใบและดอกอ่อนจะออกในช่วงฤดูฝน ขึ้นเองได้ตามธรรมชาติ มีกลิ่นฉุนเฉพาะตัว (นิดดา หงส์วิวัฒน์ และคณะ, 2550)

## การใช้ประโยชน์

ประเทศไทยมีการนำผักเสี้ยนมากินหรือประกอบอาหาร โดยนิยมนำผักเสี้ยนผี (อิสริย์ จิตต์สมนึก และ ดวงพร นะคาพันธุ์ชัย, 2562) หรือผักเสี้ยนขาวในส่วนของต้นอ่อนและใบมาดอง เพื่อช่วยให้ระบบขับถ่ายทำงานได้ดีขึ้น (สุริมา ญาติโสม, 2560) เนื่องจากผักเสี้ยนมีเส้นใยอาหารสูง จึงช่วยขจัดสิ่งตกค้าง แก๊สในลำไส้ ฆ่าพยาธิได้ (กัญญา ทวีเศษ, 2542: 151) ผักเสี้ยนจะมีรสชาติอร่อยที่สุดในบรรดาผักดองด้วยกัน เพราะมีกรดอะมิโน ชนิดกรดกลูตามิก ซึ่งเป็นผงชูรสจากธรรมชาติ (สุภาภรณ์ ปิติพร, 2556) ภาคใต้นิยมกินผักเสี้ยนเป็นผักร่วมกับขนมจีน หรือนำไปปรุงเป็นแกงส้ม อย่างไรก็ตาม ผักเสี้ยนมีสารไฮโดรไซยาไนด์เป็นพิษต่อระบบส่วนกลาง ก่อนกินจึงควรต้มหรือดองดอกใบและยอดอ่อน ผักเสี้ยนดองถูกนำมารับประทานร่วมกับน้ำพริก (สุภาภรณ์ ปิติพร, 2556; นิดดา หงส์วิวัฒน์ และคณะ, 2550) อาจนำไปทำแกงส้ม ต้มกระดุก ผัดไข่ ซาวมลาญนิยมนำหอมแดง พริก ปลาย่างใส่ในผักเสี้ยนดอง (ยื้อ ไข่มะมาแม) รับประทานกับข้าวสวย หรือกินกับข้าวต้ม (ตู่ปิยะ) (สุภาภรณ์ ปิติพร, 2556) นอกจากนี้ยังพบว่าชาวมาเลเซีย อินโดนีเซีย และอินเดีย รับประทานผักเสี้ยนดองด้วยเช่นเดียวกัน โดยมาเลเซียจะเรียกผักเสี้ยนดองว่า Kerok-mamom (วิลาวณีย์ เจริญจิระตระกูล, 2536) ในขณะที่หลายประเทศในแอฟริกา นิยมนำไปต้มกินเป็นผักโดยลวกน้ำทิ้งก่อนและปรุงรสด้วยซอส นำไปปั่นเป็นก้อนกลมตากแดด เก็บไว้ทำอาหาร (สุภาภรณ์ ปิติพร, 2556)

## ผักเสี้ยนดอง

การดองผักเสี้ยนจะใช้เฉพาะยอดอ่อน โดยนำมาล้างแดด 1-2 ชั่วโมง จนผักเหี่ยวและนำมาคลุกเกลือ 2-4 % เติมน้ำตาล 5% หรือใช้ข้าวสาร น้ำซาวข้าวหรือน้ำมะพร้าวแทนเพื่อเพิ่มคาร์โบไฮเดรตให้จุลินทรีย์สามารถสร้างกรดแลกติกในการหมักได้ (วิลาวณีย์ เจริญจิระตระกูล, 2536) ใช้เวลาหมัก 2-3 วัน จะได้ผักเสี้ยนดองที่มี pH 3.7-3.95 และกรดแลกติก 1.1-1.2 % เหมาะสมต่อการบริโภค (Dhavis, 1972) ชาวลาวครึ่ง ตำบลห้วยด้วน อำเภอดอนตูม จังหวัดนครปฐมจะมีวิธีการดองผักเสี้ยน 3 แบบ ดังนี้ คือ 1). ผักเสี้ยนดองกับเกลือเม็ดผสมข้าวสุก นำไปตากแดด 12 ชั่วโมง 2). ผักเสี้ยนดองกับเกลือเม็ดผสมข้าวสุก ทิ้งไว้ในที่ร่ม 24-48 ชั่วโมง 3). ผักเสี้ยนดองกับเกลือเม็ดและผสมน้ำซาวข้าวหรือข้าวคั่ว ทิ้งไว้ในที่ร่ม 24-48 ชั่วโมง (กัญญา สอนสนธิ, 2561) ที่จังหวัดปราจีนบุรี จะดองผักเสี้ยนกับเกลือ ตากแดดแรงจัด 5 นาที ใส่น้ำซาวบ้านและน้ำตาลทรายขาวทิ้งไว้ 1 คืน สำหรับสูตรผักเสี้ยนดอง ซาวมลาญ จะนำผักล้างลมพอเฉาและคลุกเกลือ ตามด้วยข้าวสุก ใส่น้ำหรือน้ำซาวข้าว นำมาหมัก 48-72 ชั่วโมง (สุภาภรณ์ ปิติพร, 2556) อย่างไรก็ตาม ผักดองมักมีปัญหาเรื่องคุณภาพผลิตภัณฑ์ที่ไม่สม่ำเสมอ เนื่องจากการใช้วิธีหมักแบบธรรมชาติ จึงมีการพัฒนาการหมักโดยเลือกแบคทีเรียแลกติกเพื่อใช้ในการ

หมักดองที่ทำให้มีระดับกรดในการหมักมีความเหมาะสมและปริมาณกรดอินทรีย์โดยรวมสูงกว่าการหมักแบบธรรมชาติ (สถาบันอาหาร อุตสาหกรรมพัฒนามูลนิธิเพื่อสถาบันอาหาร, 2554) ปัจจุบัน การขายผักเสี้ยนดองในประเทศไทยทั้งในตลาดนัดชุมชนหรือทางแพลตฟอร์มส่วนใหญ่จะบรรจุใส่ถุงพลาสติก ดังภาพที่ 2 และยังไม่พบการขอรับรองคุณภาพผลิตภัณฑ์ชุมชนผักเสี้ยนดองเป็นการเฉพาะ พบเพียงมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนผักกาดดอง มผช.284/2547 (สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม, 2547) ซึ่งหากผู้ประกอบการต้องการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผักเสี้ยนควรขอรับรองคุณภาพผลิตภัณฑ์ดังกล่าว

มีการศึกษาวิจัยพัฒนาเครื่องดองผักแบบความดันอัตโนมัติร่วมกับน้ำดองผสมหัวเชื้อพบว่า ผักเสี้ยนใช้ความดันขนาด 5 บาร์ ระยะเวลาอัตโนมัติ 10 นาที จะช่วยเร่งการซึมผ่านของน้ำดองเข้าไป ในเนื้อผักสามารถลดเวลาในการดองได้ 1-2 วัน และลดขั้นตอนการเตรียมผักก่อนนำมาดองโดยไม่ต้องขยำให้แตก (กลวัชร ทิมินกุล, 2559) สำหรับอายุการวางจำหน่าย ผักเสี้ยนดองจะมีอายุประมาณ 2 สัปดาห์ แต่สามารถยืดอายุได้ผลิตภัณฑ์ด้วยการอบแห้งแบบแช่เยือกแข็งและเก็บรักษาในบรรจุภัณฑ์ อะลูมิเนียมเคลือบจะสามารถเก็บรักษาผลิตภัณฑ์ได้ถึง 450 วันและสามารถนำมารับประทานด้วยการเติมน้ำที่อุณหภูมิห้อง 100 มิลลิลิตร เป็นเวลา 2-3 นาที (รุ่งกานต์ บุญนากร, 2561)



ภาพที่ 2 ผักเสี้ยนดองที่ขายตามตลาดนัดและบนแพลตฟอร์ม

ที่มา <https://sites.google.com/site/chonnipa230845/phak-seiyn-dxng>

## คุณค่าทางโภชนาการในผักเสี้ยน

ผักเสี้ยนเป็นพืชที่มีคุณค่าทางโภชนาการ (กัญจนา ตีวิเศษ, 2542) มีโปรตีน กรดอะมิโน และแร่ธาตุต่างๆ (Mishra and et al., 2011) โดยเฉพาะวิตามินเอและวิตามินซีที่สูงมาก รวมไปถึงแคลเซียมและเหล็ก (สุภาพร ปิติพร, 2556) ดังตารางที่ 1 วิธีการประกอบอาหารมีผลต่อการสูญเสียวิตามินและแร่ธาตุ แต่การดองผักเสี้ยนเป็นวิธีที่ช่วยรักษาสารอาหารต่าง ๆ โดยเฉพาะวิตามินซี มากกว่าการประกอบอาหารด้วยวิธีการต้มหรือใช้ความร้อน (สุภาพร ปิติพร, 2556)

ตารางที่ 1 แสดงสารอาหารที่พบในเมล็ดผักเสี้ยนผิและสารอาหารในส่วนที่กินได้ของผักเสี้ยนขาว

(Lavate et al., 2010; Mishra et al., 2011 ใน สุริมา ญาติโสสม, 2560)

| สารอาหาร     | ผักเสี้ยนผิ (%) | ผักเสี้ยนขาว (mg/100g) |
|--------------|-----------------|------------------------|
| ไนโตรเจน     | 2.8928          | -                      |
| ฟอสฟอรัส     | 0.3255          | 12.00                  |
| โพแทสเซียม   | 0.0725          | 410.00                 |
| แคลเซียม     | 0.3835          | 213.00-434.00          |
| แมงกานีส     | 0.0064          | -                      |
| โปรตีน       | -               | 3.10-7.70              |
| เส้นใย       | -               | 1.30-1.40              |
| คาร์โบไฮเดรต | -               | 4.40-6.40              |
| เหล็ก        | 0.0406          | 1.00-11.00             |
| สังกะสี      | 0.0029          | 0.76                   |
| ทองแดง       | 0.0007          | 0.46                   |
| โบรอน        | 0.0129          | -                      |
| คลอไรด์      | 0.0335          | -                      |
| โซเดียม      | 0.0182          | 33.60                  |
| ซิลิคอน      | 2.7375          | -                      |

|                  |        |               |
|------------------|--------|---------------|
| แมกนีเซียม       | 0.3184 | 86.00         |
| เบต้าแคโรทีน     | -      | 6.70-18.90    |
| กรดแอสคอบิก      | -      | 127.00-484.00 |
| ออกซาเลท         | -      | 8.80          |
| สารประกอบฟีนอลิก | -      | 520.00-910.00 |

### สรรพคุณทางยา

พืชในตระกูลผักเสี้ยน เช่น ผักเสี้ยนป่า ผักเสี้ยนผี ผักเสี้ยนขาว มีรายงานเป็นพืชสมุนไพรทั้งในประเทศและต่างประเทศ (สุริมา ญาตีโสม, 2560) มีสรรพคุณเป็นยาร้อน (สุภาภรณ์ ปิติพร, 2556) ผักเสี้ยนผี หมอยานิยมใช้ทำยามากกว่าผักเสี้ยนชนิดอื่น (สุภาภรณ์ ปิติพร, 2556) จัดเป็นสมุนไพรที่พบได้ทั่วไปและเจริญเติบโตได้ง่ายในเขตร้อนชื้น การแพทย์พื้นบ้านหลายประเทศนำผักเสี้ยนผีมาใช้เป็นยาอายุรเวท อินเดียนำมาใช้รักษาโรคกระเพาะอาหาร เป็นยาระบาย ขับปัสสาวะ ยารักษาพยาธิ และรักษาอาการปวดหูเนื่องจากหูอักเสบ (Anonymous, 2001) รักษาโรคมะเร็ง โรคมะเร็ง โรคมะเร็ง (Kirtikar KR, and Basu BD., 1984) ใบนำมาบด ตำใช้ทาแก้ปวดเมื่อย ตำพอกฝีกันไม่ให้เป็นหนอง น้ำคั้นจากใบนำมาผสมกับน้ำมันใช้ทาเป็นยาแก้ปวดหัวได้ ผักเสี้ยนดองแก้เมาสุรา (นิตดา หงส์วิวัฒน์ และคณะ, 2550) สารสกัดผักเสี้ยนผีนำมาพอกเข้าสามารถลดอาการปวดและบรรเทาอาการอักเสบในผู้ป่วยโรคข้อเข่าเสื่อมหรือโรคข้ออักเสบน้ำเข่า (จินดา นนท์ศิริ และคณะ, 2560) โดยพบฟลาโวนอยด์ประเภทฟลาโวนในส่วนดอกและราก และแคทีชิน ในทุกส่วนของต้น (กัญจณีนิภา เกิดแก้ว และคณะ, มปป.) มีการนำเมล็ดมาใช้เพื่อรักษาอาการปวดและการอักเสบ โดยสกัดน้ำมันจากเมล็ดผักเสี้ยนด้วยตัวทำละลายปิโตรเลียมอีเธอร์ พบมีปริมาณกรดไขมันชนิดลิโนเลอิกมากที่สุดซึ่งปัจจุบันได้พัฒนาระบบนำส่งน้ำมันสกัดในรูปแบบตัวพาไขมันขนาดนาโนเมตร (Nanostructure Lipid Carrier: NLCs) (สุริมา ญาตีโสม, 2560) นอกจากนี้ สารสกัดเมล็ดจากผักเสี้ยนขาว พบว่ามีฤทธิ์ต้านออกซิเดชันได้ดีกว่ากรดแอสคอบิกที่เป็นสารมาตรฐาน (Shanmuganathan and Karthikeyan, 2014) นอกจากนี้สารสกัดจากผักเสี้ยนผีที่มีอายุ 10 สัปดาห์ มีฤทธิ์ต้านเชื้อ Propionibacterium acnes ซึ่งเป็นเชื้อที่ก่อให้เกิดสิว (อิสริย์ จิตต์สมนึก และ ดวงพร นະคาพันธ์ชัย, 2562) สามารถสรุปการใช้ผักเสี้ยนเพื่อรักษาโรคดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงฤทธิ์ทางเภสัชวิทยาตามส่วนต่าง ๆ ของผักเสี้ยนผีและผักเสี้ยนขาว (สุริมา ญาตีโสม, 2560)

| ชนิด             | ส่วนของผักเสี้ยน | ฤทธิ์ทางเภสัชวิทยา                                  | อ้างอิง   |
|------------------|------------------|---|---|
| ผักเสี้ยนผี      | ทั้งต้น          | ต้านอนุมูลอิสระ<br>ต้านจุลชีพ<br>แก้ไอ แก้ปวด       | (Niraimathi et al., 2012), (Devi et al., 2003),<br>(Parimaladevi et al., 2003)                          |
|                  | ใบ               | ต้านจุลชีพ<br>แก้ไข้มาลาเรีย                        | (Sudhakar et al., 2006), (Saxena et al., 2000)  |
|                  | เมล็ด            | แก้ปวด แก้พยาธิสภาพ<br>ป้องกันตับ ต้านการ<br>อักเสบ | (Singh and West, 1991), (Devi et al., 2002),<br>(Segottuvelu et al., 2007), (Bawankule et al.,<br>2008) |
|                  | ลำต้น            | ต้านจุลชีพ  | (Samy et al., 1999)   |
|                  | ราก              | กระตุ้นหัวใจ<br>เบาหวาน                             | (Kirtikar and Basu, 1984), (Yaniv et al., 1987)   |
| ผักเสี้ยน<br>ขาว | ทั้งต้น          | กระตุ้นภูมิคุ้มกัน ต้าน<br>เชื้อรา ต้านมะเร็ง       | (Gaur et al., 2009), (Imanirampa and Alele,<br>2016)  |
|                  | ใบ               | ป้องกันข้ออักเสบ<br>ต้านอนุมูลอิสระ                 | (Narendhirakannan et al., 2005), (Aparadh et<br>al., 2012)  |
|                  | เมล็ด            | ต้านอนุมูลอิสระ<br>แก้พยาธิสภาพ                     | (Shanmuganathan and Karthikeyan, 2014)  |
|                  | ลำต้น            | ต้านอนุมูลอิสระ                                     | (Sowunmi and Afolayan, 2015)  |
|                  | ราก              | ลดไข้ กระตุ้นหัวใจ                                  | (Bala et al., 2010), (Mali et al., 2007)  |

## โพรไบโอติกส์ (Probiotics)

จุลินทรีย์ชนิดแบคทีเรียที่มีประโยชน์ต่อร่างกาย (Probiotics) เช่น *Lactobacillus casei*, *Bifidobacterium* spp., *Streptococcus thermophiles* มีบทบาทสำคัญต่อระบบการย่อยอาหารและสุขภาพของ ลำไส้ ซึ่งจะคอยควบคุมจำนวนแบคทีเรียที่เป็นเชื้อโรคอยู่ภายในลำไส้ ในภาวะปกติที่สมดุลการทำงานของระบบทางเดินอาหารจะพบแบคทีเรียที่มีประโยชน์ต่อเชื้อโรคในสัดส่วน 80 ต่อ 20 ปัจจุบันมีนวัตกรรมเพิ่มโพรไบโอติกส์ในผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เช่น ผลิตภัณฑ์นม นมเปรี้ยว โยเกิร์ต เป็นต้น ประโยชน์ของโพรไบโอติกส์นอกจากคอยควบคุมเชื้อโรคแล้ว ยังพบว่ามีการช่วยทำลายสารพิษในลำไส้ สร้างวิตามิน เช่น วิตามินบี 12 ไบโอดีน วิตามินเค ช่วยย่อยอาหารประเภทเส้นใยให้เป็นกรดไขมันสายสั้น เช่น กรดบิวทีริก ซึ่งทำให้ลำไส้มีสภาพความเป็นกรดและไม่เหมาะสมต่อการเจริญเติบโตของแบคทีเรียก่อโรค เสริมสร้างและซ่อมแซมเซลล์เยื่อเมือกในลำไส้ โดยโพรไบโอติกส์จะเจริญเติบโตบริเวณลำไส้เล็กส่วนปลายและลำไส้ใหญ่ เส้นใยที่ละลายน้ำได้ (เส้นใยจะดูดน้ำเข้าไปเกิดลักษณะคล้ายวุ้นที่มีความหนืด) เป็นแหล่งอาหารสำหรับโพรไบโอติกส์ หรือเรียกว่า 프리ไบโอติกส์ (Pribiotics) จะพบมากในธัญพืช ผัก ผลไม้ เช่น โอลิโกแซคคาไรด์ เบต้ากลูแคน เพคติน และอินนูลิน (สุภาพร ปิติพร, 2556) ได้จากการหมักของจุลินทรีย์ โดยการเติมเกลือในปริมาณที่เหมาะสมลงไปในผัก ทำให้จุลินทรีย์ที่ไม่ต้องการไม่เจริญเติบโต ในขณะที่จุลินทรีย์ที่เกี่ยวข้องกับการหมักเจริญเติบโตได้ดี (วิลาวัณย์ เจริญจิระตระกูล, 2536) ซึ่งเป็นพวก Heterofermentative bacteria (Dhavises, 1972) คือแบคทีเรียแลคติกที่มีความทนต่อกรดเกลือในอาหารที่มี pH 4.2 เจริญและทนได้ที่อุณหภูมิ 45 องศาเซลเซียส ทนเกลือแกงเข้มข้น 3-5 % และทนต่อเกลือน้ำดี (bile salt) เช่น *Pediococcus* spp. และ *Lactobacillus* spp. (อรณัฐ สุทธิกลม และ ปนัดดา พรหมจรรย์, 2540) สามารถยับยั้งการเจริญของแบคทีเรียก่อโรคทางเดินอาหาร ได้แก่ *Bacillus cereus*, *Salmonella* sp., *Shigella* sp., *Staphylococcus aureus* และ *Vibrio cholera* ได้ (อรณัฐ สุทธิกลม และ ปนัดดา พรหมจรรย์, 2540) ซึ่งพบแบคทีเรียแลคติกในผักเสี้ยนดองประมาณ  $10^7$  CFU/ml (กัญญา สอนสนิท, 2561) และไม่ตรวจพบจุลินทรีย์ก่อโรค (กัญญา สอนสนิท, 2561; ญัฐพร จันทรฉาย และคณะ, 2560) ดังนั้น ผักเสี้ยนดองจึงจัดเป็นอาหารซินไบโอติกส์ (synbiotics) คือมีทั้งโพรไบโอติกส์และ 프리ไบโอติกส์ และเป็นอาหารที่มีจำนวนและชนิดของโพรไบโอติกส์มากที่สุด (สุภาพร ปิติพร, 2556)



## เอกสารอ้างอิง

- กาญจนา ตีวิเศษ. (2542). **ผักพื้นบ้านอีสาน**. กรุงเทพฯ: องค์การส่งเสริมการค้าทางการค้า.
- กาญจนนิกา เกิดแก้ว, ทิฆัมพร พันหุ่่น, และ อรุณรัตน์ สันฐิติกวินสกุล. (มปป). “การตรวจสอบฤทธิ์ต้านอนุมูลอิสระ ปริมาณฟีนอลิกรวม และปริมาณฟลาโวนอยด์รวมของสารสกัดจากส่วนลำต้นเหนือดินของผักเสี้ยนผี”. ออนไลน์ <http://pws.npru.ac.th/arunrat/data/files/ผักเสี้ยนผี-ทั้งต้น%20ต้านออกซิเซ้น%20rev3.pdf>. สืบค้นเมื่อวันที่ (30 พฤษภาคม 2565).
- กาญญา สอนสนิท. (2561). “การศึกษากระบวนการหมักของพื้นบ้านลาวครั้งตำบลห้วยด้วน อำเภอดอนตูม จังหวัดนครปฐม”, **งานประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 10 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม จังหวัดนครปฐม**. หน้า 21-28.
- กรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์. 2564. “กรมเจรจา ชี้ความต้องการสินค้าผัก กระทบ และการแปรรูปเพิ่มช่วงโควิด แนะนำ FTA ดันส่งออก” ออนไลน์ <https://gnews.apps.go.th /news?news=75887> สืบค้นเมื่อวันที่ (30 พฤษภาคม 2565).
- กลุ่มบริการส่งออกสินค้าเกษตร สคว. กวก. กรมวิชาการเกษตร. มปป. “ข้อมูลการส่งออกผักสดไปต่างประเทศปี 2559 (เฉพาะที่มีใบรับรองสุขอนามัยพืช)” ออนไลน์ <https://www.doa.go.th /ard/FileUpload /export/5.4.2/Vegetable59.pdf> สืบค้นเมื่อวันที่ (30 พฤษภาคม 2565).
- กลวัชร ทิฆิมกุล. 2559. “วิจัยและพัฒนาเครื่องดองผักแบบความดันอัดอากาศร่วมกับน้ำดองที่ผสมหัวเชื้อน้ำดอง”. ออนไลน์ <https://www.doa.go.th/research/printthread.php?tid=2425>. สืบค้นเมื่อวันที่ (30 พฤษภาคม 2565).
- จินดา นนท์ศิริ, สกาวรัตน์ สายศักดิ์ และ ธนัทธ์ ชาลีรัตน์. (2560). “การศึกษาผลของสารสกัดผักเสี้ยน ผีต่อการลดความปวดและการอักเสบในผู้ป่วยข้อเข่าเสื่อม”, **ภาคินพนธ์ สาขาวิชาการแพทย์แผนไทย คณะแพทย์แผนไทยและแพทย์ทางเลือก มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี**.
- ณัฐพร จันทรฉาย คันสนีย์ บุญเกิด และเยาวพา พุกกะเวก. (2560). “การศึกษาและพัฒนาต้นเชื้อผักดองสำหรับผลิตน้ำหมักชีวภาพที่ได้จากพืชเพื่อการบริโภค”, **วารสารมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี)**. ฉบับที่ 9(17), หน้า 1-15.
- นิตดา หงส์วิวัฒน์, ทวีทอง หงส์วิวัฒน์ และสุภาพรรณ เยี่ยมชัยภูมิ. (2550). **ผัก 333 ชนิด: คุณค่าอาหารและการกิน**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แสงแดด.

- รุ่งกานต์ บุญนากร. (2561). “การยืดอายุส้มผักเสี้ยนโดยการอบแห้งแบบแช่เยือกแข็ง”, รายงานวิจัย สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย.
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2562). “ผักเสี้ยน”. ออนไลน์ <https://th.wikipedia.org/wiki/ผักเสี้ยน> สืบค้นเมื่อวันที่ (1 มิถุนายน 2565).
- วิลาวัลย์ เจริญจิระตระกูล. (2536). **ผลิตภัณฑ์อาหารหมักจากจุลินทรีย์**. สงขลา: ภาควิชาจุลชีววิทยา, คณะวิทยาศาสตร์, มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- ว ส ส . พื ช ณุ โ ล ก . ( ม ป ป . ) . “ ส ว น ส มุ น ไ พ ร 1 2 ก ลุ ม รั ก ” . ออนไลน์ <https://sites.google.com/a/scphpl.ac.th/swn-smunphir-12-klum-rokh/klum-rokh-hu/phak-seiyn-phi> สืบค้นเมื่อวันที่ (1 มิถุนายน 2565).
- ศูนย์ปฏิบัติการวิจัยและเรือนปลูกพืชทดลอง. (มปป.) “ผักเสี้ยนขน”. ออนไลน์ <http://clgc.agri.kps.ku.ac.th/resources/weed/cleome.html> สืบค้นเมื่อวันที่ (20 มีนาคม 2565).
- สถาบันอาหาร อุตสาหกรรมพัฒนามูลนิธิเพื่อสถาบันอาหาร. (2554). “นวัตกรรม ผักกาดดองเปรี้ยวเสริมจุลินทรีย์โพรไบโอติก”. ออนไลน์ <http://fic.nfi.or.th/technologyandinnovation-detail.php?smid=100> สืบค้นเมื่อวันที่ (16 มีนาคม 2565).
- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. (2547). “มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนผักกาดดอง”. ออนไลน์ [https://tcps.tisi.go.th/pub/tcps284\\_47.pdf](https://tcps.tisi.go.th/pub/tcps284_47.pdf) สืบค้นเมื่อวันที่ (29 พฤษภาคม 2565).
- สุภาภรณ์ ปิติพร. (2556). **บันทึกของแผ่นดิน 6 สมุนไพรท้องไส้ในวิถีอาเซียน**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ:บริษัท ประมัตต์การพิมพ์ จำกัด.
- สุริมา ญาติโสม. (2560). “การพัฒนาระบบนำส่งน้ำมันสกัดเมล็ดผักเสี้ยนแบบตัวพาไขมันขนาดนาโนเมตรสำหรับต้านการอักเสบ”, วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเภสัชเคมีและผลิตภัณฑ์ธรรมชาติ คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.

- อรณุส สุทธิกลม และ ปนัดดา พรหมจรรย์. (2540). “การคัดเลือกแบคทีเรียแลคติกซึ่งสามารถยับยั้งการเจริญของแบคทีเรียก่อโรคทางเดินอาหารบางชนิดจากผักดองเปรี้ยวที่จำหน่ายในตลาดสดเขตเทศบาลเมืองสงขลาและตลาดสดเขตเทศบาลนครหาดใหญ่”, รายงานวิจัย ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- อิสริย์ จิตต์สมนึก และ ดวงพร นคะพันธ์ชัย. (2562). “ฤทธิ์การต้านเชื้อ *Propionibacterium acnes* ของสารสกัดผักเสี้ยนผีจากจังหวัดสมุทรสาคร”. การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติครั้งที่ 3. ออนไลน์  
<http://journalgrad.ssru.ac.th/index.php/miniconference/article/view/2144>.สืบค้นเมื่อวันที่ (31 พฤษภาคม 2565).
- Anonymous. (2001). “The Ayurvedic Pharmacopoeia of India”, Medicine and Homeopathy. 1(24 July 2015), pp.34-35.
- Aparadh, VT., Naik, W. and Karadge, BA. (2012). “Antioxidative properties with in some *Cleome* species.” *Annali Di Botanica*. 2: 49-56.
- Bala, A. and et al., 2010. “Evaluation of anticancer activity of *Cleome gynandra* on Ehrlich’s Ascites Carcinoma treated mice”, *Journal of Ethnopharmacology*. 129: 131-134.
- Bawankule, DU., et al., (2008). Modulation of inflammatory mediators by coumarinolignoids from *Cleome viscosa* in female swiss albino mice”, *Inflammopharmacology*. 16(6), pp.272-277.
- Devi BP., Boominathan R., and Mandal SC. (2003). “Evaluation of antipyretic potential of *Cleome viscosa* Linn. (Capparidaceae) extract in rats”, *Journal of Ethnopharmacology*. 87(1), pp.11-13.
- Dhaves, G. (1972). “Microbial Studies During the Picking of the Shoot of Bamboo, *Bambusa arudinacea*, Willd., and of Pak Sian, *Gynandropsis pentaphylla*”, D.C.M.S. Thesis Kasetsart University, Bangkok.
- Food Depot Corporation. (2022). “Pickled splinter caparid- 16 oz”. Online <http://www.efooddepot.com/products/dragonfly/108343/dragonfly-pickled-splinter-caparid--hy--16oz.html> Retrieved on (June 10<sup>th</sup> 2022).
- Gaur, K., Kori, ML. and Nema, RK. (2009) . Comparative screening of immunomodulatory activity of hydroalcoholic extract of *Hibiscus rosa sinensis* Linn. and ethanolic extract of *Cleome gynandra* Linn.” *Global Journal of Pharmacology*. 3(2): 85-89.
- Hong Thai foods Corp. (2021). “Cock brand pickled splinter caparid”. Online <https://www.hongthaifoods.com/products/p/cock-brand-pickled-splinter-caparid>. Retrieved on (June 10<sup>th</sup> 2022).

- Imanirampa, L. and Alele, PE. (2016). “Antifungal activity of *Cleome gynandra* L. aerial parts for topical treatment of *Tinea capitis*: an in vitro evaluation”, BMC Complement Alternative Medicine. 194(16): 2-8.
- Kirtikar KR, and Basu BD. (1984). India Medicinal Plants. Allahabad: Lalit Mohan Basu.
- Lavate, SM. and et al. (2010). “Detection of elements presents in edible seeds of *Cleome viscosa* seeds”, International Journal of ChemTech Research. 2(3): 925-928.
- Madame Wong. (2019). “Pickled splinter caparid 454 g”. Online <https://madamewong.asia/product/pickled-splinter-caparid/>. Retrieved on (June 10<sup>th</sup> 2022).
- Mali, RG., Mahajan, SG. And Mehta, AA. (2007). “In vitro screening of *Cleome viscosa* extract for anthelmintic activity”, Pharmaceutical Biology. 45(10): 8-766.
- Mishra, SS. Moharana, SK. And Dash, MR. (2011). “Review on *Cleome gynandra*.”, International Journal of Research in Pharmacy and Chemistry. 1(3):681-689.
- My Thai Store. (2019). “Pickled splinter caparid (Pak Sien) in brine-Dradonfly”. Online [http://www.mythaistore.com/index.php?route=product/product&product\\_id=77](http://www.mythaistore.com/index.php?route=product/product&product_id=77). Retrieved on (June 10<sup>th</sup> 2022).
- Narendhirakannan, RT., Subramanian, S. and Kandaswamy, M. (2005) . “Anti-inflammatory activity of *Cleome gynandra* L. on hematological and cellular constituents in adjuvant induced arthritic rats”, Journal of Medicinal Food. 8(1): 9-93.
- Niraimathi, KL. Karunanithi, M. and Brindha, P. (2012). Phytochemical and in vitro screening of aerial parts of *Cleome viscosa* Linn. Extracts (Capparidaceae)”, International Journal of Pharmacy and Pharmaceutical Sciences. 4(2): 27-30.
- Parimaladevi, B. Boominathan, R. and Mandal, SC. (2003). “Studies on analgesic activity of *Cleome viscosa* in mice”, Fitoterapia. 74(3): 6-262.
- Samy, RP., Ignacimuthu, S. and Raja, DP. (1999) . “Preliminary screening of ethnomedicinal plants from India”, Journal of Ethnopharmacology. 66(2): 235-240.
- Saxena, BR., Koli, MC. And Saxena, RC. (2000) . “Preliminary ethnomedical and phytochemical study of *Cleome viscosa* L.”, Ethnobotany. 12: 47-50.
- Segottuvelu, S. and et al. (2007). “In vitro anthelmintic activity of *Cleome viscosa* against *Haemonchus contortus*”, The Antiseptic. 104: 9-588.
- Shanmuganathan, T. and Karthikeyan, AVP. (2014). “Free radical scavenging activity of aqueous and ethanolic extracts of wild and l-arginine treated *Cleome gynandra* l.”, International Journal of Pharmaceutical Sciences and Research. 5(7): 346-349.

- Singh, PD. and West, ME. (1991). “Pharmacological investigations of sticky viscum extract (*Cleome viscosa* Linn) in rats, mice and guinea pigs”, *Phytotherapy Research*. 5(2): 82-84.
- Somayas kitchen. (2017). “Double seahorse pickled splinter caparid 454g”. Online <https://www.somayaskitchen.co.uk/double-seahorse-pickled-splinter-caparid-454g.html> Retrieved on (June 10<sup>th</sup> 2022).
- Sowunmi, LI. and Afolayan, AJ. (2015). “Phytochemical constituents and antioxidant properties of acetone extract of *Cleome gynandra* (L.) Growing in the eastern cape, South Africa”, *African Journal of Traditional, Complementary and Alternative Medicines*. 12(3): 1-8.
- Sudhakar, M. and et al. (2006). “Evaluation of antimicrobial activity of *Cleome viscosa* and *Gmelina asiatica*.”, *Fitoterapia*. 77(1): 47-49.
- Yaniv, Z. and et al. (1987). “Plant used for the treatment of diabetes in Israel”, *Journal of Ethnopharmacology*. 19(2): 145-151

## การพัฒนากระบวนการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียน ของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง

### โสภิต ฉิมพลีอักษร<sup>1</sup>

<sup>1</sup>ศษ.ม. (การประถมศึกษา), คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, ผู้อำนวยการโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยและพัฒนา (R&D) ผู้วิจัยกำหนดวัตถุประสงค์และผู้ให้ข้อมูล ดังนี้

1) เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียน ของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการศึกษาสภาพปัญหา ได้แก่ ครูผู้สอนและคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง จำนวน 20 คน กลุ่มที่ให้สัมภาษณ์แนวทางการบริหารงานวิชาการ ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษาและครูฝ่ายวิชาการของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 จำนวน 14 คน

2) เพื่อพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียน ของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง กลุ่มผู้ให้ข้อมูล เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 9 คน

3) เพื่อทดลองใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง และ 4) เพื่อประเมินรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียน ของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครูผู้สอน จำนวน 13 คน คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 7 คน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 ในปีการศึกษา 2563 จำนวน 126 คน และผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 จำนวน 126 คน รวมจำนวน 272 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยใช้เป็นกลุ่มประชากรทั้งหมด การวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์โดยการหาความถี่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์เนื้อหา

## ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลการศึกษาสภาพปัญหาและแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียน พบว่า โดยรวมครูผู้สอนและคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน มีความเห็นว่า โรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง มีสภาพปัญหาการบริหารงานอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่มีปัญหาการบริหารงานมากที่สุด คือ ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา รองลงมาคือ การจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา

2. ผลการพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการ พบว่า รูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง มีองค์ประกอบที่สำคัญ ได้แก่ ภาวะผู้นำทางวิชาการ การพัฒนาทีมงานวิชาการ กระบวนการบริหารงานวิชาการ การสนับสนุนและส่งเสริม และการมีส่วนร่วมในการบริหารงานวิชาการ และผลการประเมินของผู้ทรงคุณวุฒิ พบว่า รูปแบบมีความเหมาะสมและความเป็นไปได้ อยู่ในระดับมาก

### 3. ผลการทดลองใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการ พบว่า

3.1 ผลการตรวจสอบการปฏิบัติงานด้านงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของครูโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง พบว่า โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่มีการปฏิบัติมากที่สุด คือ ด้านการดำเนินงานวิชาการ รองลงมาคือ การวางแผนงานวิชาการ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผล ตามลำดับ

3.2 รูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง ทำให้นักเรียนโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ในปีการศึกษา 2562-2564 เฉลี่ยสูงขึ้นทุกปี โดยในปีการศึกษา 2562 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 82.17 ปีการศึกษา 2563 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 84.11 และปีการศึกษา 2564 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 87.96 และคะแนนทดสอบความสามารถพื้นฐานของผู้เรียนระดับชาติ (NT) ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2562-2564 เฉลี่ยสูงขึ้นทุกปี โดยในปีการศึกษา 2562 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 32.59 ปีการศึกษา 2563 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 37.52 และปีการศึกษา 2564 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 66.55 ผลต่างร้อยละที่เพิ่มขึ้น โดยรวม คือ 29.03

4. ผลการประเมินรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามความคิดเห็นของครูผู้สอน คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และผู้ปกครองนักเรียน พบว่า ในภาพรวมรูปแบบการบริหารงาน วิชาการ มีความเป็นประโยชน์ ความเป็นไปได้ ความเหมาะสม และความถูกต้องครอบคลุมอยู่ในระดับ มากที่สุด ครูผู้สอน มีความพึงพอใจต่อรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ในระดับมาก คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และผู้ปกครองนักเรียน มีความ พึงพอใจต่อรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) มากที่สุด

คำสำคัญ: การพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)



## **The Developing Academic Administration Model based on the Concept of Best Practices for Student Quality Development of Prachautidbankokmoung School.**

**Sophit Chimpleepak<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> M.A. (Elementary Education), Faculty of Education Prince of Songkhla University Pattani Campus, School Director, Senior Professional Level Director Prachautidbankokmoung School.

### **Abstract**

This research is research and development (R&D). The researcher determines the objectives and provides information. 1) To study the problems and guidelines for academic administration based on the concept of Best Practices for student quality development of Prachautidbankokmoung School. The sample group in this research are teachers and the basic education school board committee of Prachautidbankokmoung School consisted of 20 people. The group interviewed for academic administration guidelines were educational institute administrators and academic teachers of schools under Pattani Primary Educational Service Area Office 1 consisted of 14 people 2) To develop the academic administration model based on the concept of Best Practices for student quality development of Prachautidbankokmoung School. The information group as qualified 9 persons 3) to experiment with the academic administration model based on the concept of Best Practices for student quality development of Prachautidbankokmoung School and 4) to evaluate the academic administration model based on the concept of Best Practices for student quality development of Prachautidbankokmoung School. The sample group in this research consisted of 13 teachers, 7 school board, 126 students and 126 student's parents, totally 272 persons were obtained by purposive sampling. The data were analyzed by frequency, percentage, mean, standard deviation and content analysis. The results of this research were found that

1. The results of the study the problems and guidelines for academic administration based on the concept of Best Practices for student quality development found that, overall, the teachers and committees basic education had an opinion that the Prachautidbankokmoung School has problems in the management at a high level. When considering each aspect, it was found that the aspect with the most problems in administration was the development of learning processes and the development and use of educational media and technology, followed by the management of teaching and learning in school.

2. The results of the development of the academic administration model found that the academic administration based on the concept of Best Practices for student quality development of Prachautidbankokmoung School. There are important components including academic leadership, academic team development, academic administration process, encouragement, promotion, participation in academic administration and the evaluation results of experts found that the model was appropriate and feasible at a high level.

3. The results of the experiment using the academic administration model found that

3.1 The results of the examination of academic administration based on the concept of Best Practices for student quality development of Prachautidbankokmoung School found that overall, the practice was at a high level. When considering each aspect, it was found that the most practical aspect was academic operations, followed by academic planning, learning process development and evaluation results, respectively.

3.2 The academic administration based on the concept of Best Practices for student quality development of Prachautidbankokmoung School made students of Prachautidbankokmoung School, have an average of 84.11% academic achievement in 8 learning areas in the academic year 2019-2021. In the academic year 2019, the average is 82.17%, the academic year 2020 is 84.11%, and the academic year 2021 has an average of 87.96% and the scores National Test (NT) of students Prathomsuksa 3 in the 2019-2021 academic year averaged higher every year, with an average of 32.59% in the 2019 academic year, with an average of 37.52% in the 2011 academic year, increase in percentage difference is 29.03

4. The results of the assessment of the academic administration model according to the opinions of the teachers, the basic education school board committee and parents found that in the overall pattern academic administration helpful feasibility, suitability, and correct. The level of coverage was at the highest level. Teachers were satisfied with the style of academic administration based on the concept Best Practices, at a high level, the basic education committees and parents of students were satisfied with the academic administration based on the concept of Best Practices, at the highest level.

## บทนำ

ด้วยเหตุที่สภาพสังคมในทศวรรษใหม่เป็นยุคของสังคมข้อมูลข่าวสาร มีการเผยแพร่อย่างรวดเร็วด้วยเทคโนโลยีการสื่อสารที่ล้ำสมัย เป็นยุคที่เชื่อมโยงกันด้วยอินเทอร์เน็ต (Internet of Things : IOT) ซึ่งอุปกรณ์ต่าง ๆ มีโปรแกรมใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ มีการนำเทคโนโลยีการสื่อสาร และระบบการเรียนรู้แบบเคลื่อนที่ (Mobile learning) มาใช้มากขึ้น ดังนั้น เพื่อให้สามารถรับมือกับกระแสการเปลี่ยนแปลงและความท้าทายใหม่ในยุคนี้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ “การศึกษา” จึงเป็นกลไกหลักที่สำคัญ แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579 ได้กำหนดเป้าหมายและทิศทางการจัดการศึกษาของประเทศมุ่งจัดการศึกษาให้คนไทยทุกคนสามารถเข้าถึงโอกาสและความเสมอภาคในการศึกษาที่มีคุณภาพ พัฒนาระบบการบริหารจัดการศึกษาที่มีประสิทธิภาพ พัฒนากำลังคนให้มีสมรรถนะในการทำงานที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและการพัฒนาประเทศเน้นการให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมและการยอมรับของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง อันจะส่งผลให้ การขับเคลื่อนนาระบบการศึกษาของชาติไปสู่การปฏิบัติประสบความสำเร็จให้สามารถพร้อมรับมือ การเปลี่ยนแปลงให้ก้าวทันโลกในยุคศตวรรษที่ 21 ที่มีการแข่งขันทางสังคมที่ค่อนข้างสูง (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. 2560 : 75-81)

สถานศึกษาหรือโรงเรียนเป็นสถาบันทางสังคมที่มีความสำคัญที่สุดที่จะต้องทำหน้าที่ สร้างและพัฒนาคณาให้เป็นมนุษย์ที่ดี มีคุณภาพ ดังนั้น การพัฒนาสถานศึกษาให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้และเป็นองค์กรนวัตกรรมยุคใหม่ มีระบบการบริหารและจัดการศึกษาที่มีคุณภาพและมาตรฐาน สามารถพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร จึงถือเป็นภารกิจและกิจกรรมการบริหารของผู้บริหารสถานศึกษาที่จะนำพาสถานศึกษาไปสู่ความสำเร็จ การบริหารงานวิชาการ ถือเป็นภารกิจหลักของโรงเรียนที่ผู้บริหารโรงเรียนจะต้องรับผิดชอบเป็นอันดับแรก ทั้งนี้เพราะโรงเรียนจะมีคุณภาพหรือไม่ขึ้นอยู่กับการบริหารงานวิชาการเป็นสำคัญ งานวิชาการ จึงเป็นหัวใจของการบริหารการศึกษา ส่วนงานอื่นเป็นเพียงงานที่สนับสนุนงานวิชาการให้มีประสิทธิภาพ และเป็นงานที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบรรลุจุดมุ่งหมายของการศึกษาที่กำหนดไว้ พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพ (ศุภลักษณ์ รักภักดี. 2558 : 18)

ดังนั้น ในการบริหารงานวิชาการจะต้องมีหลักการและวิธีดำเนินงานที่กำหนดไว้ชัดเจนเพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการบริหาร จึงเป็นเหตุผลสำคัญให้งานวิจัยครั้งนี้ กำหนดจุดมุ่งหมายหลักเพื่อพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง เพื่อจะเป็นแนวทางให้ครูมีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เป็นรูปแบบการบริหารที่เหมาะสมกับสภาพการศึกษาในปัจจุบัน สอดคล้องกับบริบทของท้องถิ่น สภาพปัญหาและความต้องการของนักเรียน ครูสามารถจัดกระบวนการเรียนรู้ด้วยเทคนิค

วิธีการที่หลากหลาย โดยจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจ ความถนัดของนักเรียน ตลอดจนการจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะทางวิชาการ กิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จัดการเรียนการสอนได้มาตรฐานตามที่กำหนดไว้ สามารถปฏิบัติการสอนและนักเรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง
2. เพื่อพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง
3. เพื่อทดลองใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง
4. เพื่อประเมินรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง

### ขอบเขตของการวิจัย

ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาสภาพปัญหาและแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิด

การปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง

1. ด้านเนื้อหา

1.1 การศึกษาสภาพปัญหาของการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง โดยการวิเคราะห์เนื้อหา เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.2 การศึกษาแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง โดยการประชุมคณะครู และการสัมภาษณ์ผู้บริหารสถานศึกษาและครูฝ่ายวิชาการของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 1

## 2. ด้านแหล่งข้อมูลและผู้ให้ข้อมูล

2.1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพปัญหาของการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง โดยศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิชาการและองค์ประกอบของการบริหารวิชาการและการสอบถามความคิดเห็น ผู้ให้ข้อมูล ประกอบด้วย ครูผู้สอน จำนวน 13 คน และคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง จำนวน 7 คน รวมจำนวน 20 คน

2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง ได้จากการสัมภาษณ์ความคิดเห็นผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 7 คน และครูฝ่ายวิชาการ จำนวน 7 คน ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 รวมจำนวน 14 คน

**ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง**

### 1. ด้านเนื้อหา

1.1 การยกร่างรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง โดยศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบและการพัฒนารูปแบบ การบริหารวิชาการของโรงเรียนที่มีคุณภาพ แนวปฏิบัติที่เป็นเลิศในการบริหารงานวิชาการ รวมถึงบทความจากหนังสือ วารสาร ข้อมูลการเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต เพื่อนำไปสู่การกำหนดองค์ประกอบของรูปแบบการบริหารงานวิชาการ

1.2 การตรวจสอบความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วงโดยการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) กับผู้ทรงคุณวุฒิ

## 2. ด้านแหล่งข้อมูล

ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความสามารถและมีประสบการณ์ด้านการบริหารการศึกษา และด้านวิจัยทางการศึกษา ประกอบด้วย ผู้บริหารสถานศึกษาเชี่ยวชาญ จำนวน 4 คน และอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย จำนวน 3 คน หัวหน้างานวิชาการ จำนวน 1 คน และประธานคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 1 คน รวมจำนวน 9 คน ใช้วิธีการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion)

### 3. ด้านตัวแปรที่ศึกษา

ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบคุณภาพด้านความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของ  
องค์ประกอบรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวความคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อ  
พัฒนาคุณภาพนักเรียน ของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง

**ขั้นตอนที่ 3 การทดลองใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวความคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ  
(Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง**

### 1. ด้านเนื้อหา

การศึกษาผลการดำเนินงานตามรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวความคิด  
การปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนตามกระบวนการดำเนินงานของ  
รูปแบบในองค์ประกอบที่ 3 กระบวนการบริหารงานวิชาการ ซึ่งประกอบด้วย การวางแผน (Plan) การ  
ปฏิบัติ (Do) การตรวจสอบ (Check) และการปรับปรุงแก้ไข (Act)

### 2. ด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครูผู้สอน จำนวน 13 คน คณะกรรมการ  
สถานศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 7 คน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคก  
ม่วง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 ในปีการศึกษา 2563 จำนวน 126 คน  
และผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 จำนวน 126 คน รวมจำนวน 272 คน

2.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครูผู้สอน จำนวน 13 คน  
คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 7 คน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ของโรงเรียน  
ประชาอุทิศบ้านโคกม่วง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 ในปีการศึกษา 2563  
จำนวน 126 คน และผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 จำนวน 126 คน รวมจำนวน 272  
คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยใช้เป็นกลุ่มประชากรทั้งหมด

### 3. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

3.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การบริหารงานตามรูปแบบการบริหารงานวิชาการตาม  
แนวความคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)

#### 3.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

3.2.1 ผลการปฏิบัติงานด้านวิชาการตามแนวความคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best  
Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของครูโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง

3.2.2 คุณภาพนักเรียน ได้แก่ คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 8 กลุ่มสาระ  
การเรียนรู้ และคะแนนการทดสอบวัดความสามารถพื้นฐานของนักเรียนระดับชาติ (NT) ชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 3

## ขั้นตอนที่ 4 การประเมินรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง

### 1. ด้านเนื้อหา

การศึกษาความเป็นประโยชน์ ความเป็นไปได้ ความเหมาะสม และความถูกต้อง ของรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียน และความพึงพอใจของครูผู้สอน คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และผู้ปกครองนักเรียน ต่อรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง

### 2. ด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครูผู้สอน จำนวน 13 คน คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 7 คน และผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ในปีการศึกษา 2563 ของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 จำนวน 126 คน รวมจำนวน 146 คน

2.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครูผู้สอน จำนวน 13 คน คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 7 คน และผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ในปีการศึกษา 2563 ของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 จำนวน 126 คน รวมจำนวน 146 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยใช้เป็นกลุ่มประชากรทั้งหมด

### 3. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

3.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การบริหารงานตามรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียน

#### 3.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

3.2.1 ผลการประเมินความเหมาะสม ความถูกต้อง ความเป็นไปได้ และความเป็นประโยชน์ ของรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียน

3.2.2 ความพึงพอใจของครูผู้สอน คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และผู้ปกครองนักเรียน ต่อรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการตามรูปแบบการวิจัยและพัฒนา (R&D) มี 4 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาศึกษาสภาพปัญหาและแนวทางการบริหารงานวิชาการ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาสภาพปัญหา ได้แก่ ครูผู้สอนและคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง จำนวน 20 คน กลุ่มที่ให้สัมภาษณ์แนวทางการบริหารงานวิชาการ ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษาและครูฝ่ายวิชาการของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 จำนวน 14 คน ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการ กลุ่มผู้ให้ข้อมูลเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 9 คน ขั้นตอนที่ 3 การทดลองใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการ และขั้นตอนที่ 4 การประเมินรูปแบบการบริหารงานวิชาการ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครูผู้สอน จำนวน 13 คน คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 7 คน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 ในปีการศึกษา 2563 จำนวน 126 คน และผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 จำนวน 126 คน รวมจำนวน 272 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยใช้เป็นกลุ่มประชากรทั้งหมด การวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์โดยการหาความถี่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์เนื้อหา

### สรุปผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาสภาพปัญหาและแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียน พบว่า โดยรวมครูผู้สอนและคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน มีความเห็นว่า โรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง มีสภาพปัญหาการบริหารงานอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่มีปัญหาการบริหารงานมากที่สุด คือ ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา รองลงมาคือ การจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา

2. ผลการพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการ พบว่า รูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง มีองค์ประกอบที่สำคัญ ได้แก่ ภาวะผู้นำทางวิชาการ การพัฒนาทีมงานวิชาการ กระบวนการบริหารงานวิชาการ การสนับสนุนและส่งเสริม และการมีส่วนร่วมในการบริหารงานวิชาการ และผลการประเมินของผู้ทรงคุณวุฒิ พบว่า รูปแบบมีความเหมาะสมและความเป็นไปได้ อยู่ในระดับมาก

3. ผลการทดลองใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการ พบว่า



3.1 ผลการตรวจสอบการปฏิบัติงานด้านงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของครูโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง พบว่า โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่มีการปฏิบัติมากที่สุด คือ ด้านการดำเนินงานวิชาการ รองลงมาคือ การวางแผนงานวิชาการ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผล ตามลำดับ

3.2 รูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง ทำให้นักเรียนโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ในปีการศึกษา 2562-2564 เฉลี่ยสูงขึ้นทุกปี โดยในปีการศึกษา 2562 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 82.17 ปีการศึกษา 2563 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 84.11 และปีการศึกษา 2564 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 87.96 และคะแนนทดสอบความสามารถพื้นฐานของผู้เรียนระดับชาติ (NT) ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2562-2564 เฉลี่ยสูงขึ้นทุกปี โดยในปีการศึกษา 2562 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 32.59 ปีการศึกษา 2563 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 37.52 และปีการศึกษา 2564 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 66.55 ผลต่างร้อยละที่เพิ่มขึ้น โดยรวม คือ 29.03

4. ผลการประเมินรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามความคิดเห็นของครูผู้สอน คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และผู้ปกครองนักเรียน พบว่า ในภาพรวมรูปแบบการบริหารงานวิชาการ มีความเป็นประโยชน์ ความเป็นไปได้ ความเหมาะสม และความถูกต้องครบถ้วนอยู่ในระดับมากที่สุด ครูผู้สอน มีความพึงพอใจต่อรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ในระดับมาก คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และผู้ปกครองนักเรียน มีความพึงพอใจต่อรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) มากที่สุด

#### อภิปรายผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาสภาพปัญหาและแนวทางการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียน พบว่า โดยรวมครูผู้สอนและคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน มีความเห็นว่า โรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง มีสภาพปัญหาการบริหารงานอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่มีปัญหาการบริหารงานมากที่สุด คือ ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา รองลงมาคือ การจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้บริหารสถานศึกษาและครูฝ่ายวิชาการของโรงเรียนของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1

พบว่า ผู้บริหารสถานศึกษาและครูที่รับผิดชอบหัวหน้าฝ่ายวิชาการ มีความเห็นสอดคล้องกันว่า การที่สถานศึกษา จะสามารถพัฒนาคุณภาพด้านการบริหารงานวิชาการสู่ความเป็นเลิศได้นั้น นอกจากการได้รับความร่วมมือจากทุกฝ่าย ได้แก่ ครู นักเรียน ผู้ปกครองและชุมชน ซึ่งร่วมกันทำงานอย่างเป็นระบบแล้ว การเป็นผู้นำทางวิชาการ ตลอดจนการมีวิสัยทัศน์ของผู้บริหาร ยังมีผลทำให้โรงเรียนสามารถจัดการศึกษาได้บรรลุเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพการศึกษา สำหรับขอขยายการบริหารงานวิชาการ ครูฝ่ายวิชาการได้สรุปพร้อมกันว่า นอกจากการกำหนดโครงสร้างการบริหารงานวิชาการและแต่งตั้งผู้รับผิดชอบในแต่ละด้านที่มีความชัดเจนแล้ว ด้านการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาควรแต่งตั้งคณะกรรมการในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาและสอบถามความต้องการของผู้ปกครองนักเรียนในชุมชนและท้องถิ่น ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอน สถานศึกษา ควรส่งเสริมให้ครูวิเคราะห์ผู้เรียนตามคู่มือและนโยบายที่กำหนด และนำผลการวิเคราะห์มาจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม ด้านการวัดผลประเมินผล สถานศึกษาควรจัดทำระเบียบข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการวัดผลประเมินผลของสถานศึกษา ประชุมชี้แจงให้ครูทุกคนมีความเข้าใจในเรื่องของการวัดผลประเมินผล และส่งเสริมให้ครูมีการวัดผลประเมินผลอย่างหลากหลาย ด้านการพัฒนาการใช้สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา สถานศึกษาควรจัดทำโครงการสนับสนุนให้ครูจัดหาและผลิตสื่อนวัตกรรม และครูผู้สอนควรจัดการผลิตและใช้สื่อนวัตกรรมให้ตรงตามจุดประสงค์ และด้านการนิเทศการศึกษา สถานศึกษาควรจัดทำเอกสารคู่มือการนิเทศของสถานศึกษา มีการศึกษาดูงานด้านระบบการนิเทศภายใน และกำหนดหลักเกณฑ์ปฏิทินในการนิเทศอย่างชัดเจน สอดคล้องกับแนวคิดของอาดัม (Adam, 2008 : 375) ศึกษาพบว่า การปฏิบัติที่ดีที่สุดในการดำเนินงานวิชาการ ได้แก่การกระจายอำนาจให้ผู้เกี่ยวข้องมีส่วนร่วม นโยบายการศึกษาต้องชัดเจน มีการทดสอบระดับชาติ การได้รับการสนับสนุนจากภาคเอกชน การพัฒนาการเรียนการสอน ผู้บริหารส่งเสริมและสนับสนุน บุคลากรมีความรู้ ความสามารถในการจัดการเรียนการสอน ชุมชนมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาการเรียนการสอนยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ และการสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน และแนวคิดของแจ๊ค (Jack, 2008 : 103) ศึกษาพบว่า ปัจจัยที่จะนำไปสู่แนวปฏิบัติที่เป็นเลิศด้านวิชาการประกอบด้วย การมีโครงสร้างการบริหารไม่ซับซ้อน การได้รับการสนับสนุนด้านการเงินและทรัพยากรมีการตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน การส่งเสริมด้านการวิจัยเกี่ยวกับการเรียนการสอน การพัฒนาการเรียนการสอน การให้บริการทางวิชาการอย่างมืออาชีพ และการมีสัมพันธภาพที่ดีระหว่างสมาชิก ในองค์กร เป็นต้น

2. ผลการพัฒนาในรูปแบบการบริหารงานวิชาการ พบว่า รูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง มีองค์ประกอบที่สำคัญ ได้แก่ ภาวะผู้นำทางวิชาการ การพัฒนาทีมงานวิชาการ กระบวนการ

บริหารงานวิชาการ การสนับสนุนและส่งเสริม และการมีส่วนร่วมในการบริหารงานวิชาการ และผลการประเมินของผู้ทรงคุณวุฒิ พบว่า โดยรวมรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ( $\mu = 4.48, \sigma = 0.53$ ) และมีความเป็นไปได้ อยู่ในระดับมาก ( $\mu = 4.49, \sigma = 0.52$ ) เมื่อพิจารณาแต่ละองค์ประกอบ พบว่า องค์ประกอบด้านการสนับสนุนและส่งเสริม มีความเหมาะสมมากที่สุด ( $\mu = 4.52, \sigma = 0.51$ ) ส่วนองค์ประกอบที่มีความเป็นไปได้มากที่สุดคือ การมีส่วนร่วมในการบริหารงานวิชาการ ( $\mu = 4.56, \sigma = 0.50$ ) ที่เป็นเช่นนี้เนื่องจาก รูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง ในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างและพัฒนาอย่างเป็นระบบ เริ่มตั้งแต่ 1) การศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการจำเป็นในการพัฒนารูปแบบ เช่น นโยบายการพัฒนาคุณภาพนักเรียนของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 จุดเน้นที่โรงเรียนต้องการพัฒนานักเรียนให้มีคุณภาพ 2) การศึกษาหลักการ แนวคิดการบริหารงานวิชาการ เช่น แนวคิดของ ทศนีย์ วงศ์ยืน (2553 : 11 - 12) และปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์ (2553 : 5) ได้กล่าวถึง หลักการบริหารงานวิชาการไว้สอดคล้องกัน คือ สถานศึกษาต้องคำนึงถึงองค์ประกอบหลักสำคัญของงานวิชาการ มีกลไกควบคุมมาตรฐานทางวิชาการของสถานศึกษาให้มีคุณภาพ มีการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาโดยคำนึงถึงผู้เรียนเป็นสำคัญ มีโครงสร้างการบริหารงานวิชาการที่ชัดเจนมีการกระจายอำนาจและความรับผิดชอบให้ผู้ปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความรู้ ความสามารถและความเหมาะสมของผู้ปฏิบัติงาน มีการประเมินติดตามผลการปฏิบัติงานทางวิชาการ เพื่อให้ได้มาตรฐานของงานวิชาการ และนำผลที่ได้มาปรับปรุงวางแผนงานวิชาการให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น มีเครือข่ายการประสานงานความร่วมมือระหว่างครอบครัว ชุมชนเพื่อส่งเสริม และสนับสนุนงานวิชาการของสถานศึกษาในการพัฒนาผู้เรียน นอกจากนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวปฏิบัติที่เป็นเลิศด้านการบริหารงานวิชาการจากเอกสาร ตำรา และข้อมูลการเผยแพร่อินเทอร์เน็ต และรวมถึงศึกษาข้อมูลด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ก่อนสังเคราะห์เป็นวิธีการดำเนินงานของรูปแบบการบริหาร จึงทำให้รูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีองค์ประกอบด้านหลักการที่สัมพันธ์กับแนวคิด และแนวปฏิบัติที่เป็นเลิศด้านการบริหารงานวิชาการ มีวัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงานที่สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นของนักเรียน เป็นรูปแบบที่มีแนวปฏิบัติและวิธีการดำเนินงานที่ชัดเจนเป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับงานวิจัยของปิยนุช สุวรรณนิตย์ (2560 : 123-124)

ศึกษาการพัฒนา รูปแบบการบริหารงานวิชาการของผู้บริหารสถานศึกษาชั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภาคใต้ตอนบน ผลการวิจัยพบว่า 1. การพัฒนา รูปแบบการบริหารงานวิชาการ มี 4 องค์ประกอบ คือ 1) ภาวะผู้นำทางการเรียนการสอน 2) ขั้นตอนการทำงาน เป็นทีมในสถานศึกษา 3) ภารกิจและขอบข่ายงานวิชาการ และ 4) กระบวนการบริหารงานวิชาการในสถานศึกษา 2. การสร้างรูปแบบการบริหารงานวิชาการ ประกอบด้วย 4 องค์ประกอบหลัก คือ 1) องค์ประกอบด้านภาวะผู้นำทางการเรียนการสอน 2) องค์ประกอบเกี่ยวกับขั้นตอนการทำงานเป็นทีม 3) องค์ประกอบด้านภารกิจและขอบข่ายงานวิชาการ และ 4) องค์ประกอบด้านกระบวนการบริหารงานวิชาการ ซึ่งรูปแบบที่สร้างขึ้นนี้มีผลการประเมินความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของยูทธนา เกื้อกุล (2560 : 215 - 412) ศึกษาการพัฒนา รูปแบบการบริหารงานวิชาการของโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม จังหวัดชายแดนภาคใต้ เพื่อสร้างผู้เรียนสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ผลการวิจัยพบว่ารูปแบบการบริหารงานวิชาการที่เหมาะสมในการสร้างผู้เรียนสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ประกอบด้วย 3 ส่วน คือ 1) หลักการและวัตถุประสงค์ 2) โครงสร้างและสาระสำคัญ และ 3) การนำไปสู่การปฏิบัติและเงื่อนไขความสำเร็จ และงานวิจัยของอมลรดา พุทธิพันธ์ (2561: 122-183) ได้ศึกษารูปแบบการบริหารงานวิชาการสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น โดยศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล ผลการวิจัยพบว่า องค์ประกอบของรูปแบบการบริหารงานวิชาการสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่พัฒนาขึ้นนั้น ผู้บริหารสถานศึกษา และ/หรือหัวหน้างานวิชาการ มีความคิดเห็นสอดคล้องกัน มีความเหมาะสมทั้งหมด อยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด และคู่มือการปฏิบัติงานวิชาการสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ผู้เชี่ยวชาญ ผู้บริหารสถานศึกษา และหัวหน้างานวิชาการ มีความเห็นว่าเป็นเหมาะสมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด

3. ผลการทดลองใช้รูปแบบการบริหารงานวิชาการ พบว่า ผลการตรวจสอบการปฏิบัติงานด้านงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของครูโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง พบว่า โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านที่มีการปฏิบัติมากที่สุด คือ ด้านการดำเนินงานวิชาการ รองลงมาคือ การวางแผนงานวิชาการ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผล ตามลำดับ และรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เพื่อพัฒนาคุณภาพนักเรียนของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง ทำให้นักเรียนโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ในปีการศึกษา 2562-2564 เฉลี่ยสูงขึ้นทุกปี โดยในปีการศึกษา 2562 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 82.17 ปีการศึกษา 2563 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 84.11 และปีการศึกษา 2564 มีค่าเฉลี่ย

ร้อยละ 87.96 และคะแนนทดสอบความสามารถพื้นฐานของผู้เรียนระดับชาติ (NT) ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2562-2564 เฉลี่ยสูงขึ้นทุกปี โดยในปีการศึกษา 2562 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 32.59 ปีการศึกษา 2563 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 37.52 และปีการศึกษา 2564 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 66.55 ผลต่างร้อยละที่เพิ่มขึ้น โดยรวม คือ 29.03 ที่เป็นเช่นนี้เนื่องจากว่าการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง ได้ดำเนินงาน ด้วยกระบวนการบริหารงานแบบ PDCA ในมิติงานวิชาการทุกด้าน ที่มีความสัมพันธ์กัน ได้แก่ 1) การวางแผนงานวิชาการ 2) การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 3) การพัฒนาหลักสูตรของสถานศึกษา 4) การพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยี 5) การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ในสถานศึกษา 6) การวัดและประเมินผล 7) การวิจัยในสถานศึกษา 8) การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ 9) การนิเทศการจัดการศึกษา 10) การแนะแนวการศึกษาต่อ 11) การประกันคุณภาพภายใน 12) การคัดเลือกหนังสือแบบเรียน 13) ระเบียบและแนวปฏิบัติด้านวิชาการ 14) การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ระดับปฐมวัย และ 15) ประสานความร่วมมือ ส่งเสริมชุมชนและองค์กรอื่นด้านวิชาการ จึงทำให้การบริหารงานวิชาการของโรงเรียนบรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ นักเรียนในโรงเรียนมีความรู้ ทักษะและคุณลักษณะตามหลักสูตรกำหนด สอดคล้องกับแนวคิดของวัชรินทร์ ปะนามะเก (2558 : 52-86) ได้ทำการศึกษารวบรวมแนวทางการบริหารงานวิชาการในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 2 พบว่า แนวทางการพัฒนาการบริหารงานวิชาการในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 2 ได้แก่ การส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการบริหารหลักสูตร การศึกษาดูงานสถานศึกษาที่ประสบความสำเร็จในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การดำเนินการวัดและประเมินผลด้วยวิธีการที่หลากหลาย ผู้บริหารและคณะครูมีการทำวิจัยอย่างน้อยปีละ 1 เรื่อง และมีเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ พัฒนาสื่อนวัตกรรมทางการศึกษาอยู่เสมอ มีการนิเทศภายในโดยผู้บริหารและคณะครูอย่างสม่ำเสมอ มีการดูแลและช่วยเหลือนักเรียนอย่างเป็นระบบใช้กระบวนการ PDCA ในการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพภายใน ซึ่งงานวิจัยที่สนับสนุนข้อค้นพบนี้ คือ งานวิจัยต่างประเทศของกรอสแมน (Grossman, 2009 : 168) ที่ได้ศึกษาแล้วพบว่าการพัฒนาวิชาการของโรงเรียนให้มีแนวทางดำเนินการที่ดีต้องดำเนินการโดยการพัฒนาครูให้เป็นครูมืออาชีพ นโยบายของรัฐต้องแน่นอน การปรับปรุงวิธีการสอนของครูโดยนำวิธีการที่ดีที่สุดมาใช้จะเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนตลอดจนการสนับสนุนงบประมาณและทรัพยากรในการพัฒนาครูจะทำให้การจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนมีประสิทธิภาพมากขึ้น และงานวิจัยของเดวิด (David, 2009 : 8-10) ที่ว่า การปรับปรุงงานวิชาการของครูช่วยให้นักเรียน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น ทั้งนี้เพราะการปฏิบัติที่ดีที่สุดของครูในด้านการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร การให้ความเสมอภาคทางการเรียนรู้ของ

ผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอน เป็นต้น โดยครูต้องพัฒนาและหาวิธีการที่ดีที่สุดเพื่อนำไปสู่การมีคุณภาพในการเรียนการสอนในชั้นเรียนของตน

4. ผลการประเมินรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามความคิดเห็นของครูผู้สอน คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และผู้ปกครองนักเรียน พบว่า ในภาพรวมรูปแบบการบริหารงานวิชาการ มีความเป็นประโยชน์ ความเป็นไปได้ ความเหมาะสม และความถูกต้องครอบคลุมอยู่ในระดับมากที่สุด ครูผู้สอน มีความพึงพอใจต่อรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ในระดับมาก คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และผู้ปกครองนักเรียน มีความพึงพอใจต่อรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) มากที่สุด ที่เป็นเช่นนี้เนื่องจากว่า แนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ด้านการบริหารงานวิชาการของโรงเรียนในครั้งนี้ ได้ดำเนินการอย่างเป็นระบบ โดยถือว่าการพัฒนาและส่งเสริมงานวิชาการเป็นเรื่องสำคัญและเป็นหน้าที่ของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา ครู คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้ปกครอง และชุมชน ต้องร่วมกันกำหนดเป็นนโยบายและจัดทำเป็นแผนปฏิบัติการประจำปีที่สุดคล้องกับแผนกลยุทธ์สำหรับจัดทำโครงการพัฒนาและส่งเสริมการจัดการเรียนการสอน ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ รวมทั้งการพัฒนาการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ตลอดจนส่งเสริม และสนับสนุนให้ครูมีการเตรียมการสอน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ผู้วิจัยได้ยึดแนวคิดดังกล่าว มาประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานของรูปแบบในครั้งนี้ โดยให้ถือว่า การพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตร เป็นการดำเนินงานที่เป็นภารกิจหลักของโรงเรียนประจำอุทิศบ้านโคกม่วง ดังนั้นในการดำเนินงานในครั้งนี้ ผู้วิจัยในฐานะผู้บริหารสถานศึกษา ได้ดำเนินการบริหารงานวิชาการเพื่อหาวิธีการและแนวปฏิบัติที่ดีที่สุดตั้งแต่การการจัดหลักสูตร กระบวนการเรียนรู้ และกิจกรรมเสริมส่งเสริมศักยภาพนักเรียนอย่างรอบด้านทั้งดนตรี กีฬา และด้านวิชาการ กำหนดให้มีการจัดสภาพแวดล้อม สิ่งอำนวยความสะดวก และพัฒนา แหล่งเรียนรู้ภายในสถานศึกษาและส่งเสริมกิจกรรมและการศึกษาจากแหล่งภายนอกสถานศึกษา จัดกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาสื่อเทคโนโลยีเพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ จัดประกวดสื่อและแผนการจัดการเรียนรู้ การนิเทศการจัดการเรียนรู้ทั้งในกลุ่มสาระเดียวกันและต่างกลุ่มสาระ มีกิจกรรมส่งเสริมความรู้ความสามารถของนักเรียนเป็นจำนวนมาก และมีการมอบรางวัลให้กับนักเรียนที่มีผลการเรียนดีเด่น เพื่อเป็นแบบอย่างให้นักเรียนคนอื่นได้ทำตาม สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาการบริหารงานวิชาการโรงเรียนจุฬารัตนราชวิทยาลัย สตุล (โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 16 ในงานวิจัย

ของปิยนุช สุวรรณนิตย์ (2560 : 123-124) ศึกษาการพัฒนาารูปแบบการบริหารงานวิชาการของผู้บริหารสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภาคใต้ตอนบน ผลการวิจัยพบว่า รูปแบบการบริหารงานวิชาการส่งผลให้ผู้บริหารสถานศึกษาและหัวหน้างานวิชาการมีพฤติกรรมและแนวปฏิบัติที่สอดคล้องกับบทบาทผู้นำทางวิชาการและบริบทของสถานศึกษาและบุคลากร และผู้เกี่ยวข้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและขั้นตอนการทำงานเป็นทีม สามารถปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนได้อย่างเป็นรูปธรรม

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัย

1.1 ควรมีการศึกษา รวบรวม เผยแพร่แนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ในการบริหารงานวิชาการที่ประสบความสำเร็จตามเป้าหมายของหน่วยงานในสังกัดเพื่อเผยแพร่ให้เป็นกรณีตัวอย่าง

1.2 ผู้บริหารสถานศึกษาอื่นที่นำไปปรับใช้ ควรให้ความสำคัญกับองค์ประกอบแนวปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ในการบริหารงานวิชาการ โดยหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการพัฒนาครูและบุคลากรในสถานศึกษาให้มีความรู้ สามารถนำองค์ความรู้ไปพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนได้

### 2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษารูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1

2.2 ควรมีการศึกษาผลการใช้แนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) และปรับปรุงให้เป็นแนวปฏิบัติที่ดีกว่าหรือดีที่สุด (Best of the Best) ในการบริหารงานของโรงเรียน เช่น การบริหารงานงบประมาณ เป็นต้น

2.3 ควรนำผลงานวิจัยและรูปแบบการบริหารงานวิชาการตามแนวคิดการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพการศึกษากับโรงเรียนต่าง ๆ ที่เร่งรัดเรื่องคุณภาพ เช่น โรงเรียนดีประจำตำบล โรงเรียนดีไม่มีอบายมุข เป็นต้น

## บรรณานุกรม

- จิรัฐสา ไสยแก้ว. (2559). ความสัมพันธ์ระหว่างการบริหารโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานกับคุณภาพของผู้เรียนในสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครศรีธรรมราช เขต 2. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช.
- ทัศนีย์ วงศ์เย็น. (2553). การบริหารงานวิชาการ. กรุงเทพฯ : ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพฯ.
- ธริศร เทียบปาน. (2562). การพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการเพื่อยกระดับคุณภาพผู้เรียน โรงเรียนการกุศลของวัดในพระพุทธศาสนาในเขตจังหวัดภาคใต้. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยหาดใหญ่.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2553). การบริหารงานวิชาการ. กรุงเทพฯ : ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ.
- ปิยนุช สุวรรณนิത്യ. (กรกฎาคม - ธันวาคม, 2560). “การพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการของผู้บริหารสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภาคใต้ตอนบน” วารสารสารสนเทศ ; ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 : 123-134.
- ยุทธนา เกื้อกุล. (2560). การพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการของโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม จังหวัดชายแดนภาคใต้เพื่อสร้างผู้เรียนสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- วัชรินทร์ ปะนามะเก. (2558). การพัฒนาแนวทางการบริหารงานวิชาการในสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 2. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วิจารณ์ พานิช. (มกราคม – มิถุนายน, 2561) “การจัดการความรู้เพื่อคุณภาพที่สมดุล,” วารสารการบริหาร ปกครอง, ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 : 12.
- ภูมิพัทธ์ เรืองแหล่. (2558). การพัฒนาระบบบริหารงานวิชาการศูนย์เครือข่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต. สาขาวิชาการบริหารและพัฒนาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- โรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง. (2562). รายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา (SAR) ปีการศึกษา 2562. ปัตตานี : ฝ่ายวิชาการโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง.
- \_\_\_\_\_. (2562). รายงานข้อมูลสารสนเทศการจัดการศึกษาของโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง ปีการศึกษา 2562. ปัตตานี : ฝ่ายวิชาการโรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง.



- ลาวัลย์ รักสัตย์. (กรกฎาคม – กันยายน, 2550). แนวทางการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้  
ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดระดับสูง. วารสารวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้น  
พื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ10.
- ศุภลักษณ์ รักภักดี. (2558). การพัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการของโรงเรียน ในสังกัดองค์การ  
บริหารส่วนจังหวัดมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหาร  
การศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2560). แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579. กรุงเทพฯ:  
พริกหวานกราฟฟิค.
- อมลรดา พุทธินันท์. (2561). รูปแบบการบริหารงานวิชาการสู่ความเป็นเลิศของโรงเรียนสังกัดองค์กร  
ปกครองส่วนท้องถิ่น. วิทยานิพนธ์ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา  
มหาวิทยาลัยบูรพา.
- David, Wakelyn. (November, 2009). “Rising Rigor, Getting Results : Lessons Learned  
From AP Expansion”, **NGA Center for Best Practices**, **44(8) : 8-10.**
- Jack, Kenward. (October, 2008) “Is There a Best way to Structure The Administration ?,”  
**Higher Education**, **12(4) : 103-109.**
- Paul, Adams. (September, 2008) “Considering Best Practice: The Social Construction of  
Teacher Activity and Pupil Learning as Performance,” **Cambridge Journal of  
Education**, **38 (3) : 375-382.**
- Tabitha, Grossman. (October, 2009) “State Policies to Improve Teacher Professional  
Development,” **NGA Center for Best Practices**, **44(7) : Abstract.**

## การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในสังคมพหุวัฒนธรรม

หมะยิต บิน สะแหลหมัน<sup>1</sup>, อับดุลอาชิ กะลุแป้<sup>2</sup>, ฮูเซน หมัดหมัน<sup>3</sup>

<sup>1</sup> นักศึกษาระดับปริญญาโท กลุ่มวิชาการปกครอง คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>2,3</sup> อาจารย์ประจำหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์

### บทคัดย่อ

บทความวิชาการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในสังคมพหุวัฒนธรรมที่ซึ่งมนุษย์มาอยู่ร่วมกันเป็นสังคม สามารถปฏิบัติตามกฎการอยู่ร่วมกันในรูปแบบของกฎเกณฑ์หรือกฎหมาย และมีคุณธรรมในการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ซึ่งมีความสัมพันธ์ทั้งโดยทางตรงและทางอ้อม เช่น การทักทาย การทำงานร่วมกัน การค้าขาย และให้ความเอื้ออาทรต่อกัน ส่วนความสัมพันธ์ทางอ้อม เช่น การเดินทางคนที่ไม่รู้จัก แต่เขามาจากจังหวัดเดียวกัน ใช้อัตถุสิ่งของที่ผลิตโดยคนที่ไม่เคยเจอหน้ากัน คนเหล่านี้คือกลุ่มที่เราเกี่ยวข้องกับพวกเขาผ่านบุคคลอื่น ผ่านเอกสาร หนังสือ สื่อสิ่งพิมพ์ วิทยูและโทรทัศน์ จะเห็นได้ว่ามนุษย์แตกต่างจากสัตว์ แม้ว่าจะอยู่ในกลุ่มที่คล้ายกับการเป็นสังคมก็ตาม นั่นก็เพราะว่ามนุษย์จำเป็นต้องตอบสนองความต้องการพื้นฐานทางชีวภาพและความต้องการทางวัฒนธรรม มนุษย์มีความคิดสร้างสรรค์และสามารถประดิษฐ์เครื่องมือเครื่องใช้และสร้างแบบแผนทางสังคมได้อย่างต่อเนื่อง มนุษย์มีความเชื่อทางศาสนาที่พ่อแม่หรือบรรพบุรุษของพวกเขาได้สืบทอดมาจากรุ่นสู่รุ่น ดังนั้นการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในสังคมพหุวัฒนธรรมคือการที่มนุษย์มาอยู่ร่วมกันเป็นสังคม สามารถปฏิบัติตามกฎการอยู่ร่วมกันในรูปแบบของกฎเกณฑ์หรือกฎหมายและมีคุณธรรมในการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน การมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางสังคม เช่น การเข้าร่วมกิจกรรมทางการเมือง การมีส่วนร่วมในการคุ้มครองสิทธิมนุษยชนและการปฏิบัติตามหลักคุณธรรมของการอยู่ร่วมกัน ตามหลักศาสนาที่ตนเองนับถือ จะทำให้สามารถอยู่ร่วมกันอย่างสันติในสังคมพหุวัฒนธรรม

**คำสำคัญ** : การอยู่ร่วมกัน, สังคมพหุวัฒนธรรม, สันติสุข

## The peaceful coexistence in a multicultural society

Majid Bin Salaeman<sup>1</sup>, Abdul-asi Kalupae<sup>2</sup>,Husen Madman<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Student of Master Political Science Program (Public Administrative), Faculty of liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University.

<sup>2,3</sup> Dr. Lecturer Master of Political Science Program, Faculty of liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University.

### Abstract

This academic paper aims to study peaceful coexistence in a multicultural society where human beings come together as a society. They are able to comply with the rules of coexistence in the form of rules or laws and have virtue in helping each other, which has both direct and indirect relationships, such as greeting, working together, trading and generosity. As for indirect relationships, such as walking through people who don't know each other, even though from the same province, using of objects produced by people who have never met each other. These groups that we are related to them through other people, documents, books, publications. radio and television. It can be seen that humans are different from animals, even if they are in a group similar to being a society, that's because humans need to the basic biological and cultural needs. Human beings are creative and able to continually invent tools and social patterns. Humans have religious beliefs that their parents or ancestors have passed down from generation to generation. Therefore, peaceful coexistence in a multicultural society is where human beings come together as a society, be able to comply with the rules of coexistence in the form of rules, laws and order, having virtue in helping various cultures of each other. Participation in social activities such as participation in political activities, participation in the protection of human rights and compliance with the moral principles of coexistence, according to their own religion. This will be enable peaceful coexistence in a sustainable multicultural society in the future.

**Keywords :** Coexistence, Multicultural Society, Peace

## บทนำ

สังคมพหุวัฒนธรรม (The Multiple Cultural Societies) เป็นการศึกษาความแตกต่าง ทางภาษา ขนบประเพณี ความเชื่อ ศาสนา และวิถีชีวิต บนพื้นฐานของการยอมรับ สิทธิเสรีภาพ และหน้าที่ของแต่ละบุคคล โดยให้ออกสาชนกลุ่มน้อย ซึ่งมีชีวิตความเป็นอยู่ที่แตกต่างกัน ได้รับการพัฒนาทุกด้าน เพื่อนำไปสู่ความเท่าเทียมกันของทุกคนในสังคม สังคมพหุวัฒนธรรมจะเป็นหนทางหนึ่งที่ช่วยนำไปสู่ความเป็นสังคมที่มีความสมบูรณ์ มีคุณค่าและความสวยงามบนความแตกต่าง หลากหลาย มีศักยภาพ และสามารถนำความแตกต่างมาสร้างความเจริญก้าวหน้าได้อย่างยั่งยืนแน่นอน การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม คือ บุคคลมีความแตกต่างทางด้านเชื้อชาติ ศาสนา ภาษา วัฒนธรรม ประเพณี รวมทั้งทัศนคติ ความเชื่อ อาจนำมาซึ่งความไม่เข้าใจกันได้ การเรียนรู้เพื่อยอมรับในความแตกต่างและความหลากหลายของสังคมพหุวัฒนธรรม จำเป็นอย่างยิ่งที่ควรเรียนรู้ เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ การอยู่ร่วมกันกับคนหมู่มากที่มีความแตกต่างกันในหลายด้าน อาจมีการกระทบกระทั่งกันเกิดปัญหาขึ้นมาได้ ถึงแม้ปัญหาที่เกิดจากความแตกต่างในสังคมเดียวกันจะมีอยู่ทั่วไป แต่หากเรารู้จักเรียนรู้ความแตกต่าง การเคารพและยอมรับซึ่งความแตกต่างของกันและกัน การมีน้ำใจช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีความไวใจ และมีความมปรารถนาดีต่อกัน สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยทำให้ประชาชนทุกชาติสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข (วารุณี ฐิริสินสิทธ, 2556 : 64)

สังคมพหุวัฒนธรรม คือ การบูรณาการวิธีการทั้งปวงเพื่อผสมผสานประโยชน์แก่สังคม ก็คือวิธีการครองตน ครองคน และครองงาน ซึ่งประยุกต์ใช้กับการบริหารตน บริหารคน และบริหารงาน หมายถึงกระบวนการตักเตือนตนเองตามพระพุทธพจน์ว่า “จงเตือนตนด้วยตนเอง” พิจารณาตนเอง คือการใช้สติปัญญาพิจารณา เหตุผล เมื่อรู้จักตนทั้งข้อดีและข้อด้อยแล้วก็ให้บริหารตนให้สมบูรณ์ เพื่อส่งเสริมการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข เพื่อส่งเสริมความประพฤติดีประพฤติดชอบทั้งกายสุจริต คือ ทำสิ่งดีงาม ถูกต้อง ประพฤติชอบด้วยกาย วาจาสุจริต พูดสิ่งที่ดีงามถูกต้องประพฤติดชอบด้วยวาจา มโนสุจริต คิดสิ่งที่ดีงาม ถูกต้องประพฤติดชอบด้วยใจ เมื่อบุคคลประพฤติปฏิบัติอยู่ในศีล 5 ส่งผลให้ผู้นั้นเป็นคนดี เป็นคนที่สะอาดทั้งทางกาย วาจา ใจ ซึ่งตามหลักศีล 5 ประกอบด้วย

ศีลข้อที่ 1 การไม่ฆ่าสัตว์ตัดชีวิต ตลอดถึงการไม่คิดพยาบาท

ศีลข้อที่ 2 การไม่ลักทรัพย์หรือล่วงละเมิดในสิ่งของที่ไม่ใช่ทรัพย์สินของตนเอง

ศีลข้อที่ 3 การไม่ประพฤติดมิดหรือล่วงละเมิดในบุตรภรรยาของบุคคลอื่น

ศีลข้อที่ 4 การงดเว้นจากการพูดคำที่ไม่จริง

ศีลข้อที่ 5 การงดเว้นการเสพสุราของมีนเมาที่จะทำให้เป็นผู้ประมาทขาด สติสัมปชัญญะทุก

ชนิด

ส่วนชาวคริสต์มีศาสนสถานสำคัญ คือ โบสถ์คริสต์ ซึ่งเป็นสิ่งก่อสร้างที่ทำการนมัสการพระเป็นเจ้าหรือเป็นที่ประกอบพิธีศักดิ์สิทธิ์ เช่น พิธีบัพติศมา พิธีมหาสนิทศักดิ์สิทธิ์ เป็นต้น นอกจากโบสถ์แล้วยังมีศาสนสถานประเภทอื่น ๆ อีก เช่น บาซิลิกา อาสนวิหาร โบสถ์น้อย อาราม คอนแวนต์ เป็นต้น ส่วนชาวอิสลาม คือ มัสยิด โดยชาวมุสลิมในแต่ละชุมชนจะสร้างมัสยิดขึ้นเพื่อเป็นสถานที่ปฏิบัติพิธีกรรมทางศาสนา ได้แก่ การละหมาด การปลุกตักเพื่อบำเพ็ญตบะ หาความสันโดษ มัสยิดยังเป็นโรงเรียนสอนอัลกุรอานและศาสนา สถานที่ชุมนุมพบปะ ประชุม เฉลิมฉลอง ทำบุญเลี้ยง สถานที่ทำพิธีสมรส และสถานที่พักพิงของผู้สัญจรผู้ไร้ที่พำนัก โดยที่จะต้องรักษามารยาทของมัสยิด เช่น การไม่ทะเลาะเบาะแว้งระหว่างเพศชายและหญิง การกระทำที่ขัดกับบทบัญญัติห้ามของอิสลามทั้งหมด การบูรณาการศีลธรรมเพื่อสังคมตามแนวพระพุทธศาสนา คือ พระพุทธเจ้าทรงบัญญัติ การไม่ทำอกุศลกรรมที่ทำให้ตนเองและบุคคลอื่นเดือดร้อนเรียกว่าศีล 5 เพื่อส่งเสริมการอยู่ร่วมกัน อย่างมีความสุข เพื่อให้ศาสนิกชนปฏิบัติตาม เพื่อบรรลุประโยชน์สุขในปัจจุบัน ซึ่งมีอยู่ทั้งความสุขทางกายและความสุขทางใจ ดังนั้น การอยู่ร่วมกันของชุมชนไทยพุทธ และไทยมุสลิม ต่างมีความหวาดระแวงความไม่ไว้วางใจซึ่งกันและกัน หากภาครัฐและชุมชนไม่ร่วมด้วย ช่วยกันหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวแล้ว ในอนาคตก็อาจนำไปสู่ความไม่เข้าใจกัน และนำไปสู่ความขัดแย้งที่รุนแรงได้ ซึ่งทั้ง 2 ชุมชน คือ ไทยพุทธและมุสลิมจะปรับตัวอย่างไร จึงจะอยู่ร่วมกันได้บนจุดยืน “แตกต่างกันแต่ไม่แตกแยกท่ามกลางวิถีการดำเนินชีวิตและอัตลักษณ์ที่ต่างกัน ทั้งในด้านภาษา ประเพณี และวัฒนธรรมก็ตาม แม้จะมีความแตกต่างกันทั้ง 2 ชุมชน แต่หากใช้ “ปัญญา ในการแก้ปัญหา กล้าที่จะใช้ปัญญา กล้าที่จะทะลุทะลวงปัญหาต่าง ๆ ด้วยสติปัญญา” เมื่อปัญหาได้รับการแก้ไขในชุมชน ก็จะนำไปสู่การเข้าใจกันและสามารถดำเนินชีวิตได้ตามปกติ ความสงบสุขก็จะเกิดขึ้น แม้ว่าปัญหาหรือเหตุการณ์ความไม่สงบและความรุนแรง อาจสร้างผลกระทบแก่ชุมชน แต่ก็ไม่ได้ทำลายความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนทั้ง 2 ศาสนา ทั้งไทยพุทธ ไทยมุสลิม จะมีแนวทางใดบ้างที่จะให้ชุมชนชาวไทยพุทธและมุสลิมได้ดำเนินความสัมพันธ์เหมือนเมื่อครั้งในอดีตที่ผ่านมา

### ความหมายการอยู่ร่วมกัน

การอยู่ร่วมกันเป็นสังคม คือ กลุ่มคนอย่างน้อยสองคนขึ้นไปมาอาศัยอยู่ร่วมกันในบริเวณหนึ่งซึ่งมีความสัมพันธ์ทั้งทางตรงและทางอ้อม ความสัมพันธ์ทางตรง เช่น การพูดจา ทักทาย การ ทำงาน ร่วมกัน การซื้อขายและให้ความเอื้ออาทรต่อกัน เป็นต้น

อุษา ประสงค์วรรณะ (2556 : 27) ได้กล่าวว่าการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขเป็นสิ่งที่มนุษย์ทุกคนปรารถนาที่จะให้เกิดขึ้นในสังคมของตนแต่บางครั้งการที่มีคนอยู่ร่วมกันหลายกลุ่ม มีความหลากหลายแตกต่างกัน ก็ย่อมมีการขัดแย้งกันบ้าง คงไม่มีใครสามารถสร้างสังคมที่ปราศจากความขัดแย้งได้โดยสิ้นเชิง แม้เพียงคน ๆ เดียวก็อาจมีความขัดแย้งในตนเองได้เพราะมนุษย์ย่อมมีความขัดแย้งกันเป็นธรรมดาอันเป็นธรรมชาติของมนุษย์ปุถุชน ซึ่งมีความต้องการที่ไม่จำกัดแต่สิ่งที่สนองความต้องการ

การอยู่ร่วมกับผู้อื่นที่มีความคิดเห็นแตกต่างกัน หรือการอยู่ร่วมกับความขัดแย้งทางความคิดในสังคมประชาธิปไตยนั้น มีข้อที่พึงระลึกไว้เสมอ (มรุตเทพ วงษ์วาทย์ : 2564) ดังนี้

1. ตรวจสอบตนเอง คือ ควรคิดทบทวนความเชื่อ ความคิดเห็นของตนเองอยู่เสมอ ว่าเราเองหรือไม่ ที่มีความเห็นไม่ถูกต้อง มองหรือเข้าใจอะไรผิดพลาดไปบ้างหรือไม่

2. เปิดใจให้กว้าง คือ ควรเปิดใจรับฟังความคิดเห็นของอีกฝ่ายอย่างจริงจัง แทนที่จะดูหมิ่นคนที่คิดต่างกัน ควรลองทำความเข้าใจให้ได้ว่า เหตุใดคนอื่นถึงได้คิดหรือเชื่อเช่นนั้น แม้ว่าในที่สุดแล้วเราจะไม่เห็นด้วยก็ตาม แต่หากสามารถเข้าใจมุมมองหรือแนวคิดของอีกฝ่ายได้อย่างแท้จริง อาจจะช่วยลดความโกรธหรือเกลียดชังฝ่ายตรงข้ามได้มาก

3. ประนีประนอม หรือใช้สันติวิธี คือ หากอยู่ร่วมกับความขัดแย้งโดยระมัดระวัง พยายามตกลงกับอีกฝ่าย โดยยอมลดราวาศอก ต่างฝ่ายต่างยอมเสียสละบางสิ่งบางอย่าง เพื่อให้อยู่ร่วมกันได้โดยสันติ

4. หลีกเลี่ยงการใช้ความรุนแรง คือ ปฏิเสธการใช้กำลังในการแก้ปัญหาในทุกกรณี แม้ว่าอีกฝ่ายจะเป็นผู้เริ่มใช้ความรุนแรงก่อนก็ตาม ต้องไม่ตอบโต้ด้วยความรุนแรงกลับ เพราะจะทำให้ความขัดแย้งลุกลามบานปลายจนกลายเป็นปัญหาใหญ่ ที่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อส่วนรวมทั้งหมด

สรุปได้ว่า การอยู่ร่วมกันโดยยึดหลักสามัคคีธรรมอภิธานิยธรรม และสังคหวัตถุ ทั้งนี้โดยมีความเมตตา กรุณาเป็นหลักธรรม ประจําใจสังคมแต่ละหน่วยนั้นย่อมมี ความหลากหลายทั้งด้านเชื้อชาติ ศาสนา ภาษาและวัฒนธรรม แต่หากถือว่าทุกคนเกิดมาเป็นมนุษย์ เป็นเพื่อนร่วมโลกก็ควรที่จะช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ไม่ว่าจะศาสนาไหน ๆ ก็ตาม

### สังคมพหุวัฒนธรรม

พหุวัฒนธรรม (MULTICULTURAL) คือ การอยู่รวมกลุ่มของคนที่มีความหลากหลายทางด้านต่าง ๆ เช่น ภาษา ศาสนา การแต่งกาย หรือสิ่งที่มีความหลากหลายมาผสมกลมกลืนกัน แต่อาจจะไม่กลมกลืนกันสักทีเดียว

อานันท์ กาญจนพันธุ์ (2551) ได้กล่าวว่าชาติกับพหุวัฒนธรรม แนวคิดพหุวัฒนธรรมได้เข้ามาสู่ประเทศไทยในช่วงระยะเวลาประมาณ 50 ปีที่ผ่านมา (ปัจจุบันนี้ 60 ปีแล้ว) ซึ่งเป็นช่วงของการสร้างรัฐชาติ ที่เน้นความเป็นหนึ่งเดียวกันทางวัฒนธรรม และความเป็นไทย แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับความเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม คือ วัฒนธรรม ชาติพันธุ์ และอัตลักษณ์ ลักษณะความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมที่มีอยู่คือ ต่างคนต่างมีวัฒนธรรมเป็นของตนเองที่แตกต่างกัน การมีแนวคิดลักษณะนี้จะช่วยให้คนในสังคม ลดการดูถูกเหยียดหยามกันทางวัฒนธรรม สามารถอยู่ร่วมกันได้ภายใต้ความแตกต่างและการให้ความเคารพในสิทธิเสรีภาพของกันและกัน

Will Kymlicka (2007 ; อ้างในศิริจิต สุนันตะ, 2556 : 9) ได้กล่าวว่าหัวใจสำคัญของพหุวัฒนธรรมนิยม (Multiculturalism) คือ การเรียกร้องให้มีการยอมรับอัตลักษณ์ที่ถูกเบียดขับ โดยเฉพาะอัตลักษณ์ทางเชื้อชาติ ชาติพันธุ์และวัฒนธรรม การเรียกร้อง และการให้สิทธิ ทางวัฒนธรรม

วลัยลักษณ์ ทรงศิริ (2556 : 9-13) ได้กล่าวว่าสังคมพหุลักษณะหรือพหุสังคม (Plural Society) ว่าหมายถึงกลุ่มสังคมที่แยกย่อยออกเป็นกลุ่มภาษา กลุ่ม ชาติพันธุ์กลุ่มศาสนาหรือเชื้อชาติต่าง ๆ และกลุ่มชุมชน ซึ่งเป็นคำ เดียวกับ Multicultural Society หรือสังคม หลากวัฒนธรรมที่นำ มาใช้กับรัฐที่มีความแตกต่างหลากหลาย หลาย ซึ่งแนวคิดแบบ Multiculturalism นี้เป็นการ มองความหลากหลายด้านวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ใน สังคมเป็นเกณฑ์อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยเห็นว่าพหุสังคมและ พหุวัฒนธรรม มีความแตกต่างกันอยู่ โดยลักษณะของ พหุสังคมนั้นเป็นสังคมที่มีความหลากหลาย แยกย่อย หากแต่ไม่มีความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนมากนัก ในขณะที่ ลักษณะของสังคมพหุวัฒนธรรมนั้นเป็นลักษณะของสังคม ที่มีการยอมรับในความหลากหลายและมีการติดต่อเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน

ตุลิต วัฒนเหล็ก (2552) ได้กล่าวว่าสังคมที่ประกอบไปด้วยกลุ่มคนที่หลากหลายทางชาติพันธุ์มีความแตกต่างทางด้านภาษา วิถีชีวิต การนับถือศาสนา ซึ่งสอดคล้องกับ กล่าวถึงลักษณะของสังคมพหุวัฒนธรรมไว้ว่า “การที่คนที่มีวัฒนธรรมแตกต่างกัน แต่ก็มาอยู่รวมกันในบริเวณเดียวกัน ลักษณะอย่างนี้เรียกว่า สังคมพหุวัฒนธรรม

สรุปได้ว่า พหุวัฒนธรรมได้เข้ามาสู่ประเทศไทยในช่วงระยะเวลาประมาณ 50 ปีที่ผ่านมา (ปัจจุบันนี้ 60 ปีแล้ว) ซึ่งเป็นช่วงของการสร้างรัฐชาติ ที่เน้นความเป็นหนึ่งเดียวกันทางวัฒนธรรมและความเป็นไทย

### สาเหตุของความขัดแย้ง

1. เกิดจากความไม่พอใจจนทำให้มีความขัดแย้งกันในเรื่องต่าง ๆ จนเกิดอารมณ์เป็นเหตุให้ใช้ความรุนแรงต่อกัน มักเกิดกับกลุ่มเพื่อนที่ไม่ค่อยสนิทกัน อีกฝ่ายหนึ่งอาจไม่ทราบว่าตนเองถูกอีกฝ่ายไม่พอใจ
2. หยอกล้อและแก้งกัน อาจจะเล่นแรงกันเกินไปหรืออีกฝ่ายไม่มีอารมณ์
3. การหึงหวง วิทยุส่วนใหญ่ทั้งเพศชายและเพศหญิงเริ่มสนใจเพศตรงข้าม และบางคนอาจจะมีความรัก การชอบคนที่มีคู่รักอยู่แล้วจึงทำให้เกิดการหึงหวง
4. มีความผิดปกติทางจิตใจ คือเป็นคนก้าวร้าว ชอบการกระทำที่รุนแรงขาดความเมตตาปราณี
5. มาจากครอบครัวแต่ความขัดแย้ง พ่อแม่ทะเลาะกัน ทูบตีและด่าว่าเป็นประจำลูกจะซึมซับพฤติกรรมที่รุนแรง เกิดการเรียนรู้แบบมีอารมณ์ร้อนและชอบใช้ความรุนแรง (ออนไลน์)

สรุปได้ว่า ความขัดแย้งที่หาข้อยุติได้ยาก หากทั้งสองฝ่ายยังคงยึดวิธีการเดิมในการมอง สิ่งแวดล้อมและ ตัดสินตามเกณฑ์ที่ตนมีอยู่ ทั้ง ๆ ที่ตกอยู่ในสิ่งแวดล้อมอย่างเดียวกัน คนแต่ละคนอาจ มองสิ่งที่ปรากฏอยู่ไปคนละอย่างและต่างก็ยืนยันใน ความเห็นของตน โดยหาข้อตกลงร่วมกันไม่ได้ ความขัดแย้งย่อมเกิดขึ้นได้

### การจัดการความขัดแย้งในทางศาสนา

Huda (2010) ได้กล่าวว่าอิสลาม ผู้คนมักจะนึกถึงแต่เพียงความรุนแรงและการใช้อาวุธ เนื่องจากพื้นที่ ขัดแย้งในโลกยุคปัจจุบันล้วนแล้วแต่เกิดในพื้นที่ที่มุสลิม อาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก จนทำให้ดูเหมือนว่ามุสลิมมาพร้อมกับความรุนแรงกระทั่งนำไปสู่ความกลัวอิสลามหรืออิสลาม เป็นปัจจัยที่ ตอกย้ำวาทกรรม “ผู้ก่อการร้ายมุสลิม” หรือ “มุสลิมหัวรุนแรง” ให้เกิดแก่คนทั่วไป จนเข้าใจว่าศาสนา อิสลามนั้นเป็นศาสนาที่สอนให้ใช้ความรุนแรง แต่ทว่าศาสนาอิสลามที่แท้จริงนั้นกลับตั้งอยู่บนรากฐาน ของการสนับสนุนความยุติธรรมและความเท่าเทียม ยึดหลักความเป็นสากลและศักดิ์ศรีของความเป็น มนุษย์ ความสำคัญ ของชีวิตมนุษย์ชีวิตหนึ่ง เหตุผลความรู้และความเข้าใจ การให้อภัย การปฏิบัติที่ เหมาะสมและมีคุณธรรม ความร่วมมือและเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ตลอดจนการอดทน ยอมรับฟังผู้อื่น

พระมหาหรรษา ธมฺมหาโส (2553 : 139-140) ได้กล่าวว่าความขัดแย้งหากอธิบายใน ความหมายของผลประโยชน์ และความต้องการจะพบว่า การที่คนสองคน สองกลุ่มหรือมากกว่าสอง กลุ่มต้องการสิ่งเดียวกันในเวลาเดียวกัน แต่หากมองความ ขัดแย้งในเชิงความคิดจะพบว่า การที่คนสอง คน สองกลุ่ม หรือมากกว่านี้ คิด อธิบาย ตีความและเข้าใจสิ่งเดียวกัน ในทิศทางที่แตกต่างกัน ยิ่งกว่านี้ สามารถจัดแบ่งความขัดแย้ง ออกเป็นประ เภทใหญ่ ๆ ได้ 5 ประเภทคือ

1. ความขัดแย้งด้านความสัมพันธ์
2. ด้านผลประโยชน์
3. ด้านข้อมูล
4. ด้านค่านิยม
5. ด้านโครงสร้าง

ความขัดแย้งปรากฏอยู่ทั่วทุกแห่ง และเป็นสิ่งที่มนุษย์ในสังคมหลีกเลี่ยงไม่ได้ ซึ่งธรรมชาติของ ความขัดแย้งมีอยู่ และดำรงอยู่ในภายในของมนุษย์เอง รวมไปถึง การที่มนุษย์จะต้องปฏิสัมพันธ์กับ บุคคล หรือกลุ่มบุคคลไม่ว่าจะเป็นเรื่องครอบครัว การทำงาน เศรษฐกิจ การเมืองและสังคม

ถวิลวดี บุรีกุล และคณะ (2555 :15) ได้กล่าวว่าสังคมใดที่สมาชิกในสังคมขาดความเชื่อมั่นไม่ ไว้วางใจ และมีความเคลือบแคลง สงสัยในความเป็นธรรมความยุติธรรมแล้วสังคมนั้นจะปราศจากความ สงบสุข โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในสังคมที่มีความขัดแย้ง แยกแยก และมีการพิพาทหรือฟ้องร้องเป็นคดี



ความจำนวนมาก ยิ่งมีความคาดหวังว่าจะได้รับความยุติธรรม ความเป็นธรรมอย่างที่ตนต้องการมากยิ่งขึ้นไปด้วย หากรู้สึกว่าจะไม่ได้รับจะยิ่งทวีความไม่พึงพอใจทั้งต่อกฎหมาย ระบบและกระบวนการยุติธรรมและการใช้อำนาจรัฐในทุกรูปแบบ

สรุปได้ว่า การจัดการความขัดแย้งในทางศาสนา ทุก ๆ สังคม ทุก ๆ ศาสนา สอนให้ทุกคนเป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม ศีลธรรม โดยที่ไม่สอนให้ความขัดแย้งระหว่ากัน ซึ่งกล่าวได้ว่าศาสนาทุก ๆ ศาสนา สอนให้เป็นที่ รู้จักสิ่งที่ควรและสิ่งที่ไม่ควร โดยตระหนักถึงความเป็นสังคมเดียว อยู่ภายใต้บริบทเดียวกัน

### การผสมผสานวัฒนธรรม

นิยพรรณ วรณศิริ (2550) ได้กล่าวว่าการที่วัฒนธรรมที่ต่างกันสองวัฒนธรรมมาพบกัน สัมผัสกันและเกิดการหิบบั่มเปลี่ยนกันใช้ในระยะเวลาที่สม่ำเสมอและยาวนานพอสมควร วัฒนธรรมทั้งสองจะ ผสมผสานกันและปะปนกันไปหมด แต่ก็ยังรู้ว่าเป็นวัฒนธรรมของใครไม่ถึงกับปนกันแยกไม่ออก เมื่อผู้ หิบบั่มวัฒนธรรมของผู้หนึ่งกลุ่มเข้าสู่กลุ่มชนเดิมของตนวัฒนธรรมเดิมนั้นก็จะดำรงรูปแบบเดิมได้คืออยู่ บุคคลนั้นก็ยังคงประพฤติปฏิบัติตามวัฒนธรรมเดิมของตนไปตามเดิม แต่เมื่อออกมาพบปะหรือเผชิญกับคน จากวัฒนธรรมอื่นอีก เขาก็จะผสมผสานวัฒนธรรมของเขาเข้ากับวัฒนธรรมใหม่ที่มาสัมผัสกันอีก

โรบิน เอ็ม วิลเลียม จูเนียร์ (อ้างในนิปาติเมาะ หะยีหามะและอรอุษา ปุณยบุรณะ, 2549) ได้กล่าวถึงปัจจัย 5 ประการ ที่ทำให้ยึดเหนี่ยวและรักษาระเบียบแบบแผนในสังคม ซึ่งก่อให้เกิดการผสมผสานกัน ดังนี้

1. ความจำเป็นที่ต้องพึ่งพาอาศัยระหว่างกัน
2. ความรู้สึกที่ถูกบังคับจากภายนอก ซึ่งจะเป็นตัวทำให้สร้างความเป็นเอกภาพและความเป็นหนึ่งในสมาชิก
3. การมีเอกลักษณ์ที่ซ้อนกันอยู่ และความเป็นสมาชิกในหลาย ๆ กลุ่มจะเป็นตัวช่วย ผสมผสานในการทำหน้าที่
4. ความเชื่อที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายหรือหลักการขั้นพื้นฐาน ซึ่งจะใช้เป็นวิธีการ ทั่วๆ ไปสำหรับควบคุมสมาชิกในสังคม
5. การมีความสนใจหรือมีผลประโยชน์ร่วมกัน เป็นพื้นฐานของความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของการทำหน้าที่ในสังคมที่ซับซ้อนในปัจจุบัน

ฟอสเตอร์ (อ้างในนิยพรรณ วรณศิริ, 2550) ได้กล่าวว่าการผสมกลมกลืนทาง วัฒนธรรมเอาไว้ว่า การผสมกลมกลืนทางวัฒนธรรม คือ ปรากฏการณ์ที่วัฒนธรรมที่แตกต่างกันสอง วัฒนธรรมมาพบและสัมพันธ์กันอย่างสม่ำเสมอในระยะเวลาอันยาวนานและต่อเนื่อง และได้มีการหิบบั่ม แลกเปลี่ยน

วัฒนธรรมกันใช้ในส่วนที่ต่างฝ่ายต่างรับเอาวัฒนธรรมของอีกฝ่ายหนึ่งมาเป็นของตนอย่างแยก ไม่ออกจนเกิดเป็นวัฒนธรรมใหม่ขึ้นมา ซึ่งไม่มีร่องรอยของวัฒนธรรมเดิมหลงเหลืออยู่เลย

สรุปได้ว่าการผสมผสานวัฒนธรรมวัฒนธรรมที่ต่างกันสองวัฒนธรรมมาพบกัน สัมผัสกันและเกิดการหยิบยืมเปลี่ยนแปลงกันใช้ในระยะเวลาที่สม่ำเสมอและยาวนานพอสมควร โดยต้องพึงพาอาศัยระหว่างกัน มีการสร้างความเป็นเอกภาพ มีความเชื่อที่สอดคล้องกับอุดมการณ์หรือหลักการขั้นพื้นฐาน และมีความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของการทำหน้าที่ในสังคมที่ซับซ้อนในปัจจุบัน

### ความสามานฉันท์

การสร้างความปลอดภัยสามานฉันท์สำหรับเยาวชนไทยที่เหมาะสม คือ การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ การใช้สื่อใหม่ และกิจกรรมการจัดค่าย

โคทม อาริยา (2558) ได้กล่าวว่าการสร้างความปลอดภัยสามานฉันท์เกิดจากการศึกษาและทำความเข้าใจเหตุการณ์ความขัดแย้งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น นำมาถอดบทเรียนและสรุปเป็นหลักในการปฏิบัติเพื่อแปลงเปลี่ยนความขัดแย้งสู่ความร่วมมือ ซึ่งประเทศไทยก็เป็นหนึ่งในหลาย ๆ ประเทศที่เกิดเหตุการณ์ที่เรียกได้ว่าเป็น “สถานการณ์ ความขัดแย้ง” โดยปฏิเสธไม่ได้ว่ามีสาเหตุหลักมาจากปัญหาทางการเมือง และปัญหาความขัดแย้งอื่น ๆ ที่สั่งสมมาอย่างยาวนาน

ยุทธศาสตร์ชาติ (2562) ได้กล่าวว่าการสร้างความปลอดภัยสามานฉันท์เป็นหนึ่งในประเด็นยุทธศาสตร์ชาติด้านความมั่นคงและเป็นหนึ่งในประเด็นความมั่นคงตามแนวคิดของสำนักโคเปนเฮเกน (Barry Buzan et. all, 1998) เป็นกรอบแนวคิดใหม่ ด้านความมั่นคงที่เรียกว่า “ความมั่นคงแบบองค์รวม” ซึ่งมีขอบเขตรอบคลุมมิติต่าง ๆ ทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม การทหาร วิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เพื่อมุ่งสู่เป้าหมายในภาพรวม คือ “ประเทศชาติมั่นคง ประชาชนมีความสุข”

พวงทอง ภาวครพันธุ์ และ สุรัตน์ โหราชัยกุล (2548) ได้กล่าวว่าการสามานฉันท์ในสังคมเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับความสงบสุข ซึ่งปฏิเสธไม่ได้ว่าสังคมไทยมีปัญหาที่อุบัติขึ้นจากความแตกต่างทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และความขัดแย้งทางเชื้อชาติ ศาสนา ความเหลื่อมล้ำในสังคม ปัญหาการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และปัญหาความขัดแย้งทางด้านแรงงาน ยาเสพติด ความรุนแรงในหมู่วัยรุ่น เป็นต้น ปัญหาที่เกิดขึ้นทำลายความสามารถและสติปัญญาในการจัดการต่อปัญหาของผู้คนในสังคมโดยที่ยังคงไว้ซึ่งความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ความสามานฉันท์และเกียรติยศ (integrity) ของสังคม

### สรุป

สังคมพหุวัฒนธรรมจะเป็นหนทางหนึ่งที่จะช่วยนำไปสู่ความเป็นสังคมที่มีความสมบูรณ์ มีคุณค่าและความสวยงามบนความแตกต่าง หลากหลาย มีศักยภาพ และสามารถนำความแตกต่างมาสร้างความ

เจริญก้าวหน้าได้อย่างยั่งยืนแน่นอน การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม คือ บุคคลมีความแตกต่างทางด้านเชื้อชาติ ศาสนา ภาษา วัฒนธรรม ประเพณี รวมทั้งทัศนคติ ความเชื่อ อาจนำมาซึ่งความไม่เข้าใจกันได้ เพื่อยอมรับในความแตกต่างและความหลากหลายของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยมีวิธีการครองตน ครองคน และครองงาน ซึ่งประยุกต์ใช้กับการบริหารตน บริหารคน และบริหารงาน กระบวนการตกเตือนตนเอง การใช้สติปัญญาพิจารณา เหตุผล เมื่อรู้จักตนทั้งข้อดีและข้อด้อยแล้วก็ให้บริหารตนให้สมบูรณ์ เพื่อส่งเสริมการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข เพื่อส่งเสริมความประพฤติดีประพฤดีชอบทั้งกายสุจริต คือ ทำสิ่งดีงาม ถูกต้อง ประพฤติชอบด้วยกาย วาจาสุจริต พูดสิ่งที่ดีงามถูกต้องประพฤดีชอบด้วยวาจา ซึ่งการอยู่ร่วมกันโดยยึดหลักสามัคคีความหลากหลายทั้งด้านเชื้อชาติ ศาสนา ภาษาและวัฒนธรรม แต่หากถือว่าทุกคนเกิดมาเป็นมนุษย์ การสร้างความปรองดองสมานฉันท์เกิดจากการศึกษาและทำความเข้าใจเหตุการณ์ความขัดแย้งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เพื่อแปลงเปลี่ยนความขัดแย้งสู่ความร่วมมือความสมานฉันท์ในสังคมเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับความสงบสุขในสังคมไทยมีปัญหาที่อุบัติขึ้นจากความแตกต่างกันทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และความขัดแย้งทางเชื้อชาติ ศาสนา ความเหลื่อมล้ำในสังคม ดังนั้น ทุก ๆ สังคม ทุก ๆ ศาสนา สอนให้ทุกคนเป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม ศีลธรรม โดยที่ไม่สอนให้ความขัดแย้งระหว่ากันตระหนักถึงความเป็นสังคมเดียว อยู่ภายใต้บริบทเดียวกัน

## บรรณานุกรม

- โคทม อาริยา. (2548). การใช้สันติวิธีเพื่อแก้ไขความขัดแย้งในจังหวัดชายแดนภาคใต้ในสันติวิธีจากมุมมองศาสนา. นครปฐม : คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยมหิดล
- ถวิลวดี บุรีกุล และคณะ. (2555). “ความเป็นพลเมืองในประเทศไทย” หรือ Citizenship in Thailand. การประชุมวิชาการสถาบันพระปกเกล้า ครั้งที่ 13 ประจำปี 2554 เรื่องความเป็นพลเมืองกับอนาคตประชาธิปไตย
- ดุสิต หวันเหลี่ยม. (2552). การพัฒนาแนวคิดวัฒนธรรมสมานฉันท์ของสังคมพหุวัฒนธรรมตาม ทรรศนะของตำรวจตระเวนชายแดนที่มีประสบการณ์ปฏิบัติงานในพื้นที่สามจังหวัด ชายแดนภาคใต้. สงขลา: มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- นียบพรรณ วรณศิริ. (2550). มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม. ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- นิปาตีเมาะ หะยีหามะ, และ อรุษา ปุณยบุรณะ. (2549). การผสมผสานทางวัฒนธรรมของชาวไทยพุทธ ชาวไทยเชื้อสายจีนและชาวไทยมุสลิม ในอำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี. สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยา เขตปัตตานี

- พรอุษา ประสงค์วรรณะ (2556). การศึกษาชุมชนต้นแบบต่างศาสนาที่อยู่ร่วมกันอย่างสันติ ในแขวงวัด  
กัลยาณัม เขตธนบุรี กรุงเทพฯ. พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต (การบริหารจัดการคณะสงฆ์).  
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
- พระมหาหรรษา ธมฺมหาโส. (2553). พุทธสันติวิธี: การบูรณาการหลักการและเครื่องมือจัดการความ  
ขัดแย้ง. กรุงเทพฯ : บริษัท 21 เซ็นจูรี จำกัด
- วลัยลักษณ์ ทรงศิริ. (2556). แนวคิดเรื่องพหุนิยมเบื้องต้น. ในรื้อเสาะ พหุวัฒนธรรม: ความหลากหลาย  
และมิติภาพจากความทรงจำของ “คนใน” บนพื้นที่สีแดง. นาฎิปปิน อะห์หมัด.  
กรุงเทพฯ : มุลินธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์, 2556. 9-13.
- วารุณี ภูริสินสิทธิ. (2556). ความเป็นหญิงในสังคมไทย. วารสารสังคมศาสตร์, 12 (2), 134-160
- ศิริจิต สุนันตะ. (2556). สถานะการโต้แย้งเรื่องพหุวัฒนธรรมในประเทศไทย. วารสารภาษาและ  
วัฒนธรรม. ปีที่ 32 (ฉบับที่ 1), มกราคม-มิถุนายน 2556. หน้า 5-30.
- สุรัตน์ โหระชัยกุล. 2548. การก่อการร้ายกับการสร้างสันติภาพของประชาชน. ใน  
ความรู้และความไม่รู้ 3 จังหวัดชายแดนใต้, ชัยวัฒน์ สถาอานันท์, บก.  
กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อานันท์ กาญจนพันธุ์. 2538. วัฒนธรรมกับการพัฒนา: มิติของพลังที่สร้างสรรค์.  
กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- Buzan, Tony. and Buzan, Barry. (1998). The Mind Map Books : Radiant Thinking. London  
:BBC.
- Huda, M. Q., & Hussin, H. (2010) . ICT implementation barriers and organizational issues  
in Islamic-based higher education institution: The case of Syarif Hidayatullah State  
Islamic University (UIN) Jakarta. Paper presented at the Proceeding of the 3rd  
International Conference on Information and Communication Technology for the  
Moslem World (ICT4M) 2010.
- มรุตเทพ วงษ์วาโย : 2564 <https://theyworkforus.elect.in.th/votelog/49> สืบค้นเมื่อวันที่ 21  
มกราคม 2564 <https://competencyrx.com/index.php> สืบค้นเมื่อวันที่ 10 เมษายน  
2564

## ทนายชาว : พหุวัฒนธรรมตัวตนในพื้นที่กับการจัดการชุมชน 2 วิธีในการอยู่ร่วมกัน อย่างสันติ

อับดุลเลาะ ตีซา<sup>1</sup>,อับดุลอาซิ กะลุแปะ<sup>2</sup>

<sup>1</sup>นักศึกษาลัทธิรัฐศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>2</sup>ดร.ประวัติศาสตร์และอารยธรรมอิสลาม อาจารย์ประจำหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา 1) สภาพวิถีชีวิตการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมของชุมชนทนายชาว ตำบลทนายชาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี2) การจัดการชุมชนพหุวัฒนธรรม 2 วิธีในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติของชุมชนทนายชาว ตำบลทนายชาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานีโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ เก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและทุติยภูมิ มีผู้ให้ข้อมูลสำคัญจำนวน30 คนสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลใช้การวิเคราะห์เชิงเนื้อหา เพื่อให้ครอบคลุมและตอบวัตถุประสงค์การวิจัย

ผลการศึกษา พบว่าสภาพวิถีชีวิตการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมของชุมชนทนายชาวมีบรรพบุรุษเดียวกัน ภาษาทนายชาว อัตลักษณ์ประเพณีและความเชื่อเฉพาะ และความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ ส่วนการจัดการชุมชนพหุวัฒนธรรม 2 วิธี ในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติของชุมชนทนายชาว คือ การผลัดเปลี่ยนกันดำรงตำแหน่งสำคัญในชุมชน ตำแหน่งกำนันซึ่งจะผลัดเปลี่ยนกันระหว่างไทยพุทธและไทยมุสลิม

**คำสำคัญ:** ทนายชาวพหุวัฒนธรรมการจัดการชุมชน การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

## **Saikhao: The Regional Multicultural Identities and 2 Dimensions of Community Management for a Peaceful Coexistence**

**Abdullah Teeza<sup>1</sup>, Abdulasi Kalupae<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Student at Master Program in Political Science, Faculty of Liberal of Arts and Social Science, Fatoni University

<sup>2</sup> Abdulasi Kalupae (PhD in History and Islamic Civilization), Lecturer Program in Political Science, Faculty of Liberal of Arts and Social Science, Fatoni University

### **Abstract**

The objectives of this study were 1) to investigate living conditions related to the coexistence of the people in multicultural societies of Sai Khao community, Sai Khao sub-district, Khok Pho, Pattani province, and 2) to manage two-way multicultural societies in peaceful coexistence. The qualitative study utilized and collected primary and secondary data from 30 selected sampling groups. Content analysis was utilized as data analysis to be covered and related to the study objectives.

The findings showed the strong social coexistence of the Saikhaomulticultural community as they have common ancestors, and a common language (Saikaholanguage). They have a unique identity, and common traditional beliefs and they have plentiful natural resources. For two-dimensions community management for peaceful coexistence. They have been conducting the alternate between Thai Buddhists and Thai Muslims over the occupy of important community ruling positions such as sub-district headman appointments.

**Keywords:** SaiKhao, Multi-cultures, community management, peaceful coexistence

## บทนำ

อิสลามเป็นศาสนาที่มีความครอบคลุมอย่างกว้างขวางและลึกซึ้งกว่าถ้อยคำที่ใช้กันอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน สันติภาพในอิสลามมีความหมายครอบคลุมถึง เรื่องการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข การมีเสรีภาพความยุติธรรม ความมั่นคงปลอดภัย และการยอมรับในความหลากหลายของสังคม หากกล่าวถึงจังหวัดชายแดนภาคใต้ เป็นพื้นที่หนึ่งที่มีความงดงามทางด้านกายภาพและด้านวัฒนธรรมซึ่งอยู่บนฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม เป็นดินแดนอันอุดมสมบูรณ์มาตั้งแต่ในสมัยอดีต อันประกอบไปด้วยจังหวัดปัตตานี ยะลา และนราธิวาส มีโบราณสถาน เช่น วัด มัสยิด เป็นหลักฐานว่าทั้งพุทธและมลายูมุสลิมอาศัยอยู่ในพื้นที่แห่งนี้มาอย่างสันติ ซึ่งสะท้อนถึงการอยู่ร่วมกันบนฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม (ดุสิต หวันเหลี่ยม, ม.ป.ป. : 3) ประชาชนที่อาศัยอยู่ในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้มีปฏิสัมพันธ์เป็นไปในทางสร้างสรรค์มีการช่วยเหลือกัน โดยไม่แบ่งแยกในเรื่องของการนับถือศาสนา ซึ่งมีพื้นฐานความสัมพันธ์ที่เกิดจากระบบอุปถัมภ์ในท้องถิ่นและการยอมรับของค่านิยมที่มีความแตกต่างกัน (รัตติยา สาและ, 2544 : 38)

นับตั้งแต่เหตุการณ์การความไม่สงบในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ทำให้ผู้เสียชีวิตจากเหตุการณ์ความไม่สงบที่เกิดขึ้นในพื้นที่ “จังหวัดชายแดนภาคใต้” อันประกอบด้วยจังหวัด ปัตตานี ยะลา นราธิวาส และ 4 อำเภอในจังหวัดสงขลา ได้แก่ อำเภอสะบ้าย้อย เทพา นาทวี และจะนะ ซึ่งเป็นพื้นที่อาศัยของกลุ่มคนจากหลายชาติพันธุ์ แต่มีชาติพันธุ์มลายูอาศัยอยู่มากที่สุด และชาติพันธุ์มลายูแทบทั้งหมดก็นับถือศาสนาอิสลาม ความรุนแรงที่เกิดขึ้นจึงเป็นประเด็นที่สื่อมวลชนให้ความสนใจมาโดยตลอด จากการศึกษาพบว่า เหตุการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้นในพื้นที่นี้เป็นผลของความซับซ้อนเชิงโครงสร้างซึ่งเอื้อต่อความขัดแย้ง (ชัยวัฒน์ สถาอานันท์, 2533) ซึ่งความซับซ้อนเชิงโครงสร้างดังกล่าวมีปัจจัยที่ทำให้เกิดความขัดแย้ง ได้แก่ ด้านประวัติศาสตร์ การเมือง สภาพเศรษฐกิจ และความไม่ยุติธรรมในสังคม เป็นต้น ส่วนหนึ่งเกิดจากมูลฐาน 3 ประการ คือ พื้นฐานด้านชาติกำเนิด สังคมวัฒนธรรมกับประวัติศาสตร์ศาสนา (อิมรอน มะลูลีม, 2538) จรัญ มะลูลีม และคณะ (2537) อธิบายไว้ว่า ชาวไทยมุสลิมในภาคใต้อึดมั่น ในเอกลักษณ์ของความเป็นมุสลิมอันมีรากฐานมาจากศาสนาอิสลาม การประพฤติปฏิบัติต่าง ๆ จะต้องเป็นไปตามหลักคำสอนของศาสนาอิสลามเท่านั้น กิจกรรมใดๆ ก็ตามหากมีความขัดแย้งหรือผิดจากหลักการศาสนาอิสลาม ชาวไทยมุสลิมไม่สามารถยอมรับและกระทำได้นอกจากนี้ปัญหาที่เกิดขึ้นเพราะศาสนิกอื่นๆ ไม่เข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับศาสนาอิสลามและวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีของชาวมุสลิม ดังเช่น เหตุการณ์ความรุนแรงในภาคใต้เกิดจากความขัดแย้งในด้านเอกลักษณ์และภาวะจิตวิทยา เอกลักษณ์ของชาวมุสลิมล้วนมีรากฐานมาจากศาสนาและวัฒนธรรมทั้งสิ้น

ประเด็นด้านชาติพันธุ์จึงเป็นส่วนหนึ่งที่เกี่ยวข้องร่วมกับความขัดแย้งทางด้านโครงสร้างในจังหวัดชายแดนภาคใต้ของไทยมาตลอด เนื่องจากจังหวัดชายแดนภาคใต้มีประวัติศาสตร์ที่ยาวนาน ทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ วัฒนธรรม การศึกษา และสิทธิมนุษยชน โดยเฉพาะการสังหารรู้เชิงลึกใน

ความรู้สึกที่ไม่ได้รับความเป็นธรรม และการถูกเลือกปฏิบัติ ยิ่งไปกว่านั้น สภาพดังกล่าวยังถูกตอกย้ำด้วยสำนักทางด้านประวัติศาสตร์ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของความภาคภูมิใจ แต่ไม่ได้รับการยอมรับความจริงทางประวัติศาสตร์ ทำให้ประชาชนในท้องถิ่นโดยเฉพาะผู้มีการศึกษาหรือปัญญาชนส่วนใหญ่ต้องการความเปลี่ยนแปลงที่ทำให้ประชาชนได้รับความเป็นธรรม ความเสมอภาค ไม่ถูกเลือกปฏิบัติ มีการใช้กฎหมายอย่างยุติธรรมด้วยหลักนิติธรรม ได้รับโอกาสมีส่วนร่วมในการพัฒนาและแก้ไขปัญหาของชุมชน การได้รับเกียรติในศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ที่เท่าเทียมกัน และการได้รับการยอมรับในความจริงของอัตลักษณ์และประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่เป็นความภาคภูมิใจของประชาชนมาเป็นเวลายาวนาน แต่เมื่อพยายามเรียกร้องผลักดันให้เกิดการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว กลับถูกมองจากเจ้าหน้าที่รัฐด้วยสายตาที่หวาดระแวง ทำให้ประชาชนจำนวนไม่น้อยสิ้นหวังที่จะเห็นความเปลี่ยนแปลงด้วยสันติวิธีจึงหันไปหาวิธีรุนแรง ยิ่งเมื่อได้รับการสนับสนุนจากประชาชนส่วนหนึ่ง ความรุนแรงนั้นก็ยิ่งลุกลามแพร่ขยายมากขึ้น (ศรีสมภพ จิตรภิรมย์ศรี, 2551) ด้วยรัฐบาลได้มีนโยบายความมั่นคงเกี่ยวกับจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่ส่งเสริมสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อให้เป็นที่ยอมรับและเห็นคุณค่าของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรม สำนักงานสภาความมั่นคงแห่งชาติ (2560) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้สังคมไทยและสังคมในพื้นที่ยอมรับและเห็นคุณค่าของการอยู่ร่วมกัน ภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรม และรับผิดชอบร่วมกันในการแก้ไขปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้โดย 1) ส่งเสริมคุณค่าและการยอมรับการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีเกียรติ ศักดิ์ศรี และเท่าเทียมกัน โดยเคารพคุณค่าของทุกศาสนา และชาติพันธุ์ ให้ความสำคัญกับภาษา วัฒนธรรม และการศึกษาของท้องถิ่น 2) ส่งเสริมกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้เจ้าหน้าที่ภาครัฐทุกฝ่าย เกิดความตระหนัก มีความเข้าใจลึกซึ้ง ยอมรับและเห็นในคุณค่าของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของประชาชน ในพื้นที่ 3) ส่งเสริมให้การดำเนินวิถีชีวิตและการปฏิบัติตามหลักศาสนาทุกศาสนาเป็นไปโดยไม่มีอุปสรรค โดยปรับทัศนคติที่ไม่ถูกต้อง ปรับหลักกฎหมาย และกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง ให้เอื้อต่อเสรีภาพ การดำเนินชีวิตตามหลักศาสนา ขจัดการเลือกปฏิบัติทางวัฒนธรรม 4) เสริมสร้างความเข้าใจและความไว้วางใจระหว่างประชาชนกับประชาชนทั้งในพื้นที่และสังคมไทย ให้อยู่ร่วมกันได้อย่างสันติ โดยเฉพาะระหว่างเด็ก และเยาวชนต่างศาสนา

จากความสำคัญของปัญหาดังกล่าว ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี เป็นชุมชนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมประชาชนที่อาศัยอยู่ประกอบด้วยชาวไทยพุทธ ร้อยละ 42 และชาวมลายูมุสลิมร้อยละ 58 (องค์การบริหารส่วนตำบลทรายขาว, ม.ป.ป.) สะท้อนให้เห็นว่าปัญหาความไม่สงบและความรุนแรงในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ไม่สามารถที่จะบั่นทอนหรือทำลายความสัมพันธ์ระหว่างชาวไทยพุทธและชาวไทยมุสลิมในชุมชนแห่งนี้ได้ ผู้วิจัยสนใจที่จะศึกษา "ทรายขาว : พหุวัฒนธรรมตัวตนในพื้นที่กับการจัดการชุมชน 2 วิธี ในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ" จึงมุ่งศึกษาสภาพวิถีชีวิตการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมของชุมชนทรายขาว และการจัดการชุมชนพหุวัฒนธรรม 2 วิธี ในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติของชุมชนทรายขาว

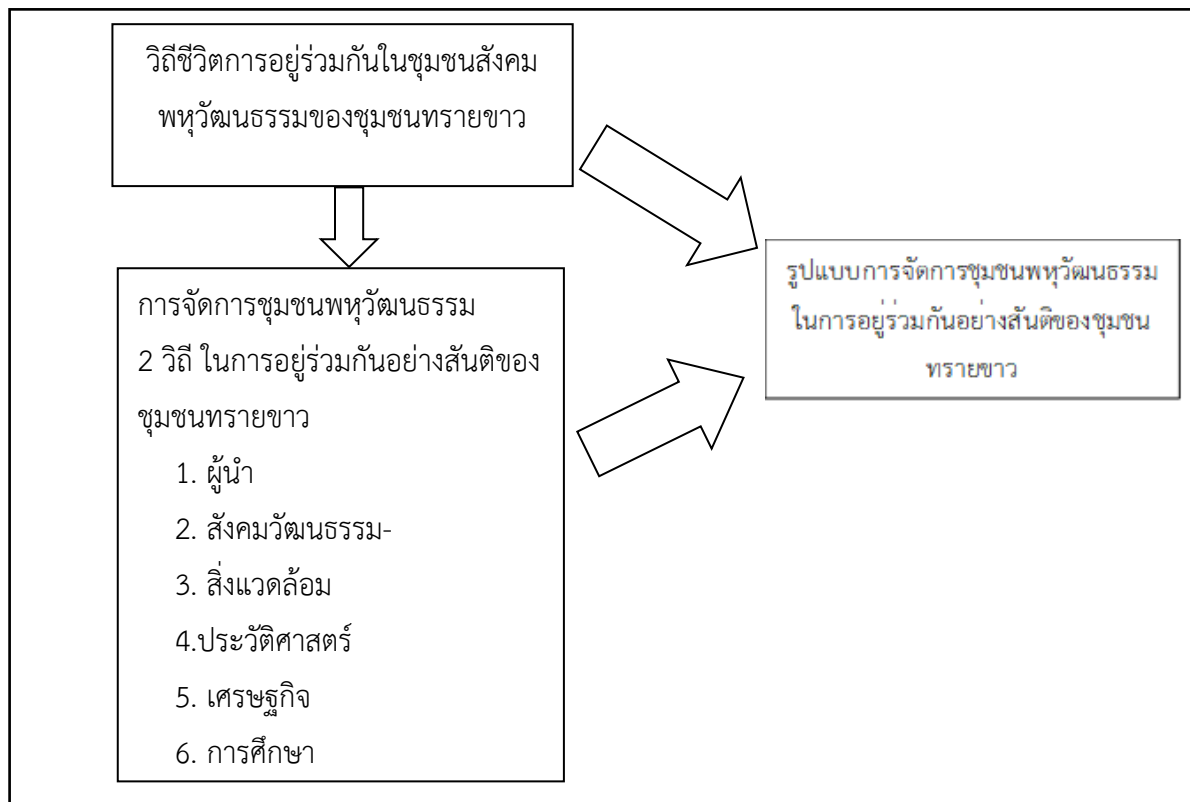


### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพวิถีชีวิตการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมของชุมชนทรายขาว ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี
2. เพื่อศึกษาการจัดการชุมชนพหุวัฒนธรรม 2 วิธี ในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติของชุมชนทรายขาว ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

### กรอบแนวคิดการวิจัย

ผู้วิจัยได้ทบทวนวรรณกรรม ดังนี้ 1) แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการชุมชน 2) แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาชุมชน 3) แนวคิดเกี่ยวกับการมีส่วนร่วม 4) แนวคิดเกี่ยวกับทุนทางสังคม 5) แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับวัฒนธรรม 6) แนวคิดเกี่ยวกับพหุวัฒนธรรม 7) แนวทางการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม 8) แนวคิดเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ และ 9) งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเชื่อมโยงมาสู่กรอบแนวคิด



ภาพที่ 1.1 แสดงกรอบแนวคิดของการวิจัย

### การดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative research) เก็บข้อมูลจากผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key informants) โดยใช้การเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) จำนวน 30 คน ประกอบด้วย 1) แกนนำชุมชนผู้นำศาสนา ผู้นำตามโครงสร้างการปกครองท้องถิ่น ผู้นำและผู้ช่วยตามโครงสร้างการปกครองท้องถิ่น และผู้นำตามธรรมชาติ 2) ตัวแทนสมาชิกกลุ่มหรือองค์กรหรือสถาบันในชุมชน 3) ตัวแทน

กลุ่มชาวบ้านซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นผู้ที่มีส่วนสำคัญในการจัดการชุมชน โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจาก 2 แหล่ง ประกอบด้วย 1) แหล่งข้อมูลปฐมภูมิ (Primary data) จากการศึกษาข้อมูลภาคสนาม การสังเกตแบบมีส่วนร่วม การสัมภาษณ์แบบไม่เป็นทางการ และการสนทนากลุ่ม (Focus group) และ 2) แหล่งข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary data) ที่เป็นข้อมูลจากเอกสาร งานวิจัย ซึ่งการเก็บข้อมูลทั้ง 2 แหล่ง ให้ความสำคัญกับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการจัดการชุมชน 2 วิธี และการมีส่วนร่วมของชุมชนในกิจกรรมต่างๆ ระหว่างชาวบ้านในชุมชนทั้งสองศาสนาที่เชื่อมโยงสู่การเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน สำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลใช้การวิเคราะห์เชิงเนื้อหา (Content analysis) เพื่อให้ครอบคลุมและตอบวัตถุประสงค์การวิจัย

### สรุปผลการวิจัย

#### 1.สภาพวิถีชีวิตการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมของชุมชนทรายขาว ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

ชุมชนทรายขาว เป็นชุมชนพหุวัฒนธรรม (Multicultural community) ที่มีชาวไทยพุทธและชาวไทยมุสลิมอาศัยอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข โดยปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่ร้อยรัดความสัมพันธ์ของผู้คนสองศาสนาในชุมชนเข้าด้วยกัน นั่นก็คือ

##### 1.1 บรรพบุรุษเดียวกัน

โดยมีจุดเริ่มต้นในคนไทยพุทธและไทยมุสลิมว่า ชุมชนทรายขาวมีความสัมพันธ์ของคนไทยพุทธและไทยมุสลิมเป็นดังเพื่อนและเครือญาติโดยใช้เจ้าอาวาสวัดทรายขาวและโต๊ะอิหม่ามเป็นตัวแทนความสัมพันธ์ในสมัยนั้น ซึ่งมีจุดเริ่มต้นจากสมัยพ่อทวดหามานเจ้าอาวาสวัดทรายขาวคนแรกกับโต๊ะอิหม่ามคนแรกในการสร้างมัสยิดโบราณ 300 ปี ตามด้วยพระครูศรีแก้วที่เคยเป็นมุสลิมและแต่งงานมีลูกหลังจากนั้นมาบวชเป็นเจ้าอาวาสวัดทรายขาว จึงทำให้พระอาจารย์องค์มีความเมตตาอย่างสูงทั้งคนไทยพุทธและมุสลิมเปรียบเสมือนลูกหลาน จึงทำให้ความสัมพันธ์จะแน่นแฟ้นมากขึ้น

จากการสัมภาษณ์ของประชาชนชาวบ้านเล่าว่า “สมัยก่อนชุมชนตรงนี้เป็นคนที่อยู่พหุมาจากไทรบุรี พอเสร็จศึกก็พาครอบครัวมาปักหลักที่นี่ เดิมบริเวณนี้เป็นวัดในปัจจุบัน ต่อมาก็มีลูกหลานเยอะ ได้ขยายขยายพื้นที่ คนก็อยู่มากขึ้น จึงเอาบริเวณที่แรกตั้งของวัด และชาวบ้านก็อพยพมาอีกหมู่บ้านหนึ่งใช้ชื่อหมู่บ้านดินวัด วัดที่ตั้งก่อนหน้าวัดทรายขาว ชื่อวัดนาถม ที่นี้สมัยก่อนเป็นป่าดึกดำบรรพ์” (จำลอง เจริญมุล, 17 กรกฎาคม 2562) และผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 4 ได้เล่าต่อว่า “ชาวบ้านทรายขาวพื้นเพเป็นกลุ่มคนที่อพยพมาจากไทรบุรีมีทั้งไทยพุทธและมุสลิมอยู่ร่วมกันมาช้านานหลังจากสงครามในครั้งนั้นสงบลงชาวบ้านทรายขาวทั้งไทยพุทธและมุสลิมได้ร่วมแรงร่วมใจก่อสร้างมัสยิดโดยใช้ไม้แคะและไม้ตะเคียนที่ใช้เชือกหวายลากลงมาจากภูเขา มาสร้างมัสยิดแห่งนี้ไม่ได้ใช้ตะปูเลยแม้แต่ตัวเดียวโดยรูปแบบมีการออกแบบร่วมกันของชาวบ้านทั้งสองศาสนาทำให้ออกมามีลักษณะคล้ายศาลาการเปรียญคนเฒ่าคนแก่เล่าว่าเจ้าอาวาสวัดทรายขาวก็มาร่วมออกแบบสร้างมัสยิดทำให้มีการนำศิลปะแบบไทยมาใช้ด้วย

นอกจากอาคารสิ่งก่อสร้างที่เป็นประจักษ์พยานแล้วยังมีภาคใ้อาหารของวัดอยู่ที่มีสยิดด้วยแสดงถึงในอดีตมีการหยิบยืมร่วมกันใช้ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน”(อาดัม บาเหมบูงา,16กรกฎาคม 2562)

ปัจจุบันสภาพวิถีชีวิตของชุมชนทรายขาวก็ยังเป็นเหมือนเดิมไม่เปลี่ยนแปลง ทุกคนยังมีความรู้สึกที่ว่าสายใยแห่งความสัมพันธ์จะตัดออกไม่ได้ดังที่หมอชาวบ้านเล่าว่า “คนทรายขาว เคยอยู่ร่วมกับความหลากหลายตั้งแต่อดีตแล้ว พวกเราจะรู้จักคำว่า ชุมชน 2 วิถี ได้รู้จักคำว่าพหุวัฒนธรรมมานานแล้ว พวกเราทำอาชีพร่วมกัน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ที่ไม่ขัดกับหลักศาสนา”(อับดุลกาเร็ม หมัดสุ,13 กรกฎาคม 2562)นอกจากนี้ด้านข้าราชการบ้านญเล่าต่อว่า “เรามีหลักฐานที่ชัดเจนซึ่งเป็นที่มา จากพวกเราที่เคยอยู่ร่วมกันอย่างสันติในสมัยก่อน ปัจจุบันก็ไม่มีปัญหาอะไรอย่างในอดีตเจ้าอาวาสกับโต๊ะอิหม่ามเป็นเพื่อนสนิทกัน”(ประเวศ ย้อยนวล, 17 กรกฎาคม 2562)

ดังนั้นสรุปได้ว่าความเป็นทรายขาวที่มีบรรพบุรุษเดียวกันเป็นจุดเริ่มต้น ที่ทำให้คนไทยพุทธและไทยมุสลิมความสัมพันธ์แบบเครือญาติที่มาจากสายเลือดเดียวกัน ซึ่งหมายถึงมาจากการแต่งงานระหว่างไทยพุทธและไทยมุสลิม แต่เป็นสายเลือดจากที่พ่อแม่ปู่ย่าทวดเคยเป็นเกลอหรือเป็นเพื่อนกัน มาก่อนในอดีต จึงส่งผลให้พี่น้องต่างศาสนารักใคร่กลมเกลียวกันมากขึ้น เกิดการช่วยเหลือแบ่งปันเกื้อกูลกันโดยไม่แบ่งแยกศาสนา ยิ่งทำให้ความสัมพันธ์ของชาวบ้านในชุมชนมีความใกล้ชิดและแน่นแฟ้นมากยิ่งขึ้น

## 1.2 ภาษาทรายขาว

การสื่อสารของผู้คนในตำบลทรายขาวทั้งไทยพุทธและมุสลิม ทั้ง 6 หมู่บ้าน จะพูดภาษาท้องถิ่นของตนเอง ซึ่งจะคล้ายคลึงกับภาษาไทยได้ ส่วนคนมุสลิมก็จะไม่พูดภาษามลายู แต่จะพูดภาษาทรายขาวใช้สื่อสารด้วยภาษาเดียวกัน คือ ภาษาถิ่นใต้ทรายขาว ซึ่งเป็นภาษาเฉพาะ จึงทำให้ผู้คนสื่อสารเข้าใจกัน และสามารถลดความหวาดระแวงต่อกันได้ กำนันตำบลทรายขาวเล่าว่า “ที่นี้แปลกอยู่อย่างที่ว่านะ ทำไมพี่น้องมุสลิมในตำบลทรายขาวพูดภาษามลายูไม่ได้ ทั้งที่รอบ ๆ จะพูดภาษามลายูหมด คนที่นี้ไม่มีใครพูดภาษามลายู แต่จะพูดภาษาไทย เป็นภาษาถิ่นใต้ทรายขาว ไม่ว่าจะเป็นคนไทยพุทธและไทยมุสลิมจะพูดภาษาเดียวกันหมด ประเด็นที่สำคัญคือ การใช้ภาษาเดียวกันจะได้ลดช่องว่างระหว่างพวกเรามากขึ้น ไม่รู้สึกว่าจะแปลกแยก เลยทำให้เกิดความรู้สึกว่าพวกเราคนทรายขาวเหมือนกัน”(สมานสีปูเตะ, 23 สิงหาคม 2562)

นอกจากนี้การสื่อสารภาษาเดียวกันก็จะไม่ระแวงถ้าไม่พูดถึงอันตราย มันพูดภาษาเดียวกันก็จะทำให้มีความสุขมากขึ้นแต่ถ้าไม่รู้จักก็ทำให้ระแวงได้ทาง ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 6 เล่าว่า “ชุมชนสองวิถีอยู่ได้ เพราะชุมชนทรายขาวเป็นชุมชนเครือญาติมีการอยู่ร่วมกันในหมู่บ้านโดยใช้ภาษาเดียวกันพูดอะไรรู้เรื่องกันและคนที่นี้เหมือนไม่นิยมอำนาจหรือแด่แบ่ถ้าแด่แบ่เมื่อไหร่แล้วคนที่นี้ไม่สนใจเพราะอาชีพคนที่นี้เป็นชาวสวนและเกษตรกร” (ดลธรมาน สาเมะบาฮา, 16กรกฎาคม2562 )ในขณะที่เดียวกันสารวัตรกำนัน เล่าว่า “การอยู่ร่วมกันระหว่างพี่น้องพุทธกับพี่น้องมุสลิมในชุมชนทรายขาว เราอยู่ร่วมกันเวลายาวนาน เพราะเรามีภาษาเดียวกัน จัดซื้อของในตลาด ร้านกาแฟมีทั้งพุทธกับมุสลิม แต่เราใช้ภาษา

ทรายขาว เราอยู่แบบเป็นพี่น้องไม่มีแบบคำว่าแขกอิสลาม มีแต่คนทรายขาว” (ดิน บาเหมบุงา,16 กรกฎาคม 2562)

ดังนั้นประชาชนในตำบลทรายขาวทั้งไทยพุทธและไทยมุสลิมใช้ภาษาท้องถิ่นภาคใต้สื่อสารกันเป็นส่วนใหญ่ในการสื่อสารในชุมชนนับเป็นเวลายาวนานร่วมศตวรรษการเป็นผู้นำในชุมชนตำบลทรายขาวผู้คนอยู่กันมาด้วยความรักความเข้าใจที่นี้เป็นชุมชนตัวอย่างที่บอกให้เห็นถึงความสมานฉันท์ของชาวบ้านในพื้นที่ทั้งไทยพุทธ-ไทยมุสลิมที่ไม่แปลกแยกศาสนิกทั้งสองต่างรักใคร่กลมเกลียวและช่วยเหลือเกื้อกูลกันท่ามกลางเหตุร้ายที่ยังเกิดอยู่อย่างต่อเนื่องในพื้นที่รอบข้างที่มุ่งเน้นสร้างความแตกแยกให้เกิดขึ้นต่อผู้คนในพื้นที่ แต่ด้วยภาษาจะแสดงออกถึงความเป็นบรรยากาศที่ดีลดความหวาดระแวงได้มากขึ้นเป็นความโดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนทรายขาว

### 1.3 อัตลักษณ์ ประเพณีและความเชื่อ

อัตลักษณ์ ประเพณีและความเชื่อถือว่าเป็นวิถีปฏิบัติของคนทรายขาวที่เป็นการผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมไทยพุทธและไทยมุสลิมมาตั้งแต่อดีต โดยมีความเชื่อว่าบรรพบุรุษเดียวกัน จึงนำมาซึ่งประเพณีและวัฒนธรรมที่แตกต่างจากคนไทยพุทธและมุสลิมต่างพื้นที่ดังที่อดีตนายกองค้การบริหารส่วนตำบลทรายขาว และกำนันกล่าวว่า “ความเชื่อหนึ่งที่หลายครอบครัวถือเป็นหลักปฏิบัติมายาวนานคือหากมุสลิมในชุมชนมีงานคนพุทธต้องเอาข้าวเหนียวและน้ำตาลไปช่วยงานไม่อย่างนั้นจะถูกของทำให้ไม่สบายคนพุทธในชุมชนได้ยึดถือปฏิบัติมาตลอดและไทยพุทธบางครัวเรือนเกิดลูกเกิดหลานก็จะนำไปให้ชาวมุสลิมตั้งชื่อให้เป็นชื่อมุสลิมด้วยเพราะจะได้เป็นสิริมงคลอย่างหลานของผมทั้งสองคนก็มีชื่อมุสลิมหลานชายได้ชื่ออับดุลเลาะหลานสาวชื่อสะดีนา” (ประเสริฐธราสโร,25กรกฎาคม 2562)

หลายครอบครัวในตำบลทรายขาวส่วนใหญ่มีความเชื่อที่เป็นลักษณะของธรรมเนียมปฏิบัติที่ถูกปลูกฝังมาตั้งแต่บรรพบุรุษหลายชั่วอายุคนระหว่างพุทธและมุสลิมในชุมชนซึ่งยังคงถือปฏิบัติอยู่จากคำสัมภาษณ์ของนายกอบต.ทรายขาว เล่าว่า “นอกจากนี้ครอบครัวมุสลิมบางครอบครัวที่ลูกหลานอายุครบกำหนดและพร้อมจะเข้าพิธีสูนัตตามศาสนาอิสลามจะมีการนำหลานไปบวชเณรตามศาสนาพุทธก่อน3วันเพื่อบวชให้ญาติทางฝั่งไทยพุทธซึ่งเป็นประเพณีปฏิบัติมาตั้งแต่สมัยรุ่นปู่รุ่นพ่อจนตมาถึงรุ่นลูกหลาน”(อับดุลเลาะ ชาเริ่มดาแบะ,16 กรกฎาคม 2562)และผู้ใหญ่บ้านหมู่ 5 เล่าว่า “อิสลามก็เหมือนกันบางคนต้องไปบวชทุกครั้งถ้าได้ลูกผู้ชาย เสร็จแล้วก็คึก ปัจจุบันก็ยังทำอยู่แบบนี้”.(กอบศักดิ์ ไพศรีดำ,25กรกฎาคม 2562)

ด้วยความเชื่อและถือปฏิบัติของคนทรายขาวที่เป็นการผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมไทยพุทธและไทยมุสลิมมาเป็นเวลายาวนาน คนไทยพุทธในชุมชนแห่งนี้เมื่อเกิดลูกเกิดหลานเขาจะพาเด็กมาให้อิหม่ามผูกข้อมือให้เพื่อที่จะไม่ให้เด็กร้องและถือเป็นความเชื่อมาตั้งแต่อดีตที่สามารถทำให้คนในชุมชนนี้อยู่ร่วมกันได้เป็นความเชื่อที่คนในชุมชนต้องปฏิบัติเพราะคนเฒ่าคนแก่สมัยก่อนเขาปฏิบัติกันเป็นเวลานาน

#### 1.4 ความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ

ลักษณะเด่นของชุมชนทรายขาวนอกจากจะมีความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติและสถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงามแล้วยังมีเสน่ห์ความหลากหลายของวัฒนธรรมระหว่างพี่น้องไทยพุทธ และไทยมุสลิมและอยู่ร่วมกันมาอย่างสันติความสวยงามทางธรรมชาติที่สมบูรณ์งดงามจนขึ้นชื่อได้แก่อุทยานแห่งชาติน้ำตกทรายขาวที่โอบล้อมด้วยธรรมชาติของขุนเขาป่าไม้ที่สวยงามเสียงน้ำตกกระทบแก่งหินสร้างบรรยากาศที่น่าหลงใหล ด้วยความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติในตำบลทรายขาวและเป็นฐานการผลิตของชุมชนในภาคเกษตรกรรมแล้วที่สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชนเป็นจำนวนมาก ดังที่ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่3 เล่าว่า “สิ่งแวดล้อมเป็นทรัพยากรที่หล่อเลี้ยงชีวิตของชุมชนเรามีน้ำตกมีวัดมีจุดชมวิวมีทรัพยากรธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ ที่ปลูกผลไม้เต็มไปด้วยความสมบูรณ์ การทำมาหากินไม่มีความหวาดระแวงต่อกัน ไม่ตัดไม้ทำลายป่าถ้าไม่มีต้นไม้ใหญ่ ๆ ก็จะไม่มีความที่ท่องเที่ยวและทั้งตำบลจะรณรงค์ไม่ตัดไม้ ทำลายป่า พวกเราจะร่วมกันจัดการกับทุกภาคส่วนทั้งท้องถิ่นท้องถิ่นและอุทยานกรมป่าไม้ในการปกป้องทรัพยากรของชุมชนให้อยู่กับพวกเราอย่างยาวนาน” (ภราดร เพชรศรี, 16 กรกฎาคม 2562)

ความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ สภาพที่ตั้งภูมิศาสตร์ ของตำบลทรายขาวเหมาะต่อการทำสวน ทำไร่ ทำนา ปลูกอะไรก็จะออกดอกออกผลมาสวยงาม ดังที่โต๊ะอิหม่ามหมู่ที่6 เล่าว่า “ขอบคุณพระเจ้าที่ได้มอบความอุดมสมบูรณ์ให้แก่ชุมชนทรายขาว ทำให้พวกเรา มีอาชีพ มีงานทำ โดยไม่ต้องออกไปทำงานนอกบ้าน บางคนมีสวนยางพารา สวนทุเรียน เงาะ และอื่น ๆ อีกมากมาย เกือบทุกบ้านที่มีสวนเป็นของตัวเอง ต่างกันทำงานของตัวเองโดยไม่ต้องแย่งกับใคร มีเงิน มีเงิน ก็อัลฮัมดุลิลลาฮ์” (อัब्ดุลเลาะ มิดชาติ, 31 กรกฎาคม 2562) และในขณะเดียวกับโต๊ะอิหม่าม หมู่ที่1 เล่าต่อว่า “การสร้างงาน สร้างอาชีพต่างคนต่างทำ คนที่นี้ทำงานอย่างเดียวนะบนภูเขาเจอกันบ่อยมากทั้งไทยพุทธไทยมุสลิม เพราะที่ดินติดกันแต่ไม่มีเวลาที่จะคุยเรื่องสังคม พวกเราคนทรายขาวจะมุ่งแต่ทำงาน(มุหะมัดกอเล็ม มาหมัด, 31 กรกฎาคม 2562)

จะเห็นได้ว่าความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ ทำให้ประชาชนตำบลทรายขาวมีอาชีพที่ดี โดยไม่ต้องออกไปหางานข้างนอก ส่วนใหญ่แล้วจะอยู่กับธรรมชาติและที่สำคัญคือทั้งไทยพุทธไทยมุสลิมจะมีการปฏิสัมพันธ์ทุก ๆ โอกาส นอกจากนี้การใช้ประโยชน์ร่วมกันของชุมชนทรายขาว เกิดจากทำงานมาหากินในอาชีพเดียวกัน จึงทำให้พี่น้องทั้งไทยพุทธไทยมุสลิมได้สนิทสนมกันมากขึ้น โดยเฉพาะช่วงนี้ทุเรียนทรายขาวเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง ด้วยกับความอุดมสมบูรณ์ของชุมชนจึงทำให้มีพืชผลในตำบลทรายขาวมีคุณภาพ โดยพื้นฐานชุมชนที่นี้เขาอยู่ติดภูเขา มีสวนยาง สวนทุเรียน แล้วก็อากาศดี ดินดี ทุกสิ่งทุกอย่างสมบูรณ์ทุกคนมีความสามารถในการจัดการอีกด้วย

## 2. เพื่อศึกษาการจัดการชุมชนพหุวัฒนธรรม 2 วิธี ในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติของชุมชน ทรายขาว ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

จากการศึกษาพบว่า การผลัดเปลี่ยนกันดำรงตำแหน่งสำคัญในชุมชน กล่าวคือ ตำแหน่ง “กำนัน” ซึ่งจะผลัดเปลี่ยนกันระหว่างไทยพุทธและไทยมุสลิม โดยมีการทำสัญญาใจในอดีตหลังจากกำนันคนแรกเสียชีวิตไป และได้สืบทอดกันมา โดยไม่มีการทำสัญญาเป็นลายลักษณ์อักษรใด ๆ เมื่อครบตามสัญญาก็จะสลับกันไปเรื่อย ๆ และการสรรหาตำแหน่งกำนันก็แตกต่างจากพื้นที่อื่น จึงทำให้ทรายขาวจะลดภาวะการแข่งขันจึงทำให้ชุมชนอยู่อย่างสันติ

การเลือกกำนันในแต่ละครั้งจะไม่มี การแทรกแซงยังคงไว้ในสัญญาใจเหมือนเดิม โดยกำนันตำบลทรายขาวคนปัจจุบันกล่าวว่า “ด้วยกฎกติกาของชุมชนที่มีมาตั้งแต่ก่อนผมเกิด จำได้ว่าการเลือกตั้งกำนันจะผลัดเปลี่ยนกันระหว่างไทยพุทธและไทยมุสลิม หากถึงคิวของมุสลิม ให้มุสลิมจัดการเลือกกันเองว่าใครเหมาะสมที่จะเป็นผู้นำชุมชน คนไทยพุทธก็ไม่ลงแข่ง ซึ่งผมคิดว่าการผลัดกันแบบนี้เป็นการให้เกียรติซึ่งกันและกันมากกว่า และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ชุมชนอีกด้วย”(สมาน สีปุเต๊ะ, 23 สิงหาคม 2562) นอกจากนี้ ประชาชนชาวบ้านได้เล่าต่อว่า “การผลัดเปลี่ยนกันดำรงตำแหน่งกำนันในชุมชนทรายขาว เป็นแนวทางการสมานฉันท์และสร้างความเท่าเทียมในชุมชน ดังที่ ตัวแทนไทยพุทธว่า “การเลือกกำนันเราจะแบ่งกัน สมัยนี้กำนันเป็นมุสลิม สมัยหน้ากำนันก็เป็นไทยพุทธ โดยแข่งกันเองในหมู่บ้านไทยพุทธ มุสลิมก็ไม่มายุ่ง ประเพณีนี้ผมจำความได้ว่า จะไม่มีการต่อสู้ชิงดีชิงเด่นระหว่าง 2 ศาสนา ซึ่งบรรพบุรุษเราสอนไว้เป็นอย่างดี มีอะไรคนทรายขาวเท่าเทียมกันหมด” (จำลอง เจริญมูล, 17 กรกฎาคม 2562) และยังสอดคล้องกับโต๊ะอิหม่ามประจำมัสยิดนัจมุดดิน บอกว่า “แม้แต่ในเรื่องการปกครองของตำบลทรายขาวเรามีการตกลงกันอย่างเท่าเทียมอย่างเช่นตอนนี้กำนันในพื้นที่เป็นสมาชิกจากชุมชนคนมุสลิมเมื่อหมดวาระก็จะให้สมาชิกจากชุมชนพุทธเป็นกำนันต่อสลับกันเราปฏิบัติอย่างนี้มาตลอดเพื่อให้เกิดความเท่าเทียมและไม่ให้แตกแยก” (อับดุลวาฮาบ สาหล่าสุหรี, 17 กรกฎาคม 2562) จัดการชุมชนพหุวัฒนธรรมของชุมชนทรายขาวมีความน่าสนใจเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะการได้มาตำแหน่งสูงสุดในระดับตำบล ซึ่งโมเดลนี้จะหาได้ยากจากชุมชนอื่น ๆ ประชาชนชาวบ้านด้วยความมุ่งมั่นในการพัฒนาตำบลให้ความเจริญในทุกมิติ ในขณะที่เวียนกันเลขานุการนายกองค์การบริหารส่วนตำบลทรายขาว ได้เล่าว่าตำแหน่งกำนันจะสลับกันมาตั้งแต่อดีตแล้วแต่ตำแหน่งนายก อบต. จะเลือกตั้งเหมือนเดิมไทยพุทธ ไทยมุสลิมจะลงสมัครก็คนก็ได้ เลือกตั้งนายกอบต. “แบบบุฟเฟ้” หากฝ่ายใดชนะก็จะแต่งตั้งรองนายกๆ จากตัวแทน มุสลิม 1 คน และไทยพุทธ 1 คน ส่วนเลขานั้นแล้วแต่นายกจะเลือก (ต่อเย็บ สาเมาะยูโส๊ะ, 31 กรกฎาคม 2562)

กล่าวสรุปได้ว่า การเลือกกำนันในแต่ละสมัยก็จะมีผลัดเปลี่ยนกันของทั้งสองศาสนาถ้าเป็นวาระที่เป็นของผู้นำที่นับถือศาสนาพุทธพี่น้องมุสลิมจะไม่ลงสมัครแข่งขันเลือกตั้งเลยแต่หากวาระนั้นเป็นของผู้นำที่นับถือศาสนาอิสลามพี่น้องไทยพุทธก็ไม่ลงสมัครแข่งขันเลือกตั้งเลยเช่นกันถือเป็นการให้เกียรติซึ่งกันและกันและปฏิบัติตามฉันทามติร่วมกันของชาวชุมชนทรายขาว แต่ในกรณีการเลือกตั้งนายก

องค์การบริหารส่วนตำบลยังเลือกตั้งแบบเดิม แข่งขันเหมือนเดิม อีกทั้งการได้มาของกำนันในรูปแบบการผลัดเปลี่ยนกันจะให้เกิดความรักความสามัคคี และนำไปสู่ความร่วมมือในชุมชนทั้ง 2 ศาสนามากขึ้น

### อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการศึกษาทราขายาว : พหุวัฒนธรรมตัวตนในพื้นที่กับการจัดการชุมชน 2 วิธี ในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ โดยทำการศึกษาในพื้นที่ ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี มีข้อค้นพบสามารถนำมาอภิปรายได้ดังนี้

1. สภาพวิถีชีวิตการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมของชุมชนทรายขาว ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานีชุมชนทรายขาว เป็นชุมชนพหุวัฒนธรรมที่มีชาวไทยพุทธและชาวไทยมุสลิมอาศัยอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข โดยปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่ร้อยรัดความสัมพันธ์ของผู้คนสองศาสนาในชุมชนเข้าด้วยกัน นั่นก็คือบรรพบุรุษเดียวกันโดยมีจุดเริ่มต้นในคนไทยพุทธและไทยมุสลิมว่าชุมชนทรายขาวมีความสัมพันธ์ของคนไทยพุทธและไทยมุสลิมเป็นดังเพื่อนและเครือญาติ มีภาษาทราขายาว เป็นภาษาในการสื่อสารคนทราขายาวทั้งไทยพุทธและมุสลิม จะพูดภาษาท้องถิ่นของตนเอง ซึ่งจะคล้ายคลึงกับภาษาไทยใต้มีอัตลักษณ์ ประเพณีและความเชื่อ คนทราขายาวมีอัตลักษณ์ ประเพณีและความเชื่อ ที่ผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมไทยพุทธและไทยมุสลิมมาตั้งแต่อดีต โดยมีความเชื่อว่าบรรพบุรุษเดียวกัน และมีความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ ที่เป็นลักษณะเด่นของชุมชนทรายขาว นอกจากจะมีความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติและสถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงามยังมีเสน่ห์ความหลากหลายของวัฒนธรรมระหว่างพี่น้องไทยพุทธ และไทยและอยู่ร่วมกันมาอย่างสันติ ทั้งที่กล่าวมาข้างต้นสะท้อนให้เห็นว่าสภาพวิถีชีวิตการอยู่ร่วมกันในชุมชนสังคมพหุวัฒนธรรมของชุมชนทรายขาวเป็นเอกลักษณ์เฉพาะที่เป็นโมเดลในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ซึ่งสอดคล้องกับงานของยูธนา นรเชษฐ และจุฑารัตน์ ทองอินจันทร์ (2563) ที่พบว่า หลักการอยู่ร่วมกันของคนในสังคมพหุวัฒนธรรมในประเทศไทย คือ การอยู่ร่วมกันด้วยความรัก ความเมตตา ความเอื้อเฟื้อเกื้อกูลกัน เคารพในความแตกต่างของกันและกัน และการมีกิจกรรมร่วมกันอย่างสร้างสรรค์และต่อเนื่อง แม้จะมีลักษณะเฉพาะคำสอนของศาสนาที่แตกต่างกัน แต่ก็มีหลักการที่ใกล้เคียงกัน คือ การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ การปฏิบัติตามหลักธรรมคำสอนของศาสนาตนเอง การเคารพในสิทธิเสรีภาพของกันและกัน

2. การจัดการชุมชนพหุวัฒนธรรม 2 วิธี ในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติของชุมชนคือการผลัดเปลี่ยนกันดำรงตำแหน่งสำคัญในชุมชน กล่าวคือ ตำแหน่ง “กำนัน” ซึ่งจะผลัดเปลี่ยนกันระหว่างไทยพุทธและไทยมุสลิม โดยมีการทำสัญญาใจลูกผู้ชายในอดีต หลังจากกำนันคนแรกเสียชีวิตไป และได้สืบทอดกันมา โดยไม่มีการทำสัญญาเป็นลายลักษณ์อักษรใด ๆ เมื่อครบตามสัญญาก็จะสลับกันไปเรื่อย ๆ และการสรรหาตำแหน่งกำนันก็แตกต่างจากพื้นที่อื่น จึงทำให้ทราขายาวจะลดภาวะการแข่งขันจึงทำให้ชุมชนอยู่อย่างสันติ ถือเป็นกาให้เกียรติซึ่งกันและปฏิบัติตามฉันทามติร่วมกันของชาวชุมชน

ทรายขาว ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย ของขวัญชัย เชื้อเมืองพาน (2551) ได้ศึกษาแนวทางเพื่อสร้างการอยู่ร่วมกันระหว่างพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์และพื้นที่สามัญของวัดพระธาตุดอยสุเทพราชวรวิหารและชุมชนหมู่บ้าน พบว่า ปัจจัยสำคัญที่สุดที่ก่อให้เกิดความสัมพันธ์แบบอยู่ร่วมกันระหว่างพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์และพื้นที่สามัญ คือการให้ความหมายที่ตรงกันต่อพื้นที่ เพราะเมื่อเกิดความหมายที่ตรงกันแล้วจะส่งผลให้เกิดการใช้พื้นที่นั้น ๆ ไปในทิศทางเดียวกัน นำไปสู่การกำหนดแนวทางในการสร้างกฎของพื้นที่และการใช้พื้นที่ร่วมกันในชุมชน ดังนั้นแนวทางในการแก้ไขปรับปรุงให้เกิดความสัมพันธ์แบบร่วมมือกันคือ การสร้างและปลูกจิตสำนึกที่ดีของชุมชนเพื่อการอยู่ร่วมกัน เปิดโอกาสให้สามารถกำหนดความหมายของพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์และพื้นที่สามัญ รวมถึงการกำหนดแนวทางในการมีส่วนร่วมของการใช้พื้นที่จากทุกภาคส่วน จะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างยั่งยืน

### ข้อเสนอแนะ

#### ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้ประโยชน์

1. ควรมีการส่งเสริมและปลูกฝังให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีวัฒนธรรมของชุมชนทรายขาว ตลอดจนรักษาไว้ให้เป็นอัตลักษณ์คงไปยาวนาน
2. อยากให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ เข้ามาศึกษาดูงาน เรียนรู้ร่วมกัน และนำไปประชาสัมพันธ์เพื่อนำไปใช้กับชุมชนอื่น ๆ ต่อไป
3. ควรศึกษาโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยแบบผสมผสาน ระหว่างการวิจัย เชิงปริมาณ (Quantitative research) และการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative research)

### บรรณานุกรม

- ขวัญชัย เชื้อเมืองพาน.(2551).แนวทางเพื่อสร้างการอยู่ร่วมกันระหว่างพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์และพื้นที่สามัญของวัด พระธาตุดอยสุเทพราชวรวิหารและชุมชนหมู่บ้าน”.รายงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นฉบับสมบูรณ์, (กองทุนสนับสนุนการวิจัยฝ่ายวิจัยเพื่อท้องถิ่น)
- จรัญ มะลูลีม.(2537).รูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างชาวไทยมุสลิมกับโลกมุสลิม”. ม.ป.ท
- ชัยวัฒน์ สถาอานันท์. 2533. ท้าทายทางเลือก : ความรุนแรง และการไม่ใช้ความรุนแรง. กรุงเทพฯ : มุลนิธิโกลบอลคิดมทอง.
- รัตติยา สาและ.(2544). การปฏิสัมพันธ์ระหว่างศาสนิกที่ปรากฏในจังหวัดยะลา ปัตตานี และนราธิวาส” รายงานวิจัย.สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- ศรีสมภพ จิตรภิรมย์ศรี.(2551).การเมืองชายขอบกับการใช้ความรุนแรง และการเมืองอัตลักษณ์. รายงานวิจัย



อิมรอน มะลูลีม. (2538). วิเคราะห์ความขัดแย้งระหว่างรัฐบาลไทยกับมุสลิมในประเทศไทย:กรณีศึกษา  
กลุ่มมุสลิมในเขตจังหวัดชายแดนภาคใต้. กรุงเทพฯ: อิสลามิกอะเคเดมี.

#### วารสาร

ยุทธนา นรเชฎฐ์ และจุฑารัตน์ ทองอินจันทร์. (2563). การอยู่ร่วมกันของคนในสังคมพหุวัฒนธรรมใน  
ประเทศไทย. วารสารมหาจุฬาริชาการ [ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์]. 7(1), 102-118.

#### เว็บไซต์

ดุสิต หวันเหลี่ยม.(ม.ป.ป.). “การพัฒนาแนวคิดวัฒนธรรมสมานฉันท์ของสังคมพหุวัฒนธรรมตามที่คณะ  
ของตำรวจตระเวนชายแดนที่มีประสบการณ์ปฏิบัติงานในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้.  
สืบค้นเมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2565 จาก

<http://www.pt.tsu.ac/rdi/ConAll/ORAL12/042.pdf>

สำนักงานสภาความมั่นคงแห่งชาติ.(2560).“นโยบายการบริหารและพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้ พ.ศ.  
2560- 2562สืบค้นเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2560 จาก

<http://www.nsc.go.th/Download12560-2562.pdf>

องค์การบริหารส่วนตำบลทรายขาว.(ม.ป.ป.) “คลังข้อมูลตำบล”. สืบค้นเมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2561  
จาก [http://www.saikhao.go.th/news.php?cat\\_id=92](http://www.saikhao.go.th/news.php?cat_id=92)

#### บุคลากรกรม

กอบศักดิ์ ไพศรีดำ, ผู้ให้สัมภาษณ์.25กรกฎาคม 2562. บ้านกอบศักดิ์ หมู่ที่ 5 ตำบลทรายขาว  
อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

จำลอง เจริญมูล, ผู้ให้สัมภาษณ์.17 กรกฎาคม 2562.ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลทรายขาว หมู่ที่  
3 ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

ดลรอมาน สาเมะบาสา, ผู้ให้สัมภาษณ์.16กรกฎาคม2562. บ้านดลรอมาน หมู่ที่ 6 ตำบลทรายขาว  
อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

ดิน บาเหมบุงา, ผู้ให้สัมภาษณ์. 16 กรกฎาคม 2562. ป้อมชุดรักษาความปลอดภัยหมู่บ้าน หมู่1 ตำบล  
ทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

ตอเย็บ สาเมะยูโส๊ะ,ผู้ให้สัมภาษณ์. 31กรกฎาคม2562.ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลทรายขาว  
หมู่ที่ 3 ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

ประเวศ ย้อยนวล, ผู้ให้สัมภาษณ์. 17 กรกฎาคม 2562.วัดทรายขาว หมู่ที่ 3  
ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

ประเสริฐ ราสโร, ผู้ให้สัมภาษณ์.25 กรกฎาคม 2562. บ้านประเสริฐ หมู่ที่ 3 ตำบลทรายขาว  
อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

- ภราดร เพชรศรี,ผู้ให้สัมภาษณ์.16 กรกฎาคม 2562. บ้านภราดร หมู่ที่ 3 ตำบลทรายขาว  
อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี
- มูหะมัดกอเส็ม มาหมัด,ผู้ให้สัมภาษณ์. 31 กรกฎาคม 2562.บ้านมูหะมัดกอเส็มหมู่ที่ 1  
ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี
- วิศาล บาเหมบุงา, ผู้ให้สัมภาษณ์. 10 สิงหาคม2562. บ้านวิศาล หมู่ที่ 4 ตำบลทรายขาว  
อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี
- สมาน สีปุเตะ, ผู้ให้สัมภาษณ์.23 สิงหาคม 2562. วัดทรายขาว หมู่ที่ 3 ตำบลทรายขาว  
อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี
- อาดัม บาเหมบุงา,ผู้ให้สัมภาษณ์. 16กรกฎาคม 2562.บ้านอาดัมหมู่ที่ 4 ตำบลทรายขาว  
อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี
- อับดุลการ์ิม หมัดสุ,ผู้ให้สัมภาษณ์. 13 กรกฎาคม 2562. บ้านอับดุลการ์ิม หมู่ที่ 4 ตำบลทรายขาว  
อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี
- อับดุลวาฮาบ สาหล่าสุหรี, ผู้ให้สัมภาษณ์. 13 กรกฎาคม 2562. *มัลยิดัน*จมุดดินชุมชนทรายขาวหมู่ที่4  
ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี
- อับดุลเลาะ ชาเร็มดาแบะ,ผู้ให้สัมภาษณ์.16 กรกฎาคม 2562.ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบล  
ทรายขาว หมู่ที่ 3 ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี
- อับดุลเลาะ มิดชาติ, ผู้ให้สัมภาษณ์.31กรกฎาคม 2562.บ้านอับดุลเลาะ หมู่ที่ 6 ตำบลทรายขาว  
อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

## การประเมินจัดอันดับการบริหารจัดการด้านการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ระดับจังหวัดในประเทศไทยด้วยวิธี TOPSIS

อับดุลฮาгим มะดีเยาะ<sup>1</sup>

<sup>1</sup>ดร.(เศรษฐศาสตร์การเกษตร), อาจารย์สาขาเศรษฐศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์และบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยทักษิณ

### บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินจัดอันดับการบริหารจัดการด้านการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ระดับจังหวัดในประเทศไทยและเพื่อเป็นข้อมูลในการวางแผนแนวนโยบายด้านเศรษฐกิจและด้านสาธารณสุข โดยใช้เครื่องมือ Technique for Order of Preference by Similarity to Ideal Solution ใช้ข้อมูลทุกภูมิภาคของ 77 จังหวัดทั่วประเทศ ใช้หลักเกณฑ์ในการประเมินทั้งสิ้น 4 หลักเกณฑ์ ได้แก่ ร้อยละของประชากรที่ได้รับการฉีดวัคซีนเข็มที่หนึ่ง สอง และสาม และร้อยละของผู้สูงอายุที่ได้รับการฉีดวัคซีนเข็มแรกในทุกๆจังหวัดทั่วประเทศ ผลการวิเคราะห์การประเมินพบว่า 10 จังหวัดที่มีการจัดการด้านการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ดีเยี่ยมที่สุดในประเทศไทยได้แก่ กรุงเทพมหานคร รองลงมาคือภูเก็ต ชลบุรี สมุทรสาคร เชียงใหม่ สมุทรปราการ ฉะเชิงเทรา ระยอง ปทุมธานี และลำพูน ตามลำดับ ในขณะที่สิบจังหวัดที่มีการจัดการด้านการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ด้อยที่สุดคือ ปัตตานี รองลงมาคือ นราธิวาส บึงกาฬ หนองบัวลำภู สระแก้ว สกลนคร ยะลา ร้อยเอ็ด กาฬสินธุ์ และสุรินทร์ ตามลำดับ จากผลการวิเคราะห์พบว่ากลุ่มจังหวัดที่มีการจัดการฉีดวัคซีนดีเยี่ยมที่สุด 10 จังหวัดดังกล่าวเป็นจังหวัดที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของภูมิภาคและเป็นเขตอุตสาหกรรมที่สำคัญของประเทศ ในขณะที่กลุ่มจังหวัดที่มีการจัดการฉีดวัคซีนด้อยที่สุด 10 จังหวัดดังกล่าวอยู่ในพื้นที่ชายแดนเขตภาคใต้ตอนล่างและพื้นที่ชายแดนเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

**คำสำคัญ:** การประเมิน เชื้อไวรัสโควิด-19 จัดอันดับการบริหารจัดการฉีดวัคซีน จังหวัดในประเทศไทย วิธีTOPSIS

## **The COVID-19 Vaccination Management Assessment of Provincial Level in Thailand Through the Technique for Order of Preference by Similarity to Ideal Solution Method**

**Abdulhakim Madiyoh<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Dr. (Agricultural Economics), Lecturer in Economics Department, Faculty of Economics and Business Administration, Thaksin University.

### **Abstract**

This paper aims to assess the COVID-19 vaccination management assessment of provincial level in Thailand during the COVID–19 pandemic and to propose the policies for economic and public health management in the country. Secondary data of the seventy-seven provinces were collected using the Technique for Order of Preference by Similarity to Ideal Solution (TOPSIS) analysis. Four criteria were used as the percentage of population receiving first, second and third dose vaccinations and the percentage of the elderly who received the first dose of vaccination in each province which consists of three assessment criteria. The findings revealed that the ten provinces with the best the COVID-19 vaccination management were Bangkok followed by Phuket, Chonburi, Samut Sakhon, Chiangmai, Samut Prakan, Chachoengsao, Rayong, Pathum Thani and Lamphun, respectively. Meanwhile, the the ten provinces with assessment score had the worst COVID-19 vaccination management were Pattani, followed by Narathiwat, Bueng Kan, Nong Bua Lamphu, Sa Kaeo, Sakon Nakhon, Yala, Roi Et, Kalasin and Surin respectively. Interestingly, the results of the analysis revealed that the ten provinces with the best vaccination management are the provinces that are the region's major tourist attractions and the country's important industrial zones. Meanwhile, the ten provinces with the worst vaccinations were in the southern border areas and the eastern and northeastern border areas.

**Keywords:** Assessment, COVID-19, Vaccination Management Assessment, Provincial Level in Thailand, TOPSIS Method

## บทนำ

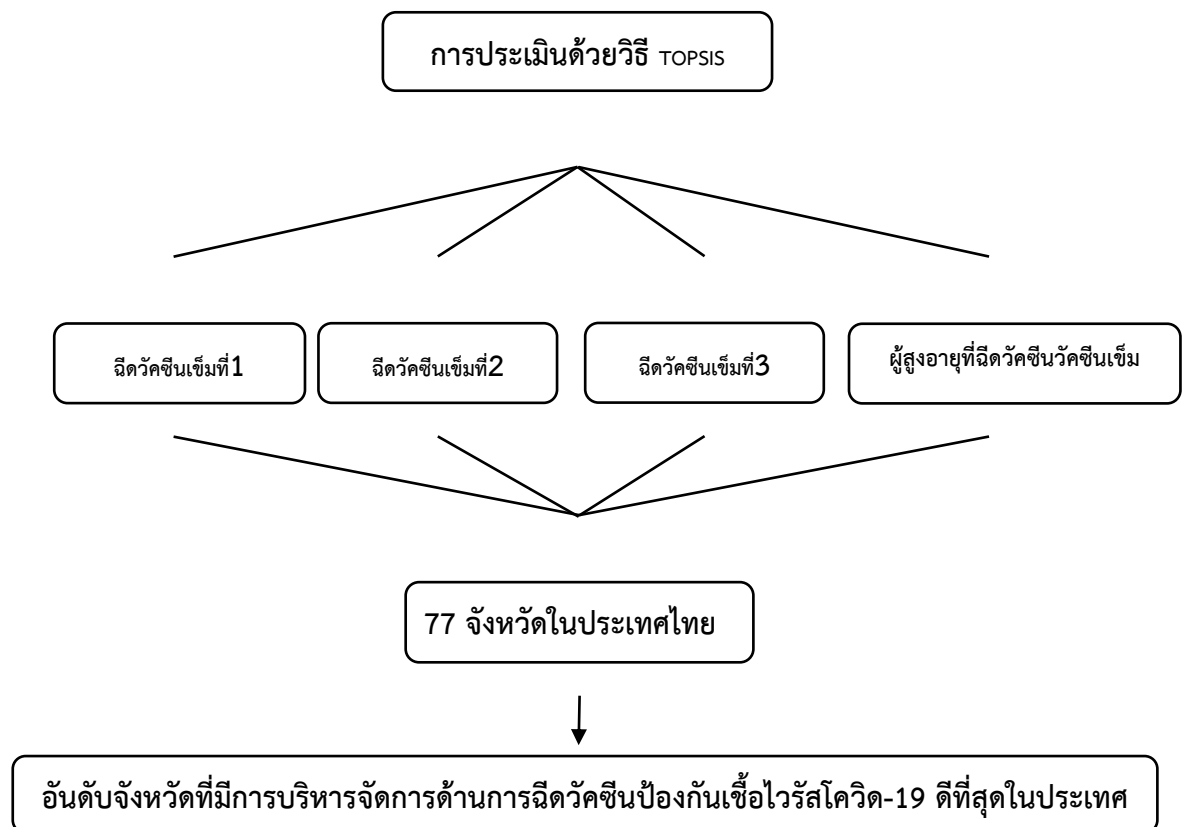
วิกฤติการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสาธารณสุขของแต่ละประเทศทั่วโลกอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ซึ่งรวมถึงประเทศไทยด้วยเช่นกัน โดยเชื้อไวรัสโควิด-19 นั้นถูกพบครั้งแรกในนครอู่ฮั่นของประเทศจีนเมื่อช่วงปลายเดือนธันวาคมปี 2562 หลังจากนั้นประเทศไทยเป็นประเทศแรกที่มีการพบการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 นอกประเทศจีนเมื่อวันที่ 13 มกราคม 2563 และได้มีการแพร่ระบาดไปยังประเทศต่างๆ ทั่วโลกอย่างรวดเร็ว ข้อมูลจากองค์การอนามัยโลกรายงานตัวเลขผู้ติดเชื้อไวรัสโควิด-19 สะสม ณ วันที่ 10 มิถุนายน พ.ศ. 2565 จำนวน 532.2 ล้านคน และยอดผู้เสียชีวิตจากเชื้อไวรัสโควิด-19 สะสม จำนวน 6.3 ล้านราย [2][9] อย่างไรก็ตามหลังจากที่ทั่วโลกได้มีคิดค้นวิจัยและพัฒนาเพื่อผลิตวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 จนประสบผลสำเร็จตั้งแต่ต้นปี 2564 ปัจจุบันมีวัคซีนยี่ห้อต่าง ๆ ที่ผลิตขึ้นจากหลาย ๆ ประเทศทั่วโลก อาทิ เช่น Sinovac AstraZeneca Pfizer Johnson & Johnson Moderna Sinofarm เป็นต้น และได้มีการกระจายการฉีดวัคซีนในทั่วประเทศทั่วโลก ทำให้สถานการณ์และวิกฤติการแพร่ระบาดเบาบางลงอย่างต่อเนื่อง

ประเทศไทยได้จัดหาวัคซีนชนิดต่าง ๆ โดยนำเข้าจากต่างประเทศ และได้มีการแจกจ่ายเพื่อฉีดไปแล้วทั่วประเทศ ข้อมูล ณ วันที่ 12 มิถุนายน พ.ศ. 2565 โดยกรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข รายงานตัวเลขว่า ได้มีการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ไปทั่วประเทศจำนวน 138.69 ล้านโดส โดยวัคซีนที่มีการฉีดมากที่สุดในประเทศคือ วัคซีน AstraZeneca จำนวน 48.57 ล้านโดส คิดเป็นร้อยละ 38 รองลงมาคือ วัคซีน Pfizer จำนวน 42.45 ล้านโดส คิดเป็นร้อยละ 25 วัคซีน Sinovac จำนวน 26.52 ล้านโดส คิดเป็นร้อยละ 21.2 วัคซีน Sinopharm จำนวน 14.85 ล้านโดส คิดเป็นร้อยละ 11.9 และวัคซีน Moderna จำนวน 6.28 ล้านโดส ตามลำดับ โดยมีการกระจายและแจกจ่ายไปยังจังหวัดต่าง ๆ ทั่วประเทศ ทั้งนี้ การฉีดวัคซีนในระดับจังหวัดพบว่ายังมีการฉีดวัคซีนในสัดส่วนที่น้อยกว่าที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด นั่นคือต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 [1] ดังนั้นงานวิจัยนี้จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินจัดอันดับการบริหารจัดการด้านฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ระดับจังหวัดในประเทศไทยและเพื่อเป็นข้อมูลในการวางแผนนโยบายด้านเศรษฐกิจและด้านสาธารณสุข โดยการใช้เครื่องมือการประเมิน Technique for Order of Preference by Similarity to Ideal Solution หรือ TOPSIS ซึ่งเป็นเครื่องมือการตัดสินใจแบบหลายหลักเกณฑ์ โดยสามารถวิเคราะห์และประเมินเพื่อหาตัวเลือกที่ดีที่สุด ในบรรดา 77 จังหวัดทั่วประเทศที่มีผลคะแนนการประเมินการจัดการด้านการบริหารการกระจายการฉีดวัคซีนให้กับประชาชนในจังหวัดต่าง ๆ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการบริหารจัดการด้านสาธารณสุขและการวางแผนทางเศรษฐกิจทั้งในระดับจังหวัด ภูมิภาค และระดับประเทศต่อไป

## วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อประเมินจัดอันดับการบริหารจัดการด้านฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ระดับจังหวัดในประเทศไทย
2. เพื่อเป็นข้อมูลประกอบในการวางแผนแนวนโยบายการปรับปรุงด้านสาธารณสุขรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ

## กรอบแนวคิดการวิจัย



รูปที่1 กรอบแนวคิดการประเมินการจัดอันดับการบริหารจัดการด้านการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ระดับจังหวัดในประเทศไทยด้วยวิธี TOPSIS

## การดำเนินการวิจัย

งานวิจัยนี้ใช้ข้อมูลทุติยภูมิของ 77 จังหวัดทั่วประเทศ ใช้หลักเกณฑ์ในการประเมินทั้งสิ้น 4 หลักเกณฑ์ ได้แก่ ร้อยละของประชากรที่ได้รับการฉีดวัคซีนเข็มที่หนึ่ง สอง และสาม และร้อยละของผู้สูงอายุที่ได้รับการฉีดวัคซีนเข็มแรกในทุก ๆ จังหวัดทั่วประเทศ จากควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข วันที่ 7 มีนาคม พ.ศ.2565 โดยมีรายละเอียดดังนี้

เกณฑ์ที่1 คือ ร้อยละของประชาชนในแต่ละจังหวัดที่ได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 เข็มที่หนึ่ง ยังมีค่ามากก็ยิ่งส่งผลดีต่อการประเมิน

เกณฑ์ที่2 คือ ร้อยละของประชาชนในแต่ละจังหวัดที่ได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 เข็มที่สอง ยังมีค่ามากก็ยิ่งส่งผลดีต่อการประเมิน

เกณฑ์ที่3 คือ ร้อยละของประชาชนในแต่ละจังหวัดที่ได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 เข็มที่สาม ยังมีค่ามากก็ยิ่งส่งผลดีต่อการประเมิน และ

เกณฑ์ที่4 คือ ร้อยละของประชาชนกลุ่มผู้สูงอายุในแต่ละจังหวัดที่ได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 เข็มที่หนึ่ง ยังมีค่ามากก็ยิ่งส่งผลดีต่อการประเมิน

โดยงานวิจัยนี้ใช้การประเมินด้วยเครื่องมือ Technique for Order of Preference by Similarity to Ideal Solution หรือ TOPSIS ซึ่งเป็นหนึ่งในเครื่องมือการตัดสินใจแบบหลายหลักเกณฑ์เพื่อหาวิธีหรือตัวเลือกที่ดีที่สุด หลักการของวิธีTOPSIS คือการพยายามหาตัวเลือกที่มีสมรรถนะโดยรวมใกล้เคียงกับค่าที่ดีที่สุดในแต่ละเกณฑ์รวมทั้งห่างไกลจากค่าที่แย่ที่สุดในแต่ละเกณฑ์เช่นกัน โดยมีขั้นตอนการวิเคราะห์ทั้งสิ้น7ขั้นตอนดังนี้ [4][7]

- 1) ทำการปรับข้อมูลของแต่ละเกณฑ์ที่อยู่ในหน่วยที่แตกต่างกันให้มีมาตรฐานเดียวกัน ดังสมการ

$$N_{ij} = x_{ij} \sqrt{\sum_{i=1}^m x_{ij}^2} \quad (1)$$

- 2) ทำการกำหนดน้ำหนักความสำคัญของแต่ละหลักเกณฑ์ โดยให้ผลรวมของค่าน้ำหนักความสำคัญของเกณฑ์ทุกตัวมีค่าเท่ากับ 1
- 3) หลังจากข้อมูลของทุกทางเลือกบนแต่ละเกณฑ์ถูกปรับค่าแล้ว ให้คูณข้อมูลเหล่านั้นกับค่าน้ำหนักความสำคัญของแต่ละเกณฑ์ ดังสมการ

$$V_{ij} = W_j N_{ij} \quad (2)$$

- 4) หาค่าอุดมคติเชิงบวก (Positive ideal solution: PIS) และค่าอุดมคติเชิงลบ (Negative ideal solution: NIS) ของเกณฑ์การตัดสินใจทั้งหมด ในที่นี้ PIS คือค่าที่ดีที่สุดในแต่ละเกณฑ์เมื่อเปรียบเทียบตัวเลือกทั้งหมดที่มีอยู่และ NIS คือค่าที่แย่ที่สุด

$$PIS = \{PIS_1, PIS_2, \dots, PIS_n\}$$

(3)

$$NIS = \{NIS_1, NIS_2, \dots, NIS_n\}$$

(4)

โดยที่  $PIS_j =$  ค่าที่มากที่สุดของ  $V_{ij}$  ทุกตัว ( $V_{1j}, V_{2j}, \dots, V_{mj}$ ) และ  $NIS_j =$  ค่าที่น้อยที่สุดของ  $V_{ij}$  ทุกตัว

- 5) คำนวณระยะห่างจากค่าเชิงอุดมคติของแต่ละทางเลือก จากสมการ

$$S_{PIS_i} = \sqrt{\sum_{j=1}^n (V_{ij} - PIS_j)^2}$$

(5)

$$S_{NIS_i} = \sqrt{\sum_{j=1}^n (V_{ij} - NIS_j)^2}$$

(6)

- 6) คำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์ที่ใกล้เคียงแนวคิดในอุดมคติที่สุด (Closeness Coefficient: CC) ของแต่ละทางเลือกจากสมการ

$$CC_i = \frac{S_{NIS_i}}{S_{PIS_i} + S_{NIS_i}}$$

(7)

- 7) จัดลำดับของตัวเลือกจากค่า  $CC_i$  ที่คำนวณได้โดยทั่วไปมักเลือกตัวเลือกที่มีค่า  $CC_i$  สูงที่สุด

### ผลการวิจัยและอภิปรายผลการวิจัย

ข้อมูลที่น่ามาประเมินในงานวิจัยนี้เป็นข้อมูลทุติยภูมิด้านการฉีดวัคซีนให้ประชาชนในระดับจังหวัดทั้ง 77 จังหวัดทั่วประเทศไทย โดยใช้แหล่งอ้างอิงจากกรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข ซึ่งเป็นข้อมูลที่มีการบันทึก ณ วันที่ 7 มีนาคม 2565 ดังตารางที่ 1 ต่อไปนี้



## ตารางที่ 1 ข้อมูลร้อยละของประชาชนในแต่ละจังหวัดที่ได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19

| จังหวัด         | เกณฑ์ที่1<br>ร้อยละของ<br>ประชาชนที่ได้รับ<br>ฉีดวัคซีนเข็มที่1 | เกณฑ์ที่2<br>ร้อยละของ<br>ประชาชนที่ได้รับ<br>ฉีดวัคซีนเข็มที่2 | เกณฑ์ที่3<br>ร้อยละของ<br>ประชาชนที่ได้รับฉีด<br>วัคซีนเข็มกระตุ้น | เกณฑ์ที่4<br>ร้อยละของ<br>ผู้สูงอายุที่ได้รับฉีด<br>วัคซีนเข็มที่1 |
|-----------------|---|---|--|--|
| กรุงเทพมหานคร   | 100.0   | 100.0   | 63.2   | 100.0  |
| ชลบุรี          | 97.3  | 92.3  | 40.9   | 80.9   |
| สมุทรปราการ     | 86.5  | 76.1  | 49.6   | 68.7   |
| นครราชสีมา      | 66.7  | 62.2  | 22.3   | 62.3   |
| เชียงใหม่       | 92.8  | 89.8  | 30.9   | 80.5   |
| ปทุมธานี        | 86.2  | 81.2  | 30.8   | 77.5   |
| นนทบุรี         | 70.5  | 67.2  | 44.8   | 56.3   |
| ขอนแก่น         | 65.3  | 59.5  | 18.5   | 71.7   |
| สงขลา           | 78.8  | 72.5  | 24   | 76.9   |
| อุบลราชธานี     | 63.6  | 58.6  | 14.2   | 77.4   |
| นครศรีธรรมราช   | 68.8  | 62.1  | 14.8   | 75.2   |
| บุรีรัมย์       | 64.0  | 58.8  | 18.9   | 76.8   |
| อุดรธานี        | 63.4  | 58.3  | 15.7   | 71.7   |
| สมุทรสาคร       | 99.2  | 90.8  | 32.3   | 80.9   |
| เชียงราย        | 77.9  | 73.2  | 26   | 80.7   |
| สุราษฎร์ธานี    | 79  | 73.4  | 20.9   | 78.6   |
| ระยอง           | 82.3  | 78.2  | 38.5   | 74.7   |
| ศรีสะเกษ        | 57.9  | 52.7  | 14.8   | 76.3   |
| พระนครศรีอยุธยา | 72.1  | 69  | 38.7   | 61.0   |
| สุรินทร์        | 55.3  | 50.7  | 13   | 73.6   |
| นครปฐม          | 60.1  | 58.9  | 25.6   | 52.9   |
| ร้อยเอ็ด        | 56.7  | 52  | 12.1   | 72.3   |
| ฉะเชิงเทรา      | 91.9  | 77.8  | 36.7   | 72.4   |

|                 |      |      |      |      |
|-----------------|------|------|------|------|
| นครสวรรค์       | 61   | 58.5 | 22   | 67.9 |
| ชัยภูมิ         | 58.3 | 53.2 | 12.1 | 72.7 |
| ภูเก็ต          | 90.9 | 86   | 58.3 | 98.9 |
| สกลนคร          | 58.8 | 52.8 | 10.1 | 71.0 |
| เพชรบูรณ์       | 61   | 57   | 21.4 | 73.7 |
| พิษณุโลก        | 56.8 | 53.7 | 19.1 | 67.9 |
| ราชบุรี         | 58.8 | 57.6 | 21.3 | 54.7 |
| มหาสารคาม       | 58.3 | 52.7 | 21   | 71.0 |
| สระบุรี         | 69.4 | 68   | 32.3 | 64.7 |
| กาญจนบุรี       | 62.7 | 58.8 | 19.6 | 53.8 |
| กาฬสินธุ์       | 57.5 | 51.7 | 10.4 | 74.1 |
| ลำปาง           | 67.7 | 65   | 25.2 | 76.7 |
| สุพรรณบุรี      | 59.7 | 56.6 | 18.4 | 60.6 |
| ตรัง            | 74.4 | 68.2 | 18.6 | 79.2 |
| ลพบุรี          | 56.9 | 54.6 | 23.8 | 58.4 |
| ตาก             | 80.4 | 67.1 | 18.3 | 73.2 |
| จันทบุรี        | 76.7 | 71.8 | 18.5 | 71.8 |
| ประจวบคีรีขันธ์ | 74.2 | 69.2 | 24.5 | 67.5 |
| กำแพงเพชร       | 58.2 | 54.8 | 17.2 | 67.7 |
| นครพนม          | 59.3 | 54   | 13   | 73.5 |
| เลย             | 66.1 | 61.4 | 14   | 73.8 |
| ปราจีนบุรี      | 67.8 | 63.3 | 23.2 | 64.8 |
| ชุมพร           | 72.6 | 67.5 | 16.1 | 73.9 |
| นราธิวาส        | 54.7 | 44.1 | 5.9  | 55.4 |
| เพชรบุรี        | 73.8 | 68.5 | 23.1 | 68.0 |
| ลำพูน           | 80.5 | 76.8 | 38.6 | 74.0 |
| กระบี่          | 74.2 | 69.2 | 18.2 | 80.6 |
| สุโขทัย         | 60.5 | 56.8 | 17.3 | 74.1 |
| ปัตตานี         | 55.4 | 44.2 | 5.8  | 53.7 |

|             |      |      |      |      |
|-------------|------|------|------|------|
| น่าน        | 68.2 | 64.6 | 29.3 | 84.8 |
| สระแก้ว     | 59.1 | 53.1 | 12.2 | 65.8 |
| พะเยา       | 67.9 | 64.9 | 21.5 | 79.9 |
| พัทลุง      | 62.4 | 57.8 | 14.6 | 73.6 |
| พิจิตร      | 58.7 | 55   | 18.1 | 71.5 |
| ยโสธร       | 60.4 | 55.5 | 15.5 | 75.5 |
| ยะลา        | 65.3 | 54.1 | 8.8  | 60.3 |
| อุตรดิตถ์   | 65.9 | 61.8 | 22.2 | 75.7 |
| หนองคาย     | 60.3 | 55.2 | 11.9 | 67.0 |
| แพร่        | 64.8 | 61.5 | 19.3 | 67.1 |
| หนองบัวลำภู | 53.7 | 49   | 8.2  | 72.0 |
| พังงา       | 77.3 | 74.2 | 26.2 | 78.8 |
| มุกดาหาร    | 65.6 | 59   | 16.2 | 72.9 |
| อำนาจเจริญ  | 61.5 | 56.4 | 10.4 | 73.9 |
| บึงกาฬ      | 57   | 49.7 | 7.8  | 69.5 |
| ชัยนาท      | 59.6 | 56.9 | 20   | 69.1 |
| อุทัยธานี   | 59.2 | 56.2 | 18.1 | 58.9 |
| ระนอง       | 87.3 | 81.2 | 23.9 | 79.0 |
| สตูล        | 61.6 | 56.6 | 9.9  | 69.0 |
| อ่างทอง     | 58.3 | 56.4 | 24.8 | 67.1 |
| ตราด        | 71   | 66.3 | 23.8 | 72.4 |
| นครนายก     | 58.5 | 56.7 | 23.2 | 61.7 |
| แม่ฮ่องสอน  | 71.4 | 60.2 | 13.9 | 71.9 |
| สิงห์บุรี   | 62.6 | 60   | 25.1 | 69.6 |
| สมุทรสงคราม | 60.5 | 55.8 | 25.5 | 62.7 |

ที่มา: กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข [1]

ค่าน้ำหนักของแต่ละเกณฑ์แสดงในตารางที่ 2 มีทั้งสิ้นสี่เกณฑ์ซึ่งค่าน้ำหนักรวมทั้งสี่เกณฑ์เท่ากับ 1 โดยเหตุผลที่ให้ค่าน้ำหนักในเกณฑ์ที่ 1 และ 2 มากกว่าเกณฑ์ที่ 3 และ 4 เพราะว่าเป็นเงื่อนไขสำคัญในการ

สร้างภูมิคุ้มกันให้ประชาชนและช่วยลดความรุนแรงของอาการเมื่อมีการติดเชื้อไวรัสโควิด-19 อีกทั้งยังเป็นเงื่อนไขสำคัญในการได้รับการอนุญาตให้สามารถเดินทางออกนอกเขตจังหวัดและประเทศได้ จึงเป็นเหตุผลที่ให้ผู้วิจัยให้ค่าน้ำหนักสูงกว่า

## ตารางที่ 2 ค่าน้ำหนักของแต่ละเกณฑ์ที่นำมาใช้ในการประเมิน

|                         | C1   | C2   | C3   | C4   |
|-------------------------|------|------|------|------|
| ค่าน้ำหนักของแต่ละเกณฑ์ | 0.03 | 0.03 | 0.02 | 0.02 |

ผลการวิเคราะห์การประเมินพบว่าจังหวัดที่มีการจัดการด้านการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ครอบคลุมประชากรได้ดีเยี่ยมที่สุดในประเทศได้แก่ กรุงเทพมหานคร (100 คะแนน) รองลงมาคือ ภูเก็ต (79.18 คะแนน) ชลบุรี (74.84 คะแนน) สมุทรสาคร (67.36 คะแนน) และ เชียงใหม่ (59.92 คะแนน) ตามลำดับ ในขณะที่จังหวัดที่มีการจัดการด้านการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ครอบคลุมประชากรด้อยที่สุดคือ ปัตตานี (0.02 คะแนน) รองลงมาคือ นราธิวาส (0.03 คะแนน) บึงกาฬ (1.19 คะแนน)หนองบัวลำภู (1.31 คะแนน) และ สระแก้ว (1.90 คะแนน) ตามลำดับ

## ตารางที่ 3 ผลการประเมินด้วยวิธีTOPSISแสดงอันดับการบริหารจัดการด้านฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ระดับจังหวัดในประเทศไทย

| จังหวัด       | $CC_i$ | อันดับ | จังหวัด    | $CC_i$ | อันดับ | จังหวัด        | $CC_i$        | อันดับ    |
|---------------|--------|--------|------------|--------|--------|----------------|---------------|-----------|
| กรุงเทพมหานคร | 1.0000 | 1      | ชัยภูมิ    | 0.0397 | 66     | ลำพูน          | 0.6299        | 9         |
| ชลบุรี        | 0.8758 | 3      | ภูเก็ต     | 0.9606 | 2      | กระบี่         | 0.2606        | 24        |
| สมุทรปราการ   | 0.7706 | 5      | สกลนคร     | 0.0316 | 72     | สุโขทัย        | 0.0806        | 50        |
| นครราชสีมา    | 0.1440 | 33     | เพชรบูรณ์  | 0.1079 | 42     | <b>ปัตตานี</b> | <b>0.0029</b> | <b>77</b> |
| เชียงใหม่     | 0.7379 | 6      | พิษณุโลก   | 0.0579 | 59     | น่าน           | 0.3146        | 19        |
| ปทุมธานี      | 0.6207 | 10     | ราชบุรี    | 0.0742 | 55     | สระแก้ว        | 0.0291        | 73        |
| นนทบุรี       | 0.4726 | 12     | มหาสารคาม  | 0.0743 | 54     | พะเยา          | 0.2109        | 28        |
| ขอนแก่น       | 0.1116 | 39     | สระบุรี    | 0.3273 | 18     | พัทลุง         | 0.0760        | 53        |
| สงขลา         | 0.3785 | 16     | กาญจนบุรี  | 0.0788 | 51     | พิจิตร         | 0.0674        | 57        |
| อุบลราชธานี   | 0.0917 | 46     | กาฬสินธุ์  | 0.0339 | 69     | ยโสธร          | 0.0697        | 56        |
| นครศรีธรรมราช | 0.1301 | 34     | ลำปาง      | 0.2372 | 27     | ยะลา           | 0.0327        | 71        |
| บุรีรัมย์     | 0.1189 | 35     | สุพรรณบุรี | 0.0596 | 58     | อุดรดิตถ์      | 0.1689        | 31        |
| อุดรธานี      | 0.0821 | 49     | ตรัง       | 0.2518 | 25     | หนองคาย        | 0.0383        | 67        |
| สมุทรสาคร     | 0.7852 | 4      | ลพบุรี     | 0.0781 | 52     | แพร่           | 0.1167        | 37        |

|                 |        |    |                 |               |           |                   |               |           |
|-----------------|--------|----|-----------------|---------------|-----------|-------------------|---------------|-----------|
| เชียงราย        | 0.4177 | 15 | ตาก             | 0.2650        | 22        | หนองบัวลำภู       | 0.0196        | 74        |
| สุราษฎร์ธานี    | 0.3583 | 17 | จันทบุรี        | 0.2778        | 21        | พังงา             | 0.4193        | 14        |
| ระยอง           | 0.6591 | 8  | ประจวบคีรีขันธ์ | 0.2846        | 20        | มุกดาหาร          | 0.0543        | 61        |
| ศรีสะเกษ        | 0.0545 | 60 | กำแพงเพชร       | 0.0538        | 62        | <b>อำนาจเจริญ</b> | <b>0.0178</b> | <b>75</b> |
| พระนครศรีอยุธยา | 0.4348 | 13 | นครพนม          | 0.0480        | 64        | บึงกาฬ            | 0.0833        | 48        |
| สุรินทร์        | 0.0348 | 68 | เลย             | 0.1056        | 44        | ชัยนาท            | 0.0538        | 63        |
| นครปฐม          | 0.1149 | 38 | ปราจีนบุรี      | 0.1706        | 30        | อุทัยธานี         | 0.5395        | 11        |
| ร้อยเอ็ด        | 0.0339 | 70 | ชุมพร           | 0.1964        | 29        | ระนอง             | 0.0444        | 65        |
| ฉะเชิงเทรา      | 0.6877 | 7  | <b>นราธิวาส</b> | <b>0.0003</b> | <b>76</b> | สตูล              | 0.1090        | 41        |
| นครสวรรค์       | 0.1066 | 43 | เพชรบุรี        | 0.2607        | 23        | อ่างทอง           | 0.2410        | 26        |
| แม่ฮ่องสอน      | 0.1514 | 32 | นครนายก         | 0.1186        | 36        | ตราด              | 0.0894        | 47        |
| สิงห์บุรี       | 0.1103 | 40 | สมุทรสงคราม     | 0.0543        | 61        |                   |               |           |

นอกจากนั้นผลการวิเคราะห์พบว่ากลุ่มจังหวัดที่มีการจัดการฉีดวัคซีนครอบคลุมประชากรดีเยี่ยมที่สุดดังกล่าวเป็นเมืองหลวงและเป็นจังหวัดที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของภูมิภาคและเป็นเขตอุตสาหกรรมที่สำคัญของประเทศ ในขณะที่กลุ่มจังหวัดที่มีการจัดการฉีดวัคซีนครอบคลุมประชากรดีเยี่ยมที่สุดดังกล่าวอยู่ในพื้นที่เขตภาคใต้ตอนล่าง ได้แก่ ปัตตานี นราธิวาส และยะลา และพื้นที่เขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้แก่ สระแก้ว บึงกาฬ หนองบัวลำภู สกลนคร ร้อยเอ็ด กาฬสินธุ์ และสุรินทร์

สิ่งที่เป็นข้อสังเกตและต้องทบทวนพร้อมถอดบทเรียนจากผลการประเมินนี้ นั่นคือได้พบว่า สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้แก่ ปัตตานี นราธิวาส และยะลา เมื่อเปรียบเทียบกับในระดับประเทศแล้ว มีคะแนนการประเมินครั้งนี้ติดอันดับด้อยที่สุด 10 อันดับแรก สิ่งนี้บ่งชี้และสะท้อนให้เห็นว่าประสิทธิภาพการบริหารจัดการด้านสาธารณสุขระดับจังหวัดโดยเฉพาะการจัดการด้านการฉีดวัคซีนครอบคลุมประชากรของทั้งสามจังหวัดนั้นยังขาดประสิทธิภาพ ในขณะที่จังหวัดใกล้เคียง เช่น สงขลา มีประสิทธิภาพการจัดการด้านการฉีดวัคซีนให้ครอบคลุมประชากรอยู่อันดับที่ 16 ของประเทศ สตูลอยู่ อันดับที่ 65 ซึ่งก็ถือว่าเป็นห่วงเช่นกัน พัทลุงอยู่อันดับที่ 53 ตรังอยู่อันดับที่ 25 นครศรีธรรมราชอยู่ อันดับที่ 34 สุราษฎร์ธานีอยู่อันดับที่ 17 พังงาอยู่อันดับที่ 13 ระนองอยู่อันดับที่ 11 ประจวบคีรีขันธ์อยู่ อันดับที่ 21 และชุมพรอยู่อันดับที่ 29 ของประเทศ

การประเมินนี้ยังชี้ให้เห็นว่าจังหวัดปัตตานีได้คะแนนการประเมินระดับจังหวัด ร้อยต่ำที่สุดในประเทศ เพราะมีสัดส่วนการฉีดวัคซีนต่ำกว่าเป้าที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนดที่ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60

ของจำนวนประชากรทั้งจังหวัด โดยประชาชนจังหวัดปัตตานีที่ได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 เข็มที่ 1 เท่ากับร้อยละ 55.4 เข็มที่ 2 เท่ากับร้อยละ 44.2 และร้อยละของผู้สูงอายุที่ได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 อย่างน้อยหนึ่งเข็มเท่ากับร้อยละ 53.7 ซึ่งตัวเลขดังกล่าวอยู่ต่ำกว่า 60 เปอร์เซ็นต์ที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด ในขณะที่จังหวัดนราธิวาสนั้นตัวเลขสัดส่วนก็อยู่ต่ำกว่า 60 เปอร์เซ็นต์ แต่ดีกว่าปัตตานีขึ้นมาเล็กน้อย โดยร้อยละของประชาชนที่ได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 เข็มที่ 1 เท่ากับร้อยละ 54.7 เข็มที่ 2 เท่ากับร้อยละ 44.1 และร้อยละของผู้สูงอายุที่ได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 อย่างน้อยเข็มแรกเท่ากับร้อยละ 55.4 ในขณะที่จังหวัดยะลาซึ่งมีคะแนนการประเมินอยู่อันดับที่ 71 มีตัวเลขร้อยละของประชาชนที่ได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 เข็มที่ 1 เท่ากับร้อยละ 65.3 เข็มที่ 2 เท่ากับร้อยละ 54.1 และร้อยละของผู้สูงอายุที่ได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 อย่างน้อยเข็มแรกเท่ากับร้อยละ 60.3 ซึ่งดีกว่าจังหวัดปัตตานีและนราธิวาส สอดคล้องกับข้อมูลของสำนักงานวิจัยแห่งชาติและกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต [5] ทั้งนี้ประเด็นที่สนใจที่ควรศึกษาเพิ่มเติมต่อไปอาจจะต้องคลี่ประเด็นปัจจัยใดที่ส่งผลกระทบต่อการเลือกรับฉีดและไม่ฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ของประชาชนโดยเฉพาะกรณีศึกษา 3 จังหวัดชายแดนใต้ที่มีคะแนนประเมินด้อยที่สุดของประเทศต่อไป

### สรุปผลการวิจัย (Conclusion)

วิจัยนี้ใช้เครื่องมือ Technique for Order of Preference by Similarity to Ideal Solution หรือ TOPSIS ใช้ข้อมูลหัตถ์ภูมิของ 77 จังหวัดทั่วประเทศ ใช้หลักเกณฑ์ในการประเมินทั้งสิ้น 4 หลักเกณฑ์ ผลการวิเคราะห์การประเมินพบว่า 10 จังหวัดที่มีการจัดการด้านการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ครอบคลุมประชากรดีเยี่ยมที่สุดในประเทศได้แก่ กรุงเทพมหานคร ภูเก็ต ชลบุรี สมุทรสาคร เชียงใหม่ สมุทรปราการ ฉะเชิงเทรา ระยอง ปทุมธานี และลำพูน ตามลำดับ ในขณะที่ 10 จังหวัดที่มีการจัดการด้านการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโควิด-19 ครอบคลุมประชากรด้อยที่สุดคือ ปัตตานี นราธิวาส บึงกาฬ หนองบัวลำภู สระแก้ว สกลนคร ยะลา ร้อยเอ็ด กาฬสินธุ์ และสุรินทร์ ตามลำดับ โดยกลุ่มจังหวัดที่มีการจัดการฉีดวัคซีนดีเยี่ยมที่สุด 10 จังหวัดดังกล่าวเป็นจังหวัดที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของภูมิภาค และเป็นเขตอุตสาหกรรมที่สำคัญของประเทศ ในขณะที่กลุ่มจังหวัดที่มีการจัดการฉีดวัคซีนด้อยที่สุด 10 จังหวัดดังกล่าวอยู่ในพื้นที่ชายแดนเขตภาคใต้ตอนล่างและพื้นที่ชายแดนเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยจังหวัดปัตตานี นราธิวาส และยะลา มีคะแนนต่ำที่สุดในเขตภาคใต้เมื่อเทียบกับทั้ง 14 จังหวัดภาคใต้ และมีอัตราการฉีดวัคซีนที่ต่ำกว่าที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด ผลการประเมิน

นี้เป็นตัวเลขที่สามารถสะท้อนประสิทธิภาพการจัดการสาธารณสุขระดับจังหวัดได้ สามารถเป็นข้อมูลประกอบการวางแผนด้านสาธารณสุขและเศรษฐกิจได้

### บรรณานุกรม

กรมควบคุมโรค. 2022. “ความคืบหน้าการฉีดวัคซีน COVID-19 ในประเทศไทย” กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข. สืบค้นเมื่อวันที่ 13 มิถุนายน 2565 จาก <https://covid-19.researchth.co/vaccination>

กรมควบคุมโรค. 2022. “สถานการณ์ผู้เสียชีวิตจากเชื้อ COVID-19 ในประเทศไทย” กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข. สืบค้นเมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2565 จาก <https://ddc.moph.go.th/covid19-dashboard/?dashboard=death-statistics>

สุกัลยา คงสวัสดิ์ วีระศักดิ์ พุทธาศรี และอาทิตยา เทียมไพรวลัย. (2550). “แนวทางการใช้ดัชนีชี้วัดการประเมินผลลัพธ์ด้านสุขภาพ” สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ กระทรวงสาธารณสุข. กรุงเทพฯ.

อภิรดี สรวีสุต. (2559). “การตัดสินใจแบบหลายหลักเกณฑ์: เปรียบเทียบแนวคิด และวิธีการระหว่าง SAW AHP และ TOPSIS” วารสารมหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์. 8(2), 180-192.

ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง. 2022. อว. เผยข้อมูลการฉีดวัคซีนโควิด-19 ของไทย. มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต. สืบค้นเมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2565 จาก <https://www.pkru.ac.th/th/mhesi/3759-mhesi-news-3-3-2022>.

Gürlük, S., Uzel, G. (2016). “An Evaluation of Agri-Environmental Indicators through a Multi-Criteria Decision-Making Tool in Germany, France, the Netherlands, and Turkey” **Polish Journal of Environmental Studies**. 25(4),1523–1528.

Ishizaka, A. and Nemery, P. (2013). “Multi-Criteria Decision Analysis: Methods and Software” **Wiley Publishing, United Kingdom, UK**. ISBN: 978-1-119-97407-9.

Madiyoh, A., Turan, O., Gurluk, S. (2021). “Agriculture Policy Scores of Selected Countries Through the Technique for Order of Preference (TOPSIS) Method” **RURAL SUSTAINABILITY RESEARCH**. 45 (340),7-12.

WHO. 2022 . “WHO Coronavirus (COVID-19) Dashboard” **World Health Organization**. Retrieved June 13, 2022. From <https://covid19.who.int/>World meter. “Reported Cases and Deaths by Country or Territory” **World meter**. Retrieved Jan 14, 2022. From <https://www.worldometers.info/coronavirus/#countries>

## บทบาทผู้นำในการแก้ไขปัญหายาเสพติด

อับบาส บินอิบรอฮีม<sup>1</sup>, อับดุลอาซี กะลุแป<sup>2</sup>

<sup>1</sup>นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาบริหารธุรกิจ คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>2</sup>ดร.ประวัติศาสตร์และอารยธรรมอิสลาม อาจารย์ประจำหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

### บทคัดย่อ

บทความวิชาการนี้ เพื่อศึกษาบทบาทผู้นำในการแก้ไขปัญหายาเสพติด ซึ่งยาเสพติดเป็นปัญหาสังคมในปัจจุบัน เนื่องจากสถานการณ์ปัจจุบันมีการแพร่ระบาดของยาเสพติดจำนวนมากในทุกพื้นที่ของประเทศไทยและชุมชนเป็นภัยร้ายแรงในสังคม มีรูปแบบการแพร่กระจายที่หลากหลายมากขึ้นมีกลุ่มเยาวชนที่มีโอกาสติดยาเสพติดมากกว่า ด้วยความอยากรู้อยากลองซึ่งผู้นำชุมชนต้องให้ความสำคัญของการจัดการปัญหายาเสพติดและเป็นตัวหลักและประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของทั้งภาครัฐและองค์กรเอกชนมีบทบาทในการสนับสนุนและหาแนวทางการแก้ไขปัญหาจะทำการดำเนินการต่างๆประสบความสำเร็จได้ด้วยสถานการณ์การติดยาเสพติดที่มีจำนวนมากขึ้นส่งผลให้เด็กเยาวชนในพื้นที่ติดยาเสพติดการแก้ไขปัญหายาเสพติดจำเป็นที่จะต้องมีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ที่ชัดเจนมีกลไกในการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติให้เห็นผลเป็นรูปธรรมจริงจังและมีความต่อเนื่องที่สำคัญปัญหายาเสพติดเป็นปัญหาเชิงโครงสร้างมีหน่วยงานที่เกี่ยวข้องมากมายทั้งทางด้านการป้องกันปราบปรามบำบัดจึงจำเป็นต้องมีการประสานความร่วมมือระหว่างหน่วยงานอย่างเป็นระบบเพื่อร่วมกันแก้ไขปัญหาและขจัดยาเสพติดให้หมดสิ้นไปจากประเทศไทยและในแต่ละพื้นที่ โดยเริ่มจากสถาบันครอบครัวสถาบันการศึกษาสถาบันศาสนาเป็นต้นผู้นำจะต้องมีบทบาทที่สามารถตอบสนองถึงความต้องการในการแก้ไขปัญหานี้ได้ โดยมีการนำของผู้นำศาสนาผู้นำธรรมชาติผู้นำท้องถิ่นผู้นำท้องที่ตลอดจนผู้นำระดับอื่นๆซึ่งมีศูนย์บำบัดยาเสพติดในพื้นที่เป็นจุดศูนย์กลางในการแก้ไขปัญหายาเสพติดในพื้นที่ที่มีการบูรณาการการแก้ไขปัญหายาเสพติดใช้หลักการมีส่วนร่วมในการจัดการปัญหายาเสพติด

**คำสำคัญ** : บทบาท, ผู้นำ, การแก้ไขปัญหายา, ยาเสพติด



## Leadership role in drug problem solving

**Abbas Binibrahim<sup>1</sup>, Abdulasi Kalupae<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Student at Master Program in Political Science, Faculty of Liberal of Arts and Social Science, Fatoni University

<sup>2</sup> Abdulasi Kalupae (PhD in History and Islamic Civilization), Lecturer Program in Political Science, Faculty of Liberal of Arts and Social Science, Fatoni University

### Abstract

This academic article to study the leadership role in solving the drug problem which drugs are a social problem nowadays Due to the current situation, there is a large drug epidemic in all areas of Thailand and the community is a serious threat to society. There are more diversified forms of diffusion. There is a group of youth who are more likely to become addicted to drugs. out of curiosity In which community leaders must focus on drug problem management and be the main role and coordinating with relevant agencies of both the government and non-governmental organizations. play a role in supporting and find a solution to the problem together will make various operations successful. With the increasing number of drug addiction situations, children and youth in the area are addicted to drugs. Solving the drug problem requires a clear strategic plan. There is a mechanism to drive the strategic plan into action with concrete, serious and continuity results. Importantly, the drug problem is a structural problem. There are many agencies involved in prevention, suppression and treatment, therefore, there is a need for systematic cooperation between agencies. to jointly solve problems and eliminate drugs from Thailand and in each area starting from the family institution Educational institutions, religious institutions, etc. Leaders must have a role that can meet the needs of solving problems. with the leadership of religious leaders natural leader Local leaders, local leaders, and other leaders which has a drug treatment center in the area as a center for solving drug problems in the area There is an integrated solution to the drug problem. Apply the principle of participation in the management of drug problems.

**Keywords:** role, leadership, problem solving, drug addiction

## บทนำ

สถานการณ์ปัจจุบันปรากฏว่ามีการแพร่ระบาดของยาเสพติดจำนวนมากในทุกพื้นที่ของประเทศไทยและชุมชนเป็นภัยร้ายแรงในสังคมไทยมายาวนานโดยมีรูปแบบการแพร่กระจายที่หลากหลายมากขึ้นซึ่งปรากฏว่าในกลุ่มเยาวชนที่มีโอกาสติดยาเสพติดมากกว่ากลุ่มอื่นเนื่องจากความอยากรู้อยากลองรวมทั้งประชาชนทั่วไปในกลุ่มผู้ที่ว่างงานอีกทั้งมีปัจจัยจากสภาพแวดล้อมสังคมหรือค่านิยมต่างๆที่เป็นแรงผลักดันประกอบกับสถานการณ์มูลค่ายาเสพติดที่ลดลงส่งผลให้หาซื้อยาเสพติดประเภทต่างๆได้ง่ายและก่อให้เกิดปัญหาทางสังคมปัญหาสุขภาพจิตของผู้เสพรวมถึงผลกระทบต่อสังคม เศรษฐกิจและการพัฒนาประเทศโดยรวม (ศิรินทร์ยาสีทธิชัย, 2561) ปัญหาเสพติดเป็นปัญหาสังคมที่สำคัญปัญหาหนึ่งในปัจจุบันทุกวันนี้ประเทศไทยจะต้องเสียงบประมาณเป็นจำนวนมากเพื่อดำเนินการแก้ไขปัญหานี้รวมทั้งทรัพยากรในด้านอื่นๆมาช่วยกันความร่วมมือระหว่างประเทศเชิงรุกด้านการปราบปรามยาเสพติดด้านการบำบัดรักษาเสพติดด้านการป้องกันยาเสพติดและมีการบูรณาการการทำงานร่วมกันในทุกภาคส่วนของสังคมส่งผลให้จำนวนหมู่บ้านและชุมชนที่ไม่มีปัญหาเสพติดเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องผลสัมฤทธิ์การดำเนินงานสะท้อนให้เห็นได้ด้วยผลการประเมินของสำนักงานสถิติแห่งชาติ ปี 2561 ตลอดจนถึงการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับการปราบปรามยาเสพติดแต่ยังไม่สามารถลดการแพร่ระบาดของยาเสพติดให้หมดสิ้นไป

สถานการณ์การแพร่ระบาดของยาเสพติดในพื้นที่จังหวัดปัตตานีมีอัตราที่สูงขึ้นจึงเป็นสาเหตุที่ทำให้เด็กและเยาวชนในชุมชนมีความเสี่ยงในการที่จะติดสารเสพติดดังนั้นที่สำคัญก็คือการจัดการดูแลเพื่อที่จะป้องกันไม่ให้เกิดและเยาวชนคนรุ่นใหม่ในชุมชนมีความเสี่ยงในการติดยาเสพติดด้วยกระบวนการจัดการปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นในชุมชน (ศิรินทร์ยาสีทธิชัย, 2561) การแก้ปัญหาประชาชนและชุมชนมีบทบาทสำคัญทั้งในบทบาทของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stake Holder) และบทบาทของการเป็นหุ้นส่วนยุทธศาสตร์ (Strategy Partnership) ซึ่งในชุมชนมีองค์กรชุมชนทั้งแบบที่เป็นทางการและแบบไม่เป็นทางการประกอบไปด้วยองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นประกอบด้วยองค์กรบริหารส่วนตำบลเทศบาลซึ่งมีผู้นำที่เป็นทางการได้แก่นายกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรองนายกและสมาชิกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นองค์กรปกครองส่วนภูมิภาคมีกำนันผู้ใหญ่บ้านเป็นผู้นำที่เป็นทางการมีสถาบันการศึกษาคือมีครูทำหน้าที่ให้การศึกษาทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียนมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชนนอกจากนี้ยังมีสถาบันทางศาสนาคือมัสยิดวัดทำหน้าที่ในการสืบทอดองค์ความรู้บรมสั่งสอนในด้านศีลธรรมจรรยาให้ประพฤติปฏิบัติชอบอยู่ในกรอบของศีลเป็นต้นด้วยสถานการณ์การติดยาเสพติดที่มีจำนวนมากขึ้นส่งผลให้เด็กและเยาวชนในพื้นที่ติดยาเสพติดในรูปแบบต่างๆซึ่งปัญหาเสพติดในชุมชนไม่มีความเข้มแข็งก็จะส่งผลให้เด็กและเยาวชนมีโอกาสที่จะไปยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติดในพื้นที่จังหวัดปัตตานีเองจะประกอบไปด้วยสถานที่บำบัดยาเสพติดที่เป็นเอกชนและอื่นๆซึ่งจะมีวิธีการและรูปแบบการจัดการที่แตกต่างกันสิ่งที่น่าสนใจสำหรับการศึกษาวิจัยครั้งนี้มีสถานที่บำบัดที่ใช้หลักการศาสนา

บำบัดในการบำบัดมีการนิเทศจากผู้นำชุมชนไปสู่สมาชิกในชุมชนนำไปสู่การจัดการปัญหาเสพติดในชุมชนส่งผลให้ปัญหาเสพติดในชุมชนดีขึ้นจะเดินมีระดับการติดสารเสพติดของเด็กและเยาวชนที่อยู่ที่ย้อยละ 80 ของประชากรทั้งหมดหลังจากใช้วิธีการของการจัดการปัญหาเสพติดในชุมชนอัตราผู้ติดยาเสพติดในชุมชนปัจจุบันคงเหลืออยู่ที่ร้อยละ 20 ของประชากรทั้งหมด

การจัดทำแผนยุทธศาสตร์ที่ชัดเจนมีกลไกในการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติให้เห็นผลเป็นรูปธรรมจริงจังและมีความต่อเนื่องที่สำคัญปัญหาเสพติดเป็นปัญหาเชิงโครงสร้างมีหน่วยงานที่เกี่ยวข้องมากมายทั้งทางด้าน การป้องกันปราบปรามบำบัดจึงจำเป็นต้องมีการประสานความร่วมมือระหว่างหน่วยงานอย่างเป็นระบบเพื่อร่วมกันแก้ไขปัญหาและขจัดยาเสพติดให้หมดสิ้นไปจากประเทศไทยสังคมได้เผชิญกับปัญหาไม่ใช่เฉพาะปัญหาเรื่องยาเสพติดเท่านั้นปัญหาอื่น ๆ ก็เช่นกันสังคมย่อมได้รับผลกระทบโดยตรงทั้งในระดับสถาบันครอบครัวสถาบันการศึกษาสถาบันศาสนาเป็นต้นและยังขยายไปถึงปัญหาอื่น ๆ เช่น ปัญหาด้านการศึกษา เศรษฐกิจ และการเมืองการปกครองโครงสร้างทางสังคมที่เป็นอยู่ในปัจจุบันสังคมก็มีการจัดการที่ดีโดยการนำของผู้นำศาสนาผู้นำธรรมชาติผู้นำท้องถิ่นผู้นำท้องถิ่นตลอดจนผู้นำระดับอื่นๆโดยมีศูนย์บำบัดยาเสพติดในพื้นที่เป็นจุดศูนย์กลางในการแก้ไขปัญหาเสพติดในพื้นที่ที่มีการบูรณาการในการแก้ไขปัญหาเสพติดใช้หลักการมีส่วนร่วมในการจัดการปัญหาเสพติดในชุมชน

### ความหมายบทบาทผู้นำ

อำเภอไชยแก้ว (2558) ได้กล่าวว่าผู้นำมีบทบาทและหน้าที่ต่างๆอย่างมากมายตั้งแต่งานบริหารจัดการในระดับต่ำไปจนถึงขั้นสูงสุดในองค์การผู้นำในแต่ละแบบก็จะมีบทบาทและหน้าที่แตกต่างกันไปอย่างไรก็ตามบทบาทและหน้าที่ของผู้นำทุกแบบจะมีบางประการที่สอดคล้องกันดังนี้

1. ผู้นำในฐานะผู้บริหารบทบาทที่เห็นได้ชัดเจนที่สุดของผู้นำ
2. ผู้นำในฐานะผู้วางแผนโดยปกติผู้นำมักทำหน้าที่วางแผนการปฏิบัติงานทุกชนิด
3. ผู้นำในฐานะผู้กำหนดนโยบายบทบาทที่สำคัญอย่างหนึ่งของผู้นำคือการกำหนดเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ของกลุ่มและการวางแผนนโยบายเพื่อให้บรรลุตามเป้าหมาย
4. ผู้นำในฐานะผู้ชำนาญการผู้ได้บังคับบัญชาส่วนมากหวังพึ่งผู้นำเมื่อมีปัญหาเกี่ยวกับความรู้ความชำนาญในการปฏิบัติงานผู้นำจะทำหน้าที่คล้ายกับผู้ชำนาญการในงานด้านนั้นๆ
5. ผู้นำในฐานะตัวแทนของกลุ่มเพื่อติดต่อกับภายนอกเนื่องจากสมาชิกของกลุ่มหรือองค์การใดไม่สามารถจะทำการติดต่อกับองค์การภายนอกโดยตรงได้ทุกคน
6. ผู้นำในฐานะผู้ควบคุมความสัมพันธ์ภายในกลุ่มผู้นำมักทำหน้าที่ควบคุมดูแลเรื่องต่างๆ

7. ผู้นำในฐานะผู้ให้คุณและโทษบุคลากรที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการเสนอให้คุณและโทษแก่บุคลากรอื่นหรือมีอำนาจให้คุณให้โทษจะกลายเป็นผู้มีอำนาจสำคัญและกลายเป็นผู้นำในที่สุด

8. ผู้นำในฐานะผู้ไกล่เกลี่ยเมื่อมีความขัดแย้งใดๆเกิดขึ้นบุคลากรคนใดมีความสามารถในการทำให้ความขัดแย้งหายไป

9. ผู้นำในฐานะที่เป็นบุคคลตัวอย่างบุคลากรที่มีความประพฤติดีหรือปฏิบัติงานดีจนได้รับยกย่องอยู่เสมอว่าเป็นตัวอย่างที่ดีขององค์กรมักจะกลายเป็นผู้นำของบุคลากรอื่นๆ

10. ผู้นำในฐานะสัญลักษณ์ของกลุ่มความสามัคคีเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันมีความสำคัญอย่างยิ่งในการอยู่ร่วมกัน

11. ผู้นำในฐานะตัวแทนรับผิดชอบกลุ่มคนบางกลุ่มองค์กรหรือหน่วยงานบางแห่งมีผู้นำคนหนึ่ง

12. ผู้นำในฐานะผู้มีอุดมคติผู้นำบางคนมีความสามารถในการสร้างอุดมคติความเชื่อถือและความศรัทธาต่างๆแก่บุคคลอื่น

13. ผู้นำในฐานะบิดามารดาผู้มีความกรุณาผู้นำประเภทนี้วางตัวเป็นผู้ใหญ่มีอาวุโสที่สุดในกลุ่มและมีบุคลิกลักษณะที่น่านับถือในฐานะเป็นบิดามารดาของกลุ่ม

14. ผู้นำในฐานะเป็นผู้รับผิดชอบผู้นำที่รับผิดชอบและเป็นบิดาของกลุ่มทุกคนย่อมมีความหวังเมื่อใดมีความเสียหายเกิดขึ้น

วิเชียรวิทย์อุดม (2550) ได้กล่าวถึงผู้นำว่าบุคคลที่ได้รับการยอมรับหรือยกย่องให้เป็นผู้นำและต้องเป็นผู้ที่มีความสามารถอันเกิดจากตัวของเขาเองจนเป็นที่ยอมรับหรือยกย่องของกลุ่มให้เป็นผู้นำและนำกลุ่มไปสู่ความสำเร็จตามเป้าหมาย

สุพานิษฐภักดิ์วานิช (2552) ได้กล่าวว่าผู้นำคือผู้ที่มีความสามารถที่จะมีอิทธิพลเหนือกลุ่มหรือผู้ที่มีคุณลักษณะของความเป็นผู้นำคือมีลักษณะเด่นมีวิสัยทัศน์มีค่านิยมที่เหมาะสมและมีอิทธิพลเหนือคนอื่นตลอดจนมีความสามารถในการตัดสินใจที่เป็นการตัดสินใจที่ยากและซับซ้อนได้อย่างเหมาะสม

เนตรพัฒน์ฉายาวิราช (2552) ได้กล่าวว่าผู้นำ (Leader) คือบุคคลที่ได้รับการยอมรับและยกย่องจากบุคคลอื่นหมายถึงบุคคลซึ่งได้รับการแต่งตั้งขึ้นมาหรือได้รับการยกย่องให้เป็นหัวหน้าในการดำเนินงานต่างๆในองค์กรต่างๆต้องอาศัยบุคคลที่เป็นผู้นำและมีความเป็นผู้นำจึงจะทำให้องค์กรดำเนินไปอย่างบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และนำพาหน่วยงานไปสู่ความเจริญก้าวหน้า

## การป้องกันและการแก้ไขปัญหายาเสพติด

ประเทศไทยได้เผชิญกับปัญหาเสพติดมาเป็นเวลาช้านานรัฐบาลในแต่ละยุคได้ดำเนินการแก้ไขปัญหายาเสพติดมาตลอดจนกระทั่งในพ.ศ. 2501 คณะปฏิวัติภายใต้การนำของจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ได้ออกประกาศคณะปฏิวัติฉบับที่ 37 ลงวันที่ 9 ธันวาคม 2501 ให้เลิกการสูบฝิ่นทั่วราชอาณาจักร โดยมีการเผาทำลายฝิ่นและอุปกรณ์การสูบฝิ่นที่ท้องสนามหลวงในคืนวันที่ 30 มิถุนายน 2502 หลังจากนั้นปี พ.ศ. 2504 รัฐบาลได้จัดตั้ง “คณะกรรมการปราบปรามยาเสพติดให้โทษ” ใช้ชื่อย่อว่า ปปส. สังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี โดยมีอธิบดีกรมตำรวจเป็นประธาน และมีผู้แทนจากทุกส่วนราชการที่เกี่ยวข้องเป็นกรรมการ

สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด (2553) ได้ให้นิยามว่ายาเสพติดหมายถึงยาหรือสารเคมีหรือวัตถุชนิดใดๆที่อาจเป็นผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติหรือจากการสังเคราะห์ซึ่งเมื่อเสพเข้าสู่ร่างกายไม่ว่าจะโดยวิธีการกินดมสูบฉีดหรือวิธีใดๆก็ตามเป็นช่วงระยะเวลาๆหรือนานติดกันจนทำให้ร่างกายทรุดโทรมและตกอยู่ใต้อำนาจยาเสพติด

พระราชบัญญัติยาเสพติดให้โทษพุทธศักราช 2552 (กองบัญชาการตำรวจปราบปรามยาเสพติด , 2553 : ออนไลน์) ได้ให้ความหมายว่ายาเสพติดให้โทษหมายถึงสารเคมีหรือวัตถุชนิดใดๆซึ่งเมื่อเสพเข้าสู่ร่างกายไม่ว่าจะโดยรับประทานดมสูบฉีดหรือด้วยประการใดๆแล้วทำให้เกิดผลต่อร่างกายและจิตใจในลักษณะสำคัญเช่นต้องเพิ่มขนาดการเสพเรื่อยๆมีอาการนอนยาเมื่อขาดยามีความต้องการเสพทั้งร่างกายและจิตใจอย่างรุนแรงอยู่ตลอดเวลาและสุขภาพโดยทั่วไปจะทรุดโทรมจนถึงขั้นเสียชีวิต

องค์การอนามัยโลก (The World Health Organization, อ้างในกระทรวงมหาดไทย, 2541) ได้ให้นิยามว่ายาเสพติดให้โทษคือสารหรือยาที่รับเข้าสู่ร่างกายจะโดยการรับประทานฉีดสูบหรือดมติดต่อกันชั่วระยะเวลาหนึ่งแล้วทำให้มีผลต่อร่างกายและจิตใจของผู้ได้รับสารเสพติดในลักษณะดังนี้

1. มีความต้องการอย่างแรงกล้าที่จะชวนขวยหาหาเสพติดให้ได้มีวิธีการใดๆ
2. มีความโน้มเอียงที่จะต้องเพิ่มปริมาณยาหรือสารนั้นมากขึ้นเรื่อยๆ
3. เมื่อหยุดการใช้สารนั้นจะเกิดอาการของการอดและเลิกยา
4. ผู้ที่ไชยาหรือสารเป็นเวลานานจะทำให้เกิดผลร้ายต่อสุขภาพทั้งร่างกายและจิตใจและสังคม
5. ติดทั้งกายและจิตใจ

ดังนั้น การดำรงอยู่ของสถานบริการและแหล่งอบายมุขซึ่งขาดการควบคุมในการดำเนินการให้เป็นไปตามกฎหมายสถานบริการเหล่านี้เป็นแหล่งค้าและแพร่ระบาดของยาเสพติดไปยังกลุ่มเป้าหมายต่างๆโดยเฉพาะกลุ่มเด็กและเยาวชนอีกทั้งแหล่งผลิตยาเสพติดมักอยู่นอกประเทศโดยมีกำลังการผลิต

อย่างไม่จำกัดและมีช่องทางการลำเลียงนำเข้าสู่ประเทศมากมายยากแก่การป้องกันและปราบปรามจึงเป็นสาเหตุให้มีกลุ่มนักค้ารายใหญ่รายย่อยรายกลางเพิ่มขึ้นและกระจายในพื้นที่ต่างๆ

### ประเภทของยาเสพติด

ยาเสพติดสำนักพัฒนาการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด (สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด, 2553: 8 - 9) ได้กล่าวถึงการแบ่งประเภทของยาเสพติดไว้ดังนี้

#### 1. แบ่งได้ตามแหล่งที่เกิดได้แก่

1.2 ยาเสพติดธรรมชาติ (Natural Drugs) คือยาเสพติดที่ผลิตมาจากพืชเช่นฝิ่นพืชกระท่อม กัญชา เป็นต้น

1.2 ยาเสพติดสังเคราะห์ (Synthetic Drugs) คือยาเสพติดที่ผลิตขึ้นด้วยกรรมวิธีทางเคมีเช่น เฮโรอีนแอมเฟตามีน

#### 2. แบ่งตามพระราชบัญญัติยาเสพติดให้โทษพ.ศ. 2522 แบ่งยาเสพติดให้โทษออกเป็น 5 ประเภทดังนี้

ประเภทที่ 1 ได้แก่เฮโรอีนอีเทอร์ฟินอะซีทอร์ฟิน ฯลฯ (จัดเป็นยาเสพติดให้โทษชนิดร้ายแรง)

ประเภทที่ 2 ได้แก่ฝิ่นมอร์ฟินโคเดอีนไดฟีน็อกซีเลทเอธิลมอร์ฟิน ฯลฯ (จัดเป็นยาเสพติดให้โทษทั่วไป)

ประเภทที่ 3 ได้แก่ยาแก้ไอแก้ท้องเสียที่มีฝิ่นโคเดอีนหรือไดฟีน็อกซีเลทเป็นส่วนผสม ฯลฯ (จัดเป็นยาเสพติดให้โทษชนิดเป็นตำรับยาที่มียาเสพติดให้โทษประเภท 2 ประสมอยู่ด้วย)

ประเภทที่ 4 ได้แก่อะเซติคแอนไฮโดรด์อะเซติลคลอไรด์ (จัดเป็นสารเคมีที่ใช้ในการผลิตยาเสพติดให้โทษประเภท 1 หรือประเภท 2)

ประเภทที่ 5 ได้แก่ พืชกัญชา พืชกระท่อม เห็ดขี้ควาย (จัดเป็นยาเสพติดให้โทษที่มีได้เข้าขายอยู่ในประเภท 1 ถึงประเภท 4)

#### 3. แบ่งตามพระราชบัญญัติยาเสพติดให้โทษ พ.ศ. 2522 แบ่งตามวิธีการออกฤทธิ์ต่อระบบประสาทส่วนกลาง แบ่งออกเป็น 4 ประเภท ดังนี้

3.1 ออกฤทธิ์กดประสาท (Depressants) พวกนี้จะออกฤทธิ์กดประสาทสมองศูนย์ควบคุมการหายใจในสมอง และประสาทที่ควบคุมการทำงานของอวัยวะบางอย่างของร่างกาย ยาพวกนี้ ได้แก่ ฝิ่นมอร์ฟิน เฮโรอีน และเซโคบาร์บิทัล (Secobarbital) ซึ่งเรียกกันในหมู่ผู้ใช้ว่า “ปีศาจแดง” หรือ “เหล้าแห้ง” ไดอะซีแพม ทินเนอร์ กาว ฯลฯ

3.2 ออกฤทธิ์กระตุ้นประสาท (Stimulants) จะออกฤทธิ์กระตุ้นประสาทสมองส่วนกลางโดยตรง กระตุ้นการเต้นของหัวใจและอารมณ์ด้วย เช่น แอมเฟตามีน (Amphetamine) หรือที่เรียกกันทั่วไปว่า “ยาบ้า” หรือ “ยาขยัน” อีเฟดรีน โคเคน ฯลฯ

3.3 ออกฤทธิ์หลอนประสาท (Hallucinogen) จะออกฤทธิ์ต่อประสาทสมอง ทำให้มีการรับรู้ความรู้สึก (Perception) ผิดไปเกิดอาการประสาทหลอนหรือแปลสิ่งเร้าผิด (illusion) ได้แก่ แอลเอสดี (Lysergicacid diethylamide) แกสโซลีน (Gasoline) เปลือกกล้วย ยาง มะละกอ และแฟนไซคลิดีน (Phencyclidine) ดีเอ็มที เห็ดขี้ควาย ฯลฯ

3.4 ออกฤทธิ์ผสมผสานกัน คือ ออกฤทธิ์ทั้งกดประสาท กระตุ้นประสาท และหลอนประสาท ได้แก่ กัญชา ใบกระท่อม เมื่อใช้น้อย ๆ จะกระตุ้นประสาท หากใช้มากขึ้นจะกดประสาทและถ้าใช้มากขึ้นอีกก็จะเกิดประสาทหลอนได้

#### 4. สารเสพติดออก

4.1 ประเภทฝิ่นหรือมอร์ฟีนรวมทั้งยาที่มีฤทธิ์คล้ายมอร์ฟีนเช่นฝิ่นมอร์ฟีนเฮโรอีนเพທີดีน

4.2 ประเภทบาร์บิตูเรตรวมทั้งยาที่มีฤทธิ์ทานองเดียวกันเช่นเซโคบาร์บิตาลอะโมบาร์บิตาลพาราลดีไฮด์เมโพรมาเมตไดอะซีแพมคลอดไดอะซีปีอกไซด์

4.3 ประเภทแอลกอฮอล์เช่นเหล้าเบียร์วิสกี้

4.4 ประเภทแอมเฟตามีนเช่นแอมเฟตามีน (ยาบ้า) เดซ์แอมเฟตามีน

4.5 ประเภทโคเคนเช่นโคเคนใบโคคา

4.6 ประเภทกัญชาเช่นยอดช่อดอกกัญชาตัวเมีย

4.7 ประเภทคัต (KHAT) เช่นใบคัตใบกระท่อม

4.8 ประเภทหลอนประสาทเช่นแอลเอสดีดีเอ็มทีเมสคาลินเมล็ดมอร์นิงโกลลีล่าโพงเห็นมาบางชนิด

4.9 ประเภทอื่นๆเป็นพวกที่ไม่สามารถจัดเข้าประเภทได้เช่นทินเนอร์เบนซินน้ำยาล้างเล็บยาแก้ปวดบุนหรี

5. ยาและสารเสพติดที่แพร่ระบาดในประเทศไทยส่วนวิชาการด้านยาเสพติดสำนักพัฒนาการป้องกันและแก้ไขปัญหาเสพติด

1. ฝิ่น (Opium) เป็นพืชล้มลุกชนิดหนึ่งชอบขึ้นในภูมิประเทศที่เป็นป่าเขาและบริเวณที่ราบสูงที่มีอากาศหนาวเย็น

2. มอร์ฟีนเป็นอัลคาลอยด์ (Alkaloid) ของฝิ่นที่สำคัญที่สุดซึ่งเป็นตัวการที่ทำให้ฝิ่นมีฤทธิ์เดชแห่งความมึนเมาชาวเยอรมันชื่อSERTURNER

3. พืชกระท่อม (Kratom) เป็นพืชเสพติดชนิดหนึ่งส่วนมากพบในทวีปเอเชียโดยเฉพาะในประเทศอินเดียและในประเทศไทย

4. กัญชา (Cannabis) เป็นพืชล้มลุกจำพวกหญ้าขึ้นได้ง่ายในเขตร้อนลำต้นสูงประมาณ 2 - 4 ฟุตลักษณะใบจะแยกออกเป็นแฉกประมาณ 5 - 8 แฉกคล้ายใบในสำปะหลังที่ขอบใบทุกใบจะมีรอยหยักอยู่เป็นระยะๆ

5. เฮโรอีน (Heroin) เป็นยาเสพติดที่ได้จากการสังเคราะห์ทางเคมีจากปฏิกิริยาระหว่างมอร์ฟีนกับสารเคมีบางชนิดเช่นอะเซติกแอนไฮไดรด์ (Acetic anhydride) หรืออะเซทิลคลอไรด์ (Acetyl chloride) หรือเอทิลดีนไดอะเซเตต (Ethylidenediacetate)

6. สารระเหย (Inhalant) มีลักษณะเป็นของเหลวซึ่งระเหยได้ง่ายและรวดเร็วในอากาศ

7. ยาบ้าเมทแอมเฟตามีน (Mathamphetamine) มีลักษณะเป็นยาเม็ดกลมแบบขนาดเล็กเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 6 - 8 มิลลิเมตรความหนาประมาณ 3 มิลลิเมตรน้ำหนักเม็ดยาประมาณ 80 - 100 มิลลิกรัมมีสีต่างๆ

8. ยาอีมีชื่อสากลคือเอ็กซ์ตาซี (Ecstasy) ซึ่งถูกสังเคราะห์ทางเคมีในห้องปฏิบัติการเฉพาะด้าน

9. ยาเคหรือเคตามีน (Ketamine) หรือเคตาวา (Ketava) หรือเคตารา (Ketara)

10. โคเคน (Cocaine) หรือโคคาอินเป็นสารอัลคาลอยด์ที่สกัดได้จากใบของต้นโคคา

11. ไอซ์ (Ice) หรือเมทแอมเฟตามีนไฮโดรคลอไรด์คือเมทแอมเฟตามีนในรูปผลึกใสเหมือนน้ำแข็งมีความบริสุทธิ์สูงไม่มีกลิ่นสังเคราะห์จากสารอีเฟดรีน (Ephedrine)

12. แอลเอสดี (Lysergic Acid Diethylamide-LSD) เป็นสารที่สกัดจากกรดไลเซอร์จิกที่มีในเชื้อราชนิดหนึ่งชอบขึ้นในข้าวไรย์

13. จีเอชบี (GHB) หรือGamma-hydroxybutyrate) เป็นสารเสพติดจัดอยู่ในกลุ่มวัตถุออกฤทธิ์ต่อจิต

### ปัญหาเสพติดในสังคมไทย

ปัญหาการแพร่ระบาดของยาเสพติดนับเป็นปัญหาสังคมที่มีความซับซ้อนทั้งในด้านสาเหตุการเกิดปัญหาและแนวทางแก้ไขดังเห็นได้จากการที่ภาครัฐได้ทุ่มเทความพยายามและทรัพยากรในการแก้ไขปัญหาในทุกกระดับมาเป็นระยะเวลายาวนานแต่จากสถานการณ์ที่ผ่านมายังคงพบว่าปัญหาการแพร่ระบาดของยาเสพติดยังคงทวีความรุนแรงมากขึ้นโดยเฉพาะในพื้นที่ชุมชนแออัดและพื้นที่ตะเข็บ



ชายแดนปัญหาโทษภัยจากยาเสพติดจึงถือเป็นภัยคุกคามที่ก่อกวนและบ่อนทำลายประเทศชาติรวมถึงส่งผลกระทบต่ออย่างกว้างขวางทั้งในระดับบุคคลครอบครัวชุมชนและประเทศซึ่งทำให้ทุกรัฐบาลต้องสูญเสียทรัพยากรในการป้องกันและแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นตั้งนั้นยาเสพติดถือเป็นปัญหาที่เป็นภัยคุกคามก่อกวนบ่อนทำลายประเทศไทยและส่งผลกระทบต่ออย่างกว้างขวางทั้งต่อปัจเจกบุคคลและสังคมส่วนรวมในมิติต่างๆโดยสร้างผลกระทบต่อสังคมไทยในระดับต่างๆดังนี้

## 1. ผลกระทบต่อตัวบุคคล

1.1 ยาเสพติดทุกชนิดจะมีผลกระทบโดยตรงต่อร่างกายและจิตใจโดยเฉพาะด้านบุคลิกภาพและสุขภาพอนามัย

1.2 ผู้ติดยาจะไม่ได้รับการยอมรับและถูกจำกัดสิทธิทางกฎหมายในการสมัครเป็นผู้แทนหรือสมาชิกทางการเมืองรวมทั้งการเข้ารับราชการ

1.3 ผู้ใช้สารเสพติดที่เป็นผู้ใช้แรงงานโดยเฉพาะกลุ่มผู้ขับขี่รถบรรทุกมักปฏิบัติงานด้วยความประมาทก่อให้เกิดอุบัติเหตุและอุบัติเหตุที่นำไปสู่ความเสียหายทั้งชีวิตและทรัพย์สิน

## 2. ผลกระทบต่อครอบครัวชุมชนและสังคม

2.1 ครอบครัวที่มีผู้ติดยา มักได้รับความเดือดร้อนจากผู้ติดยาในทุกด้านนำไปสู่ความยุ่งยากขัดแย้งแตกแยกและสิ้นเปลืองในการแก้ปัญหา

2.2 ปัญหายาเสพติดได้ก่อให้เกิดความหวาดระแวงจากประชาชนและสังคมในวงกว้างเนื่องจากเกรงว่าบุตรหลานจะเข้าไปเกี่ยวข้องกับยาเสพติดหรือถูกประทุษร้ายจากผู้เสพยาที่มีอาการผิดปกติทางจิต

2.3 ผู้ติดยา มักก่อให้เกิดอาชญากรรมต่อเนื่องตั้งแต่การเข้าไปเกี่ยวข้องกับแหล่งอบายมุขการลักเล็กขโมยน้อยการประทุษร้ายต่อชีวิตและทรัพย์สินการพนันและอาชญากรรมต่างๆ

2.4 สำหรับผู้ค้าและหรือผู้เสพยาซึ่งเป็นหัวหน้าครอบครัวเมื่อถูกจับกุมและดำเนินการทางกฎหมายจะส่งผลกระทบต่อสมาชิกภายในครอบครัวได้รับความเดือดร้อนในการดำรงชีวิตทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคมโดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็กและเยาวชนที่อยู่ภายใต้การปกครองจะต้องออกจากโรงเรียนซึ่งเป็นการทำลายอนาคตของประเทศชาติ

## 3. ผลกระทบต่อการบริหารจัดการภาครัฐ

3.1 คดียาเสพติดที่เพิ่มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง

3.2 นอกจากนี้ปัญหายาเสพติดได้ก่อให้เกิดการทุจริตคอร์รัปชัน

## 4. ผลกระทบต่อเศรษฐกิจและการคลังของประเทศ

- 4.1 การผลิตและการค้ายาเสพติด
- 4.2 ธุรกิจการค้ายาเสพติดเป็นธุรกิจที่มีมูลค่ามหาศาล
- 4.3 ปัญหายาเสพติดทำให้รัฐบาลต้องทุ่มเทงบประมาณจำนวนมาก
- 4.4 ปัญหายาเสพติดส่งผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศ

ดังนั้น ผลกระทบต่อความมั่นคงและชื่อเสียงของประเทศสาเหตุเนื่องจากปัญหายาเสพติดได้ส่งผลกระทบต่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจสังคมและการเมืองทั้งภายในและภายนอกประเทศโดยเฉพาะความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับประเทศเพื่อนบ้านซึ่งเป็นที่ตั้งของแหล่งผลิตยาเสพติดการแพร่ระบาดของยาเสพติดจะก่อให้เกิดความเสียหายชื่อเสียงและเกียรติภูมิของประเทศไทยไม่เป็นที่ไว้วางใจของนานาชาติในด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินทำให้ไม่กล้าเข้ามาท่องเที่ยวหรือลงทุนทางการค้าและธุรกิจต่างๆโดยเฉพาะอย่างยิ่งทำให้ประเทศคู่แข่งฉวยโอกาสในการโจมตีประเทศไทย

#### บรรณานุกรม

- กรมการปกครอง. (2543). คู่มือการฝึกอบรมด้านการเงินการคลังท้องถิ่น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อาสา  
รักษาดินแดน.
- กองบัญชาการตำรวจปราบปรามยาเสพติด. (2553). พระราชบัญญัติยาเสพติดให้โทษพุทธศักราช  
2552. เข้าถึงได้จาก <http://www.thaidrugpolice.com>.
- เนตร์พัฒนายาวิราช. (2552).ภาวะผู้นำและผู้นำเชิงกลยุทธ์. ครั้งที่ 7.กรุงเทพฯ :บริษัททริปปิ้ลกรุ๊ป  
จำกัด.
- วิเชียรวิทย์อุดม. (2550). การพัฒนาองค์การ.กรุงเทพฯ : บริษัทธนวัชการพิมพ์จำกัด.
- ศิรินทร์ยาสิทธิชัย. (2561). ปัญหายาเสพติดเป็นเรื่องที่รัฐบาลให้ความสำคัญจัดเป็นวาระเร่งด่วนในปี  
2561.คณะกรรมการ ป้องกันและปราบปรามยาเสพติด.
- สุพานีสถิตวณิช. (2552). พฤติกรรมองค์การสมัยใหม่:แนวคิดและทฤษฎี.ครั้งที่7. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด. (2553, 22 ธันวาคม). คำสั่งคณะกรรมการ  
ป้องกันและปราบปราม ยาเสพติดที่ 14/ 2553 ลงวันที่ 22 ธันวาคม 2553 เรื่องปฏิบัติการ  
เร่งรัด 3 เดือน (มกราคม - มีนาคม 2554) รอบรับ ปฏิบัติการฯ 5 รื้อป้องกันระยะที่ 3
- สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด, สำนักงานพัฒนาการป้องกันและแก้ไขปัญหา  
ยาเสพติด. (2551). การ ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดในสถานศึกษา. ครั้งที่3. กรุงเทพฯ:  
ทีฟิล์ม.

## ภาวะผู้นำของผู้บริหารท้องถิ่นต่อการเปลี่ยนแปลง

อาหะมะ โตะลุ<sup>1</sup>, อับดุลอาซิ กะลุแป<sup>2</sup>, อาหมัดอุมาร์ จะปะเกีย<sup>3</sup>, ศักรินทร์ บินเฮลีส๊ะ<sup>4</sup>

<sup>1</sup>นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาบริหารธุรกิจ คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>2</sup>ดร.ประวัติศาสตร์และอารยธรรมอิสลาม อาจารย์ประจำหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

### บทคัดย่อ

เอกสารวิชาการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผู้บริหารท้องถิ่นและภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลง องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นเปรียบเสมือนแม่บทกฎหมายที่มีลักษณะเป็น การปฏิรูปการปกครองส่วนท้องถิ่นของประเทศไทยและมีบทบัญญัติที่เป็นรูปธรรม ตลอดจนกำหนดอำนาจหน้าที่ในการให้บริการแก่ประชาชน สังคม และชุมชน เพื่อพัฒนาองค์กรไปสู่เป้าหมายและความสำเร็จ ภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลงและความเป็นผู้นำนี้มีอิทธิพลต่อประสิทธิภาพขององค์กร ส่งผลต่อการปฏิบัติงานของผู้ใต้บังคับบัญชาทั้งกลุ่ม สร้างทัศนคติที่ดีต่องาน ความพึงพอใจในการทำงาน ความมุ่งมั่นขององค์กร อีกทั้งยังส่งผลต่อการพัฒนาบุคลากรในองค์กรนั้นด้วย ผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจึงต้องมีความรู้ ความสามารถ มีวิสัยทัศน์ และมีบุคลิกภาพที่ดี มีความมุ่งมั่นและความอดทนในการทำงาน มีคุณธรรม และจริยธรรม ใช้หลักการมีส่วนร่วมในการบริหารงาน มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและมีประสบการณ์ในการทำงาน ดังนั้นผู้ที่ดำรงตำแหน่งผู้นำในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจึงมีความสำคัญต่อความสำเร็จในการบริหารงาน อำนวยความสะดวกในการบริการสาธารณะตลอดจนการพัฒนาองค์กรเป็นอย่างมาก โดยที่ผู้นำต้องบริหารจัดการงานของตนภายใต้หลักธรรมาภิบาลเป็นหัวใจสำคัญ กล่าวคือ ภายใต้หลักนิติธรรม หลักคุณธรรม หลักความโปร่งใส หลักการมีส่วนร่วม หลักความรับผิดชอบและหลักความคุ้มค่า

คำสำคัญ : ภาวะผู้นำ, ผู้บริหารท้องถิ่น, หลักธรรมาภิบาล

## **The Leadership of local administrators to change**

**Ahama Tohlu<sup>1</sup>, Abdulasi Kalupae<sup>2</sup>, Dr.Sakkarin Binsahoh<sup>3</sup>,  
Asst. Prof. Dr. Ahmad Omar Chapakia<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> Student at Master Program in Political Science, Faculty of Liberal of Arts and Social Science, Fatoni University

<sup>2,3,4</sup> Lecturer Program in Political Science, Faculty of Liberal of Arts and Social Science, Fatoni University

### **Abstract**

This academic paper aims to study local administrators and transformational leadership. Local government organization is like a master law that has the characteristics of local government reform in Thailand and has concreted provisions, as well as determine the authority and duties to provide services to the public, society, and communities to develop the organization towards its goals and achievements. The role of leadership crucially influences to the organizational effectiveness. Thus, the performance of the subordinate group creates a positive attitude towards work, job satisfaction, corporate commitment, it also affects the development of personnel in that organization. The administrators of local government organizations, therefore need to have knowledge, abilities, vision, and good personality, determination and patience in work, morality and ethics, apply the principles of administrative participation and management, have a good human relations at work and experiences in working.

Therefore, those who hold leadership positions in local governments are essential to the success of the organization body, facilitating public service as well as the development of the organization as much as the leaders must manage their work under the principles of good governance as the core values. That is to say, under the rule of law, principles of morality, principles of transparency, principle of participation, principle of responsibility and value principles

Keywords : Leadership, Local Administrator, Good Governance

## บทนำ

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเป็นแหล่งสร้างผู้นำทางการเมืองในอนาคต ผู้นำองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจึงต้องเรียนรู้ประสบการณ์ทางการเมือง ฝึกฝนทักษะทางการบริหารงาน มีอำนาจบริหารงาน บุคคลเหนือพนักงานของตนเองได้อย่างอิสระ มีอำนาจบรรจุแต่งตั้ง ให้คุณให้โทษพนักงานของตนเองได้โดยภารกิจต่าง ๆ ต้องการเน้นประสิทธิภาพ สามารถสนองตอบความต้องการของประชาชน ภายในท้องถิ่น และสามารถทำงานได้ตามวัตถุประสงค์ของการกระจายอำนาจการปกครองส่วนท้องถิ่น ผู้นำเป็นบุคคลที่มีอิทธิพลในการเป็นผู้ชี้แนะและช่วยเหลือให้กลุ่มปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ จนประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ (อัคพงศ์ สุขมาตย์ และคณะ, 2560) ภาวะผู้นำจึงเป็นสิ่งสำคัญของผู้นำที่จะทำให้องค์กรประสบความสำเร็จ องค์กรประกอบที่จะช่วยให้ผู้นำมีความสามารถในการนำ ประกอบด้วย ด้านคุณลักษณะ อำนาจ และพฤติกรรม และภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลงของผู้บริหารและความพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลงของบุคลากรชี้ให้เห็นว่าการพัฒนาหรือเปลี่ยนแปลงองค์การในรูปแบบใด ๆ ก็ตามให้ประสบความสำเร็จได้นั้น องค์กรต้องให้ความสำคัญกับการพัฒนาความสามารถให้กับบุคลากรซึ่งเป็นทรัพยากรที่สำคัญที่สุดขององค์การ (สุปัญญา สุทรนนท์ และคณะ, 2558) จึงถือได้ว่าเป็นปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อผลปฏิบัติงานขององค์การในการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

ภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลง หมายถึง กระบวนการที่ผู้นำเปลี่ยนแปลง ความพยายามของผู้ตามให้สูงขึ้น จากความพยายามที่คาดหวังเป็นผลให้ปฏิบัติงานเกินความคาดหวังโดยผู้นำแสดงบทบาททำให้ผู้ตามมีความรู้สึกไว้วางใจ ยินดีจงรักภักดีและนับถือ ทำให้ผู้ตามกลายเป็นผู้มีศักยภาพ เป็นนักพัฒนา เป็นผู้เสริมแรงได้ด้วยตนเอง ซึ่งผู้นำจะต้องยกระดับความรู้สึกความสำนึกของผู้ตามให้มีความสำคัญและคุณค่าของผลลัพธ์ที่ต้องการและวิธีการที่จะบรรลุผลลัพธ์ได้ตามที่ต้องการ ทำให้ผู้ตามไม่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนตนแต่อุทิศตนเพื่อองค์กรโดยกระตุ้นระดับความต้องการของมนุษย์โดยงานวิจัยฉบับนี้ได้ยึดหลักแนวคิดของ Bernard.M.Bass (BernadM Bass, 1999) ที่ประกอบไปด้วย 4 องค์ประกอบ ดังนี้ 1) ด้านการมีอิทธิพลอย่างมีอุดมการณ์ 2) การสร้างแรงบันดาลใจ 3) การกระตุ้นเขาวงกตปัญญา 4) การคำนึงถึงปัจเจกบุคคล หมายถึง การที่ผู้นำให้การดูแลเอาใจใส่ผู้ตามเป็นรายบุคคล ทำให้ผู้ตามรู้สึกมีคุณค่าและมีความสำคัญ ผู้นำจะเป็นโค้ช (Coach) และเป็นที่ปรึกษา (Advisor) ของผู้ตาม เพื่อการพัฒนาผู้ตามผู้นำจะเอาใจใส่เป็นพิเศษในความต้องการของปัจเจกบุคคล เพื่อความสัมพันธ์ผลและก้าวหน้าของแต่ละคน ผู้นำจะพัฒนาศักยภาพของผู้ตามและเพื่อนร่วมงานให้สูงขึ้น เปิดโอกาสให้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ เข้าใจและยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล และช่วยเหลือพร้อมเปิดโอกาสให้ผู้ตามได้ใช้ความสามารถอย่างเต็มที่ ดังนั้น การที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีผู้นำที่ดีก็จะส่งผลในทิศทางที่ดีต่อการแก้ปัญหาต่างๆขององค์การที่มีอยู่มากมาย ภาวะผู้นำของผู้บริหารในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจึงมีความสำคัญเป็นอย่างมากเพราะลักษณะภาวะผู้นำจะส่งผลโดยตรงต่อการกำหนดทิศทางการพัฒนาขององค์การที่ผู้นำนั้นปฏิบัติหน้าที่อยู่ ดังนั้น ภาวะผู้นำที่ส่งผลต่อการพัฒนาองค์การ ในองค์กรปกครองส่วน

ท้องถิ่นลักษณะภาวะผู้นำที่ดีจะต้องมีลักษณะอย่างไรจึงจะเหมาะสมที่จะเป็นผู้บริหารองค์กรปกครองท้องถิ่นได้

### ความหมายภาวะผู้นำ

Stogdill (1974 : 411) ได้กล่าวว่า ภาวะผู้นำ คือ ความริเริ่มและอ้างไว้ ซึ่งโครงสร้างของความคาดหวังและความสัมพันธ์ระหว่างกันของสมาชิกของกลุ่ม

Katz & Kahn (1978) ได้กล่าวว่า ภาวะผู้นำ คือ การใช้อิทธิพลเพิ่มที่สูงกว่าและมากกว่ากลไกการทำงานปกติที่ใช้กำกับงานประจำองค์การ

Richards & Engle (1986) ได้กล่าวว่า ภาวะผู้นำ คือ การจุดประกายวิสัยทัศน์ให้ผู้อื่นมองเห็น พร้อมทั้งปลูกฝังเป็นค่านิยมและสร้างสภาวะแวดล้อมที่เอื้ออำนวยให้สามารถปฏิบัติได้สำเร็จ

Jacobs & Jaques (1990) ได้กล่าวว่า ภาวะผู้นำเป็นกระบวนการให้จุดมุ่งหมาย (ทิศทางที่มีความหมาย) เพื่อให้เกิดการรวมพลังความพยายามและความเต็มใจที่จะใช้ความพยายามนั้น เพื่อให้บรรลุเป้าหมาย

วงศ์พัทธ์ ธิติโชติศักดิ์ และสุเมธนา หาญสุริย์ (2564 : 22-28) ได้กล่าวว่าผู้นำจำเป็นต้องเป็นผู้ริเริ่มทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงและความสำเร็จในการเปลี่ยนแปลงจำเป็นต้องอาศัยพฤติกรรมหรือการกระทำหลาย ๆ อย่างของผู้นำ เพราะความไม่แน่นอน ความเปลี่ยนแปลง คือ สิ่งทุกอย่างที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ หากองค์กรใดมีผู้นำที่มีความสามารถ ย่อมสามารถพ่วงองค์กรก้าวผ่านความไม่แน่นอนไปได้ โดยยังคงไว้ซึ่งทีมที่เหนียวแน่นและแข็งแกร่ง ดังนั้นการใช้แบบภาวะผู้นำนั้นต้องขึ้นอยู่กับสถานการณ์ของการเปลี่ยนแปลงให้เหมาะสม สอดคล้องกับสังคม เหตุการณ์ สถานการณ์ และบุคคล คือความสามารถในการปรับตัวและมีความยืดหยุ่นว่าสถานการณ์ใดควรจะใช้แบบภาวะผู้นำใดหรือควรจะเป็นแบบภาวะผู้นำหลายแบบเข้าด้วยกันในการแก้ปัญหาและการพัฒนาที่ดีขึ้นนั่นเอง

ทวีสันต์ วิชัยวงษ์ (2562) ได้กล่าวว่าภาวะผู้นำยุคใหม่และทักษะในการบริหารงานในองค์กรในยุคปัจจุบันซึ่งเป็นยุคที่กล่าวกันว่าเป็นยุคแห่งการเปลี่ยนแปลงทุก ๆ องค์กรต้องเผชิญกับสภาวะการเปลี่ยนแปลง ทั้งในระดับกลุ่ม ระดับองค์กร ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ และระดับโลก ทั้งในด้านสภาพแวดล้อม เศรษฐกิจ สังคม การเมือง วัฒนธรรม ค่านิยม ข้อมูลข่าวสาร เทคโนโลยีและอื่นๆ ผลจากการเปลี่ยนแปลงต่างๆ เหล่านี้ ส่งผลทั้งทางตรงและทางอ้อมสำหรับประเทศไทย ที่ผ่านมาระดับได้เผชิญกับสภาวะวิกฤติเศรษฐกิจอย่างรุนแรงและยังมีผลกระทบต่อเนื่องตามมาถึงปัจจุบัน

สรุปความหมายภาวะผู้นำ คือ การใช้อิทธิพลเพิ่มที่สูงกว่าและมากกว่ากลไกการทำงานปกติที่ใช้กำกับงานประจำองค์การ โดยมีกระบวนการให้เกิดความสำเร็จในการปฏิบัติงานในฐานะผู้นำ เพื่อให้

เกิดการรวมพลังความพยายามและความเต็มใจที่จะใช้ความพยายามให้บรรลุถึงเป้าหมายได้อย่างสมบูรณ์

### คุณสมบัติของผู้นำ

ผู้นำที่ได้รับการยอมรับจากกลุ่มจะสามารถทำหน้าที่ผู้นำได้ดีเพียงใดนั้นขึ้นอยู่กับคุณสมบัติของผู้นำว่า เหมาะสมกับกรณีเพียงใด แต่โดยทั่วไปแล้วเมื่อกล่าวถึงผู้นำคนทั่วไปจะคิดถึงว่าต้องมีคุณสมบัติที่เหมาะสมกับการเป็นผู้นำที่ดี มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้ (สุทัศน์า มุขประภาต, 2545 : 40)

1. มีความเข้มแข็งทั้งร่างกายและจิตใจ
2. มีความเข้าใจในวัตถุประสงค์และความมุ่งหมายของงาน
3. มีความเข้าใจในด้านมนุษยสัมพันธ์
4. มีความกระตือรือร้น
5. มีความสามารถในการตัดสินใจและตกลงใจ
6. มีความฉลาด
7. มีความเชื่อมั่นในตนเอง

สุขุมวิทย์ ไสยโสภณ (2557 : 3) ได้กล่าวว่าคุณสมบัติของผู้นำที่ดียังมีอีกหลายประการ ได้แก่ ผู้นำที่ดีควรเป็นผู้มีความรู้ความคิดริเริ่ม ความกล้าหาญ ความเด็ดขาด ความแนบเนียน ความยุติธรรม มีลักษณะท่าทางที่ดีมีความอดทน มีความกระตือรือร้น ไม่เห็นแก่ตัว มีดุลพินิจที่ดี มีความสงบเสงี่ยม มีความเห็นอกเห็นใจ มีความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ มีสังคมดีและสามารถควบคุมตนเองได้ จะเห็นได้ว่า ผู้นำที่ดีนั้นจำเป็นต้องมีคุณสมบัติที่ดีมากมายหลายประการ ซึ่งยากที่จะหาได้ครบถ้วน ในบุคคลคนเดียวแต่อย่างไรก็ตาม มีบุคคลจำนวนหนึ่งมีคุณสมบัติดังกล่าวในตัวเองตามธรรมชาติไม่ต้องได้รับการฝึกฝนเป็นพิเศษ ซึ่งถือว่าผู้นำแบบนี้เป็นผู้นำที่ดีตามธรรมชาติ บางทีเรียกว่าเป็นผู้นำโดยกำเนิดแต่ก็มีจำนวนน้อยมากไม่เพียงพอต่อความต้องการของกลุ่มหรือสังคม จึงต้องมีการฝึกฝนเพื่อให้เกิดผู้นำที่มีคุณสมบัติดังกล่าวขึ้นมาว่าโชคดีที่เรื่อง คุณสมบัติของการเป็นผู้นำที่ดีนั้นเป็นเรื่องของทักษะที่สามารถฝึกฝนพัฒนาให้เกิดขึ้นได้ในตัวบุคคล ดังนั้น ไม่ว่าใครก็ตามที่มีความต้องการจะพัฒนาตนเองให้มีคุณลักษณะของการเป็นผู้นำที่ดีก็ย่อมจะสามารถทำได้ด้วยการฝึกฝนให้เกิดขึ้นผู้นำที่มีหน้าที่ในการเป็นผู้นำกลุ่มเพื่อให้บรรลุเป้าหมายผู้นำประเภทนี้จึงควรมีคุณสมบัติดังนี้

1. เป็นผู้ที่มีความอดทนและมีชีวิตชีวาเยือกเย็น หมายถึง ต้องมีสุขภาพอนามัยดีทั้งด้านร่างกายและจิตใจ มีอารมณ์แจ่มใสร่าเริง มีใบหน้ายิ้มแย้มแจ่มใสร่าเริง มีอารมณ์ขันที่พอเหมาะพอดีมีความคล่องตัว กระฉับกระเฉง มีความอดทนต่อความยากลำบากในการประกอบการทำงานไม่ทอดทิ้ง

2. เป็นผู้ที่มีความสามารถในการตัดสินใจและแก้ปัญหาในการที่จะเป็นผู้ที่มีความสามารถในการตัดสินใจและแก้ปัญหาต่าง ๆ ได้นั้น ผู้นำก็ต้องมีคุณลักษณะอื่น ประกอบด้วย เช่น มีความรู้ ประสบการณ์มีข้อมูลที่ทันสมัยและแม่นยำ มีทักษะและมี สมรรถภาพจึงจะสามารถตัดสินใจแก้ปัญหาต่าง ๆ

3. มีความสามารถในการจูงใจในการจูงใจคนนั้นมีความมุ่งหมายที่จะจูงใจให้ทำงานให้มีความสัมพันธ์สามัคคีกันในกลุ่มและจูงใจให้มีความประนีประนอมกันได้เมื่อเกิดปัญหาการจูงใจคนนั้นเป็นสิ่งที่ต้องใช้ศิลปะและความเชี่ยวชาญ

4. เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบ สิ่งนี้ถือว่าเป็นสำนึกของผู้นำต้องตระหนักดีถึงตำแหน่งหน้าที่ บทบาทของตน รู้ว่าสิ่งใดควรปฏิบัติสิ่งใดไม่ควรปฏิบัติต้องประกอบด้วย คุณธรรมสูงส่งยอมรับผลสะท้อนกลับที่เกิดขึ้นจากการกระทำทุกด้านไม่ว่าทางดีหรือทางเสีย ยอมรับฟังคำแนะนำและคำตำหนิด้วยความสงบและพร้อมที่จะแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น

5. เป็นผู้ที่มีความเฉลียวฉลาด สิ่งนี้เป็นคุณสมบัติที่จำเป็นของผู้นำ เพราะการนำกลุ่มให้บรรลุจุดมุ่งหมายของกลุ่มได้ดั้นนั้น ต้องใช้ยุทธวิธีที่เฉลียวฉลาดมาก ดังนั้น โดยทั่วไปแล้วผู้นำควรมีสติปัญญาสูง มีความรู้ทันโลก ทันสมัย เป็นต้น

### ภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลง

ผู้นำ (Leader) และภาวะผู้นำ (Leadership) เป็นคำที่มีความสัมพันธ์กัน ผู้นำ หมายถึง คนที่ได้รับมอบหมายให้กำกับและประสานงานนำไปสู่จุดมุ่งหมายต่างๆร่วมกัน ส่วนภาวะผู้นำ หมายถึง คำที่แสดงคุณสมบัติ พฤติกรรมของผู้นำที่ทำให้เกิดการเคลื่อนไหวภายในองค์กร ทั้ง 2 คำไม่อาจแยกจากกันได้อย่างเด็ดขาด หากมีคำว่าผู้นำแล้วย่อมต้องมีภาวะผู้นำซึ่งเป็นคุณสมบัติของผู้นำติดตัวมาด้วยเสมอ

รังสรรค์ ประเสริฐศรี (2554 : 11) ได้ให้ความหมายไว้ว่า ความสามารถที่ให้อิทธิพลเหนือผู้อื่นในด้านการกระทำต่อผู้นำต้องการและสามารถจูงใจบุคคลอื่นให้กระทำกิจกรรมที่จะช่วยให้บรรลุเป้าหมายขององค์กรได้

วิโรจน์ สารรัตน์ ( 2555 : 175) ได้อธิบายถึงภาวะผู้นำว่า เป็นกระบวนการที่ผู้บริหารจะให้อิทธิพลต่อพฤติกรรมของผู้อื่นมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้การปฏิบัติงานบรรลุจุดมุ่งหมาย องค์กรสรุปลักษณะ ภาวะผู้นำ หมายถึง พฤติกรรมผู้นำที่กำหนดขึ้น เพื่อนำผู้ใต้บังคับบัญชาให้ดำเนินการที่รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ทีด (Tead, 1970 : 70) ได้อธิบายว่า ภาวะผู้นำเป็นการกระทำที่มีอิทธิพลจูงใจให้ผู้อื่นร่วมในการ ปฏิบัติงานเพื่อให้บรรลุเป้าหมายหรือเป็นศิลปะแห่งการกระทำของบุคคล เพื่อให้ได้สิ่งที่ต้องการและทำให้ ผู้อื่นชื่นชอบ



เบอร์น (อ้างในประเสริฐ สมพงษ์ธรรม, 2558 : 50 - 51) ได้กล่าวว่า ภาวะผู้นำเป็นปฏิสัมพันธ์ของบุคคลที่มีความแตกต่างกันในด้านอำนาจ ระดับแรงจูงใจ และทักษะเพื่อไปสู่จุดมุ่งหมายร่วมกัน ซึ่งเกิดได้ใน 3 ลักษณะ คือ

1. ภาวะผู้นำแบบแลกเปลี่ยนเป็นปฏิสัมพันธ์ที่ผู้นำติดต่อกับผู้ตามเพื่อแลกเปลี่ยนผลประโยชน์ซึ่งกันและกัน ผู้นำจะใช้รางวัลเพื่อตอบสนองความต้องการและเพื่อแลกเปลี่ยนกับความสำเร็จในการทำงาน ถือว่าผู้นำและผู้ตามมีความต้องการ อยู่ในระดับขั้นแรกตามทฤษฎีความต้องการลำดับขั้นของมาสโลว์

2. ภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลงเป็นผู้นำและผู้ตามมีปฏิสัมพันธ์กันก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสภาพทั้งสองฝ่าย คือเปลี่ยนผู้ตามไปเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง และเปลี่ยนผู้นำการเปลี่ยนแปลงไปเป็นผู้นำแบบจริยธรรม กล่าวคือ ผู้นำการเปลี่ยนแปลงจะตระหนักถึงความต้องการของผู้ตามและจะกระตุ้นตามให้เกิดความสำนึกและยกระดับความต้องการของผู้ตามให้สูงขึ้นตามลำดับขั้นความต้องการของมาสโลว์และทำให้ผู้ตามเกิดจิตสำนึกของอุดมการณ์ยึดถือค่านิยมเชิงจริยธรรม เช่น อีสรภาพ ความยุติธรรม ความเสมอภาค สันติภาพ และสิทธิมนุษยชน

3. ภาวะผู้นำแบบจริยธรรม คือ ผู้นำการเปลี่ยนแปลงจะเปลี่ยนเป็นผู้นำแบบจริยธรรมอย่างแท้จริงเมื่อได้ยกระดับความประพฤติและความปรารถนาเชิงจริยธรรมของผู้นำและผู้ตามให้สูงขึ้นก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทั้งสองฝ่าย สร้างจิตสำนึกให้ผู้ตามเกิดความต้องการในระดับขั้นที่สูงกว่าเดิมตามลำดับขั้นความต้องการของมาสโลว์ หรือระดับการพัฒนาจริยธรรมของโคลเบอร์กแล้วจึงดำเนินการเปลี่ยนสภาพทำให้ผู้นำและผู้ตามไปสู่จุดมุ่งหมายที่สูงขึ้น

ผู้นำทั้งสามลักษณะเป็นผู้นำแบบแลกเปลี่ยนอยู่ปลายสุดของแกน ซึ่งตรงกันข้ามกับภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลงซึ่งมุ่งเปลี่ยนสภาพไปสู่ภาวะผู้นำแบบจริยธรรม

### ผู้นำกับการเปลี่ยนแปลงองค์การ

พิบูล ทีปะपाल (2550 ; ชัยเสถียร พรหมศรี, 2549) การเปลี่ยนแปลงองค์การ หมายถึง กระบวนการที่ทำให้องค์การเปลี่ยนแปลงจากสภาพปัจจุบันไปสู่สภาพที่พึงประสงค์ เน้นการเปลี่ยนแปลงในภาพกว้าง แบบถอนรากถอนโคน ครอบคลุมหลากหลายมิติในการดำเนินการ เป็นการเพิ่มขีดความสามารถในการทำงานให้แก่องค์การ พัฒนางค์การไปในทิศทางที่ต้องการ ตอบสนองความต้องการของคนในองค์การ และมุ่งสู่การบรรลุเป้าหมายขององค์การในที่สุด การเปลี่ยนแปลงองค์การมีอยู่ 2 ลักษณะใหญ่ ๆ (มณูญ ทยานานุกัทร, 2553) ประกอบด้วย

1. การเปลี่ยนแปลงจากภายใน เป็นการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นภายในองค์การ เช่น การสร้างวิสัยทัศน์ใหม่ การเปลี่ยนตำแหน่งงาน การเปลี่ยนหัวหน้า การขยายตัวของธุรกิจการปรับเปลี่ยนนโยบาย การนำเทคโนโลยีมาใช้ในองค์การ

2. การเปลี่ยนแปลงจากภายนอก เป็นการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากสภาพแวดล้อมรอบ ๆ องค์กร เช่น การเปลี่ยนกลยุทธ์ของคู่แข่ง กฎหมาย นโยบายของภาครัฐ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การแปรผันค่าของเงิน การปรับราคาน้ำมัน ดังนั้น การเปลี่ยนแปลงองค์กร เพื่อตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงจากสภาพแวดล้อมภายในและภายนอกองค์กร ไม่ใช่เป็นสิ่งที่จะกระทำกันได้ง่ายและบ่อยครั้งอาจไม่ประสบความสำเร็จผู้บริหารอาจคิดว่าการเปลี่ยนแปลงนั้น

### ความล้มเหลวในการเปลี่ยนแปลงผู้นำ

คมสัน ขจรชีพ พันธุ์งาม (2556) ได้กล่าวถึงผู้บริหารจำนวนไม่น้อยที่ไม่รู้ว่าการเปลี่ยนแปลงองค์กรนั้น เป็น กระบวนการ ไม่ใช่เพียงแค่ เหตุการณ์ และนี่คงเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้การเปลี่ยนแปลงองค์กร จำนวนไม่น้อยที่ประสบความสำเร็จ จะเห็นได้ว่าการเปลี่ยนแปลงองค์กรมีขั้นตอนในการเปลี่ยนแปลงอย่างชัดเจน แต่ละขั้นตอนมีความเกี่ยวข้องและพึ่งพาอาศัยกัน จำเป็นต้องใช้ระยะเวลาานพอสมควรในการเปลี่ยนแปลง ความกดดันหรือความเร่งรัดกระบวนการ ทำให้ผู้บริหารหรือผู้นำที่ ดำเนินการเปลี่ยนแปลงละเอียดหรือมองข้ามขั้นบางอย่าง การเข้าใจผิดคิดว่าการเปลี่ยนแปลงอาจใช้เวลาไม่นาน หรือทำเพียงแค่บางขั้นตอนก็เพียงพอแล้ว การกระทำเช่นนั้น อาจส่งผลกระทบต่อที่ร้ายแรงและ นำพาองค์กรไปสู่ความล้มเหลวในที่สุด

ณัฐยา สินตระการผล (2552) ได้กล่าวถึงความผิดพลาดที่ร้ายแรงที่สุดอีกประการหนึ่งที่ทำให้ การเปลี่ยนแปลงไม่ประสบผลสำเร็จ คือ ผู้บริหารหรือผู้นำไม่ได้สร้างความตระหนักถึงความจำเป็นเร่งด่วนในการเปลี่ยนแปลงอย่างมากเพียงพอที่จะทำให้คนในองค์กรก้าวกระโดดไปสู่ทิศทางใหม่ได้สำเร็จ

การเปลี่ยนแปลงองค์กรนั้น ล้มเหลวหรือไม่สามารถสร้างการเปลี่ยนแปลงได้ตามเป้าหมายมี บทบาทที่สำคัญอย่างยิ่งต่อความสำเร็จในการเปลี่ยนแปลง ดังนั้นองค์กรต้องให้ความสำคัญกับคนโดยการสร้างความพร้อมก่อนที่จะทำการเปลี่ยนแปลง คือ สร้างทัศนคติและความเชื่อของคนที่มีต่อการเปลี่ยนแปลง สร้างการรับรู้ว่าการเปลี่ยนแปลงนั้นเป็นสิ่งจำเป็นและจะประสบความสำเร็จ เงื่อนไขสำคัญซึ่งเป็นที่มาของความพร้อมในการเปลี่ยนแปลงนั้นมี 3 ประการ ดังนี้ การมีผู้นำที่มีประสิทธิผล และเป็นที่ยอมรับ แรงจูงใจของคนในองค์กรที่จะเปลี่ยนแปลง และลำดับขั้นขององค์กร

### หลักการนำของผู้นำการเปลี่ยนแปลง

คำว่า ผู้นำ (Leader) และภาวะผู้นำ (Leadership) เป็นคำที่มีความสัมพันธ์กัน ผู้นำ หมายถึง คนที่ได้รับมอบหมายให้กำกับและประสานงาน นำไปสู่จุดมุ่งหมายต่างๆร่วมกัน ส่วนภาวะผู้นำ หมายถึง คำที่แสดงคุณสมบัติ พฤติกรรมของผู้นำที่ทำให้เกิดการเคลื่อนไหวภายในองค์กร ทั้ง 2 คำไม่อาจแยกจากกันได้เด็ดขาด หากมีคำว่าผู้นำแล้วย่อมต้องมีภาวะผู้นำซึ่งเป็นคุณสมบัติของผู้นำติดตัวมาด้วยเสมอ

รัตติกรณ์ จงวิศาล (2545) ได้กล่าวว่าภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลง หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้นำแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการจัดการ กระบวนการจัดการที่ผู้นำมีอิทธิพลต่อผู้ตาม ปฏิสัมพันธ์ที่ผู้นำและผู้ตามมีต่อกันก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทั้งสองฝ่าย กล่าวคือ ผู้นำการเปลี่ยนแปลงที่ดี ต้องตระหนักถึงความต้องการของผู้ตามและกระตุ้นผู้ตามให้เกิดจิตสำนึก ยกกระดับความต้องการของผู้ตามให้สูงขึ้นตามลำดับขั้นความต้องการ ผู้นำการเปลี่ยนแปลงยังเปลี่ยนแปลงความเชื่อและทัศนคติของผู้ตาม สร้างแรงบันดาลใจ ทำให้เกิดการตระหนักรู้ในภารกิจและวิสัยทัศน์ ให้ความสำคัญกับผลประโยชน์ส่วนรวมและมุ่งที่จะบรรลุเป้าหมายร่วมกัน

Coghlan (1993 ; Duck,1993 ; Pietersen, 2002) ได้กล่าวว่า การดำเนินการเปลี่ยนแปลงไม่จะเป็นด้านโครงสร้างองค์กร ด้านตัวบุคคล ด้านเทคโนโลยี ด้านกลยุทธ์ด้านวัฒนธรรม ล้วนส่งผลกระทบทางอารมณ์ของพนักงานในองค์กร เช่น ความรู้สึกเจ็บปวด สูญเสียความสะดวกสบาย รู้สึกไม่ปลอดภัย ความกลัว ความวิตกกังวล ขาดกำลังใจในการทำงาน คนส่วนใหญ่มักกลัวความเปลี่ยนแปลง และจะแสดงออกโดยการต่อต้าน

Bass & Riggio (2006) ได้กล่าวว่าผู้นำต้องเอาชนะต่อแรงต้านทานให้ได้เสียก่อน จึงจะสามารถนำพาการเปลี่ยนแปลงองค์กรไปสู่ความสำเร็จ ผู้นำในยุคที่มีการ เปลี่ยนแปลงควรมีคุณสมบัติและแสดงพฤติกรรมที่เหมาะสม เพื่อลดความตึงเครียดและอำนวยความสะดวก ในการปฏิบัติงาน

ผู้นำการเปลี่ยนแปลงควรทักษะที่สำคัญ คือ ความสามารถในการสื่อสารและการรับฟัง เข้าใจถึงความความคิดเห็นที่แตกต่างกันของแต่ละบุคคล เพื่อลดการต่อต้าน การสื่อสารกับพนักงาน โดยตรงให้ตระหนักถึงความสำคัญของการเปลี่ยนแปลง ให้การยอมรับความคิดเห็นใหม่ๆ ส่งเสริมให้เกิด การแลกเปลี่ยนความคิดและสร้างสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ดี

## สรุป

ภาวะผู้นำจึงเป็นสิ่งสำคัญของผู้นำที่จะให้องค์กรประสบความสำเร็จ องค์กรประกอบที่จะช่วยให้ผู้นำมีความสามารถในการนำ ประกอบด้วย ด้านคุณลักษณะ อำนาจ และพฤติกรรม และภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลงของผู้บริหารและความพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลงของบุคลากรซึ่งให้เห็นว่าการพัฒนาหรือเปลี่ยนแปลงองค์กรในรูปแบบใด ๆ ก็ตามให้ประสบความสำเร็จได้นั้น องค์กรต้องให้ความสำคัญกับการพัฒนาความสามารถให้กับบุคลากรซึ่งเป็นทรัพยากรที่สำคัญที่สุดขององค์กร จึงถือได้ว่าเป็นปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อผลปฏิบัติงานขององค์กรในการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ซึ่งผู้นำต้องมีการเปลี่ยนแปลงตนเอง เพื่อต้องให้ผู้ตามปฏิบัติงานเกินความคาดหวังไว้ โดยผู้นำแสดงบทบาททำให้ผู้ตามมีความรู้สึกไว้วางใจ ยินดีจงรักภักดีและนับถือ ทำให้ผู้ตามกลายเป็นผู้มีศักยภาพ ผู้นำจะต้องยกระดับความรู้สึกความสำนึกของผู้ตามให้มีความสำคัญและคุณค่าของผลลัพธ์ที่ต้องการและ

วิธีการที่จะบรรลุผลลัพธ์ได้ตามที่ต้องการ ดังนั้น ภาวะผู้นำของผู้บริหารต้องถ่วงถ่วงต่อการเปลี่ยนแปลงยุคใหม่ต้องมีทักษะในการบริหารงานในองค์กรที่ดี เก่งคน เก่งงาน มีความก้าวหน้าในอาชีพนักบริหาร ถึงแม้ว่าการได้รับหรือได้เลื่อนตำแหน่งนั้นเป็นเรื่องยาก แต่สิ่งที่ยากกว่า คือ การเป็นผู้นำที่มีทักษะผู้นำเพื่อทำตัวเองกลายเป็นผู้นำที่ดี ซึ่งจะต้อง เก่งคน เก่งงานและสามารถสร้างความเจริญก้าวหน้าในอาชีพนักบริหารได้ ปกติผู้นำจะต้องมีความสามารถมากกว่าผู้ตามเสมอ ถึงจะได้รับการยอมรับและได้รับความศรัทธาจากผู้ตาม ดังนั้นผู้นำที่ดีควรพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง หมั่นศึกษาหาความรู้ใหม่ๆ รวมทั้งปรับปรุงภาวะความเป็นผู้นำให้ดียิ่งขึ้น ทักษะผู้นำที่ดีต้องสามารถโน้มน้าวผู้ตาม ให้ลงมือทำงานจนบรรลุผลสำเร็จได้ตามเป้าหมาย ที่ได้ตกลงร่วมกันด้วยความเต็มใจ ซึ่งอาศัยเทคนิคการมีส่วนร่วมของคนในองค์กรเป็นสำคัญ

### บรรณานุกรม

- คมสัน ขจรชีพพันธุ์งาม. (2553). การจัดการในอนาคต. ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : บริษัท เอ็กสเปอร์เน็ท จำกัด.
- ชัยเสฏฐ์ พรหมศรี. (2550). การจัดการความขัดแย้งในองค์กร. กรุงเทพฯ : ออฟเซ็ท ครีเอชั่น.
- ณัฐยา สินตระการผล. (2553). MBA 50 หลักบริหาร. กรุงเทพฯ : เอ็กสเปอร์เน็ท.
- ทวิสันต์ วิชัยวงษ์ (2562) ภาวะผู้นำยุคใหม่และทักษะในการบริหารงานในองค์กร, คณะรัฐประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ มหาสารคาม.
- ประเสริฐ สมพงษ์ธรรม. (2538) การวิเคราะห์ภาวะผู้นำของศึกษาธิการจังหวัด ที่สัมพันธ์กับประสิทธิผลองค์กรสำนักงานศึกษาธิการจังหวัด (รายงานผลงานวิจัย). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มนูญ ทยานานุกัณฑ์. (2553). การเปลี่ยนแปลงองค์กร. <http://peoplevalue.co.th>. สืบค้นเมื่อ 15 กุมภาพันธ์ 2561,
- รังสรรค์ ประเสริฐศรี. 2544. ภาวะผู้นำ (Leadership). กรุงเทพฯ : ธนธัชการพิมพ์.
- รัตติกรณ์ จงวิศาล. (2556). ภาวะผู้นำ : ทฤษฎีการวิจัยและแนวทางการพัฒนา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหา วิทยาลัย.
- วงศ์พัทธ์ ธิติโชติศักดิ์ และสุภัทนา หาญสุรีย์ (2564) แบบภาวะผู้นำที่เหมาะสมกับการบริหารจัดการในสถานการณ์โลกปัจจุบัน, วารสารการบริหารการศึกษาและภาวะผู้นำ มหาวิทยาลัยราชภัฏ สกลนคร ปีที่ 9 ฉบับที่ 36 กรกฎาคม-กันยายน 2564.

- วิโรจน์ สารรัตน์. (2555). แนวคิด ทฤษฎี และประเด็นเพื่ อการบริหารทางการศึกษา. ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : ทิพย์วิสุทธิ์.
- สุขุมวิทย์ ไสยโสภณ. (2546). ภาวะความเป็นผู้นำ . (เอกสารประกอบคำสอน). ขอนแก่น : ภาควิชาสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุทัศน์า มุขประภาต. (2545). ภาวะผู้นำ. ฉะเชิงเทรา : สถาบันราชภัฏราชชนครินทร์.
- สุปัญญาดา สุนทรนนท์ และคณะ (2558) ปัจจัยด้านภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลง กิจกรรมการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ และความพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลง ที่มีอิทธิพลต่อผลการปฏิบัติงานของบุคลากรในมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ, คณะรัฐประศาสนศาสตร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.
- Bass, Bernard M & Avolio, Bruce J. 1994. Improving Organization Effectiveness Trough Transformational Leadership. Thousand Oaks: Sage
- Coghlan, D. (1993). A person-centred approach to dealing with resistance to change. Leadership & Organization Development Journal, 14(4) : 10-14.
- Jacobs & Jaques. 1990). Leadership is a process of giving purpose (meaningful direction) to collective effort, and causing willing effort to be expended to achieve purpose.
- Katz, D., & Kahn, R.L. (1978). The Social Psychology of Organization (2nd ed.). New York: John Wiley & Sons.
- Richards, D., & Engle, S. (1986). After the vision: Suggestions to corporate visionaries and vision champions. In J. D. Adams (Ed.), Transforming leadership. Alexandria, VA: Miles River.
- Stogdill, R.M. 1974. Handbook of Leadership: A survey of theory and research . New York: Free Press.
- Tead, O. (1935). The Art of Leadership. New York : McGraw –Hill Book.

## การพัฒนาระบบการบริหารของเทศบาลนครยะลาสู่การเป็นองค์กรสาธารณะสมัยใหม่

อิบรอเฮง สมะลี<sup>1</sup>, สันติ เกษากาวิ<sup>2</sup>, อับดุลอาซิ กะลุแป<sup>3</sup>

<sup>1</sup> นักศึกษาปริญญาโท สาขารัฐศาสตร์ (บริหารรัฐกิจ) คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>2</sup> ปร.ด. (การบริหารทรัพยากรมนุษย์), อาจารย์ประจำหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>3</sup> ปร.ด. (การปกครอง), อาจารย์ประจำหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาระบบการบริหารงานของเทศบาลนครยะลา 2) เพื่อศึกษาแนวทางการพัฒนาระบบการบริหารของเทศบาลนครยะลาสู่การเป็นองค์กรสาธารณะสมัยใหม่ วิจัยนี้ได้ทำการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยวิธีการศึกษาการโดยวิธีการค้นคว้าเอกสาร การสังเกตการณ์ การสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลเชิงลึก คณะผู้บริหาร 12 คน พนักงานและเจ้าหน้าที่ 6 คน ผู้นำชุมชน 8 คน รวมจำนวน 26 คน และการสนทนากลุ่ม (Focus Group) จำนวน 6 คน รวม 32 คน ผลการวิจัยพบว่า

ระบบการบริหารงานของเทศบาลนครยะลา ตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 ผลการ วิเคราะห์ 4 ด้าน พบว่า (1) ด้านการวางแผน (Planning) เปิดกว้างทุกภาคส่วนมีส่วนร่วม การร่วมกันวิเคราะห์ห้วงค์กร การแสวงหาโอกาส กลยุทธ์ นวัตกรรมใหม่ ๆ และมีการถ่ายทอดนโยบาย (2) ด้านการจัดองค์กร (Organizing) แบ่งส่วนราชการตามสายงานความรับผิดชอบ การกระจายอำนาจ การใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ การตั้งทีมเฉพาะกิจ และมีการปรับปรุงโครงสร้างสอดคล้องกับภารกิจในอนาคต (3) ด้านการนำองค์กร (Leading) ผู้บริหารมีภาวะผู้นำสูง การลงพื้นที่เชิงรุก การเป็นแบบอย่างที่ดี และสร้างแรงจูงใจที่ดี (4) ด้านการควบคุม (Controlling) มีการลงพื้นที่ การรายงานติดตามผลต่อเนื่อง การใช้เทคโนโลยีควบคุมติดตาม การทำบันทึกข้อตกลง และมีการวิจัยและประเมินผล

แนวทางการพัฒนาระบบการบริหารของเทศบาลนครยะลาสู่การเป็นองค์กรสาธารณะสมัยใหม่ ตามวัตถุประสงค์ ข้อที่ 2 ผลการวิเคราะห์ 7 ด้าน พบว่า (1) ด้านกลยุทธ์ (Strategy) มีการกำหนดกลยุทธ์ชัดเจน มีความต่อเนื่องเป็นพลวัต มีการยกระดับเมืองสู่เมืองสมาร์ตซิตี จุดอ่อนคือ การพัฒนาการท่องเที่ยวยังไม่มีโดดเด่นและต่อเนื่อง (2) ด้านโครงสร้าง (Structure) แบ่งส่วนราชการชัดเจน การกระจายอำนาจ การใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่สื่อสาร การแต่งตั้งเป็นทีมเฉพาะกิจ มีการปรับปรุงโครงสร้างให้สอดคล้องกับภารกิจในอนาคต (3) ด้านระบบ (System) บริหารงานโดยยึดเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ ยึดความถูกต้องตามระเบียบราชการ การใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และนวัตกรรม มีการจัดการความรู้ การจ้างบุคคลภายนอก มีเครือข่ายการทำงานบูรณาการที่ดี จุดอ่อนคือ มิงบประมาณจำกัด ข้อจำกัดของอำนาจตามกฎหมายและยังมีความกังวลการรับรองการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่จากหน่วยงานตรวจสอบ มี

ข้อเสนอแนะคือ ให้ยกระดับบทบาทของชุมชนในการพัฒนาและการส่งเสริมคนรุ่นใหม่เข้ามามีบทบาทพัฒนาชุมชนเพิ่มขึ้น (4) ด้านค่านิยมร่วมกัน (Shared Value) ใช้แนวทางกตัญญูนิยม คือสร้างจิตสำนึกทำงานเพื่อตอบแทนบุญคุณแผ่นดินเกิด มีวัฒนธรรมองค์การแห่งการเรียนรู้ และการทำงานเป็นทีม จุดอ่อนคือ บุคลากรบางส่วนไม่พร้อมรับความเปลี่ยนแปลง มีข้อเสนอแนะ คือ การปรับเปลี่ยนทัศนคติวัฒนธรรมการทำงานที่ดีอย่างต่อเนื่องผ่านกิจกรรมต่าง ๆ (5) ด้านรูปแบบการทำงาน (Style) ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์การทำงานเชิงรุก นำการเปลี่ยนแปลง มีความเป็นประชาธิปไตยสูง ให้อิสระผู้ปฏิบัติงาน และมีความเป็นกันเองเข้าถึงง่าย (6) ด้านบุคลากร (Staff) การใช้ระบบคุณธรรม มีการส่งเสริมพัฒนาบุคลากรทั้งองค์กรอย่างต่อเนื่อง มีความทุ่มเทเสียสละ มีกระบวนการหลากหลายในการสร้างแรงจูงใจที่ดี จุดอ่อนคือ บุคลากรอยู่ในองค์กรไม่ต่อเนื่อง ปัญหาช่องว่างระหว่างวัย และการเปิดกรอบงานใหม่ที่เป็นมีความล่าช้า (7) ด้านทักษะ (Skill) บุคลากรทุกส่วนมีทักษะการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ มีทักษะการปฏิบัติงานที่ดีและผู้บริหารมีประสบการณ์ จุดอ่อนคือ บุคลากรที่อายุมากมีทักษะการใช้เทคโนโลยีน้อย

**คำสำคัญ :** การพัฒนาระบบบริหาร, ระบบการบริหารเทศบาล, องค์การสาธารณะสมัยใหม่, เทศบาลนครยะลา

## **Administrative System Development of Yala City Municipality towards Modern Public Organization.**

**Ibroheng Samaalee<sup>1</sup>, Santi Kohkawee<sup>2</sup>, Abdul-asi Kalupae<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Student of Master Political Science Program (Public Administrative), Faculty of liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University.

<sup>2</sup> Ph.D (Human Resource Management), Lecturer Master of Political Science Program, Faculty of liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University.

<sup>3</sup> Ph.D (Political Science), Lecturer, Lecturer Master of Political Science Program, Faculty of liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University.

### **Abstract**

The objectives of this research were to (1) examine the administrative system of Yala City Municipality and (2) study guidelines for developing the administrative system of Yala City Municipality to become a modern public organization. The data were from documentary research and fieldwork through observation and in-depth interviewing of twenty-six informants - twelve executives, six staff members, and eight community leaders. The data collection process also included a focus group discussion of 6 people. According to the first objective, the results revealed that the administration system of Yala City Municipality consisted of four aspects: (1) Planning: the organization was open for all sectors to participate and join in the organization analysis. The organizational management focused on new opportunities, strategies, innovations, and policy transfers. (2) Organizing: The government divisions were under job responsibility and decentralization policy, adopted modern ICT, and set up ad hoc teams to improve organizational structure aligned with future missions. (3) Leading: The executive had high leadership and proactiveness providing field trips, good role models, motivations and incentives. (4) Controlling: There were memorandums of agreement with continuous follow-up reports. Furthermore, the organization used technology in research and evaluation process for the development of the administrative system.

From the analysis, it was found that this organization had seven guidelines for developing the administrative system to become a modern public organization according to the second objective. (1) Strategy: There was a clear strategy with continuity and dynamics. The city had been upgraded to a smart city. The weakness was that tourism development was not outstanding and continued. (2) Structure: This governmental organization had clear divisions. The administration was decentralized, utilized modern



communication technology, and appointed a special team for a particular project. The management structure had been revised towards future missions.(3) System: The management system was based on goals and achievements adhering to the correctness of government regulations. The organization adopted modern technology and innovation, employed knowledge management strategies, used outsourcing and had a well-integrated working network. Its weakness were its limitations of budget, authority, and concerns of modern technology certification by an official investigation. The suggestion was to enhance the community's role in developing and promoting the new generation to play more roles in community development. (4) Shared Value: This organization used a filial approach to create a conscience to work in return for the land of birth, had a learning organization culture, and worked as a team. The weakness was that some staffs were not ready for change. Therefore, various activities were needed to change attitudes and create positive workplace culture. (5) Style: The executive was friendly and proactive at work, reflecting a characteristic of an effective change agent with democratic attitudes allowing freedom for employees to reach him. (6) Staff: The organization had a moral system that continuously promoted personnel development. The staffs had high devotion and dedication as there were various processes to create working motivation. The weakness was that there was no work continuity due to staff attrition and the delay of new vacancies. Another problem was an age gap. (7) Skills: All staffs were skillful in using modern technology and had a good deal of expertise, while the executive had management experience. However, older personnel had lower technical skills.

**Keywords** : Administrative System Development, Municipal Administration system, Modern Public Organization, Yala City Municipality.

## บทนำ

การบริหารจัดการภาครัฐที่ผ่านมา ได้มีการปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการให้สอดคล้องกับแนวคิดการบริหารจัดการสมัยใหม่ นับจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติฉบับที่ 9 พ.ศ.2545-2549 ที่ได้มุ่งเน้นเอาแนวคิดการบริหารจัดการบ้านเมืองที่ดีและแนวคิดการจัดการภาครัฐแนวใหม่ (New Public Management) ทำให้ภาครัฐมีการปรับเปลี่ยนยุทธศาสตร์ในด้านต่าง ๆ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ จึงส่งผลให้หลาย ๆ องค์กรมีการปรับเปลี่ยนการบริหารงาน เพื่อให้ทันต่อสถานการณ์ และตอบรับกับความต้องการของประชาชนได้อย่างทั่วถึง (นันทวัฒน์ บรมานันท์, 2547) ต่อมาได้มีแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบราชการไทย (พ.ศ.2556-2561) ที่ใช้เป็นกรอบทิศทางในการกำหนดกลยุทธ์ และมาตรการให้ระบบราชการไทยพร้อมรับการขับเคลื่อนประเทศ ให้บรรลุเป้าหมายและดำเนินงานไปในทิศทางเดียวกัน มีการปรับสมดุลในการทำงานร่วมกับภาคส่วนอื่น อย่างมีคุณภาพ มีการทำงานแบบ บูรณาการด้วยการใช้ยุทธศาสตร์ประเทศเป็นตัวนำ มีภูมิคุ้มกันที่ดี สามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกเพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชน ในทุก ๆ สถานการณ์ มีเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ในการ “สร้างความเชื่อถือไว้วางใจ พัฒนาสุขภาวะ และมุ่งสู่ความยั่งยืน” และได้กำหนดยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบราชการไว้ 7 ประเด็น ดังนี้ 1) การสร้างความ เป็นเลิศในการให้บริการประชาชน 2) การพัฒนาองค์การให้มีขีดสมรรถนะสูง และทันสมัย บุคลากรมีความเป็นมืออาชีพ 3) การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารสินทรัพย์ของภาครัฐให้เกิดประโยชน์ สูงสุด 4) การวางระบบการบริหารงานราชการแบบบูรณาการ 5) การส่งเสริมระบบการบริหารกิจการ บ้านเมืองแบบร่วมมือกันระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชนและภาคประชาชน 6) การยกระดับความโปร่งใส และสร้างความเชื่อมั่นศรัทธาในการบริหารราชการแผ่นดิน 7) การสร้างความพร้อมของระบบราชการ ไทยเพื่อเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียน (สำนักงาน ก.พ.ร. 2556 : คำนำ) และปัจจุบันภายใต้ ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี พ.ศ. 2561-2580 ได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบ การบริหารจัดการภาครัฐ มีประเด็นยุทธศาสตร์ที่เน้นการปรับเปลี่ยนภาครัฐยึดหลัก “ภาครัฐของ ประชาชนเพื่อประชาชนและประโยชน์ส่วนรวม” โดยภาครัฐต้องมีขนาดที่เหมาะสมกับบทบาทภารกิจ และแยกแยะบทบาทหน่วยงานของรัฐที่ทำหน้าที่ในการกำกับหรือในการให้บริการในระบบเศรษฐกิจที่มี การแข่งขัน มีขีดสมรรถนะสูง ยึดหลักธรรมาภิบาล ปรับวัฒนธรรม การทำงานให้มุ่งผลสัมฤทธิ์และ ผลประโยชน์ส่วนรวม มีความทันสมัย และพร้อมที่จะปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกอยู่ ตลอดเวลา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการนำนวัตกรรม เทคโนโลยีข้อมูลขนาดใหญ่ และระบบการทำงานที่เป็น ดิจิทัลเข้ามาประยุกต์ใช้อย่างคุ้มค่า และปฏิบัติงานเทียบได้กับมาตรฐานสากล รวมทั้งมีลักษณะเปิด กว้างเชื่อมโยงถึงกันและเปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วมเพื่อตอบสนอง ความต้องการของ ประชาชนได้อย่างสะดวก รวดเร็ว และโปร่งใส (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติ, 2561 : 56-61) จากการเปลี่ยนแปลงระบบการบริหารภาครัฐดังกล่าวประกอบกับสถานการณ์ ความปกติใหม่ที่เปลี่ยนไปในปัจจุบัน ทำให้หน่วยงานภาครัฐต้องมีการปรับเปลี่ยนการบริหารงานให้ทัน

ต่อการเปลี่ยนแปลงและตอบสนองความต้องการของประชาชนในทุก ๆ สถานการณ์เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเป็นส่วนราชการที่สำคัญที่อยู่ใกล้ชิดประชาชน มีหน้าที่บำบัดทุกข์ บำรุงสุข ถือเป็นรากฐานของการปกครองระบอบประชาธิปไตย เปิดโอกาสให้ประชาชนได้เข้าไปมีส่วนร่วมทางการเมือง มีส่วนร่วมรับรู้ถึงปัญหาอุปสรรค ช่วยกันแก้ไขปัญหาและตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นให้ตรงเป้าหมายและมีประสิทธิภาพ โดยรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 หมวด 14 การปกครองส่วนท้องถิ่น มาตรา 250 ได้กำหนดไว้ว่า “องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีหน้าที่และอำนาจดูแลและจัดทำบริการสาธารณะและกิจการสาธารณะเพื่อประโยชน์ของประชาชนในท้องถิ่นตามหลักการพัฒนาอย่างยั่งยืน” และยังได้กล่าวถึงการบริหารราชการส่วนท้องถิ่นไว้อีกว่า ต้องให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีอิสระในการบริหาร การจัดทำบริการสาธารณะ การส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการศึกษา การเงินและการคลัง และการกำกับดูแลองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ซึ่งต้องทำเพียงเท่าที่จำเป็นเพื่อการคุ้มครองประโยชน์ของประชาชนในท้องถิ่นหรือประโยชน์ของประเทศเป็นส่วนรวม การป้องกันการทุจริต และการใช้จ่ายเงินอย่างมีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงความเหมาะสมและความแตกต่างขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแต่ละรูปแบบ การป้องกันการก้าวร้าวการปฏิบัติหน้าที่ของข้าราชการส่วนท้องถิ่นด้วย จากการดำเนินการขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ผ่านมา มีหลายองค์กรที่ดำเนินการประสบความสำเร็จในการบริการสาธารณะ แต่ก็ยังมีหลายองค์กรไม่สามารถตอบสนองการบริการสาธารณะได้อย่างเต็มศักยภาพ เนื่องจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นยังมีปัญหาอุปสรรคหลายอย่าง เช่น ปัญหาที่สืบเนื่องมาจากกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง ปัญหาบุคลากรในกระบวนการกำกับดูแล ปัญหาผลประโยชน์ทับซ้อนและวัฒนธรรมการเมืองการบริหาร ปัญหาการแทรกแซงกระบวนการกำกับดูแลจากฝ่ายการเมือง ปัญหาความอ่อนแอของสภาท้องถิ่น ปัญหาขาดการมีส่วนร่วมของประชาชน (วุฒิสาร ตันไชย, 2557 : 70-73) นอกจากนี้ ผลจากการปฏิรูปหรือปรับปรุงโครงสร้างของการปกครองท้องถิ่นในประเทศไทยที่ผ่านมา ทำให้เกิดปัญหาศักยภาพและขีดความสามารถขององค์กรในการจัดการปัญหาของท้องถิ่น ปัญหาสถานะทางการเงินการคลัง ปัญหาด้านจำนวนและคุณภาพของบุคลากรที่อาจไม่เพียงพอกับภารกิจที่ต้องรับผิดชอบเพิ่มมากขึ้น (ศุภสวัสดิ์ ชัชวาล, 2561 : 57-58) จากสภาพปัญหาดังกล่าวผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจึงต้องใช้หลักการบริหารจัดการที่ดีและนำหลักการบริหารองค์การสมัยใหม่มาพัฒนาปรับปรุงเปลี่ยนแปลงองค์กร เพื่อให้การบริการสาธารณะประสบความสำเร็จ สามารถตอบสนองการบริการสาธารณะได้อย่างเต็มศักยภาพ

เทศบาลนครยะลาเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นหนึ่ง ได้เริ่มจัดตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2479 หลังจากนั้นได้รับการยกฐานะจากเทศบาลเมืองยะลาเป็นเทศบาลนครยะลา เมื่อวันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2538 และได้ดำเนินการจนมาถึงปัจจุบัน เทศบาลนครยะลาจัดว่ามี การพัฒนาระบบการบริหารมาอย่างต่อเนื่อง มีความเป็นเลิศในหลาย ๆ ด้าน เป็นองค์การสมรรถนะสูง และมีความสามารถทางการแข่งขัน โดยผลการดำเนินการบริหารงานในช่วงหลายปีที่ผ่านมา เทศบาลนครยะลาได้รับรางวัล

สำคัญอย่างต่อเนื่อง เช่น รางวัลองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีการบริหารจัดการที่ดี รางวัลพระปกเกล้าทองคำด้านความโปร่งใสและส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน รางวัลพระปกเกล้าทองคำด้านการเสริมสร้างสันติสุขและความสมานฉันท์ รางวัลพระปกเกล้าทองคำด้านการเสริมสร้างเครือข่ายรัฐ เอกชน และประชาสังคม รางวัลองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต้นแบบด้านการป้องกันการทุจริต และรางวัลอื่น ๆ อีกมากมาย แสดงให้เห็นถึงความสามารถของเทศบาลนครยะลาในการพัฒนาระบบการบริหารเพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนในพื้นที่ได้อย่างดี สามารถปรับปรุงและพัฒนาการบริหารในด้านต่าง ๆ ได้เป็นที่น่าพอใจ จึงเป็นที่น่าสนใจว่าเทศบาลนครยะลา มีระบบการบริหาร มีแนวทางการบริหาร หรือมีปัจจัยอะไรที่ทำให้องค์กรได้รับรางวัลต่าง ๆ มากมาย ถึงแม้ว่าหลายปีที่ผ่านมาเทศบาลนครยะลา อาจเผชิญปัญหาผลกระทบจากความไม่สงบในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้ ซึ่งถ้าเปรียบเทียบกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นอื่นที่ตั้งขึ้นพร้อมกัน ยังไม่ได้รับรางวัลดังกล่าวหรือมีผลงานน้อยกว่ามาก

ด้วยความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา ทำให้ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาการพัฒนา ระบบการบริหารของเทศบาลนครยะลาสู่การเป็นองค์กรสาธารณะสมัยใหม่ โดยผลการศึกษาที่ได้จะเป็น ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการกำหนดนโยบายและแผนงานของเทศบาลนครยะลาและองค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่นอื่นสามารถปรับเป็นแนวทางการบริหารให้เกิดประโยชน์ต่อองค์กรของตนเองได้

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาระบบการบริหารของเทศบาลนครยะลา
2. เพื่อศึกษาแนวทางการพัฒนาระบบการบริหารของเทศบาลนครยะลาสู่การเป็นองค์กร สาธารณะสมัยใหม่

### กระบวนการบริหารงานท้องถิ่น

อนุจิตร ชินสาร (2563 : 43-50) ได้กล่าวว่า กระบวนการบริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ประกอบด้วยกิจกรรม 4 ประการ ได้แก่

1) การกำหนดนโยบายและการวางแผน เป็นหัวใจสำคัญ เป็นจุดเริ่มต้นของการบริหารงานและ เป็นจุดหมายปลายทางในการบริหารงาน เนื่องจากนโยบายและแผนเป็นแนวทางในการดำเนินกิจกรรม เป็นเครื่องบ่งชี้ทิศทางในการบริหารงาน สามารถนำไปใช้เป็นหลักในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผลและอำนวยประโยชน์สูงสุดต่อประชาคมท้องถิ่น

2) การจัดองค์กรท้องถิ่นและการบริหารทรัพยากรมนุษย์ ต้องออกแบบและจัดองค์กรให้ เหมาะสมและเอื้ออำนวยต่อการดำเนินงานของท้องถิ่น มีการคัดเลือก สรรพบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ ปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม พัฒนาศักยภาพให้มีคุณภาพ โดยสามารถปรับเปลี่ยน รูปแบบการทำงานได้ตามภารกิจเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการให้บริการประชาชน ซึ่งลดขั้นตอนการ ทำงานให้กระชับ โครงสร้างสายการบังคับบัญชาสั้นลงและคล่องตัวในการทำงาน มีการส่งเสริมพัฒนา

องค์ความรู้ในด้านต่าง ๆ เพื่อความเชี่ยวชาญชำนาญเฉพาะด้าน ก็จะก่อให้เกิดนวัตกรรม รวมไปถึงการบริหารจัดการหน่วยงานให้มีรูปแบบที่ทันสมัย

3) การบริหารการคลังท้องถิ่น ฐานะการเงินการคลังเป็นปัจจัยสำคัญในการดำเนินกิจกรรมท้องถิ่นต้องบริหารจัดการการคลังอย่างมีประสิทธิภาพ จัดหาหรือจัดเก็บรายได้ให้เพียงพอใช้งบประมาณอย่างรัดกุม รอบคอบ ตามลำดับความสำคัญเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด และต้องใช้จ่ายเพื่อการบริการสาธารณะให้เกิดความคุ้มค่าและมีความโปร่งใส ตรวจสอบ

4) การควบคุมตรวจสอบการบริหารท้องถิ่น ท้องถิ่นจะต้องจัดระบบการควบคุมตรวจสอบติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานตามระยะเวลาที่เหมาะสม เพื่อเปรียบเทียบกับมาตรฐานและเป้าหมายที่กำหนด หากพบว่ามีปัญหาจะได้แก้ไขปรับปรุงอย่างทันที่ มีการจัดระบบการควบคุมตรวจสอบภายในและภายนอกด้วย ประชาชนในท้องถิ่นมีบทบาทเข้ามามีส่วนร่วมในการควบคุมตรวจสอบการดำเนินงานด้วย

สรุปได้ว่า กระบวนการบริหารงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เริ่มต้นตั้งแต่การกำหนดนโยบายและการวางแผนการบริหารท้องถิ่น การจัดองค์กรท้องถิ่นและการบริหารทรัพยากรมนุษย์ การบริหารการคลังท้องถิ่น และการควบคุมตรวจสอบการบริหารท้องถิ่น

### ทฤษฎีการบริหารแบบ POLC

Hr note.asia (2562 : ออนไลน์) ผู้ที่ให้กำเนิดทฤษฎี POLC คือ Louis A. Allen ถือว่าเป็นทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ในยุคเริ่มแรกที่ยังคงนิยมใช้มาจนถึงปัจจุบัน มีรายละเอียดดังนี้

1) P – Planning (การวางแผน) คือ การกำหนดกิจกรรมตลอดจนภาระกิจต่าง ๆ ที่ต้องปฏิบัติเอาไว้ในแต่ละช่วงเวลา เพื่อให้เป็นแนวทางตลอดจนทิศทางในการปฏิบัติงาน การวางแผนควรต้องมีการกำหนดวัตถุประสงค์และขั้นตอนที่จะทำให้บรรลุผลตามที่ต้องการ และ “วัตถุประสงค์” ให้ชัดเจน , การคิดค้นกลยุทธ์ที่โดดเด่น,การวางแผนปฏิบัติการเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่วางไว้

2) O – Organizing (การจัดการองค์กร) คือ การกำหนดโครงสร้างตำแหน่ง กำหนดบทบาทหน้าที่ ตลอดจนการทำงานของทุกภาคส่วนให้สอดคล้อง ราบรื่น และไม่ทับซ้อนกัน การจัดการองค์กรยังรวมไปถึงการจัดระเบียบในการทำงานที่จะทำให้การทำงานไม่สะดุด จัดสรรคนให้เหมาะสมกับงาน จัดการงานให้เป็นระบบระเบียบ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการทำงานมากที่สุด

3) L – Leading (ภาวะการเป็นผู้นำ) คือ ภาวะในการควบคุมการทำงานให้สำเร็จลุล่วง โดยต้องสามารถสร้างแรงจูงใจให้ทุกคนอยากร่วมทำงานได้ ต้องบริหารงานบุคคลได้ดี ต้องเข้าใจการทำงานของตนเองและผู้ใต้บังคับบัญชา รวมถึงมีทักษะในการแก้ไขปัญหาได้ดี และมีการตัดสินใจที่รอบคอบ ฉับไว ดีเยี่ยม สามารถที่จะนำพาทุกคนบรรลุเป้าหมายไปสู่ความสำเร็จได้

4) C – Controlling (การควบคุม) คือ การดูแลบุคลากรตลอดจนการทำงานต่าง ๆ ให้เป็นไปตามแผนงานที่วางไว้ ตลอดจนการติดตามประเมินผลว่าการปฏิบัติงานนั้นเป็นไปตามที่วางไว้หรือไม่

บรรลุวัตถุประสงค์หรือเปล่า มีความสำเร็จมากน้อยเพียงไร การควบคุมนั้นยังหมายถึง การจัดการกับปัญหาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดผลกระทบกับการทำงานน้อยที่สุดอีกด้วย

### กิจกรรมหลักทางการบริหาร

ศาสตราจารย์ (2560 : 17-18) กิจกรรมหลักทางการบริหาร ประกอบด้วย 4 ประการ คือ 1) การวางแผน (Planning) เป็นกิจกรรมการกำหนดพันธกิจ เป้าหมาย และแผนงาน เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดประสิทธิผลและประสิทธิภาพ 2) การจัดองค์กร (Organizing) เป็นกิจกรรมการออกแบบงาน จัดโครงสร้างการปฏิบัติงาน และการมอบหมายหน้าที่รับผิดชอบต่อบุคลากรต่าง ๆ ตลอดจนกำหนดวิธีการประสานงาน เพื่อให้สามารถดำเนินการให้สอดคล้องกับการวางแผน 3) การชี้นำ (Leading) เป็นกิจกรรมที่ผู้บริหารดำเนินการเพื่อให้แผนงานและบุคลากรต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมายงานดำเนินการประสบความสำเร็จ โดยผู้บริหารมีภาวะผู้นำในตัวเองและสามารถจูงใจบุคคลต่างๆให้ปฏิบัติงานบรรลุความต้องการขององค์กร 4) การควบคุม (Controlling) เป็นกิจกรรมการควบคุมการปฏิบัติงานของบุคลากรต่าง ๆ ในองค์กรให้เป็นไปตามแผนงานต่าง ๆ ที่กำหนดไว้

ผู้วิจัยได้นำทฤษฎีการบริหารแบบ POLC มาใช้ในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้เพื่อศึกษาระบบการบริหาร เนื่องจากเป็นทฤษฎีการบริหารที่มีความกระชับ ครอบคลุมกระบวนการบริหารตั้งแต่ต้นจนจบ

### แนวคิดทฤษฎีของแมคคินซี

ศาสตราจารย์ (2560 : 244-248 ) ได้กล่าวไว้ว่า ก่อนที่ผู้บริหารจะนำกลยุทธ์ไปปฏิบัติผู้บริหารจำเป็นต้องวิเคราะห์ตรวจสอบปัจจัยต่าง ๆ ภายในองค์กรเพื่อให้สามารถดำเนินกิจการขององค์กรได้ตามที่ประสงค์ ปัจจัย 7 ประการ ได้แก่

1) กลยุทธ์ (Strategy) ผู้บริหารจะต้องกำหนดให้ชัดเจนว่าจะนำกลยุทธ์ใดไปใช้ต้องจัดลำดับความสำคัญ เลือกกลยุทธ์ที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมภายในและภายนอกองค์กร ส่งผลให้ผู้บริหารสามารถดำเนินกิจการต่าง ๆ ได้อย่างสะดวกราบรื่นและเพิ่มโอกาสในการประสบความสำเร็จ

2) โครงสร้าง (Structure) ผู้บริหารต้องคำนึงถึงประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการจัดองค์กร (Organizing) เช่น การออกแบบงาน การออกแบบโครงสร้างองค์กร การจัดแบ่งอำนาจหน้าที่ภายในองค์กร การประสานงานระหว่างหน่วยงานต่าง ๆ ขององค์กรว่ามีความสอดคล้องและสนับสนุนกลยุทธ์ที่เลือกใช้หรือไม่ การมอบหมายภาระหน้าที่และความรับผิดชอบต้องชัดเจนเพื่อไม่ให้เกิดการทับซ้อนหรือความสับสนในการให้บริการ เป็นต้น

3) ระบบต่าง ๆ ขององค์กร (Systems) หมายถึง กระบวนการและขั้นตอนต่าง ๆ ที่ใช้ในการทำงาน เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนด อาทิ ระบบการวางแผน ระบบการบริหารข้อมูล ระบบการบริหารงานการเงิน ระบบบัญชี ระบบการจัดทำงบประมาณ ระบบการจัดส่งสินค้า ฯลฯ ผู้บริหารจำเป็นต้อง

ตรวจสอบให้ชัดเจนว่า องค์กรมีระบบที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานเพียงพอและเหมาะสมหรือไม่ พร้อมทั้งจัดให้มีหรือพัฒนาปรับปรุงระบบต่าง ๆ เพื่อให้สามารถดำเนินงานได้สอดคล้องกับกลยุทธ์ขององค์กร

4) บุคลากร (Staffing) องค์กรจำเป็นต้องมีบุคลากรที่มีคุณภาพและคุณลักษณะตรงตามที่ประสงค์ ดังนั้น องค์กรจำเป็นต้องให้ความสำคัญเป็นอย่างมากต่อการรับสมัครและคัดเลือกพนักงาน ตลอดจนการฝึกฝนและพัฒนาบุคลากร รวมทั้งการควบคุมการปฏิบัติงานและการประเมินผลงาน เป็นต้น

5) ทักษะของบุคลากร (Skills) หมายถึง ความเชี่ยวชาญอันโดดเด่นซึ่งมีอยู่ในบุคลากรขององค์กร องค์กรจำเป็นต้องทราบว่า บุคลากรของตนเองมีความเชี่ยวชาญด้านใดที่โดดเด่น มีด้านใดที่ต้องพัฒนาปรับปรุง และมีทักษะด้านใดที่ควรกำจัดทิ้ง และการทำงานขององค์กรให้สำเร็จจำเป็นต้องมีทักษะด้านใดบ้าง

6) สไตล์การทำงาน (Style) อาจครอบคลุมประเด็นรูปแบบภาวะผู้นำของผู้บริหารระดับสูงขององค์กร และวิธีการทำงานโดยทั่วไปของพนักงานในองค์กร เช่น การติดต่อสื่อสารภายในองค์กรและระหว่างองค์กรกับหน่วยงานภายนอก ซึ่งรวมถึงความสัมพันธ์ใกล้ชิดระหว่างผู้บริหารกับพนักงานในระดับต่าง ๆ วิธีการตัดสินใจของผู้บริหาร ตลอดจนการจัดสรรเวลาในการทำงานของผู้บริหาร

7) คุณค่าร่วมกันของสมาชิกในองค์กร (Shared Value) หมายถึง คุณค่า แนวคิด ความเชื่อ และทัศนคติที่สมาชิกขององค์กรมีร่วมกันในด้านต่าง ๆ ทั้งนี้องค์กรแต่ละแห่งย่อมมีคุณค่าร่วมกันที่แตกต่างกันไป เช่น คุณค่าร่วมกันในเรื่องวิสัยทัศน์และพันธกิจขององค์กร การให้ความสำคัญกับคุณภาพ ความมุ่งมั่นในการเป็นหนึ่งในอุตสาหกรรม และการให้ความสำคัญกับเรื่องการตรงต่อเวลา เป็นต้น

ผู้บริหารควรจัดสร้างปัจจัยทั้ง 7 ประการให้มีการประสานสอดคล้องกันตั้งแต่เริ่มสร้างองค์กร แต่สำหรับองค์กรที่ดำเนินงานอยู่แล้ว หากพบว่ามีปัจจัยใดที่จำเป็นต้องพัฒนาและปรับปรุง ผู้บริหารต้องรับไปพิจารณาดำเนินการต่อไป การพัฒนาและปรับปรุง ปัจจัยต่าง ๆ ในองค์กรนั้น ปัจจัยบางประการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ง่าย ขณะที่ปัจจัยบางประการเปลี่ยนแปลงได้ยากจำเป็นต้องใช้เวลาในการเปลี่ยนแปลงที่ยาวนาน ปัจจัยที่มีความละเอียดอ่อนสูงจะเปลี่ยนแปลงได้ยากที่สุด ส่วนปัจจัยที่มีความชัดเจนสูงกลับเปลี่ยนแปลงได้ง่ายที่สุด

## องค์การสมัยใหม่

เสนห์ จุ้ยโต (2551 : 20-23) องค์กรสมัยใหม่มีลักษณะที่สำคัญ 3 ประการ ดังนี้

1) มีทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพ คือ ผู้บริหารและพนักงานที่มีคุณภาพ โดยที่ผู้บริหารจะทำหน้าที่เป็นผู้จัดการเรียนรู้ กระตุ้นให้พนักงานมีความรอบรู้แห่งตน มีตัวแบบความคิด มีวิสัยทัศน์ร่วม และการเรียนรู้เป็นทีมงาน ผู้บริหารระดับสูงจำเป็นต้องผลักดันการตัดสินใจลงสู่ระดับปฏิบัติการให้มากขึ้น และจำเป็นต้องผลักดันให้พนักงานมีส่วนร่วมกำหนดทิศทางและกลยุทธ์ขององค์การมากขึ้น

2) มีทรัพยากรด้านเทคโนโลยีที่ทันสมัย คือ มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย การดำเนินงานขององค์การก่อให้เกิดข้อมูล ข้อเท็จจริงที่เกิดจำเป็นต้องนำมาประมวลเพื่อให้ได้สารสนเทศ

มาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการบริหารองค์การ องค์การสมัยใหม่จะมีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้มากขึ้น ซึ่งหมายถึงวิธีการ องค์ความรู้ และอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับเก็บรวบรวมข้อมูล การจัดกระทำข้อมูล การสื่อสารข้อมูล การนำเสนอและใช้สารสนเทศ ด้วยระบบสารสนเทศและเทคโนโลยีที่ทันสมัยจะเป็นเครื่องช่วยทำให้การวางแผน การตัดสินใจ และการควบคุมทางการบริหารได้ถูกต้อง ทันการณ์ รวดเร็ว และสอดคล้องต่อความต้องการของผู้บริหารในอนาคต

3) มีทรัพยากรด้านโครงสร้างและระบบงานยืดหยุ่น คือ มีการจัดโครงสร้างองค์การจากแนวตั้งสู่โครงสร้างแนวนอนมากขึ้น มีการจัดตั้งคณะทำงานเฉพาะ มีองค์การแบบเครือข่ายที่มีการบริหารองค์การแต่ละแห่งเป็นอิสระต่อกัน มุ่งสู่การบริหารองค์การแบบศูนย์กำไรมีการลดขนาดองค์การให้เล็กพยายามที่จะนำพนักงานที่เป็นฝ่ายที่ปรึกษาออกไปจากองค์การ มีการนำเอาเทคนิคการรีอปรับระบบมาใช้มากขึ้น โดยการปรับกระบวนการทำงานใหม่เพื่อให้การบริการเป็นไปอย่างรวดเร็ว สร้างความพึงพอใจต่อโครงสร้างองค์การมุ่งสู่การกระจายอำนาจการตัดสินใจให้แก่พนักงาน มีกลยุทธ์การทำงานที่รวดเร็ว ยืดหยุ่นคล่องตัว

ชนะพงษ์ กล้ากลกิจ (2562 : 102) แนวคิดการบริหารจัดการสมัยใหม่มีองค์ประกอบที่สำคัญ 3 ประการ ได้แก่

1) การมุ่งเน้นประสิทธิผลหรือผลสัมฤทธิ์ (Effectiveness)

2) การมุ่งเน้นเรื่องคุณภาพ (Quality) หรือความพึงพอใจของผู้รับบริการ (Customer Satisfaction)

3) การมุ่งเน้นหลักความรับผิดชอบ (Accountability)

ซึ่งองค์ประกอบนี้สอดคล้องประสานกับสภาพแวดล้อมทางการบริหารที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ทำให้องค์การต้องปรับตัวตามเพื่อความความเข้มแข็งในการอยู่รอดและมีความสามารถแข่งขัน หลักการบริหารจัดการสมัยใหม่ที่องค์การภาครัฐส่วนใหญ่นำแนวคิดไปใช้ ได้แก่ การจัดการการเปลี่ยนแปลง การจัดการคุณภาพโดยรวม การนำหลักธรรมาภิบาลมาใช้ในการบริหาร องค์การสร้างดุลยภาพในองค์กร การวิเคราะห์ Swot การจัดการเชิงกลยุทธ์ การจัดการองค์ความรู้ การจัดการฐานผลการปฏิบัติงาน และการพัฒนาขีดความสามารถ เป็นต้น

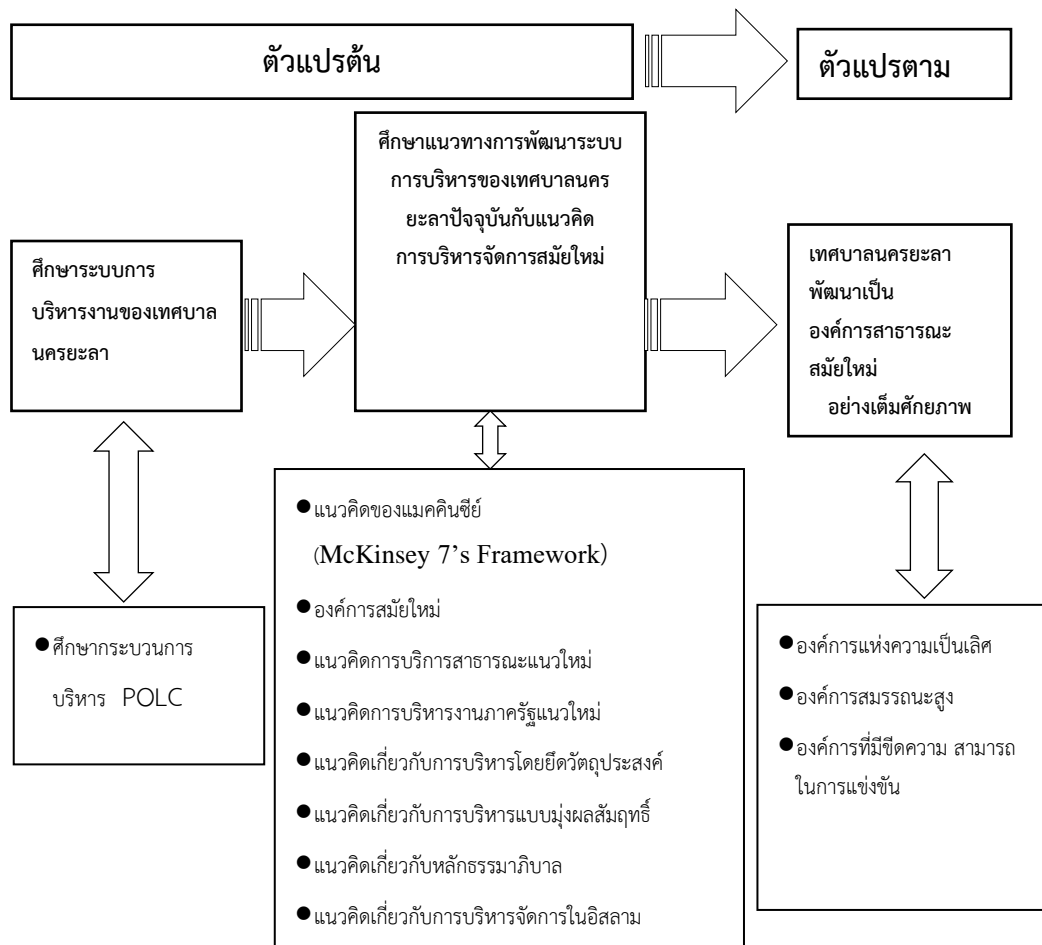
ดังนั้น ผู้วิจัยสรุปได้ว่า องค์การสาธารณะสมัยใหม่ เป็นนำเอาหลักการบริหารจัดการสมัยใหม่มาใช้เพื่อให้องค์การภาครัฐสามารถสร้างคุณภาพการให้บริการประชาชน มีโครงสร้างองค์การสอดคล้องกับบทบาทภารกิจและคัมค่าในการดำเนินการ มีระบบงานยืดหยุ่น มีทรัพยากรด้านเทคโนโลยีที่ทันสมัย เจ้าหน้าที่ของรัฐมีขีดความสามารถสูง มีค่านิยมและวัฒนธรรมการทำงานที่ดี มีกระบวนการทำงานมีความทันสมัย ประชาชนมีส่วนร่วมในการบริหาร

การวิจัยนี้เป็นการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับระบบบริหารของและแนวทางการพัฒนาระบบบริหารขององค์กรที่ประสบความสำเร็จมาวิเคราะห์ความสอดคล้องของปัจจัยการบริหารและความสอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎีการบริหารสมัยใหม่ ได้แก่ องค์การสมัยใหม่ (Modern Organization) แนวคิดการบริการ



สาธารณะแนวใหม่ (New Public Service) แนวคิดการบริหารงานภาครัฐแนวใหม่ (New Public Management) แนวคิดเกี่ยวกับการบริหารโดยยึดวัตถุประสงค์ (Management by Objectives ) แนวคิดเกี่ยวกับการบริหารแบบมุ่งผลสัมฤทธิ์ (Results Based Management ) และแนวคิดเกี่ยวกับหลักธรรมาภิบาล (Good Governance) โดยมีลักษณะหรือองค์ประกอบขององค์การสาธารณะสมัยใหม่ที่มีร่วมกัน เช่น มีทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพ มีทรัพยากรด้านเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีทรัพยากรด้านโครงสร้างและระบบงานยืดหยุ่น การมุ่งเน้นประสิทธิผลหรือผลสัมฤทธิ์ (Effectiveness) ความพึงพอใจของผู้รับบริการ (Customer Satisfaction) การมุ่งเน้นหลักความรับผิดชอบ (Accountability) การจัดการการเปลี่ยนแปลง การนำหลักธรรมาภิบาล การจัดการเชิงกลยุทธ์ การจัดการองค์ความรู้ และการพัฒนาขีดความสามารถเจ้าหน้าที่ของรัฐมีขีดความสามารถสูง มีค่านิยมและวัฒนธรรมการทำงานที่ดี มีกระบวนการทำงานมีความทันสมัย ประชาชนมีส่วนร่วมในการบริหาร เป็นต้น โดยมาบูรณาการและสังเคราะห์จนเป็นกรอบแนวคิดองค์การสาธารณะสมัยใหม่ ที่สามารถนำมาพัฒนาปรับใช้ในหน่วยงานองค์การสาธารณะในรูปแบบองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นให้มีความเป็นเลิศ มีสมรรถนะสูงและมีความสามารถในการแข่งขัน โดยเลือกเทศบาลนครยะลามาเป็นกรณีศึกษา

### กรอบแนวคิดในการวิจัย



## วิธีการดำเนินการวิจัย

ใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยผู้วิจัยกำหนดรูปแบบการวิจัย กลุ่มผู้ให้ข้อมูล เครื่องมือการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล จะใช้รูปแบบวิธีการรวบรวมข้อมูล 4 รูปแบบ ดังนี้

**1. การค้นคว้าเอกสาร (Documentary Research)** เป็นการรวบรวม ค้นคว้าข้อมูล เอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ และขอบเขตการวิจัยตามที่ได้ระบุไว้แล้วข้างต้น รวมทั้งข้อมูลอื่น ๆ ที่จำเป็น ผู้วิจัยใช้วิธีการประมวลวิเคราะห์และอภิปรายสรุปผลร่วมกัน ตลอดจนใช้วิธีการตีความ

**2. การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In- depth Interview)** เป็นการรวบรวมข้อมูลการบริหารของเทศบาลนครยะลาในปัจจุบันและความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาระบบบริหารของเทศบาลนครยะลา กับแนวคิดการเป็นองค์การสาธารณะสมัยใหม่ โดยจะสัมภาษณ์แบบเจาะลึก 1) ระดับผู้บริหาร 2) ระดับปฏิบัติการ 3) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย คือ ประธานชุมชนในเขตเทศบาลนครยะลา ประธานกลุ่ม ประธานชมรมต่างๆ

**3. การสังเกตการณ์ (Observation)** เป็นการรวบรวมเก็บข้อมูลโดยการสังเกตโดยตรงจากปฏิบัติการท่าทาง หรือเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ ที่เกิดขึ้นในขณะใดขณะหนึ่ง และจดบันทึกไว้ เช่น จะศึกษาพฤติกรรมการปฏิบัติการของคณะผู้บริหาร การปฏิบัติงานของพนักงานต่อผู้รับบริการ

**4. การจัดสนทนากลุ่ม (Focus Group)** เพื่อเป็นการตรวจสอบความถูกต้องชัดเจนของข้อมูล และเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาระบบการบริหารของเทศบาลนครยะลาสู่การเป็นองค์การสาธารณะสมัยใหม่ โดยสนทนากับกลุ่มเป้าหมายต่าง ๆ 6 - 8 คน ประกอบด้วยคณะผู้บริหาร นักวิชาการ ผู้ทรงคุณวุฒิ เจ้าหน้าที่และบุคคลที่เกี่ยวข้อง

## 2. กลุ่มผู้ให้ข้อมูล

กลุ่มผู้ให้ข้อมูลการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย 2 กลุ่ม คือ

**2.1 กลุ่มผู้ให้ข้อมูลผู้ให้สัมภาษณ์เชิงลึกรายบุคคล** โดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In – depth Interview) กลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก ประกอบด้วย จำนวน 3 กลุ่มย่อย คือ

1) ระดับผู้บริหาร คือ คณะผู้บริหารเทศบาลนครยะลา ประกอบด้วย นายกเทศมนตรี รองนายกเทศมนตรี เลขาธิการ ที่ปรึกษา หัวหน้าส่วน/กอง หัวหน้าฝ่าย จำนวน 12 คน

2) ระดับปฏิบัติการ คือ พนักงานเทศบาล ลูกจ้างประจำ และพนักงานจ้าง จำนวน 6 คน

3) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย คือ ประธานชุมชนในเขตเทศบาลนครยะลา ประธานชมรมต่าง ๆ จำนวน 8 คน

**2.2 กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำหรับการสนทนากลุ่ม** โดยการจัดสนทนากลุ่ม (Focus Group) กลุ่มผู้ให้ข้อมูลประกอบด้วย

- 1) ผู้แทนระดับผู้บริหารของเทศบาลนครยะลา คือ คณะผู้บริหารเทศบาลนครยะลาและที่ปรึกษานายกเทศมนตรีนครยะลา จำนวน 3 ท่าน
- 2) ผู้แทนนักวิชาการ เช่น อาจารย์สาขารัฐประศาสนศาสตร์ รัฐศาสตร์หรือสาขาเกี่ยวข้อง จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา หรือจากมหาวิทยาลัยฟาฏอนี หรือ จำนวน 3 ท่าน
- 3) ผู้แทนผู้ทรงคุณวุฒิในพื้นที่ เช่น ท้องถิ่นจังหวัดยะลา หรืออดีตข้าราชการระดับสูง จำนวน 2 ท่าน
- 4) ผู้แทนพนักงาน เจ้าหน้าที่หรือบุคคลที่เกี่ยวข้องกับนโยบาย จำนวน 1 ท่าน

### 3. เครื่องมือในการวิจัย

เครื่องมือในการวิจัยนี้ เป็นเครื่องมือที่สร้างขึ้นในรูปแบบของแบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้างและแนวคำถาม/กรอบเนื้อหาในการจัดสนทนากลุ่มซึ่งได้ผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการที่ปรึกษาและทรงคุณวุฒิ ประกอบด้วยแบบสัมภาษณ์เชิงลึกและแนวคำถามในการสนทนากลุ่ม

**3.1 แบบสัมภาษณ์เชิงลึก (In – depth Interview)** เพื่อศึกษาการบริหารของเทศบาลนครยะลา และวิเคราะห์แนวทางการพัฒนาระบบการบริหารของเทศบาลนครยะลาสู่การเป็นองค์กรสาธารณประโยชน์ใหม่ โดยเป็นแบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง (Semi-Structured Interview) ซึ่งจะใช้สำหรับสัมภาษณ์กลุ่มผู้ให้ข้อมูลที่เป็นคณะผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

**3.2 แนวคำถามในการสนทนากลุ่มแบบเจาะจง (Focus Group Discussion)** เป็นแนวคำถามสำหรับกลุ่มผู้ให้ข้อมูลการสนทนากลุ่ม เพื่อวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประมวลผลสรุปข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้าเอกสาร (Documentary Research) การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In – depth Interview) และการสังเกตการณ์ (Observation) เพื่อให้ได้รายละเอียดที่ถูกต้อง สมบูรณ์ และครบถ้วนมากที่สุด และเป็นแนวคำถามเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลเกี่ยวกับข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนาระบบการบริหารของเทศบาลนครยะลาสู่การเป็นองค์กรสาธารณประโยชน์ใหม่ ซึ่งข้อมูลที่ได้จะมาสรุปผลเพื่อใช้ประกอบการเขียนรายงานผลการวิจัยต่อไป

## ผลการวิจัย

### 1. ผลการศึกษาระบบการบริหารงานของเทศบาลนครยะลา ประกอบด้วย

1) ด้านการวางแผน (Planning) รับฟังปัญหาความต้องการของประชาชนอย่างต่อเนื่อง เปิดกว้างให้เข้ามามีส่วนร่วม มีการร่วมกันวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรค แสวงหาโอกาส คิดค้นกลยุทธ์นวัตกรรมใหม่ ๆ เพื่อแก้ปัญหา และมีการถ่ายทอดนโยบายองค์กร

2) ด้านการจัดองค์กร (Organizing) แบ่งส่วนราชการตามสายงานความรับผิดชอบชัดเจน ลดขั้นตอนการปฏิบัติงานโดยการกระจายอำนาจ การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ การแต่งตั้งทีมงานเฉพาะกิจ โดยเน้นความคล่องตัวและยืดหยุ่น

3) ด้านการนำองค์กร (Leading) ผู้บริหารมีภาวะผู้นำสูง เป็นผู้นำด้านความคิด นำการเปลี่ยนแปลง เป็นที่ยอมรับ สร้างความเชื่อมั่นศรัทธา การลงพื้นที่เชิงรุก พนักงานมีความกระตือรือร้น ตระหนักถึงหน้าที่และเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา โดยผู้บริหารเป็นแบบอย่างที่ดี และการสร้างแรงจูงใจที่ดีให้กับพนักงาน

4) ด้านการควบคุม (Controlling) การทำบันทึกข้อตกลงการปฏิบัติราชการ และการลงพื้นที่ติดตาม ช่วยเหลือ ให้กำลังใจเป็นระยะ ๆ ตามกรอบเวลา การรายงานติดตามผลผ่านการประชุมและเวทีการรับฟังต่าง ๆ การใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการติดตามควบคุม และมีฝ่ายงานวิจัยเพื่อประเมินผลและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

### 2. ผลการศึกษาแนวทางการพัฒนาระบบการบริหารของเทศบาลนครยะลาสู่การเป็นองค์กรสาธารณะสมัยใหม่

1) ด้านกลยุทธ์ (Strategy) พบว่า มีการกำหนดกลยุทธ์ไว้อย่างชัดเจน การบริหารตามแนวทางกตัญญูนิยม มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นพลวัต มีผลงานที่เป็นเลิศอย่างต่อเนื่อง การพัฒนาเมืองยะลาในอนาคตภายใต้แนวคิด 6C+3R ที่นำจุดเด่นจุดแข็งมาสร้างมูลค่าของเมืองด้วยการปรับโครงสร้างการวางตำแหน่งและการปรับเปลี่ยนภาพลักษณ์ของเมืองยะลาเพื่อให้มีความสามารถทางการแข่งขันได้ในอนาคต และเตรียมพร้อมยกระดับพัฒนายะลาให้เป็นเมืองสมาร์ตซิตี

2) ด้านโครงสร้าง (Structure) พบว่า แบ่งส่วนราชการตามสายงานความรับผิดชอบชัดเจน ลดขั้นตอนการปฏิบัติงานโดยการมอบหมายงาน กระจายอำนาจตัดสินใจ การใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการปฏิบัติงานและการสื่อสารในองค์กรและประชาชน การแต่งตั้งเป็นทีมเฉพาะกิจสำหรับงานหรือนโยบายพิเศษโดยให้ทุกส่วนพร้อมรับผิดชอบ และมีการปรับปรุงโครงสร้างการบริหารงานให้สอดคล้องกับภารกิจในอนาคตอย่างต่อเนื่อง

3) ด้านระบบ (System) พบว่า บริหารงานโดยยึดเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ ยึดความถูกต้องตามระเบียบราชการ มีการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และนวัตกรรม มีการจัดการความรู้ การจ้างบุคคลภายนอก มีเครือข่ายเชื่อมโยงที่ดี การทำงานบูรณาการ จุดอ่อน คือ มิงงบประมาณจำกัด ข้อจำกัด

ของอำนาจตามกฎหมาย และยังมีความกังวลการรับรองหลักฐานการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่จากหน่วยงานตรวจสอบ มีข้อเสนอแนะคือให้ยกระดับบทบาทของชุมชนในการพัฒนารวมถึงการส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่เข้ามาจับบทบาทพัฒนาชุมชนเพิ่มขึ้น

4) ด้านค่านิยมร่วมกัน (Shared value) พบว่า มีค่านิยมตามแนวทางกตัญญูนิยม คือ สร้างจิตสำนึกให้ทำงานเพื่อตอบแทนบุญคุณแผ่นดินบ้านเกิด มีวัฒนธรรมการเรียนรู้ตลอดเวลา และการทำงานเป็นทีม จุดอ่อน คือบุคลากรบางส่วนไม่พร้อมรับความเปลี่ยนแปลง มีข้อเสนอแนะคือ การปรับเปลี่ยนทัศนคติ วัฒนธรรมการทำงานที่ดีอย่างเนื่องผ่านกิจกรรมต่าง ๆ

5) ด้านรูปแบบการทำงาน (style) พบว่า ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์การทำงานเชิงรุก เป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง มีความเป็นประชาธิปไตยสูง และมีความเป็นกันเองเข้าถึงง่าย จุดอ่อน บุคลากรไม่กล้าคิดสร้างสรรค์นวัตกรรม

6) ด้านบุคลากร (Staff) พบว่า การใช้ระบบคุณธรรมในการบริหาร มีการส่งเสริมพัฒนาบุคลากรทั้งองค์กรอย่างต่อเนื่อง ผู้บริหารและพนักงานมีความทุ่มเท เสียสละ มีกระบวนการหลากหลายในการสร้างแรงจูงใจที่ดีให้แก่พนักงาน จุดอ่อน คือ บุคลากรอยู่ในองค์กรไม่ต่อเนื่อง ปัญหาช่องว่างระหว่างวัย และการเปิดกรอบงานใหม่ที่เป็นมีความล่าช้า มีข้อเสนอแนะ คือ ควรรับโอนย้ายบุคลากรระดับปฏิบัติการที่มีภูมิลำเนาในพื้นที่ ส่วนระดับผู้บริหารอาจมีการหมุนเวียนจากพื้นที่อื่นได้

7) ด้านทักษะ (Skill) พบว่า บุคลากรทุกส่วนงานมีทักษะการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ มีทักษะการปฏิบัติงานที่ดี และผู้บริหารมีความรู้ประสบการณ์การบริหาร จุดอ่อนคือบุคลากรที่มีอายุมากมีทักษะการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่น้อย จุดอ่อนคือบุคลากรที่มีอายุมากมีทักษะการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่น้อย

### การอภิปรายผล

จากผลการศึกษาระบบการบริหารงานของเทศบาลนครยะลา พบว่า ด้านการวางแผน (Planning) ที่มีการรับฟังปัญหาความต้องการของประชาชนอย่างต่อเนื่อง ด้านการจัดองค์กร (Organizing) มีการแบ่งส่วนราชการตามสายงานความรับผิดชอบชัดเจน ลดขั้นตอนการปฏิบัติงานโดยการกระจายอำนาจ การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ การแต่งตั้งทีมงานเฉพาะกิจ โดยเน้นความคล่องตัวและยืดหยุ่น ด้านการนำองค์กร (Leading) ผู้บริหารมีภาวะผู้นำสูง เป็นผู้นำด้านความคิด นำการเปลี่ยนแปลง เป็นที่ยอมรับ สร้างความเชื่อมั่นศรัทธา และด้านการควบคุม (Controlling) การทำบันทึกข้อตกลงการปฏิบัติราชการ และการลงพื้นที่ติดตาม ช่วยเหลือ ให้กำลังใจเป็นระยะ ๆ ตามกรอบเวลา สอดคล้องกับแนวคิดหลัก ธรรมาภิบาล 1) หลักประสิทธิผล (Effectiveness) 2) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) 3) หลักการรับผิดชอบ (Accountability) 4) หลักการมีส่วนร่วม (Participation) และ 5) หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization) สอดคล้องแนวคิดของเสน่ห์ จุ้ยโต (2551 : 20-23) องค์การสมัยใหม่มีลักษณะที่สำคัญ 3 ประการ มีทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพ มี

ทรัพยากรด้านเทคโนโลยีที่ทันสมัย และมีทรัพยากรด้านโครงสร้างและระบบงานยืดหยุ่น การมีส่วนร่วมของพลเมืองเป็นการสร้างความรู้สึกว่าคุณค่าและเป็นคนสำคัญสำหรับชุมชนที่จะทำประโยชน์เพื่อชุมชน สอดคล้องกับแนวคิดสาธารณะแนวใหม่ให้ภาครัฐสร้างการมีส่วนร่วมตั้งแต่การกำหนดนโยบายจนถึงการนำนโยบายไปปฏิบัติ สอดคล้องกับงานวิจัยของสุรพล เตียวตระกูลและศรุดา สมพอง (2562 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาเรื่อง “การปฏิรูปเทศบาลสู่การเป็นองค์กรที่เป็นเลิศตามยุทธศาสตร์ประเทศไทย 4.0” ผลการวิจัยมีข้อค้นพบโดยสรุป คือ เทศบาลต้องมีความสามารถในการตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง (Changes) ปัญหาการเปลี่ยนแปลงในท้องถิ่นหรือเทศบาลเป็นปัญหาส่งผลกระทบต่อการจัดบริการสาธารณะที่มีคุณภาพ โดยการเปลี่ยนแปลงในเทศบาลประกอบด้วย การเปลี่ยนแปลงด้านประชากร, การเปลี่ยนแปลงด้านสภาพแวดล้อม และการเปลี่ยนแปลงด้านการขยายตัวของเมือง ประการที่สาม เทศบาลต้องมีความรับผิดชอบต่อสังคมจากการทำงาน (Accountability) เนื่องจากการดำเนินงานของเทศบาลมีลักษณะการดำเนินงานในรูปแบบการจัดบริการสาธารณะหรือการให้บริการสาธารณะเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชนให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ดังนั้นการกำหนดนโยบายสาธารณะต้องเปิดโอกาสให้ประชาชนในท้องถิ่นได้เข้ามามีส่วนร่วม ทั้งการร่วมคิด, การร่วมทำ, และการร่วมเป็นหุ้นส่วน ประการที่สี่ เทศบาลต้องมีความสามารถในการแข่งขัน (Competitiveness) การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของหน่วยงานภาครัฐมีความสำคัญเพราะมีผลต่อรูปแบบการให้บริการและมีผลต่อระบบการจัดบริการสาธารณะโดยการจัดบริการสาธารณะต้องเป็นประโยชน์เหมาะสมคุ้มค่าและเพียงพอต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดีของประชากรในพื้นที่ สอดคล้องกับงานวิจัยของยุทธศักดิ์ พันธุ์ภิญญา สัญญา เคนาภูมิ และ เสาวลักษณ์ โกศลกิตติอัมพร (2552 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาเรื่อง “ทิศทางการจัดบริการสาธารณะขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในศตวรรษที่ 21” ผลการศึกษาวินิจฉัยพบว่า องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเป็นองค์กรที่มีบทบาทอำนาจหน้าที่อย่างกว้างขวางในการให้บริการสาธารณะพื้นฐานแก่ประชาชนในท้องถิ่นรวมถึงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของท้องถิ่นและเป็นองค์กรที่เปิดให้ประชาคมท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการบริหารและตรวจสอบการปฏิบัติงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเพิ่มมากขึ้น ทำให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นบรรลุจุดมุ่งหมายดังกล่าวโดยใช้ยุทธศาสตร์ที่เหมาะสมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจำเป็นต้องบริหารจัดการสาธารณะที่ใช้ทรัพยากรเหล่านั้นให้คุ้มค่า สอดคล้องกับงานวิจัยของอลงกต สารกาลและศักดิ์สิทธิ์ ฆารเลิศ (2558 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาเรื่อง “แนวทางการสร้างองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเลิศด้านการเสริมสร้างเครือข่ายรัฐเอกชนและประชาสังคมกรณีศึกษาเทศบาลเมืองร้อยเอ็ด” ผลการศึกษาวินิจฉัย พบว่า การดำเนินการของเทศบาลเมืองร้อยเอ็ดผ่านโครงการศูนย์ความร่วมมือด้านบรรเทาสาธารณภัยเทศบาลเมืองร้อยเอ็ดโครงการพัฒนาขีดความสามารถศูนย์พัฒนาเด็กเล็กและโครงการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตเด็กและเยาวชนนอกระบบการศึกษาในเขตเทศบาลมีการริเริ่มเครือข่ายความร่วมมือร่วมกันมีตัวแสดงทั้งจากภาครัฐภาคธุรกิจเอกชนและภาคประชาสังคมที่เข้ามาทำงานร่วมกันมีการวางแผนตัดสินใจลงมือปฏิบัติและระดมทรัพยากรร่วมกันมีการจัดโครงสร้าง

การทำงานร่วมกันและมีเป้าหมายร่วมกันและผลจากการศึกษานี้สามารถนำไปประยุกต์ใช้สำหรับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีสภาพปัญหาใกล้เคียงกันมีความพร้อมในด้านงบประมาณสถานที่และบุคลากร โดยเน้นการดำเนินการที่สอดคล้องกับนโยบายหรือการสนับสนุนของรัฐบาลรวมถึงศักยภาพขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการแสวงหาและรักษาภาคีความร่วมมือในการสนับสนุนงานต่าง ๆ

ส่วนแนวทางการพัฒนาระบบการบริหารของเทศบาลนครยะลาสู่การเป็นองค์กรสาธารณะสมัยใหม่ ผลการศึกษาพบว่า ด้านกลยุทธ์ (Strategy) มีการกำหนดกลยุทธ์ไว้อย่างชัดเจน การบริหารตามแนวทางกตัญญูนิยม มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นพลวัต มีผลงานที่เป็นเลิศอย่างต่อเนื่อง การพัฒนาเมืองยะลาในอนาคตภายใต้แนวคิด 6C+3R ด้านโครงสร้าง (Structure) มีการแบ่งส่วนราชการตามสายงานความรับผิดชอบชัดเจน ลดขั้นตอนการปฏิบัติงานโดยการมอบหมายงาน กระจายอำนาจ ตัดสินใจ การใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการปฏิบัติงานและการสื่อสารในองค์กรและประชาชน ด้านระบบ (System) บริหารงานโดยยึดเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ ยึดความถูกต้องตามระเบียบราชการ มีการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และนวัตกรรม มีการจัดการความรู้ การจ้างบุคคลภายนอก มีเครือข่ายเชื่อมโยงที่ดี การทำงานบูรณาการ ด้านค่านิยมร่วมกัน (Shared value) มีค่านิยมตามแนวทางกตัญญูนิยม คือ ให้ทำงานเพื่อตอบแทนบุญคุณแผ่นดินบ้านเกิด มีวัฒนธรรมการเรียนรู้ตลอดเวลา และการทำงานเป็นทีม ด้านรูปแบบการทำงาน (style) ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์การทำงานเชิงรุก เป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง มีความเป็นประชาธิปไตยสูง และมีความเป็นกันเองเข้าถึงง่าย ด้านบุคลากร (Staff) การใช้ระบบคุณธรรมในการบริหาร มีการส่งเสริมพัฒนาบุคลากรทั้งองค์กรอย่างต่อเนื่อง ผู้บริหารและพนักงานมีความทุ่มเท เสียสละ มีกระบวนการหลากหลายในการสร้างแรงจูงใจที่ดีให้แก่พนักงาน ด้านทักษะ (Skill) บุคลากรทุกส่วนงานมีทักษะการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ มีทักษะการปฏิบัติงานที่ดี และผู้บริหารมีความรู้ ประสบการณ์การบริหาร สอดคล้องกับแนวคิดของเสนห์ จุ้ยโต (2551 : 20-23) องค์กรสมัยใหม่มีลักษณะที่สำคัญ 3 ประการ มีทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพ มีทรัพยากรด้านเทคโนโลยีที่ทันสมัย และมีทรัพยากรด้านโครงสร้างและระบบงานยืดหยุ่น โดยเฉพาะค่านิยมตามแนวทางกตัญญูนิยมมีวัฒนธรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาและการทำงานเป็นทีม สอดคล้องกับแนวคิดของชนะพงษ์ กล้ากสิกิจ (2562 : 102) แนวคิดการบริหารจัดการสมัยใหม่มีองค์ประกอบที่สำคัญ 3 ประการ การมุ่งเน้นประสิทธิภาพหรือผลสัมฤทธิ์ การมุ่งเน้นเรื่องคุณภาพหรือความพึงพอใจของผู้รับบริการ และการมุ่งเน้นหลักความรับผิดชอบต่อ สอดคล้องกับผลการวิจัยของยุพากรณ์ จงเจริญ (2558 : บทคัดย่อ) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องการบริหารเพื่อความเป็นเลิศขององค์กรตามแนวคิดของแมคคินซีย์ กรณีศึกษาสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรีเขต 2 ผลการวิจัยพบว่า สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรีเขต 2 นำหลักการบริหารเพื่อความเป็นเลิศขององค์กรตามแนวคิดของแมคคินซีย์ไปดำเนินการตามหัวข้อทั้ง 7 ด้าน คือ 1) ด้านกลยุทธ์ ดำเนินการวิเคราะห์ SWOT กำหนด วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ จัดทำแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการประจำปี สอดคล้องกับผลการวิจัยของธนวิทย์ บุตรอุดม

(2558 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาเรื่อง “การวิจัยเรื่องปัจจัยความสำเร็จในการบริการสาธารณะขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น กรณีศึกษาเทศบาลในจังหวัดลำปาง” ผลการศึกษวิจัย พบว่า จากการนำตัวแปรอิสระทั้งหมด 7 ตัวแปรและตัวแปรตามได้แก่ คะแนนผลสัมฤทธิ์ของการบริการสาธารณะโดยใช้ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 พบว่า ตัวแปรอิสระทั้งหมดสามารถร่วมกันอธิบายความผันแปรผลสัมฤทธิ์การบริการสาธารณะ ร้อยละ 67.2 ผลจากการวิจัยพบว่า มีตัวแปรอิสระเพียง 3 ปัจจัยเท่านั้นที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์การให้บริการสาธารณะอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ได้แก่ ปัจจัยด้านความชัดเจนของยุทธศาสตร์ ปัจจัยด้านรูปแบบการบริหาร และปัจจัยด้านค่านิยมร่วม วิโรจน์ ก่อสกุล และคณะ

(2560 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาเรื่อง “การบริการสาธารณะแนวใหม่: ศึกษาเฉพาะกรณีเทศบาลนครระยอง New Public Service: A Case Study of Rayong City Municipality.” ผลการวิจัยพบว่า 1) รูปแบบการให้บริการของเทศบาลมีความหลากหลายเน้นการให้บริการแทนกำกับทำงานเชิงรุกตอบสนองต่อความต้องการของประชาชน ยึดประชาชนเป็นศูนย์กลาง วิธีการให้บริการเป็นไปด้วยความรวดเร็ว ยืดหยุ่น คล่องตัว เน้นอำนวยความสะดวก ใช้หลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีมี service mind ทำงานแบบภาคเอกชนช่องทางการให้บริการมีทั้งการบริการที่เคาน์เตอร์ทางโทรศัพท์ทาง Line ทาง Website, Facebook 2) ประชาชนส่วนใหญ่ของกลุ่มตัวอย่างที่ศึกษาเห็นด้วยและพึงพอใจต่อการให้บริการสาธารณะแนวใหม่ 3) แนวทางการพัฒนาการให้บริการต้องพัฒนาบุคลากรให้เป็นนักประสานงานที่ดีสร้างนวัตกรรมง่าย ๆ สร้างเครือข่ายกับกลุ่มต่าง ๆ เน้นการนำสื่อ Social, e-Office เข้ามาใช้เพื่อให้ประชาชนเข้าถึงการบริการของเทศบาลได้ง่ายสะดวกและรวดเร็ว ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่มมีโอกาสได้เข้าร่วมในการรับรู้ เรียนรู้ ทำความเข้าใจ ร่วมแสดงทัศนคติร่วมเสนอปัญหา/ประเด็นที่สำคัญที่เกี่ยวข้อง ร่วมคิดแนวทาง ร่วมการแก้ไขปัญหา ร่วมในกระบวนการตัดสินใจ และร่วมกระบวนการพัฒนาในฐานะหุ้นส่วนการพัฒนา สอดคล้องกับแนวคิดหลักความตั้งใจ (เจเนต) ในการบริหาร ดิงอัลลอย (ซ.บ.) ได้กล่าวไว้ในซูเราะห์อัลบัยยีนะฮ์ อายะห์ที่ 5 ความว่า “และพวกเราได้ถูกบัญชาให้กระทำอื่นใดนอกจากเพื่อเคารพภักดีต่ออัลลอฮ์เป็นผู้มีเจตนาบริสุทธิ์ในการภักดีต่อพระองค์ เป็นผู้อยู่ในแนวทางที่เที่ยงตรงและดำรงการละหมาดและจ่ายซะกาตและนั่นแหละคือศาสนาอันเที่ยงธรรม” และท่านนบีมุฮัมมัด (ซ.ล.) ได้กล่าว ความว่า “แท้ที่จริงการงานต่าง ๆ นั้นขึ้นอยู่กับความตั้งใจ และแท้ที่จริงแต่ละคนจะได้รับตามที่เขาได้ตั้งใจไว้ดังนั้นใครที่การอพยพของเขาเป็นไปเพื่ออัลลอฮ์และรอซูลของพระองค์การอพยพของเขาก็จะเป็นไปเพื่ออัลลอฮ์และรอซูลของพระองค์และผู้ใดที่การอพยพของเขาเป็นไปเพื่อโลกนี้ที่เขาจะได้มันหรือสตรีเพศที่เขาต้องการจะแต่งงานด้วยการอพยพของเขาก็จะเป็นไปตามนั้น” (รายงานโดยบุคอรีและมุสลิม) แสดงให้เห็นว่าความตั้งใจของแต่ละบุคคลในการทำงานหรือการบริหารจัดการนั้นมีผลต่อกระบวนการทำงานด้วยเหตุผลที่ว่าหากบุคคลใดทำงานหรือบริหารจัดการด้วยความตั้งใจที่ดีบุคคลนั้นจะทำงานหรือบริหารจัดการได้อย่างมีคุณภาพและมีความบริสุทธิ์ใจมีความกระตือรือร้นในการทำงานเพราะความตั้งใจที่ดีจะไม่มีสิ่งใดมาแอบแฝงมีความโปร่งใสส่งผลให้การทำงานบรรลุวัตถุประสงค์สูงสุด



## บรรณานุกรม

- อัลกรุอาน อัลกะรีม. สมาคมนักเรียนเก่าอาหรับประเทศไทย. 1998 พระมหาคัมภีร์อัลกรุอานพร้อม  
ความหมายภาษาไทย. มะดีนะฮ : ศูนย์กษัตริย์ฟาฮัดเพื่อการพิมพ์อัลกรุอาน.
- ชนะพงษ์ กล้ากสิกิจ. (2562). การประยุกต์หลักสัปปุริสธรรม 7 กับการบริหารงานสมัยใหม่. หลักสูตร  
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหา  
จุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
- ธนวิทย์ บุตรอุดม. (2558). “การวิจัยเรื่องปัจจัยความสำเร็จในการบริการสาธารณะขององค์กรปกครอง  
ส่วนท้องถิ่น กรณีศึกษาเทศบาลในจังหวัดลำปาง” วารสารการเมืองการบริหารและ  
กฎหมาย. (ปีที่ 9 ฉบับที่ 3 ปี 2558) : 175-197
- นันทวัฒน์ บรมานันท์. (2547). **หลักกฎหมายปกครองเกี่ยวกับบริการสาธารณะ**, บริษัทวิญญูชน  
จำกัด: กรุงเทพฯ. 2547 หน้า 21-34
- ยุทธศักดิ์ พันธุ์วิญญาและคณะ. (2552). ทิศทางการจัดบริการสาธารณะขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น  
ในศตวรรษที่ 21. **วารสารวิชาการ** ปีที่ 12 ฉบับที่ 3 กันยายน-ธันวาคม 2561. มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏศรีสะเกษ.
- ยุพาภรณ์ จงเจริญ. (2555). การบริหารเพื่อความเป็นเลิศขององค์กรตามแนวคิดของแมคคินซีของ  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี เขต 2. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี.
- วุฒิสาร ตันไชย. (2557). **การกระจายอำนาจและประชาธิปไตยในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ : สถาบัน  
พระปกเกล้า
- วิโรจน์ ก่อสกุล และคณะ. (2560). รายงานวิจัยเรื่อง “การบริการสาธารณะแนวใหม่: ศึกษาเฉพาะกรณี  
เทศบาลนครระยอง” คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคาแหง.
- สาคร สุขศรีวงศ์. (2560). **การจัดการ: จากมุมมองนักบริหาร**. ครั้งที่ 15. กรุงเทพฯ: ซี. พี. ไชเบอร์  
พริ้นท์.
- เสนห์ จัยโต. (2551). **องค์การสมัยใหม่**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. **แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม  
แห่งชาติฉบับที่12 (พ.ศ. 2560 - 2564)**. กรุงเทพฯ.
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ. (2556). **แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบราชการไทย  
(พ.ศ. 2556-พ.ศ. 2561)**. ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บริษัท วิชั่น พริ้นท์ แอนด์ มีเดีย.

สุรพล เตียวตระกูล และศรดา สมพอง. 2562. “การปฏิรูปเทศบาลสู่การเป็นองค์กรที่เป็นเลิศตามยุทธศาสตร์ประเทศไทย 4.0” วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์ (ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 เมษายน - มิถุนายน 2562 ): 93-94

อลงกต สารกาล และศักดิ์สิทธิ์ ฆารเลิศ. (2558). แนวทางการสร้างองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นเลิศด้านการสร้างเครือข่ายรัฐ เอกชน และประชาสังคม : กรณีศึกษาเทศบาลเมืองร้อยเอ็ด. วารสารรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์. ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561). หน้า 29-58.

ศุภสวัสดิ์ ชัชวาล. (2561). ข้อเสนอในการปฏิรูปโครงสร้างการปกครองท้องถิ่นในประเทศไทย. วารสารสถาบันพระปกเกล้า (มกราคม - เมษายน 2561). หน้า57-58

อนุจิตร ชินสาร . (2563). นวัตกรรมการบริหารงานท้องถิ่น : ครั้งที่ 1. นครราชสีมา : หจก.โคราช มาเก็ตติ้ง แอนด์ โปรดักส์ชั่น

#### ออนไลน์

<https://th.hrnote.asia> สืบค้นเมื่อวันที่ 15 เมษายน 2562

## การบริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสู่ความเป็นเลิศ

อิสมาแอ ดากอฮา<sup>1</sup>, อับดุลเลาะ อูมา<sup>2</sup>, อับดุลอาชิ กะลุแป้<sup>3</sup>

1 นักศึกษาระดับปริญญาโท กลุ่มวิชาการปกครอง คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

2 ปร.ต. (การปกครอง), อาจารย์ประจำหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์

3 ปร.ต. (การปกครอง), อาจารย์ประจำหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

### บทคัดย่อ

บทความวิชาการฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการบริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสู่ความเป็นเลิศ มนุษย์เป็นสัตว์สังคมและมนุษย์ไม่สามารถมีชีวิตที่สมบูรณ์ได้ด้วยการอยู่เพียงลำพัง หากต้องอาศัยซึ่งกันและกันจึงนำไปสู่การรวมกันเป็นสังคม เมื่อมนุษย์มาอยู่รวมเป็นสังคม มีการพบปะสังสรรค์ แลกเปลี่ยนแนวคิด ทักษะกัน การพึ่งพาอาศัย กัน โดยมีระบบการการบริหารส่วนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสู่ความเป็นเลิศจะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ ทักษะ และอีกมากมายที่ผู้นำต้องมี ซึ่งสามารถบ่งบอกถึงเจตนาที่เจตนาที่ดำเนินการปฏิรูประบบราชการและการกระจายอำนาจจากส่วนกลางให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เน้นการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นหัวใจสำคัญทั้งมีส่วนร่วมโดยการรวมตัวกันเป็นองค์กรและโดยปัจเจกบุคคลและให้ความสำคัญกับการเมืองภาคประชาชนโดยให้ประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในกิจการสาธารณะ กิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคม และกิจกรรมทางการเมือง มีจุดมุ่งหมายเพื่อผลประโยชน์ของประชาชนเป็นสำคัญ ผู้นำองค์กรที่เป็นตัวขับเคลื่อนการปฏิบัติตามนโยบาย ทั้งด้านอำนาจหน้าที่และงบประมาณ เนื่องจากปัจจุบันการทำงานขององค์กรขาดความโปร่งใสในการปฏิบัติหน้าที่ ทำให้ประชาชนเสียประโยชน์มากมายที่สามารถตอบสนองความต้องการของประชาชนได้

**คำสำคัญ :** การบริหาร, องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น, สู่ความเป็นเลิศ

## **The Organizational Management towards Excellence**

**Ismail Dakoha, Abdulloh Uma, Abdul-asi Kalupae<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Student of Master Political Science Program (Public Administrative), Faculty of liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University.

<sup>2,3</sup> Ph.D (Political Scince), Lecturer, Lecturer Master of Political Science Program, Faculty of liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University.

### **ABSTRACT**

Humans are social animals and humans cannot live a full life on their own. If we have to rely on each other, it leads to social integration. when people come together as a society have a meeting exchange ideas interpersonal attitude Interdependence with the local administrative system to excellence must be those who have the knowledge, abilities, skills, and many more that leaders must have. This could indicate the intention to carry out reforms of the bureaucracy and decentralization from the central government to local governments. Emphasize the participation of the people as the key, both by joining together as an organization and by individuals, and attaching importance to people's politics by allowing people to participate in public affairs. economic, social and political activities It is primarily intended for the benefit of the people. Corporate Leaders Driving Compliance both in terms of authority and budget Due to the lack of transparency in the work of the organization in the performance of duties causing the people to lose many benefits that can meet the needs of the people

Keywords : administration, local government organization, towards excellence

## บทนำ

การปกครองท้องถิ่นเกิดขึ้นบนพื้นฐานของแนวความคิดในการพัฒนาการปกครองแบบประชาธิปไตยที่ต้องการให้ประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วม เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการท้องถิ่นของตนเองถือได้ว่าการปกครองส่วนท้องถิ่นเป็นรากฐานของระบอบประชาธิปไตยในการมีส่วนร่วมของประชาชนในท้องถิ่น และเป็นกลไกการปกครองที่จะบำบัดทุกข์บำรุงสุขให้แก่ประชาชนในท้องถิ่นของตนได้อย่างแท้จริง ทั้งนี้เพราะการปกครองส่วนท้องถิ่นมีที่มาจากประชาชนการดำเนินกิจการจึงเป็นไปเพื่อประชาชนโดยการกำกับดูแลของประชาชน ดังนั้นการปกครองส่วนท้องถิ่นจึงมีความจำเป็นและมีความสำคัญในทางการเมือง โดยการปกครองส่วนท้องถิ่นมีบทบาทและมีความสำคัญในด้านการเมือง การปกครองถือเป็นการปูพื้นฐานการปกครองระบอบประชาธิปไตยและเรียนรู้การปกครองในท้องถิ่นของตนเอง ส่วนด้านการบริหารจัดการนั้นเป็นการแบ่งเบาภาระรัฐบาลและประชาชนในท้องถิ่นได้หาทางแก้ปัญหาด้วยตนเอง (กรมการปกครองส่วนท้องถิ่น, 2558) องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น มีความสำคัญต่อท้องถิ่นเป็นอย่างมาก เพราะเป็นองค์กรที่มีขนาดเล็กที่สุด แต่ใกล้ชิดกับประชาชนมากที่สุด โดยเฉพาะประชาชนในพื้นที่ชนบท องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในฐานะที่เป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบหนึ่ง มีส่วนสำคัญยิ่งในการทำให้ประชาชนในชนบทได้มีโอกาสในการปกครองตนเองตามเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญฉบับปัจจุบันพุทธศักราช 2560 ที่ต้องการกระจายอำนาจให้กับท้องถิ่นมากขึ้น แต่มีปัญหาในกระบวนการดำเนินงาน โดยปัญหาที่สำคัญ คือ การมีขนาดเล็ก ทั้งในแง่ของรายได้ น้อยและบุคลากรก็น้อย รวมถึงปัญหาการขาดการมีส่วนร่วมของประชาชน (เสรี วรพงษ์, 2558) บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอการบริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสู่ความเป็นเลิศ โดยมีสาระเกี่ยวกับความสำคัญของการบริหารงานของผู้บังคับบัญชาที่ต้องมีความรู้เกี่ยวกับการบริหารที่ดี ให้ความสำคัญกับองค์กร เพื่อเป็นการพัฒนาองค์กรให้เป็นเลิศ โดยแสดงให้เห็นถึงกระบวนการ ผลลัพธ์ และปัจจัยแห่งความสำเร็จอื่นๆ ต่อไป

## ความหมายการบริหาร

เมื่อกล่าวถึงคำว่า การบริหารส่วนใหญ่มักจะนึกถึงการบริหารราชการคำศัพท์ที่ใช้มี 2 คำ คือ การบริหาร (Administration) นิยมใช้กับการบริหารราชการหรือการจัดการเกี่ยวกับนโยบายศัพท์ อีกคำหนึ่ง คือ การจัดการ (Management) นิยมใช้กับการบริหารธุรกิจเอกชนหรือการดำเนินการตามนโยบายที่กำหนดไว้ ดังนี้

พิทยา บวรวัฒนา (2556 : 2) ได้ให้ความหมายการบริหาร หมายถึง เป็นเรื่องของการนำเอา กฎหมาย และนโยบายต่าง ๆ ไปปฏิบัติให้เกิดผลซึ่งเป็นหน้าที่ของข้าราชการที่จะทำงานด้วยความเต็มใจด้วยความเที่ยงธรรมและอย่างมีประสิทธิภาพตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

สมคิด บางโม (2546 : 60) ได้ให้ความหมายการบริหารส่วนใหญ่จะนึกถึงการบริหารราชการโดยมีคำศัพท์ที่ใช้มี 2 คำ คือ การบริหาร (Administration) นิยมใช้กับการบริหารราชการหรือการจัดการเกี่ยวกับนโยบายศัพท์อีกคำหนึ่ง คือ การจัดการ (Management) นิยมใช้กับการบริหารธุรกิจเอกชนหรือการดำเนินการตามนโยบายที่กำหนดไว้ อย่างไรก็ตามคำว่า การบริหารกับคำว่า การจัดการใช้แทนกันได้มีความหมายเหมือนกัน ซึ่งจะใช้คำสองคำนี้ปะปนกันตลอดไปตามความเหมาะสม จึงจำเป็นที่จะต้องใช้ความรู้ทั้งที่เป็นศาสตร์และศิลปะ เพื่อเอาคนและทรัพยากรมารวมกันแล้วให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามที่ต้องการปัจจัยในการบริหารมี องค์ประกอบที่สำคัญดังต่อไปนี้

1. คนหรือบุคคล (Man) เป็นปัจจัยสำคัญของการบริหารงาน หน่วยงานหรือองค์การต่าง ๆ จำเป็นต้องมีคนที่ปฏิบัติงาน ผลงานที่ดีจะออกมาได้ต้องประกอบด้วย บุคคลที่มีคุณภาพและมีความรับผิดชอบต่อองค์การหรือหน่วยงานนั้น ๆ

2. เงิน (Money) หน่วยงาน จำเป็นที่จะต้องมั่งมีงบประมาณเพื่อการบริหารงานหากขาดงบประมาณ การบริหารงานของหน่วยงานก็ยาก ที่จะบรรลุเป้าหมาย

3. ทรัพยากรหรือวัสดุ (Material) การบริหารจำเป็นต้องมีวัสดุอุปกรณ์หรือทรัพยากรในการบริหาร หากหน่วยงานขาดวัสดุอุปกรณ์หรือทรัพยากรในการบริหารแล้วก็ย่อมจะเป็น อุปสรรค

บาร์โตนและมาร์ติน (Bartol and Martin. 1991 : 6) ได้ให้ความหมายการบริหารเป็นกระบวนการที่ทำให้เป้าหมายขององค์กรประสบผลสำเร็จ โดยการวางแผน การจัดการองค์การ การใช้ภาวะผู้นำและการควบคุม

สโตนเนอร์และฟรีแมน (Stoner and Freeman. 1992 : 3) ได้ให้ความหมายการบริหารหมายถึง กระบวนการวางแผน การจัดการองค์การ ภาวะผู้นำ การควบคุมการทำงานของสมาชิกขององค์การ และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายขององค์การ

สรุปความหมายการบริหาร ซึ่งการบริหารจะประกอบด้วย คือ การบริหาร (Administration) เป็นกิจกรรมต่างๆ ที่บุคคลตั้งแต่สองคนขึ้นไปร่วมมือกันดำเนินการ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์อย่างหนึ่งอย่างใดหรือหลายๆอย่าง ที่บุคคลร่วมกันกำหนดโดยใช้กระบวนการอย่างมีระบบและให้ทรัพยากรตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ อย่างเหมาะสม และการจัดการ (Management) เป็นการให้กลุ่มบุคคลในองค์กรเข้ามาทำงานร่วมกันเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ร่วมกันขององค์กร ซึ่งประกอบด้วย การวางแผน การจัดการองค์การ การสรรบุคลากร การนำหรือสั่งการ และการควบคุมองค์กรหรือความพยายามที่จะบรรลุวัตถุประสงค์ร่วมกัน

### องค์ประกอบการบริหารเพื่อความเป็นเลิศ

Thailand Productivity Institute, National Quality Award of the International (2017) ได้ให้องค์ประกอบที่สำคัญที่จะช่วยให้องค์กรสามารถสร้างผลการดำเนินงานที่เป็นเลิศ มีความยั่งยืนสามารถแข่งขันได้ทั้งในปัจจุบันและในอนาคต โดยมีค่านิยมหลักของเกณฑ์รางวัลคุณภาพแห่งชาติ

(Thailand Quality Award: TQA) ซึ่งเป็นการเอื้อให้องค์กรบรรลุเป้าหมาย ปรับปรุงผลลัพธ์ และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน ให้มีความสามารถแข่งขันกับองค์กรในระดับนานาชาติ เพื่อปรับปรุงและให้ได้มาซึ่งผลลัพธ์ที่ยั่งยืน องค์กรที่ได้รับรางวัลคุณภาพแห่งชาติได้รับการยอมรับว่าเป็นองค์กรต้นแบบระดับประเทศ ซึ่งจะประกอบด้วยปัจจัยที่สำคัญ 7 ด้านประกอบไปด้วย

- (1) ผู้นำองค์กร
- (2) การกำหนดกลยุทธ์
- (3) การบริหารลูกค้าสัมพันธ์
- (4) การวัดผลการดำเนินงาน
- (5) บุคลากร
- (6) กระบวนการทำงาน
- (7) ผลลัพธ์

Blanchard (2007) ได้กล่าวถึงองค์กรแห่งความเป็นเลิศ ซึ่งมีสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกและภายในองค์กรที่มีความเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ซึ่งเป็นความเปลี่ยนแปลงที่เกิดอย่างรวดเร็ว มีความซับซ้อน คาดการณ์ล่วงหน้าได้ยาก ทำให้องค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนในปัจจุบันต้องปรับตัวอยู่ตลอดเวลาและหาแนวทางพัฒนาองค์กรให้เป็น องค์กรสมรรถนะสูง หรือองค์กรที่เป็นเลิศ เป็นรากฐานและแนวทาง ที่สำคัญที่จะทำให้องค์กรประสบความสำเร็จอย่างยั่งยืน องค์กรแห่งความเป็นเลิศจะสำเร็จได้ ประกอบด้วย

- (1) การสื่อสารอย่าง เปิดเผย โดยองค์กรต้องมีช่องทางในการสื่อสารข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ มายังพนักงานในทุกระดับ
- (2) การกำหนดวิสัยทัศน์สำหรับกำหนดทิศทางการดำเนินธุรกิจในอนาคตขององค์กร โดยต้องสามารถที่จะสร้างแรงบันดาลใจในการมีส่วนร่วมของพนักงานทุกคนในองค์กร
- (3) การจัดการองค์ความรู้เป็นการรวบรวมองค์ความรู้ที่มีอยู่ในองค์กร ซึ่งกระจัดกระจายอยู่ในตัวบุคคลหรือเอกสาร มาพัฒนาให้เป็นระบบ เพื่อให้ทุกคนในองค์กรสามารถเข้าถึงความรู้ และพัฒนาตนเองให้เป็นผู้รู้รวมทั้งปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) ความมุ่งมั่นการปฏิบัติงาน เป็นการที่แสดงคุณลักษณะในการแสดงออกถึงความตั้งใจและรับผิดชอบในการทำหน้าที่การงานด้วยความเพียรพยายาม อดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย
- (5) โครงสร้างองค์กร เป็นระบบการติดต่อสื่อสาร และอำนาจบังคับบัญชาที่เชื่อมต่อกัน และกลุ่มคนเข้าด้วยกัน เพื่อทำงานร่วมกันจนบรรลุเป้าหมายขององค์กร
- (6) การทำงานเป็นทีม เป็นการทำงานแบบร่วมแรงร่วมใจกันในระบบทีม โดยการวางเป้าหมายร่วมกัน และร่วมแรงเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย

ในปัจจุบันการเปลี่ยนแปลงของปัจจัยแวดล้อมต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอก ได้มีการทำให้องค์กรต่าง ๆ ต้องมีการปรับตัวอยู่ตลอดเวลา ซึ่งการปรับตัวขององค์กรในปัจจุบันเพื่อให้สอดคล้องกับ

ความท้าทายในอนาคต ซึ่งการบริหารงานต่าง ๆ ได้มีการพัฒนาเพื่อก้าวไปสู่การพัฒนาองค์กรให้มีความศักยภาพการทำงานสูงหรือองค์กรที่เป็นเลิศ เป็นองค์กรที่มีความยืดหยุ่นสูง มีขีดความสามารถในการเปลี่ยนแปลง สามารถรับมือกับแรงกดดันต่าง ๆ ได้จากภายในและภายนอกองค์กรได้ดี โดยมีวัฒนธรรมองค์กรเป็นตัวยึดเหนี่ยวทำให้พนักงานมีค่านิยมร่วมกัน พนักงานทุกระดับชั้นมีความผูกพัน สามัคคีกันในการขับเคลื่อนองค์กรไปข้างหน้า โดยมีเป้าหมายในการทำงานอย่างเดียวกัน มีแผนรองรับ กับสถานะต่าง ๆ อย่างชัดเจน มีการวิเคราะห์สถานการณ์ที่สามารถกระทบต่อการทำงานจากรอบด้านทุกมุมมอง ทำให้สามารถปฏิบัติภารกิจบรรลุตามวัตถุประสงค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล จึงเป็นองค์กรที่มีศักยภาพการทำงานสูงและเกิดความ ยั่งยืนการทำงานระยะยาว

### ความหมายการพัฒนา

ติน ปรัชญพฤทธิ (2551 : 70) ได้กล่าวถึงสภาพแวดล้อมของการพัฒนา ดังนี้

(1) สภาพทางกายภาพและสังคม ที่มีผลต่อการบริหารซึ่งอยู่ล้อมรอบองค์การและมีอิทธิพลเหนือพฤติกรรมกรรมการบริหารและในทางที่กลับกัน นั่นก็คือสภาพแวดล้อมมีอิทธิพลเหนือพฤติกรรมกรรมการบริหารในขณะเดียวกัน พฤติกรรมกรรมการบริหารก็มีอิทธิพลเหนือสภาพแวดล้อมด้วยตามแนวคิดนี้จะเน้นความหมายในแง่ของนิเวศวิทยา

(2) คนและสภาพการณ์หรือเงื่อนไขซึ่งอยู่ภายนอกองค์การที่มีผลกระทบต่อหรือได้รับผลกระทบจากองค์การหรือกล่าวอีกนัยหนึ่งว่า ปัจจัยทั้งหมดที่มีอยู่ภายนอกองค์การประกอบขึ้นเป็นสภาพแวดล้อมทั้งนี้ไม่ได้หมายถึงบุคคลและสภาพพื้นที่เท่านั้น แต่ยังรวมถึงแนวความคิดที่เป็นนามธรรม เช่น ความรู้สึกนึกคิดของคนด้วย

(3) ผลรวมของปัจจัยต่าง ๆ ที่อยู่รอบ ๆ องค์การ เช่น สงครามและสันติภาพ วัฒนธรรมและจริยธรรม ทักษะคิดทางด้านการเมืองและเศรษฐกิจระหว่างประเทศของประเทศพันธมิตรรูปแบบทางด้านจารีตประเพณีและวัฒนธรรม สภาพทางการเมืองและเศรษฐกิจระดับท้องถิ่นและ ระดับประเทศ สภาพแรงงาน ทักษะคิดของประชาชนและผลประโยชน์ของกลุ่มผู้บริโภค ผู้ถือหุ้น และประชาชนโดยทั่วไป

(4) สิ่งของบุคคลและองค์การอื่นที่อยู่รอบ ๆ องค์การ ทั้งนี้รวมทั้งแหล่งที่องค์การเหล่านั้นได้อาศัยวัตถุดิบและตลาดที่องค์การเหล่านั้นใช้เป็นที่จำหน่ายสินค้าและบริการอีกด้วย

มานุพงศ์ สุรินทร์ (2549) ได้กล่าวถึงหลักการทรงงาน 9 ประการ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้ทรงใช้ในการดำเนินโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ตลอดระยะเวลา 60 ปี ที่พสกนิกรควรจะได้รื้อฟื้นมาเป็นหลักการในการปฏิบัติตนเป็นกรอบแนวความคิดสำหรับใช้ในการบริหารจัดการองค์การและเป็นหลักในการพัฒนาประเทศ เพื่อความอยู่ดีมีสุขโดยถ้วนหน้า ดังนี้



- (1) หลักการพอเพียง และ “พออยู่- พอกิน” คือ การสร้างความ “พออยู่” “อยู่พอกิน” ให้กับคนส่วนใหญ่ของประเทศให้ได้ส่วนก่อนเป็นลำดับแรกความ “พออยู่- พอกิน” เป็นรากสำคัญของชีวิตที่พอเพียงและเป็นพื้นฐานในการที่จะพัฒนาตนเอง ชุมชน และประเทศชาติในระยะต่อไป
- (2) หลักการพึ่งตนเองคือการมุ่งเน้นให้ประชาชนสามารถพึ่งพาตนเอง สามารถมีอาหารที่อยู่อาศัย เพียงพอแก่ốtภาพและการดำรงชีพ โดยไม่ต้องตกเป็นเบี้ยล่างหรือพึ่งพาอาศัยผู้อื่น
- (3) หลักการระเบิดจากข้างใน คือ การดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ โดยคำนึงถึงความพร้อมและการมีส่วนร่วมริเริ่มดำเนินการ โดยประชาชนในพื้นที่มีใ้การริเริ่มจากภายนอก
- (4) หลักค่อยเป็นค่อยไป คือ การดำเนินงานที่คำนึงถึงทุกปัจจัยและเงื่อนเวลาให้มีความพอดี สมดุล รอบคอบ
- (5) หลักการรวมที่จุดเดียว คือ การดำเนินงานที่มุ่งเน้นการแก้ปัญหาในรูปแบบของ “การพัฒนาแบบผสมผสาน” ที่ให้ผลเป็นการ “บริการรวมที่จุดเดียว” เป็นการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในการบริหารงาน จากการทำที่ต่างคนต่างทำมาสู่การประสานงานระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- (6) หลักการไม่ติดตำรา คือ การไม่นำเอาทฤษฎีหรือหลักวิชาการของผู้อื่นมาดำเนินการโดยปราศจากการพิจารณาให้ถ่องแท้ด้วยสติปัญญาว่ามีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพชีวิตและความเป็นอยู่ที่แท้จริงของคนไทยและสังคมไทย
- (7) หลักการทำให้ง่าย คือ การวางแผน ออกแบบ ค้นหาวิธีการดำเนินงานที่มีลักษณะเรียบง่าย ไม่ยุ่งยากสลับ ซับซ้อน ทั้งในด้านแนวความคิดและด้านเทคนิควิชาการ
- (8) หลักแห่งความเป็นจริงตามธรรมชาติ คือ แนวทางการดำเนินงาน เพื่อแก้ไข้ปัญหาและปรับปรุงเปลี่ยนแปลงสภาวะที่ไม่ปกติให้เข้าสู่ระบบปกติได้ใช้ธรรมชาติ
- (9) หลักการขาดทุน คือ กำไร คือ การดำเนินงานที่ยึดผลสำเร็จแห่งความคุ้มค่าน่ามากกว่าคุ้มทุน คำนึงถึงผลประโยชน์ของคนส่วนรวมมากกว่า

### เครื่องมือในการพัฒนาองค์กร

นลวัชร ขุนลาและเกษราภรณ์ สุตตาทพงศ์ (2558 : 135) ได้กล่าวถึงความรู้ ความรู้ คือ สิ่งที่สะสมจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้า หรือประสบการณ์ รวมทั้งความสามารถเชิงปฏิบัติการและทักษะความเข้าใจ หรือสารสนเทศที่ได้รับ การได้ยินได้ฟัง การคิดหรือการปฏิบัติ เป็นสิ่งขับเคลื่อนองค์กรและเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้องค์กรประสบความสำเร็จ โดยต้องอาศัยการจัดการความรู้และบูรณาการความรู้ เข้ากับการทำงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเกิดความรู้ใหม่ที่สามารถนำไปใช้ในการพัฒนางานให้ดียิ่งขึ้น ความรู้แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

- (1) ความรู้ฝังลึกเป็นความรู้อย่างไม่เป็นทางการ ยากจะอธิบายด้วยคำพูด อาจเป็นความรู้หรือทักษะส่วนบุคคลเกิดจากการกระทำและประสบการณ์ เป็นความเชื่อความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน ผ่านการฝึกฝนจนเกิดความชำนาญงาน

(2) ความรู้ชัดแจ้งเป็นความรู้ที่ได้มีการจัดเก็บไว้เป็นลายลักษณ์อักษร และมีการนำมาใช้ร่วมกันในรูปแบบต่าง ๆ รวบรวมได้ง่ายสามารถจัดเก็บและเผยแพร่ให้ผู้อื่นนำไปปรับใช้ได้ง่ายด้วยวิธีที่เป็นทางการทั้งนี้การจัดการความรู้ในสถาบันการศึกษามุ่งที่จะดึงความรู้ฝังลึกออกมาเป็นความรู้ชัดแจ้ง เพื่อหาแนวทางการปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพต่อไป

ชตชัย วัฒนะ (2561 : 220) ได้กล่าวถึงความรู้เป็นกระบวนการค้นหา รวบรวม ความรู้ที่มีอยู่ กระจัดกระจายในตัวบุคคลหรือจากเอกสารมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ จัดระบบการจัดเก็บผ่านการประมวลกลั่นกรองตรวจสอบให้บุคคลในองค์กรสามารถเข้าถึงความรู้และพัฒนาตนเอง มีการแบ่งปัน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ต่อยอดความรู้สำหรับนำไปเผยแพร่ รวมทั้งนำไปใช้ในการพัฒนาการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพโดยเป็นกระบวนการที่ต้องทำอย่างต่อเนื่อง และเพิ่มการหมุนเวียนความรู้ที่มีความหลากหลายให้มากขึ้นเรื่อย ๆ ทั้งนี้ องค์กรควรมีการแสวงหาความรู้ใหม่ ๆ ทั้งจากภายนอกและภายใน องค์กรที่มีประโยชน์และส่งผลดีต่อการดำเนินงานขององค์กร

### การปกครองส่วนท้องถิ่น

เดเนียล วิท (Daniel Wit, 1967 อ้างในสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร, 2555 : 9) นิยามว่า การปกครองส่วนท้องถิ่น หมายถึง การปกครองที่รัฐบาลกลางให้อำนาจ หรือกระจายอำนาจไปให้หน่วยการปกครองท้องถิ่นเปิดโอกาสให้ประชาชนในท้องถิ่นได้มีโอกาสในการปกครองร่วมกันทั้งหมด หรือบางส่วนในการบริหารท้องถิ่น ตามหลักการที่ว่าถ้าอำนาจการปกครองมาจากประชาชนในท้องถิ่น แล้ว รัฐบาลของท้องถิ่นก็ย่อมเป็นรัฐบาลของประชาชนโดยประชาชนและเพื่อประชาชน ดังนั้น การบริหารการปกครองท้องถิ่นจึงจำเป็นต้องมีองค์กรของตนเองอันเกิดจากการกระจายอำนาจของรัฐบาลกลาง โดยให้องค์กรอันนี้ได้เป็นส่วนหนึ่งของรัฐบาล มีอำนาจในการตัดสินใจและ บริหารงานภายในท้องถิ่นในเขตอำนาจของตน

จอห์น เจ. คลาร์ก (John J. Clark, 1957 อ้างใน สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร, 2555 : 9) นิยามว่า การปกครองส่วนท้องถิ่น หมายถึง หน่วยการปกครองที่มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการให้บริการประชาชนในเขตพื้นที่หนึ่งพื้นที่ใดโดยเฉพาะ และหน่วยการปกครอง ดังกล่าวนั้นจัดตั้งและจะ อยู่ในความดูแลของรัฐบาลกลาง

แฮร์ริส จี. มอนตากู (Harris G. Montagu, 1984 อ้างในสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร, 2555 : 9) นิยามว่า การปกครองส่วนท้องถิ่น หมายถึง การปกครองซึ่งหน่วยการ ปกครองท้องถิ่นได้มีการเลือกตั้งโดยอิสระ เพื่อเลือกผู้ที่มีหน้าที่บริหารการปกครองท้องถิ่น มีอำนาจอิสระ พร้อมความรับผิดชอบซึ่งตนสามารถที่จะใช้ได้โดยปราศจากการควบคุมของหน่วยการบริหารราชการ ส่วนกลาง หรือภูมิภาค แต่ทั้งนี้หน่วยการปกครองท้องถิ่นยังต้องอยู่ภายใต้บทบังคับว่าด้วยอำนาจสูงสุดของประชาชน ไม่ได้กลายเป็นรัฐอิสระใหม่แต่อย่างใด

## ลักษณะความสำเร็จภายในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสามารถสรุปได้ ดังนี้

1) นโยบายของผู้บริหารท้องถิ่น มีการกำหนดนโยบายในด้านที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้รับ รางวัลด้วยถ้อยคำตรงตัวชัดเจน แม้บางแห่งมิได้กำหนดตรงตัว แต่ได้สื่อถึงกระบวนการนั้นไว้อย่างชัดเจน ผู้บริหารท้องถิ่นสื่อสารนโยบายให้บุคลากรรับทราบด้วยรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ รวมทั้งเน้นย้ำให้บุคลากรขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเล็งเห็นถึงความสำคัญของนโยบายด้วยวิธีการที่หลากหลาย

2) ผู้นำองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ผู้บริหารท้องถิ่นมีภาวะความเป็นผู้นำองค์กรในลักษณะที่กระจายอำนาจการตัดสินใจและการดูแลรับผิดชอบภารกิจให้แก่คณะผู้บริหาร และถือว่าผู้บริหารท้องถิ่น ปลัด และประธานสภาท้องถิ่น มีบทบาทสำคัญเท่าเทียมกันในฐานะผู้นำขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น นอกจากนี้ผู้บริหารท้องถิ่นยังมีลักษณะความเป็นผู้นำที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย และเป็นผู้ที่เปิดใจกว้างรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเสมอ

3) ยุทธศาสตร์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น มีการกำหนดยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับความโปร่งใส การส่งเสริมการมีส่วนร่วม การเสริมสร้างสันติสุขและความสมานฉันท์หรือการเสริมสร้างเครือข่าย โดยบางแห่งกำหนดไว้ด้วยถ้อยคำตรงตัว ขณะที่บางแห่งสื่อถึงกระบวนการนั้น นอกจากนี้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นยังทำการวิเคราะห์จุดอ่อนจุดแข็ง ปัญหาอุปสรรคและโอกาสขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (SWOT Analysis) เป็นประจำโดยให้บุคลากรมีส่วนร่วมอย่างเต็มที่และทุ่มเททรัพยากรในการจัดทำที่สำคัญยุทธศาสตร์ควรสอดคล้องเชื่อมโยงกับนโยบายของผู้บริหารท้องถิ่นด้วย

4) ทีมงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ส่วนงานต่าง ๆ ภายในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทำงาน ร่วมกันเป็นทีม โดยมีการบูรณาการโครงการ/กิจกรรม นอกจากนี้ยังมีการส่งเสริมการทำงานเป็นทีม ระหว่างฝ่ายบริหาร ฝ่ายข้าราชการประจำ และฝ่ายการเมือง โดยผนึกกำลังกันทำงานด้วยการยึดผลประโยชน์ของประชาชน/ชุมชนเป็นที่ตั้ง

5) กระบวนการบริหารจัดการ ประกอบด้วย การวางแผน การจัดองค์กร/โครงสร้างองค์กร การสั่งการ การจัดการบุคลากร การบริหารงบประมาณ และการติดตามประเมินผล ซึ่งทุกขั้นตอนเปิดโอกาสให้บุคลากรท้องถิ่นและภาคประชาสังคมเข้ามามีส่วนร่วมให้ได้มากที่สุด

6) ภาพลักษณ์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ปัจจุบันองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีภาพลักษณ์ที่ดีในการเป็นผู้จัดบริการสาธารณะให้แก่ประชาชนในท้องถิ่น รวมทั้งเป็นผู้ประสานงานและผู้กระตุ้นให้เกิดการขับเคลื่อนการพัฒนาท้องถิ่น องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นคาดหวังว่า ในอนาคตประชาชนจะเห็นภาพลักษณ์ใหม่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการเป็นองค์กรที่มีธรรมาภิบาล

7) ค่านิยม/วัฒนธรรมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น มีการปลูกฝังค่านิยมหรือวัฒนธรรมภายในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตามหลักธรรมาภิบาล โดยผู้บริหารท้องถิ่นให้ความสำคัญและเป็นผู้สร้างเสริมค่านิยมหรือวัฒนธรรมองค์กรให้เกิดขึ้นด้วยตนเอง

8) สภาพการเมืองภายในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ผู้บริหารท้องถิ่นส่วนใหญ่ดำรงตำแหน่งมากกว่า 1 สมัยติดต่อกัน ขณะเดียวกันผู้บริหารท้องถิ่นและสมาชิกสภาท้องถิ่นข้างมากมาจากกลุ่มหรือพรรคเดียวกัน ฝ่ายบริหารและฝ่ายนิติบัญญัติขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น จึงมีสัมพันธภาพอันดีต่อกันเป็นทุนเดิม ขณะที่สมาชิกสภาท้องถิ่นที่ไม่ได้มาจากกลุ่มหรือพรรคของเสียงข้างมากสามารถทำงานร่วมกันได้อย่างราบรื่นโดยยึดเอาผลประโยชน์ของประชาชนเป็นเป้าหมายสูงสุด นอกจากนี้การที่สมาชิกสภาท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นอย่างเต็มที่ส่งผลให้ไม่เกิดความขัดแย้งทางการเมืองภายในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

### สรุป

การปกครองท้องถิ่นเกิดขึ้นบนพื้นฐานของแนวความคิดในการพัฒนาการปกครองแบบประชาธิปไตยที่ต้องการให้ประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วม เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการท้องถิ่นของตนเองถือได้ว่าการปกครองส่วนท้องถิ่นเป็นรากฐานของระบอบประชาธิปไตยในการมีส่วนร่วมของประชาชนในท้องถิ่น และเป็นกลไกการปกครองที่จะบำบัดทุกข์บำรุงสุขให้แก่ประชาชนในท้องถิ่นของตนได้อย่างแท้จริง การบริหารจัดการองค์การให้เป็นเลิศ ต้องใช้กระบวนการจัดการความรู้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบของวัฒนธรรมองค์การที่มุ่งสู่การเรียนรู้ร่วมกันของบุคลากรในองค์การ ผู้บริหารสามารถนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาเปลี่ยนแปลงการทำงานของบุคลากรได้ ซึ่งเริ่มต้นจากการจำแนกให้ได้ว่าองค์การที่ท่านบริหาร องค์การต้องเป็นแรงขับเคลื่อนที่สำคัญที่กระตุ้นให้ทุกคนในองค์การเกิดการเรียนรู้ร่วมกันและเกิดการพัฒนา อย่างต่อเนื่อง เมื่อทุกคนเกิดการเรียนรู้ร่วมกันและมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องแล้วนั้นสิ่งที่ตามมา คือ ผลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ

### บรรณานุกรม

- กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น. (2558). มาตรฐานการดำเนินงานศูนย์พัฒนาเด็กเล็กขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น. กรุงเทพฯ: กระทรวงมหาดไทย.
- ชดช้อย วัณนะ. (2561). เอกสารประกอบการบรรยาย เรื่องการจัดการความรู้ด้วยการถอดบทเรียน. ในการประชุมแลกเปลี่ยน เรียนรู้ “พื้นที่ความคิด สร้างสรรค์” ภาคเครือข่ายการจัดการสุขภาพ เพื่อ พัฒนาพฤติกรรมสุขภาพ เขตสุขภาพที่ 6 ปี 2561. วันที่ 3-4 เมษายน 2561 ณ แชนด์ ดูนส์ เจ้าหลาวปีช รีสอร์ท จันทบุรี
- ติน ปรัชญพฤทธิ์. (2551). การบริหารการพัฒนา ความหมาย เนื้อหา แนวทางและปัญหา. ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย
- ภานุพงษ์ สุนทร. (2549). บรรยาการขององค์การโรงเรียนในกิ่งอำเภอสมบูรณ. วิทยานิพนธ์การศึกษา มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

เสรีวรรณพงษ์. (2558). การประเมินผลความพึงพอใจของประชาชนต่อคุณภาพการให้บริการของเทศบาลนครอ้อมน้อย อำเภอบางแพ จังหวัดสมุทรสาคร. คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร. (2555). การปกครองระบอบประชาธิปไตย. กรุงเทพฯ : พิมพ์ลักษณ์

นลวัชร ชุณลา และ เกษราภรณ์ สุดตาพงศ์. (2558). การจัดการความรู้สู่การสร้างองค์กรที่ประสบความสำเร็จ. วารสารนักบริหาร. 35 (1), 133-141.

สมคิด บางโม. (2546). องค์กรและการจัดการ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Bartol, K. M. & Martin, D. C. (1991). Management. New York: McGraw - Hill.

Blanchard, K. (2007). Leading at a high – level. New Jersey: Prentice-Hall.

Thailand Productivity Institute, National Quality Award of the International. (2017).

Thailand Quality Award Criteria for Performance Excellence: TQA. Bangkok: Eastern Printing House. (in Thai)

## การตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0

ฮันนาน กาทหลง<sup>1</sup>, ฮากีม เจะนิ<sup>2</sup>, นินาติยะห์ อาแย<sup>3</sup>

<sup>1</sup> อาจารย์ภาควิชาเศรษฐศาสตร์การเงินและการธนาคาร คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>2</sup> อาจารย์ภาควิชาเศรษฐศาสตร์การเงินและการธนาคาร คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>3</sup> ศ.ม. (เศรษฐศาสตร์) ผู้ช่วยศาสตราจารย์, อาจารย์สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์การเงินและการธนาคาร มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

### บทคัดย่อ

การศึกษาการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 มีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1) เพื่อศึกษาการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 2) เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้ต่อการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 3) เพื่อศึกษาเปรียบเทียบระหว่างปัจจัยส่วนบุคคล อาชีพ กลุ่มอาชีพกับการการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 4) เพื่อศึกษาความรู้ความเข้าใจของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้เกี่ยวกับนวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชน เป็นการวิจัยแบบวิจัยเชิงปริมาณ โดยศึกษากลุ่มตัวอย่างทั้งหมดจำนวน 400 คน ผู้วิจัยได้ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการวิจัย และในการวิเคราะห์ข้อมูลใช้โปรแกรมสถิติสำเร็จรูป โดยมีสถิติที่เลือกใช้ ดังนี้ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.) T-test และ F-test (One-Way ANOVA) ผลการศึกษาพบว่า (1)การตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 ประชาชนโดยรวมอยู่ในระดับมาก( $\bar{X}$  = 3.78, SD = 0.93) (2) ปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของ มากที่สุดคือ ด้านสถาบันสื่อมวลชน อยู่ในระดับมาก( $\bar{X}$  = 3.92, SD = 0.86) (3) การเปรียบเทียบระหว่างปัจจัยส่วนบุคคล อาชีพ กลุ่มอาชีพกับการการตื่นตัวของประชาชนต่อการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน พบว่า ด้านนโยบายของรัฐมีความต่างกัน แต่ด้านชุมชนและด้านสถาบันสื่อมวลชนไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 สำหรับปัจจัยส่วนบุคคลด้านการเป็นสมาชิกกลุ่ม พบว่า ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 (4) ประชาชนส่วนใหญ่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนที่ถูกต้อง ( $\bar{X}$  = 83.33)

**คำสำคัญ :** การตื่นตัว, ประชาชนจังหวัดชายแดนใต้, การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน, ประเทศไทย 4.0

## The awareness of the people in the southern boarder provinces toward Community Economic Development in Thailand 4.0

Hannan Kalong<sup>1</sup>, Hageem Cheni<sup>2</sup>, Ninadeeyah Ayae<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Lecturer of Financial Economics and Banking, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University

<sup>2</sup> Lecturer of Financial Economics and Banking, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University

<sup>3</sup> MEC. (Economics) Asst, Prof., Lecturer of Financial Economics and Banking, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University

### Abstract

This research titled “The Awareness of the People in the Southern Boarder Provinces towards Community Economic Development in Thailand 4.0” which aimed to study 1) The awareness of the people in the southern boarder provinces towards community economic development in Thailand 4.0 2) Factors affecting the awareness of the people 3) comparison the awareness of the people among deferent demographic variables i.e. occupations and professional group 4) the knowledge and the understanding of the people in the southern boarder provinces about community economic innovation This method research quantitative research. The researcher used questionnaires as a tool for collecting data from 400 samples and analyzed data by using statistical package program where the applied statistics were percentage, mean, standard deviation, T-test, and F-test (One-Way ANOVA). The research results found that; (1) Overall, the awareness of the people in the southern boarder provinces towards community economic development in Thailand 4.0 was at high level ( $\bar{x} = 3.78$ ,  $SD = 0.93$ ). (2) The most affecting factor on the awareness of the people in the southern boarder provinces towards community economic development in Thailand 4.0 was in terms of media institute which was at high level( $\bar{x} = 3.92$ ,  $SD = 0.86$ ). (3) The result of comparison the level of the people’s awareness in the southern boarder provinces towards community economic development in Thailand 4.0 found that different occupations resulted in different opinion about government policy whereas they opined in terms of community and media institute indifferently at statistically significant level of 0.05. and for professional groups, there was no difference in opinion at statistically significant level of 0.05. (4) Most of the people comprehended about community economic innovation correctly ( $\bar{x} = 83.33$ )

**Keywords** : Awareness, People of the Southern Boarder Provinces, Community Economic Innovation, Thailand 4.0

## บทนำ

เศรษฐกิจ หมายถึง กิจกรรมทางเศรษฐกิจ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิต (Production) การบริโภค (Consumption) และการกระจายผลผลิตหรือการซื้อขายแลกเปลี่ยนผลผลิต (Distribution) ดังนั้น เศรษฐกิจชุมชน จึงหมายถึง กิจกรรมทางเศรษฐกิจ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิต การบริโภค และการกระจายผลผลิต ของครอบครัวต่างๆ ที่อาศัยอยู่ในพื้นที่เดียวกันซึ่ง จะเป็นเรื่องของ การประกอบอาชีพ การทำมาหากิน การจับจ่ายใช้สอย และการซื้อขายข้าวของ เครื่องใช้ต่างๆ ของผู้คนที่อาศัยอยู่ในพื้นที่เดียวกันนั่นเอง หรือ เศรษฐกิจชุมชน คือ ระบบเศรษฐกิจระดับท้องถิ่น หรือชุมชนที่มีลักษณะเป็นองค์กรวม ซึ่งไม่ได้มีแต่เพียงมิติทางด้านเศรษฐกิจที่เป็นตัวเลขของรายได้ รายจ่าย การผลิต และการบริโภค เท่านั้น แต่จะเป็นระบบเศรษฐกิจที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคม วัฒนธรรม มีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน และรวมถึงการมีระบบคุณค่าเข้าไปด้วย สำคัญกับความร่วมมือของคนในชุมชน และจะไม่มี การผูกขาดในกิจการใดๆ เกิดขึ้น ทั้งนี้ เพราะชุมชนเป็นเจ้าของร่วมกัน ดังนั้นในระบบเศรษฐกิจชุมชนจึงไม่ก่อให้เกิดปัญหาความรวยกระจุกตัวอยู่เฉพาะกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเท่านั้น อย่างไรก็ตามในระบบเศรษฐกิจชุมชนหากเกิดปัญหาความยากจนขึ้นในชุมชนเมื่อไหร่แล้ว ความยากจนดังกล่าวจะกระจายตัวไปทั่วทั้งชุมชน (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและ สังคมแห่งชาติ,ออนไลน์ ,2554) ดังนั้นตัวชี้วัดเศรษฐกิจชุมชนจึงไม่อาจจะใช้แค่การนำเสนอเพียงตัวเลขอย่างเดียวเท่านั้น แต่ตัวชี้วัดทางเศรษฐกิจชุมชนจะเป็นการผสมผสานระหว่างตัวเลขทางเศรษฐกิจกับตัวชี้วัดทางสังคม และตัวชี้วัดความอยู่เย็นเป็นสุขของผู้คนในชุมชนนั้นๆ ด้วย ในสภาพความเป็นจริงแล้วเศรษฐกิจชุมชนมักจะถูกมองว่าเป็นเศรษฐกิจนอกระบบเท่านั้น ทั้ง ๆ ที่ควรถือว่าเศรษฐกิจชุมชนมีความสำคัญ และเป็นพื้นฐานของระบบเศรษฐกิจในส่วนรวมของประเทศ หากพิจารณาให้ดีจะพบว่าระบบเศรษฐกิจชุมชนนี้มีสัดส่วนแรงงานมากกว่าครึ่งหนึ่งของแรงงานทั้งประเทศ แต่เมื่อคิดรายได้ที่เกิดจากระบบเศรษฐกิจชุมชนกลับพบว่ามีย่านน้อยกว่าเศรษฐกิจในระบบทุนนิยมที่กระจุกตัวอยู่แต่เฉพาะในเมือง หรือศูนย์กลางความเจริญเท่านั้น ซึ่งระบบเศรษฐกิจส่วนนี้ได้ดึงเอาประชาชนจากชุมชนในชนบทเข้าไปเป็นแรงงานเพื่อขับเคลื่อนความเจริญให้กับศูนย์กลางความเจริญดังกล่าวเป็นสิ่งสำคัญเศรษฐกิจชุมชนจึงเป็นแนวคิดที่มีความสำคัญมากสำหรับประเทศกำลังพัฒนา เพราะถ้าหากเศรษฐกิจชุมชนมีความมั่นคง แข็งแรง ก็จะส่งผลให้ระบบเศรษฐกิจในภาพรวมของทั้งประเทศมี ความมั่นคง แข็งแรง ตามไปด้วย

การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนที่ผ่านมามีประมาณครั้งศตวรรษ พบว่า การพัฒนาในระยะแรกๆเป็นลักษณะการเข้าไปช่วยเหลือและการหยิบยื่นให้จากภาครัฐทั้งโดยตรงและโดยอ้อม จากการกระทำดังกล่าวได้สร้างพฤติกรรมที่ไม่ดีให้กับประชาชน ที่จะต้องรอความช่วยเหลือจากภาครัฐแต่เพียงฝ่ายเดียว จากการดำเนินนโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนที่ผ่านมามีของภาครัฐที่ไม่ได้ให้ความสนใจเท่าที่ควรได้ส่งผลให้การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในอดีตที่ผ่านมาเป็นลักษณะล้มลุก คลุกคลานบางช่วงดูเหมือนว่าจะไปได้ดี แต่บางช่วงดูเหมือนว่าจะไปไม่รอดจึงทำให้การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนของไทยที่ผ่าน



มาไม่ยั่งยืน จากวิกฤตการณ์ทางเศรษฐกิจในปี พ.ศ. 2540 ได้พิสูจน์ชัดว่าภาคเศรษฐกิจชุมชนได้รับผลกระทบน้อยที่สุด ดังนั้นการพัฒนาประเทศในระยะต่อมาจึงได้พยายามที่จะส่งเสริมการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนให้มากขึ้นกว่าเดิมเพื่อที่จะให้ประเทศรอดพ้นจากภาวะวิกฤติ แต่กระบวนการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในช่วงดังกล่าวกลับถูกแอบแฝงไปด้วยผลประโยชน์ทางการเมืองและธุรกิจการเมือง โดยใช้โครงการประชานิยมต่างๆเข้าไปส่งเสริมการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนและมอมเมาประชาชนส่วนใหญ่ในชุมชนให้เป็นเครื่องมือในการขับเคลื่อนโครงการดังกล่าวผลที่ตามมาก็คือแทนที่ผลประโยชน์ของการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนจะตกอยู่กับประชาชนส่วนใหญ่อย่างแท้จริงกลับหาเป็นเช่นนั้นไม่ ผลประโยชน์ดังกล่าวส่วนใหญ่ได้ตกไปยังกลุ่มธุรกิจการเมืองโดยที่ประชาชนส่วนใหญ่ไม่ได้มีความเข้าใจในประเด็นซ่อนเร้นดังกล่าวแต่อย่างใด จนถึงทุกวันนี้ผลจากการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนตามนโยบายของรัฐบาลเริ่มปรากฏชัดว่าได้ดำเนินไปในทิศทางที่ไม่ถูกต้อง เพราะการดำเนินงานดังกล่าวส่งผลให้ประชาชนส่วนใหญ่มีหนี้สินเพิ่มมากขึ้น การดำเนินงานของกลุ่มต่างๆส่วนใหญ่ประสบล้มเหลว และส่งผลให้ระบบเศรษฐกิจของชุมชนอ่อนแอลงอย่างเห็นได้ชัด การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนจึงมีความจำเป็นที่จะต้องได้รับการพัฒนาต่อไปอย่างต่อเนื่องและถูกทาง ดังนั้นทางออกของการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนที่ถูกต้องก็คือการมุ่งส่งเสริมและสร้างความเข้มแข็งให้กับระบบเศรษฐกิจชุมชนในทุกๆ ด้านด้วยนโยบายต่างๆ โดยไม่มีวาระแอบแฝงใดๆตามศักยภาพของชุมชนจนทำให้ระบบเศรษฐกิจชุมชนสามารถยืนหยัดอยู่ได้ด้วยลำแข้งของตนเอง การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนรัฐบาลทุกยุคสมัยต่างก็พัฒนามาหลายโมเดล นับตั้งแต่โมเดล “ประเทศไทย 1.0” ที่เน้นภาคเกษตรกรรมเป็นหลัก ก้าวสู่โมเดล “ประเทศไทย 2.0” ที่เน้นภาคอุตสาหกรรมเบาและ “ประเทศไทย 3.0” ภาคอุตสาหกรรมหนัก จนถึงปัจจุบันที่พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และหัวหน้ารักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ได้แถลงนโยบายเพื่อนำพาน้องประชาชนก้าวเข้าสู่โมเดล “ประเทศไทย 4.0” เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม ในอีก 3-5 ปี ข้างหน้านี้

ประเทศไทยจะกลายเป็นประเทศ 4.0 จะต้องพัฒนาส่วนที่ยังอ่อนแอให้เข้มแข็งขึ้นโดยเร็ว ธุรกิจทุนใหญ่นั้นไม่ต้องห่วง เขากลายเป็นทุนข้ามชาติไปแล้ว ที่ต้องห่วงคือรากฐานเศรษฐกิจจริงของชาวบ้านส่วนใหญ่ ซึ่งยึดโยงอยู่กับเศรษฐกิจระดับชุมชน (สยามรัฐออนไลน์, 2560) ประเทศไทย ๔.๐ เป็นความมุ่งมั่นและตั้งใจของนายกรัฐมนตรี ที่ต้องการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเศรษฐกิจไปสู่ “Value - Based Economy” หรือเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม โดยมีฐานคิดหลัก คือ เปลี่ยนจากการผลิตสินค้า “โภคภัณฑ์” ไปสู่สินค้าเชิง “นวัตกรรม” เปลี่ยนจากการขับเคลื่อนประเทศด้วยภาคอุตสาหกรรมไปสู่การขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรมและเปลี่ยนจากการผลิตสินค้าไปสู่การเน้นภาคบริการมากขึ้น ดังนั้น ประเทศไทย ๔.๐ จึงควรมีการเปลี่ยนวิธีการทำที่มีลักษณะสำคัญ คือ เปลี่ยนจากเกษตรแบบดั้งเดิมในปัจจุบัน ไปสู่การเกษตรสมัยใหม่ ที่เน้นการบริหารจัดการและเทคโนโลยี โดยเกษตรกรต้องร่ำรวยขึ้น และเป็นเกษตรกรแบบผู้ประกอบการ เปลี่ยนจาก Traditional SMEs หรือ

SMEs ที่มีอยู่และรัฐคอยสนับสนุนให้ความช่วยเหลืออยู่ตลอดเวลาไปสู่การเป็น Smart Enterprises และ Startup บริษัทเกิดใหม่ที่มีศักยภาพสูง เปลี่ยนจาก Traditional Services ซึ่งมีมูลค่าค่อนข้างต่ำ ไปสู่ High Value Services และเปลี่ยนจากแรงงานทักษะต่ำไปสู่แรงงานที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและทักษะสูง (สถาบันการเรียนรู้เพื่อปวงชน, ออนไลน์, 2560)

ภายใต้การบริหารงานของรัฐในยุคปัจจุบันจึงมีกระบวนการทัศน์ในการพัฒนาประเทศไทย 4.0 โดยมีการเริ่มต้นยุทธศาสตร์ของชาติ 20 ปีในการขับเคลื่อนไปสู่การเป็นประเทศที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน อย่างเป็นรูปธรรม หนึ่งในพันธกิจนั้นคือ การมุ่งพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนด้วยนวัตกรรม เพื่อหวังผลให้ชุมชนเกิดการพัฒนาคอนในชุมชนมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น เกิดเป็นชุมชนที่เข้มแข็ง แข็งแกร่งพึ่งพาตนเองได้ นำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน การแบ่งประเภทของการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน ประกอบด้วยการพัฒนาอาชีพ การพัฒนากลุ่มสะสมทุน การพัฒนาการท่องเที่ยว (1) บทบาทการพัฒนา กลุ่มอาชีพมีการส่งเสริมการพัฒนาเงินทุนสนับสนุนให้มีทุนในการประกอบอาชีพโดยเน้นการพัฒนา กลุ่มออมทรัพย์เพื่อการผลิตกิจกรรมเครือข่าย กลุ่มอาชีพ และครัวเรือนยากจนส่งเสริมและสนับสนุนให้ ประชาชนในชนบทรวมตัวกันจัดตั้งกลุ่มออมทรัพย์เพื่อการผลิต (2) การพัฒนา กลุ่มสะสมทุนกับการ พัฒนาเศรษฐกิจชุมชน กลุ่มสะสมทุนของชุมชนที่ช่วยกันสร้างขึ้นมา ผลที่ได้จะนำไปสู่การสร้างงาน สร้างสินค้า สร้างอาชีพให้เกิดขึ้นในชุมชน อาทิเช่น กลุ่มเครดิตยูเนียน กลุ่มออมทรัพย์เพื่อการผลิต ธนาคารหมู่บ้าน กลุ่มออมทรัพย์ประเภทอื่นๆ และ (3) การพัฒนาการท่องเที่ยวกับการพัฒนาเศรษฐกิจ ชุมชน การพัฒนาการท่องเที่ยวชุมชนโดยเน้นการจัดการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน

ดังนั้นผู้วิจัยจึงเล็งเห็นถึงความสำคัญของการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน ที่สำคัญยิ่งในยุคการเปลี่ยน เพื่อก้าวสู่ประเทศไทย 4.0 ประชาชนจะสามารถประยุกต์และปฏิบัติได้อย่างไรบ้าง งานวิจัยนี้จึงสนใจที่จะศึกษาการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชน และความรู้ความเข้าใจของประชาชนเกี่ยวกับนวัตกรรม เศรษฐกิจชุมชน เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยเพื่อพัฒนา และวางนโยบายในการส่งเสริมการพัฒนา เศรษฐกิจชุมชนจังหวัดชายแดนใต้ อันเป็นผลดีต่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนต่อไป

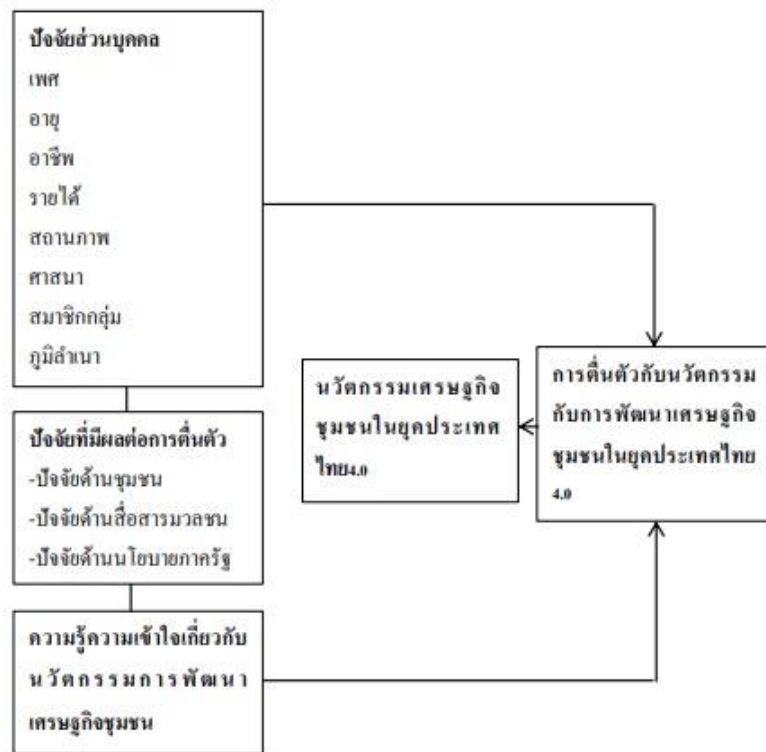
### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0
2. เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้ต่อการพัฒนาเศรษฐกิจ ชุมชนในยุค Thailand 4.0

3. เพื่อศึกษาเปรียบเทียบระหว่างปัจจัยส่วนบุคคล อาชีพ กลุ่มอาชีพกับการการเริ่มต้นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0

4. เพื่อศึกษาความรู้ความเข้าใจของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้เกี่ยวกับนวัตกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน

### กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1 แสดงกรอบแนวคิดการวิจัย

### วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

#### แนวคิดการพัฒนาชนบทโดยการพัฒนาชุมชน (Rural Development as Community Development Approach)

แนวคิดการพัฒนาชุมชนเริ่มมีการยอมรับกันในประเทศต่างๆ ตั้งแต่ทศวรรษที่ 1930 (ประมาณ พ.ศ. 2473 - 2483) เป็นต้นมา โดยเฉพาะในสหรัฐอเมริกา และมีการใช้คำว่า “การพัฒนาชุมชน” อย่างเป็นทางการครั้งแรก เมื่อปีพ.ศ. 2491 ในที่ประชุมของสำนักงานอาณานิคมของอังกฤษ เมืองเคมบริดจ์ซึ่งเป็นการประชุมเกี่ยวกับการบริหารงานในอาฟริกา เพื่อกระตุ้นให้ประเทศต่าง ๆ ใน

อาฟริกามีการปรับปรุงสภาพท้องถิ่นของตนเองทั้งในทางเศรษฐกิจและการปกครองเพื่อเตรียมตัวเป็นเอกราชต่อไป คำจำกัดความของคำว่า “การพัฒนาชุมชน” คือกระบวนการที่มีขึ้นเพื่อปรับปรุงสภาพความเป็นอยู่ของชุมชนโดยอาศัยการมีส่วนร่วมและความคิดริเริ่มจากชุมชน โครงการพัฒนาชุมชนที่สำคัญครั้งแรกในประเทศอินเดีย ในปีพ.ศ. 2495 โดยการสนับสนุนของมูลนิธิฟอร์ด (Ford foundation) และองค์การความช่วยเหลือระหว่างประเทศของประเทศสหรัฐอเมริกา (USAID) ต่อมาได้ขยายโครงการระดับชาตินี้ไปยังประเทศฟิลิปปินส์อินโดนีเซีย อิหร่าน และปากีสถาน ต่อมาในปี พ.ศ. 2503 พบว่า มีมากกว่า 60 ประเทศ ในทวีปเอเชีย และลาตินอเมริกาที่มีการดำเนินงานโครงการพัฒนาชุมชนขนาดใหญ่

### แนวคิดการพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน (Sustainable Development Approach)

การพัฒนาในที่นี้หมายถึง การพัฒนาชุมชนที่สามารถดำเนินการเปลี่ยนแปลงตามแนวทางที่ชุมชนนั้นได้พึงปรารถนา และมีการรักษาสมดุลของสิ่งแวดล้อมเพื่อการเปลี่ยนแปลงนั้นไปได้ยาวนาน คือ นอกจากจะให้ประชาชนในชุมชนช่วยเหลือตัวเอง (Self help) ให้อำนาจ (Empowering) เกิดความเที่ยงธรรม (Equity) การมีส่วนร่วม (Participation) ในการพัฒนา และพึ่งพาตัวเองได้โดยสมบูรณ์ (Self reliance of independence) แล้วยังเน้นการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมโดยเสนอแนะให้คนในชุมชนรู้จักใช้ทรัพยากรธรรมชาติที่มีอย่างจำกัด อย่างชาญฉลาดจนชั่วลูกชั่วหลาน และไม่กระทบกระเทือนต่อสิ่งแวดล้อมด้วย ซึ่งมีตัวอย่างและกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องมากมายในการพัฒนาชุมชนแบบยั่งยืน เช่น การทำไร่นาสวนผสม (Integrated farming or mixed farming) เกษตรป่าไม้หรือวนเกษตร (Agroforestry) เป็นต้น

### นิยามศัพท์เฉพาะ

การตื่นตัว หมายถึง การตื่นตัวของประชาชนต่อนวัตกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนภายใต้ นโยบายของรัฐบาลไทยแลนด์4.0 ซึ่งประกอบไปด้วยประเด็น ดังนี้

- การตื่นตัวด้านชุมชน ได้แก่ การพัฒนาขีดความสามารถของคนในครอบครัว และชุมชน จาก การสร้าง กระบวนการเรียนรู้เพื่อให้สามารถพึ่งตนเองได้ การฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของชุมชนให้ยั่งยืนรวมถึงการอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น การสร้างเวทีการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นก่อน อาจจะเป็นลักษณะของประชาคมหมู่บ้านตำบล หรืออำเภอ ในลักษณะของร้านค้าชุมชน ตลาดนัดชุมชน ฯลฯ การมีแผนพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนตามแนวทาง “เศรษฐกิจพอเพียง” โดยให้ดำเนินตามขั้นตอน “ทฤษฎีใหม่” ขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 การส่งเสริมในการรวมกลุ่มในลักษณะต่างๆ เช่น กลุ่มอาชีพ กลุ่มออมทรัพย์เพื่อการผลิต กลุ่มสะสมทุน กลุ่มอนุรักษ์ต่างๆ การสร้างเครือข่ายระหว่างองค์กรในชุมชน การสร้างเครือข่ายระหว่างกลุ่มผู้ผลิตกับกลุ่มผู้บริโภคเพื่อ

เชื่อมโยงระหว่างผู้ผลิตกับตลาดปลายทาง การมีศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจชุมชน มีผู้นำชุมชนที่มีศักยภาพและบทบาทต่อเศรษฐกิจของชุมชน การมีแหล่งทุนในชุมชน

- การตื่นตัวด้านสถาบันสื่อมวลชน ได้แก่ เทคโนโลยีด้านข้อมูลข่าวสารปัจจุบันทำให้สามารถเข้าถึงข้อมูล ติดตามข่าวสารเกี่ยวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 ได้ สื่อสารมวลชนมีส่วนสำคัญในการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และการให้ข้อมูลเกี่ยวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 อย่างเพียงพอต่อการต่อยอด

- การตื่นตัวด้านนโยบายของภาครัฐ ได้แก่ นโยบายขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยนวัตกรรมของรัฐบาลมีส่วนสำคัญในสร้างความตื่นตัวต่อการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 การได้รับการพัฒนาและสนับสนุนจากหน่วยงานของภาครัฐ

### การดำเนินการวิจัย

#### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างสำหรับการเก็บข้อมูลเชิงปริมาณ ได้แก่ กลุ่มประชาชนจังหวัดชายแดนใต้ที่เข้าร่วมโครงการสัมมนาตากออีโกโนมี (สัมมนาทางเศรษฐศาสตร์) อายุตั้งแต่ 18 ปีขึ้นไป ตัวอย่างทั้งหมด 400 ตัวอย่าง และทำการสุ่มตามสะดวก (Convenience Sampling)

#### 2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบสอบถาม แบ่งเป็น 4 ส่วนดังนี้ (1) ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม (2) การตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 (3) ความรู้ความเข้าใจของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้เกี่ยวกับนวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชน และ (4) การแสดงความคิดเห็นอิสระ

#### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างโดยการเก็บข้อมูลแบบบังเอิญ (accident sampling random) ตามสถานที่ต่างๆที่ระบุข้างต้น ผู้วิจัยเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 400 ตัวอย่าง และได้ชี้แจงวัตถุประสงค์ของการศึกษาและขอความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลพร้อมทั้งแนะนำวิธีการตอบแบบสอบถามแก่ตัวแทนในการกระจายแบบสอบถามให้กลุ่มตัวอย่าง จากนั้นทำการรวบรวมแบบสอบถามจากตัวแทน และทำการวิเคราะห์ ประมวลผลข้อมูล เพื่อทำการสรุปต่อไป

#### 4. การวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถาม

1. การวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถามโดยใช้ค่าสถิติ คือ ร้อยละ (Percentage) และการแจกแจงความถี่ (Frequency)

2. การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 โดยใช้ค่าสถิติ คือ ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) เกณฑ์ที่ใช้ในการแปลผล แบ่งเป็น 5 ระดับ ตาม Likert scale

3. การวิเคราะห์เปรียบเทียบปัจจัยทางด้านส่วนบุคคล อาชีพและกลุ่มอาชีพต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 โดยใช้ค่าสถิติ คือ T-test และ F-test (One-Way ANOVA)

4. การวิเคราะห์ความรู้ความเข้าใจของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้เกี่ยวกับนวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนโดยใช้ค่าสถิติ คือ ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

#### สมมติฐานของการวิจัย

**สมมติฐานที่ 1** อาชีพต่างกัน มีการตื่นตัวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 แตกต่างกัน

**สมมติฐานที่ 2** การเป็นสมาชิกกลุ่มต่างกัน มีการตื่นตัวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 แตกต่างกัน

**สรุปผลการวิจัย** (TH Sarabun PSK 16 pt ตัวหนาขีดซ้าย, บทความภาษาอังกฤษใช้ Research Findings)

#### สรุปผล

ผลการศึกษาการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 สามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. การตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 พบว่าการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 ประชาชนมีการตื่นตัวโดยรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X}$  ( = 3.78, SD = 0.93) ด้านเทคโนโลยี ด้านข้อมูลข่าวสารปัจจุบันทำให้สามารถเข้าถึงข้อมูล ติดตามข่าวสารเกี่ยวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 ได้ อยู่ในระดับมาก ( $\bar{X}$  = 3.97, SD = 0.88)

2. ปัจจัยที่มีต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 พบว่า ปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 มากที่สุดคือ ด้านสถาบันสื่อมวลชน อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.92 “เทคโนโลยีด้านข้อมูลข่าวสารปัจจุบันทำให้สามารถเข้าถึงข้อมูล ติดตามข่าวสารเกี่ยวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 ได้” อยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.97$ ,  $SD = 0.88$ )

3. การเปรียบเทียบปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ผลการเปรียบเทียบปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 โดยภาพรวมรายด้าน จำแนกตามปัจจัยส่วนบุคคล อาชีพ พบว่าประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 โดยภาพรวม มีความต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 จึงเป็นการยอมรับสมมติฐานที่ตั้งไว้ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านนโยบายของรัฐมีความต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 แต่ด้านชุมชนและด้านสถาบันสื่อมวลชน ไม่มีความแตกต่างกัน ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่วิธีการของเชฟเฟ (Scheffe's Test) เกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ด้านนโยบายของภาครัฐ จำแนกตามอาชีพ พบว่าประชาชนที่มีอาชีพรับราชการ มีการตื่นตัวสูงกว่า อาชีพอิสระ และประชาชนที่มีอาชีพรับราชการ มีการตื่นตัวสูงกว่า อาชีพอื่น ๆ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ผลการเปรียบเทียบปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 โดยภาพรวม รายด้าน จำแนกตามปัจจัยส่วนบุคคล การเป็นสมาชิกกลุ่ม พบว่าประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 โดยภาพรวมและรายด้าน ไม่มีความต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 จึงเป็นการปฏิเสธสมมติฐานที่ตั้งไว้

4. ข้อมูลความรู้ความเข้าใจของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้เกี่ยวกับนวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชน พบว่าประชาชนส่วนใหญ่มีความรู้ความเข้าใจถูกต้องคิดเป็นร้อยละ 83.33 โดยตอบถูกในข้อคำถามที่ 1 (ถามว่า นวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนคือแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน) คิดเป็นร้อยละ 79.00 สำหรับข้อคำถามที่ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ตอบผิด คือ ข้อคำถามที่ 12 (นวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนช่วยให้การพึ่งพาสังคมลดลง) คิดเป็นร้อยละ 53.00

สมมติฐานที่ 1 อาชีพต่างกัน มีการตื่นตัวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 แตกต่างกัน ผลการวิจัยพบว่าแตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.1 อาชีพต่างกัน มีการตื่นตัวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ในด้านชุมชนแตกต่างกัน ผลการวิจัยพบว่าแตกต่างกัน

**สมมติฐานที่ 1.2** อาชีพต่างกัน มีการตื่นตัวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ในด้านสถาบันสื่อมวลชนแตกต่างกัน ผลการวิจัยพบว่าแตกต่างกัน

**สมมติฐานที่ 1.3** อาชีพต่างกัน มีการตื่นตัวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ในด้านนโยบายของรัฐแตกต่างกัน

**สมมติฐานที่ 2** การเป็นสมาชิกกลุ่มต่างกัน มีการตื่นตัวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 แตกต่างกัน

**สมมติฐานที่ 2.1** การเป็นสมาชิกกลุ่มต่างกัน มีการตื่นตัวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ในด้านชุมชนแตกต่างกัน

**สมมติฐานที่ 2.2** การเป็นสมาชิกกลุ่มต่างกัน มีการตื่นตัวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ในด้านสถาบันสื่อมวลชนแตกต่างกัน

**สมมติฐานที่ 2.3** การเป็นสมาชิกกลุ่มต่างกัน มีการตื่นตัวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ในด้านนโยบายของรัฐแตกต่างกัน

### อภิปรายผลการวิจัย

การตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 ประชาชนมีการตื่นตัวมาก โดยเฉพาะในด้านเทคโนโลยีด้านข้อมูลข่าวสารปัจจุบันทำให้สามารถเข้าถึงข้อมูล ติดตามข่าวสารเกี่ยวกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 ได้ ต้องยอมรับว่าการกระจายข้อมูลข่าวสารในปัจจุบันเข้าถึงผู้บริโภคอย่างรวดเร็ว นอกจากโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์แล้วยังมีสื่อโซเชียลมีเดียที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็น ไอจี เฟสบุ๊ค และลิงค์สื่ออิเล็กทรอนิกส์จากหน่วยงานต่างๆ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของชวัญชีวา ไตรพิริยะ (2559) ได้ศึกษาเรื่องการรับรู้ เทคโนโลยีโทรทัศน์ชุมชนจากสื่อต่างๆ ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีการรับรู้ ผ่านสื่อที่หลากหลายครบทุกประเภทในระดับมาก แต่รับรู้ในระดับมากที่สุด คือ สื่อโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ สื่อใหม่ และสื่อบุคคล และมีความถี่ในรับรู้เป็นประจำทุกวัน ทำให้ประชาชนต่างตื่นตัวติดตามข่าวสาร และเข้าถึงมูลได้รวดเร็วยิ่งขึ้น ส่วนลำดับรองลงมาที่ประชาชนมีการตื่นตัวคือ การสร้างเวทีการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นก่อน อาจจะเป็นลักษณะของประชาคมหมู่บ้านตำบล หรืออำเภอ ในลักษณะของร้านค้าชุมชน ตลาดนัดชุมชน ฯลฯ สอดคล้องกับบทความจากประชาคมวิจัย ที่กล่าวถึงวิถีใหม่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในประเทศไทย ในด้านการกระจายอำนาจทำให้เกิด “เจ้าภาพ” และ “เวทีการตัดสินใจของพลเมือง การรับรู้ปัญหาสาธารณะในชุมชนของตน กระตุ้นให้มีการอภิปรายและระดมความคิดเห็นจากประชาชนในชุมชนผ่านเวทีประชาคม และดำเนินการแก้ไขปัญหาต่างๆ ตามข้อสรุปที่ได้รับจากการระดมความคิดเห็นร่วมกัน อีกทั้งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ กริชพัฒน์ ภูวนา ที่พบว่า รูปแบบการพัฒนาหมู่บ้านอยู่ดีมีสุขมีการ



ดำเนินงาน 6 ขั้นตอน ส่วนหนึ่ง คือ การจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้แต่ละกิจกรรม และสอดคล้องกับผลการวิจัยของ สุภาพร ลากจิตร ที่พบว่าการจัดกระบวนการเรียนรู้สู่การเป็นสังคมพึ่งตนเองมีกระบวนการทำงาน 9 ขั้นตอน ส่วนหนึ่งคือ การจัดเวทีเรียนรู้เช่นกัน ซึ่งจะสามารถสร้างความตื่นตัวต่อประชาชนได้ สำหรับปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 มากที่สุดคือ ด้านสถาบันสื่อมวลชน สอดคล้องกับบทความของ ปิยวรรณ จันทร์ศรี (2552) ที่ได้กล่าวถึงอิทธิพลสื่อกับการทำลายอำนาจทางการเมืองไว้ว่าสื่อมวลชนเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการขึ้นๆลงๆทางการเมือง เป็นกลุ่มคนสำคัญที่น่าเสนอข่าวสาร ที่ส่งผลและมีอิทธิพลต่อทุกคน ทำให้คนจำนวนมากสามารถรับรู้เรื่องราวในแง่มุมที่หลากหลายได้ในหลายรูปแบบ ทั้งวิทยุ สิ่งพิมพ์ โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และโฆษณาต่างๆ หรือเราอาจจะเรียกสั้นๆว่าสื่อ ซึ่งเป็นเหมือนกับกระจกเงา ที่สะท้อนทั้งภาพ เสียง และข้อมูล ต่างๆที่ได้รับไปสู่มวลชนนั่นเอง แน่นอนว่าถ้าประชาชนได้รับข้อมูลข่าวสารด้านใดด้านหนึ่งเข้าไป ก็จะติดและเชื่อตามนั้นเป็นส่วนใหญ่ โดยเฉพาะปัจจุบันนี้เกือบทุกบ้านมีวิทยุ โทรทัศน์ ซึ่งสามารถรับรู้ข่าวสารได้รวดเร็วตลอดเวลา ซึ่งแสดงให้เห็นว่าสื่อ และสถาบันสื่อมวลชนมีบทบาทในการถ่ายทอดข้อมูล ข่าวสาร นโยบายแผนเศรษฐกิจ การบริหารงานของภาครัฐเป็นอย่างมาก

ผลการเปรียบเทียบระหว่างปัจจัยอาชีพกับการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 โดยภาพรวม มีความแตกต่างกันซึ่งเป็นการยอมรับสมมติฐานที่ตั้งไว้ นั่นหมายถึงว่าประชาชนที่มีอาชีพรับราชการ พนักงานเอกชน นักศึกษา อาชีพอิสระ ธุรกิจส่วนตัว หรือเกษตรกร มีการตื่นตัวต่อการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคไทยแลนด์ 4.0 ที่แตกต่างกัน เพราะอาชีพแต่ละอาชีพการตื่นตัวย่อมไม่เหมือนกัน และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อาชีพกับด้านนโยบายของรัฐมีความแตกต่างกัน กล่าวคืออาชีพรับราชการ จะมีการตื่นตัวในด้านนโยบายของรัฐ (นโยบายขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยนวัตกรรมของรัฐมีส่วนสำคัญในสร้างความตื่นตัวต่อการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 , การได้รับการพัฒนาและสนับสนุนจากหน่วยงานของภาครัฐ) สูงกว่าประชาชนที่ประกอบอาชีพอิสระ เพราะอาชีพรับราชการการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร การเชื่อมโยงติดต่อกับภาครัฐอยู่ในส่วนของการทำงานในกิจวัตรของการทำงานอยู่ทุกวันแล้ว ซึ่งมีความได้เปรียบเมื่อเทียบกับประชาชนทั่วไป ส่วนในด้านชุมชนและด้านสถาบันสื่อมวลชน ไม่มีความแตกต่างกัน และผลการเปรียบเทียบกลุ่มอาชีพกับปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัว โดยภาพรวม พบว่าไม่มีความแตกต่างกัน จึงเป็นการปฏิเสธสมมติฐานที่ตั้งไว้ แสดงให้เห็นว่ากลุ่มอาชีพไม่ว่าจะเป็นกลุ่มการเกษตร กลุ่มทางธุรกิจ กลุ่มอนุรักษ์ทรัพยากร กลุ่ม OTOP กลุ่มวิสาหกิจชุมชน หรือกลุ่มอื่นๆ มีการตื่นตัวต่อการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคไทยแลนด์ 4.0 ที่ไม่แตกต่างกัน

สำหรับความรู้ความเข้าใจของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้เกี่ยวกับนวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนพบว่าส่วนใหญ่เข้าใจถูกต้องแสดงให้เห็นว่าประชาชนมีความรู้ความเข้าใจเป็นอย่างดีเกี่ยวกับนวัตกรรม

การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน โดยข้อที่ตอบถูกมากที่สุด ข้อ 1 นวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนคือแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน แสดงให้เห็นว่าทุกคนต่างเข้าใจตรงกันว่านวัตกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจในชุมชนคือการพัฒนาอย่างยั่งยืน สอดคล้องตามบทความของวีระศักดิ์ เครือเทพ (2548) ที่ได้กล่าวว่ นวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนสามารถทำให้ชุมชนอยู่รอดและยั่งยืนและข้อคำถามที่ส่วนใหญ่ตอบผิด คือ ข้อที่ 12 นวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนช่วยให้การพึ่งพาสังคมลดลง แสดงให้เห็นว่าประชาชนยังขาดความรู้ความเข้าใจในหลักการพัฒนาชุมชน ยังไม่เข้าใจว่านวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนสามารถลดการพึ่งพิง จากผลการวิจัยของกรมการพัฒนาชุมชน กองวิจัยและประเมินผล ได้ศึกษาเรื่อง ปัจจัยที่มีผลต่อความแตกต่างในความสำเร็จของการพัฒนาชุมชนในเขตจังหวัดชายแดนภาคใต้ กิจกรรมต่างๆ ของรัฐที่จะลงไปสู่บริเวณพื้นที่นี้จะต้องให้ความสำคัญในการส่งเสริมความรู้ การศึกษา ทักษะที่ดี พัฒนาเศรษฐกิจชีวิตความเป็นอยู่ให้ดีขึ้น และต้องระบุให้แน่ชัด วิธีการในการพัฒนาจะต้องสอดคล้องกับหลักพื้นฐานทางจริยธรรม วัฒนธรรมท้องถิ่นเป็นสำคัญ นอกจากนี้พื้นฐานการขับเคลื่อนเศรษฐกิจชุมชนคือการเชื่อมโยงของคนในชุมชนหรือที่เข้าใจว่าสังคม แต่สุดท้ายแล้วผลลัพธ์ที่ได้จากการรวมกลุ่มในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งทำให้คนในชุมชนมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น มีรายได้ที่เพิ่มขึ้นคือการลดภาระ ลดการพึ่งพิงสังคมนั่นเอง ยังสอดคล้องกับมิ่งสรรพ ขาวสะอาด (2547) ที่ได้กล่าวว่า ทุนสังคมเป็นเรื่องของการจัดการ การมีเครือข่ายเป็นวิธีการจัดการที่ลดต้นทุนของสังคม โดยการช่วยกันเข้ามาแบ่งเบาภารกิจเป็นลูกโซ่ ดังกล่าวนี้จึงหมายถึงการลดการพึ่งพิงสังคม และสามารถพึ่งพาตนเองได้นั่นเอง

### ข้อเสนอแนะ

ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะแนวทางในการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนเพื่อเตรียมพร้อมกับยุคประเทศไทย 4.0 ซึ่งในที่นี้จะแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ ได้แก่ ข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัย และข้อเสนอแนะในการทำการวิจัยครั้งต่อไป

#### 1. ข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัย

- ทุนของชุมชน อันได้แก่ ทุนทางธรรมชาติ ทุนทรัพยากร ทุนที่เป็นผลผลิต ทุนที่มีการสะสมทุนทุนความรู้ภูมิปัญญา และทุนทางสังคม การจัดการทุนเหล่านี้จะต้องจัดการโดย ชุมชนรวมถึงมุ่งแปรรูปผลผลิตตามธรรมชาติหรือสร้างผลิตภัณฑ์โดยครอบครัวในชุมชน เพื่อการ บริโภคและสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน นอกจากนี้ทุนทรัพยากรที่เป็นทุนมนุษย์มนุษย์เป็นปัจจัยสำคัญต่อการดำเนินกิจกรรมในกระบวนการเศรษฐกิจชุมชน ซึ่งทำให้ชุมชนสามารถบริหารจัดการในเรื่องของการผลิต การบริโภค การแปรรูป และ ของกลุ่มอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ดังนั้นจึงควรให้ความสำคัญในการพัฒนา ทั้งผู้นำเศรษฐกิจชุมชนในพื้นที่ชาวบ้านหรือสมาชิกกลุ่มอาชีพ และเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องให้มีความรู้และความสามารถด้านการผลิต รู้จักบริโภค และมีแนวคิดด้านการแปรรูป และการขายโดยสร้างเครือข่ายกับ

องค์กรภาครัฐและเอกชน การสร้างเวทีการเรียนรู้หรือเวทีประชาคมเพื่อระดมความคิดร่วมกันของประชาชนในชุมชนของตนเองนั้นยังคงมีความสำคัญ เป็นเวทีที่จะทำให้ประชาชนกล้าคิด กล้าเสนอความคิดเห็น หน่วยงานภาครัฐจึงยังคงต้องให้ความสำคัญกับบทบาทในเวทีนี้ให้กับประชาชนมากๆ

## 2. ข้อเสนอแนะในการทำการวิจัยครั้งต่อไป

-ในการวิจัยครั้งต่อไปควรขยายพื้นที่ลงในชุมชนในเขตจังหวัดชายแดนใต้ให้มากกว่านี้ และศึกษานวัตกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนให้หลากหลายยิ่งขึ้น หรืออาจขยายพื้นที่เปรียบเทียบระหว่างภูมิภาค สามารถเห็นจุดเด่นและจุดด้อยในการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนแตกต่างกันอย่างไร

### บรรณานุกรม

กรมการพัฒนาชุมชน กองวิจัยและประเมินผล. (2528). **ปัจจัยที่มีผลต่อความแตกต่างใน**

**ความสำเร็จของการพัฒนาชุมชนในเขตจังหวัดชายแดนภาคใต้.** บทความวิจัย. ฐานข้อมูลวิจัยจังหวัดชายแดนใต้. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่. [online].เข้าถึง

ได้จาก : [https://soreda.oas.psu.ac.th/show\\_detail.php?research\\_id=237](https://soreda.oas.psu.ac.th/show_detail.php?research_id=237) [2562,มีนาคม 17]

กาญจนา แก้วเทพ และคณะ. (2530). **การพึ่งตนเอง: ศักยภาพในการพัฒนาชนบท.** กรุงเทพฯ: สภาคหacolikแห่งประเทศไทยเพื่อการพัฒนา

ขวัญกมล ดอนขวา. (2555). **การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.** วิจัย. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี.

ขวัญชีวา ไตรพิริยะ. (2559). **การรับรู้ความรู้และการยอมรับเทคโนโลยีโทรทัศน์ชุมชนของพื้นที่ชุมชนชายแดนภาคตะวันออกเฉียงเหนือประเทศไทย.** บทความวิจัย. วารสารนิเทศศาสตร์ธุรกิจ

บัณฑิตย์ (ปีที่10 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม).[online].เข้าถึงได้จาก :

[http://www.dpu.ac.th/commart/journal/upload/issue/IPivtjyMy\[2562,มีนาคม 17\]](http://www.dpu.ac.th/commart/journal/upload/issue/IPivtjyMy[2562,มีนาคม 17])

ปิยวรรณ จันทร์ศรี. (2552). **อิทธิพลต่อการทำทนายอำนาจทางการเมืองสี่มวชน.** บทความวิชาการ.สาขาภูมิภาคศึกษามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. [online]. เข้าถึงได้จาก : <https://prachatai.com/journal/2009/10/26396> [2561,กันยายน 2]

มีงสรรพ์ ขาวสะอาด. (2547). **ทุนสังคมและการมีส่วนร่วมของประชาชนในการบริหารจัดการ**

**ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม.** เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการมูลนิธิสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย ประจำปี 2547. [online].เข้าถึงได้จาก : [http://rescom.trf.or.th/display/keydefault.aspx?id\\_colum=129](http://rescom.trf.or.th/display/keydefault.aspx?id_colum=129) [2562,มีนาคม 17]

วีระศักดิ์ เครือเทพ. (2548). **นวัตกรรมสร้างสรรค์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น,** กรุงเทพฯ:

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

สถาบันการเรียนรู้เพื่อปวงชน. (2560). **บทบาทชุมชนท้องถิ่นกับการขับเคลื่อนสู่โมเดลประเทศไทย**

**4.0.**[online].เข้าถึงได้จาก : <https://sites.google.com/a/life.ac.th/main/bthkhwam-wichakar/bthbathchumchnthxngthinkabkarkhabkheluxnsumodelprathesthiy40>

[2562,พฤศจิกายน 17]

สยามรัฐออนไลน์. (2560). **ประเทศไทย 4.0 อย่าลืม เศรษฐกิจชุมชน.** [online].เข้าถึงได้จาก

:<https://siamrath.co.th/n/9124>

## ภาคผนวก

**ตารางที่ 1** แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ในด้านชุมชน

| การตื่นตัว   | ระดับความคิดเห็น (%) |                |                |              |            | $\bar{X}$ | S.D. |
|--|----------------------|----------------|----------------|--------------|------------|-----------|------|
|  | 5                    | 4              | 3              | 2            | 1          |           |      |
| <b>ด้านชุมชน</b>   |                      |                |                |              |            |           |      |
| 1. การพัฒนาขีดความสามารถของ<br>คนในครอบครัว<br>และชุมชน จากการ<br>สร้าง กระบวนการ<br>เรียนรู้เพื่อให้<br>สามารถพึ่งตนเอง<br>ได้    | 100<br>(25%)         | 171<br>(42,8%) | 117<br>(29.3%) | 10<br>(2,5%) | 2<br>(.5%) | 3.89      | .82  |
| 2. การฟื้นฟู<br>ทรัพยากรธรรมชาติ<br>และสิ่งแวดล้อม<br>ของชุมชนให้ยั่งยืน<br>รวมถึงการอนุรักษ์<br>วัฒนธรรม และภูมิ<br>ปัญญาท้องถิ่น | 79<br>(19.8%)        | 207<br>(51.7%) | 93<br>(23.3%)  | 18<br>(4.5%) | 3<br>(.8%) | 3.85      | .81  |
| 3. มีการสร้างเวที<br>การเรียนรู้ให้<br>เกิดขึ้นก่อน อาจจะเป็น<br>ลักษณะของ<br>ประชาคมหมู่บ้าน<br>ตำบล หรืออำเภอ                    | 93<br>(23.3%)        | 167<br>(41.8%) | 116<br>(29%)   | 21<br>(5.3%) | 3<br>(.8%) | 3.88      | .80  |

| การตื่นตัว   | ระดับความคิดเห็น (%) |                |                |               |             | $\bar{X}$ | S.D. |
|--|----------------------|----------------|----------------|---------------|-------------|-----------|------|
|  | 5                    | 4              | 3              | 2             | 1           |           |      |
| ด้านชุมชน  |                      |                |                |               |             |           |      |
| ในลักษณะของ<br>ร้านค้าชุมชน ตลาด<br>นัดชุมชน ฯลฯ   |                      |                |                |               |             |           |      |
| 4. การมีแผนพัฒนา<br>เศรษฐกิจชุมชน<br>ตามแนวทาง<br>“เศรษฐกิจ<br>พอเพียง” โดยให้<br>ดำเนินตามขั้นตอน<br>“ทฤษฎีใหม่”ของ<br>อ ง ค์<br>พระบาทสมเด็จพระ<br>พระเจ้าอยู่หัว<br>รัชกาลที่ 9 | 89<br>(22.3%)        | 192<br>(48%)   | 102<br>(25.5%) | 6<br>(4%)     | 1<br>(.3%)  | .88       | .80  |
| 5. การส่งเสริมใน<br>การรวมกลุ่มใน<br>ลักษณะต่างๆ   | 97<br>(24.3%)        | 182<br>(45.5%) | 93<br>(23.3%)  | 25<br>(6.3%)  | 3<br>(.8%)  | .76       | 1.07 |
| 6. การสร้าง<br>เครือข่ายระหว่าง<br>กลุ่มผู้ผลิตกับกลุ่ม<br>ผู้บริโภคเพื่อ<br>เชื่อมโยงระหว่าง<br>ผู้ผลิตกับตลาด<br>ปลายทาง   | 72<br>(18%)          | 170<br>(42.5%) | 112<br>(28%)   | 42<br>(10.5%) | 4<br>(1.0%) | .66       | .93  |
| 7. การมีศูนย์การ<br>เรียนรู้เศรษฐกิจ<br>ชุมชน  | 94<br>(23.5%)        | 169<br>(42.3%) | 107<br>(26.8%) | 27<br>(6.8%)  | 3<br>(.8%)  | .81       | .90  |

| การตื่นตัว  | ระดับความคิดเห็น (%) |                |               |               |              | $\bar{X}$  | S.D.        |
|---|----------------------|----------------|---------------|---------------|--------------|------------|-------------|
|   | 5                    | 4              | 3             | 2             | 1            |            |             |
| ด้านชุมชน   |                      |                |               |               |              |            |             |
| 8. มีผู้นำชุมชนที่มี ศักยภาพและบทบาทต่อเศรษฐกิจของชุมชน | 102<br>(25.5%)       | 161<br>(40.3%) | 91<br>(22.8%) | 40<br>(10%)   | 6<br>(1.5%)  | .78        | .99         |
| 9. การมีแหล่งทุนในชุมชน                                 | 112<br>(28%)         | 149<br>(37.3%) | 80<br>(20%)   | 49<br>(12.3%) | 10<br>(2.5%) | .76        | 1.07        |
| <b>ภาพรวม</b>   |                      |                |               |               |              | <b>.81</b> | <b>0.91</b> |

**ตารางที่ 2** แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ในด้านสถาบันสื่อมวลชน

| การตื่นตัว   | ระดับความคิดเห็น (%) |                |               |              |           | $\bar{X}$ | S.D. |
|--|----------------------|----------------|---------------|--------------|-----------|-----------|------|
|  | 5                    | 4              | 3             | 2            | 1         |           |      |
| ด้านสถาบันสื่อมวลชน  |                      |                |               |              |           |           |      |
| 1. เทคโนโลยีด้านข้อมูลข่าวสารปัจจุบันทำให้ท่านสามารถเข้าถึงข้อมูล ติดตามข่าวสารเกี่ยวกับ การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0 ได้ | 115<br>(28.7%)       | 186<br>(46.5%) | 74<br>(18.5%) | 21<br>(5.3%) | 4<br>(1%) | 3.97      | 88   |

| การตื่นตัว  | ระดับความคิดเห็น (%) |                |                |              |            | $\bar{X}$   | S.D.        |
|---|----------------------|----------------|----------------|--------------|------------|-------------|-------------|
|   | 5                    | 4              | 3              | 2            | 1          |             |             |
| ด้านสถาบัน<br>สื่อมวลชน   |                      |                |                |              |            |             |             |
| 2. สื่อสารมวลชน<br>มีส่วนสำคัญใน<br>การเสริมสร้าง<br>ความรู้ ความ<br>เข้าใจเกี่ยวกับ<br>การพฒนา<br>เศรษฐกิจชุมชน<br>ในยุค Thailand<br>4.0 ได้     | 99<br>(24.8%)        | 192<br>(48%)   | 88<br>(22%)    | 18<br>(4.5%) | 3<br>(.8%) | 3.92        | 84          |
| 3. สื่อสารมวลชน<br>มีส่วนสำคัญใน<br>การให้ข้อมูล<br>เกี่ยวกับการ<br>พัฒนาเศรษฐกิจ<br>ชุมชนในยุค<br>Thailand 4 . 0<br>อย่างเพียงพอต่อ<br>การต่อยอด | 102<br>(25.5%)       | 171<br>(42.8%) | 103<br>(25.8%) | 22<br>(5.5%) | 2<br>(.5%) | 3.87        | 87          |
| <b>ภาพรวม</b>   |                      |                |                |              |            | <b>3.92</b> | <b>0.86</b> |



**ตารางที่ 3** แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้  
กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ในด้านนโยบายของภาครัฐ

| การตื่นตัว   | ระดับความคิดเห็น (%) |                |                |              |              | $\bar{X}$   | S.D.        |
|--|----------------------|----------------|----------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
|  | 5                    | 4              | 3              | 2            | 1            |             |             |
| <b>ด้านนโยบายของ<br/>ภาครัฐ</b>  |                      |                |                |              |              |             |             |
| 1. น โ ย บ า ย<br>ขับเคลื่อนเศรษฐกิจ<br>ด้วยนวัตกรรมของ<br>รัฐมีส่วนสำคัญใน<br>สร้างความตื่นตัวต่อ<br>ก า ร พ ั ต น า<br>เศรษฐกิจชุมชนใน<br>ยุค Thailand 4.0 | 87<br>(21.8%)        | 166<br>(41.5%) | 114<br>(28.5%) | 22<br>(5.5%) | 11<br>(2.8%) | 3.74        | 95          |
| 2. การได้รับการ<br>พ ั ต น า แ ล ะ<br>สนับสนุนจาก<br>หน่วยงานของ<br>ภาครัฐ   | 67<br>(16.8%)        | 148<br>(37%)   | 119<br>(29.8%) | 38<br>(9.5%) | 28<br>(7%)   | 3.47        | .09         |
| <b>ภาพรวม</b>  |                      |                |                |              |              | <b>3.61</b> | <b>1.02</b> |

**ปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค  
ประเทศไทย 4.0**

**ตารางที่ 4** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของ  
ประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ต่อ  
ภาพรวมในด้านต่างๆ

| ปัจจัยที่มีต่อการตื่นตัว | X           | S.D.        | การแปลผล   |
|--------------------------|-------------|-------------|------------|
| ด้านชุมชน                | 3.81        | 0.91        | มาก        |
| ด้านสถาบันสื่อมวลชน      | 3.92        | 0.86        | มาก        |
| ด้านนโยบายของภาครัฐ      | 3.61        | 1.02        | มาก        |
| <b>ภาพรวม</b>            | <b>3.78</b> | <b>0.93</b> | <b>มาก</b> |

**ตารางที่ 5** แสดงผลการเปรียบเทียบปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 โดยภาพรวม รายด้าน จำแนกตามปัจจัยส่วนบุคคล อาชีพ

| ระดับความ<br>คิดเห็น    | แหล่งความ<br>แปรปรวน | SS      | df  | MS    | F      | Sig. |
|-------------------------|----------------------|---------|-----|-------|--------|------|
| ด้านชุมชน               | ระหว่างกลุ่ม         | 6.10    | 6   | 1.017 | 2.432  | .025 |
|                         | ภายในกลุ่ม           | 164.250 | 393 | .418  |        |      |
|                         | รวม                  | 170.350 | 399 |       |        |      |
| ด้านสถาบัน<br>สื่อมวลชน | ระหว่างกลุ่ม         | 10.799  | 6   | 1.800 | 2.755  | .012 |
|                         | ภายในกลุ่ม           | 256.752 | 393 | .653  |        |      |
|                         | รวม                  | 267.551 | 399 |       |        |      |
| ด้านนโยบายของ<br>ภาครัฐ | ระหว่างกลุ่ม         | 16.031  | 6   | 2.672 | 3.328* | .003 |
|                         | ภายในกลุ่ม           | 315.559 | 393 | .803  |        |      |
|                         | รวม                  | 331.590 | 399 |       |        |      |

| ระดับความ<br>คิดเห็น | แหล่งความ<br>แปรปรวน | SS      | df  | MS    | F      | Sig. |
|----------------------|----------------------|---------|-----|-------|--------|------|
| ภาพรวม               | ระหว่างกลุ่ม         | 7.297   | 6   | 1.216 | 3.286* | .004 |
|                      | ภายในกลุ่ม           | 145.441 | 393 | .370  |        |      |
|                      | รวม                  | 152.738 | 399 |       |        |      |

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

**ตารางที่ 6** แสดงผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่วิธีการของเชฟเฟ (Scheffe's Test) เกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 ด้านนโยบายของภาครัฐ จำแนกตามอาชีพ ดังนี้

| อาชีพ         | อาชีพ     |              |          |            |               |         |       |       |
|---------------|-----------|--------------|----------|------------|---------------|---------|-------|-------|
|               | รับราชการ | พนักงานเอกชน | นักศึกษา | อาชีพอิสระ | ธุรกิจส่วนตัว | เกษตรกร | อื่นๆ |       |
|               | 4.23      | 3.69         | 3.58     | 3.41       | 3.64          | 3.84    | 3.39  |       |
| รับราชการ     | 4.23      | -            | 0.54     | 0.65       | 0.82*         | 0.59    | 0.39  | 0.84* |
| พนักงานเอกชน  | 3.69      | -            | -        | 0.11       | 0.28          | 0.05    | -0.15 | 0.30  |
| นักศึกษา      | 3.58      | -            | -        | -          | 0.17          | -0.06   | -0.26 | 0.20  |
| อาชีพอิสระ    | 3.41      | -            | -        | -          | -             | -0.23   | -0.43 | 0.03  |
| ธุรกิจส่วนตัว | 3.64      | -            | -        | -          | -             | -       | -0.20 | 0.25  |
| เกษตรกร       | 3.84      | -            | -        | -          | -             | -       | -     | 0.45  |
| อื่นๆ         | 3.39      | -            | -        | -          | -             | -       | -     | -     |

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

**ตารางที่ 7** แสดงผลการเปรียบเทียบปัจจัยที่มีผลต่อการตื่นตัวของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้กับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุคประเทศไทย 4.0 โดยภาพรวม รายด้าน จำแนกตามปัจจัยส่วนบุคคล การเป็นสมาชิกกลุ่ม

| ระดับ     | แหล่งความ    | SS      | df  | MS    | F     | Sig. |
|-----------|--------------|---------|-----|-------|-------|------|
| ความ      | แปรปรวน      |         |     |       |       |      |
| คิดเห็น   |              |         |     |       |       |      |
| ด้าน      | ระหว่างกลุ่ม | 2.81    | 5   | .562  | 1.321 | .254 |
| ชุมชน     |              |         |     |       |       |      |
|           | ภายในกลุ่ม   | 167.541 | 394 | .425  |       |      |
|           | รวม          | 170.350 | 399 |       |       |      |
| ด้าน      | ระหว่างกลุ่ม | 2.441   | 5   | .488  | .726  | .605 |
| สถาบัน    |              |         |     |       |       |      |
| สื่อมวลชน |              |         |     |       |       |      |
|           | ภายในกลุ่ม   | 265.110 | 394 | .673  |       |      |
|           | รวม          | 267.551 | 399 |       |       |      |
| ด้าน      | ระหว่างกลุ่ม | 12.458  | 5   | 2.492 | 3.076 | .010 |
| นโยบาย    |              |         |     |       |       |      |
| ของ       |              |         |     |       |       |      |
| ภาครัฐ    |              |         |     |       |       |      |
|           | ภายในกลุ่ม   | 319.132 | 394 | .810  |       |      |

| ระดับ<br>ความ<br>คิดเห็น | แหล่งความ<br>แปรปรวน | SS      | df  | MS   | F     | Sig. |
|--------------------------|----------------------|---------|-----|------|-------|------|
|                          | รวม                  | 331.590 | 399 |      |       |      |
| ภาพรวม                   | ระหว่างกลุ่ม         | 2.580   | 5   | .516 | 1.354 | .241 |
|                          | ภายในกลุ่ม           | 150.158 | 394 | .381 |       |      |
|                          | รวม                  | 152.738 | 399 |      |       |      |

**ตารางที่ 8** แสดงความรู้ความเข้าใจของประชาชนจังหวัดชายแดนใต้เกี่ยวกับนวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชน

| ความรู้ความเข้าใจของประชาชนจังหวัดชายแดน<br>ใต้เกี่ยวกับนวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชน  | เฉลี่ย | ตอบถูก |        | ตอบผิด |        |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|
|  |        | จำนวน  | ร้อยละ | จำนวน  | ร้อยละ |
| 1. นวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนคือแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน  | ถูก    | 316    | 79.00  | 84     | 21.00  |
| 2. นวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนคือการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนในยุค Thailand 4.0   | ถูก    | 292    | 73.00  | 118    | 27.00  |
| 3. นวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนเป็นการหวังที่จะสร้างความมั่งคั่งให้กับตนเองและสังคม   | ถูก    | 314    | 78.50  | 86     | 21.50  |
| 4. นวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนเป็นการนำสิ่งใหม่หรือวิธีการใหม่ๆ เพื่อมาทำให้สังคมดีขึ้น                                      | ถูก    | 289    | 72.30  | 111    | 27.80  |
| 5. นวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนเป็นที่ต้องการของสังคมทำให้เป็นจริงได้และเปลี่ยนแปลงสังคมในทางที่ดีขึ้น                        | ถูก    | 289    | 72.30  | 111    | 27.80  |
| 6. นวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนไม่จำเป็นต้องเลอเลิศสมบูรณ์ ไม่ต้องเป็นความคิดแรกของโลก และไม่จำเป็นต้องเป็นของแพงหรือลงทุนสูง | ถูก    | 280    | 70.00  | 120    | 30.00  |

| ความรู้ความเข้าใจของประชาชนจังหวัดชายแดน<br>ใต้เกี่ยวกับนวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชน  | เฉลี่ย | ตอบถูก |        | ตอบผิด |        |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|
|  |        | จำนวน  | ร้อยละ | จำนวน  | ร้อยละ |
| 7. นวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนมีค่าใช้จ่ายในการ<br>ดำเนินการที่สมเหตุสมผล (ของถูกก็ใช้ได้)   | ถูก    | 297    | 74.30  | 103    | 25.80  |
| 8. การที่ครัวเรือนมีรายได้เพิ่มขึ้นจากการสนับสนุน<br>การจัดตั้งกลุ่มอาชีพหรือกองทุนออมทรัพย์ ถือได้ว่าเป็น<br>นวัตกรรมการเศรษฐกิจชุมชน | ถูก    | 196    | 49.00  | 204    | 51.00  |
| 9. การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวในชุมชนทำให้ชุมชนมี<br>นักท่องเที่ยวเพิ่มขึ้นก็ถือว่าเป็นนวัตกรรมเศรษฐกิจ<br>ชุมชน                           | ถูก    | 204    | 51.00  | 196    | 49.00  |
| 10. การสร้างนวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนเป็นหน้าที่ของ<br>ผู้นำชุมชนและสมาชิกในชุมชนทุกคน   | ถูก    | 208    | 52.00  | 192    | 48.00  |
| 11. ถึงแม้ว่าแหล่งทรัพยากรในชุมชนจะไม่อุดม<br>สมบูรณ์ก็สามารถสร้างนวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนได้   | ถูก    | 206    | 51.50  | 194    | 48.50  |
| 12. นวัตกรรมเศรษฐกิจชุมชนช่วยให้การพึ่งพาสังคม<br>ลดลง   | ถูก    | 188    | 47.00  | 212    | 53.00  |
| ประเมินความรู้ความเข้าใจโดยรวม   |        | 83.33  |        |        |        |

## การปฏิบัติตนในการป้องกันการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 ตามวิถีอิสลาม กรณีศึกษามุสลิมะฮ์ในชุมชนโสร่ง ตำบลเขาตุ้ม อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี

ฮามิเตะ สาแม<sup>1</sup>, อาอีเสาะ สาแม<sup>2</sup>, ฮามิเตะ ฮาซัน โตะมะ<sup>3</sup>, สารีหะตาหยงมัส<sup>4</sup>

<sup>1</sup> อาจารย์ประจำสาขาวิชาอิสลามศึกษา คณะอิสลามศึกษาและนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>2</sup> อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>3</sup> คร.(อิสลามศึกษา), ผู้ช่วยศาสตราจารย์, อาจารย์ประจำสาขาวิชาชะรีอะฮ์และอิสลามศึกษาและนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>4</sup> อาจารย์ประจำศูนย์อัลกุรอาน คณะอิสลามศึกษาและนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความรู้และพฤติกรรมการปฏิบัติตนของมุสลิมะฮ์ในชุมชนโสร่ง ตำบลเขาตุ้ม อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานีในการป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 ตามวิถีอิสลาม เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพและปริมาณโดยรวบรวมข้อมูลจากเอกสารและสอบถามกลุ่มตัวอย่างที่บ้านโสร่ง จำนวน 80 คน โดยใช้วิธีสุ่มแบบเจาะจง

ผลการวิจัยพบว่ามุสลิมะฮ์ในชุมชนโสร่งส่วนใหญ่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโรคไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 เป็นอย่างดี ทั้งความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโรค ความรู้เกี่ยวกับการติดเชื้อและความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโรคติดต่อในอิสลาม เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าประเด็นที่กลุ่มตัวอย่างมีความรู้ที่น้อยที่สุดด้านความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโรค คือโรคที่เกิดจากเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) อาจจะทำให้เสียชีวิตได้ คิดเป็นค่าเฉลี่ย 87.50 มีความรู้ที่น้อยที่สุดด้านความรู้เกี่ยวกับการติดเชื้อ คือโรคที่เกิดจากเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) สามารถแพร่เชื้อจากคนสู่คนได้ และสามารถแพร่เชื้อ ได้ทันทีแม้ไม่มีอาการ ค่าเฉลี่ย 98.75 และมีความรู้ที่น้อยที่สุดด้านความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโรคติดต่อในอิสลาม คือเมื่อเกิดโรคไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19)มุสลิมต้องศรัทธาต่ออัลลอฮ์ พร้อมกับตะวักกัล(มอบหมายต่อพระองค์) ค่าเฉลี่ย 97.50 ส่วนพฤติกรรมการป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 ตามวิถีอิสลามภาพรวมพบว่า กลุ่มตัวอย่างมีพฤติกรรมอยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ย 4.65 คิดเป็นร้อยละ 93.00 ประเด็นการป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ด้วยการพยายาม ละทิ้งสิ่งที่ยะหระอมหรือคลุมเครืออยู่ในระดับสูงมาก ค่าเฉลี่ย 4.65 คิดเป็นร้อยละ 93.00 และประเด็นป้องกันตนเองโดยการออกกำลังกายเป็นประจำทุกวัน เช่น การเดินสำหรับผู้สูงอายุ หรือการวิ่งสำหรับคนหนุ่ม เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันป้องกันโรคอยู่ในระดับที่ต่ำที่สุด ค่าเฉลี่ย 3.18 คิดเป็นร้อยละ 63.50

คำสำคัญ : โรคไวรัสโคโรนา 2019 การป้องกันตนเองจากโรคติดต่อตามวิถีอิสลาม

## **Practices to Prevent Coronavirus 2019 Disease (COVID 19) According to Islam: A Case Study of Sarong Community Women, Khaw Tum Subdistrict, Yarang District, Pattani Province**

**Hamidah Samae<sup>1</sup>, Aishah Samae<sup>2</sup>, Hamidah Hasantomat<sup>3</sup>, Sariyah Tajungmas<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>Lecturer of Department of Islamic Studies, Faculty of Islamic Studies and Law, Fatani University

<sup>2</sup>Lecturer of Department of English, Faculty of Liberal Arts and Social Sciences, Fatani University

<sup>3</sup>Dr. (Islamic Studies), Asst. Prof, Lecture of Department of Shariah, Faculty of Islamic Studies and Law, Fatani University

<sup>4</sup>Lecturer of Al Quran Center, Faculty of Islamic Studies and Law, Fatani University

### **Abstract**

The study aims to investigate the knowledge and behavior of Muslim women in Sarong community, Khaw Tum sub-district, Yarang district, Pattani province regarding the protection from coronavirus 2019 infection according to Islam. This qualitative and quantitative study collects the data from documents and 80 specific random samples from Sarong community.

The findings revealed that most Muslim women in Sarong community have a good understanding of the disease including general knowledge of the disease, knowledge of infection, and knowledge of infectious diseases in Islam. Considering each aspect, the study found that the issue that the sample had the least understanding about general knowledge of the disease was the issue said the disease caused by coronavirus 2019 may cause to death with 87.50 average, the issue that the sample had the least understanding about knowledge of infection was the issue said the disease caused by the coronavirus 2019 can be transmitted from person to person and can spread immediately even without symptoms with 98.75 average, and the issue that the sample had the least understanding about knowledge of infectious diseases in Islam was the issue said when the coronavirus disease 2019 occurs, Muslims must believe in Allah and Tawakkal (trusting in God's plan) with 97.50 average. In terms of the behavior to prevent coronavirus 2019 infection according to Islam, it was found that the overall behavior of the samples was at a very good level, an average of 4.65, representing 93.00 percent, the prevention of the disease infection by abandoning haraam or obscure things was at a very high level, an average of 4.65 or 93.00 percent, and the prevention of the disease infection by doing a daily exercise such as walking for the elderly or running for young people to build immunity against disease was at the lowest level, an average of 3.18 or 63.50 percent.

**Key word:** Coronavirus 2019 Disease (COVID 19), Prevention of Infectious Diseases in Islamic Culture



## ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การเปลี่ยนแปลงเข้าสู่ยุคโลกาภิวัตน์และการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศเป็นปรากฏการณ์สำคัญที่ทำให้สิ่งต่าง ๆ บนโลกนี้เปลี่ยนแปลงไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาวะโลกร้อนที่นำมาซึ่งปรากฏการณ์หลาย ๆ อย่างที่ส่งผลกระทบต่อชีวิตประจำวันของ มนุษย์และทรัพยากรธรรมชาติ ความรุนแรงของภาวะโลกร้อนในอนาคตจะมีมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับปริมาณการปล่อยแก๊สเรือนกระจกและสภาพภูมิอากาศที่แปรปรวนปัจจุบันผลกระทบที่เห็นได้ชัดจากการพัฒนาเข้าสู่ยุคโลกาภิวัตน์และภาวะโลกร้อน คือ การเกิด โรคติดต่ออุบัติใหม่และโรคติดต่ออุบัติซ้ำๆและการระบาดของโรคติดต่อจากสัตว์สู่คน(สรันยา เสงพระพรหม.2552) อย่างเช่น โรค COVID-19

ข้อมูลจากศูนย์ปฏิบัติการภาวะฉุกเฉิน กรมควบคุมโรคกระทรวงสาธารณสุขได้ให้ความรู้เกี่ยวกับการป้องกันการติดเชื้อโรค COVID-19 โดยให้ใช้หลักการป้องกันโรคติดต่อ ในระบบทางเดินหายใจ ได้แก่ การล้างมือ การสวมหน้ากากอนามัย และการไม่คลุกคลีกับผู้ป่วยทางเดินหายใจ หมั่นล้างมือให้สะอาดด้วยน้ำและสบู่หรือใช้แอลกอฮอล์ล้างมือ ไม่นำมือมาสัมผัสตาจุกปากโดยไม่จำเป็น ไม่ใช่สิ่งของส่วนตัวร่วมกับผู้อื่น รับประทานอาหารปรุงสุกกินร้อน รวมไปถึงหลีกเลี่ยงการอยู่ในสถานที่แออัดและไม่อยู่ใกล้ชิดกับผู้ที่มีอาการไอจามหากเลี่ยงไม่ได้ ต้องป้องกันตนโดยการใส่หน้ากากอนามัย(วรเวชมน จันทรเบ็ญจกุล.2563).

การระบาดของโรคดังกล่าว เริ่มขึ้นเมื่อปลายเดือนธันวาคม 2562 และพบผู้ป่วยรายแรกในเมืองอู่ฮั่น มณฑลหูเป่ย์ ประเทศจีน และแพร่กระจายไปยังประเทศอื่น ในแถบเอเชีย โดยพบผู้ติดเชื้อนอกประเทศจีนครั้งแรกในประเทศไทย เมื่อวันที่ 12 มกราคม 2563 กรมควบคุมโรค. (2563). สถานการณ์ปัจจุบันในประเทศไทยและทั่วโลกยังมีการแพร่ระบาดของโรคติดต่ออย่างรุนแรงและขยายวงการแพร่กระจาย เชื้อไปอย่างมาก การระบาดของโรคโควิด-19 ของประเทศไทยในระลอกแรกในช่วง พ.ศ. 2563 จนกระทั่งเกิดระลอกใหม่ในช่วง พ.ศ. 2564 พบว่ารูปแบบของการระบาดในระลอกใหม่ เริ่มเปลี่ยนแปลงจากการระบาดเป็นกลุ่มก้อน (cluster) ได้แก่ สถานบันเทิง ตลาด ห้างสรรพสินค้า มาเป็นการติดเชื้อภายในครัวเรือนหรือผู้สัมผัสใกล้ชิด ซึ่งส่วนใหญ่เกิดจากการสัมผัสผู้ติดเชื้อที่ไม่มีอาการ (กรมควบคุมโรค, 2564)สามารถแพร่เชื้อติดต่อกันได้โดยติดต่อผ่านทาง การไปสัมผัสสารคัดหลั่งของผู้ติดเชื้อ เช่น จากการไอ หรือจามแล้วหายใจเอาเชื้อเข้าสู่ปอด การป้องกันตนเองขั้นต้นจึงมีความสำคัญต่อการลดการแพร่ระบาดของโรคได้เป็นอย่างมาก

อย่างไรก็ตามการแพร่ระบาดยังไม่สามารถคาดการณ์ได้ว่าจะสิ้นสุดลงเมื่อใด ดังนั้นรัฐบาลจึงกำหนดมาตรการหลายด้านที่จะป้องกัน ควบคุม การแพร่ระบาดโดยเฉพาะความเสี่ยงจาก “การรวมกลุ่มหรืออยู่ในระยะใกล้ชิด” ซึ่งจะต้องหลีกเลี่ยง (ปัจจุบันเรียกว่า Social Distancing/ Physical Distancing) ซึ่งมีมาตรการหลายด้านตั้งแต่การงดกิจกรรมต่าง ๆ ปิดโรงเรียน มหาวิทยาลัย สถานบันเทิง ศูนย์การค้า

งด/ระงับการเดินทางข้ามพื้นที่ หรือห้ามออกนอกเคหสถาน (บางเวลา) เป็นต้น ซึ่งความสำเร็จของการหยุดการแพร่ระบาดให้ได้อย่างมีประสิทธิภาพนั้น “จำเป็นต้องได้รับความร่วมมือ และความเสียสละของประชาชนทุกคนเนื่องจากข้อกำหนดหรือข้อห้ามต่าง ๆ นั้นย่อมกระทบกับการดำเนินชีวิตตามปกติและความสะดวกสบายของประชาชน

สำหรับในพื้นที่ห้าจังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้แก่ ปัตตานี ยะลา นราธิวาส สงขลา และสตูล ซึ่งเป็นพื้นที่ที่พี่น้องประชาชนประมาณร้อยละ 70 นับถือศาสนาอิสลาม ก็เป็นหนึ่งในพื้นที่ที่มีการระบาดของเชื้อ COVID-19 ในวงกว้างแล้ว โดยมีตัวเลขผู้ติดเชื้อที่ได้รับการยืนยันเป็นจำนวนทั้งสิ้น มากกว่า 200 ราย และมีผู้เสียชีวิตแล้ว 4 ราย (ณ วันที่ 7 เมษายน 2563)

ศาสนาอิสลามเป็นศาสนาที่พระเจ้าทรงประทานมาเพื่อเป็น ทางนำในการดำเนินชีวิตแก่มนุษยชาติ ผ่านท่านศาสดามุฮัมมัด ศ็อลลัลลอฮุ อะลัยฮิอะสลัม โดยคำสอนครอบคลุมทุกกิจการของมนุษย์ แม้กระทั่ง หลักการป้องกันการแพร่กระจายของโรคจากแหล่งแพร่ระบาด และส่งเสริม หลักการปฏิบัติตนในการรักษาสุขภาพและป้องกันโรคร้ายในยามวิกฤตโรค ระบาด เนื่องจากร่างกายของมนุษย์นั้นเป็น อามานะห์ที่อัลลอฮ์ให้ดูแลรักษา ให้สมบูรณ์แข็งแรง เพื่อที่จะสามารถประกอบศาสนกิจและปฏิบัติภารกิจของตนเองได้อย่างสมบูรณ์

วิถีวัฒนธรรมของศาสนาอิสลามเป็นวิถีที่มีวัตรปฏิบัติ ที่ต้องประกอบศาสนกิจร่วมกัน เช่น การละหมาดใช้เวลาโดยพร้อมเพรียงกัน ที่มีสยิด และมีข้อบังคับที่ให้มุสลิมมาร่วมตัวกันทุกวันศุกร์เพื่อฟังธรรมและ ละหมาดร่วมกันที่มีสยิด มุสลิมได้ปฏิบัติจริยวัตรดังกล่าวอย่างเคร่งครัด และเป็นภาพลักษณ์ที่สวยงามในพื้นที่ห้าจังหวัดชายแดนใต้มาโดยตลอด อย่างไรก็ตาม ในภาวะวิกฤตโรคระบาดที่เกิดขึ้นหนึ่งในข้อแนะนำ ๖ ทางแพทย์ที่ปฏิบัติแล้วเทียบได้กับการรักษาโรค คือ การเว้นระยะห่าง ทางสังคม (Social Distancing) ในทุกกิจกรรม ซึ่งมาตรการดังกล่าวได้ ช่วยลดการรวมกลุ่มกันของผู้คน และช่วยลดการแพร่ระบาดได้อย่างมาก การใช้มาตรการเว้นระยะห่างทางสังคมในภาวะวิกฤตเช่นนี้ เป็นฉันทามติทาง พิกฮจากสภาอุลามาอ์ในประเทศมุสลิมหลายประเทศทั่วโลก เช่น ซาอุดีอาระเบีย จอร์แดน กาตาร์ คูเวต มาเลเซีย บรูไน รวมทั้งประเทศไทย โดยการนำของท่านจุฬาราชมนตรี โดยมีเหตุผลสนับสนุนคือ ในภาวะวิกฤติ จะเป็นที่อนุญาติให้ผ่อนผันให้ปฏิบัติละหมาดที่บ้านได้ แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นการเว้นระยะห่าง ทางสังคม (Social Distancing) อย่างเดียวโดยขาดความเข้าใจ และการขาดความตระหนักในการที่จะร่วมกันป้องกันโควิดโดยเฉพาะการป้องกันโควิดตามวิถีอิสลามก็อาจจะสามารถหยุดยั้งการระบาดของโรคโควิด-19 เช่นกัน

ด้วยเหตุผลดังกล่าวผู้วิจัยจึงสนใจที่จะทำการศึกษาเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในการป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 ตามวิถีอิสลามกรณีศึกษามุสลิมะฮ์ในชุมชนโสร่ง เหตุผลที่เลือกกลุ่มตัวอย่างเป็นของสตรีมุสลิมะฮ์ในชุมชนบ้านโสร่ง ตำบลเขาตุม อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานีเพราะชุมชนบ้านโสร่งเป็นชุมชนที่ตั้งอยู่บริเวณรอบๆมหาวิทยาลัยฟาฏอนีจึงสะดวกในการลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลและสะดวกในการพานักศึกษาไปเรียนรู้ร่วมกันในการทำวิจัย

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

สำหรับวัตถุประสงค์การวิจัยมีดังนี้

1. เพื่อศึกษาเกี่ยวกับความรู้และพฤติกรรมการปฏิบัติตนของมุสลิมะฮ์ในชุมชนโสร่งโสร่ง ตำบลเขาตุม อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานีเกี่ยวกับเรื่องการป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 ตามวิถีอิสลาม

2. เพื่อศึกษาเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในการป้องกันการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 ของมุสลิมะฮ์ในชุมชนโสร่งโสร่ง ตำบลเขาตุม อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี ตามวิถีอิสลาม

### ขอบเขตของการวิจัย

ขอบเขตของการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาวิจัยในหัวข้อเรื่องการปฏิบัติตนในการป้องกันโควิดตามวิถีอิสลามกรณีศึกษามุสลิมะฮ์ชุมชนโสร่ง ตำบลเขาตุม อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี โดยจะทำการศึกษาผู้ให้ข้อมูลหลักเฉพาะที่เป็นสตรีมุสลิมะฮ์ของชุมชนบ้านโสร่งจำนวน 80 ท่านเท่านั้น

### วิธีดำเนินการวิจัย

วิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ โดยศึกษาข้อมูลจากเอกสาร ส่วนภาคสนามศึกษาข้อมูลจากผู้ให้ข้อมูลหลัก ในพื้นที่บ้านโสร่ง จำนวน 80 คน โดยใช้วิธีสุ่มแบบเจาะจงโดยใช้เครื่องมือ แบบสอบถามประมาณ 80 คน

สำหรับขั้นตอนการดำเนินงานในการวิจัยนั้น ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยเชิงคุณภาพและปริมาณ ด้วยการศึกษาค้นคว้าและ เก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิแลทุติยภูมิตลอดจนศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและจากการสอบถามผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องซึ่งประกอบด้วยผู้ให้ข้อมูลหลักเฉพาะที่เป็นมุสลิมะฮ์ของชุมชนบ้านโสร่งจำนวน 80 ท่านเท่านั้น

ส่วนพื้นที่ที่ทำการศึกษาในครั้งนี้ผู้วิจัยได้เลือกเฉพาะที่เป็นมุสลิมะฮ์ของคนในชุมชนบ้านโสร่งจำนวน 80 ท่านเท่านั้นเป็นผู้ให้ข้อมูลหลักในการศึกษา ส่วนเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสัมภาษณ์เชิงลึกและแบบสอบถามซึ่งมีโครงสร้างและรายละเอียดในการสร้างแบบสัมภาษณ์และแบบสอบถามดังนี้

1. ทบทวนเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้
2. นำข้อมูลต่างๆที่ได้มารวบรวมเพื่อกำหนดขอบเขตเนื้อหา การสร้างแบบสัมภาษณ์และแบบสอบถาม
3. นำแบบสัมภาษณ์ แบบสอบถามไปปรึกษาผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาประสิทธิภาพของแบบสัมภาษณ์และแบบสอบถาม
4. ปรับปรุงแก้ไขแบบสัมภาษณ์และแบบสอบถามที่ได้รับการแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญแล้วลงพื้นที่เพื่อไปหาข้อมูลในการทำการวิจัย

#### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ชุมชนได้รับแนวทางสำหรับการสร้างภูมิคุ้มกันที่ดีในการป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019
2. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในชุมชนสามารถนำผลจากการวิจัยไปเป็นแนวทางในการป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019
3. ชุมชนหรือท้องถิ่นสามารถได้รับความรู้ในการปฏิบัติตนเกี่ยวกับเรื่องการป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 ตามวิถีอิสลาม
4. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในชุมชนสามารถนำผลจากการวิจัยไปเป็นแนวทางในการติดตามพฤติกรรม การปฏิบัติตนของสตรีมุสลิมะฮ์ในชุมชนโสร่งโสร่ง ตำบลเขาตวม อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานีเกี่ยวกับเรื่องการป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนา ตามวิถีอิสลาม
5. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในชุมชนสามารถนำผลจากการวิจัยไปศึกษาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างความรู้และพฤติกรรม การปฏิบัติตนของมุสลิมะฮ์ในชุมชนโสร่งโสร่ง ตำบลเขาตวม อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานีเกี่ยวกับเรื่องการป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 ตามวิถีอิสลาม

## ผลการวิจัยและอภิปรายผล

ผลการศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโรคไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 ของมุสลิมะฮ์ในชุมชน โสร่ง พบว่ามุสลิมะฮ์ในชุมชนโสร่งมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโรคไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 อยู่ใน ระดับดีมาก ไม่ว่าจะเป็นความรู้ว่าโรคที่เกิดจากเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) มีความรุนแรงมาก นั้นตอบถูกต้องอยู่ที่ 79 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 98.75 ความรู้ว่าจะเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) มี ระยะฟักตัว 3 - 14 วันนั้นตอบถูกต้องอยู่ที่ 78 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 97.50 ความรู้ว่าจะโรคที่เกิดจากเชื้อ ไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) ติดต่อผ่านทางละอองฝอย จากการสัมผัสน้ำมูก น้ำลาย เวลาไอหรือ จามรดกันนั้นตอบถูกต้องอยู่ที่ 78 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 97.50เช่นกัน ความรู้ว่าจะโรคที่เกิดจากเชื้อไวรัสโค โรนา 2019 (COVID 19) ติดต่อโดยการที่มีสัมผัสสิ่งของที่ปนเปื้อนเชื้อไวรัส โคโรนา 2019 (COVID 19) เช่น ธนบัตร โทรศัพท์มือถือ เป็นต้นนั้นตอบถูกต้องอยู่ที่ 76 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 95.00 ส่วน ความรู้ว่าจะโรคที่เกิดจากเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) อาจจะทำให้เสียชีวิตได้นั้นอยู่ในระดับดี ตอบถูกต้องอยู่ที่ 70 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 87.50

ส่วนความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการติดเชื้อโรคไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 พบว่ามุสลิมะฮ์ ในชุมชนโสร่งมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโรคไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 อยู่ในระดับดีมาก ไม่ว่าจะเป็น เป็นความรู้ว่าผู้ที่ใกล้ชิดหรือสัมผัสกับกลุ่มเสี่ยงที่มีโอกาสติดเชื้อ ควรกักตัวเพื่อสังเกตอาการ 14 วันนั้น ตอบถูกต้องอยู่ที่ 80 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 100.0 ความรู้ว่าจะหากมีอาการสงสัยว่าติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) ต้องรีบไปตรวจคัดกรองทันทีนั้นตอบถูกต้องอยู่ที่ 80 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 100.0 และความรู้ว่าจะกลุ่มที่ใกล้ชิดกับกลุ่มเสี่ยง จำเป็นต้องหยุดเรียน หรือหยุดงานเพื่อสังเกตอาการและ ป้องกันการ แพร่กระจายเชื่อนั้นตอบถูกต้องอยู่ที่ 80 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 100.0เช่นกันความรู้ว่า โรคที่ เกิดจากเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) มักมีอาการไข้ ไอ เจ็บคอ ไม่มีน้ำมูก หายใจหอบ เหนื่อย นั้นตอบถูกต้องอยู่ที่ 79 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 98.75ความรู้ว่าจะโรคที่เกิดจากเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) สามารถแพร่เชื้อจากคนสู่คนได้ และสามารถแพร่เชื้อ ได้ทันทีแม้ไม่มีอาการนั้นตอบถูกต้อง อยู่ที่ 79 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 98.75อาจเป็นผลจากการได้รับข้อมูลข่าวสารจากศูนย์บริหารสถานการณ์ โคว วิด-19 หรือข้อมูลจากการสืบค้นอิเล็กทรอนิกส์ที่ได้ให้ข้อมูลข่าวสารในทุกช่องทางทั้งทางตรงและ ทางอ้อม

สอดคล้องกับงานวิจัยของ กชกร สมมัง (2557) ที่ทำการศึกษาปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อพฤติกรรมการ ป้องกัน โรคไข้หวัดใหญ่ของผู้รับบริการงานผู้ป่วยนอกโรงพยาบาลพระนารายณ์มหาราช ที่พบว่า ส่วน ใหญ่ผู้ป่วยมีความรู้ เกี่ยวกับการป้องกันโรคไข้หวัดใหญ่อยู่ในระดับสูง และสอดคล้องกับงานวิจัยของ

สัญญา สุปัญญาบุตร (2554) ได้ศึกษาเรื่องปัจจัยที่มีผลต่อการปฏิบัติตนเพื่อป้องกันโรคไข้หวัดใหญ่ ชนิด A (2009 H1N1) ของประชาชน อำเภอ น้ามนต์จังหวัดกาฬสินธุ์ ผลการศึกษา พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีการรับรู้เกี่ยวกับสถานการณ์โรคไข้หวัดใหญ่ ชนิด A (2009 H1N1) ระดับสูง มีความรู้ระดับสูง มีทัศนคติระดับปานกลาง มีการปฏิบัติระดับปานกลาง

ส่วนความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโรคติดต่อในอิสลามโดยเฉพาะโรคไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 พบว่าสตรีมุสลิมะฮ์ในชุมชนโสร่งมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโรคติดต่อในอิสลามโดยเฉพาะโรคไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 อยู่ในระดับดีมาก ไม่ว่าจะมีความรู้ว่าเป็นความรู้ว่าโรคไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) ถือเป็นความเมตตาจากอัลลอฮ์ สุบหานะฮูวะตะอาลาที่มีต่อท่านนั้นตอบถูกต้องอยู่ที่ 80 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 100.0 ความรู้ว่าเป็นโรคที่เกิดจากเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) เป็นสุนนะฮ์ตุลลอฮ์ หรือกำหนดการของอัลลอฮ์ในรูปแบบของบททดสอบนั้นตอบถูกต้องอยู่ที่ 80 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 100.0 ความรู้ว่าเป็นโรคที่เกิดจากเชื้อไวรัสที่ติดต่อกันอย่างรวดเร็วเป็นโรคที่เคยเกิดขึ้นมาแล้วในสมัยของซอฮาบะฮ์ท่านนั้นตอบถูกต้องอยู่ที่ 79 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 98.75 ความรู้ว่าเป็นโรคที่เกิดจากเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) ทำให้บรรดาผู้ศรัทธาจะได้หมั่นเข้าหาใกล้ชิดต่ออัลลอฮ์ด้วย การอิศติซฟารและ ขออภัยโทษนั้นตอบถูกต้องอยู่ที่ 79 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 98.75 และความรู้ว่าเมื่อเกิดโรคไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) มุสลิมต้องศรัทธาต่ออัลลอฮ์ พร้อมกับตะวักกัล(มอบหมายต่อพระองค์)นั้นตอบถูกต้องอยู่ที่ 78 คน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 97.50

สอดคล้องกับงานวิจัยของ นารีมะห์ แวปูเตะคะณะ(2554) ได้ศึกษาเรื่องพฤติกรรมการป้องกันโรคจากไวรัสโคโรนา 2019 ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาผลการวิจัยพบว่า 1. นักศึกษามากกว่าร้อยละ 80 มีความรู้เกี่ยวกับโรคไวรัสโคโรนา 2019 ในระดับที่ดี ร้อยละ 61.62 มีการรับรู้โอกาสเสี่ยงอยู่ในระดับสูง (M=4.56, SD=.682) มีการรับรู้ประโยชน์ของการปฏิบัติอยู่ในระดับสูง (M=4.67, SD=.627) มีทัศนคติอยู่ในระดับสูง (M=4.18, SD=.747) และมีพฤติกรรมการป้องกันโรคไวรัสโคโรนา 2019 อยู่ในระดับสูง (M=4.59, SD=.821) 2. ความรู้เกี่ยวกับโรคไวรัสโคโรนา 2019 การรับรู้โอกาสเสี่ยงของการเกิดโรคไวรัสโคโรนา 2019 ทัศนคติในการป้องกันตัวเองจากโรคไวรัสโคโรนา 2019 มีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมการป้องกันโรคไวรัสโคโรนา 2019 ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาในระดับที่ต่ำเป็นไปในทิศทางเดียวกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ 0.01 ( $r=-.361$ ,  $r=.496$  และ  $r=.325$  ตามลำดับ) และการรับรู้ประโยชน์ของการปฏิบัติตัวในการป้องกัน โรคไวรัสโคโรนา 2019 มีความสัมพันธ์กับกับพฤติกรรมการป้องกันโรคไวรัสโคโรนา 2019 ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาในระดับปานกลาง เป็นไปในทิศทางเดียวกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ( $r=.546$ )

และในทุกปัจจัยของของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ยกเว้น การรับรู้ด้านความรู้เกี่ยวกับโรคไวรัสโคโรนา 2019 อยู่ในระดับต่ำ มีความสัมพันธ์เป็นไปในทิศทางตรงข้าม

สอดคล้องกับงานวิจัยของธานี กล่อมใจและคณะ(2554) ได้ศึกษาเรื่องความรู้และพฤติกรรมของประชาชนเรื่องการป้องกันตนเอง จากการติดเชื้อไวรัสโคโรนา สายพันธุ์ใหม่ 2019 ผลการศึกษา พบว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีความรู้เรื่องการ ป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 และพบว่าประเด็นที่กลุ่มตัวอย่างตอบไม่ถูกต้องมากที่สุด ได้แก่โรคที่เกิดจากเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) เป็นการติดเชื้อไวรัสตระกูลเดียวกับ ซาร์ส (SARs) และเมอร์ส (MERS) จึงทำให้มีความรุนแรงมาก (ร้อยละ 20) เชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) มีระยะฟักตัว 3 - 14 วัน (ร้อยละ 13.33) โรคที่เกิดจากเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) สามารถแพร่เชื้อจากคนสู่คนได้ และสามารถ แพร่เชื้อได้ทันที แม้ไม่มีอาการ (ร้อยละ 13.33)ด้านพฤติกรรมการป้องกันโรคที่เกิดจากเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 พบว่าภาพรวมอยู่ในระดับมาก (  $X = 1.61$ ,  $SD = 0.28$ ) เมื่อพิจารณาในรายข้อ พบว่า ข้อที่มีคะแนนน้อย คือ ล้างมือด้วยเจลแอลกอฮอล์ความเข้มข้นอย่างน้อย 70% เมื่อต้องออกไปที่สาธารณะ (  $X = 1.03$ ,  $SD = 0.67$ ) ล้างมือทำความสะอาดด้วยสบู่ทุกครั้งหลังสัมผัสเงินเหรียญหรือธนบัตร (  $X = 1.23$ ,  $SD = 0.68$ ) ผลการวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ระหว่าง ความรู้กับพฤติกรรมการป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 พบว่ามีความสัมพันธ์ทางบวกอยู่ในระดับปานกลาง ( $r = .327$ ) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ( $p\text{-value} = .000$ )

ผลการศึกษาค่าเฉลี่ย และค่าร้อยละของพฤติกรรมการป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 ตามวิถีอิสลามของสตรีมุสลิมะฮ์ในชุมชนโสร่ง พบว่าสตรีมุสลิมะฮ์ในชุมชนโสร่งมีพฤติกรรมการป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 ตามวิถีอิสลามภาพรวมอยู่ในระดับดีมากค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.65 คิดเป็นร้อยละ 93.00 โดยที่การป้องกันตนเองจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ด้วยการพยายาม ละทิ้งสิ่งที่หะรอมหรือคลุมเครืออยู่ในระดับสูงมากค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.65 คิดเป็นร้อยละ 93.00 รองลงมาป้องกันตนเองด้วยการทำการรำลึกถึงอัลลอฮ์ด้วยการอ่านอัล-อัซก้าร อัน-นะบะวียะฮ์ ในยามเช้าและยามเย็นอย่างสม่ำเสมอ 4.61คิดเป็นร้อยละ 92.25 รองลงมาป้องกันตนเองด้วยการรำลึกถึงอัลลอฮ์ด้วยการกล่าวตัสบีห์ต่ออัลลอฮ์และอิสติซฟารมากๆ 4.59 คิดเป็นร้อยละ 91.75 รองลงมาป้องกันตนเองด้วยการรำลึกถึงอัลลอฮ์ด้วยการละหมาดกียามุลลัยล์เป็นประจำอย่างน้อยอาทิตย์ละครั้ง 4.56 คิดเป็นร้อยละ 91.25 รองลงมาป้องกันตนเองด้วยการพยายามหลีกเลี่ยงจากการรวมตัวกันในที่ชุมนุมหรือคนจำนวนมากโดยเฉพาะการรวมตัวในงานหรือกิจกรรมที่แออัดกันหนาแน่น 4.50 คิดเป็นร้อยละ 90.00 รองลงมาป้องกันตนเองด้วยการสวมใส่หน้ากากพร้อมด้วยการอ่านดุอาอ์ขณะก้าวออกจากประตูบ้านในกรณีที่มีเหตุจำเป็นต้องออกจากบ้านท่าน 4.49 คิดเป็นร้อยละ

87.75 รองลงมาป้องกันตนเองด้วยการปิดปาก ปิดจมูกพร้อมกับกล่าวอ้อสมดุลีลาชทุกครั้งเมื่อไอ จาม 4.46 คิดเป็นร้อยละ 89.25รองลงมาป้องกันตนเองด้วยการกักตัวด้วยความยำเกรงต่ออัลลอฮ์ เนื่องจากเกรงว่าตัวเองจะเป็นต้นเหตุของการแพร่เชื้อไปยังคนอื่น ๆ เมื่อประสบกับโรคติดต่อ 4.45 คิดเป็นร้อยละ 89.00 รองลงมาป้องกันตนเองด้วยการตัวเองอยู่แต่ในบ้านและพยายามอย่าได้ออกไปปะปนกับผู้คนนอกบ้านโดยไม่จำเป็น 4.44 คิดเป็นร้อยละ 88.75 รองลงมาป้องกันตนเองด้วยการพยายามละทิ้งและไม่ทำอะไยยะฮ์ หรือบาปต่างๆ ที่เป็นการ ฝ่าฝืนอัลลอฮ์และ ละทิ้งสิ่งที่หะรอมหรือคลุมเครือ 4.38 คิดเป็นร้อยละ 87.50 รองลงมาป้องกันตนเองด้วยการได้ทำดีต่อบิดามารดา ผู้ป่วย และบุคคลทั่วไป และสนับสนุนเงินบริจาคแก่ครอบครัวของเธอ 4.36 คิดเป็นร้อยละ 87.25 รองลงมาป้องกันตนเองด้วยการทานได้ล้างมือตรงตามสุนนะฮ์ของท่านเราะสูล คือ ล้างมือสะอาดด้วยน้ำสะอาดและตามวิธีการที่หน่วยงานสาธารณสุข ได้อธิบายไว้อย่างถูกต้อง 4.23 คิดเป็นร้อยละ 84.50 รองลงมาป้องกันตนเองด้วยการได้รับประทานอาหารและเครื่องดื่มที่มีประโยชน์และดีต่อสุขภาพ เช่น น้ำอุ่น น้ำขิง น้ำกระเทียม 4.15 คิดเป็นร้อยละ 83.00รองลงมาป้องกันตนเองด้วยการล้างมือทำความสะอาดด้วยสบู่ทุกครั้งหลังสัมผัสสิ่งของรอบตัว เช่น ร่าว บันได ลูกบิดประตู เป็นต้น 4.13 คิดเป็นร้อยละ 82.75 และรองลงมาป้องกันตนเองท่านได้ออกกำลังกายเป็นประจำทุกวัน เช่น การเดินสำหรับคนที่มีความสูงมาก การวิ่งสำหรับคนหนุ่ม เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันต้านทานป้องกันโรค 3.18 คิดเป็นร้อยละ 63.50

### ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

ควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับอิสลามกับการยอมรับกฎสถานะโรคต่างๆโดยเฉพาะโรคติดต่อเช่น เชื้อโรคไวรัสโคโรนา 2019

ควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับอิสลามกับการพัฒนาสุขภาพะจิตในการยอมรับโรคต่างๆโดยเฉพาะโรคติดต่อเช่นเชื้อโรคไวรัสโคโรนา 2019



## บรรณานุกรม

### อัลกุรอาน

สมาคมนักเรียนเก่าอาหรับประเทศไทย.(1419) ฮ.ศ. พระมหาคัมภีร์อัลกุรอานพร้อมคำแปลเป็นภาษาไทย. ศูนย์กษัตริย์ฟาฮัด เพื่อกาพิมพ์อัลกุรอาน : อัลมาดีนะฮ

### บรรณานุกรมภาษาไทย

อิสมาอีลลุดดี จะปะเกีย.(2020) คู่มือเผชิญโรคระบาด คำแนะนำเนื่องในวิกฤตการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา2019 (COVID-19) พิมพ์โดย สถาบันอิสลาม มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

วรรณมน จันทรเบญจกุล. (2563). การป้องกันการติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19). เอกสารประกอบการบรรยายเวทีจุฬา เสวนาครั้งที่ 23 เรื่อง ตระหนักดีกว่าตระหนก เรียนรู้และป้องกันโคโรนาไวรัส 2019.ภาควิชากุมารเวชศาสตร์ คณะ แพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ศูนย์ปฏิบัติการด้านข่าวโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019.

นาริมะห์ แวปูเตะคะณะ.(2554) พฤติกรรมการป้องกันโรคจากไวรัสโคโรนา 2019 ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา) วารสารสภาการสาธารณสุขชุมชน ปีที่ 3 ฉบับที่2 (พฤษภาคม) – (สิงหาคม) 2564

ธานี กล่อมใจและคณะ ความรู้และพฤติกรรมของประชาชนเรื่องการป้องกันตนเอง จากการติดเชื้อไวรัสโคโรนา สายพันธุ์ใหม่ 2019วารสารการพยาบาล การสาธารณสุขและการศึกษา วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี พะเยา ปีที่ 21 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม – สิงหาคม 2563 ISSN 2651-1908

สรันยา เสงพระพรหม. (2552). โลกร้อนกับโรคระบาด, วารสารวิจัยระบบสาธารณสุข, 3(3) : 363-369  
สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2563, จาก <https://kb.hsri.or.th/dspace/handle/>

กรมควบคุมโรค. (2563). โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19). สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2563, จาก<https://ddc.moph.go.th/viralpneumonia/index.php>.

แพทย์โรคติดเชื้อและระบาดวิทยา คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล ความรู้พื้นฐาน COVID-19 ตอนที่ ๑ โรคโควิด-19 การติดเชื้อ การป่วย การดูแลรักษา การป้องกันการแพร่เชื้อและการติดเชื้อ หน้า 4 <http://phoubon.in.th/covid-19/%E0%B8%84%E0%B8%>

Raksa Content Team โรคโควิด 19 (COVID-19) <https://www.doctorraksa.com/th-TH/blog/covid-19.htm>

โรงพยาบาลรามคำแหง คำแนะนำสำหรับผู้ที่มีความเสี่ยง หรือสงสัยว่าเสี่ยงติดเชื้อโควิด-19  
<http://www.who.int/docs/default-source/coronaviruse/who-china-joint-mission-oncovid-19-final-report.pdf> February 16-24, 2020 )

กรมควบคุมโรค แนวทางปฏิบัติเพื่อป้องกันโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) หรือโควิด 19 สำหรับประชาชนทั่วไปและกลุ่มเสี่ยง 3 มกราคม 2564  
[https://ddc.moph.go.th/viralpneumonia/file/int\\_protection/int\\_protection\\_030164.pdf](https://ddc.moph.go.th/viralpneumonia/file/int_protection/int_protection_030164.pdf)

นายพชร สุขวิบูลย์นักศึกษาโครงการปริญญาโททางบริหารธุรกิจ (MBA) คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยมี รศ.ดร.ศากุน บุญอิต เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา  
<https://tu.ac.th/thammasat-210164-tbs-research-behavior-people-during-covid-19>

วารสารศูนย์อนามัยที่ 9 ปีที่ 15 ฉบับที่ 37 พฤษภาคม-สิงหาคม 2564  
<file:///C:/Users/Asus/Downloads/249050-%E0%B9%84%E0%B8%9F%E0>

วารสารสภาการสาธารณสุขชุมชน ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม) – (สิงหาคม) 2564 Journal of Council of Community Public Health 2021; 3(2), 31-39 Vol. 3 No. 2 May. – August 2021

ยศวดี บุญเกียรติ วัลลภา นีละไพจิตร บทบาทสตรีในสังคมมุสลิม  
<http://www.fpps.or.th/news.php?detail=n1156800571>.

กชกร สมมั่ง. (2557). ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อพฤติกรรมการป้องกันโรคไข้หวัดใหญ่ของผู้รับบริการงานผู้ป่วย นอก โรงพยาบาลพระนารายณ์มหาราช. เล่มที่ 126 วารสารสุขศึกษา.

กรมควบคุมโรค. (2563). รายงาน สถานการณ์ โควิด-19. สืบค้นเมื่อ 20 พฤษภาคม 2563จาก  
<https://covid19.ddc.moph.go.th>.

สัญญา สุปัญญาบุตร. (2554). ปัจจัยที่มีผลต่อการปฏิบัติตนเพื่อป้องกันโรคไข้หวัดใหญ่ ชนิด A (2009 H1N1) ของประชาชน อำเภอนามน จังหวัดกาฬสินธุ์. สำนักงานป้องกันควบคุมโรคที่ 6 ขอนแก่น.

## พรรคการเมืองในรัฐสภาไทย

ฮารีส ตอฮิร<sup>1</sup>, อับดุลเลาะ อูมา<sup>2</sup>, อับดุลอาซิ กะลุแป<sup>3</sup>, อาหมัดอุมาร์ จะปะเกีย<sup>4</sup>

<sup>1</sup>นักศึกษาระดับปริญญาโท กลุ่มการปกครอง คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี

<sup>2,3,4</sup> อาจารย์ประจำหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์

### บทคัดย่อ

บทความวิชาการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพรรคการเมืองในรัฐสภาไทย เนื่องจากพรรคการเมืองถือเป็นสถาบันทางการเมืองที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะในระบอบประชาธิปไตย ซึ่งในฐานะที่เป็นองค์กรของรัฐที่มีหน้าที่เป็นตัวกลางในการเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐกับภาคประชาชน ซึ่งเป็นการเอาปัญหาและความต้องการของประชาชนมาแปลงเป็นนโยบาย มีการดำเนินกิจการทางการเมืองให้เกิดการปฏิบัติตามนโยบายนั้น ๆ ซึ่งพรรคการเมืองมีความจำเป็นต้องมีสาขาพรรคการเมือง เพราะเป็นตัวแทนของพรรคการเมืองในการดำเนินกิจกรรมทางการเมืองในพื้นที่ต่าง ๆ ของประเทศ โดยเฉพาะพื้นที่ห่างไกล พรรคการเมืองเกิดขึ้นภายใต้รัฐสภาไทยมีอำนาจหน้าที่ในการพัฒนาประเทศให้ดีขึ้น โดยมีรัฐสภาเป็นองค์กรตามรัฐธรรมนูญที่มีหน้าที่และอำนาจต่าง ๆ ถือเป็นหนึ่งในสามของอำนาจอริปไตยของประเทศ ประกอบด้วย อำนาจบริหาร อำนาจตุลาการ และอำนาจนิติบัญญัติ รัฐบาลทำหน้าที่บริหารประเทศ ส่วนรัฐสภาทำหน้าที่ร่างกฎหมายและตรากฎหมาย เพื่อเป็นการอนุมัติงบประมาณรายจ่ายประจำปี และมีหน้าที่ติดตาม ตรวจสอบการทำงานของรัฐบาลตามที่ได้แถลงไว้ในรัฐสภา

คำสำคัญ : พรรคการเมือง, รัฐสภาไทย

## THE POLITICAL PARTIES IN THE THAI PARLIAMENT

**Haris Tohir<sup>1</sup>, Abdulloh Uma<sup>2</sup>, Abdul-asi Kalupae<sup>3</sup>, Ahmad Omar Chapakia<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> Student of Master Political Science Program (Public Administrative), Faculty of liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University.

<sup>2,3,4</sup> Lecturer, Master of Political Science Program, Faculty of liberal Arts and Social Sciences, Fatoni University.

### Abstract

This academic article The objective is to study political parties in the Thai Parliament. Because political parties are political institutions that are very important to the development of the country. especially in democracy which, as a state organization that acts as an intermediary in linking between the government sector and the people which is to bring the problems and needs of the people to be converted into policies Political activities are carried out in order to comply with that policy, which political parties have to have a political party branch. because they represent political parties in carrying out political activities in different areas of the country especially in remote areas Political parties formed under the Thai Parliament have the power to develop the country for the better. The National Assembly is a constitutional body with various functions and powers. It is one of the three sovereign powers of the country. It consists of executive power, judicial power and legislative power. The government is in charge of running the country. The parliament is responsible for drafting laws and enacting laws. to approve the annual expenditure budget and has a duty to follow Examine the work of the government as announced in Parliament.

Keywords: political party, Thai parliament

## บทนำ

พรรคการเมืองถือเป็นสถาบันทางการเมืองที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะการเมืองในระบอบประชาธิปไตยในฐานะเป็นองค์กรที่ทำหน้าที่เป็นตัวกลางเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐกับภาคประชาชน และพรรคการเมืองถือเป็นสถาบันทางการเมืองที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาการเมืองในระบอบประชาธิปไตยในฐานะที่เป็นตัวกลางในการเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐกับภาคประชาชน มีการดำเนินกิจกรรมทางการเมืองให้เกิดการปฏิบัติตามนโยบายการที่พรรคการเมืองจะทำหน้าที่ดังกล่าวได้ดีและมีประสิทธิภาพ (อเนก สุขดี, 2556 : 75)

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 มาตรา 45 บัญญัติให้ “บุคคลมีเสรีภาพ ในการรวมกันจัดตั้งพรรคการเมืองตามวิถีทางการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขตามที่กฎหมายบัญญัติโดยอย่างน้อยต้องมีบทบัญญัติเกี่ยวกับการบริหารพรรคการเมือง ซึ่งต้องกำหนดให้เป็นไปโดยเปิดเผยและตรวจสอบได้เปิดโอกาสให้สมาชิกมีส่วนร่วมอย่างกว้างขวางในการกำหนดนโยบายและการส่งผู้สมัครรับเลือกตั้ง และกำหนดมาตรการให้สามารถดำเนินการโดยอิสระไม่ถูกครอบงำหรือชี้นำโดยบุคคล (รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560) ซึ่งพรรคในประเทศไทยเป็นพรรคที่ต้องการเอาดีเข้าตัว เพื่อเป็นการตอบโจทย์ของพรรคการเมืองของแต่ละภาคโดยมีเป้าหมายเพื่อดำเนินกิจกรรมทางการเมืองตามระบบประชาธิปไตยอย่างแท้จริงและมีอุดมการณ์ที่จำเป็นต่อพรรคการเมืองของคนไทยทั่วประเทศ ซึ่งมีเป้าหมายในการเข้าไปมีบทบาททางการเมืองในรัฐสภาไทย ตามรัฐธรรมนูญฉบับ 60 แล้วเปิดโอกาสให้พรรคเล็กมีบทบาทในเวทีการเมืองมากขึ้น โดยไม่ได้ยึดติดกับรัฐธรรมนูญฉบับก่อน ๆ ดังนั้น พรรคการเมืองถือเป็นสถาบันที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการบริหารประเทศ เนื่องจากพรรคการเมืองถือเป็นตัวแทนในเข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางการเมืองทุกประเภท และสามารถเปิดโอกาสให้ได้พรรคแสดงความสามารถในการให้การสนับสนุนการทำงานของพรรคได้อย่างเต็มศักยภาพ ไม่มีพรรคการเมืองในบริบททางการเมืองแล้ว การทำงานก็ไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ด้วยพรรคการเมืองเป็นองค์กรหนึ่งที่สามารถช่วยเหลือประชาชนได้ในทุก ๆ ด้าน ไม่ว่าจะทางตรงหรือทางอ้อม เพราะพรรคการเมืองสถาบันหนึ่งหรือองค์กรที่ประชาชนเลือกเป็นตัวแทนในการเสนอปัญหาและความต้องการต่าง ๆ ของประชาชนได้ **ความหมายพรรคการเมือง**

พรรคการเมืองเป็นระบบย่อยของระบบสังคม มีหน้าที่เป็นโครงสร้างหลักในการนำสังคมไปสู่จุดมุ่งหมาย โดยที่ความร่วมมือกันเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ในการบรรลุมุ่งหมาย จึงต้องมีวิธีการควบคุมความขัดแย้งและการชิงดีชิงเด่น จึงต้องมีวิธีการควบคุมความขัดแย้งและการชิงดีชิงเด่น ต่อสู้ประหัตประหารกันระหว่างคนในสังคม ระบอบการเมืองเป็นหลัก ในการจัดระเบียบ การแข่งขันเพื่ออำนาจเป็นเวทีแห่งการแข่งขัน ตลอดจนเป็นผู้ขัดขวางตัวบุคคลเข้าสู่บทบาทชิงอำนาจต่าง ๆ ดังนี้

บูฆอรี หยีหมะ (2552 : 199) ได้กล่าวถึงพรรคการเมืองเป็นการรวมตัวกันของกลุ่มคน เพื่อกระทำกิจกรรมร่วมกันโดยมีเป้าหมายที่จะเข้าไปมีบทบาทในทางการเมืองทั้งในแง่ของการอยู่ใต้อำนาจเป็นรัฐบาลเพื่อกำหนดนโยบาย และบังคับใช้นโยบายในการบริหารประเทศและในแง่ของการควบคุมการกำหนดนโยบาย และการบังคับใช้นโยบายในกรณีที่เป็นพรรคฝ่ายค้าน

ibnu taimiyah (1979 : 164) ได้กล่าวถึงการรวมกลุ่มในสังคมที่มีเป้าหมายในการรวบรวมจำนวนคนให้เป็นกลุ่ม ด้วยการเชื่อมระหว่าง เชื้อชาติ ชาติพันธ์ หรือเครือญาติเดียวกัน หรือทศนะคติที่คล้ายคลึงกันเพื่อให้มีจุดส่วนรวมในการกำหนด ทิศทางของชีวิต ในสังคม และในระบอบการเมือง ด้วยวิธีการทางการเมืองเพื่อให้ได้มีอำนาจและ สามารถบริหารรัฐบาลตามนโยบายที่วางไว้

ดังที่อายะห์อัลกุรอานได้กล่าวในซูเราะห์ อัลมุมีนูน และ อรรูม

﴿تَتَّبِعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبًىٰ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴿٥٣﴾ الْمُؤْمِنُونَ﴾

ความหมายว่า “พวกเขาได้แตกแยกกันในเรื่องของพวกเขา ระหว่างพวกเขาตัวเอง แต่ละฝ่ายก็พอใจในสิ่งที่ตนเองยึดถือ” [23.53]

﴿مِنَ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا كُنُوزٌ مَّا نَكْتُمُهَا فِي الْأَرْضِ حَرِّمْنَا عَلَيْهَا أَن تَكُونَ لِغِيَاثِ الْمُرْتَدِينَ ﴿٣٢﴾ الرُّوم﴾

ความหมายว่า “พวกเขาได้แตกแยกกันในเรื่องของพวกเขา ระหว่างพวกเขาตัวเอง แต่ละฝ่ายก็พอใจในสิ่งที่ตนเองยึดถือ ” [ 32.30]

อัญญาบิรีย ได้กล่าวว่า แต่ละกลุ่มที่แตกแยกออกจากกันนั้น และกลายเป็นกลุ่ม ก็ เป็นพรรคต่างๆ และได้อุตริสิ่งใหม่ๆ ให้เกิดขึ้นในสังคม จากนั้นแต่ละฝ่ายก็มีความพึงพอใจในสิ่งที่ตนเองเลือกเดิน และยึดถือ โดยคิดว่าสิ่งที่ตนเองและพรรคพวกยึดถือนั้นเป็นสิ่งที่ถูกต้องที่สุดเหนือจากผู้อื่น

จากอายะห์ดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า พรรคการเมืองนั้นจะเกิดขึ้นบนพื้นฐานของความพึงพอใจของแต่ละคนต่อแนวทาง และนโยบายที่เขายึดถือ

พรรคการเมืองเป็นกลุ่มคนที่รวมตัวกันในสังคม ด้วยเป้าหมายที่ชัดเจนในการจัดการกับมนุษย์ โดยวัตถุประสงค์ที่จะรวบรวมความคิดเห็นในทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และอำนาจต่าง ๆ และสามารถนำเสนอแนวคิดออกสู่สาธารณะ หรืออยู่ในประเด็นของแนวคิดพรรคและสมาชิกพรรค

### หน้าที่ของพรรคการเมือง

หน้าที่ของพรรคการเมืองที่แท้จริงแล้ว ก็ไม่ยากที่เราจะพิจารณาว่าเราจะเลือกใคร หรือพรรคการเมืองใดเข้าไปทำหน้าที่แทนเราในสภาฯ หมดยุคการเมืองแบบเก่า ๆ ที่ใช้วิธีการกำหนดนโยบายพรรคไว้อย่างสวยหรูแต่ไม่ทำตาม หมดยุคของการที่จะโน้มน้าวให้ประชาชนมาเลือกพรรคหรือสมาชิก

ของตนด้วยวิธีการใส่ร้ายป้ายสี โดยหันมาเสนอนโยบายหรือวิธีการที่จะบรรลุนโยบายที่วางไว้ว่ามีอะไร และจะอย่างไรให้พรรคการเมืองประสบความสำเร็จได้

วิทยา นภาศิริกุลกิจ (2561 : 24) ได้กล่าวถึงบทบาทหน้าที่ของพรรคการเมืองหรือกิจกรรมที่พรรคการเมืองกระทำ จะมีมากหรือน้อยยังขึ้นอยู่กับลักษณะในการก่อตั้งพรรคการเมืองเป้าหมายที่พรรคการเมืองนั้นแสวงหาตลอดจนระดับของการพัฒนาและระบบการปกครองในประเทศประชาธิปไตย พรรคการเมืองนั้นเป็นช่องทางที่จะแสดงออกความต้องการของประชาชนหรือรวบรวมข้อเสนอต่าง ๆ สู่รัฐบาลเป็นเครื่องมือที่ทำให้การเลือกตั้งเป็นไปด้วยดีและมีประสิทธิภาพ และเป็นกิจกรรมและบทบาทในทางส่งเสริมการปกครองให้บรรลุปรัชญาของระบบประชาธิปไตยเป็นไปตามอุดมการณ์ที่ถูกกำกับไว้

1. เป็นเครื่องเชื่อมโยงกลุ่มต่าง ๆ ในสังคมเข้าด้วยกัน
2. ประชาชนที่มีสิทธิออกเสียงเลือกตั้งเข้าเป็นกลุ่ม เพื่อให้ได้เกิดความผูกพันต่อกัน ด้วยหวังว่าจะทำให้งานทางการเมืองดำเนินไปอย่างถูกต้อง ได้ผล และทำให้เกิดพลังทางการเมือง
3. กระตุ้นให้ประชาชนทั่วไปได้สนใจที่จะมีส่วนในการปกครองด้วยวิธีการเสนอตัวผู้แข่งขันเข้ารับสมัครเลือกตั้ง
4. ให้การศึกษาแก่ประชาชนทั่วไป ด้วยการแจกจ่ายเอกสาร แสดงสุนทรพจน์และใช้สื่อมวลชน
5. กำหนดพื้นฐานหรือหลักเกณฑ์ในการที่จะทำให้กลุ่มต่าง ๆ ของประชาชนสามารถร่วมมือปฏิบัติงาน เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม
6. พรรคการเมืองมีบทบาทในการเลือกตั้ง ทำให้การเลือกตั้งเป็นไปด้วยดี
7. พรรคการเมืองเป็นผู้กำหนดนโยบายต่าง ๆ ซึ่งจะแสดงนโยบายนี้ต่อประชาชน ในการรณรงค์หาเสียง
8. พรรคการเมืองมีส่วนร่วมในการคั่นห้ามติมหาชน และการที่ทำให้ประชาชนสนับสนุนนโยบายได้และความคิดเห็นใด ๆ
11. เป็นกลไกที่จะรับภาระในทางการเมืองและพร้อมที่จะดำเนินการทางการเมืองอยู่เสมอ
12. เมื่อใดได้รับเสียงข้างมากก็จะทำหน้าที่เป็นรัฐบาล และเมื่อใดได้รับเสียงข้างน้อยก็จะเป็นผู้ควบคุมคัดค้านนโยบายรัฐบาล
13. พรรคการเมืองเป็นผู้รักษาผลประโยชน์ของชาติด้วยการชี้แจงให้ประชาชนได้ทราบความเป็นไปของประเทศ เช่นเดียวกันนั้น พรรคการเมืองเปรียบเสมือนผู้นำสังคมในรูปแบบหนึ่ง ซึ่งมีรูปแบบที่มีระบบการจัดการและการวางแผนของผู้คนหลายคนมารวมกัน เพื่อสร้างความเปลี่ยนแปลงให้เกิดขึ้น

ในสังคม โดยผ่านกระบวนการต่าง ๆ ตามระเบียบและข้อตกลงร่วมกัน พรรคเป็นตัวกลางในการประสานระหว่างคนสองคน

14. พรรคการเมืองเป็นผู้รักษาผลประโยชน์ของชาติด้วยการชี้แจงให้ประชาชนได้ทราบความเป็นไปของประเทศ

15. พรรคการเมืองเชื่อมโยงช่องว่างในทางเศรษฐกิจ ภูมิศาสตร์ (ภูมิภาคนิยม) ทำให้ส่วนต่าง ๆ ของประเทศเข้ามารวมกันอยู่ได้

16. พรรคการเมืองมีหน้าที่ต้องหาข้อประนีประนอมต่าง ๆ เพื่อกำหนดนโยบายของชาติ ทำให้ความต้องการของผู้มีสิทธิออกเสียงเลือกตั้งได้รับผลคือ สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง ๆ

### กระบวนการเกิดของพรรคการเมือง

พรรคการเมืองของแต่ละประเทศมีลักษณะแห่งการเกิดขึ้นที่แตกต่างกันออกไปตาม สภาพทางการเมืองของประเทศนั้น พรรคการเมืองในความหมายที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบันนี้ เกิดขึ้นครั้งแรกในอังกฤษ หากย้อนกลับไปดูการเกิดขึ้นของพรรคการเมืองแล้วจะพบว่า ในช่วงครึ่งหลังของศตวรรษที่ 17 เริ่มปรากฏร่องรอยของความพยายามรวมตัวกัน เป็นกลุ่มการเมืองของบรรดาผู้แทนราษฎรในรัฐสภาอังกฤษ ในช่วงแรก ๆ นั้น การรวมตัวยังคงเป็นไปอย่างหลวม ๆ และยังไม่อาจเรียกการรวมตัวดังกล่าวว่าเป็นการรวมตัวเป็น พรรคการเมืองได้จวบจนกระทั่งเกิดการปฏิวัติ อันรุ่งโรจน์

Klaus von Beyme (1984 : 26-40) พรรคการเมือง ปัจจุบันนี้มีทฤษฎีที่สำคัญว่าด้วยการกำเนิดขึ้นของพรรคการเมือง 3 ทฤษฎี คือ ทฤษฎีสถาบัน ทฤษฎีสถานการณ์วิกฤติและทฤษฎีความเป็นสมัยใหม่

1. ทฤษฎีสถาบันเห็นว่าพรรคการเมืองเกิดขึ้นจากพัฒนาการของการปกครองในระบบรัฐสภา ประกอบกับระบบเลือกตั้ง ทั้งรัฐสภาและวุฒิสภาการเลือกตั้งต่างเป็นปัจจัยสำคัญในการก่อตัวของพรรคการเมือง โดยเฉพาะการที่คณะรัฐมนตรีต้องบริหารราชการแผ่นดินโดยความไว้วางใจของรัฐสภานั้น ทำให้เกิดระบบการแยกกลุ่มการเมืองในรัฐสภาออกเป็นฝ่ายค้านและฝ่ายรัฐบาล

2. ทฤษฎีสถานการณ์วิกฤติเห็นว่าพรรคการเมืองเกิดขึ้นจากการล่มสลายลงของระบอบการปกครองเดิมและเกิดรัฐใหม่หรือระบอบการปกครองใหม่ขึ้นหรือเกิดปัญหาความขัดแย้งตลอดจนความชอบธรรมในการปกครอง รวมถึงความขัดแย้งในทางอุดมการณ์ทำให้เกิดการแบ่งแยกขั้วทางการเมือง

3. ทฤษฎีความเป็นสมัยใหม่ พรรคการเมืองเกิดขึ้นจากพื้นฐานในทางเศรษฐกิจและสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปยิ่งกว่าจะเกิดขึ้นจากปัจจัยทางการเมือง ทฤษฎีนี้มักจะใช้ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในหลายประเทศที่กำลังพัฒนาเป็นตัวอย่างสนับสนุน ดังนั้นจากกระบวนการเกิดขึ้นของพรรคการเมืองที่



เกิดขึ้นได้จากสาเหตุสำคัญ 3 ประการ คือ **ประการแรก**จากการเปลี่ยนแปลงระบบการเมืองการปกครอง เช่น การปรับเปลี่ยนรัฐธรรมนูญเพื่อเปิดโอกาสสำหรับการจัดตั้งพรรคการเมือง **ประการที่สอง**เกิดจากสภาพปัญหาทางการเมืองที่ซับซ้อน จนถึงขั้นที่ต้องหาสิ่งใหม่เพื่อมาทดแทน และ **ประการที่สาม**จากความสัมพันธ์ของชุมชนที่มีต่อบุคลิกลักษณะของผู้นำ ในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน บุคลิกและลักษณะผู้นำที่มีความสำคัญ ซึ่งกรณีที่สังคมเจอในช่วงวิกฤติเศรษฐกิจ ผู้ที่เหมาะสมที่สุดที่เป็นผู้นำในขณะนั้น ผู้ที่มีบุคลิกและลักษณะเป็นที่ยอมรับในความรู้และความซื่อสัตย์และเป็นที่ยอมรับของทุกคน เช่นเดียวกันในการที่สังคมกำลังประสบกับปัญหาความขัดแย้งและความเชื่อมั่นทางการเมืองการปกครอง บุคลิกและลักษณะผู้นำที่มีความแข็งแกร่ง ความซื่อสัตย์ ความน่าเชื่อถือ นั่นคือหัวใจหลักสำหรับบุคลิกลักษณะที่แท้จริง จากความปรารถนาที่จะให้วัตถุประสงค์อันใดอันหนึ่งหรือผลประโยชน์ร่วมกันอันใดอันหนึ่งสำเร็จผลอย่างแน่นอนและจากความผูกพันอยู่กับความคิดเห็นอันใดอันหนึ่ง ซึ่งทั้งสองเหตุการณ์ทั้งสองเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศอียิปต์ในช่วงเวลาที่แตกต่างกัน มีปัญหาต่างกัน บุคลิกลักษณะจึงแตกต่างกันในสถานการณ์ที่แตกต่างกันเสมอ

﴿ ٢٦ القصص ﴾ إِنَّ خَيْرَ مَن اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ

นางคนหนึ่งในสองคนกล่าวว่า โอ้คุณพ่อจ๋า จ้างเขาไว้ซิแท้จริงคนดีที่ท่านควรจ้างเขาไว้คือ ผู้ที่แข็งแกร่ง ผู้ที่ซื่อสัตย์ [28.26]

﴿ ٥٥ يوسف ﴾ قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ ۗ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْمَ

เขากล่าวว่า ได้โปรดแต่งตั้งฉันให้ควบคุมการคลังของประเทศ แท้จริงฉันเป็นผู้ซื่อสัตย์ผู้รู้ [12.55]

อิบนุฏัยมียะห์ ผู้ที่เหมาะสมในทุกตำแหน่งคือผู้ที่แข็งแกร่ง ความซื่อสัตย์ มีความรู้ความน่าเชื่อถือ

### ระบบของพรรคการเมือง

วิทยา นภาศิริกุลกิจ (2561 : 133) ได้จำแนกระบบพรรคการเมืองที่เป็นแบบแผนยึดถือกันมาดั้งเดิมหรือแบบคลาสสิก ได้แก่

1. ระบบพรรคเดียวเป็นระบบที่ได้รับความนิยมให้มีพรรคการเมืองเพียงพรรคเดียวภายในประเทศ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นประเทศที่มีการปกครองแบบเผด็จการหรืออำนาจนิยม ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบคอมมิวนิสต์ หรือฟาสซิสต์หรือสมบูรณาญาสิทธิราชย์

2. ระบบสองพรรคเป็นระบบที่มีพรรคการเมืองสองพรรคผลัดกันบริหารประเทศ แต่มีได้หมายความว่าในประเทศนั้นจะมีเพียงสองพรรคการเมืองเท่านั้น แต่ยังคงมีพรรคการเมืองอื่นอีกมาก เพียงแต่พรรคการเมืองอื่นไม่ได้รับความนิยมนอกจากประชาชน

3. ระบบหลายพรรคเป็นระบบที่ยอมให้มีพรรคการเมืองหลายพรรคในประเทศเพื่อการแข่งขันกันทางการเมืองระหว่างพรรคต่าง ๆ และพรรคการเมืองที่ได้รับความนิยมนอกจากประชาชนใกล้เคียงกันอาจมีมากกว่าสองพรรค ระบบการเมืองจะเป็นพรรคเดียวหรือหลายพรรคล้วนเป็นสิ่งที่ดีต่อประชาชน เพราะพรรคการเมืองเป็นสิ่งที่สร้างให้เกิดการมีส่วนร่วมของคนหลาย ๆ คน ให้เกิดการช่วยเหลือกันในการผลักดันนโยบายและความต้องการของประชาชน เพื่อให้เกิดผลดีต่อสังคมและประเทศชาติ ดังนั้นความแตกต่างที่ทำให้เกิดรูปแบบพรรคการเมืองในระบบการเมืองการปกครองเป็นเป้าหมายสำคัญในเสริมสร้างและปกป้องประโยชน์ของประชาชนและประเทศชาติ

4. ระบบพรรคเดียวครอบงำการเมืองเป็นระบบพรรคเด่นพรรคเดียวมีความแตกต่างจากระบบพรรคการเมืองพรรคเดียวพรรคการเมืองพรรคเดียวจะปรากฏในประเทศที่มีการปกครองแบบเผด็จการที่รัฐบาลเผด็จการไม่อนุญาตให้มีพรรคการเมืองอื่น ๆ ดำเนินกิจกรรมทางการเมืองนอกจากพรรคการเมืองของรัฐบาล แต่ในประเทศที่มีระบบพรรคเดียวครอบงำทางการเมืองในบางประเทศอาจมีลักษณะเป็นแบบกึ่งเผด็จการหรือเผด็จการแบบอ่อนซึ่งอนุญาตให้มีการจัดตั้งพรรคการเมืองอื่นนอกเหนือจากพรรคการเมืองรัฐบาล เพื่อดำเนินกิจกรรมทางการเมือง แต่อาจมีกฎ ระเบียบต่าง ๆ ที่ไม่เอื้ออำนวยหรือสร้างอุปสรรคต่อความสามารถในการแข่งขันในการเลือกตั้งของพรรคการเมืองเหล่านั้น แต่ในบางประเทศมีระบบการเมืองที่มีลักษณะเป็นประชาธิปไตยที่เปิดให้มีการแข่งขันทางการเมืองอย่างเสรี

ระบบพรรคการเมืองที่เป็นแบบแผนยึดถือกันมาดั้งเดิมหรือแบบคลาสสิก ได้แก่ ระบบพรรคเดียว ระบบสองพรรค ระบบหลายพรรค และระบบพรรคเด่นพรรคเดียวหรือระบบพรรคครึ่ง ซึ่งเป็นบรรทัดฐานโดยพิจารณาจากขนาดของพรรค โครงสร้าง และองค์กรภายในของพรรคจำนวนพรรคในประเทศ เสรีประชาธิปไตยที่ราษฎรผู้มีสิทธิเลือกตั้งรวมกันเป็นหนึ่ง ซึ่งเป็นแนวทางการแสดงออกทางการเมืองแบบหนึ่งที่เป็นสิทธิขั้นพื้นฐานในสังคมประชาธิปไตย

## รูปแบบของพรรคการเมือง

วิทยา นภาศิริกุลกิจ (2561 : 163-183) ได้กล่าวถึงรูปแบบต่าง ๆ ของระบบหลายพรรคหาพิจารณาถึงจำนวนพรรคที่มีบทบาทต่อสู่ทางการเมืองระบบหลายพรรคยังจำแนกออกไปเป็นหลายรูปแบบ ดังนี้

รูปแบบ 3 พรรค เป็นรูปแบบที่มีผลจากการพัฒนาของพรรคสังคมนิยมในปลายศตวรรษที่ 19 และต้นศตวรรษที่ 20 ทำให้ความคิดเห็นทางการเมืองที่แบ่งออกเป็น 2 ฝ่ายนั้น (อนุรักษนิยม-เสรีนิยม)

รูปแบบ 4 พรรค ซึ่งเป็นผลที่เกิดจากการพัฒนาพรรคกสิกรที่นอกเหนือจากการปรากฏของพรรคอนุรักษนิยม-เสรีนิยม-สังคมนิยม ระบบสี่พรรคได้กำเนิดขึ้นตามทฤษฎีว่าด้วยเศรษฐกิจและสังคม เป็นพรรคที่ตั้งขึ้นตามโครงสร้างของชนชั้นทางเศรษฐกิจและสังคม โดยโครงสร้างของชนชั้นแบ่งเป็น 4 ชนชั้นใหญ่ ๆ คือ

1. กลุ่มอภิชนที่มีพรรคอนุรักษนิยม เป็นตัวแทน
2. กลุ่มกฎพีหรือชนชั้นกลางที่มีพรรคเสรีนิยม เป็นตัวแทน
3. กลุ่มกรรมาชีพที่มีพรรคสังคมนิยม เป็นตัวแทน
4. กลุ่มกสิกรที่มีพรรคกสิกร เป็นตัวแทนของพวกเขาไร้-ชาวนา

รูปแบบ 5 พรรค เป็นรูปแบบในระบบพรรคการเมืองที่มีเกินกว่า 4 พรรค และมีปัจจัยหลายอย่างที่ทำให้เกิดจำนวนหลายพรรค

1. ผลมาจากภายในประเทศที่มีหลากหลายเชื้อชาติ ความขัดแย้งทางเชื้อชาติเข้ามาสมทบกับความขัดแย้งทางสังคมและการเมือง ทำให้เกิดพรรคต่าง ๆ ตามมา
2. เกิดจากความเชื่อทางศาสนาที่ต่างกันหรือจากการแตกแยกจากศาสนาใดศาสนาหนึ่ง จึงส่งผลให้มีความซับซ้อนด้วยอุดมการณ์และกลุ่มชนต่าง ๆ ภายในประเทศ และอีกแบบหนึ่งที่เป็นผลจากการแตกแยกทางอุดมการณ์ ซึ่งมีสาเหตุมาจากลักษณะปัจเจกชนนิยมที่ยังฝังอยู่ในความคิดของบุคคลนิยมส่วนตัวของแต่ละคน ทำให้ทัศนคติทางการเมืองแตกต่างกัน

ระบบหลายพรรคหากพิจารณาถึงจำนวนพรรคที่มีบทบาทต่อสู่ทางการเมืองระบบหลายพรรคยังจำแนกออกไปเป็นหลายรูปแบบ คือ รูปแบบ 3 พรรค รูปแบบ 4 พรรค และรูปแบบ 5 พรรคขึ้นไป ซึ่งปัจจัยหลายอย่างที่ทำให้เกิดจำนวนหลายพรรค แบบที่หนึ่ง เป็นผลมาจากภายในประเทศที่มีหลากหลายเชื้อชาติ ความขัดแย้งทางเชื้อชาติเข้ามาสมทบกับความขัดแย้งทางสังคมและการเมือง ทำให้เกิดพรรคต่าง ๆ ตามมา แบบที่สอง เกิดจากความเชื่อทางศาสนาที่ต่างกันหรือจากการแตกแยกจากศาสนาใดศาสนาหนึ่ง จึงส่งผลให้มีความซับซ้อนด้วยอุดมการณ์และกลุ่มชนต่าง ๆ ภายในประเทศ อย่างไรก็ตาม ลักษณะของพรรคการเมืองที่มีความแตกต่างทางอุดมการณ์ที่แต่ละพรรคนิยมตามบริบทของสังคมที่ตนเองใช้ชีวิตอยู่ จึงมีความแตกต่างกันตามบริบทสังคมนั้น ๆ แต่ในความเป็นจริงรูปแบบพรรคที่ประชาชนให้คำนิยามมีเพียง 2 รูปแบบเท่านั้น คือ พรรคที่ดีกับพรรคที่ไม่ดี ซึ่งเป็นการสะท้อนถึงพฤติกรรมต่าง ๆ ของพรรคการเมือง

1- คือพรรคที่อยู่บนแนวทางและหลักการที่ถูกต้องทั้งแนวคิด อุดมการณ์และนโยบายต่างๆของพรรค โดยวิธิตัดและการปฏิบัติต่างๆสอดคล้องกับธรรมชาติของความเป็นมนุษย์ ยอมรับได้ด้วยสติปัญญาของมนุษย์ทั่วไป และพรรคนี้จะชื่อนานนามว่าเป็นพรรคแห่งชัยชนะตั้งที่อัลกุรอานได้กล่าวไว้

﴿ ٢٢ المجادلة ﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ هُمْ الْمُفْلِحُونَ

แม้ในรูปธรรมพรรคไม่ได้รับชัยชนะในสนามเลือกตั้งแต่พรรคจะเป็นที่จดจำของผู้คนในความดีความงามที่พรรคได้สร้างไว้และได้ต่อสู้เพื่อยืนหยัดความถูกต้องที่พรรคได้ยึดถือ

2- คือพรรคที่อยู่บนแนวทางที่ผิดต่อหลักการ และผิดต่อความรู้สึกของมนุษย์ทั่วไปตั้งแต่แนวคิด อุดมการณ์ จนกระทั่งนโยบายที่นำเสนอต่อสาธารณชน พรรคเหล่านี้แม้จะประสบความสำเร็จในเวทีเลือกตั้งแต่ก็ไม่สามารถเป็นที่พึ่งของประชาชนได้ และไม่ได้รับความพึงพอใจจากประชาชน

﴿ ١٩ المجادلة ﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا حِزْبُ الشَّيْطَانِ هُمْ الْخَاسِرُونَ

ความขาดทุนและความพ่ายแพ้จากการที่ไม่ได้รับการยอมรับ แม้ไม่ได้แสดงพฤติกรรมออกมาจากการถูกกดขี่หรือจากการกระทำอะไรบางอย่าง

﴿ ٥٦ المائدة ﴾ وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ

[5.56] และผู้ใดให้อัลลอฮ์และรอซูลของพระองค์ และบรรดาผู้ที่ศรัทธาเป็นมิตรแล้วไซ้ แท้จริงพรรคของอัลลอฮ์นั้น คือพวกที่ชนะ

กล่าวคือ ผู้ที่อยู่ในครรลองที่ถูกต้องตามกตระเปียบของสังคม ผู้นั้นจะอยู่ในกลุ่มผู้ชนะ

อย่างไรก็ตามพรรคแต่ละพรรคย่อมมีความแตกต่างกันและมีผู้ที่ให้การสนับสนุนในกิจกรรมต่างๆของพรรค มีการเรียกร้องเพื่อให้ผู้อื่นตอบรับและเข้าร่วมดำเนินกิจกรรมกับพรรคตัวเอง

﴿ ٥٣ المؤمنون ﴾ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ

อาจจะสรุปได้ว่า พรรคการเมืองที่หลากหลายในสังคม และทุกพรรคมีความภาคภูมิใจ

## กลุ่มผลประโยชน์

บูฆอรีย์ ฮีหมะ (2552 : 191) ได้กล่าวถึงกลุ่มผลประโยชน์ไม่ได้มีเป้าหมายเพื่อเข้าไปมีอำนาจทางการเมืองโดยตรง ด้วยการส่งคนลงสมัครเลือกตั้งเพื่อไปเป็นรัฐบาลอย่างที่พรรคการเมืองกระทำ แต่กลุ่มผลประโยชน์แสดงบทบาทในด้านการเมืองที่มีอิทธิพลเหนือผู้มีอำนาจทางการเมืองด้วยการเรียกร้องเสนอแนะ กัดดันให้เกิดหรือเปลี่ยนซึ่งกตหมาย นโยบาย โครงการหรือกิจกรรมต่าง ๆ ของรัฐบาลเพื่อให้สอดคล้องหรือเอื้อต่อผลประโยชน์ของสมาชิกกลุ่ม

สรุปกลุ่มผลประโยชน์การเชื่อมโยงระหว่างกันบนเป้าหมายอย่างใดอย่างหนึ่ง เพื่อได้แสดงอิทธิพลจากการรวมกลุ่ม ในการสร้างความเปลี่ยนแปลง และบรรลุเป้าหมายที่กลุ่มต้องการ โดยวิธีการต่าง ๆ เพื่อให้ประสบความสำเร็จ อย่างกลุ่มนักการเมืองในการเข้าถึงเป้าหมายด้วยการเข้าเป็นรัฐบาล เพื่อบริหารนโยบายให้สอดคล้องกับเป้าหมายของกลุ่มที่ได้วางไว้ ทั้งด้าน สังคม เศรษฐกิจ การเมือง ความเชื่อ หรืออื่น ๆ

### ประวัติพรรคการเมือง

วิวัฒนาการของพรรคการเมืองที่เริ่มมีมาก่อนสมัยกลาง คือ สมัยกรีกโรมัน โดยเมื่อเกิดมีประเทศขึ้นและมีรัฐปกครองรัฐนั้นก็เรียกจะว่า “รัฐแห่งนคร” (City State) ต่อมาประเทศเป็นรูปของจักรวรรดิรัฐก็เป็น “รัฐจักรวรรดิ” (Empire State) ในสมัยกลางรัฐจักรวรรดิก็ได้ล่มสลายไปกลายเป็นรูปใหม่เรียกว่า “รัฐศักดินา” (Feudal State) และต่อมาในประวัติศาสตร์สมัยใหม่ประเทศเปลี่ยนรูปไปเป็นชาติหรือประชาชาติรัฐก็เปลี่ยนรูปไปเป็น “รัฐประชาชาติ” (National State) หรือ “รัฐแห่งชาติ” (State of Nation) อำนาจในการปกครองของประเทศนั้นเรียกว่า “อำนาจแห่งรัฐ” (Power of State) เป็นอำนาจ สูงสุดเรียกว่า “อำนาจอธิปไตย” (Sovereign Power) อำนาจชนิดนี้ในประวัติศาสตร์สมัยใหม่ถือว่าเป็น “อำนาจของประชาชน” จึงเรียกว่า “อำนาจอธิปไตยของปวงชน” (Sovereignty of The People) หรือจะเรียกว่า “ระบอบประชาธิปไตย” (Democratic Regime) ก็ได้ เพราะคือสิ่งเดียวกันแต่ในสมัย กลางและสมัยโบราณอำนาจชนิดนี้เรียกว่า “กฤษฎาธิปไตย” (Suzerainty)

พรรคการเมือง (Political Party) คือ กลุ่มบุคคลหรือคณะบุคคลที่ยึดกุมอำนาจรัฐหรือมีความมุ่งหมายเพื่อที่จะเข้ายึดกุมอำนาจรัฐจะมีรูปหรือชื่อเรียกและมีที่มาอย่างไรก็ตาม แต่รูปของกลุ่มของคณะนั้นอาจจะไม่เรียกว่าพรรคก็ได้ ถ้ามีความมุ่งหมายเพื่อที่จะเข้ากุมอำนาจรัฐแล้วก็ได้ชื่อว่ามีลักษณะเป็นพรรคการเมืองทั้งนั้น เช่น การปฏิบัติยึดอำนาจรัฐโดยกลุ่มของทหารกลุ่มปฏิวัติก็เรียกได้ว่าเป็น “พรรคทหาร” ซึ่งก็หมายถึงพรรคการเมืองนั่นเอง พรรคการเมืองอาชีพทหารส่วนจะเข้ามากุมอำนาจรัฐตามวิถีทางประชาธิปไตยหรือไม่นั้นเป็นอีกเรื่องหนึ่ง พรรคการเมืองมิใช่เพิ่งจะเกิดขึ้นในปัจจุบันพรรคการเมืองเกิดขึ้นตั้งแต่สมัยโบราณพร้อมกับรัฐ (ชิงชัย มงคลธรรม, ออนไลน์, 2550)

สรุปประวัติพรรคการเมืองการมีประเทศขึ้นและมีรัฐปกครองรัฐนั้นก็เรียกจะว่ารัฐแห่งนคร ต่อมาประเทศเป็นรูปของจักรวรรดิรัฐก็เป็นรัฐจักรวรรดิ ในสมัยกลางรัฐจักรวรรดิก็ได้ล่มสลายไปกลายเป็นรูปใหม่เรียกว่า “รัฐศักดินา” และต่อมาในประวัติศาสตร์สมัยใหม่ประเทศเปลี่ยนรูปไปเป็นชาติหรือประชาชาติรัฐก็เปลี่ยนรูปไปเป็น “รัฐประชาชาติ” หรือ “รัฐ แห่งชาติ” อำนาจในการปกครองของประเทศนั้นเรียกว่า “อำนาจแห่งรัฐ” เป็นอำนาจสูงสุดเรียกว่า “อำนาจอธิปไตย” เมื่อรัฐ

เกิดขึ้นย่อมต้องมีผู้ที่เข้าไปยึดกุมกลไกและอำนาจต่าง ๆ เพื่อใช้ในการปกครองประเทศเรียกว่า “พรรคการเมือง”

### รัฐสภาและรัฐสภาไทย

รัฐสภา ประกอบด้วย สมาชิกผู้แทนราษฎรและวุฒิสภา กล่าวคือ สมาชิกผู้แทนราษฎรประกอบด้วยสมาชิกจำนวนห้าร้อยคน

1. สมาชิก ซึ่งมาจากการเลือกตั้งแบบแบ่งเขตเลือกตั้งจำนวนสามร้อยห้าสิบคน

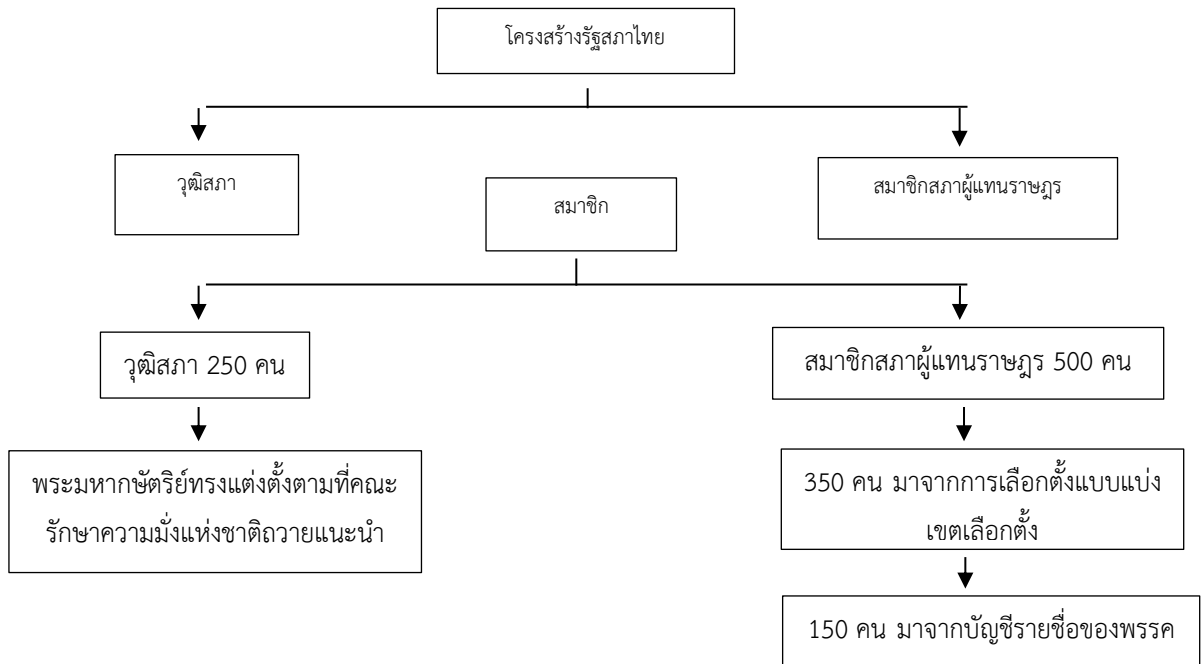
2. สมาชิก ซึ่งมาจากบัญชีรายชื่อของพรรคการเมืองจำนวนหนึ่งร้อยห้าสิบคน ส่วนวุฒิสภาประกอบด้วยสมาชิกจำนวนสองร้อยคน แต่ในบทเฉพาะกาลกำหนดว่าในวาระเริ่มแรก

ให้วุฒิสภา ประกอบด้วย สมาชิกจำนวนสองร้อยห้าสิบคน ซึ่งพระมหากษัตริย์ทรงแต่งตั้งตามที่คณะรักษาความสงบแห่งชาติถวายคำแนะนำ

3. รัฐสภาจะประชุมร่วมกันหรือแยกกัน ย่อมเป็นไปตามบทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญ บุคคลจะเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรและสมาชิกวุฒิสภาในขณะเดียวกันมิได้ ประธานสภาผู้แทนราษฎรเป็นประธานรัฐสภา ประธานวุฒิสภาเป็นรองประธานรัฐสภา ในกรณีที่ไม่มีประธานสภาผู้แทนราษฎรหรือประธานสภาผู้แทนราษฎรไม่อยู่หรือไม่สามารถปฏิบัติ

หน้าที่ประธานรัฐสภาได้ ให้ประธานวุฒิสภาทำหน้าที่ประธานรัฐสภาแทน ในระหว่างที่ประธานวุฒิสภาต้องทำหน้าที่ประธานรัฐสภาตามวรรคสอง แต่ไม่มีประธานวุฒิสภาและเป็นกรณีที่เกิดขึ้นในระหว่างไม่มีสภาผู้แทนราษฎร ให้รองประธานวุฒิสภาทำหน้าที่ประธานรัฐสภา ถ้าไม่มีรองประธานวุฒิสภา ให้สมาชิกวุฒิสภาซึ่งมีอายุมากที่สุดขณะนั้นทำหน้าที่ประธานรัฐสภาและให้ดำเนินการเลือกประธานวุฒิสภาโดยเร็ว

ประธานรัฐสภามีหน้าที่และอำนาจตามรัฐธรรมนูญ และดำเนินการของรัฐบาล ในกรณีประชุมร่วมกันให้เป็นไปตามข้อบังคับ ประธานรัฐสภาและผู้ที่ทำหน้าที่แทนประธานรัฐสภาต้องวางตนเป็นกลางในการปฏิบัติหน้าที่ รองประธานรัฐสภามีหน้าที่และอำนาจตามรัฐธรรมนูญ และตามที่ประธานรัฐสภามอบหมาย (ออนไลน์ : <https://web.parliament.go.th>)



### หน้าที่และอำนาจของรัฐสภาตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560

รัฐสภาประกอบด้วยสภาผู้แทนราษฎรและวุฒิสภา ซึ่งมีหน้าที่และอำนาจทางด้านนิติบัญญัติและด้านอื่น ๆ จึงต้องมีผู้ที่มีอำนาจในการควบคุมการดำเนินงานและการบริหารงานของรัฐสภา คือ ประธานรัฐสภามาจาก ผู้ดำรงตำแหน่งประธานสภาผู้แทนราษฎร รองประธานรัฐสภามาจากผู้ดำรงตำแหน่งประธานวุฒิสภา และต้องมีสมาชิกรัฐสภา คือ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรและสมาชิกวุฒิสภา รวมกัน เมื่อมีการประชุมร่วมกันระหว่างสภาผู้แทนราษฎรและวุฒิสภาจะเป็นการประชุมรัฐสภาอันมีลักษณะเฉพาะ เช่น จำนวนสมาชิกเพิ่มมากขึ้นเนื่องจากการประชุมรัฐสภาซึ่งจำนวนสมาชิกรัฐสภามาจากจำนวนสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรและสมาชิกวุฒิสภา รวมกัน ผู้ทำหน้าที่ประธานรัฐสภามีจำนวน 2 คน คือ ประธานรัฐสภาจำนวน 1 คนและรองประธานรัฐสภาจำนวน 1 คน ลักษณะของการประชุมต้องเป็นการประชุมรัฐสภาและต้องมีบทบัญญัติให้มีการประชุมในเรื่องนั้นไว้โดยเฉพาะจึงจะมีการประชุมรัฐสภาได้ตลอดจนต้องเป็นเรื่องที่มีความสำคัญต่อประเทศ เป็นอย่างยิ่งและจะไม่มี การตั้งคณะกรรมการสามัญเหมือนกับการตั้งคณะกรรมการสามัญของ สภาผู้แทนราษฎรหรือวุฒิสภา

การปฏิบัติหน้าที่ รัฐสภาเป็นองค์กรตามรัฐธรรมนูญที่มีหน้าที่และอำนาจโดยเฉพาะในอันที่มีผลต่อการปกครองบ้านเมืองและการบริหารประเทศในหลายด้าน เช่น การรับทราบหรือให้ความเห็นชอบในการสืบราชสมบัติ การตรากฎหมาย การให้ความเห็นชอบหนังสือสัญญา การให้ความเห็นชอบในการประกาศสงคราม การเปิดอภิปรายทั่วไป เพื่อรับฟังความคิดเห็นของสมาชิกรัฐสภา อันมีความสำคัญต่อประเทศเป็นอย่างมาก จึงกำหนดการปฏิบัติหน้าที่ของรัฐสภาให้เป็นไปตามรัฐธรรมนูญ กฎหมาย และหลักนิติธรรม เพื่อประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ

## สรุป

พรรคการเมืองมีความสำคัญในการปกครองระบอบประชาธิปไตยโดยพรรคการเมืองมีลักษณะเป็นสถาบันทางการเมืองเกิดจากการรวมกลุ่มหรือคณะบุคคลหรือสมาคมที่มีความคิดเห็นสอดคล้องกัน และมีผลประโยชน์พื้นฐานร่วมกันปรารถนาจะรวมตัวกันเพื่อแสวงหาอำนาจในการปกครองประเทศ มีโครงสร้างเป็นองค์กรที่มีการจัดระบบที่ดีในการควบคุม โดยมีคณะผู้บริหารพรรคและมีสมาชิกพรรค ดำเนินการตามกลไกที่รัฐธรรมนูญยอมรับให้เข้ามาทำการควบคุมดูแลกิจการของประชาชน ซึ่งรัฐบาล ดำเนินการอยู่เพื่อให้เกิดผลประโยชน์ร่วมกัน ดังนั้น พรรคการเมืองจึงมีบทบาทหน้าที่เป็นตัวกลาง ระหว่างรัฐกับประชาชนและเป็นผู้ร่วมสร้างเจตนารมณ์ทางการเมืองของประชาชน พรรคการเมืองมีความสำคัญในการให้ความรู้ทางการเมืองแก่ประชาชนโดย พรรคการเมืองย่อมมีอุดมการณ์ หลักการ และวิธีการในการแก้ไขปัญหา เพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชน โดยมีความเชื่อว่าแนวทางดังกล่าวจะเป็นนโยบายในการแก้ไขปัญหาของประชาชนและประเทศชาติ

## บรรณานุกรม

- บุษอริ หทัยมะ. (2552). ความรู้เบื้องต้นทางรัฐศาสตร์. ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560, ราชกิจจานุเบกษา. เล่ม 134 ตอนที่ 40ก, 6 เมษายน 2560, หน้า 1-90
- วิทยา นภาศิริกุลกิจ. (2563). การเมืองส่วนท้องถิ่นในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- อเนก สุขดี. (2556). การก่อตั้งและบทบาททางการเมืองของสาขาพรรคการเมืองไทยภายใต้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550. [บทคัดย่อ]. วารสารรัฐศาสตร์และนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์, 2(1), 73-88
- ชิงชัย มงคลธรรม. (ออนไลน์). <https://mgronline.com/local/detail/9500000095632> สืบค้นเมื่อวันที่ 10 มกราคม 2564 <https://web.parliament.go.th> สืบค้นเมื่อวันที่ 13 มกราคม 2564
- Ibn Taimiyah, Ahmad Bin Taimiyah. (1979). Majmua Fatawa Shik al-'Islam Ahmad Ibn Arabia Saudi.



## วิธีการสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่

### กรุงเทพมหานคร

ผศ.กานต์ วัฒนประทีป<sup>1</sup>

<sup>1</sup> อาจารย์ประจำสาขาวิชาการจัดการ คณะบริหารธุรกิจ วิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม

### บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการบริหารจัดการและเสนอวิธีการสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร เป็นการวิจัยแบบผสมระหว่างการวิจัยเชิงปริมาณ และวิจัยเชิงคุณภาพ ใช้แบบสอบถามและการสัมภาษณ์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ พนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ โดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย จำนวน 316 คน

ผลการวิจัยพบว่า การบริหารจัดการที่ส่งผลต่อแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร โดยเฉลี่ยในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.32$ , S.D. = 0.31) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน ปรากฏว่าทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมาก สามารถเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ ด้านสภาพแวดล้อมในการทำงาน ( $\bar{X} = 4.39$ , S.D. = 0.56) ด้านการปกครองและบังคับบัญชา ( $\bar{X} = 4.37$ , S.D. = 0.40) ด้านเงินเดือนและผลประโยชน์ตอบแทน ( $\bar{X} = 4.34$ , S.D. = 0.54) ด้านนโยบายและการบริหารและด้านลักษณะของงานที่ปฏิบัติ มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน ( $\bar{X} = 4.32$ , S.D. = 0.51) ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน ( $\bar{X} = 4.24$ , S.D. = 0.58) ด้านความสำเร็จในการทำงาน ( $\bar{X} = 4.22$ , S.D. = 0.53) ดังนั้น วิธีการสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร ได้แก่ 1) การจัดฝึกอบรมและสัมมนาส่งเสริมให้พนักงานบริการได้มีความรู้ 2) สวัสดิการและสิทธิพิเศษต่างๆ เช่น สวัสดิการด้านการท่องเที่ยวและพักผ่อนหย่อนใจ 3) สภาพแวดล้อมในการทำงาน มีการปรับเปลี่ยนอุปกรณ์อำนวยความสะดวกในการทำงาน 4) การให้เกียรติพนักงานบริการ และ 5) ทำให้พนักงานบริการรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งขององค์กร

**คำหลัก:** แรงจูงใจ การปฏิบัติงาน พนักงานบริการ

## HOW TO CREATE INCENTIVES FOR THE PERFORMANCE OF SERVICE PERSONNEL IN BANGKOK YAI AREA BANGKOK

Asst. Prof. Karn Wattanaprteep<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Lecturer in the Department of Management Faculty of Business Administration Siam Technology College

### ABSTRACT

This research study aims to propose a method for motivating the performance of service workers in Bangkok Yai area. Bangkok It's a mixed research. during quantitative research which used a survey study from questionnaires and qualitative research by population and samples used in the research, namely service workers in Bangkok Yai area. using a simple random sampling method of 316 people.

The results showed that Management that affects the motivation for the performance of service personnel in Bangkok Yai area Bangkok The overall average was at a high level ( $\bar{X} = 4.32$ , S.D. = 0.31). When considering each aspect, it was found that all items had a high level mean as well. Sorted in descending order as follows: The working environment ( $\bar{X} = 4.39$ , S.D. = 0.56), governance and command ( $\bar{X} = 4.37$ , S.D. = 0.40) Salary and benefits ( $\bar{X} = 4.34$ , S.D. = 0.54) Policy and management and the nature of the practical work with the same mean ( $\bar{X} = 4.32$ , S.D. = 0.51) in terms of job advancement ( $\bar{X} = 4.24$ , S.D. = 0.58) in terms of success at work ( $\bar{X} = 4.22$ , S.D. = 0.53) with a high average level such as Therefore, how to create incentives for the performance of service personnel in Bangkok Yai area Bangkok: 1) organizing training and seminars to promote knowledge of service personnel 2) welfare and privileges such as welfare for tourism and recreation 3) working environment The equipment has been modified to facilitate work 4) to honor service personnel and 5) to make service personnel feel part of the organization.

**Keywords:** motivation, performance service staff

## บทนำ

การพัฒนาบุคลากรในระดับองค์กรมีแนวโน้มที่จะต้องเผชิญกับกระแสการเปลี่ยนแปลงหลายๆ ด้าน ทั้งในด้าน เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ซึ่งจะเห็นได้จากการเปลี่ยนแปลงในด้านนวัตกรรมที่เกิดขึ้นในอนาคต จะเกิดจากสังคมสารสนเทศ ที่ทำให้เกิดองค์การแบบสมัยใหม่ที่ได้มีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการสร้างกระบวนการทำงานให้รวดเร็วและคล่องตัวมากขึ้น ซึ่งจากการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวเป็นผลให้องค์การต่างๆ ต้องปรับตัวเพื่อให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและการเคลื่อนไหวของสังคมในรูปแบบใหม่ ดังนั้นองค์การต่างๆ จึงจำเป็นต้องสร้างความพร้อมในการพัฒนาความสามารถของบุคลากร และศักยภาพขององค์การเพื่อความอยู่รอดได้ สิ่งสำคัญของการบริหารจัดการบุคคลในทิศทางใหม่จึงควรมุ่งเน้นไปที่การสร้างสรรค์ การพัฒนาทั้งระดับบุคคล กลุ่ม และองค์กรโดยเน้นทักษะด้านการเรียนรู้ระดับบุคคล กลุ่ม และองค์การเพื่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน (นิสร ใจชื่อ. 2564) ฉะนั้น การบริหารเป็นกระบวนการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุจุดหมายขององค์กร โดยอาศัยหน้าที่หลักทางการบริหาร คือ การวางแผน การจัดการองค์กร การนำ และการควบคุม ซึ่งเป็นแนวทางพื้นฐานที่ ผู้บริหารในแต่ละองค์กรจะต้องปฏิบัติ ได้แก่ 1) การวางแผน (Planning) เป็นการกำหนดภารกิจต่างๆ ที่เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานที่จะทำให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ 2) การจัดองค์กร (Organizing) เป็นการกำหนดโครงสร้างตำแหน่งกำหนดบทบาทหน้าที่ของทุกหน่วยงานให้มีความเหมาะสม และจัดสรรคนให้เหมาะสมกับงาน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการทำงานมากที่สุด 3) การนำ (Leading) การใช้อิทธิพลเพื่อจูงใจพนักงานให้ปฏิบัติงานและนำไปสู่ความสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ และ 4) การควบคุม (Controlling) การดูแลบุคลากร ให้เป็นไปตามแผนงานที่วางไว้ ตลอดจนการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานในกิจกรรมต่างๆ ของพนักงานในองค์กร การควบคุมจึงเป็นหน้าที่หลักทางการบริหารที่มีความสำคัญตั้งแต่เริ่มต้นจนจบกระบวนการทางการบริหาร (สมานชัย กิจวิจารณ์. 2563)

อย่างไรก็ตาม การบริหารจัดการที่มีการเปลี่ยนแปลง ก็จะส่งผลให้ผู้บริหารต้องเผชิญกับปัญหานั้นๆ ผู้บริหารต้องเปลี่ยนวิกฤตให้เป็นโอกาสทางการแข่งขันกับองค์กรอื่นๆ ทั้งนี้ ผู้บริหารจำเป็นต้องมีทีมงานในการปฏิบัติงาน (ชลิดา ลีนจี้ และคณะ, 2564) จะเห็นได้ว่า บุคลากรเป็นปัจจัยความสำคัญที่มีผลต่อความสำเร็จขององค์กร การบริหารองค์กรให้บรรลุเป้าหมายจำเป็นต้องอาศัยบุคลากรที่มีคุณภาพ มีสมรรถนะที่เหมาะสมกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายขององค์กร มีความรู้ ทักษะ ความสามารถ และคุณลักษณะต่างๆ ที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน นอกจากนี้ ยังต้องมีความสามัคคีในองค์กร มีความร่วมมือร่วมใจและการทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ หากเปรียบเทียบทรัพยากรในการบริหารงานที่สำคัญ คือ 4 Ms ได้แก่ คน (Man) เงิน (Money) วัสดุสิ่งของ (Material) และการจัดการ (Management) ถือว่าบุคลากรเป็นปัจจัยที่มีความสำคัญสูงสุดในการแข่งขันทางธุรกิจ หากองค์กรมีทรัพยากรด้านอื่นๆ เหมือนกันแต่มีบุคลากรที่มีคุณภาพแตกต่างกันจะส่งผลให้ผลการ

ดำเนินงานแตกต่างกันเช่นกัน การบริหารงานบุคคลจึงเป็นกระบวนการบริหารจัดการที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาบุคลากรเป็นอย่างมาก บุคลากรเป็นกำลังหลักในการดำเนินงานบริหารจัดการองค์กรในด้านต่างๆ การบริหารงานบุคคลที่มีคุณภาพจะส่งผลให้การดำเนินกิจกรรมต่างๆ ให้บรรลุตามเป้าหมายองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพ สำหรับการพัฒนางานพนักงานบริการให้มีคุณภาพและสามารถปฏิบัติงานได้อย่างเต็มศักยภาพนั้น ประกอบด้วยปัจจัยหลายประการ เช่น ระบบโครงสร้างการบริหารงาน สภาพแวดล้อมในการปฏิบัติงาน วัฒนธรรมองค์กร และสมรรถนะของผู้บริหาร นอกจากนี้การสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของบุคลากรยังเป็นเครื่องมือสำคัญอย่างหนึ่งในการบริหารจัดการงานหรือดำเนินงานต่างๆ ขององค์กรให้บรรลุเป้าหมายจึงมีความจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือร่วมใจของบุคลากรภายในองค์กร ทำให้บุคลากรมีขวัญและกำลังใจ มีความตั้งใจที่จะปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มศักยภาพ (นพพัชญ์ ฉิดจันทร์. 2564)

การจูงใจให้พนักงานทำงานถือว่าเป็นภารกิจที่สำคัญอย่างหนึ่งของผู้บริหาร ซึ่งบุคลากรแต่ละคนมีการจูงใจในการทำงานที่ไม่เหมือนกัน บุคลากรบางคนทำงานเพื่อหวังที่จะได้รับค่าจ้างเงินเดือนเป็นผลตอบแทน แต่บางคนอาจจะมีความต้องการทางจิตใจ ในอันที่จะได้เข้าไปทำงานร่วมกับองค์กร หรือต้องการตำแหน่งหน้าที่งานให้สูงขึ้น ซึ่งแรงจูงใจดังกล่าวจะทำให้เกิดความพึงพอใจในการทำงาน ผู้บริหารจึงจำเป็นต้องใช้วิธีการจูงใจ เพื่อให้พนักงานได้ใช้ความสามารถ และเต็มใจที่จะดำเนินงาน ซึ่งพนักงานที่ปฏิบัติงานภายใต้ภาวะที่มีการโน้มน้าวจิตใจ มีการจูงใจที่ดี จะสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากกว่า พนักงานที่ถูกปล่อยให้ปฏิบัติงานโดยขาดการจูงใจ ซึ่งจะกลายเป็นข้อจำกัด และนำไปสู่การหมดกำลังใจในการทำงาน เพราะบุคลากรที่ได้รับการจูงใจที่เหมาะสมจะทุ่มเทการปฏิบัติงานอย่างเต็มความสามารถ มีความมุ่งมั่นและพัฒนาตนเอง ให้มีความพร้อมที่จะปฏิบัติงาน เพื่อให้ผลงานออกมาดีที่สุดในที่สุดจะส่งผลต่อความเจริญก้าวหน้า และความสำเร็จตามมา (ตุลพร อิมใจ และคณะ, 2552 เกศณรินทร์ งามเลิศ, 2559 ; วิไลวรรณ อิศรเดช, 2563)

จากการสำรวจในพื้นที่เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร พบว่า เมืองค์กรที่ทำเป็นธุรกิจประเภทบริการจำนวนมาก และได้พบปัญหาที่เกิดจากการบริหารงานบุคคลที่เป็นปัญหามากที่สุดคือ การลาออกหรือการเปลี่ยนงานของพนักงานบริการ ทำให้ส่งผลกระทบต่อกระบวนการทำงาน การเสียค่าใช้จ่ายและระยะเวลาในการสรรหาหรือรับพนักงานใหม่เข้ามาปฏิบัติงาน ทำให้ระบบการทำงานนั้นขาดประสิทธิภาพ ซึ่งมีผลกระทบต่อองค์กร นอกจากนี้ ยังมีพฤติกรรมการปฏิบัติงานของพนักงานบริการบางส่วนที่ขาดความกระตือรือร้น ขาดความรับผิดชอบต่อหน้าที่ และมีผลกระทบต่อการทำงานภายในองค์กรโดยตรง จากสภาพปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับพนักงานบริการ ควรหาวิธีสร้างแรงจูงใจเพื่อจะได้บุคลากรที่มีใจให้กับองค์กรอย่างแท้จริง ดังนั้น ในการขับเคลื่อนนโยบายของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี จำเป็นอย่างยิ่งที่บุคลากร จะต้องมีประสิทธิภาพ และสามารถปฏิบัติงานตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ทั้งนี้หากบุคลากร ปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ย่อม

ส่งผลให้พนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร สามารถดำเนินงานตามนโยบายที่ตั้งไว้ได้ ทำให้องค์กรมีความมั่นคงและก้าวหน้า พนักงานได้รับค่าตอบแทนที่สูงตามไปด้วย

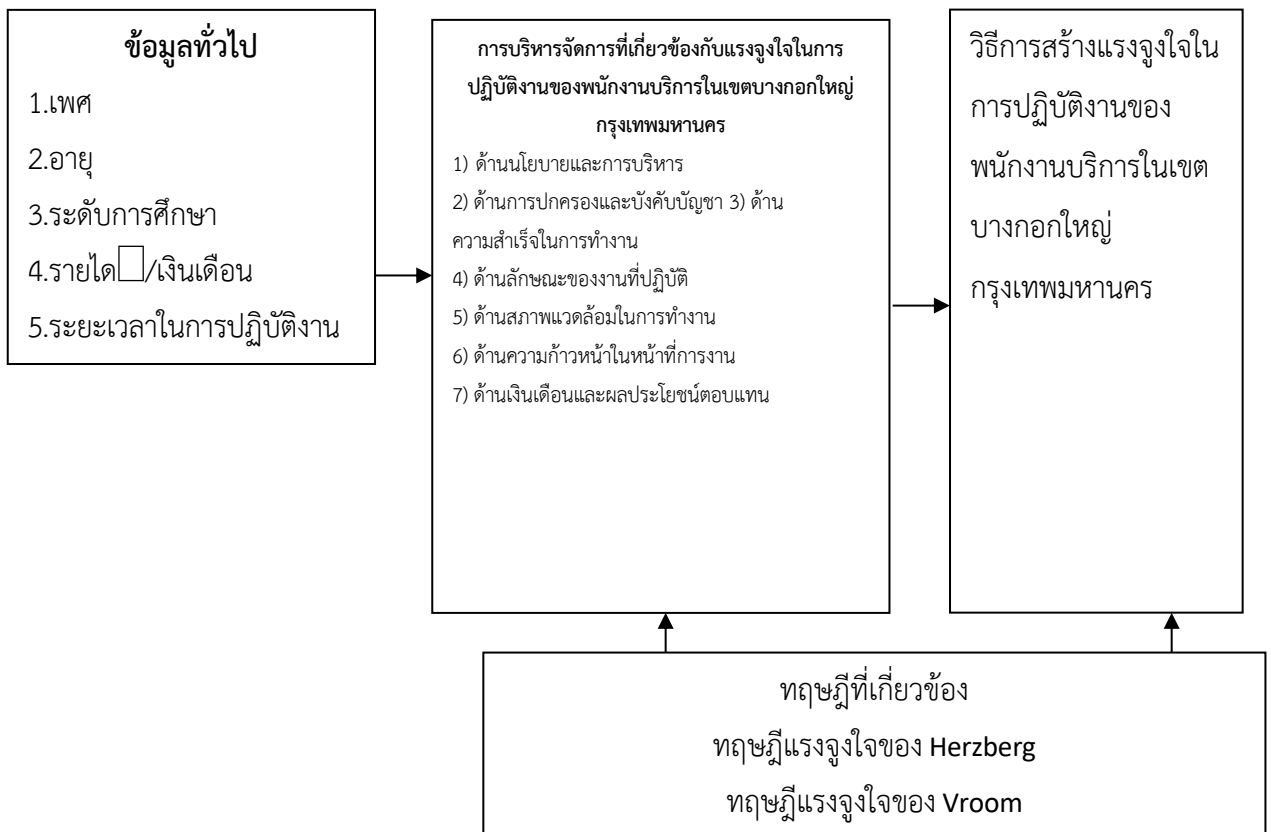
จากสภาพปัญหาดังกล่าวข้างต้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษา จึงเป็นที่มาของการศึกษาค้นคว้า การบริหารจัดการที่ส่งผลต่อแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการ ในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร เพื่อนำผลการศึกษาใช้เป็นแนวทางปรับปรุงและพัฒนาการบริหารงานบุคลากรให้ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นต่อไป

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาการบริหารจัดการที่เกี่ยวข้องกับแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร
2. เพื่อเสนอวิธีการสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร

### กรอบแนวคิดการวิจัย

จากการทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดในการศึกษาไว้โดยได้นำแนวคิดทฤษฎีแรงจูงใจของเฟรดเดอริค เฮอส์เชอร์เบิร์ก (Herzberg F. et al., 1990 อ้างถึงใน พงษ์ณัฐวัฒน์ สมบัติภูธร. 2564) มีดังต่อไปนี้



## วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบผสมผสานวิธี ระหว่างการวิจัยเชิงปริมาณซึ่งใช้การศึกษาเชิงสำรวจ จากแบบสอบถาม และการวิจัยเชิงคุณภาพ ประกอบการสัมภาษณ์เชิงลึก กับผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ซึ่งมีวิธีการวิจัยดังต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ พนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ โดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย จำนวน 316 คน (จากประชากรกลุ่มตัวอย่าง 1,500 คน ของทาโร ยามาเน่ (Yamane, 1973)) ทั้งนี้ ขนาดตัวอย่างได้มาจากการเปิดตารางสำเร็จรูปกลุ่มตัวอย่าง

2. ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ผู้วิจัยทำการสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) ได้แก่ พนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร จำนวน 20 คน ซึ่งทำการสุ่มแบบเจาะจง

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้แบบสอบถาม ที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้นเอง เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยและขอบเขตการวิจัย ลักษณะคำถามเป็นแบบลักษณะคำถามแบบปลายปิด โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของตัวอย่าง ซึ่งมีลักษณะเป็นแบบสำรวจรายการ ได้แก่ เพศ อายุ ระดับการศึกษา รายได้/เงินเดือน และระยะเวลาในการปฏิบัติงาน โดยมีลักษณะเป็นแบบตรวจสอบรายการ จำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 2 การบริหารจัดการที่เกี่ยวข้องกับแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร แบ่งออกเป็น 7 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านนโยบายและการบริหาร 2) ด้านการปกครองและบังคับบัญชา 3) ด้านความสำเร็จในการทำงาน 4) ด้านลักษณะของงานที่ปฏิบัติ 5) ด้านสภาพแวดล้อมในการทำงาน 6) ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน 7) ด้านเงินเดือนและผลประโยชน์ตอบแทน จำนวน 37 ข้อ โดยมีลักษณะเป็นแบบมาตรฐานประมาณค่า 5 ระดับ

ตอนที่ 3 วิธีการสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นแบบสอบถามปลายเปิด

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย ในระหว่างเดือนมกราคม พ.ศ. 2565 ซึ่งได้แบบสอบถามครบตาม จำนวน 316 ชุด คิดเป็นร้อยละ 100

5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่

5.1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามได้วิเคราะห์โดยใช้สถิติเชิงพรรณนา ในการบรรยายลักษณะทั่วไป ประกอบด้วย ค่าความถี่ และค่าร้อยละ

5.2 การบริหารจัดการที่เกี่ยวข้องกับแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร เลือสถิติโดยใช้สถิติเชิงพรรณนา ในการบรรยายลักษณะทั่วไป ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยแบบสอบถามใช้มาตรวัดแบบประมาณค่า มาตรวัดแบบ

ลิเคิร์ท ระดับมาตรวัดแบบแบ่งเป็น 5 ระดับคือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด โดยใช้เกณฑ์ประเมินค่าเฉลี่ยระดับแรงจูงใจดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2560)

|             |         |                       |
|-------------|---------|-----------------------|
| 4.51 – 5.00 | หมายถึง | อยู่ในระดับมากที่สุด  |
| 3.51 – 4.50 | หมายถึง | อยู่ในระดับมาก        |
| 2.51 – 3.50 | หมายถึง | อยู่ในระดับปานกลาง    |
| 1.51 – 2.51 | หมายถึง | อยู่ในระดับน้อย       |
| 1.00 – 1.50 | หมายถึง | อยู่ในระดับน้อยที่สุด |

5.3 การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์ ผู้วิจัยดำเนินการจัดกระทำข้อมูล โดยการตรวจสอบความสมบูรณ์ของข้อมูลตามเครื่องมือที่จัดเก็บข้อมูลเป็นหมวดหมู่และสร้างระบบแยกเป็นหมวดหมู่ข้อมูลซึ่งข้อมูลตามขอบเขตเนื้อหาการวิจัยโดยดำเนินการจัดกระทำข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

5.3.1 ตรวจสอบความสมบูรณ์ของบันทึกการสัมภาษณ์ แบบสนทนากลุ่มและแบบ สักเกต

5.3.2 บันทึกข้อมูลการสัมภาษณ์ การสังเกต

5.3.3 จัดหมวดหมู่ตามความมุ่งหมายของการวิจัยและเครื่องมือการวิจัย

5.3.4 ตรวจสอบความสมบูรณ์ของข้อมูลตามขอบเขตเนื้อหา

การวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยใช้การวิเคราะห์แบบสรุปอ้างอิง ตามแนวคิดของสุภางค์ จันทวานิช (2556) ตรวจสอบผลการวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลและผู้ให้ข้อมูลการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามความมุ่งหมายของการวิจัยเป็นความเรียงเชิงพรรณนา

## ผลการวิจัย

ผลการวิจัยเรื่องการบริหารจัดการที่ส่งผลต่อแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร มีรายละเอียดดังนี้

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของตัวอย่างที่เป็นพนักงานบริการในครั้งนี สามารถสรุปได้ดังนี้

เพศ พบว่า พนักงานบริการที่เป็นตัวอย่างเกินครึ่งเป็นเพศหญิง จำนวน 180 คน คิดเป็นร้อยละ 56.96 รองลงมาเพศชาย จำนวน 136 คน คิดเป็นร้อยละ 43.03

อายุ พบว่า พนักงานบริการที่เป็นตัวอย่างมีอายุต่ำกว่า 30 ปี มากที่สุด จำนวน 133 คน คิดเป็นร้อยละ 42.09 รองลงมา มีอายุระหว่าง 31-40 ปี มีจำนวน 90 คน คิดเป็นร้อยละ 28.48 มีอายุระหว่าง 41-50 ปีมีจำนวน 67 คน คิดเป็นร้อยละ 21.20 มีอายุ 51 ปีขึ้นไป มีจำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 8.23 ตามลำดับ

ระดับการศึกษา พบว่า พนักงานบริการที่เป็นตัวอย่างมีการศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญาตรี มากที่สุด จำนวน 146 คน คิดเป็นร้อยละ 46.20 รองลงมา การศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 140 คน คิดเป็นร้อยละ 44.30 การศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 9.49 ตามลำดับ

รายได้/เงินเดือน พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างเกือบครึ่งมีเงินเดือนอยู่ระหว่าง 10,000-20,000 บาท มีจำนวน 156 คน คิดเป็นร้อยละ 49.37 รองลงมา มีเงินเดือนต่ำกว่า 10,000 บาท มีจำนวน 106 คน คิดเป็นร้อยละ 33.54 มีเงินเดือนตั้งแต่ 30,001 ขึ้นไป มีจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 9.49 มีเงินเดือนอยู่ระหว่าง 20,001-30,000บาท มีจำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 7.27 ตามลำดับ

ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างเกินครึ่งมีระยะเวลาในการปฏิบัติงาน 5-10 ปี จำนวน 216 คน คิดเป็นร้อยละ 68.35 รองลงมา ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน 0-5 ปี จำนวน 67 คน คิดเป็นร้อยละ 21.20 ระยะเวลาในการปฏิบัติงานมากกว่า 10 ปีขึ้นไป จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 10.44 ตามลำดับ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการบริหารจัดการที่เกี่ยวข้องกับแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร ในภาพรวมโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.32$  , S.D. = 0.31) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ ด้านสภาพแวดล้อมในการทำงาน ( $\bar{X} = 4.39$  , S.D. = 0.56) ด้านการปกครองและบังคับบัญชา ( $\bar{X} = 4.37$  , S.D. = 0.40 ) ด้านเงินเดือนและผลประโยชน์ตอบแทน ( $\bar{X} = 4.34$  , S.D. = 0.54) ด้านนโยบายและการบริหารและด้านด้านลักษณะของงานที่ปฏิบัติ มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน ( $\bar{X} = 4.32$  , S.D. = 0.51) ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน ( $\bar{X} = 4.24$  , S.D. = 0.58) ด้านความสำเร็จในการทำงาน ( $\bar{X} = 4.22$  , S.D. = 0.53) มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ตามลำดับ

ด้านนโยบายและการบริหาร พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.32$  , S.D. = 0.57) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ องค์การของท่านมีการประชุมและชี้แจงนโยบายการปฏิบัติงานให้ทราบกันอย่างทั่วถึง ( $\bar{X} = 4.44$  , S.D. = 0.63) องค์การของท่านมีนโยบายการดำเนินงานที่ชัดเจนและมีความเหมาะสม ( $\bar{X} = 4.36$  , S.D. = 0.65) องค์การของท่านทำอยู่มีนโยบายด้านการบริหาร จัดการงานด้านความปลอดภัยให้กับพนักงาน ( $\bar{X} = 4.35$  , S.D. = 0.61) ท่านสามารถปฏิบัติงานให้เป็นไปตามเป้าหมาย วัตถุประสงค์ หรือตามพันธกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพ ( $\bar{X} = 4.33$  , S.D. = 0.63) องค์การของท่านมีกระบวนการ ขั้นตอน การสื่อสารกับพนักงานที่เน้นความชัดเจน เข้าใจง่าย และได้รับการยอมรับจากพนักงาน และท่านสามารถปฏิบัติงานให้ตามระเบียบข้อบังคับต่างๆ ภายในองค์กรได้เป็นอย่างดีมีค่าเฉลี่ยเท่ากัน ( $\bar{X} = 4.27$  , S.D. = 0.66) องค์การของท่านมีการบริหารงานที่มีระบบและแบบแผนอย่างชัดเจน ( $\bar{X} = 4.23$  , S.D. = 0.71) มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ตามลำดับ

ด้านการปกครองและบังคับบัญชา พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.37$  , S.D. = 0.40) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยดังนี้



ผู้บังคับบัญชาสามารถให้คำแนะนำเกี่ยวกับการปฏิบัติงานด้านบริการเป็นอย่างดี ( $\bar{X} = 4.53$ , S.D. = 0.58) ผู้บังคับบัญชาและเพื่อนร่วมงานของท่านมีความสนิทสนมจริงใจและมีความเป็นกันเอง ( $\bar{X} = 4.44$ , S.D. = 0.56) หน่วยงานของท่านมีการปกครองให้อยู่ร่วมกันแบบพี่น้อง ( $\bar{X} = 4.42$ , S.D. = 0.58) ผู้บังคับบัญชาของท่านเป็นผู้นำยุคใหม่สามารถปรับการบริหารให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบันได้ดี ( $\bar{X} = 4.25$ , S.D. = 0.73) ผู้บังคับบัญชาของท่านปฏิบัติต่อท่านและบุคลากรใน องค์กรด้วยความเสมอภาค ( $\bar{X} = 4.20$ , S.D. = 0.75) มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ตามลำดับ

ด้านความสำเร็จในการทำงาน พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.22$ , S.D. = 0.53) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ ผลสำเร็จของงานเกิดจากการมีปฏิสัมพันธ์ที่อบอุ่นในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์เฉพาะหน้า ( $\bar{X} = 4.41$ , S.D. = 0.63) ผลสำเร็จของงานมาจากการที่ท่านได้นำเอาความรู้ ความสามารถและประสบการณ์มาใช้ อย่างเต็มที่ ( $\bar{X} = 4.29$ , S.D. = 0.77) ผลสำเร็จของงานมาจากความมุ่งมั่นพากเพียรของท่านในการดำเนินงานต่างๆ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายในการปฏิบัติงาน ( $\bar{X} = 3.97$ , S.D. = 0.82) มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ตามลำดับ

ด้านลักษณะของงานที่ปฏิบัติ พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.32$ , S.D. = 0.51) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยดังนี้ ท่านรู้สึกพอใจเมื่องานที่ท่านทำมีความท้าทายความสามารถจูงใจให้อยากปฏิบัติ ( $\bar{X} = 4.63$ , S.D. = 0.53) ลักษณะงานที่ปฏิบัติเปิดโอกาสให้มีการพัฒนาศักยภาพของตนเองอย่างสม่ำเสมอ ( $\bar{X} = 4.39$ , S.D. = 0.76) องค์กรของท่านกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของท่านไว้อย่างชัดเจน ( $\bar{X} = 4.25$ , S.D. = 0.73) ท่านได้รับมอบหมายงานตามความรู้ ความสามารถ และความถนัดที่มีอยู่ ( $\bar{X} = 4.24$ , S.D. = 0.77) งานที่ท่านได้รับมอบหมายมีความเป็นอิสระในการตัดสินใจในปฏิบัติงานได้อย่างเต็มที่ ( $\bar{X} = 4.09$ , S.D. = 0.84) มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ตามลำดับ

ด้านสภาพแวดล้อมในการทำงาน พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.39$ , S.D. = 0.56) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยดังนี้ มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานในจำนวนที่เพียงพอต่อการปฏิบัติงาน ( $\bar{X} = 4.59$ , S.D. = 0.61) สภาพแวดล้อมทางกายภาพในหน่วยงานเอื้ออำนวยต่อการปฏิบัติงาน เช่น ไม่มีเสียงรบกวน กลิ่น มีแสงสว่างที่เพียงพอ การถ่ายเทอากาศ เป็นต้น ( $\bar{X} = 4.48$ , S.D. = 0.67) สถานที่ทำงานมีเนื้อที่บริเวณอย่างกว้างขวาง ( $\bar{X} = 4.38$ , S.D. = 0.73) การจัดสถานที่ในการทำงานเป็นสัดส่วนสะอาดเป็น

ระเบียบเรียบร้อยสะดวกต่อการปฏิบัติงาน ( $\bar{X} = 4.34$  , S.D. = 0.81) องค์กรของท่านมีการจัดบริการหรือสิ่งอำนวยความสะดวก เช่น น้ำดื่ม ห้องพัก ห้องน้ำ ห้องสุขาที่ เพียงพอกับความต้องการ ( $\bar{X} = 4.17$  , S.D. = 0.87) มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ตามลำดับ

ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.24$  , S.D. = 0.58) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ ท่านได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนให้ศึกษาดูงานที่เกี่ยวข้องกับงานในหน้าที่ ( $\bar{X} = 4.27$  , S.D. = 0.80 ) ท่านได้รับการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างยุติธรรม ( $\bar{X} = 4.19$  , S.D. = 0.83 ) ท่านได้รับการสนับสนุนในด้านการพัฒนา ทักษะ ฝึกอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ในงาน ( $\bar{X} = 4.17$  , S.D. = 0.87) องค์กรของท่านได้นำเทคโนโลยีใหม่ๆ มาประยุกต์ใช้ ในการปฏิบัติงานของท่านให้มีความสะดวกรวดเร็วยิ่งขึ้น ( $\bar{X} = 4.14$  , S.D. = 0.93) องค์กรสนับสนุนให้ท่านมีความก้าวหน้าในการทำงาน ( $\bar{X} = 4.11$  , S.D. = 0.92) มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ตามลำดับ

ด้านเงินเดือนและผลประโยชน์ตอบแทน พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.34$  , S.D. = 0.54) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยดังนี้ ท่านได้รับความสะดวกรวดเร็วในการใช้สิทธิเบิกค่า รักษาพยาบาลและค่าสวัสดิการต่างๆ ( $\bar{X} = 4.59$  , S.D. = 0.66) เงินเดือนและสวัสดิการที่ได้รับทำให้ท่านมีชีวิตอย่างสุขสบายไม่ต้องดิ้นรนหางานอื่นเพิ่ม ( $\bar{X} = 4.53$  , S.D. = 0.60) องค์กรให้รางวัลแก่บุคลากรที่มีผลการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ ( $\bar{X} = 4.34$  , S.D. = 0.80) ท่านได้รับการเลื่อนขั้นเงินเดือนจากการประเมินผลที่เป็นธรรม ( $\bar{X} = 4.33$  , S.D. = 0.75) เงินเดือนที่ได้รับเหมาะสมกับความรู้ ความสามารถของท่าน ( $\bar{X} = 4.23$  , S.D. = 0.78 ) สวัสดิการและค่าตอบแทนที่ได้รับมีความเหมาะสม ( $\bar{X} = 4.20$  , S.D. = 0.79) ท่านไม่คิดเปลี่ยนงานใหม่ ถ้าบริษัทมีความมั่นคงสูง ถึงแม้รายได้และสวัสดิการต่ำ ( $\bar{X} = 4.14$  , S.D. = 0.87) มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ตามลำดับ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์เชิงลึก ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง และการสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง สามารถวิเคราะห์ได้ว่า วิธีการสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร การสร้างแรงจูงใจเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการทำงานเป็นทีม หากขาดการสร้างแรงบันดาลใจ แล้วนั้น สำหรับพนักงานบริการเมื่อต้องทำงานเดิมๆ ซ้ำๆ กันเป็นเวลานานหลายปี อาจทำให้รู้สึกเบื่อหน่าย ไม่ทำทายนงานที่ตัวเองกำลังทำ หรือเรียกว่า “หมดไฟ” ในสภาวะหมดไฟนั้น หัวหน้างานจึงควรต้องคำนึงถึงเรื่องนี้เป็นลำดับต้นๆ เพราะการทำงานจะมีประสิทธิภาพได้นั้น บุคคลในองค์กรย่อมมีส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนด้วยเช่นเดียวกัน หากองค์กรปล่อยไว้นานๆ ก็ส่งผลต่อคุณภาพของงาน และรวมไปถึงโอกาสที่จะย้ายงาน

หรือลาออกค่อนข้างมาก ดังนั้น องค์กรจะมีวิธีที่จะสร้างแรงจูงใจให้กับพนักงานบริการภายในองค์กร เพื่อให้องค์กรสามารถบรรลุเป้าหมายที่วางเอาไว้ พร้อมๆ กับที่พนักงานบริการสามารถทำงานไปได้อย่างมีความสุขและมีประสิทธิภาพ ได้แก่ 1) การจัดฝึกอบรมและสัมมนาส่งเสริมและสนับสนุนให้พนักงานบริการได้มีความรู้ ตลอดจนมีทักษะเพิ่มมากขึ้น ทำให้พนักงานบริการเกิดความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน ตลอดจนพัฒนาในสายอาชีพของตนเอง เช่น การหมุนเวียนตำแหน่งงาน (Job Rotation) มีการสับเปลี่ยน โยกย้าย หรือหมุนเวียนตำแหน่งงานนั้น มีประโยชน์ตรงที่ทำให้พนักงานบริการไม่เกิดความเบื่อหน่ายในการทำงาน และยังได้พัฒนาทักษะใหม่ๆ ในการทำงานเพิ่มขึ้น เป็นต้น 2) สวัสดิการและสิทธิพิเศษต่างๆ หัวหน้างานสามารถใช้สวัสดิการและสิทธิพิเศษที่เหมาะสมในการเป็นเครื่องมือสร้างแรงจูงใจให้กับพนักงานบริการได้ เช่น สวัสดิการด้านการท่องเที่ยวและพักผ่อนหย่อนใจ มีการจัดทริป ประจำปี การให้ตัวเครื่องบินท่องเที่ยวต่างประเทศ ซึ่งเป็นการให้รางวัลพนักงานที่ทำงานหนักมาทั้งปี และช่วยให้พนักงานได้พักผ่อนอย่างมีความสุข 3) สภาพแวดล้อมในการทำงาน ลดความเบื่อหน่ายกับสภาพแวดล้อมเดิมๆ เช่น จัดหาอุปกรณ์อำนวยความสะดวกในการทำงานให้ดียิ่งขึ้นเช่น เก้าอี้ที่ต่อสุขภาพ, จอคอมพิวเตอร์ที่ถนอมสายตา, โคมไฟเพื่อช่วยเพิ่มแสงสว่างให้เหมาะสม อนุญาตให้พนักงานผ่อนคลายโดยการเปิดเพลงเบาๆ เป็นต้น 4) การให้เกียรติพนักงานบริการ ควรพูดจาด้วยน้ำเสียงที่ดี แสดงความจริงใจ มีไมตรี เปิดใจ สามารถให้คำปรึกษาได้ในยามที่มีปัญหา และต้องแสดงให้เห็นว่าทุกคนมีความสำคัญกับองค์กรเช่นกัน และ 5) ทำให้พนักงานบริการรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งขององค์กร การที่องค์กรตลอดจนหัวหน้างานทำให้พนักงานบริการรู้สึกว่าเป็นส่วนหนึ่งขององค์กร ให้มีความสำคัญกับองค์กรเหมือนกันทุกคน ตลอดจนมีความรู้สึกเป็นเจ้าขององค์กรพนักงานบริการจะทุ่มเทและจริงใจในการทำงาน เสียสละเพื่อองค์กรและส่วนร่วม ร่วมกันพัฒนาองค์กรให้มีความเจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นไป

### อภิปรายผล

จากการวิเคราะห์ข้อมูลในเรื่อง วิธีการสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการ ในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยขอสรุปและอภิปรายผลการวิจัย ดังนี้

ด้านนโยบายและการบริหาร พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ องค์กรของท่านมีการประชุมและชี้แจงนโยบายการปฏิบัติงานให้ทราบกันอย่างทั่วถึง ( $\bar{X} = 4.44$ , S.D. = 0.63) องค์กรของท่านมีนโยบายการดำเนินงานที่ชัดเจนและมีความเหมาะสม ( $\bar{X} = 4.36$ , S.D. = 0.65) องค์กรของท่านทำอยู่มีนโยบายด้านการบริหาร จัดการงานด้านความปลอดภัยให้กับพนักงาน ( $\bar{X} = 4.35$ , S.D. = 0.61) ท่านสามารถปฏิบัติงานให้เป็นไปตามเป้าหมาย วัตถุประสงค์ หรือตามพันธกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพ (

$\bar{X} = 4.33$  , S.D. = 0.63) องค์กรของท่านมีกระบวนการ ขั้นตอน การ สื่อสารกับพนักงานที่เน้นความชัดเจน เข้าใจง่าย และได้รับการยอมรับจากพนักงาน และท่านสามารถปฏิบัติงานให้ตามระเบียบข้อบังคับต่างๆ ภายในองค์กรได้เป็นอย่างดีมีค่าเฉลี่ยเท่ากัน ( $\bar{X} = 4.27$  , S.D. = 0.66) องค์กรของท่านมีการบริหารงานที่มีระบบและแบบแผนอย่างชัดเจน ( $\bar{X} = 4.23$  , S.D. = 0.71 ) ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัย Zaenal Mustafa Elqadri (2015) ศึกษาเรื่องรูปแบบความเป็นผู้นำแรงจูงใจและแรงจูงใจเพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพการทำงานของพนักงาน PT. Kurnia Wijaya Various Industries “Effect of Leadership Style, Motivation, and Giving Incentives on the Performance of Employees PT. Kurnia Wijaya Various Industries” การวิเคราะห์ข้อมูลบ่งชี้ว่าระดับของความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบความเป็นผู้นำ แรงจูงใจ และการให้สิ่งจูงใจมีผลต่อประสิทธิภาพของพนักงานมีผลระดับมาก บ่งชี้ว่าตัวความเป็นผู้นำสไตล์แรงจูงใจและแรงจูงใจ มีอิทธิพลต่อประสิทธิภาพการทำงานของพนักงาน ร้อยละ 97.1 ส่วนที่เหลือได้รับอิทธิพลจากปัจจัยอื่น ๆ

ด้านการปกครองและบังคับบัญชา พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยดังนี้ ผู้บังคับบัญชาสามารถให้คำแนะนำเกี่ยวกับการปฏิบัติงานด้านบริการเป็นอย่างดี ( $\bar{X} = 4.53$  , S.D. = 0.58) ผู้บังคับบัญชาและเพื่อนร่วมงานของท่านมีความสนิทสนมจริงใจและมีความเป็นกันเอง ( $\bar{X} = 4.44$  , S.D. = 0.56) หน่วยงานของท่านมีการปกครองให้อยู่ร่วมกันแบบพี่น้อง ( $\bar{X} = 4.42$  , S.D. = 0.58) ผู้บังคับบัญชาของท่านเป็นผู้นำยุคใหม่สามารถปรับการบริหารให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบันได้ดี ( $\bar{X} = 4.25$  , S.D. = 0.73) ผู้บังคับบัญชาของท่านปฏิบัติต่อท่านและบุคลากรใน องค์กรด้วยความเสมอภาค ( $\bar{X} = 4.20$  , S.D. = 0.75) ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของสิริลักษณ์ เตี้ยคำ (2564) ได้ศึกษาเรื่องแรงจูงใจที่มีผลต่อประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของบุคลากรโรงพยาบาลชุมชนแพะ จังหวัดขอนแก่น พบว่า แรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านปัจจัยจูงใจและปัจจัยค้ำจุนโดยจัดโดยรวมอยู่ในระดับมากโดยด้านลักษณะงานที่ปฏิบัติมากที่สุด รองลงมาตามลำดับ คือ ด้านความสำเร็จในงาน ด้านความรับผิดชอบ ด้านการยอมรับนับถือ และด้านความก้าวหน้า ส่วนปัจจัยค้ำจุน พบว่า ด้านสถานะทางอาชีพมีมากที่สุด รองลงมาตามลำดับ คือ ด้านความสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน ด้านการนิเทศงาน ด้านวิธีการปกครองบังคับบัญชา ด้านความสัมพันธ์กับผู้บังคับบัญชาซึ่งเท่ากับความมั่นคงในการทำงาน ด้านนโยบายและการบริหาร และด้านสภาพแวดล้อมในการทำงานอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ด้านความสำเร็จในการทำงาน พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยดังนี้ ผลสำเร็จของงานเกิดจากการมีปฏิภาณไหวพริบในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์เฉพาะหน้า ( $\bar{X} = 4.41$  , S.D. = 0.63) ผลสำเร็จของ

งานมาจากการที่ท่านได้นำเอาความรู้ ความสามารถและประสบการณ์มาใช้อย่างเต็มที่ ( $\bar{X} = 4.29$  , S.D. = 0.77) ผลสำเร็จของงานมาจากความมุ่งมั่นพากเพียรของท่านในการดำเนินงานต่างๆ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายในการปฏิบัติงาน ( $\bar{X} = 3.97$  , S.D. = 0.82) ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ Egan. (2001) ได้วิจัยเรื่อง แรงจูงใจและความพึงพอใจของครูที่สอนในโรงเรียนในชิคาโก โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง 500 คน พบว่า ลักษณะของงานความสำเร็จและความรับผิดชอบ มีระดับความพึงพอใจในระดับสูงและยังพบว่า ขนาดของโรงเรียนที่ต่างกัน เพศ ระดับการศึกษา เชื้อชาติ และอายุของการสอนที่แตกต่างกันมีแรงจูงใจในการทำงานแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับผลงานวิจัยของณัฐธรา เขื่อนวัง (2562) เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อแรงจูงใจในการ ปฏิบัติงานของบุคลากรกลุ่มเจนเนอเรชั่นวาย ในองค์การบริหารส่วนจังหวัดพะเยา อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา ที่พบว่าบุคลากรส่วนใหญ่ให้ความสำคัญกับความสำเร็จในการทำงานของบุคคลมากที่สุดตามด้วยเรื่องได้รับการยอมรับนับถือ ลักษณะของงาน ความรับผิดชอบ และความก้าวหน้าในงาน

ด้านลักษณะของงานที่ปฏิบัติ พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยดังนี้ ท่านรู้สึกพอใจเมื่องานที่ท่านทำมีความท้าทายความสามารถจูงใจให้อยากปฏิบัติ ( $\bar{X} = 4.63$  , S.D. = 0.53) ลักษณะงานที่ปฏิบัติเปิดโอกาสให้มีการพัฒนาศักยภาพของตนเองอย่างสม่ำเสมอ ( $\bar{X} = 4.39$  , S.D. = 0.76) องค์กรของท่านกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของท่านไว้อย่างชัดเจน ( $\bar{X} = 4.25$  , S.D. = 0.73) ท่านได้รับมอบหมายงานตามความรู้ ความสามารถ และความถนัดที่มีอยู่ ( $\bar{X} = 4.24$  , S.D. = 0.77) งานที่ท่านได้รับมอบหมายมีความเป็นอิสระในการ ตัดสินใจในปฏิบัติงานได้อย่างเต็มที่ ( $\bar{X} = 4.09$  , S.D. = 0.84) ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยกนกรัตน์ ปัญญาวัง และคณะ (2563) ได้ศึกษาเรื่อง ปัจจัยแรงจูงใจที่มีผลต่อประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติงานพัสดุในจังหวัดลำปาง ผลการวิจัยพบว่า ปัจจัยแรงจูงใจด้านปัจจัยจูงใจ พบว่าภาพรวมอยู่ในระดับมาก โดยส่วนใหญ่ให้ ความสำคัญมากที่สุดเกี่ยวกับความสำเร็จในการทำงาน รองลงมาคือเรื่องความรับผิดชอบ ลักษณะงานที่ปฏิบัติ การ ได้รับการยอมรับนับถือ และความก้าวหน้าในอาชีพ ตามลำดับ

ด้านสภาพแวดล้อมในการทำงาน พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยดังนี้ มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานในจำนวนที่เพียงพอต่อการปฏิบัติงาน ( $\bar{X} = 4.59$  , S.D. = 0.61) สภาพแวดล้อมทางกายภาพในหน่วยงานเอื้ออำนวยต่อการปฏิบัติงาน เช่น ไม่มีเสียงรบกวน กลิ่น มีแสงสว่างที่เพียงพอ การถ่ายเทอากาศ เป็นต้น ( $\bar{X} = 4.48$  , S.D. = 0.67) สถานที่ทำงานมีเนื้อที่บริเวณอย่างกว้างขวาง ( $\bar{X} = 4.38$  , S.D. = 0.73) การจัดสถานที่ในการทำงานเป็นสัดส่วนสะอาดเป็น ระเบียบเรียบร้อยสะดวกต่อการ

ปฏิบัติงาน ( $\bar{X} = 4.34$ , S.D. = 0.81) องค์กรของท่านมีการจัดบริการหรือสิ่งอำนวยความสะดวก เช่น น้ำดื่ม ห้องพัก ห้องน้ำ ห้องสุขาที่เพียงพอกับความต้องการ ( $\bar{X} = 4.17$ , S.D. = 0.87) ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยสิริลักษณ์ เตี้ยคำ (2564) ได้ศึกษาเรื่อง แรงจูงใจที่มีผลต่อประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของบุคลากรโรงพยาบาลชุมชนแพ จังหวัดขอนแก่น ผลการวิจัยพบว่า แรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านปัจจัยจูงใจและปัจจัยค้ำจุนโดยรวมอยู่ในระดับมาก โดยพบว่าปัจจัยจูงใจ ด้านลักษณะงานที่ปฏิบัติมีมากที่สุด รองลงมาตามลำดับ คือ ด้านความสำเร็จในงาน ด้านความรับผิดชอบ ด้านการยอมรับนับถือ และด้านความก้าวหน้า ส่วนปัจจัยค้ำจุน พบว่า ด้านสถานะ ทางอาชีพ มีมากที่สุด รองลงมาตามลำดับ คือ ด้านความสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน ด้านการนิเทศงาน ด้านวิธีการปกครองบังคับบัญชา ด้านความสัมพันธ์กับผู้บังคับบัญชาซึ่งเท่ากับด้านความมั่นคงในการทำงาน ด้านนโยบายและการบริหาร และด้านสภาพแวดล้อมในการทำงาน

ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ ท่านได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนให้ศึกษาดูงานที่เกี่ยวข้องกับงานในหน้าที่ ( $\bar{X} = 4.27$ , S.D. = 0.80) ท่านได้รับการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างยุติธรรม ( $\bar{X} = 4.19$ , S.D. = 0.83) ท่านได้รับการสนับสนุนในด้านการพัฒนา ทักษะ ฝึกอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ในงาน ( $\bar{X} = 4.17$ , S.D. = 0.87) องค์กรของท่านได้นำเทคโนโลยีใหม่ๆ มาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานของท่านให้มีความสะดวกรวดเร็วยิ่งขึ้น ( $\bar{X} = 4.14$ , S.D. = 0.93) องค์กรสนับสนุนให้ท่านมีความก้าวหน้าในการทำงาน ( $\bar{X} = 4.11$ , S.D. = 0.92) ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัย Sheikh Raheel Manzoor. (2011) (อ้างถึงใน สายชล สิริพงษ์, 2560) ศึกษาเรื่อง การทำงานเป็นทีมต่อผลกระทบต่อประสิทธิภาพการทำงานของบุคลากรในสถาบันการศึกษาชั้นสูงของไค เบอร์ปัดคตุนควา จังหวัดเปศวาร์ ประเทศปากีสถาน "Effect of Teamwork on Employee Performance Khyber Pakhtoon Khawa (KPK)" ผลการศึกษาพบว่าหลายมาตรการของการทำงานเป็นทีมของบุคลากรที่ได้นำมาวิเคราะห์ ได้แก่ การทำงานเป็นทีมปฏิภาณความน่าเชื่อถือของทีม รางวัลและการยอมรับ มีหลักฐานที่ชัดเจนว่าการทำงานเป็นทีมและมาตรการอื่นๆ ของการทำงานของบุคลากรมีความเกี่ยวข้องในเชิงบวกกับประสิทธิภาพการทำงานของบุคลากร ผลการศึกษาให้เห็นว่า มีผลกระทบเชิงบวกอย่างมีนัยสำคัญตามสมมติฐาน ตัวแปรในการศึกษาแนะนำให้ไปปรับเข้ากับกิจกรรมการทำงานเป็นทีม เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของบุคลากร

ด้านเงินเดือนและผลประโยชน์ตอบแทน พบว่า พนักงานบริการที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานด้านนโยบายและการบริหารโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยระดับมากเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยดังนี้ ท่านได้รับความสะดวกรวดเร็วในการใช้สิทธิเบิกค่า รักษาพยาบาลและค่าสวัสดิการต่างๆ ( $\bar{X} = 4.59$ , S.D. = 0.66) เงินเดือน

และสวัสดิการที่ได้รับทำให้ท่านมีชีวิตอย่างสุขสบายไม่ต้องดิ้นรนหางานอื่นเพิ่ม ( $\bar{X} = 4.53$  , S.D. = 0.60) องค์กรให้รางวัลแก่บุคลากรที่มีผลการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ ( $\bar{X} = 4.34$  , S.D. = 0.80) ท่านได้รับการเลื่อนขั้นเงินเดือนจากการประเมินผลที่เป็นธรรม ( $\bar{X} = 4.33$  , S.D. = 0.75) เงินเดือนที่ได้รับเหมาะสมกับความรู้ ความสามารถของท่าน ( $\bar{X} = 4.23$  , S.D. = 0.78 ) สวัสดิการและค่าตอบแทนที่ได้รับมีความเหมาะสม ( $\bar{X} = 4.20$  , S.D. = 0.79) ท่านไม่คิดเปลี่ยนงานใหม่ ถ้าบริษัทมีความมั่นคงสูง ถึงแม้รายได้และสวัสดิการต่ำ ( $\bar{X} = 4.14$  , S.D. = 0.87) ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัย สุรพร อ่อนพุทธา และคณะ (2562) ได้ศึกษาเรื่อง ภาวะผู้นำและแรงจูงใจในการทำงานที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ของพนักงาน : กรณีศึกษา บริษัท กุลธรคอร์ป จำกัด (มหาชน) ผลการวิจัยพบว่า แรงจูงใจในการทำงานที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ 1) ด้านความสิ้นเปลืองทางความคิดใหม่ คือ ด้านความสำเร็จ ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่ และด้านนโยบายและการบริหาร 2) ด้านงานที่มีความท้าทาย คือ ด้านความสำเร็จ ด้านลักษณะของงานที่ปฏิบัติ และด้านนโยบาย และการบริหาร และ 3) ด้านการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง คือ ด้านการได้รับการยอมรับ ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่ ด้านเงินเดือน และ ด้านสภาพแวดล้อมในการทำงาน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์เชิงลึก ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง และการสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง สามารถวิเคราะห์ได้ว่า วิธีการสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการในเขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร มีดังนี้ 1) การจัดฝึกอบรมและสัมมนาส่งเสริมและสนับสนุนให้พนักงานบริการได้มีความรู้ ตลอดจนมีทักษะเพิ่มมากขึ้น 2) สวัสดิการและสิทธิพิเศษต่างๆ เช่น สวัสดิการด้านการท่องเที่ยวและพักผ่อนหย่อนใจมีการจัดทริปประจำปี การให้ตั๋วเครื่องบินท่องเที่ยวต่างประเทศ ซึ่งเป็นการให้รางวัลพนักงานที่ทำงานหนักมาทั้งปี 3) สภาพแวดล้อมในการทำงาน ลดความเบื่อหน่ายกับสภาพแวดล้อมเดิมๆ มีการปรับเปลี่ยนอุปกรณ์อำนวยความสะดวกในการทำงาน 4) การให้เกียรติพนักงานบริการ ควรพูดจาด้วยน้ำเสียงที่ดี แสดงความจริงใจ มีไมตรี เปิดใจ สามารถให้คำปรึกษาได้ในยามที่มีปัญหา และ 5) ทำให้พนักงานบริการรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งขององค์กร จะทำให้พนักงานบริการจะทุ่มเทและจริงจังในการทำงาน เสียสละเพื่อองค์กรและส่วนร่วม ร่วมกันพัฒนาองค์กรให้มีความเจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นไป ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของพระพงษ์ศักดิ์ สนมมโน (เกษวงศรีรอด) (2561) ได้ศึกษาเรื่อง แรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานเทศบาลเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว ผลการวิจัยพบว่า แนวทางการสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานเทศบาลเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว คือ ผู้บังคับบัญชาและเพื่อนร่วมงานควรให้ความสนใจในการดูแลเอาใจใส่ และช่วยแก้ไข ปัญหาเมื่อมีปัญหาในการปฏิบัติงาน เปรียบเสมือนทุกคนในองค์กรเป็นครอบครัว ควรส่งเสริมให้ พนักงานทุกคนอยู่ร่วมกันด้วยความรัก ความอบอุ่น ความเข้าใจซึ่งกันและกัน เห็นอกเห็นใจผลการปฏิบัติงานก็จะออกมาอย่างมีประสิทธิภาพ ควรบริหารจัดการเรื่องอำนาจหน้าที่ งานที่รับผิดชอบให้เหมาะสม การกระจายงานให้เหมาะสมกับกับความสามารถของพนักงาน ผู้บังคับบัญชาควร

ส่งเสริม ให้พนักงาน ได้ร่วมประชุม ฝึกอบรมดูงาน เพื่อเพิ่มพูนและพัฒนาความรู้ความสามารถอยู่เสมอ  
ควรจัดโครงการอบรมเกี่ยวกับธรรมะเข้ามาขัดเกลา ควรมีการวางแผนงานที่จะปฏิบัติ เวลาที่เหมาะสม  
ลดขั้นตอนกฎระเบียบในการปฏิบัติงาน ทั้งนี้ควรปรับเงินเดือนของพนักงานให้เหมาะสมกับ ปริมาณ  
งานและความรับผิดชอบ

### ข้อเสนอแนะในงานวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาเกี่ยวกับแรงจูงใจที่มีผลต่อประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของพนักงานบริการใน  
พื้นที่ต่างๆ เช่น ทักษะคิดต่อการทำงาน สุขภาพจิต และความฉลาดทางอารมณ์ เป็นต้น
2. ควรศึกษาเกี่ยวกับสภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานของพนักงาน  
บริการในพื้นที่ต่างๆ เช่น ลูกจ้างประจำ และลูกจ้างชั่วคราว เป็นต้น
3. ควรศึกษาเกี่ยวกับแรงจูงใจในการทำงานของพนักงานในองค์กรอื่นๆ เช่น สถาบันการศึกษา  
บริษัท ห้างสรรพสินค้า เป็นต้น

### บรรณานุกรม

- กนกรัตน์ ปัญญาวิง และคณะ. (2563). ปัจจัยแรงจูงใจที่มีผลต่อประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของ  
ผู้ปฏิบัติงานพัสดุในจังหวัดลำปาง การประชุมนำเสนอผลงานวิจัยบัณฑิตศึกษาระดับชาติ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ครั้งที่ 13 ประจำปีการศึกษา 2563. , หน้า 1615-1634
- เกศณรินทร์ งามเลิศ. (2559). “แรงจูงใจที่มีผลต่อประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของพนักงานและลูกจ้าง  
องค์กรคลังสินค้า” การค้นคว้าอิสระหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- ชลิตา ลีนจี และคณะ. (2564). การบริหารการจัดการที่มีผลต่อแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงาน  
บัญชี ในเขตกรุงเทพมหานคร วารสารสหวิทยาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ปีที่ 4  
ฉบับที่ 3, หน้า 891-906
- ณัฐภา เชื้อนวัง. (2562). “ปัจจัยที่ส่งผลต่อแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของบุคลากรกลุ่มเจนเนอเรชั่นวาย  
ใน องค์การบริหารส่วนจังหวัดพะเยา อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา”. การค้นคว้าอิสระ  
เศรษฐศาสตรมหาบัณฑิต พะเยา : มหาวิทยาลัยพะเยา.
- ตุลพร อิมใจ และคณะ. (2552). การจัดการที่มีผลต่อแรงจูงใจในการทำงานของพนักงานในสถาน  
ประกอบการ: กรณีศึกษาบริษัท นวพลาสติกอุตสาหกรรม (สระบุรี) จำกัด วารสาร  
บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ปีที่ 3 ฉบับที่ 2  
(เดือนมิถุนายน - กันยายน 2552), หน้า 173-183



- นิสร ใจชื่อ. (2564). แนวทางการพัฒนาองค์การแห่งการเรียนรู้เพื่อพร้อมรับความเปลี่ยนแปลง **วารสาร การบริหารและสังคมศาสตร์ปริทรรศน์** ปีที่ 4 ฉบับที่ 4 เดือนพฤศจิกายน-ธันวาคม 2564, หน้า 126-135.
- นพพัชญ์ ฉีดจันทร์. (2564). การบริหารงานบุคคลกับแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของครูในโรงเรียน สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 8 **วารสารวิชาการสถาบันพัฒนาพระวิทยากร** ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มีนาคม 2565) , หน้า 133-146.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2560). **การวิจัยเบื้องต้น** พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น
- พระพงษ์ศักดิ์ สนมโน (เกษงศ์รอด). (2561). “แรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงานเทศบาลเมือง สระแก้ว จังหวัดสระแก้ว” สารนิพนธ์รัฐศาสตรมหาบัณฑิต `พระนครศรีอยุธยา: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- วิไลวรรณ อิศเรศ . (2563) การเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของบุคลากรสายปฏิบัติการวิชาชีพและ บริหารทั่วไป มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. **วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยวิทยา เชียงพุทธ**, ปีที่ 5 ฉบับที่ 4 (เมษายน 2563), หน้า 413-425
- สมานชัย กิจวิจารณ์. (2563) การบริหารงานตามแผนยุทธศาสตร์ **Journal of Roi Kaensarn Academi** ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 (ประจำเดือนมกราคม – มิถุนายน 2563), หน้า 51-63
- สายชล ศิริพงษ์. (2560) “แรงจูงใจในการปฏิบัติงานที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงานเป็นทีมของ เจ้าหน้าที่ทีมกำกับดูแลสำนักงานสรรพากรพื้นที่ ในสังกัดสำนักงานสรรพากร ภาค 9”. การ ค้นคว้าอิสระบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต นครราชสีมา : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน.
- สิริลักษณ์ เตี้ยคำ. (2564) แรงจูงใจที่มีผลต่อประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของบุคลากรโรงพยาบาลชุมชน แพ้ จังหวัดขอนแก่น. **วารสารวิชาการสำนักงานสาธารณสุขจังหวัดมหาสารคาม**, ปีที่ 5 ฉบับที่ 9 (ตุลาคม 2563 – มีนาคม 2564), หน้า 195-208
- สุภางค์ จันทวานิช. (2556). **การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยเชิงคุณภาพ** สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย : กรุงเทพฯ
- สุรพร อ่อนพุทธา และคณะ. (2562) “ภาวะผู้นำและแรงจูงใจในการทำงานที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ ของพนักงาน : กรณีศึกษา บริษัท กุลธรรคอร์ป จำกัด (มหาชน)” การประชุมทางวิชาการ ระดับชาติ ด้านวิทยาการจัดการ สาขาวิชาวิทยาการจัดการ ครั้งที่ 6, หน้า 284- 296 นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- Egan, S. D. (2001) “Motivation and satisfaction of Chicago Public School Teachers : Analysis based on the Herzberg motivation theory” Online <http://www.umi.com/dissertations/> Retrieved (December 27, 2021)
- Herzberg F. et al., (1990). **The Motivation to work**. U.S.A. : Transaction Publishers.

Sheikh Raheel Manzoor. (2011). “Effect of Teamwork on Employee Performance” **International Journal of Learning and Development**, 1(1). Page 110-126.

Yamane. (1973) **Statistics, An Introductory Analysis**. 2nd Ed., New York : Harper and Row

Zaenal, M. E.,Priyono, Rahayu, P. S.,and Teddy, Chandra. (2015) “Effect of Leadership Style, Motivation, and Giving Incentive on the Performance of EmployeesPT. (Kurnia Wijaya Various Industries.” **Internation Education Studies**, 8.(10). Page 108-192.

## การจัดการความเสี่ยงของธุรกิจโรงแรมขนาดกลางและขนาดย่อม ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ทิพย์สุดา หมื่นหาญ<sup>1</sup>

<sup>1</sup>บธ.ม. (การจัดการธุรกิจ), คณะบริหารธุรกิจ วิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม

### บทคัดย่อ

การบริหารความเสี่ยงของธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม กรณีศึกษาโรงแรมแห่งหนึ่งในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาขั้นตอนการดำเนินงานของธุรกิจโรงแรมกรณีศึกษา และออกแบบระบบระบบบริหารจัดการความเสี่ยงสำหรับธุรกิจกรณีศึกษา การศึกษานี้เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม ซึ่งได้ข้อมูลสำคัญจากการสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย ส่วนรับลูกค้า ฝ่ายการเงินการบัญชี ฝ่ายจัดซื้อ และผู้ประกอบการ และสังเกตขั้นตอนการทำงาน เพื่อบันทึกเป็นผังการทำงาน พร้อมทั้งออกแบบแผนผังการบริหารความเสี่ยงโดยใช้เทคนิคการจัดการความเสี่ยงที่เหมาะสม ผลการวิจัยสรุปได้ว่า ขั้นตอนการดำเนินงานของธุรกิจโรงแรมกรณีศึกษา เมื่อลูกค้าเข้ามาพักจะมีการลงทะเบียน รับเงินมัดจำจากลูกค้า และเมื่อลูกค้าต้องการคืนห้องพักจะมีการตรวจสอบรายการค่าใช้จ่ายบริการอื่นๆ ที่ลูกค้าใช้ขณะที่พักเพื่อเรียกเก็บเพิ่ม และพนักงานจะคืนเงินมัดจำหากตรวจไม่พบว่าลูกค้ามีการใช้บริการอื่นๆ ของโรงแรม และหลังจากนั้นแผนกแม่บ้านจะจัดเตรียมห้องพักและเติมวัสดุของใช้สิ้นเปลืองประจำห้องพักไว้บริการลูกค้าใหม่ และทุกสิ้นเดือนจะมีการสั่งซื้อรายการสินค้าสิ้นเปลืองเพื่อเก็บสต็อกไว้บริการลูกค้า ความเสี่ยงที่พบประกอบด้วย การจัดการเรียกเก็บและคืนเงินมัดจำให้กับลูกค้า การสูญเสียรายได้จากบริการอื่นๆ ซึ่งไม่ทราบและไม่ได้เก็บจากลูกค้าในวันที่ลูกค้าคืนห้องพัก การสั่งซื้อและการสูญหายของรายการวัสดุสิ้นเปลือง จากการนำเอาเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ในการบันทึกลายเซ็นของลูกค้า และกำหนดให้มีการนำเครื่องลงลายมือชื่อมาให้ลูกค้าลงลายมือชื่อแทนระบบเอกสาร โดยระบบสามารถตรวจสอบลายเซ็น หมายเลขห้องพัก เวลาลงชื่อเพื่อติดตามรายการต่างๆ และการยืนยันตัวตนของลูกค้า ได้ถูกต้องทำให้สามารถบริหารความเสี่ยงได้ นอกจากนี้ยังกำหนดให้มีการตรวจนับรายการสินค้าและทำบันทึกในระบบพร้อมระบุจุดสั่งซื้อเพื่อแจ้งเตือนการสั่งซื้อเพื่อช่วยลดปัญหาในการสั่งซื้อได้ การออกแบบระบบบริหารความเสี่ยงใหม่สามารถสนับสนุนการบริการความเสี่ยงของธุรกิจโรงแรมกรณีศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คำสำคัญ: โรงแรม การจัดการความเสี่ยง ขนาดกลางและขนาดย่อม

## **Risk management for small and medium-sized hotel businesses in Muang District Chiang Mai Province**

**Thipsuda Muenharn <sup>1</sup>**

<sup>1</sup> M.A. (Business Management), Faculty of Business Administration Siam Technology College

### **Abstract**

The objective of a small and medium enterprise’s risk management which a case study of a hotel in Muang District Chiang Mai is used is to study the operating procedures of the hotel and design a risk management system for business. This study is a participatory action research which obtained important information from interviewing with related parties, consisting of the customer reception section, finance and accounting department, purchasing department and the owner. Then we observe the working process in order to create a flowchart as well as design a risk management map using appropriate risk management techniques. The results of the research concluded that operational process of hotel business is performed when the customers come to stay they will be registered. The reception will receive deposit from customer and when the customer wants to return the room, other service charges will be checked. The expenses that customers use while staying will be charged more. Moreover, the staff will refund the deposit if it is not found that the customer has used other hotel services. After that, the housekeeping department will prepare the room and replenish the room supplies for new customers. At the end of every month, there will be an order for consumable items to keep in stock for customer service. The risks found include the management of collection and refund of deposits to customers, loss of revenue from other services which do not know and do not collect from the customer on the day that the customer returns the room, ordering and loss of consumable items from the introduction of electronic tools to record customer signatures and requiring that the signing machine be brought to the customer to sign instead of the document system. The system can verify the signature, room number, time to sign up to keep track of various items, verifying the identity of the customer correctly, and enabling risk management. In addition, it also requires that the inventory be counted and recorded in the system with the point of purchase to alert the order to help the company to reduce the problem of ordering. The design of the new risk management system can effectively support the hotel business risk service case study.

**Keywords:** Hotel, Risk management, Small and Medium Enterprise

## ความสำคัญของปัญหา

วิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม มีบทบาทสำคัญต่อระบบเศรษฐกิจของประเทศเป็นอย่างมาก เพราะทำให้เกิดการสร้างงานและการกระจายรายได้อันเป็นตัวขับเคลื่อนที่ทำให้เกิดการหมุนเวียนทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ วิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมยังทำให้เกิดการพัฒนาไปตามชุมชนในภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ นับเป็นการส่งเสริมการกระจายความเจริญไปสู่ชุมชนต่างๆ และหากพิจารณาจังหวัดเชียงใหม่ซึ่งเป็นศูนย์กลางทางเศรษฐกิจในภาคเหนือของประเทศไทย ซึ่งรายได้หลักของประชากรมาจากการเกษตรกรรมและการท่องเที่ยว ทั้งนี้ จังหวัดเชียงใหม่เป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวของจังหวัดภาคเหนือตอนบน เนื่องจากเป็นจังหวัดที่มีความอุดมสมบูรณ์ทั้งทางด้านทรัพยากรทางการท่องเที่ยว ทั้งทางด้านแหล่งท่องเที่ยวประเภทธรรมชาติ ประเภทประวัติศาสตร์ โบราณคดีและวัฒนธรรมประเพณี ประชาชนชาวเชียงใหม่มีความภาคภูมิใจในความเป็นมาอันยาวนานของตนเอง แต่อย่างไรก็ตาม สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อ โควิด 19 ทำให้ภาคการท่องเที่ยวของไทยได้รับผลกระทบอย่างมาก โดยเฉพาะธุรกิจโรงแรมที่พัก ซึ่งเป็นผลจากการลดลงของนักท่องเที่ยวและการขาดประสิทธิภาพการบริหารจัดการความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นกับบริษัท

การบริหารความเสี่ยงเป็นกระบวนการที่ไม่จำกัดเฉพาะในอุตสาหกรรมใดอุตสาหกรรมหนึ่ง แต่สามารถนำไปใช้ในสถานการณ์ที่มีความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายขึ้น โดยทั่วไปแล้วการบริหารความเสี่ยงเป็นการบ่งชี้การประเมิน และการจัดลำดับความสำคัญของความเสี่ยง ตามด้วยการประสานการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อลดการตรวจสอบ และการควบคุมโอกาสความน่าจะเป็นและ/หรือผลกระทบของเหตุการณ์ในอนาคตที่ไม่พึงประสงค์ (Waikar, V.G., Hegde Desai, P.G. and Borde, N., 2016) การจัดการกับความเสี่ยงเป็นบทบาทที่สำคัญที่ผู้บริหารจะต้องดำเนินการ อย่างไรก็ตาม การบริหารความเสี่ยงของผู้บริหารอาจเป็นเรื่องที่ยากลำบากและสิ้นเปลืองหากนโยบายการบริหารความเสี่ยงที่ดียังไม่ได้นำมาปฏิบัติจริงตั้งแต่เริ่มต้นการดำเนินงาน แนวทางการจัดการความเสี่ยงที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลนั้นจะทำให้มีการนำวิธีการที่เหมาะสมมาใช้บริหารความเสี่ยงอย่างเป็นระบบ โดยเฉพาะวิธีการที่เกิดจากมุมมองด้านประสบการณ์และองค์ความรู้ (Mio Katoa and Teerawat Charoenrat., 2018) นอกจากนี้ ยังมีงานวิจัยของมงคล กิติวุฒิกโร และมนัสดา ชัยสุนิยากรณ์ (2558) ที่ศึกษาผลกระทบของการบริหารความเสี่ยงที่มีผลต่อความสำเร็จในการทำงานของธุรกิจวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม แล้วพบว่า การบริหารความเสี่ยงด้านการระบุเหตุการณ์ความเสี่ยงด้านการประเมินความเสี่ยง ด้านการตอบสนองความเสี่ยง และด้านการติดตามประเมินผล และการรายงาน มีความสัมพันธ์และผลกระทบเชิงบวกกับความสำเร็จในการทำงานของวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม โดยรวมอีกด้วย ดังนั้น จะเห็นว่าการบริหารจัดการความเสี่ยงของธุรกิจมีความสำคัญต่อการประสบความสำเร็จขององค์กร ทั้งนี้ ภาคการท่องเที่ยวถือว่าเป็นภาคธุรกิจที่สำคัญเป็นอย่างมาก เนื่องจากจะต้องมีการบริหารจัดการที่ดีทั้งด้านการเงินและการบัญชี เพื่อลดความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นจากการสำรวจเห็นว่าโรงแรมขนาดกลางและขนาดย่อมมีจำนวนมากในภาคเหนือโดยเฉพาะจังหวัดเชียงใหม่ ดังนั้น การศึกษาความเสี่ยงของโรงแรมตัวอย่างจึงน่าจะนำมาเป็นแนวทางในการจัดการความเสี่ยงของบริษัทหรือโรงแรมอื่นๆ ด้วย ทั้งนี้ ผู้วิจัยเห็นว่าผู้ประกอบการธุรกิจโรงแรมขนาดกลางและขนาดย่อมในจังหวัดเชียงใหม่ควรมีการบริหารจัดการความเสี่ยงในธุรกิจ เพราะธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อมยังมีความต้องการที่จะพัฒนาศักยภาพด้านต่างๆ เพื่อให้มีการบริหารความเสี่ยงที่มีประสิทธิภาพ อันจะส่งผลให้ขนาดกลางและขนาดย่อมมีความพร้อมในการปรับตัวเพื่อรองรับกับสถานการณ์ต่างๆ ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต สามารถบริหารธุรกิจให้อยู่รอดและเจริญเติบโตได้อย่างมั่นคงและยั่งยืน อันจะส่งผลต่อการพัฒนาทางเศรษฐกิจระดับประเทศต่อไปจากที่ได้กล่าวมาข้างต้น งานวิจัย

ฉบับนี้เป็นการวิจัยขั้นตอนการดำเนินงานของธุรกิจโรงแรมขนาดกลางและขนาดย่อมแห่งหนึ่งในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อการนำระบบบริหารความเสี่ยงไปใช้ในการบริหารธุรกิจโรงแรมขนาดกลางและขนาดย่อมกรณีศึกษาต่อไป

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาขั้นตอนการดำเนินงานของธุรกิจโรงแรมขนาดกลางและขนาดย่อมของกรณีศึกษา
2. เพื่อเสนอแนวทางการจัดการความเสี่ยงของธุรกิจโรงแรมขนาดกลางและขนาดย่อม ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

### ทบทวนวรรณกรรม

จากการทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาแนวทางการจัดการความเสี่ยงของธุรกิจโรงแรมทั้งขนาดกลางและขนาดย่อมนั้น ทำให้พบว่า มีผู้วิจัยได้ให้แนวคิดที่หลากหลายในการพิจารณาถึงการจัดการความเสี่ยงอันอาจเกิดขึ้นกับธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อมด้วยแนวคิดแต่ละแนวคิดนั้นจะสะท้อนให้เห็นถึงภาพลักษณ์และสถานการณ์ที่จะใช้เครื่องมือต่างๆ เข้ามาประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นได้โดยจะเห็นได้จาก มงคล กิตติวุฒิไกร และ มนต์ดา ชัยสวณีย์ากรณ์ (2558) ที่ได้ศึกษาผลกระทบของการบริหารความเสี่ยงที่มีผลต่อความสำเร็จในการทำงานของธุรกิจ SMEs ในจังหวัดมุกดาหาร ผลการวิจัยพบว่า การบริหารความเสี่ยงด้านการระบุเหตุการณ์ความเสี่ยงด้านการประเมินความเสี่ยง ด้านการตอบสนองความเสี่ยง และด้านการติดตามประเมินผลและรายงาน มีความสัมพันธ์และผลกระทบเชิงบวกกับความสำเร็จในการทำงาน ดังนั้น ผู้บริหารธุรกิจ SMEs ในจังหวัดมุกดาหารสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติและปรับปรุงการบริหารความเสี่ยงให้มีประสิทธิภาพและส่งเสริมให้องค์กรเพิ่มประสิทธิภาพในการกำกับดูแลกิจการที่ดีและสามารถดำรงอยู่ได้อย่างมั่นคงและยั่งยืนตลอดไป นอกจากนี้ สมยศ อวเกียรติ และสิทธิพร ประวัติรุ่งเรือง (2560) ได้ศึกษาพฤติกรรมของผู้บริหารต่อกระบวนการวางแผนการจัดการความเสี่ยงด้านทรัพยากรมนุษย์ของโรงแรมขนาดกลางและขนาดย่อมในหมู่เกาะท่องเที่ยวจังหวัดสุราษฎร์ธานี ผลการวิจัยพบว่า พฤติกรรมต่อกระบวนการวางแผนการจัดการความเสี่ยงด้านทรัพยากรมนุษย์ของผู้บริหารมีระดับพฤติกรรมรวมปฏิบัติค่อนข้างน้อย โดยขั้นตอนการเตรียมการวางแผนการประเมินแผนระดับพฤติกรรมรวมปฏิบัติค่อนข้างน้อย สำหรับการร่างแผน การแปลงแผนสู่การปฏิบัติการกำกับแผน และการทบทวนและปรับปรุงแผนระดับพฤติกรรมรวมปฏิบัติน้อย โดย อูมาวดี เดชธำรง (2562) ได้ศึกษาอิทธิพลของการบริหารความเสี่ยงที่มีต่อความได้เปรียบในการแข่งขันของวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย ผลการวิจัย พบว่า การบริหารความเสี่ยง ด้านที่มีอิทธิพลต่อความได้เปรียบในการแข่งขันในทางบวกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ คือ การกำหนดวัตถุประสงค์กิจกรรมควบคุม และการติดตามประเมินผล แสดงให้เห็นว่า หากวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมมีการบริหารความเสี่ยงที่มีคุณภาพจะส่งผลให้มีความได้เปรียบในการแข่งขันสูงยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ยังได้พิจารณาผลการศึกษาของ Bharwani, S. and Mathews, D. (2012) ที่ได้ศึกษาถึงการระบุและวิเคราะห์ความเสี่ยงในอุตสาหกรรมบริการในมุมมองของผู้ประกอบการจากอินเดีย ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อระบุความเสี่ยงที่สำคัญซึ่งเกิดขึ้นเฉพาะกับอุตสาหกรรมบริการและถือเป็นความสำคัญของผู้ประกอบการโรงแรมในบริบทโลกที่กำลังเติบโตอ้างอิงเฉพาะกับบริบทของอินเดีย นอกจากนี้ยังพยายามที่จะเสนอรูปแบบทั่วไปสำหรับการบริหารความเสี่ยงการรวบรวมข้อมูลปฐมภูมิโดยใช้แบบสอบถามและการสัมภาษณ์เชิงคุณภาพแบบกึ่งโครงสร้างกับผู้เชี่ยวชาญด้านการโรงแรมได้รับ

การเสริมด้วยการวิจัยขั้นที่สองในด้านความเสี่ยงและการจัดการความไม่แน่นอน เพื่อรักษาความได้เปรียบในการแข่งขันและพัฒนาความยืดหยุ่นทางธุรกิจ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญมากขึ้นสำหรับองค์กรด้านการบริการที่จะเปลี่ยนจากการตอบสนองต่อวิกฤตและสถานการณ์ฉุกเฉินเพื่อระบุนโยบายและประเมินความเสี่ยงเชิงรุกพร้อมกำหนดกลยุทธ์ทางธุรกิจ

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องสรุปได้ว่า การบริหารความเสี่ยงของธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อมท่ามกลางสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันให้ประสบความสำเร็จนั้นผู้ประกอบการต้องมีความรู้ความเข้าใจในการจัดการความเสี่ยงและตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการความเสี่ยงศึกษาและทำความเข้าใจในปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงทั้งปัจจัยที่เกิดจากสภาพแวดล้อมภายใน และสภาพแวดล้อมภายนอกองค์กร และติดตามดูแลการจัดการความเสี่ยงในแต่ละประเภทของความเสี่ยงอย่างต่อเนื่อง ให้มีความสำคัญกับทุกขั้นตอน พร้อมทั้งการสื่อสารแผนกลยุทธ์การจัดการความเสี่ยงขององค์กรไปยังทุกหน่วยงานในองค์กรเพื่อให้มีทิศทางในการปฏิบัติงานไปในทิศทางเดียวกันนอกจากนี้ต้องตระหนักถึงการจัดการต้นทุนของกิจการในด้านต่างๆอันเกี่ยวเนื่องไปยังกำไรของกิจการ ซึ่งหากกิจการสามารถจัดการความเสี่ยงได้อย่างเป็นระบบจะนำไปสู่ปัจจัยแห่งความสำเร็จในการจัดการความเสี่ยงของธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อมได้ในที่สุด

### วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยฉบับนี้เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการซึ่งมีกิจกรรมหลักแต่ละขั้นตอนของการวิจัยเชิงปฏิบัติการ ประกอบด้วยขั้นตอน ดังนี้ 1) การวางแผนซึ่งเป็นการกำหนดแนวทางปฏิบัติการ 2) การปฏิบัติการซึ่งเป็นการลงมือดำเนินงานตามแผนที่กำหนดไว้ 3) การสังเกตการณ์ซึ่งเป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการและผลที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงานที่ได้ลงมือกระทำไป รวมทั้งสังเกตการณ์ และ 4) การสะท้อนกลับซึ่งเป็นการให้ข้อมูลถึงการกระทำตามที่บันทึกข้อมูลไว้จากการสังเกตในเชิงวิพากษ์กระบวนการและผลการปฏิบัติงานตามแผนที่วางไว้ตลอดจนวิเคราะห์เกี่ยวกับปัจจัยสนับสนุนและปัจจัยอุปสรรคการพัฒนา ในงานวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ลงพื้นที่สำรวจโรงแรมที่ได้รับเลือกเป็นกรณีศึกษา ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ แล้วทำการสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย ส่วนรับลูกค้า ฝ่ายการเงินการบัญชี ฝ่ายจัดซื้อ และผู้ประกอบการ และสังเกตขั้นตอนการทำงาน เพื่อบันทึกเป็นผังการทำงาน พร้อมทั้งออกแบบแผนผังการบริหารความเสี่ยงโดยใช้เทคนิคการจัดการความเสี่ยงที่เหมาะสม

เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้ คือ แบบสัมภาษณ์ โดยการใช้วิธีการสัมภาษณ์เชิงลึก (In-Depth Interview) ทั้งนี้ประกอบด้วย สมุดบันทึกคำสัมภาษณ์ ผังการทำงาน flow-chart และ Data Flow Diagram (DFD) ได้ถูกนำมาใช้ในการเก็บข้อมูลและเพื่อใช้บันทึกขั้นตอนการทำงาน อีกทั้งเพื่อบันทึกและอธิบายการทำงานจริง ผู้วิจัยดำเนินการลงพื้นที่สัมภาษณ์ โดยนำความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่างๆ มาเป็นหลักในการพิจารณาเสนอปรับปรุงระบบการจัดการความเสี่ยงของธุรกิจโรงแรมขนาดกลางและขนาดย่อมในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ต่อจากนั้นจึงใช้ข้อมูลความต้องการของผู้ใช้งาน ตลอดจนผู้บริหารกิจการมาทำการวิเคราะห์ เช่น การทำแบบจำลองขั้นตอนการทำงานของระบบ (Process Model) แผนภาพกระแสข้อมูล (DFD) เป็นต้น เพื่อความเข้าใจง่ายต่อการวิเคราะห์ระบบการจัดการความเสี่ยง ส่วนสุดท้ายของขั้นตอนนี้จะเป็นการนำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์มาสรุปกับผู้รับผิดชอบระบบบริหารความเสี่ยง เพื่อเป็นการยืนยันความถูกต้องในส่วนของการวิเคราะห์ระบบบริหารความเสี่ยง

## ผลการวิจัย

ขั้นตอนการดำเนินงานของธุรกิจโรงแรมขนาดกลางและขนาดย่อมของกรณีศึกษา ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ พบว่า เมื่อลูกค้าเข้ามาพักในโรงแรมต้องมีการลงทะเบียนและจ่ายด้วยเงินสด แผนกต้อนรับจะรับลงทะเบียนและรับเงินสด หลังจากนั้นจะส่งสำเนาเอกสารและเงินที่ได้รับมอบให้แผนกบัญชีเพื่อลงบัญชีเก็บเอกสารและส่งเงินให้ ฝ่ายการเงิน ซึ่งเป็นเจ้าของธุรกิจ ในขั้นตอนนี้ จะเห็นได้ว่าการเก็บสำเนาเอกสารลงทะเบียนของลูกค้าเพื่อเป็นการควบคุมเงินสดรายรับ และเมื่อลูกค้าคืนห้องพัก แผนกต้อนรับจะแจ้งให้แม่บ้านตรวจสอบห้องพัก หลังจากนั้นจะนำสำเนาเอกสารลงทะเบียนของลูกค้าไปขอเบิกเงินมัดจำคืนให้ลูกค้าโดยผ่านแผนกบัญชี แผนกบัญชีจะเป็นผู้ขอเงินจากแผนกการเงินซึ่งเป็นเจ้าของกิจการและนำเงินส่งให้แผนกต้อนรับคืนลูกค้าต่อไป ในขั้นตอนนี้ จะเห็นได้ว่าการใช้เอกสารสำเนาลงทะเบียนเป็นข้อมูลเพื่อควบคุมความถูกต้อง ทั้งนี้ ทุกสิ้นเดือนเจ้าของกิจการจะเป็นผู้จัดซื้อรายการของใช้สำหรับห้องพัก โดยจะให้บัญชีเป็นผู้ตรวจนับกับคลังสินค้าเพื่อจัดทำรายการที่ต้องการสั่งซื้อ เจ้าของกิจการจะเป็นติดต่อและตรวจรับสินค้าและชำระเงินสดค่าสินค้า จากนั้นจะส่งเอกสารให้ทางบัญชีเพื่อลงรายการและส่งสินค้าให้คลังสินค้าเพื่อจัดเก็บและลงบัญชี ในขั้นตอนนี้ จะเห็นได้ว่าการควบคุมและตรวจสอบและมีการบันทึกข้อมูลอย่างต่อเนื่อง

## ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการบริหารความเสี่ยงของธุรกิจกรณีศึกษา

1. ปัญหาการรับเงินมัดจำและการคืนเงินมัดจำ พบว่า มีความเสี่ยงในกรณีที่พนักงานลืมเก็บเงินมัดจำจากลูกค้า แต่มีการเบิกเงินคืนให้ลูกค้าเมื่อลูกค้าคืนห้องพัก โดยสาเหตุหลักมาจากพนักงานเก็บเงินมัดจำแต่ไม่ได้ส่งมอบให้ฝ่ายบัญชี ทั้งนี้ยังรวมถึง พนักงานเบิกเงินมัดจำแต่ไม่ได้ส่งคืนให้ลูกค้าเมื่อลูกค้าคืนห้องพัก

2. ปัญหาการจัดซื้อวัสดุสิ้นเปลือง พบว่า มีความเสี่ยงอันเกี่ยวกับรายการบางรายการที่ไม่มีการจัดซื้อ ทำให้สินค้าบางรายการไม่มีให้บริการลูกค้าในห้องพัก และทำให้ต้องซื้อเป็นกรณีพิเศษ ซึ่งมีผลราคาต่อหน่วยที่จะสูงกว่าการซื้อประจำเดือนที่มีปริมาณมากและได้ส่วนลด

3. ปัญหาเรื่องลูกค้าใช้บริการภัตตาคารของโรงแรมแต่ไม่ได้เรียกเก็บเมื่อลูกค้าคืนห้อง พบว่า บางครั้งลูกค้ามีการใช้บริการภัตตาคารของโรงแรมขณะที่เข้าพัก และนิยมชำระค่าบริการเมื่อวันที่คืนห้องพัก แต่พนักงานของโรงแรมไม่ทราบข้อมูลและไม่มีการคิดค่าใช้จ่ายในส่วนนี้ ทำให้โรงแรมมีความเสี่ยงที่จะสูญเสียรายได้ส่วนนี้

เพื่อเป็นการลดความเสี่ยงในปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยได้เสนอแนวทางในการนำเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเป็นเครื่องมือสแกนลายเซ็นเข้ามาช่วยในการบันทึกข้อมูล โดยเครื่องบันทึกลายเซ็นอิเล็กทรอนิกส์สามารถใช้แทนการลงชื่อในเอกสารที่เป็นกระดาษและมีการบันทึกเวลาใช้งานเพื่อใช้อ้างอิงได้ ดังนั้น ความเสี่ยงเกี่ยวกับการรับและคืนเงินมัดจำของลูกค้า จึงต้องถูกกำหนดให้แผนกต้อนรับต้องให้ลูกค้าลงลายมือชื่อผ่านเครื่องรับลายมือชื่อ โดยกำหนดให้แผนกต้อนรับต้องให้ลูกค้าลงลายมือชื่อเมื่อเข้าพักและเมื่อคืนห้อง แทนการลงลายมือชื่อบนเอกสาร เครื่องลงลายมือชื่อนี้จะมีการบันทึกเวลาซึ่งสามารถนำไปอ้างอิงกับฐานข้อมูลอื่น เพื่อยืนยันความถูกต้องได้



## อภิปรายผล

จากผลการศึกษาทำให้เห็นว่าปัญหาหลักของโรงแรมขนาดกลางและขนาดย่อมของกรณีศึกษา คือ การขาดระบบในการจัดเก็บข้อมูลจึงทำให้ความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นนั้นเกิดจากการขาดความถูกต้องและหลักฐานในการยืนยันกับรายการสั่งซื้อของลูกค้าจึงทำให้กระทบต่อรายรับและการคืนเงินมัดจำของลูกค้าทั้งนี้ จากการกำหนดให้ใช้เครื่องลงลายมือชื่อที่เป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งสามารถบันทึกเวลาไปอ้างอิงกับฐานข้อมูลอื่นเพื่อยืนยันความถูกต้องของการเข้าพัก ลายเซ็นของลูกค้าและหมายเลขห้องพักสามารถใช้ในการยืนยันตัวตนในการใช้บริการอื่นๆของโรงแรมได้ด้วย นอกจากนี้ ความเสี่ยงเกี่ยวกับการคิดค่าบริการภัตตาคารของโรงแรม ก็ได้กำหนดให้พนักงานแผนกภัตตาคารของโรงแรมต้องนำเครื่องลงลายมือชื่ออิเล็กทรอนิกส์ให้ลูกค้ากรอกเบอร์ห้องพักและลงลายมือชื่อผ่านหน้าจอทุกครั้ง ระบบจะสามารถตรวจสอบลายมือชื่อที่ให้ไว้ตอนเข้าพักและหมายเลขห้องพักเพื่อยืนยันความถูกต้องและบันทึกค่าใช้จ่ายไว้เพื่อเรียกเก็บจากลูกค้าเมื่อลูกค้าคืนห้อง และปัญหาในด้านการบริหารความเสี่ยงเกี่ยวกับการจัดซื้อ กำหนดให้มีการตรวจนับวัสดุสิ้นเปลืองทั้งหมดเพื่อจัดทำรายการสินค้าในระบบทั้งหมดและกำหนดจุดสั่งซื้อให้กับทุกรายการ ทั้งนี้เพื่อเป็นการบริหารความเสี่ยงด้าน 1) การสูญหายของสินค้า 2) จุดสั่งซื้อจะช่วยลดความเสี่ยงที่รายการสินค้าขาดทำให้ต้องมีการซื้อที่แพงกว่าปกติ จุดสั่งซื้อสามารถเพิ่มลดได้ตามความเหมาะสมในอนาคต

## สรุปผลการวิจัย

การบริหารจัดการความเสี่ยงของธุรกิจโรงแรมขนาดกลางและขนาดย่อมจะเริ่มต้นจาก ขั้นตอนการศึกษาการดำเนินงานของโรงแรมตั้งแต่เมื่อลูกค้าเข้ามาพัก โดยต้องมีการลงทะเบียนและเรียกเงินมัดจำจากลูกค้าพร้อมทั้งการลงทะเบียนเข้าพัก นอกจากนี้ ต้องมีการคืนเงินมัดจำและคิดค่าบริการอื่นๆ ที่ลูกค้าใช้บริการ เช่น ร้านอาหารในโรงแรมในวันที่ลูกค้าคืนห้องพัก และแม่บ้านจะทำการตรวจสอบห้องพักและจัดเตรียมห้องพักใหม่ พร้อมทั้งเติมวัสดุของใช้สิ้นเปลืองประจำห้องพักไว้บริการลูกค้าใหม่ โดยทุกสิ้นเดือนจะมีการสั่งซื้อรายการสินค้าสิ้นเปลืองเพื่อเก็บสต็อกไว้บริการลูกค้า ความเสี่ยงที่พบประกอบด้วย การจัดการเกี่ยวกับเงินมัดจำของลูกค้าที่บางครั้งมิได้เรียกเก็บหรือมิได้ส่งคืนลูกค้าแต่มิได้รับแจ้ง การไม่คิดค่าบริการอื่นๆ ที่ลูกค้าใช้บริการขณะที่พักอยู่ทำให้สูญเสีรายได้ และการสั่งซื้อรายการวัสดุสิ้นเปลืองใช้ในห้องพักที่ไม่ครบตามความเหมาะสมทำให้ต้องซื้อเป็นกรณีพิเศษที่มีราคาสูงกว่า จากการนำเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งคือ เครื่องมือสแกนลายเซ็น ทำให้กำหนดแนวทางการวางแผนความเสี่ยงอันเกี่ยวกับระบบสารสนเทศทางบัญชีใหม่ โดยกำหนดให้มีการใช้เครื่องลงลายมือชื่อเพื่อให้ลูกค้าลงลายมือชื่อเมื่อเข้าพัก ระบบสามารถติดตามการใช้บริการอื่นๆ เพื่อใช้คิดค่าใช้จ่ายจากลูกค้าเมื่อคืนห้องพักได้ครบถ้วน สามารถติดตามการคืนเงินมัดจำ กำหนดให้มีการตรวจนับวัสดุสิ้นเปลืองและรายการอื่นๆ จัดทำรายการสินค้าในระบบและกำหนดจุดสั่งซื้อเพื่อแจ้งเตือนการสั่งซื้อ ระบบสารสนเทศทางบัญชีใหม่สามารถสนับสนุนการบริหารความเสี่ยงของธุรกิจโรงแรมกรณีศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## ข้อเสนอแนะ

1. ควรมีการศึกษาและนำระบบสารสนเทศมาใช้ในด้านการรักษาความปลอดภัยของลูกค้าเกี่ยวกับการใช้บริการสระว่ายน้ำ และอื่นๆ เพื่ออำนวยความสะดวกและการจัดการอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

2. คำแนะนำเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป การวิจัยครั้งต่อไปควรมีการวิจัยเชิงปริมาณและใช้ข้อมูลขนาดใหญ่ Big Data ในการวิเคราะห์พฤติกรรมการใช้บริการของลูกค้า

## บรรณานุกรม

มงคล กิตติวุฒิไกร และ มนัสดา ชัยสวนียากรณ์. (2558). ผลกระทบของการบริหารความเสี่ยงที่มีผลต่อความสำเร็จในการทำงานของธุรกิจ SMEs ในจังหวัดมุกดาหาร. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 6(1), 105-118.

สมยศ อวเกียรติ และสิทธิพร ประวัตินุ่งเรือง. (2560). การบริหารความเสี่ยงที่มีความสัมพันธ์กับผลการดำเนินงานของธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในจังหวัดปทุมธานี. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น, 11(4), 48-62.

อุมาวดี เดชธำรง. (2562). อิทธิพลของการบริหารความเสี่ยงที่มีต่อความได้เปรียบในการแข่งขันของวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 39 (1), 77-95.

Bharwani, S. and Mathews, D. (2012), "Risk identification and analysis in the hospitality industry: Practitioners' perspectives from India", *Worldwide Hospitality and Tourism Themes*, Vol. 4 No. 5, pp. 410-427.  
<https://doi.org/10.1108/17554211211277851>

Mio Katoa and Teerawat Charoenrat. (2018). Business continuity management of small and medium sized enterprises: Evidence from Thailand. *International Journal of Disaster Risk Reduction*. 27 (2018):577-587.

Waikar, V.G., Hegde Desai, P.G. and Borde, N. (2016), "Hotel's grid group structure and risk management practices", *Tourism Review*, Vol. 71 No. 3, pp. 192-204.  
<https://doi.org/10.1108/TR-03-2016-0006>