

**PENGEMBANGAN BUKU DONGENG DIGITAL BERBASIS KEARIFAN
LOKAL KOTA PALEMBANG UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA
DAN MENUMBUHKAN LITERASI DIGITAL SISWA KELAS III SD IT**
AL-HANAN PALEMBANG

TESIS



Oleh :

Frika Fatimah Zahra

NIM 21204081042

Diajukan kepada Program Magister (S2)
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

YOGYAKARTA

2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Frika Fatimah Zahra**
NIM : 21204081042
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Konsentrasi : PGMI

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri. Kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk aslinya.

Yogyakarta, Februari 2023

Saya yang mengatakan



Frika Fatimah Zahra, S.Pd

NIM: 21204081042

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Frika Fatimah Zahra**
NIM : 21204081042
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Konsentrasi : PGMI

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas plagiasi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku

Yogyakarta, Februari 2023

Saya yang mengatakan



Frika Fatimah Zahra, S.Pd

NIM: 21204081042

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PENYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Frika Fatimah Zahra
NIM	: 21204081042
Jenjang	: Magister (S2)
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas	: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Konsentrasi	: PGMI

Dengan ini saya menyatakan tidak akan menuntut atas foto tersebut dengan menggunakan jilbab dalam ijazah Strata II (S2) Saya kepada pihak:

Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas	: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Jika suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab. Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Yogyakarta, Februari 2023

Saya yang mengatakan



Frika Fatimah Zahra, S.Pd

NIM: 21204081042

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dengan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

Pengembangan Buku Dongeng Digital Berbasis Kearifan Lokal Kota Palembang Untuk Meningkatkan Minat Baca Dan Menumbuhkan Literasi Digital Siswa Kelas III SD IT Al-Hanan Palembang

Yang ditulis oleh:

Nama	:	Frika Fatimah Zahra
NIM	:	21204081042
Jenjang	:	Magister (S2)
Program Studi	:	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd).

Wassalamualaikum Wr.Wb

Yogyakarta, Februari 2023

Pembimbing

Dr. Aninditya Sri Nugraheni, S.Pd., M.Pd

NIP. 198605052009122006

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-639/Un.02/DT/PP.00.9/03/2023

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN BUKU DONGENG DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL KOTA PALEMBANG UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA DAN LITERASI DIGITAL SISWA KELAS III SD IT AL-HANAN PALEMBANG

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama	:	FRIKA FATIMAH ZAHRA, S. Pd
Nomor Induk Mahasiswa	:	21204081042
Telah diujikan pada	:	Rabu, 15 Maret 2023
Nilai ujian Tugas Akhir	:	A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

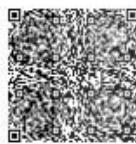
TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Aninditya Sri Nugraheni, S.Pd., M.Pd
SIGNED

Valid ID: 642126697cesf



Pengaji I

Dr. Sedya Santosa, SS, M.Pd
SIGNED

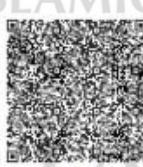
Valid ID: 641e9db00ecc1



Pengaji II

Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 64196d1462ff



Yogyakarta, 15 Maret 2023

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 64212d1dh23c9

MOTTO

إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِ أَيْتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ

“Apabila dibacakan kepada ayat-ayat Kami, dia berkata (Itu adalah) dongeng orang-orang dahulu.”¹



¹ Qur'an Kemenag. QS. Al-Mutaffifin/83:13

PERSEMBAHAN

Tesis ini Penulis persembahkan kepada:

Almamater

Program Magister (S2)

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri

Yogyakarta



ABSTRAK

Frika Fatimah Zahra, NIM 21204081042. Pengembangan Buku Dongeng Digital Berbasis Kearifan Lokal Kota Palembang Untuk Meningkatkan Minat Baca Dan Menumbuhkan Literasi Digital Siswa Kelas III SD IT Al-Hanan Palembang. Tesis. Yogyakarta. Program Studi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Proses pengembangan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang guna peningkatan minat baca dan menumbuhkan literasi digital siswa kelas III SD IT Al-Hanan Palembang. (2) Kelayakan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang supaya ditingatkannya minat baca dan literasi digital siswa kelas III SD IT Al-Hanan Palembang. (3) Perbedaan minat baca dan literasi digital sebelum dan sesudah menggunakan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal kota Palembang di kelas III SD IT Al-Hanan Palembang.

Penelitian ini menggunakan metode pengembangan (Research and Development) desain penelitian ini menggunakan model ADDIE dikembangkan oleh Robert Maribe Brach yang terdiri dari lima tahapan yaitu *Analysis* (Analisis), *Design* (Perancangan), *Development* (Pengembangan), *Implementation* (Pengaplikasian) dan *Evaluation* (Evaluasi). Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah produk buku dongeng digital berbasis kearifan lokal kota Palembang sebagai bahan ajar tambahan dan pelengkap buku tematik kurikulum 2013 kelas III tema menyayangi tumbuhan dan hewan pada materi dongeng. Penelitian ini dilaksanakan dikelas III dengan jumlah 20 siswa. Instrument dan pengumpulan data penelitian ini menggunakan data hasil penilaian dari ahli media, ahli materi, ahli bahasa, penilaian guru, dan uji angket *pretest* dan *posttest* siswa menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji paired simple -test. hasil penilaian dari ahli media diperoleh skor 90,6%, ahli Bahasa diperoleh skor 86%, dan ahli materi diperoleh 90,9%, respon pendidik 86% dengan kategori sangat layak.

Berdasarkan analisis perbedaan minat baca dan literasi digital antara sebelum dan sesudah menggunakan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang dengan *uji paired simple t-test* yang dilakukan melalui program SPSS 21 diperoleh masing-masing dengan nilai Sig.2 (2-tailed) yaitu sebesar $0,000 < 0,05$ maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan minat baca siswa sebelum dan sesudah diterapkannya buku dongeng digital berbasis kearifan lokal kota Palembang di kelas III SD IT Al-Hanan Palembang dengan perbandingan nilai rata-rata *pretest* sebesar 22,10 dan *posttest* sebesar 36,25. Dan terdapat perbedaan literasi digital siswa sebelum dan sesudah diterapkannya buku dongeng digital berbasis kearifan lokal kota Palembang di kelas III SD IT Al-Hanan Palembang dengan perbandingan nilai rata-rata *pretest* sebesar 22,15 dan *posttest* sebesar 36,05.

Kata Kunci: *Buku dongeng digital, kearifan lokal, minat baca, literasi digital.*

ABSTRACT

Frika Fatimah Zahra, NIM 21204081042. *Development of a Digital Fairy Tale Book Based on Local Wisdom of Palembang City to Increase Reading Interest and Grow Digital Literacy in Class III Students of SD IT Al-Hanan Palembang. Thesis. Yogyakarta. Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Masters Study Program. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta. 2023.*

This study aims to determine: (1) The process of developing digital fairy tale books based on local wisdom in Palembang City to increase reading interest and foster digital literacy for third grade students at SD IT Al-Hanan Palembang. (2) The feasibility of digital fairy tale books based on local wisdom in Palembang City so that reading interest and digital literacy are increased for third graders of SD IT Al-Hanan Palembang. (3) Differences in interest in reading and digital literacy before and after using digital fairy tale books based on local wisdom in Palembang in class III SD IT Al-Hanan Palembang.

This research uses the development method (Research and Development). This research design uses the ADDIE model developed by Robert Maribe Brach which consists of five stages, namely Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation.). This study aims to produce a digital fairy tale book product based on the local wisdom of the city of Palembang as additional teaching material and a complement to the 2013 class III curriculum thematic books with the theme of loving plants and animals in fairy tale material. This research was conducted in class III with a total of 20 students. The instrument and data collection in this study used data from media experts, material experts, linguists, teacher assessments, and student pretest and posttest questionnaires using the normality test, homogeneity test, and paired simple -test. the results of the assessment from media experts obtained a score of 90.6%, language experts obtained a score of 86%, and material experts obtained 90.9%, the response of educators was 86% with a very appropriate category.

Based on the analysis of differences in reading interest and digital literacy between before and after using digital fairy tale books based on local wisdom in Palembang City with a paired simple t-test conducted through the SPSS 21 program each obtained a Sig.2 (2-tailed) value of $0.000 < 0.05$, it can be concluded that there are differences in students' reading interest before and after the implementation of digital fairy tale books based on local wisdom of Palembang city in class III SD IT Al-Hanan Palembang with a comparison of the pretest average score of 22.10 and posttest of 36 ,25. And there are differences in students' digital literacy before and after the implementation of digital fairy tale books based on local wisdom in Palembang city in class III SD IT Al-Hanan Palembang with a comparison of the pretest average score of 22.15 and posttest of 36.05.

Keywords: Digital fairy tale book, local wisdom, reading interest, digital literacy.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
 وَالْمُرْسَلِينَ سَلَّمَنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدًا وَ عَلَى أَهْلِهِ وَ صَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، آمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul Pengembangan Buku Dongeng Digital berbasis Kearifan Lokal Kota Palembang Untuk meningkatkan Minat Baca dan Menumbuhkan Literasi Digital Siswa kelas III SD IT Al-Hanan Palembang.

Tesis ini diajukan untuk melengkapi persyaratan dalam memperoleh gelar Magister pada Progam Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam membimbing maupun memberikan dukungan dalam menyelesaikan tesis ini antara lain:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga beserta jajarannya.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan beserta jajarannya.
3. Ibu Dr. Hj.Siti Fatonah, M.Pd selaku Ketua Prodi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Ibu Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd Sekretaris Prodi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

5. Bapak/Ibu dosen Program Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan banyak pembelajaran dan motivasi untuk terus berjuang di Program Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Ibu Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd selaku pembimbing tesis yang telah memberikan bimbingan, saran dan pengetahuan yang luar biasa dalam proses penulisan tesis ini.
7. Kepada Kepala Sekolah SD IT Al-Hanan Palembang, para guru beserta staf yang telah dengan senang hati menerima penulis dengan tangan terbuka dalam penelitian tesis ini.
8. Kepada orangtua tersayang dan tercintaku Ibundaku Nurhayati, S.Pd dan Ayahandaku Harun Sohar, S.Pd serta kakak kandungku Abdul Azis, M.Pd, Zulkarnain, S.E dan M.Nur Hasbullah, S.Pd serta keluarga besar yang telah memberikan dukungan moril dan material serta doa yang tulus dan ikhlas, sehingga penulis dapat menyelesaikan program studi ini.
9. Kepada Sahabat-sahabat yang telah membersamai penulis dalam proses penyelesaikan tesis ini Novela, Indri, Vika, Tira, Ria, Mala, Uci, Midah.
10. Kepada teman-teman dan ustazdzah asrama Pesmi Markaz Insan Qur'ani Palembang dan Rumah Qur'an Nurul Ashri Yogyakarta yang telah membersamai perjuangan dan perjalanan menyelesaikan tesis ini.
11. Siswa kelas III SD IT Al-Hanan Palembang yang turut berpartisipasi dengan baik, sehingga memudahkan penulis dalam memperoleh data lapangan.

12. Teman-teman Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Angkatan 2021 yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian tesis ini.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam penyelesaian tesis ini.

Akhirnya semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan dan amal semua pihak yang telah membantu. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan tesis ini. Saran yang membangun penulis harapkan demi penyempurnaan tesis ini agar lebih baik lagi. Penulis berharap karya tulis ini dapat memberikan manfaat khususnya pada diri penulis dan umumnya pada dunia pendidikan dasar/madrasah ibtidaiyah dalam perkembangannya.



DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING	v
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	vi
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Spesifikasi Produk yang diharapkan	9
H. Sistematika Pembahasan	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
A. Kerangka Teoritis	12
1. Pengembangan Bahan Ajar.....	12
2. Buku Dongeng Digital	15
3. Kearifan Lokal	26

4. Minat Baca	29
5. Literasi Digital	37
B. Kajian Pustaka.....	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	46
A. Tempat dan Waktu Penelitian	46
1. Tempat Penelitian	46
2. Waktu Penelitian.....	46
B. Jenis Penelitian.....	46
C. Prosedur Pengembangan	48
D. Teknik Pengumpulan Data.....	51
E. Teknik Analisis Data.....	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	63
A. Hasil Pengembangan Produk	63
B. Pembahasan.....	103
BAB V PENUTUP	110
A. Kesimpulan	110
B. Saran	111
DAFTAR PUSTAKA	114
DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN	122
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	155

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Nama Para Ahli dan Guru Kelas III.....	50
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Angket Validasi Penilaian Ahli Media.....	52
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Angket Validasi Penilaian Ahli Materi	53
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Validasi Penilaian Ahli Bahasa	54
Tabel 3.5 Kuesioner Respon Pendidik	55
Tabel 3.6 Kisi-Kisi <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Minat Baca Siswa	56
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Angket <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Literasi Digital	56
Tabel 3.8 Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan Siswa	57
Tabel 3.9 Skala Penilaian Validasi para ahli dan guru.....	59
Tabel 3.10 Kriteria Kevalidan Angket Penilaian	60
Tabel 4.1 Data Hasil Validasi Ahli Media.....	81
Tabel 4.2 Data Hasil Validasi Ahli Materi.....	83
Tabel 4.3 Data Hasil Validasi Ahli Bahasa.....	85
Tabel 4.4 Hasil Data Respon Pendidik	86
Tabel 4.5 Hasil Validasi Angket Oleh Ahli	89
Tabel 4.6 Kriteria Skor Validasi Ahli Instrumen.....	89
Tabel 4.7 Validasi Uji Coba Angket Minat Baca	91
Tabel 4.8 Reliabilitas Angket Minat Baca	92
Tabel 4.9 Validasi Uji Coba Angket Literasi Digital.....	93
Tabel 4.10 Reliabilitas Angket Literasi Digital.	93
Tabel 4.11 Data Hasil Uji Normalitas Minat Baca	94
Tabel 4.12 Uji Normalitas Angket Minat Baca	95

Tabel 4.13 Uji Homogenitas Angket Minat Baca	96
Tabel 4.14 Data Hasil Uji Paired T-Test Minat Baca	97
Tabel 4.15 Data Hasil Uji Normalitas Literasi Digital	99
Tabel 4.16 Uji Normalitas Angket Literasi Digital.....	100
Tabel 4.17 Uji Homogenitas Angket Literasi Digital	100
Tabel 4.18 Data Hasil Uji Paired T-Test Literasi Digital	101



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Prosedur Model pengembangan <i>ADDIE</i>	47
Gambar 4.1 Tampilan Sampul Bagian Depan.....	66
Gambar 4.2 Tampilan Sampul Bagian Dalam	67
Gambar 4.3 Tampilan Pengantar Penulis.....	68
Gambar 4.4 Gambar Tampilan Daftar Isi	69
Gambar 4.5 Tampilan Deskripsi Kota Palembang.....	70
Gambar 4.6 Tampilan Isi Dongeng	71
Gambar 4.7 Tampilan Sampul Bagian Belakang	72
Gambar 4.8 Tampilan Sebelum direvisi.....	73
Gambar 4.9 Tampilan Setelah direvisi.....	74
Gambar 4.10 Tampilan sebelum direvisi	75
Gambar 4.11 Tampilan sesudah direvisi	76
Gambar 4.12 Tampilan Sebelum direvisi.....	77
Gambar 4.13 Tampilan Setelah direvisi.....	78

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	122
Lampiran 2 Surat keterangan Penelitian	123
Lampiran 3 Instrument Observasi.....	124
Lampiran 4 Validasi Instrumen Angket Minat Baca	125
Lampiran 5 Validasi Instrumen Angket Literasi Digital	127
Lampiran 6 Validasi Ahli Materi	129
Lampiran 7 Validasi Ahli Media.....	133
Lampiran 8 Validasi Ahli Bahasa	137
Lampiran 9 Penilaian Guru Kelas III.....	141
Lampiran 10 Hasil Angket Pre Test Minat Baca	143
Lampiran 11 Hasil Angket Post Test Minat Baca.....	145
Lampiran 12 Hasil Angket Pre Test Literasi Digital	147
Lampiran 13 Hasil Angket Post Test Literasi Digital.....	149
Lampiran 14 Dokumentasi.....	151

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kemajuan zaman era digital ini, membuat Ilmu dan Teknologi berkembang sangat pesat sehingga menjadikan perubahan yang besar pula terhadap ilmu pengetahuan (*knowledge society*).² Penggunaan teknologi digital dalam pendidikan memudahkan siswa untuk mengakses informasi tanpa batas. Pemanfaatan teknologi dalam pendidikan juga diatur pada aturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 65 Tahun 2013 mengenai prinsip-prinsip yang harus diikuti dalam pelaksanaan belajar mengajar di kelas, sebagiannya yakni memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi guna meningkatkan efektivitas dan efisiensi pendidikan. Memanfaatkan teknologi ini selain sekolah yang mewujudkan, juga mesti dijalankan oleh guru selaku subjek Pendidikan dengan berperan penting pada arah jalannya proses belajar.³

Pada kurikulum 2013, penyajian Kompetensi Dasar (KD) 3.8 dalam belajar Bahasa Indonesia di kelas III SD/MI ada materi dongeng yang membahas mengenai menerangkan pesan pada dongeng dalam tujuan kesenangan yang tersajikan dalam visual, tulis, dan lisan.⁴ Materi dongeng dalam tersebut dapat

² Usman Taufik, Pembelajaran Digital (Bandung: Widina Bhakti Persada, 2021).

³ Nurdewi et al, “Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital pada Kelas III SD Muhammadiyah Perumnas Kecamatan Rappocini Kota Makkassar”, Global Journal Basic Education,1, no. 3 (Agustus 2022): 350-361.

⁴ Yanti Kunianingsih dan Luba Assegaf, Sonia Sinyanyuri, Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Buku Guru Kelas III SD/MI, (Jakarta: Kemendikbud, 2018).

dijadikan sebagai sarana pendidikan, dimana hal ini dapat diintegrasikan dengan kearifan lokal daerah setempat.

Menurut Senada dan Lezim dalam bukunya *biblicollege Cahrles Perrault* yang mengatakan bahwa “*le conte est un court des peronnages surnaturels.*”

Yang artinya, dongeng merupakan cerita pendek tentang petualangan khayal dengan situasi dan tokoh-tokoh yang luar biasa dan ghaib.⁵ Dongeng adalah cerita yang tidak benar-benar terjadi dan mengandung petualangan penuh imajinasi dan terkadang tidak masuk akal, memperkenalkan situasi dan karakter yang luar biasa atau supranatural. Sehingga pembelajaran yang menggunakan dongeng dapat meningkatkan imajinasi siswa yang menimbulkan rasa penasaran yang merangsang pikiran, emosi, perhatian, dan motivasi siswa-siswa dalam proses penerimaan informasi pada bacaan dongeng secara sadar, fokus, dan tekendali.

Dongeng dapat dijadikan guna untuk menyampaikan pesan dan juga keteladanan melalui karakter tokoh-tokoh yang terdapat pada dongeng tersebut. Tokoh tersebut yang memberi atau menggambarkan pemahaman yang terkait beberapa tokoh yang karakternya tidak boleh diteladani dan yang boleh diteladani. Namun dongeng saat ini sudah jarang untuk dibahas oleh generasi milenial. Generasi milenial saat ini lebih mengenal budaya modern dibandingkan budaya dan kearifan lokal setempat. Sehingga, budaya dan kearifan lokal setempat, semakin lama semakin hilang.⁶ Hal senada dengan yang

⁵ Rahmat Sugandi, “Pembelajaran Sastra Indonesia”. (Surabaya: Lentera Pusaka, 2017)

⁶ Susmawati Susmawati, “Pengembangan Buku Dongeng Berbasis Kearifan Lokal Jambi Untuk Siswa Kelas II SD/MI,” *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 1, no. 2 (July 10, 2020): 411–421, <https://dinastirev.org/JMPIS/article/view/279>.

disampaikan oleh Pangeran Suryo Irwansyah Vebri kepada perwakilan Badan Pembina dan Pengembangan Bahasa Indonesia dalam Infosumsel.id bahwa banyak sekali cerita-cerita dan dongeng-dongeng tentang tumbuhan dan hewan di Sumsel yang semakin lama semakin hilang.⁷

Dongeng merupakan salah satu cara yang tepat untuk mengembangkan imajinasi siswa dan sekaligus mengembangkan karakter siswa. Hal ini sesuai dengan penelitian Sufitri dan Setyowan yang menemukan bahwa dongeng merupakan media yang sangat efektif untuk diterapkan kepada siswa sekolah dasar dan perlu pembiasaan serta contoh yang baik.⁸

Kearifan secara etimologis adalah kebijaksanaan atau *wisdom*, yang berarti menggunakan pikiran seseorang untuk menanggapi suatu situasi, objek atau peristiwa. Lokal adalah sesuatu yang merujuk pada hubungan dalam suatu situasi atau peristiwa. Oleh karena itu kearifan lokal merupakan norma yang berlaku dalam masyarakat, untuk landasan perilaku atau tindakan dan diyakini faktanya pada kehidupan sehari-hari.⁹

Penerapan kearifan lokal ini dapat diterapkan dalam pembelajaran siswa SD/MI khususnya yang berkaitan dengan materi dongeng kelas III. Materi dongeng dipadukan dengan kearifan lokal sehingga bisa untuk sarana belajar berbasis kearifan lokal. Menurut penelitian Saidah, kearifan lokal merupakan

⁷ Usman Rizal, Infosumsel.Id. last modified 2021.

⁸ Sufitri dan R. Setyowati. Pemanfaatan Dongeng dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar sebagai Media untuk Membangun Karakter Siswa. Primary : Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Dasar. Januari-Juni 2019, Vol.11, No 1.

⁹ I Wayan Susastra dan Luh Putu Budi Yasmini, Model Pembelajaran Fisika Untuk Mengembangkan Kreativitas Berpikir dan Karakter Bangsa Dalam Kearifan Lokal Bali, Volume 2, 2 Oktober 2013.

usaha untuk mengintegrasikan kearifan lokal ke dalam kegiatan belajar mengajar.¹⁰ Oleh karena itu, pendidikan sekolah sangatlah membutuhkan bahan ajar tambahan yang terintegrasi pada kearifan lokal.

Berlandasan buku pelajar kelas III Tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan ada kompetensi dasar yang memuat mendeskripsikan pesan dongeng, dimana mencakup komunikasi visual, tertulis, dan lisan, dalam tujuan kesenangan menyajikan materi dongeng di buku pelajar. Buku pelajar kurang fokus dalam dikembangkannya bakat ataupun kekhasan daerah, terkhusus dalam materi dengan penyajian dongeng khas kota Palembang. Sebab itu, diangkatnya kearifan lokal setempat, tujuannya supaya dengan dongeng ini pelajar bisa mencintai budaya lokal.

Dari hasil observasi yang dilakukan peneliti di SD IT Al-Hanan Palembang, bisa diambil kesimpulan bahwasanya pembelajaran yang dilakukan didalam kelas kurang bervariasi dan kurang menarik, terutama pada saat membaca menggunakan buku siswa yang materinya terbatas dan sederhana membuat kurangnya minat baca siswa dalam pembelajaran. Dan buku siswa tersebut hanya terdapat sekilas terkait materi dongeng Nusantara. Selain itu, guru cuma memakai buku guru dan buku pelajar untuk bahan ajar sebab tidak mempunyai ataupun belum dibekali bahan ajar lengkap lainnya, misalkan bahan ajar dongeng berbasis kearifan lokal kota Palembang.¹¹ Oleh karena itu perlunya inovasi dalam melestarikan kearifan lokal. Bentuk inovasi kurikuler

¹⁰ Karimatus Saidah, Penerapan Pendidikan Karakter dalam Pengenalan Nilai-Nilai Kearifan Lokal di SD Buregam 2 Kota Kediri, *Tarbiyatuna: Kajian Pendidikan Islam*, Vol. 2 No.1, 2018.

¹¹ "Diperoleh Dari Hasil Observasi Pada Tanggal 28 September 2022." n.d

dapat berupa misalnya dikembangkannya bahan ajar tambahan seperti buku dongeng digital berbasis kearifan lokal khususnya di kota Palembang.

Buku cerita digital berbasis kearifan lokal kota Palembang diharapkan dapat meningkatkan minat baca dan menumbuhkan literasi digital siswa sesuai kurikulum gerakan sekolah yaitu membaca sebelum dimulainya pelajaran untuk menumbuhkan sikap budi pekerti luhur melalui bahasa pada siswa. Menurut Peraturan Menteri Nomor 23 Tahun 2013, sebaiknya membaca cerita rakyat atau cerita daerah yang mengandung kearifan lokal di luar buku pelajaran.¹² Sehingga hal ini dibutuhkan adanya literasi di sekolah dengan melalui buku dongeng digital.

Berdasarkan dari beberapa uraian di atas, maka dari itu penulis tertarik untuk mengembangkan bahan ajar buku dongeng berbasis kearifan lokal Kota Palembang untuk meningkatkan minat baca dan menumbuhkan literasi digital siswa kelas III SD IT Al-Hanan Palembang”.

B. Identifikasi Masalah

Adapun identifikasi masalah yang ditemukan dalam latar belakang penelitian adalah:

1. Dongeng berbasis kearifan lokal sudah jarang atau pupus di era digital.
2. Dongeng dalam buku siswa sangat sederhana dan kurang mengangkat kekhasan daerah.

¹² Mulyo Teguh, Gerakan Literasi Sekolah Dasar. JPD-F, 2020, Volume 1, No.2

3. Guru juga hanya menggunakan buku guru dan buku siswa sebagai bahan ajar, dan untuk bahan ajar tambahan seperti bahan ajar berbasis kearifan lokal kota Palembang belum disediakan.

C. Batasan Masalah

Agar lebih terarah maka penelitian ini memiliki batasan masalah. Fokus penelitian pada penelitian ini dibatasi pada pengembangan buku dongeng digital berbasis Kota Palembang untuk meningkatkan minat baca dan menumbuhkan literasi digital siswa kelas III SD IT Al-Hanan Palembang. Tujuannya adalah untuk mengembangkan buku dongeng digital ini, yakni untuk bahan belajar tambahan guna belajar dongeng dalam pelajaran Bahasa Indonesia Tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan, juga guna menguji manfaat produk dan melihat perbedaan minat baca sebelum dan setelahnya. Hasil dikembangakannya akan dipakai di Kelas III SD IT Al-Hanan Palembang.

D. Rumusan Masalah

1. Bagaimana proses pengembangan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang untuk meningkatkan minat baca dan menumbuhkan literasi digital siswa kelas III SD IT Al-Hanan Palembang?
2. Bagaimana kelayakan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang guna menaikan minat baca dan menumbuhkan literasi digital siswa kelas III SD IT Al-Hanan Palembang?
3. Apakah ada perbedaan minat baca dan literasi digital sebelum dan sesudah menggunakan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal kota Palembang di kelas III SD IT Al-Hanan Palembang?

E. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui proses pengembangan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang guna peningkatan minat baca dan memumbuhkan literasi digital siswa kelas III SD IT Al-Hanan Palembang.
2. Untuk mengetahui kelayakan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang supaya ditingatkannya minat baca dan literasi digital siswa kelas III SD IT Al-Hanan Palembang.
3. Untuk mengetahui perbedaan minat baca dan literasi digital sebelum dan sesudah menggunakan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal kota Palembang di kelas III SD IT Al-Hanan Palembang.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat pada penelitian yang dilaksanakan peneliti, baik secara teoritis dan praktis.

Secara teoritis, terdapat harapan penelitian ini dapat menjadi asumsi bagi peneliti sendiri, sebagai menambah pengetahuan untuk menambah wawasan pengetahuan yang berkaitan dengan mengembangkan suatu produk. Sebagai pengembangan ilmu pengetahuan, diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan wawasan serta informasi baru kepada para guru SD/MI untuk meningkatkan kualitas pendidikan dan mengembangkan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal kota Palembang yang tepat pada keperluan pelajar.

Adapun secara praktis, hasil penelitian ini sangat diharapkan dan mampu memberikan makna bagi beberapa kalangan di antara lain:

1. Bagi pengasuh/pemimpin sekolah

Penelitian ini sangat penting bagi pengembangan sebuah kelembagaan sekolah, yang dapat memberikan kontribusi tehadap sekolah untuk kedepannya guna memperbaiki suatu bersifat digital dengan berkembangnya zaman.

2. Bagi Kepala Sekolah

Penelitian ini juga diharapkan menjadi sumbangan bagi kepala sekolah sebagai manajer, administrator, supervisor untuk meningkatkan kemampuannya dalam menjalankan tugas-tugas manajerial yang efektif dan efisien dengan adanya buku dongeng yang bentuk digital.

3. Bagi Guru

Penelitian ini, bisa sebagai masukan kepada guru agar dapat menggunakan bahan ajar tambahan yang membuat siswa tertarik serta disesuaikan dengan materi yang diberikan.

4. Bagi Peneliti

Kajian ini dapat menjadi kajian penting bagi peneliti selanjutnya, dan dapat menjadi evaluasi terhadap kelebihan dan kekurangan kajian sehingga peneliti selanjutnya dapat mengembangkan materi pembelajaran buku dongeng digital berbasis kearifan lokal yang lebih baik dan menarik lagi.

G. Spesifikasi Produk yang diharapkan

Spesifikasi produk setelah dikembangkan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan minat baca dan menumbuhkan literasi digital siswa kelas III SD IT Al-Hanan Palembang:

1. Buku dongeng digital dirancang tidak membebani perangkat berkapasitas besar sehingga siswa dapat dengan mudah menggunakan dan membacanya.
2. Buku dongeng digital yang dirancang menggunakan aplikasi *Canva* dan *Flipbook*.
3. Buku dongeng digital terdiri dari dongeng lokal yang berasal dari kota Palembang.
4. Buku dongeng digital dirancang dengan ilustrasi yang menarik untuk meningkatkan minat baca siswa serta menumbuhkan literasi digital siswa.
5. Buku dongeng digital dikembangkan sebagai bahan ajar tambahan atau pelengkap buku pada pembelajaran materi dongeng.

H. Sistematika Pembahasan

Adapun sistematika pembahasan tesis buku dongeng digital berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan minat baca dan menumbuhkan literasi digital siswa kelas III SD IT Al-Hanan didasarkan pada sistematika pembahasan sebagai berikut:

Bagian awal meliputi halaman sampul depan, halaman judul, halaman pengesahan, halaman pernyataan keaslian, pernyataan bebas plagiasi, halaman dewan penguji, halaman pengesahan pembimbing, halaman nota dinas, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran, dan abstrak.

Bagian utama berisi uraian penelitian mulai dari bab pendahuluan yang meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, hipotesis (jika ada), metodologi penelitian, sistematika pembahasan. Bab yang membahas hasil penelitian dan bab terakhir terdiri dari dua sub-kesimpulan dan saran, kemudian daftar pustaka. Sedangkan bagian akhir terdiri dari lampiran-lampiran serta daftar riwayat hidup penulis.

Bab pertama tesis merupakan gambaran umum penulisan yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, tinjauan pustaka, kerangka teori, metode penelitian dan sistem pembahasan.

Bab ke dua tesis merupakan penyajian tentang kajian teori yang digunakan dalam penelitian ini, membahas mengenai buku dongeng digital, kearifan lokal, minat baca, dan literasi digital, serta kajian pustaka tentang penelitian yang relevan digunakan dalam penelitian ini.

Bab ke tiga membahas tentang tempat dan waktu penelitian, metode penelitian yang digunakan oleh peneliti, prosedur pengembangan yang digunakan dalam mengembangkan produk buku dongeng digital, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

Bab ke empat menguraikan hasil penelitian dan pembahasan yang akan dilakukan yaitu mengidentifikasi pengembangan produk buku dongeng digital berbasis kearifan lokal kota palembang untuk meningkatkan minat baca dan menumbuhkan literasi digital siswa kelas III SD IT Al-Hanan Palembang.

Bab ke lima penutup merupakan bab yang terdapat kesimpulan dari penelitian yang telah peneliti lakukan dan saran untuk penelitian berikutnya.

Pada bagian akhir dari tesis ini merupakan penyajian daftar pustaka yang digunakan, serta lampiran-lampiran yang berkaitan dengan penelitian.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitiannya, maka didapatkan sejumlah kesimpulan, yaitu sebagai berikut :

1. Proses pengembangan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang yang telah dikembangkan oleh peneliti menggunakan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluatioan*).
2. Kelayakan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal kota Palembang dinyatakan sangat layak untuk dipergunakan sebagai bahan ajar tambahan pada pembelajaran tematik siswa kelas III SD/MI. Kelayakan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang berdasarkan beberapa ahli, yaitu: ahli media yang memperoleh skor persentase sebesar 90,6% yang memenuhi kriteria “sangat layak” dan ahli bahasa yang memperoleh skor persentase sebesar 86% yang memenuhi kriteria “sangat layak” dan ahli materi yang memperoleh skor persentase sebesar 90,9% yang memenuhi kriteria “sangat layak”.
3. Terdapat perbedaan minat baca dan perbedaan literasi digital sebelum dan sesudah diterapkannya buku dongeng digital berbasis kearifan lokal kota Palembang pada siswa kelas III SD IT Al-Hanan Palembang. Hal ini dapat dilihat dari hasil analisis data dengan menggunakan *paired sample t-test* yang dilaksanakan melalui program SPSS memperoleh nilai Sig. (2-tailed)

yaitu sejumlah $0,000 < 0,05$. Jadi dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan bahan ajar tambahan berbentuk buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang dalam menunjang proses pembelajaran tematik tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan pada kelas III SD IT Al-Hanan Palembang minat baca dan literasi digital pada kelas siswa III terdapat perbedaan dibandingkan dengan sebelum menggunakan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang (Ha diterima Ho ditolak).

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, sesuai dengan hasil akhir penelitian dan pengembangan produk yang telah dikaitkan dengan tujuan dan memanfat penelitian. Maka adapun saran untuk berbagai pihak sebagai berikut:

1. Pengembangan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang untuk meningkatkan minat baca dan menumbuhkan literasi digital dapat dijadikan sebagai acuan pada kegiatan pembelajaran dengan digunakan dan dijadikan sebagai inovasi yang baru sebagai salah satu bahan ajar tambahan.
2. Pengembangan buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang untuk meningkatkan minat baca dan menumbuhkan literasi digital buku dongeng digital berbasis kearifan lokal Kota Palembang diharapkan dapat menggunakan produk ini baik disekolah lain dan sekitarnya

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Laut Hasibuan et al., "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Dongeng Kearifan Lokal Di Mts Robitul Istiqomah Huristak", *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian 4*, no. 1 (August 25, 2021): 451–454.
- Ahmadi, Ibda. Media Literasi sekolah: teori dan praktik. Wangid et, al., “kesiapan guru SD Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Tematik-Integratif Pada Kurikulum 2013 di DIY. Jurnal PRIMARY: Universitas Riau, 2021. Hal, 3456-3678.
- Andi Prastowo, Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif, Yogyakarta: Diva Press, 2012
- Angga Bramansta Putrantana, Eko Hariyanto, and Saichudin Saichudin, “Uji Kelayakan Bahan Ajar Berbasis Multimedia Interaktif Untuk Siswa Sekolah Dasar Pada Materi PermainanTradisional,” *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan* 5, no. 6 (2020): 737, <https://doi.org/10.17977/jptpp.v5i6.13584>.
- Anggi Pratiwi and Eflinnida Nurul Komaril Asyarotin, “Imlementasi Literasi Budaya dan kewarganegaraan Sebagai Solusi Disinformasi Pada Generasi Millennial Di Indonesia, “*Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan* 7, no 1 (June 28, 2019), <https://doai.org/10.24198/jkip.v7i1.20666>.
- Ani Rusilowati, *Membudayakan Kearifan Lokal Melalui Penelitian Pendidikan, Prosiding Seminar Nasional Fisika IV*, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 12 Oktober 2013)

Anonimus, Buku Digital (Buku Sumber), Jakarta: Seamolec, 2017

Becker, B.W. 2018. *Information Literacy in the Digital Age: Myths and Principles of Digital Literacy. School of Information Student Research Journal*, 7(2):1-9

Buku Digital, <https://smkn4sampit.files.wordpress.com> (diakses 22 Nobember 2022)

Cece Sobarna, Yuyu Yohana Risagamiwa, Gugun Gunardi, dkk, *Pembinaan keragaman Budaya (Kearifan Lokal Masyarakat Sunda) Dalam Rangka Pelestarian Lingkungan Hidup dan Ekwisata Terkait dengan Topomini di Wilayah Pelabuhanratu Sukabumi*, ,Februari 2019. Vol.4, No,1

Dalman, *Keterampilan Membaca* Jakarta: Rajawali Pres, 2013.

Darwis Amir, *Metode penelitian Pendidikan Islam:pengembangan ilmu berparadigma Islami* Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2014.

Djaali, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011.

Dwi Fadhila Damayanti, “Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Literasi Digital Siswa Sekolah Dasar Kelas Tinggi di SDN Labuhan Jambu Tarano Sumbawa Nusa Tenggara Barat”, *E-Journal Program Studi Teknologi Pendidikan* 10, no. 4 (2021), 324-337.

Fidia Nur Latifah, Muntoha Muntoha, dan Imam Faizin, “Implementasi Kurikulum 2013 Tingkat Sekolah Dasar,” *Promis* 1, no. 1 (19 Desember 2020): hlm. 39.

Ghofur, A., & Kustijono, R., Pengembangan E-Book Berbasis Flash Kvisoft Flipbook Pada Materi Kinematika Gerak Lurus Sebagai Sarana Belajar Siswa SMA Kelas X, *Jurnal Inovasi Pendidikan Fisika (JIPF)*, Vol.176, (2017)

- H. Bakar Amirudin, *Mengenal Sastra*, Jakarta: CV Indra Jaya, 2012.
- Habsari B, “Dongeng Sebagai Pembentuk Karakter Anak,” *journal2.um.ac.id*, 2022,
<http://journal2.um.ac.id/index.php/bibliotika/article/download/703/438>.
- Haryani, *Mencerdaskan Anak dengan Dongeng*, Jurnal Pengembangan Ilmu Ke-TK-an, Agustus 2008, Vol. 1, No.2
- I Wayan Susatras, Luh Putu Budi Yasmini, *Model Pembelajaran Fisika Untuk Mengembangkan Kreativitas Berpikir dan Karakter Bangsa Berbasis Kearifal Lokal Bali*, Vol.2, No.2 Oktober 2013.
- Indonesia Student, Pengertian Pengembangan, Jemis, dan Contohnya, IndonesiaStudent.com.2019 <https://www.indonesiastudents.com/pengertian-pengembangan/>
- Irwan P. Ratu Bangsawan, *Portal Minat Baca Siswa*,<http://2019/09/hasil-penelitian-berdasarkan-penelitian>, diakses 24 november 2022
- Jaka Warsihna, “Meningkatkan Literasi Membaca Dan Menulis Dengan Teknologi Informasi Dan Komunikasi (TIK),” *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan* 4, no 2 (2016): 67-80.
- Kadek Angga Et Al., “Buku Dongeng Digital Sebagai Upaya Mempertahankan Tradisi Mendongeng Di Era Modern,” *Senada (Seminar Nasional Manajemen, Desain dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* 3 (March 5, 2020): 356–360, <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/355>.
- Karim, *Menyelisik Sastra Melayu*, Yogyakarta: Hiatokultura, 2015.

Karimatus Saidah, *Implementasi Pendidikan karakter melalui pengenalan Nilai-*

Nilai Kearifan Lokal di SD Buregam 2 Kota kediri. Tarbiyatuna : kajian
pendidikan Islam, 2018, vo.2 No.1.

Ketut Rusmulyani, "Studi Pengembangan dan Pelatihan, "Susunan Artikel
Pendidikan 5, no. 2 (2020): 101-8.

Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, (Jakarta: Aksara Baru, 2019)

Koh, K., L.E.C Burke, A, Luke, W. Gong, & C. Tan. 2017. Developing the
Assessment Literacy of Teachers in Chinese Language Classrooms: A Focus
on Assessment Task Design. *Language Teaching Research Sage Jounal*, 1-
25.

Kosasih, Pengembangan Bahan Ajar, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2021.

Kurniawan, *Kreatif mendongeng untuk kecerdasan jamak anak*, Jakarta:
Prenadamedia Group, 2016.

Lestar D.Crow., Alice Crow., *Psychologi Pendidikan*

Lucky Chandra Febriana, "*Pengembangan Lembar Kerja Siswa (Lks) Fisika
Materi Tekanan Mencakup Ranah Kognitif, Afektif, Dan Psikomotor Sesuai
Kurikulum 2013 Untuk Siswa Smp/Mts / Lucky Chandra Febriana*"
(Diploma, Universitas Negeri Malang, 2014)

Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru, Bandung: Remaja
Rosdakarya, 2016.

Mulyo Teguh, *Gerakan Literasi Sekolah Dasar*. JPD-F, 2020, Vol. 1, No. 2.21

- Nadia Arta Dewi et al., "Pengembangan Media Buku Dongeng Digital Untuk Keterampilan Menyimak Siswa Kelas III Di SDN Cilenggang 02. *Attadib: Journal of Elementary Education.* Vol 6, no. 2 (Desember 2022), 382-392
- Nana Sudjana, Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- Nasrullah Akbari, Mifahussururi, Hanifah, Nento, Aditya, *Materi Pendukung Literasi Digital*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017.
- Nazla Maharani Umaya, Disertasi: "*Pengembangan Bahan Ajar Dongeng Berbasis Kepahlawanan Untuk SMP*". Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2016.
- Nevi Septianti and Rara Afiani, "Pentingnya Memahami Karakteristik Siswa Sekolah Dasar Di SDN Cikokol 2, "As-Sabiqun 2, no. 1 (2020): 7-17, <https://doi.org/10.36088/assabiqun.v2i1.611>.
- Nurdewi et al, "Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital pada Kelas III SD Muhammadiyah Perumnas Kecamatan Rappocini Kota Makkassar", *Global Journal Basic Education*.1, no. 3 (Agustus 2022): 350-361. 
Perwakilan BPKP Provinsi Sumatera Selatan, <https://www.bpkp.go.id/sumsel/>.
Diakses pada 4 Februari 2023.
- Puwono, Pemaknaan Buku Bagi Masyarakat Pembelajar, Jakarta: Cv.Angga Seto, 2017.
- Qur'an Kemenag. QS. Al-Mutaffifin/ 83:13
- R. Cecep Eka Permana, *Kearifan Lokal Masyarakat Baduy Dalam Mitigasi Bencana*, Bandung: Wedatama Widya Sastra, 2011.

- Rahayu, I.S.D & P. Purnawarman. 2018. *Penggunaan Quizizz Untuk Meningkatkan Pemahaman Grammar Peserta Didik Melalui Self-Assessment*, Bandung: Atlantis Press.
- Rahmat Sugandi, 2017. “*Pembelajaran Sastra Indonesia*”. Surabaya: Lentera Pusaka
- Ridwan, M.B, *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*, Bandung: Alfabetika, 2013.
- Robert Sibarani, *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran dan Metode Tradisi Lisan*, Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan, 2012.
- Rostina Sundayana, Media Pembelajaran Matematika (Bandung: Alfabetika, 2013).
- Sarah Azhari Pohan and Febrina Dafit, “Pelaksanaan Pembelajaran Kurikulum 2012 di Sekolah Dasar.” *Jurnal Basicedu* 5, no 3 (April 7, 2021: 1191-97, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i3.898>.
- Siti Aminah. Thesis: Pengembangan Buku Dongeng Berbasis Karakter Rasa Hormat dan Tanggung Jawab Untuk Anak Usia Dini (TK-B), Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto: 2019.
- Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Sufitri dan R. Setyowati. *Pemanfaatan Dongeng dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar sebagai Media untuk Membangun Karakter Siswa*. Primary : Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Dasar. Januari-Juni 2019, Vol.11, No 1.
- Sugiarni, Bahan Ajar, Media, dan Teknologi Pembelajaran,. Tanggerang Selatan: Pascal Books, 2021
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: CV Alfabetika, 2017.

Suharsimi Arikunto. Prosedur Pendelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Susmawati Susmawati, “Pengembangan Buku Dongeng Berbasis Kearifan Lokal Jambi Untuk Siswa Kelas II SD/MI,” *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 1, no. 2 (July 10, 2020): 411–421,
<https://dinastirev.org/JMPIS/article/view/279>.

Syaiful Bahri Djamarah, Psikologi Belajar, Jakarta: Rineka Cipta, 2018.

Techataweewan, W., & U., Presertsain. 2017. *Development of Digital Literacy Indicators for Thai Undergraduate Students Using Mixed Method Research. Kasetstart Journal of Social Sciences*, 39 (2018) 215-221.

Ulfah Fajarini, *Peran Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Karakter*, Vol. 1, No. 2 Desember 2014.

Ulfah Fajarini, *Peran Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Karakter*, Vol. 1, No. 2 Desember 2014.

Usman Rizal, *Infosumsel.Id*. last modified 2021.

Usman Taufik, Pembelajaran Digital. Bandung: Widina Bhakti Persada, 2021.

Wenning Cahyawulan,Dkk, *Pengembangan Film Pendek Mengenal Tahapan Pengambilan Keputusan Karier Dengan Model Prescreening, In Depth, Exploration, Choice (PIC) Untuk Peserta Didik Kelas IX SMAN 29 Jakarta*, Jurnal Bimbingan Dan Konseling, 2018.

Wiji Suwarno, Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017.

Yanti Kuniaaningsih dan Lubna Assegaf, sonia Sinyanyuri, *Menyayangi Tumbuhan Dan Hewan (Bukutematik Terpadu Kurikulum 2013 Buku Guru SD/MI Kelas III)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018.

Yoki Lorenza Ariska Putri, “Pengembangan Buku Dongeng Elektronik Untuk Menumbuhkan Minat Membaca Siswa Kelas III SD/MI”, (2022),

<http://repository.radenintan.ac.id/22814>

