

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM 5 ELANG DAN
RELEVANSINYA DENGAN PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL
ANAK USIA MI/SD**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Disusun Oleh:
ANNISA' NUR SHOFYANI
NIM. 16480045

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

**YOGYAKARTA
2023**



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-871/Un.02/DT/PP.00.9/04/2023

Tugas Akhir dengan judul : NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM 5 ELANG DAN RELEVANSINYA DENGAN PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK USIA SD/MI

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ANNISA' NUR SHOFYANI
Nomor Induk Mahasiswa : 16480045
Telah diujikan pada : Selasa, 28 Maret 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 642a21cd3f9aa

Ketua Sidang
Dr. Hj. Maemonah, M.Ag.
SIGNED



Valid ID: 64250d6dad927

Penguji I
Dr. Nur Hidayat, M.Ag.
SIGNED



Valid ID: 642bb3fc08b4f

Penguji II
Fitri Yuliawati, S.Pd.Si., M.Pd.Si.
SIGNED



Valid ID: 642bb57902a65

Yogyakarta, 28 Maret 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa' Nur Shofyani
NIM : 16480045
Prodi/Semester : PGMI/XIV
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film 5 Elang Dan Relevansinya Dengan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia SD/MI" adalah benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat lain kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 24 Maret 2023
Ditandatangani

Annisa' Nur Shofyani
16480045

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR



Universitas Islam Sunan Kalijaga

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir
Lamp : -

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga di Yogyakarta
di Yogyakarta

Asalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti menelast, memberikan petunjuk dan mengorek serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:


Nama : Annisa' Nur Shofyani
NIM : 16480045
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film 5 Elang
Dan Relevansinya Dengan Perkembangan Sosial
Emosional Anak Usia SD/MI

Sudah dapat diajukan kepada Program studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 21 Maret 2023
Pembimbing


Dr. Hj. Maemonah, M.Ag.
NIP. 19730309 200212 2006

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Annisa' Nur Shofyani (16480045), “Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film 5 Elang Dan Relevansinya Dengan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia MI/SD”, *Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2023.

Penelitian ini didorong oleh penerapan pendidikan karakter yang kurang mendukung, baik melalui media televisi, internet, surat kabar, media massa lain, ataupun secara nyata dalam kehidupan sehari-hari. Pendidikan karakter berperan penting dalam perkembangan serta kepribadian anak sejak usia dini. Pendidikan Karakter bukan semata-mata di sekolah, tetapi juga dalam kehidupan sehari-hari. Anak-anak mengalami degradasi moral dan jauh dari nilai-nilai pendidikan karakter pada usianya di masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisa nilai pendidikan karakter dalam Film 5 Elang dan relevansinya dengan perkembangan sosial emosional anak di usia sekolah dasar yang terangkum dalam Film 5 Elang .

Penelitian ini merupakan penelitian dengan pendekatan kualitatif, jenis penelitian ini adalah *library research* yang menghasilkan serta mengolah data yang bersifat deskriptif bukan angka. Oleh karena itu, skripsi ini akan berisi kutipan-kutipan data berupa kata, kalimat, paragraf, teks, dan dari pemahaman keseluruhan dilakukan pengklasifikasian serta penafsiran secara deskriptif analisis yang terkandung dalam Film 5 Elang. Pengumpulan data penelitian dilakukan dengan metode dokumentasi dan dianalisis dengan analisis isi (*content analysis*). Maka kegiatan yang dilakukan adalah menganalisis (melalui kegiatan membaca, menganalisis, dan merekonstruksi) Film 5 Elang dan mengomunikasikan dengan teori yang digunakan berupa kalimat deskriptif tentang nilai-nilai pendidikan karakter dan relevansinya dengan perkembangan sosial emosional yang terdapat dalam Film 5 Elang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan karakter dalam Film 5 Elang adalah jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab. Film ini juga mengandung beberapa aspek dalam perkembangan sosial emosional anak, seperti: berkelompok dengan teman sebaya, mampu mengendalikan emosi, sadar peran gender, memahami aturan di lingkungan, bersikap agresif pada teman, berbagi dengan teman dan bersikap mandiri. Perkembangan sosial emosional juga relevan dengan nilai pendidikan karakter cinta damai, kreatif, menghargai prestasi, jujur, rasa ingin tahu, dan peduli sosial.

Kata kunci : *analisis, pendidikan karakter, sosial emosional, sekolah dasar, Film 5 Elang*

MOTTO

“URIP IKU URUT
URIP IKU URUP”

(Alm. Prihatin & Ibu Suparti)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Atas karunia Allah Subhanahu wa ta'ala
Karya ini saya persembahkan kepada

Almamater tercinta
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ.

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Sehingga penyusunan Tugas Akhir Skripsi dengan judul “Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film 5 Elang Dan Relevansinya Dengan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia MI/SD” ini dapat berjalan lancar dan terselesaikan sebagaimana mestinya.

peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan peneliti menjadi mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan yang memberikan kemudahan dalam proses pengerjaan skripsi ini.
3. Dr. Hj. Maemonah, M.Ag selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi atas waktu yang telah diluangkan untuk membimbing dan mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi sehingga prosesnya terasa lebih mudah.
4. Fitri Yuliawati, S.Pd.Si., M.Pd.Si selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan banyak dukungan, bantuan, dan motivasi selama ini.
5. Bapak/Ibu dosen dan staf karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan bimbingan, ilmu yang bermanfaat, serta pelayanan yang baik untuk kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepada orangtuaku Alm. Prihatin dan Ibu Suparti, dan yang tersayang adikku Runy Hanifah yang selalu memberi dukungan, motivasi, dan perhatian dengan sangat tulus sehingga peneliti dapat menyusun skripsi ini.

7. Saudara-saudaraku yang telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini dengan memberi dukungan, motivasi, dan saran.
8. Teman-teman seperjuangan Acarya Adinata PGMI 2016 yang telah memberi semangat, motivasi, dan dukungan selama penyusunan skripsi ini.
9. Sahabatku Surati dan Kurnia yang telah meluangkan banyak waktu untuk membantu peneliti untuk menyusun skripsi.
10. Teman-teman pejuang skripsi kloter terakhir yang telah banyak memberi motivasi dan dorongan dalam penyusunan skripsi.
11. Sahabatku Darmina, Liza, dan Imas sebagai tempat berbagi cerita dalam proses penyusunan skripsi ini.
12. Semua pihak terkait yang telah memberikan bantuan dalam tugas akhir skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 21 Maret 2023

Peneliti

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Annisa' Nur Shofyani

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH	5
C. TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. LANDASAN TEORI	7
1. NILAI PENDIDIKAN KARAKTER	7
2. FILM	18
3. PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK USIA MI/SD	22
B. PENELITIAN YANG RELEVAN	47
BAB III METODE PENELITIAN	52
A. JENIS DAN PENDEKATAN PENELITIAN	52
B. OBJEK DAN WAKTU PENELITIAN	53
1. Objek Penelitian	53
2. Waktu Penelitian	53
C. SUMBER DATA PENELITIAN	53
1. Sumber Primer	53
2. Sumber Sekunder	54
D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	54
E. INSTRUMEN PENELITIAN	55
F. TEKNIK ANALISIS DATA	56
G. TEKNIK PENGECEKAN KEABSAHAN DATA	57
BAB IV PEMBAHASAN	60
A. GAMBARAN UMUM FILM 5 ELANG	60
B. NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM 5 ELANG	81
C. RELEVANSI NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM 5 ELANG DENGAN PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL	107
BAB V PENUTUP	117
A. KESIMPULAN	117
B. SARAN	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	: Foto Rudi Soedjarwo	64
Gambar 1.2	: Poster Film 5 Elang	59
Gambar 1.3	: Foto Tokoh Dalam Film 5 Elang	65-70
Gambar 2.1	: Rusdi Bercerita Saat Membuat Bros Regu	75
Gambar 2.2	: Kebersamaan Regu Elang Setelah Upacara Penutupan	81
Gambar 2.3	: Permainan Teka Teki Angka	82
Gambar 2.4	: Permainan <i>Outbond</i> Regu Elang	83
Gambar 2.5	: Regu Elang Membuat Jebakan Binatang Buas	85
Gambar 2.6	: Regu Elang Membuat Bros Regu	86
Gambar 2.7	: Regu Elang Memilih Ketua Regu	86
Gambar 2.8	: Regu Elang Bermusyawarah	89
Gambar 2.9	: Baron Bertanya Pada Abdul Tentang <i>Pameran RC</i>	89
Gambar 2.10	: Rusdi Menyapa Baron Dengan Bahasa Indonesia	91
Gambar 2.11	: Regu Elang Menyanyikan Lagu Pramuka Kita Di Mobil	92
Gambar 2.12	: Rusdi Menjahit Logo Regu Elang	93
Gambar 2.13	: Regu Elang Berbagi Cerita Di Tepi Hutan	94
Gambar 2.14	: Regu Elang Bekerjasama Mengaljakan Penculik	95
Gambar 2.15	: Rusdi Bertamu Dengan Sopan Ke Rumah Baron	97
Gambar 2.16	: Baron Mencegah Perselisihan Regunya Dengan Regu Macan	97
Gambar 2.17	: Aldi Mengejek Baron Saat Perkenalan Di Kelas	99
Gambar 2.18	: Baron Duduk Membaca Buku	99
Gambar 2.19	: Regu Elang Membaca Buku Jurnal Rusdi	101
Gambar 2.20	: Anggota Pramuka Membersihkan Area Perkemahan	101
Gambar 2.21	: Baron Meminjamkan Gawainya Kepada Rusdi	103
Gambar 2.22	: Baron Memperbaiki Bel Sekolah	104
Gambar 2.23	: Baron Meminta Maaf Kepada Rusdi	106

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Saat ini kita dihadapkan dengan penerapan pendidikan karakter yang kurang mendukung, baik melalui media televisi, internet, surat kabar, media massa lain, ataupun secara nyata dalam kehidupan sehari-hari. Pendidikan karakter tentu sangat penting dalam perkembangan kepribadian anak. Oleh karena itu, pendidikan karakter perlu ditanamkan sejak kecil. Apabila karakter anak terbentuk sejak kecil, ketika anak menginjak usia dewasa maka karakter anak sudah terbentuk sehingga tidak mudah terpengaruh hal-hal negatif. Pendidikan bukan semata-mata memberi pemahaman materi pelajaran, tetapi juga membangun kepribadian anak agar berakhlak mulia.¹ Oleh karena itu, pendidikan karakter sangat penting diterapkan pada pendidikan anak. Kegagalan dalam mendidik anak akan membentuk karakter dan kepribadian anak bermasalah di kemudian hari.

Anak sekolah dasar umumnya sedang dalam proses perkembangan fisik, emosional, intelektual dan sosial yang pesat. Mereka juga mendapat masalah atau melakukan hal-hal negatif berupa kejahatan atau kenakalan. Kejahatan adalah perilaku negatif yang disengaja karena remaja secara mental dan emosional tidak stabil dan dirugikan oleh kondisi lingkungan yang buruk.² Hal ini dapat berlanjut hingga mereka beranjak remaja dimana lingkungan keluarga dan lingkungan pertemanan berperan sangat penting³

Data kenakalan remaja di Indonesia dari tahun ke tahun terus mengalami peningkatan. Badan Pusat Statistik (BPS) pada tahun 2013 menunjukkan jumlah

¹ Suyadi, *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya., 2013).

² James P. Chaplin dan Kartini Kartono, *Kamus lengkap psikologi*, Ed. 1. cet. 13 (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), 227.

³ Trijaka, "Pendidikan Karakter Pancasila Untuk Mengatasi Kenakalan Pada Anak Usia Sekolah," *JURNAL PANCASILA* 2, no. 2 (2021): 21–44.

kenakalan remaja di Indonesia mencapai 6325 kasus, sedangkan pada tahun 2014 jumlahnya mencapai 7007 dan kasus 2015 mencapai 7762 kasus. Prediksi tahun 2016 mencapai 8597,97 kasus, 2017 sebesar 9523.97 kasus, 2018 sebanyak 10549,70 kasus 2019 mencapai 11685,90 kasus 2020 mencapai 12944,47 kasus. Kenakalan remaja di Indonesia mengalami kenaikan tiap tahunnya sebesar 10,7%. Kasus tersebut terdiri dari berbagai kasus kenakalan remaja, misalnya: pencurian, pergaulan bebas, narkoba dan perkelahian. Dari data yang diperoleh angka kenakalan remaja terus mengalami peningkatan tiap tahunnya.⁴

Dalam UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pendidikan yaitu usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta ketrampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.⁵ Pendidikan merupakan salah satu sarana yang sangat efektif untuk mewujudkan tujuan nasional negara Indonesia yaitu mencerdaskan kehidupan bangsa. Karakter akan berkembang dengan baik apabila diperkuat dengan pendidikan. Karakter adalah kualitas mental atau moral, nama atau reputasi.⁶

Pendidikan karakter ialah pendidikan yang bertujuan untuk membentuk kepribadian seseorang dengan pendidikan budi pekerti yang menghasilkan tindakan yang nyata, seperti: tingkah laku yang baik, jujur, menghormati hak orang lain, bertanggung jawab, kerja keras, dan sebagainya.⁷ pendidikan karakter memiliki 3 unsur pokok yaitu: mengetahui kebaikan, mencintai kebaikan, dan melakukan kebaikan. Penanaman pendidikan karakter melalui kebiasaan

⁴ RAHMI PRAMULIA FITRI S dan YONETA OKTAVIANI, "Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku kenakalan Remaja Pada Siswa-Siswi MAN 2 Model Kota Pekanbaru Tahun 2018," *JOMIS (Journal Of Midwifery Science)* 3, no. 2 (2019): 84–90.

⁵ UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 20 TAHUN 2003 TENTANG SISTEM PENDIDIKAN NASIONAL.

⁶ Abdul Jalil, "Karakter Pendidikan untuk Membentuk Pendidikan Karakter," *Nadwa: Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 2 (22 Maret 2016): 175–94, <https://doi.org/10.21580/nw.2012.6.2.586>.

⁷ Abdullah Munir, *Pendidikan Karakter* (Yogyakarta: Pedagogi, 2010). 4

melakukan hal yang baik akan membuat anak paham, mampu merasakan, dan mau melakukan hal yang baik.⁸ Pada intinya, pendidikan karakter bertujuan untuk membentuk bangsa yang kompetitif, berakhlak mulia, toleran, gotong royong, berjiwa patriotik, berkembang dinamis, berorientasi IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi) dengan dijiwai iman kepada Tuhan YME (Yang Maha Esa) dan berdasarkan Pancasila.⁹

Dalam upaya menanamkan pendidikan karakter dan mengarahkan perkembangan sosial emosional anak agar menjadi lebih baik, diperlukan sebuah media. Salah satu media yang efektif untuk menyampaikannya adalah film. Film adalah salah satu media yang menarik bagi anak usia sekolah dasar karena sesuatu yang terlihat oleh mata dan terdengar oleh telinga akan lebih mudah dipahami daripada apa yang hanya dibaca atau didengar saja. *Vernom A. Magnesen* (1983) menyatakan kemampuan belajar seseorang yaitu, “10% dari apa yang dibaca; 20% dari apa yang didengar, 30% dari apa yang dilihat, 50% dari apa yang dilihat dan dengar, 70% dari apa yang dikatakan, 90% dari apa yang dilakukan.” Berdasarkan pada konsep tersebut, pembelajaran dengan menggunakan teknologi *audio visual* akan meningkatkan kemampuan belajar sebesar 50%, daripada tidak menggunakan media pembelajaran.¹⁰

Salah satu film yang dapat memberikan pembelajaran pendidikan karakter adalah Film 5 Elang garapan Rudi Soedjarwo. Film 5 elang terdapat banyak nilai-nilai pendidikan karakter dari kegiatan pramuka yang membuat jalan cerita film ini sesuai untuk anak-anak khususnya anak usia sekolah dasar yang memiliki tingkat keberagaman dalam hal kondisi sosial dan emosi. Alur cerita yang di susun secara baik terasa begitu lepas dan menyenangkan. Film ini merupakan hasil kerja sama dengan Kwarnas Gerakan Pramuka yang rilis

⁸ Abdul Majid, Anang Solihin Wardan, dan Dian Andayani, Pendidikan karakter perspektif Islam (Indonesia: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 11.

⁹ Nur Tri Atika, Husni Wakhuyudin, dan Khusnul Fajriyah, “Pelaksanaan Penguatan Pendidikan Karakter Membentuk Karakter Cinta Tanah Air,” *Mimbar Ilmu* 24, no. 1 (29 April 2019): 105, <https://doi.org/10.23887/mi.v24i1.17467>.

¹⁰ Munir, Multimedia Konsep & Aplikasi Dalam Pendidikan (Bandung: CV Alfabeta, 2012), 177.

pada 25 Agustus 2011.¹¹ Secara umum film ini menceritakan tentang petualangan lima anak dalam kegiatan pramuka. Kisah tersebut berawal dari kepindahan keluarga Baron dari Jakarta ke Balikpapan. Baron mengikuti keinginan orangtuanya meski tak menyukainya. Di sekolah barunya Baron bertemu dengan Rusdi yang kemudian mengenalkannya pada dunia kepramukaan yang tidak ia sukai. Namun, hal itulah yang membawanya dalam petualangan yang tak terlupakan saat kegiatan perkemahan dan persahabatan mereka terus berlanjut.

Dalam film 5 Elang juga menunjukkan perkembangan anak secara wajar yang digambarkan dalam tokoh-tokohnya saat berinteraksi dan mengambil keputusan. Penelitian ini akan berfokus pada perkembangan psikososial, yaitu pada aspek sosial emosional anak yang mengacu pada kemampuan anak untuk memiliki pengetahuan dalam mengelola dan mengekspresikan emosi, memahami dan menyesuaikan diri dengan aturan di lingkungannya, serta mampu berinteraksi dan menyesuaikan diri dengan teman sebaya dan orang dewasa disekitarnya. Hal itu sangat penting mengingat akan mempengaruhi perkembangan anak selanjutnya pada aspek sosial emosional anak, juga pada kognitif dan psikomotornya. Perkembangan sosial emosional yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah nilai pendidikan karakter yang ditunjukkan oleh tokoh yang karakter anak yang ditunjukkan dalam film 5 elang yang secara implisit juga menunjukkan perkembangan Sosial Emosional anak pada kelas tinggi sekolah dasar.

Hal ini sejalan dengan pendidikan karakter dan perkembangan sosial emosional anak pada usia sekolah dasar. Setiap anak memiliki karakter dan perkembangan sosial emosional yang beragam. Maka, sangat penting untuk memahami perkembangan sosial emosional anak yang sesuai dengan jenjang pendidikan SD/MI. Oleh sebab itu, peneliti tertarik untuk menggali konsep nilai pendidikan karakter dan relevansinya dengan perkembangan sosial emosional anak usia sekolah dasar pada Film 5 Elang yang juga sarat akan nilai-nilai

¹¹ "5 ELANG, FILM KELUARGA TENTANG PETUALANGAN PRAMUKA," 22 Agustus 2011, <https://alamendah.org/2011/08/22/5-elang-film-keluarga-tentang-petualangan-pramuka/>.

pendidikan karakter. Penelitian dilakukan dengan mengamati penerapan nilai-nilai pendidikan karakter dan menganalisisnya sesuai dengan perkembangan sosial emosional anak usia sekolah dasar pada objek penelitian. Dari penelitian tersebut akan didapatkan jawaban faktual dari keterkaitan dan relevansi dengan objek yang sesuai dengan tema yang dikaji. Berdasarkan penjelasan di atas, maka peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam dengan judul penelitian “**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM 5 ELANG DAN RELEVANSINYA DENGAN PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK USIA MI/SD**”

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan paparan di atas, dapat dirumuskan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Apa saja nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam film 5 Elang?
2. Bagaimana relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam film 5 Elang dengan perkembangan sosial emosional anak usia MI/SD?

C. TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN

Tujuan dan kegunaan penelitian ini yaitu:

1. Tujuan Penelitian
 - a. Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam film 5 Elang
 - b. Untuk mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam film 5 Elang dengan perkembangan sosial emosional anak usia sekolah dasar.
2. Kegunaan Penelitian

Kegunaan penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Secara akademik dapat menambah referensi untuk mahasiswa FITK UIN Sunan Kalijaga.

- b.** Menambah khasanah ilmu bagi pembaca tentang nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalam Film 5 Elang dan perkembangan sosial emosional anak usia MI/SD.



BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil yang telah dikaji tentang “Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film 5 Elang Dan Relevansinya Dengan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia MI/SD” kesimpulan yang diperoleh adalah:

1. Nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam film 5 Elang diantaranya yaitu: jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab.
2. Nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam film 5 Elang relevan dengan perkembangan sosial emosional anak usia MI/SD. Nilai pendidikan karakter yang ditunjukkan dengan karakter pemeran pada film selaras dengan karakteristik perkembangan sosial emosional anak usia MI/SD yang meliputi: berkelompok dengan teman sebaya, mampu mengendalikan emosi, sadar peran gender, memahami aturan di lingkungan, bersikap agresif pada teman, berbagi dengan teman dan bersikap mandiri. Perkembangan sosial emosional juga relevan dengan nilai pendidikan karakter cinta damai, kreatif, menghargai prestasi, jujur, rasa ingin tahu, dan peduli sosial.

B. SARAN

Berdasarkan penelitian dan kesimpulan yang disajikan diatas, saran dari peneliti yang diharapkan menjadi masukan serta pertimbangan dalam penelitian ataupun lembaga kependidikan, diantaranya:

1. Tujuh belas Pendidikan karakter yang terdapat 5 Elang karya Rudi Soedjarwo menunjukkan bahwa film ini sangat cocok jika dijadikan sebagai

sumber belajar atau menjadi buku pendukung bagi pendidikan karena mengandung banyak nilai-nilai karakter yang bisa diambil dan dijadikan pelajaran dari setiap adegan dalam film ini untuk membantu guru/orang tua dalam upaya menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter kepada anak.

2. Perkembangan sosial emosional anak usia MI/SD yang relevan dengan nilai-nilai pendidikan karakter. Maka, film ini dapat dijadikan tambahan referensi untuk guru untuk menentukan cara yang sesuai dalam mengembangkan pendidikan karakter sesuai perkembangan sosial emosional anak usia MI/SD dan menambah referensi pengetahuan.

DAFTAR PUSTAKA

- Fadillah. "Kejujuran Salah Satu Pendongkrak Pendidikan Karakter di Sekolah." *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan* 9, no. 3 (20 November 2012). <https://doi.org/10.26418/jvip.v9i3.432>.
- "5 ELANG, FILM KELUARGA TENTANG PETUALANGAN PRAMUKA," 22 Agustus 2011. <https://alamendah.org/2011/08/22/5-elang-film-keluarga-tentang-petualangan-pramuka/>.
- detikHot. "'5 Elang': Petualangan Seru Laskar Penggalang," 9 September 2011. <https://hot.detik.com/premiere/d-1718807/5-elang-petualangan-seru-laskar-penggalang>.
- liputan6. "5 Karya Terbaik Rudi Soedjarwo, Sineas yang Jalani Pemulihan Stroke," 9 September 2019. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4057859/5-karya-terbaik-rudi-soedjarwo-sineas-yang-jalani-pemulihan-stroke>.
- Akbar, Budiman. "Sejarah Film Pendek Animasi." *KARTALA* 1, no. 1 (1 Desember 2021). <https://doi.org/10.36080/ka.v1i1.1525>.
- Ali Muckromin, Murfiah Dewi Wulandari. "Perkembangan Emosi Siswa Sekolah Dasar," 4 Agustus 2022. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.6961142>.
- Angraeni, Mita, Sally Alya Febriyani, Tin Rustini, dan Yona Wahyuningsih. "Pengembangan Sikap Toleransi Siswa Sekolah Dasar pada Keberagaman di Indonesia." *JURNAL GENTALA PENDIDIKAN DASAR* 7, no. 1 (2022): 16–24. <https://doi.org/10.22437/gentala.v7i1.16601>.
- Anwar, Syaiful, dan Agus Salim. "Pendidikan Islam dalam Membangun Karakter Bangsa di Era Milenial." *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* 9, no. 2 (4 Januari 2019): 233. <https://doi.org/10.24042/atjpi.v9i2.3628>.
- Arafat, Gusti Yasser. "Membongkar Isi Pesan Dan Media Dengan Content Analysis." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2 Januari 2019): 32. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2370>.
- Arifin, Zainal, dan Rijal Sabri. "Description Of Socio-Emotional Development Of Elementary School Children," t.t.
- Atika, Nur Tri, Husni Wakhuyudin, dan Khusnul Fajriyah. "Pelaksanaan Penguatan Pendidikan Karakter Membentuk Karakter Cinta Tanah Air." *Mimbar Ilmu* 24, no. 1 (29 April 2019): 105. <https://doi.org/10.23887/mi.v24i1.17467>.
- Azizah, Dian Muslimatun, dan Ninik Setyowani. "Mengurangi Perilaku Agresif Siswa Melalui Layanan Klasikal Menggunakan Teknik Sosiodrama," 2013.

- Azzet, Akhmad Muhaimin. *Urgensi pendidikan karakter di Indonesia: revitalisasi pendidikan karakter terhadap keberhasilan belajar dan kemajuan bangsa*. Cet. 1. Sleman, Jogjakarta: Penerbit dan distributor, Ar-Ruzz Media, 2011.
- BP-PAUD dan Dikmas Kalimantan Selatan. “Model Pelibatan Keluarga Pada Satuan Pendidikan Sekolah Dasar Di Wilayah Pedesaan Dalam Rangka Pencegahan Kenakalan Anak di Sekolah Dasar Melalui Kemah Religi.” Balai Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat Kalimantan Selatan, Banjar Baru, 2 Juni 2020. <https://repositori.kemdikbud.go.id/18523/>.
- Budiarti, Mey Chelya Peny. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Tanah Surga Katanya Karya Danial Rifki dan Relevansinya terhadap Pendidikan Anak Madrasah Ibtidaiyah*. Skripsi. Purwokerto: Universitas Islam Negeri Prof K.H. Saifuddin Zuhri Fakultas Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, 2021.
- Chaplin, James P., dan Kartini Kartono. *Kamus lengkap psikologi*. Ed. 1. cet. 13. Jakarta: Rajawali Pers, 2009.
- Choiri, Umar Sidiq Miftakhul. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV Nata Karya, 2019.
- “Cinta dan Bangga Menggunakan Bahasa Indonesia: Wujud Nasionalisme Kita,” 6 April 2016. <https://library.uns.ac.id/cinta-dan-bangga-menggunakan-bahasa-indonesia-wujud-nasionalisme-kita/>.
- Damsar. *Pengantar Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Dewi, Mera Putri, Neviyarni S, dan Irdamurni Irdamurni. “Perkembangan Bahasa, Emosi, Dan Sosial Anak Usia Sekolah Dasar.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 7, no. 1 (29 Januari 2020): 1. <https://doi.org/10.30659/pendas.7.1.1-11>.
- Fauziah, RSP, dan RK Rusli. “Pertumbuhan Dan Perkembangan Peserta Didik Secara Sosial Students’ Development On Social Aspect.” *Jurnal Sosial Humaniora* 4, no. 2 (2013): 101–8. <https://doi.org/10.30997/jsh.v4i2.476>.
- Fauziddin, Mohammad. “Peningkatan Kemampuan Kerja Sama melalui Kegiatan Kerja Kelompok Pada Anak Kelompok A TK Kartika Salo Kabupaten Kampar.” *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 2, no. 1 (10 Juni 2016): 29. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v2i1.47>.
- Fauziyah, Umi Salma, dan Maemonah Maemonah. “Analisis Tiger Parenting bagi Perkembangan Emosional Anak.” *Pedagogi: Jurnal Ilmu Pendidikan* 20, no. 2 (24 November 2020): 80–90. <https://doi.org/10.24036/pedagogi.v20i2.838>.
- FITRI S, RAHMI PRAMULIA, dan YONETA OKTAVIANI. “Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku kenakalan Remaja Pada Siswa-Siswi MAN 2 Model Kota Pekanbaru Tahun 2018.” *JOMIS (Journal Of Midwifery Science)* 3, no. 2 (2019): 84–90.

- Gorath, Shuma. "Batutut: Monster Misterius di Kepulauan Indonesia." *kaskus* (blog), 6 Desember 2013. https://www.kaskus.co.id/show_post/559b4b8c162ec260218b456d/220/batutut.
- Hadisi, La. "Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Dini" 8, no. 2 (2015): 50–69. <http://dx.doi.org/10.31332/atdb.v8i2.410>.
- HAMZAH, DOLY. *Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Film Joshua Oh Josua Karya Edward Sirait Dan Relevansinyapada Pendidikan Anak Sekolah Dasar. Skripsi Thesis*, 2020. <https://repository.uinsaizu.ac.id/6947/>.
- Harahap, Asriana. "Gender Typing (Pada Anak Usia Sekolah Dasar)." *Al-Muaddib : Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial & Keislaman* 4, no. 1 (15 Mei 2019): 1. <https://doi.org/10.31604/muaddib.v1i1.781>.
- Hardani, M. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu, 2020.
- Haruminingsih, Wiwin. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film 5 Elang Karya Rudi Soedjarwo. Skripsi*. Purwokerto: UIN Prof K H Saifudin Zuhri Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Pendidikan Program Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, 2022.
- Hasan, Aliah B. Purwakania. *Psikologi perkembangan Islam menyingkap rentang kehidupan manusia dari prakelahiran hingga pascakematian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2006.
- Hermawan, Asep. *Penelitian Bisnis Paradigma Kuantitatif*. Jakarta: PT. Grasindo, 2005.
- HIDAYAH, AGUSLIA. "Petualangan Para Elang." *tempo.co* (blog), 8 September 2011. <https://seleb.tempo.co/read/355220/petualangan-para-elang>.
- Hurlock, Elizabeth Bergner. *Child Development. (McGraw-Hill Series in Psychology)*. 5 ed. United States of America: McGraw-Hill, Inc, 1972.
- Hutami, Dian. *Pendidikan Karakter Kebangsaan untuk Anak Peduli Lingkungan dan Peduli Sosial*. Jogjakarta: Cosmic Media Nusantara, 2020.
- Indonesia, dan Pusat Bahasa (Indonesia), ed. *Kamus besar bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Ed. 4. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Ismail, M. Jen. "Pendidikan Karakter Peduli Lingkungan Dan Menjaga Kebersihan Di Sekolah." *Guru Tua : Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 4, no. 1 (2 Mei 2021): 59–68. <https://doi.org/10.31970/gurutua.v4i1.67>.
- Istichori, Laras Ayu, Andi Musda Mappapoleonro, dan Zahrati Mansoer. "Pengaruh Tipe Kepribadian Ekstrovert dan Introvert terhadap Kemandirian Anak," t.t.

- ISTIHANA. "Pengelolaan Kelas Di Madrasah Ibtidaiyah." *TERAMPIL Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* Volume 2 Nomor 2 (Desember 2015): 267–84. <https://doi.org/10.24042/terampil.v2i2.1297>.
- Jailani, M Syahrani. "Membangun Kepercayaan Data Dalam Penelitian Kualitatif." *PRIMARY EDUCATION JOURNAL (PEJ)* 4, no. 2 (2017): 19–23. <https://doi.org/10.30631/pej.v4i2.72>.
- Jalil, Abdul. "Karakter Pendidikan untuk Membentuk Pendidikan Karakter." *Nadwa: Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 2 (22 Maret 2016): 175–94. <https://doi.org/10.21580/nw.2012.6.2.586>.
- Joseph, D. *Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Pusat Apresiasi Film Di Yogyakarta*. Yogyakarta: Yogyakarta: Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya, 2011.
- Kak Echo. "5 Elang, Film Keluarga tentang Petualangan Pramuka," 29 Agustus 2011. <http://prashbaha-ngawi.blogspot.com/2011/08/5-elang-film-keluarga-tentang.html>.
- Kartodirdjo, Sartono. *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Disunting oleh Sarwono Pusposaputro. Cet. 2. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama, 1993.
- Kemal, Istihana. "Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Diantara Asa, Cinta Dan Cinta Karya Isa Elfath" 3, no. 2 (t.t.): 45–57.
- Kemendiknas. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Jakarta: Balitbang Pusat Kurikulum., 2010.
- Kesuma, D, dan Dkk. *Pendidikan Karakter Kajian Teori Dan Praktik Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2012), 2012.
- Khoiruddin, M Arif. "Perkembangan Anak Ditinjau dari Kemampuan Sosial Emosional." *Jurnal Pemikiran Keislaman* 29, no. 2 (24 Desember 2018). <https://doi.org/10.33367/tribakti.v29i2.624>.
- Kristi, Poerwandari E. *Pendidikan Kualitatif Dalam Penelitian*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Dan Pengukuran Psikologi Fak Psikologi UI, 1998.
- Kusumasari, Angelia. *Perancangan Buku Katalog Candy Land Of Beauty Melalui Pendekatan Fotografi*. Fakultas Sastra Dan Seni Rupa. Skripsi. Surakarta: Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Sastra Dan Seni Rupa UNS, 2010.
- Lestari, Ami Dwi, M. Yusuf Setiawardana, dan Ari Widyaningrum. "Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air Melalui Lagu Nasional Di SDN Rejosari 02 Semarang." *Elementary School: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran ke-SD-an* 1, no. 1 (21 Desember 2020). <https://doi.org/10.31316/esjurnal.v1i1.1110>.

- “Lima Elang.” Diakses 1 Februari 2023. http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-1009-11-050631_lima-elang/award#.ZBBhf3ZBzIV.
- Mahmud, Mahmud, dan Abdal Fajri. “Strategi Pengendalian Emosi Pada Anak Usia Sekolah Dasar Untuk Mendukung Kecerdasannya.” *Jurnal Kajian dan Pengembangan Umat* 4, no. 1 (30 Juni 2021). <https://doi.org/10.31869/jkpu.v4i1.2479>.
- Majid, Abdul, Anang Solihin Wardan, dan Dian Andayani. *Pendidikan karakter perspektif Islam*. Indonesia: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Marvavilha, Azmah. “Analisis Perkembangan Siswa Usia Dasar Pada Relasi Teman Sebaya.” *eL-Muhbib: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Dasar* 3, no. 2 (1 September 2020): 154–68. <https://doi.org/10.52266/el-muhbib.v3i2.387>.
- Meleong, Lexy J. *Metologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1989.
- Mulyo, Suryo Tri. *Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Sedadu Kumbang dan Relevansinya dengan Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar*. Skripsi. Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, 2021.
- Munir. *Multimedia Konsep & Aplikasi Dalam Pendidikan*. Bandung: CV Alfabeta, 2012.
- Munir, Abdullah. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pedagogi, 2010.
- Musbikin, Imam. *Pendidikan Karakter Disiplin*. Bandung: Nusa Media, 2021.
- Musyarofah, Siti. “Membangun Pemahaman Terhadap Karya Sastra Berbentuk Fiksi (Telaah Sifat Dan Ragam Fiksi Naratif).” *humanis* 12, no. 1 (2013): 23–34. <https://doi.org/10.52166/humanis.v12i1.1875>.
- Muzzamil, Ferdy, Siti Fatimah, dan Rohmatul Hasanah. “Pengaruh Lingkungan Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak.” *Murangkalih :Jurnal Pendidikan AnakUsia Dini* 1, no. 2 (2 Desember 2021): 1–20.
- Nafilah. “7 Film keren besutan Rudi Soedjarwo, salah satunya pasti ada favoritmu.” *brilio.net* (blog). Diakses 15 Februari 2023. <https://www.brilio.net/film/7-film-keren-besutan-rudi-soedjarwo-salah-satunya-pasti-ada-favoritmu-1604245.html>.
- Naim, Ngainun. *Character building : optimalisasi peran pendidikan dalam pengembangan ilmu & pembentukan karakter bangsa*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Nuraeni, Irawati, Selvi Novitasari, Tin Rustini, dan Muh. Husen Arifin. “Upaya Pembentukan Karakter Peduli Sosial Melalui Pembelajaran IPS Di Sekolah Dasar” 6, no. 2 (2022). <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i2.3970>.

- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press, 2007.
- Pasaribu, Adrian Jonathan. "Pasar Bebas Film Lebaran," 11 September 2011. <http://filmindonesia.or.id/article/pasar-bebas-film-lebaran#.ZBBiGXZBzIV>.
- kapanlagi. "Profil Rudi Soedjarwo." Diakses 1 Februari 2023. <https://www.kapanlagi.com/rudi-soedjarwo/profil/>.
- Rahman, Purwanto S. K, Srijanti A, dan Kristianto Nandar. *Etika berwarga negara : pendidikan kewarganegaraan di perguruan tinggi*. Jakarta: Salemba Empat, 2007.
- Rahmat, Stephanus Turibius, dan Theresia Alviani Sum. "Mengembangkan Kreativitas Anak" 9 (2017).
- Ramadhanti, Lailiya Rahmah, dan Amelia Vinayastri. "Pengembangan Instrumen Karakter Cinta Damai Pada Anak Usia Dini" 6, no. 02 (2022).
- Ratnasari, Septia. *Penerapan Metode Bercerita Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak di Paud Sekar Wangi Kedaton Bandar Lampung*. Skripsi. Lampung: Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2017.
- Riyadi, Ifan, A Totok Priyadi, dan Sesilia Seli. "Analisis Struktur Alur Dalam Novel Pergolakan Karya Wildan Yatim." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)* 6, no. 2 (t.t.): 1–18. <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v6i2.18674>.
- Rosita, Lilis. "Peran Pendidikan Berbasis Karakter Dalam Pencapaian Tujuan Pembelajaran Di Sekolah." *Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi* 8, no. 1 (10 Agustus 2018). <https://doi.org/10.34010/jipsi.v8i1.879>.
- wikipedia. "Rudi Soedjarwo." Diakses 1 Februari 2023. https://id.wikipedia.org/wiki/Rudi_Soedjarwo.
- Sari, Desi Ranita, dan Amelia Zainur Rasyidah. "Peran Orang Tua Pada Kemandirian Anak Usia Dini." *EARLY CHILDHOOD : JURNAL PENDIDIKAN* 3, no. 1 (14 Juli 2020): 45–57. <https://doi.org/10.35568/earlychildhood.v3i1.441>.
- Sasongko, Darmadi. "Rudi Soedjarwo: Film Itu Bukan Seni." *kapanlagi* (blog), 24 April 2006. <https://www.kapanlagi.com/showbiz/selebriti/rudi-soedjarwo-film-itu-bukan-seni-q91akxm.html>.
- Shindu Alpito, Agustinus. "Rudi Soedjarwo: Pangkal Persoalan Film Indonesia, SDM." *medcom.id* (blog), 30 Maret 2015. <https://www.medcom.id/hiburan/film/zNPMXlxb-rudi-soedjarwo-pangkal-persoalan-film-indonesia-sdm>.

- Sijabat, Osco Parmonangan, Lisbet Novianti Sihombing, Susy Alestriani Sibagariang, dan Desi Sijabat. *Perkembangan Peserta Didik Tingkat Dasar Dan Menengah*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2021.
- Sinaulan, Berty. "Tertarikkah Anda dengan Film Bertema Pramuka?," 18 Januari 2017. <https://www.kompasiana.com/bertysinaulan/587f84f7f596733f162bb51f/tertarikah-anda-dengan-film-bertema-pramuka>.
- Siregar, Tuti Rezeki Awaliyah, dan Sukri Agustian. "Perkembangan Sosial Anak Usia Sekolah Dasar Perspektif Gender." *NIZHAMIYAH* 11, no. 1 (30 Juni 2021). <https://doi.org/10.30821/niz.v11i1.925>.
- Staton. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- Su'dadah, Su'dadah. "Pembelajaran Moral Dan Pemahaman Nilai (Pendekatan Developmental – Kognitif Terhadap Pendidikan Moral)." *Jurnal Kependidikan* 2, no. 1 (1 Januari 1970): 132–41. <https://doi.org/10.24090/jk.v2i1.545>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Sulistiowati, Retno. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Dilm Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata dan Relevansinya Bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah*. Skripsi. Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, 2021.
- Sutopo, HB. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press, 2002.
- Suyadi. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya., 2013.
- Tabi'in, Ahmad. "Menumbuhkan Sikap Peduli Pada Anak Melalui Interaksi Kegiatan Sosial." *IJTIMAIYA: Journal of Social Science Teaching* 1, no. 1 (1 Desember 2017). <https://doi.org/10.21043/ji.v1i1.3100>.
- Tiel, Julia Maria Van. *Perkembangan Sosial Emosional Anak GIFTED*. 1 ed. Jakarta: Prenadamedia Group, 2019.
- Trianto, Teguh. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.
- Trijaka. "Pendidikan Karakter Pancasila Untuk Mengatasi Kenakalan Pada Anak Usia Sekolah." *JURNAL PANCASILA* 2, no. 2 (2021): 21–44.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Indonesia, t.t.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman*. Indonesia, t.t.

https://jdih.kominfo.go.id/produk_hukum/view/id/152/t/undangundang+nomor+33+tahun+2009+tanggal+8+oktober+2009.

- Utami, Ratnasari Diah, dan Ria Wulan Fitriyani. “Membangun Karakter Kreatif pada Siswa Sekolah Dasar Melalui Kegiatan Pembuatan Kerajinan Recycle,” 2017.
- Wahyuni, Sri. “Bahan Ajar Revisi Pengantar Psikologi Perkembangan Anak.” PRODI BIMBINGAN KONSELING ISLAM FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN, 2020.
- Wahyuni, Sri, M Syukri, dan Dian Miranda. “Peningkatan Perkembangan Sosial Emosional Melalui Pemberian Tugas Kelompok Pada Anak Usia 5-6 Tahun.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)* 4, no. 10 (2015): 1–15. <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v4i10.12005>.
- Waluyo, Herman J. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2017.
- Wardani, Sururin Ayu, dan Nugrananda Janattaka. “Analisis Karakter Rasa Ingin Tahu Siswa Pada Tema 8 Kelas III Sekolah Dasar.” *Prima Magistra: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 3, no. 4 (31 Agustus 2022): 365–74. <https://doi.org/10.37478/jpm.v3i4.2035>.
- Wijayanti, Marisa Nur. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Rumah Tanpa Kaca dan Relevansinya dengan Pendidikan Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah. Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Yogyakarta Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, 2013.
- Yadnyawati, Ida Ayu Gde. *Perkembangan Peserta Didik*. Denpasar: UNHI Press, 2021.
- Yazid, Y, dan Dkk. *Metodologi Penelitian*. Pekanbaru: CV Witra Irzani, 2009.
- Yusuf LN, Syamsu. *Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Zakiah, Q. Y., dan Rusdiana. *Pendidikan Nilai Kajian Teori Dan Praktik Di Sekolah*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2014.
- Zubaedi. *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Diakses 15 Februari 2023. <https://lpmplampung.kemendikbud.go.id/detailpost/lima-aktivitas-pendidikan-karakter-disekolah>.