

آراء الكسائي في النحو والقراءة (دراسة وصفية)



البحث

مقدم الى كلية الآداب والثقافة بجامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية
لتكميل بعض الشروط للحصول على اللقب العالي
في علم اللغة وأدبها

وضعه

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
سفرى محمد شافعى
رقم القيد : ٤١١٩٥٤

شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب والثقافة بجامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية
يوكياكرتا
٢٠١١

الشعار

خيركم من تعلم القرآن وعلمه (البخاري وأبو داود والترمذى)



الإهداء

أهدى هذا البحث إلى :

- حضرة والدي المحبوبين اللهم اغفر لهما وارحمهما كما ربياني صغيرا وبارك لهما في رزقهما.
- إخواني وأخواتي المحبوبين
- جميع أصدقائي في أي مكان الذين بذلوا جميع أوقافهم لإكمال هذا البحث



NOTA DINAS PEMBIMBING

Drs. H. Muhammad Habib, M.Ag.

Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Hal : Skripsi

Safri Muhammad Syafi'i

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Setelah memeriksa dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing saya menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Safri Muhammad Syafi'i

NIM : 04111954

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul : آراء الكسائي في السهو والقراءة :

(دراسة وصفية)

Maka selaku pembimbing, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk dimunaqosahkan.

Harapan saya semoga saudara tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya dalam sidang munaqosah.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Yogyakarta, 21 Januari 2011

Pembimbing,



Drs. H. Muhammad Habib, M.Ag.

NIP. 19650717 199403 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949
Web: <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail: adabuin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 379 /2011

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

آراء الكسائي في النحو والقراءة

دراسة وصفية

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : SAFRI MUHAMMAD SYAFII

N I M : 04111954

Telah dimunaqasyahkan pada : Selasa, 14 Februari 2011

Nilai Munaqasah : B+

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. HM. Habib, M.Ag

NIP 19650717 199403 1 002

Penguji I

Drs. H. A. Patah, M.Ag

NIP 19610727 198803 1 002

Penguji II

H. Habib, S.Ag, M.Ag

NIP 19720613 199803 1 002

Yogyakarta, 09 Maret 2011

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag

NIP 19520921 198403 1 001



التجريد

Antara keilmuan yang satu dengan yang lainnya sudah terbukti tidak dapat dipisahkan, karena semua yang ada di dunia ini diciptakan saling berpasangan dan saling membutuhkan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Begitu pula dengan ilmu nahwu yang ada kaitannya dengan ilmu qira'ah. Baik disadari maupun tidak dalam bidang qira'ah yang dalam hal ini bukan hanya satu bentuk qira'ah saja, melainkan tujuh bahkan sepuluh dan empat belas macam, kesemuanya itu haruslah mengacu pada bidang keilmuan nahwu. Walaupun begitu adanya, tidaklah serta merta nahwu muncul sebagai pokok ilmu bahasa Arab, melainkan dasar pengambilan ilmu nahwu adalah dari bacaan serta qira'ah al Qur'an.

Imam al Kiṣā'i merupakan salah satu tokoh yang mumpuni dalam kedua bidang ini. Beliau mempunyai andil serta peranan yang sangat besar dalam membentuk dan mengembangkan aliran yang berbeda dengan guru-gurunya dalam bidang nahwu dan qira'ah. Meskipun pada awalnya al Kiṣā'i belajar nahwu pada aliran Bashrah seperti kepada imam Sibawaih yang berdasarkan pada bahasa Arab *fushah* yang biasa digunakan orang badui yang tinggal di Nejd, Tihamah dan Hijaz, akan tetapi al Kiṣā'i menambah dasar pemikirannya pada *sima'I*, *ta'lili* dan *qiysi*.

Dalam melakukan penelitian, penulis akan menggunakan jenis penelitian pustaka (*library research*), yaitu adapun metode pengumpulan datanya yaitu dengan mengumpulkan data dari berbagai sumber, yang berhubungan dengan al Kiṣā'i, mulai dari biografi, guru serta muridnya, karya-karyanya dan hasil pemikirannya dalam bidang ilmu nahwu dan qira'ah.

Dalam proses analisisnya dengan metode deskripsi yaitu penelitian dengan cara menentukan, menganalisis dan mengklasifikasi permasalahan dengan tujuan menggambarkan secara sistematis dan akurat mengenai masalah tersebut. Dalam hal ini akan memaparkan tentang imam al Kiṣā'i. Adapun pendekatannya yaitu dengan pendekatan historis.

Berdasarkan hasil penelitian, bahwa al Kiṣā'I dalam mengembangkan pemikirannya dibidang nahwu yaitu dengan memperluas dalam penggunaan riwayat yaitu dengan membuka kemungkinan adanya riwayat dari sya'ir, memperluas penggunaan *qiyyas* yaitu dengan menganggap penting kaidah nahwu yang didasarkan pada kaidah bahasa yang tidak umum, memperluas perbedaan prinsip yang dikembangkan oleh aliran Bashrah. Sementara dalam qira'ah al Kiṣā'I merupakan ulama yang pandai dalam bidangnya ini, sehingga beliau termasuk pada imam tujuh yang merupakan ahli dalam kelompok ulama qira'at sab'ah, yang dalam pemikirannya ada sedikit perbedaan dengan pemikiran guru-guru beliau, sehingga menambah khazanah keilmuan di dunia Islam.

كلمة شكر وتقدير

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعود بالله من شرور أنفسنا ومن سينات أعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادى له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. وصلى الله تعالى عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

فبعون الله واستعانته، قد تم هذا البحث تحت عنوان "آراء الكسائي في النحو والقراءة (دراسة وصفية)"، وقد كتب هذا البحث لتكمل بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة وأدتها بجامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية.

اعتقد الكاتب أن هذا البحث لم يصل إلى الصورة المرجوة إلا بمساعدة ومساعدة سادة المدرسين، فبذلك لا بد لي أن أقدم كلمة شكر وتقدير عليهم جميعا والأخص بالذكر منهم:

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور شهاب الدين قليوبى كعميد كلية الآداب بجامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية يوكيارتا.

٢. السيد الفاضل الأستاذ دوكتور تدوس محمد حبيب الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدتها.

٣. السيد الفاضل الأستاذ دوكتور تدوس محمد حبيب الماجستير الذي قد بذل جهده على القيام بإشراف هذا البحث من تنسيق الأفكار وتحذيب الأسلوب وغير ذلك.

٤. الأساتذ الأعزاء في كلية الآداب بهذه الجامعة الذين بذلوا جهدهم في تهذيب الطلاب حتى يكونوا من ذوي العلم والثقافة والمعرفة.

٥. الوالدين المحترمين اللذين قد قاما بتربيةي منذ حال صغيرى إلى هذا اليوم. فنسأل الله أن يجزيهمما ويرحمهما.

٦. الأساتيد في معهد اللقمانية وخصوصاً مربى روحى كياهى نجيب منباً العلوم الحاج الذى يلهمنا بتربية. وكذلك جميع الإخوان من المدربين والمدربات فيه على مجالستنا وموافقتنا فيه. وكثير من الذين لا نذكرهم ونخصهم فرداً فرداً.

عسى الله أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله الكريم، وأن يجزيهم الله جزاء موفوراً.

يوكياكarta، ٢٥ يناير ٢٠١١

الكاتب STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

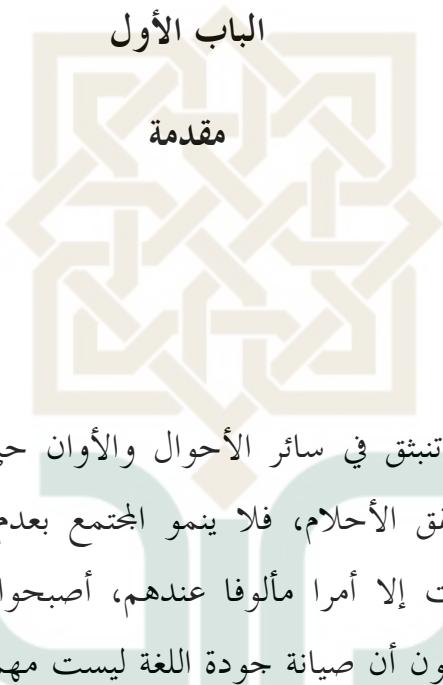


سفي محمد شافعي

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	شعار
ج	إهداء
د	صفحة الموافقة
ه	تحرير
و	كلمة شكر وتقدير
ح	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية المسألة
٥	ب. تحديد المسألة
٥	ج. أغراض البحث وفوائده
٦	د. التحقيق المكتبي
٧	هـ. الإطار النظري
٨	وـ. منهج البحث
١٠	زـ. نظام البحث

الباب الثاني : ترجمة حياة الكسائي	١٢
الفصل الأول : مولده وثقافته	١٢
الفصل الثاني : شيوخه وتلاميذه	١٤
الفصل الثالث : مؤلفاته	١٧
الفصل الرابع : وفاته	١٨
الفصل الخامس : أقوال العلماء عن الكسائي	١٩
الباب الثالث : الكسائي وعلم النحو	٢٤
الفصل الأول : لحة عن علم النحو	٢٤
الفصل الثاني : أساس فكرة الكسائي في النحو	٣٦
الفصل الثالث : نظريات الكسائي النحوية	٤٠
الباب الرابع : الكسائي وعلم القراءة	٤٦
الفصل الأول : لحة عن علم القراءة	٤٦
الفصل الثاني : سند قراءة الكسائي	٥٠
الفصل الثالث : فكرة الكسائي ونظريته في القراءة	٥٦
الباب الخامس : إختتام	٧١
ثبات المراجع	٧٣



أ. خلفية المسألة

لا تزال اللغة تنبثق في سائر الأحوال والأواني حتى تخترق الأذهان، وتوسيط الصلة بين الناس وتحقق الأحلام، فلا ينمو المجتمع بعدم سيادتهم للغة. ولكنهم لما اعتبروا أن اللغة ليست إلا أمراً مألفاً عندهم، أصبحوا مهملين لتطوير لغتهم بل ومتجاهلين لها، ويزعمون أن صيانة جودة اللغة ليست مهمة، ولا يقضى إهمال مسيرة التكلم على فوت، اللغة كما لا يقضي إهمال مسيرة التنفس على موت الحياة.^١

ولا يدرك الناس بداية وجود اللغة في العالم، كما لا يدركون بداية تنفسهم في الحياة، لعلهم أنهم بدأوا يتفسرون لما ذاقوا الحياة، كما بدؤوا يتكلمون لما أدركوا اللغة. فكفاءة الناس في التكلم تماثل كفاءتهم في التنفس، وكما أن بداية قدرتهم على التنفس لن تستعمل، هكذا بداية كفاءتهم في التكلم لن تستعمل أيضاً.^٢

¹. Sumarsono, *Sosioinguistik*, cet. 1, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002), hlm. 18.

². Komaruddin Hidayat, *Linguistik Sebuah Pengantar*, (Bandung: PT. Angkasa, 1998), hlm.2.

وقد أصدر Bloomfield، أحد اللغويين التكوتينيين الغربيين، رأيا في أن اللغة نظام متحاكم واعتباطي مكون من الرموز الصوتية استعمله كل عضو من أعضاء المجتمع في إحياء التفاعلات والاتصالات بينهم.^٣

برز العلماء المتعددون في بلاد العرب منذ عصور غابرة حيث يتركز بعضهم في تدقيق علوم اللغة والأدب، فأنتجوا الجوانب العلمية المتعددة المتعلقة بأمور شتى، لاسيما دين الإسلام. ولما أن اللغة العربية تُستعمل في سائر المنشورات العلمية، صار تدقيق اللغة العربية أمراً إلزامياً، ومع ذلك فهم قواعدها ملائم لتدقيقها. والعلم يبحث في قواعد اللغة العربية يسمى علم النحو.

إن في تطور علم النحو والعلوم الدينية الأخرى تدرّجاً. وقد ابتدأ تطور علم النحو بعد انتشار الإسلام والعرب مع لغتهم في المناطقة المجاورة لأرضهم مثل مصر، والشام، وأرض البربريين بأفريقيا الشمالية، وغير ذلك.^٤

من الجدير بالذكر أن علم النحو منذ بداية نموه بأرض بصرة والكوفة في عصر العباسين حتى عصر نشأته بأرض الأندلس كان علماً أغرم العلماء بتدقيقه وأيد الأمراء بتطوирه. فصار النحاة يجدون المعظمة الحليلة والمعانقة الشمينة من الأمراء وينالون مرتبة كريمة بين يدي الخلفاء والبيلاء. بالإضافة إلى ذلك، كانت البراعة في علم النحو شرطاً ضرورياً عند تدقيق العلوم الدينية الأخرى.^٥

³. Sumarsono. *Sosiolinguistik*, hlm.18.

⁴. M. Wafi dan M. Badruddin, *Khazanah Andalus, Menguk Karya Monumental, Alfiah Ibnu Malik*, (Yogyakarta: Titian Ilahi Press, 1999). Kata pengantar oleh K.H. Maimoen Zubair), hlm. 3.

⁵. Habib, “Ibnu Abi al-Alfiyyah dan Pandangan-Pandangan Nahwunya”, dalam *Jurnal Adabiyyat*. Vol.3. no.I, (Yogyakarta:n Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab, Maret 2004), hlm.75.

منذ أن اكتشفه أبوأسود الدؤلي في متوسط القرن الأول للهجرة، كان علم النحو نشأت على نحو مستمر وقد اكتسب تعلمه زحما عظيما في عهد العباسين في القرن الثاني للهجرة.^٦

عند مسيرة تطور علم النحو، تفرقة وجهة العلماء في تعلمه إلى فرق شتى، هي الفرقية البصرية، والكوفية، والبغدادية، والمصرية، والأندلسية حيث كان بين سائر تلك الفرق جدال في إثبات بعض المبادئ النحوية. ولكن برغم وجود الجدال بينها، كانت سائرها راجعة إلى أصل واحد لعلم النحو، هو البصرة.

إن لسائر العلوم واضح أو مستنبط، ومعرفته عند تدقيق العلم أمر ضروري ملازم لتعلم ذلك العلم. وقد أثبتت المبادئ العشرة عشر واجبات يجب للطالب تنفيذها عند تعلم العلم،^٧ وكانت معرفة واضح العلم من هذه الواجبات لأن بهذه المعرفة يصل الطالب إلى فهم أسباب طلوع ذلك العلم، والرأي الأول الأساسي الذي يُبني عليه العلم، وأسباب وجود المحادلات بين العلماء فيه، والواقع العلمية الأخرى. لأجل ذلك يجب على الباحث في علم النحو أن يعرف واضحه للوصول إلى معرفة العناصر المهمة المذكورة.

الفرقية الأولى الموجودة في علم النحو هي الفرقية البصرية التي أحياها سيبويه، ثم برزت الفرقية الثانية، أي الكوفية التي وضعها الكسائي. تفرقت علم النحو إلى هاتين الفرقتين لوجود الجدال بين شيوخ كليتي الفرقتين في وضع أساس نحوية. من أسباب هذا الجدال كما قاله شوقي ضيف هو أن شيخي البصرة، أي سيبويه والخليل، استنبطا قواعد النحو على أساس اللغة العربية الفصحى التي نطق بها خلص العرب من البدوين

⁶. Musthofa, Al-Kisā'i: Jawara Nahwu Alirah Kufah”, dalam *Jurnal Adabiyyat*. Vol.3. no.I, (Yogyakarta:n Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab, Maret 2004), hlm.1

⁷. السيد أحمد زيني دحلان، شرح مختصر جدًا، (Samarag: مكتبة ومطبعة طه فوطراء، بلا سنة)، ص. ٢.

المقيمين بالنجد، والمحجّز، والتهامة، في حين أن الكسائي عند وضع قواعد النحو لم يرجع إلى كلام الخلص فحسب، بل إلى كلام العرب المقيمين خارج تلك الأقاليم الثلاثة، وإلى كلام العرب الواقدين وأهل المدن أيضاً. لعل هذا المنهج اتخذه الكسائي لأنّه كان عجمياً وأحد شيوخ القراءة السبع التي كان سائراً أئمتها من أهل الكوفة.^٨

لعب الكسائي في مجال علم القراءة السبع دوراً كبيراً وأسهم فيه أفكاراً رائعة تميّزه من سائر أئمة القراءة الأخرى.

قبل وضع علم القراءة السبع هناك خلافات ضخمة بين العرب في كيفية القراءة لوجود اللهجات المختلفة التي نطق بها القبائل العربية المتنوعة. وقد اختلفت قراءة القرآن وفهمه لوجود تنوع اللهجات العربية، فكفررت إحدى قبيلة الأخرى لإثبات أهلها صحة قراءتهم وضلال الأخرى.

فمن الواقع الخطيرة المذكورة، طلت المحاولة لتخفيض الخلافات في القراءة. ابتدأت هذه المحاولة في عهد الصحابة بتكون آيات القرآن المنتشرة إلى المصحف الواحد الرسمي، ثم بنسخه ونشره إلى أنحاء كثيرة من بلاد المسلمين مع تفويض القاريء الفصيح من الصحابة لتعليم أهالي تلك المناطق عن طريقة قراءة القرآن الصحيحة. لأجل ذلك بُرِز نظام القراءات المتنوعة الموافقة على صحتها. منها ما سمي بالقراءة السبع، ومنها ما سمي بالقراءة العشر، ومنها ما سمي بالقراءة الأربع عشرة.

رغم أن الكسائي كان عجمياً، إنه من أشهر أئمة القراءة السبع بعد أن تلمذ إلى العلماء المشهورة المعترفة المتنوعة.^٩

^٨. شوقي ضيف، المدرس النحوية، (مصر: دار المعارف، ١٩٧٦)، ص، ١٥٩ - ١٦٠.

^٩. سعيد الأفغاني، من تاريخ النحو، (بيروت: دار الفكر، ١٣٩٨ - ١٩٧٨)، ط. ٢.

ب . تحديد المسألة

انطلاقا من خلفية المسألة السابقة، في هذا البحث حدّد الكاتب إلى مسائل

آتية:

١. ما هو أساس فكرة الكسائي في النحو؟

٢. ما هي نظريات الكسائي النحوية وما الفرق بينها وبين النظريات المتقدمة؟

٣. ما هو إسناد الكسائي في القراءة؟

٤. ما هي فكرة الكسائي ونظرياته في القراءة وما الفرق بينها وبين الأفكار والنظريات المتقدمة؟

ج . أغراض البحث وفوائده

أما أغراض هذا البحث التي يقصد إليها الكاتب في هذا البحث فهي :

١. لمعرفة حاصل الفكره الكسائي في النحو

٢. لمعرفة نظريات الكسائي في النحو والفرق بينها وبين النظريات المتقدمة

٣. لمعرفة إسناد الكسائي في القراءة

٤. لمعرفة نظريات الكسائي في القراءة والفرق بينها وبين الأفكار والنظريات المتقدمة

أما النفع الذي يريد من هذا التحقيق فمنها ليزيد المعرف عن وجود المخالفة النحات التي تبحث في النحو والقراءة أهمهم الإمام الكسائي، ومنها ليعرف أصول العلم التي يأخذها ويزدهرها الكسائي أخصها النحات والقراءات

د. التحقيق المكتبي

قدر معرفة الكاتب أنه قد صنفت المصنفات التي تتعلق بدراسة الزعماء أهمها النحات. لكن لم يكن من التحقيق الذي يعلق دراسة النحات والقراءات معًا فلذلك هذا التحقيق هو وصلة من التحاقن التي تتحققها المحققون، أما التحقيق الذي قد حقّق، فمنها:

١. محمد أنوار صادق (٢٠٠٦٠١١٥١٠)، الكسائي ودوره في علم النحو (دراسة تحليلية تاريخية)، ويبيّن هذا البحث دور الكسائي في علم النحو تطور ونشأته بالكوفة
٢. حبيبي محمد لطفي (٢٠٠٨٠٤١١٨٩٩)، القراءات السبع واختلافها في المعنى (دراسة دلالية في سورة الفاتحة والبقرة) : ويبيّن هذا البحث وجوه واختلاف قراءات الأئمة السبعة من الناحية المرفولوجية من قواعدها الفرضية في آيات سورة الفاتحة والبقرة من منظور الدلالة الصرافية للمعنى من منظور الدلالة السياقية.
٣. أم نور النعمة (٢٠٠٥٠٠١١٠٩)، النحو البصري والنحو الكوفي (دراسة تحليلية مقارنة)، ويبيّن هذا البحث تشابهه واختلاف بين النحو البصري والنحو الكوفي من ناحية الوصفية والمعيارية وما أثر موقفهم في النحو.
٤. على راسد (٩٤١١٤٣١)، منظرة الكسائي وسيبويه في مسائل النحو (دراسة تحليلية اجتماعية)، ويبيّن هذا البحث الإختلاف بين فكرة الإمام الكسائي وسيبويه.

٥. أحمد زاكي علي (٩٨٥٣٦٥٥) ٢٠٠٣، كتاب فائد البركات في سبع القراءات، ويبين هذا البحث الإختلاف قراءة في قراءة السبعة كان في التحقيق مقابلة معينة من التحقق قبله وفيه أندماج دور الكسائي في تطور النحو والقراءة.

هـ . الإطار النظري

النحو هو قاعدة التي تعرف فيه عمل كل الكلمة في الجملة وحركة الأخير في الكلمة وكيفية الإعراب. تنقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام وهي اسم و فعل وحرف.

القراءة اصطلاحا هي مذهب القراءة القرآن الذي اختاره القراء مذهبها مقابلة بالمذهب الآخر.

الترجمة من لغة اليوناني هي Bios .يعنى حياة و Graphien .يعنى كتابة. فلذلك الترجمة هي كتابة عن حياة الشخص. تسمى أيضا بالتاريخ حياة الشخص.^{١٠}

الشخص تسمى أيضا برواية عن حياة الشخص. كُتب فيها صفوف الكلمة فقط أم زيادة عن كتاب واحد.

مع أن السيرة أو تاريخ حياة الشخص بادية صار جزء في فسيفساء التاريخ العظيم. قيل أن التاريخ هو اجمال من السيرة. نعم، وجد فيها المؤرّخون. العصر الذي صار خلفية السيرة، وبيئة الاجتماعي السياسي. بفهم التاريخ حياة الشخص فيدعنا أن نعرف ونعلم عن فكرة الشخص وصناعة وما يتعلق بها.

¹⁰ . <http://www.gudangmateri.com/2010>

ترجمة حياة شخص ولو دقيقاً تعطي المنفعة الكبيرة في التاريخ. بل له الرأي هو التاريخ زائد من ترجمة حياة شخص كثيرة. بترجمة حياة شخص يعلم زمان حياته وخلفية مسائلته ودائرة معاملة سياسته.^{١١} بهذا يفهم ويعلم حصيلة الرأية وعمالية من شخص، وسائر ما يتعلّق به.

و.منهج البحث

المنهج هو طريق يتسلّل بها الباحث الوصول إلى أغراضه ومقاصده. والنهج الذي استخدمه الباحث الإلخ تصائي الوصفي

في معجم اللغة الإندونيسية، الدور لغة قسم من الوظيفة الأفضل التي ينفذها شخص.^{١٢} وأما في هذه البحث فمعنى الدور كل ما ينفذه دور الكسائي في تطور علم النحو القراءة.

وأما كونطاويجو (Kuntowijoyo) رأي، أن دراسة تاريخ حياة الشخص لا بد لها أن تشتمل على أربعة شروط، وهي الأول شخصيته، الثاني عضد المجتمع القوى، الثالث تاريخ زمانه، الرابع وجود الرابع والفرصة.^{١٣} والتاريخ أخبار الحوادث الماضية المرتبطة بإجزاءات المنهج البحثي العلمي.^{١٤} ومن ذلك تحصيل، لتحصيل الحقائق التاريخية الصحيحة والعلمية لابد لنا من أن ننفتح إلى الطرق والمنهج البحثي العلمي التاريجي.

^{١١}. Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2003), edisi 2, hlm.203

^{١٢}. Departemen pendidikan dan kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta : Balai Pustaka, 1990), hlm. 66.

^{١٣}. Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah*, (Yogyakarta: PT. tiara Wacana, 2003), hlm. 203

وأما نوع هذا البحث العلمي المكتبي (*Library Research*) وهو البحث الذي يستخدم الكتب والقواميس والمحلاطات والمقالات وغيرها من الأشياء المتصلة بهذا الدراسة وهي عن الكسائي في علم النحو والقراءة.

عملية التحليلية الوصفية وهي التحقيق فيه طريقة التصوير والتقطيع عن مسائل التي غرضها تصوير تلك المسائل تبعا لنظام خاص ودقيقا. هنا يبسط الكاتب عن الإمام الكسائي. وأما الأقتراح الذي يستخدمو فيه هو إقتراح تاريخي.

وكان فيها أربعة الخطوات غالبا التي لابد للمؤرخ من أن يسلكها منها:

الخطوة الأولى : جمع المصادر أو الحقائق التي لها صلة بموضوع البحث. لأن هذا البحث مكتبي فيحاول الكاتب للجمع والبحث في الحقائق بأكثر ما يمكن إما كتب تتصدر من المكتب أو من مصادر أخرى.

الخطوة الثانية : نقد الصول، وفي هذا الخطوة بعد أن أجمع الكاتب تلك المصادر أو الحقائق، يأخذ ينقدتها الكاتب وإثبات صحتها لتحصيل إلى المصادر الصحيحة، وهناك النقدان اللذان لابد للكاتب من أن يقوم بهما وهما نقد الأصول الباطني والنظري.

الخطوة الثالثة : التفسير والإيضاح للمصادر أو الحقائق التي قد انتخبت بطريقة النقد باطنياً كان أم ظاهرياً حتى صارت الحقيقة التاريخية. ولتفسير هذه الحقيقة كان الكاتب يستخدم دراسة إجتماعية وثقافية. وهي لاستقراء البيئة الاجتماعية التي نشأ بها الشخص، وتربيته وتأثيره من طبيعة المجتمع ودائرة الأحوال العارضة له وما لابسه.^{١٤}

^{١٤}. Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu sejarah*, (Yogyakarta: Bentang Budaya, 1995), hlm.12.

^{١٥}. Sartono Kartodirjo, *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metode Sejarah*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992), hlm. 4.

الخطوة الرابعة : الكتابة وهي تركيب وتنظيم الحقائق التاريخية المختبرة التي يمكن لنا من أن نطلب منها مسؤولية على صحتها حتى صارت القصة التاريخية الصحيحة والصادقة.^{١٦}

ز . نظام البحث

ينقسم هذا البحث إلى ثلاثة أقسام وهي المقدمة والبحث والإختتام. ولتوسيع صورة البحث جعل الكاتب نظام البحث إجمالاً على النحو الآتي:

الباب الأول: مقدمة تشتمل على خلفية المسألة، وتحديد المسألة، وأغراض البحث وفوائده، والتحقيق المكتبي، والإطار النظري، ومنهج البحث، ونظام البحث.

الباب الثاني: ترجمة حياة الكسائي، مولده وثقافته، وشيوخه وتلاميذه، ومؤلفاته، ووفاته، وأقوال العلماء عن الكسائي.

الباب الثالث: الكسائي في النحو، يشتمل هذا الباب عن تطور علم النحو، وأساس فكرة الكسائي في النحو، ونظريات الكسائي النحوية.

الباب الرابع: الكسائي في القراءة، يشتمل هذا الباب عن علم القراءة، وإسناد قراءة الكسائي، وفكرة الكسائي ونظريته في القراءة.

الباب الخامس: الإختتام.

^{١٦} . Sidi Gazalba, *Pengantar Sejarah Sebagai Ilmu*, (Jakarta: Bharata Karya Aksara, 1981), hlm. 13.

ثبات المراجع

- ابن حني، الخصائص، (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٥٢ - ١٩٥٦).
- ابن منظور، لسان العرب، (مصر: الدار المصرية، بلا سنة)، ط. ١.
- ابن حلkan، وافيات الأعيان، (القاهرة: دار المعارف، بلا سنة).
- الأتابكي، جمال الدين أبي المحسن يوسف بن تغري بردى ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، (مصر: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، بدون سنة)، ج. ٢.
- الأفغاني، سعيد، من تاريخ النحو، (بيروت: دار الفكر، ١٣٩٨ - ١٩٧٨)، ط. ٢.
- أمين، أحمد، ضحى الإسلام، المجلد الثاني، (القاهرة: النهضة المصرية، ١٩٦٣).
- الأنصاري، أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد، الإنفاق في مسائل الخلاف بين التحويين البصريين والковيين، (دمشق: دار الفكر، بلا سنة).
- الأنصارى، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعaries، ط ٦، (بيروت: دار الفكر، ١٩٨٥)، ص. ٦٤٥.
- أنيس، إبراهيم ورفاقه، المعجم الوسيط، ط. ٢، ج. ١، القاهرة.
- الحسيني، محمد بن عبد الرزاق، تاج العروس: مكتبة الشاملة، ج. ١
- الحفيان، أحمد محمود عبد السميع الشافعى، قراءة الكسائي، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢ / ١٤٢٣)، ط. ١.
- حمدود، خضر موسى محمد، النحو والتحات المدرس والخصائص، (بيروت: عالم الكتب، ٢٠٠٣ / ١٤٢٣) ط. ١.
- الحموى، أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى ، معجم الأدباء أو إرشاد الأئب إلى معرفة الأديب، (بيروت: دار العلمية، ٦٢٦ هـ) الجزء الرابع.
- حضراري، عبد الرحمن، نظام عمر يطي، (ماكلاع: أدي سرتا، بلا سنة).

دحlan، السيد أحمد زيني، شرح مختصر جًدا، (Samarag: مكتبة ومطبعة طه فوطراء، بلا سنة).

راسد، علي، منظرة الكسائي وسيبويه في مسائل النحو: دراسة تحليلية إجتماعية، (جوكحاكرا: كلية الآداب، ١٩٩٩)

رضوان، عبد العزيز علي صالح، الكسائي والفراء والنحو الكوفي، مجلة كلية الشريعة وأصول الدين والعلوم العربية والإجتماعية بالقصيم، المملكة العربية السعودية : إدارة الثقافة والنشر بالجامعة، العدد ٢، السنة ٢، ١٤٠٢ هـ.

الزرقاني، محمد عبد العظيم، مناهل العرفان في علوم القرآن، (بيروت: دار الفكر، ج. الأول، ١٩٨٨).

الزيات، أحمد حسن، تاريخ الأدب العربي، ط. ٢٥، (القاهرة: دار النهضة، بدون السنة).

زيدان، جرجي، تاريخ آداب اللغة العربية، (دار الهلال، ١٩٥٧)، ج. ١.
السهيلي، أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله، نتائج الفكر في النحو، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢/١٤١٢)، ط. ١.

السيوطى، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، سبب وضع علم العربية، ط. ١، (دمشق: دار الهجرة، ١٩٨٨). سيدى (cd) مكتبة النحو الصرف، رقم الإصدار الأول، سنة الإصدار. ١٩٩٩، التراث.

----، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، ج. ٢، (دار الفكر، بدون سنة).
----، الأشباه والنظائر في النحو، ج. ١، (بيروت: دار الكتب العلمية، بدون سنة)

الشوکانی، محمد بن علي محمد، فتح القادر الجامع بين فني الرواية والدرایة من علم التفسير، (مصر: دار الفكر، بغير سنة)، ج. ١.

صادق، محمد أنوار، الكسائي ودوره في علم النحو: دراسة تحليلية تاريخية، (جو^كجا^كرتا: كلية الآداب، ٢٠٠٦).

ضيف، شوقي الدكتور، المدرس النحوية، (مصر: دار المعارف، ١٩٧٦).
طلب، عبد الحميد السيد، تاريخ النحو وأصوله، (مصر: مكتبة شباب، بلا سنة).
عباس، الدكتور احسان، وفيات الإعيان وابناء الزمان، المجلد الثالث، (بيروت لوبنان، دار الثقافة، ١٩٧٠).

عناني، أحمد الإسكندراني ومصطفى، الوسيط في اللآداب العربي وتاريخه، (مصر: دار المعارف، بلا سنة).

علي، أحمد زاكى، كتاب فائد البركات في سبع القراءات، (جو^كجا^كرتا: كلية الآداب، ٢٠٠٣).

قدارة، فخر صالح سليمان، مسائل خلافية بين الخليل وسيبويه، (الأردن: دار الأمل، ١٤١٠ / ١٩٩٠م)، ج. ١.

القطان، مناع، مباحث في علوم القرآن، (بيروت: منشورات العصر الحديث، ١٩٧٣).

القططي، جمال الدين أبي الحسن عليّ بن يوسف، إبناء الرواه على أنبأة النحاة، (القاهرة : دار الفكر العربي، بلا سنة)، ج. ٢

القنوجي، صديق بن حسن، أبجد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم، (بيروت: دار الكتب العلمية)، ج. ٣٠، ١٩٧٨.

الكريمة، عنایة، دور ابن مالک في علم النحو العربي: دراسة تحلیلیة وصفیة، (یو^کیا^کرتا: کلیة الآداب، ٢٠٠٨).

لطفي، حبيبي محمد، القراءات السبع واختلافها في المعنى: دراسة دلالية في سورة الفاتحة والبقرة، (جو^كجا^كرتا: كلية الآداب، ٢٠٠٨).

معلوف، لويس، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨١)، ط. ٢٥.

مكّرم، عبد العال سالم، همع الموامع في شرح جمع الجوامع، (الكويت: دار البحث العلمية، ١٩٧٥)، ج ١.

النديم، محمد بن إسحاق أبو الفجر ، الفهرست (بيروت: دار المعرفة، ١٩٧٨)، ج ١.

النعمة، أم نور، النحو البصري والنحو الكوفي: دراسة تحليلية مقارنة، (جو كجاكرتا: كلية الآداب، ٢٠٠٥).

الهاشمي، السيد أحمد، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٥٤).

هاشم، عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي، أخبار النحوين، (طنطا: دار الصهاب للتراث، ١٤١٠)، ج ١.

يوسف، الشيخ محمد البقاعي، حاشية الخضاري: على شرح ابن عقيل، (بيروت: دار الفكر، ١٤٢٤/٢٠٠٣)، ج ١.

المراجع في اللغة الأجنبية

Amal, Taufiq Adnan, *Rekonstruksi Sejarah al-Qur'an*, (Yogyakarta: forum Kajian agama dan budaya "FKBA", 2001).

Aminudin, Drs. M.Pd, *Pengantar Apresiasi Sastra*, Sinar Baru, Bandung, 1991.

Azwar, Saefudin, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998).

Badruddin, M. Wafi dan Muhammad, *Khazanah Andalus, Menguak Karya Monumental, Alfiah Ibnu Malik*, (Yogyakarta: Titian Ilahi Press, 1999). Kata pengantar oleh K.H. Maimoen Zubair).

Chirzin, Muhammad, *Al Qur'an dan Ulumul Qur'an*, (Yogyakarta: PT. Dana Bhakti Prima Nusa, 1998).

Departemen pendidikan dan kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1990).

Gottschalk, Louis, *Mengerti Sejarah*, terj. Nugraha Notosusanto, (Jakarta: UI-Press, 1985).

Habib, "Ibnu Abi al-Alfiyyah dan Pandangan-Pandangan Nahwunya", dalam *Jurnal Adabiyyat*. Vol.3. no.I, (Yogyakarta:n Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab, Maret 2004)

Hasanuddin AF, *Perbedaan Qira'at dan Pengaruhnya Terhadap Istinbath Hukum Dalam Al Qur'an*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Perkasa, 1995).

Hidayat, Komaruddin, *Linguistik Sebuah Pengantar*, (Bandung: PT. Angkasa, 1998).

Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*, (Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya,1995).

Kusumo, Tri Mastoyo Jati, *Pengantar Metode Penelitian Bahasa*, (Yogyakartra: Caraswati Book, 2004).

Musthofa, *Adabiyyat, al Kisa'i: Jawara Ahli Nahwu Kufah*, (Yogyakarta: Fakultas Adab, 2004), vol. 3, no. 1.

Nasir, Muhammad, PhD, *Metode Penelitian*, cet.III, Ghalia, Indonesia.

Rustum. E, *Pengantar Ilmu Sejarah Teori Filsafat Sejarah, Sejarah Filsafat dan Iptek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1990).

Sumarsono, *Sosioingistik*, cet. 1, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002).

Winarno Suharman, Dr, M.Sc, Ed, *Dasar dan Tehnik Research*, (Bandung: Tarsito, 1993).

<http://www.gudangmateri.com/2010>

<http://forum.lahaonline.com/showthread.php?t=104934>

<http://www.sununionline.us/arabic/index>

<http://i128.photobucket.com/albums/p165/3ola4/dividers/flowers/df277.gif>,
08/01/2011, 13.30