

**MANAJEMEN PEMBINAAN MINAT DAN BAKAT
DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK**
Studi Implementasi *Environmental Education*
Di Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta



Disusun Oleh:

Lismawati, S.Ag.

NIM: 21204091018

Diajukan Kepada Program Magister (S2)
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk
Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)
Program Studi Manajemen Pendidikan Islam

YOGYAKARTA

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lismawati
NIM : 21204091018
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, terkecuali bagian-bagian yang merujuk kepada sumber yang tersebut dalam naskah tesis ini.

Yogyakarta, 20 Maret 2023

Saya yang menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Lismawati

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lismawati
NIM : 21204091018
Jenjang : Magister (S2)
Program Study : Manajemen Pendidikan Islam

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 20 Maret 2023

Saya yang menyatakan


METRAY
TEMPER
08853AKX329862233 Lismawati

SURAT PERNYATAAN MEMAKAI HIJAB

SURAT PERNYATAAN MEMAKAI HIJAB

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lismawati
NIM : 21204091018
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam (MPI)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Dengan ini saya menyatakan kepada pihak program studi Magister Manajemen Pendidikan Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Bahwa saya menerima resiko apapun terkait dengan pemakaian foto memakai hijab pada ijazah dan tidak akan menuntut kepada pihak terkait jika terdapat hal-hal yang tidak diinginkan mengenai hal tersebut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Yogyakarta, 20 Maret 2023

Saya yang menyatakan


Lismawati



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PENGESAHAN TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-865/Un.02/DT/PP.00.9/04/2023

Tugas Akhir dengan judul : MANAJEMEN PEMBINAAN MINAT DAN BAKAT DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK STUDI IMPLEMENTASI *ENVIRONMENTAL EDUCATION* DI SEKOLAH SANGGAR ANAK ALAM (SALAM) YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : LISMAWATI, S.Ag
Nomor Induk Mahasiswa : 21204091018
Telah diujikan pada : Senin, 03 April 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Dr. H. Sumedi, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 6448e17e2467f



Penguji I
Dr. Sabarudin, M.Si
SIGNED

Valid ID: 643d103911807



Penguji II
Dr. Sedya Santosa, SS, M.Pd
SIGNED

Valid ID: 6438cd320a017



Yogyakarta, 03 April 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 64496c715657e

NOTA DINAS PEMBIMBING

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**MANAJEMEN PEMBINAAN MINAT DAN BAKAT DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK
(Studi Implementasi *Environmental Education* di Sekolah Sanggar Anak
Alam Yogyakarta)**

Yang ditulis oleh:

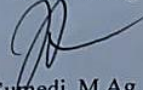
Nama : Lismawati
NIM : 21204091018
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam (MPI)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada program magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd).

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh.

Yogyakarta, 20 Maret 2023

Pembimbing


Dr. H. Sumedi, M.Ag
NIP.196102171998031001

MOTTO

Berfikir Kreatiflah Karena Itu Adalah Manifestasi Dari Perintah Tuhan

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu agar kamu berfikir, tentang dunia dan akhirat. (QS. Al-Baqarah:219-220)¹



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹Al-Qur'an Kementerian Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemahan, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2015.

KATA PERSEMBAHAN

Tesis ini dipersembahkan kepada Almamater tercinta
Program Studi Magister Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Lismawati, *Manajemen Pembinaan Minat Dan Bakat Dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik (Studi Implementasi Environmental Education Di Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta)*. Tesis. Yogyakarta. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2023. Pembimbing: Dr. H. Sumedi M.Ag

Lembaga pendidikan berperan untuk memanusiakan manusia sehingga sekolah harus dapat membuka kesadaran untuk memperbaiki kehidupan manusia baik dalam berfikir maupun beraktivitas. Permasalahan yang tersirat dari keberlangsungan pendidikan saat ini adalah peserta didik yang tidak mendapatkan porsi belajar yang merdeka, yaitu porsi untuk mengembangkan minat bakat yang sangat sedikit diperhatikan. SALAM (Sanggar Anak Alam) hadir dengan kurikulum yang berupaya untuk memilih/menyusun kurikulum sendiri yaitu belajar melalui riset atau penelitian dan berusaha memberikan peserta didik merdeka dalam belajar berdasarkan ketertarikan (minat dan bakat) mereka masing-masing.

Berangkat dari permasalahan diatas tujuan penelitian ini adalah *Pertama*, mengetahui implementasi manajemen pembinaan minat dan bakat melalui *Environmental Education* di sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta, *Kedua*, mengetahui kontribusi *Environmental Education* terhadap perkembangan kreativitas peserta didik di sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta.

Jenis penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini ada dua yaitu sumber data primer yang dilakukan melalui proses observasi dan wawancara kepada *key informant* secara *indepth interview*. Sumber data sekunder berupa dokumentasi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara penelitian yang non partisipatif, dokumentasi, dan wawancara. Uji kredibilitas data dengan triangulasi sumber dengan cara membandingkan dari beberapa sumber data yang ada untuk menemukan data yang valid. Teknik analisis data yang digunakan meliputi: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama*, dalam implementasi *Environmental Education* SALAM memanfaatkan lingkungan sekolah dan fasilitas umum untuk mempraktekkan teori yang telah dipelajari di kelas lewat penelitian atau riset, dalam proses pembelajaran yang berorientasi pada peserta didik baik minat maupun bakat terdapat manajemen pembelajaran yang meliputi beberapa langkah yaitu perencanaan pembelajaran, pelaksanaan serta pengendalian pembelajaran. *Kedua*, pendekatan *Environmental Education* yang digunakan oleh SALAM dalam proses pembelajaran sangat berkontribusi atas perkembangan minat dan bakat peserta didik dengan membentuk kemandirian, berfikir kritis, serta peserta didik sebagai penemu dalam setiap riset atau penelitian yang dikerjakan.

Kata kunci: *Manajemen Pembinaan, Minat Bakat, Peserta Didik, Environmental Education*

ABSTRACT

Lismawati, *Management of Development of Interests and Talents in Developing Student Creativity (Study of Implementation of Environmental Education at Sanggar Anak Alam School (SALAM) Yogyakarta)*. Thesis. Yogyakarta. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training Sciences, Sunan Kalijaga State Islamic University, 2023. Advisor: Dr. H. Sumedi M.Ag.

The aim of educational institutions is to humanize humans. Schools must be able to open awareness to improve human life both in thinking and doing activities. The problem that is implied by the continuity of education at this time is that students do not get an independent learning portion, namely the portion for developing interests and talents that receives very little attention. SALAM (Sanggar Anak Alam) comes with a curriculum that seeks to choose/compile its own curriculum, namely learning through research and trying to give students independence in learning based on their respective interests (interests and talents).

This research aims to: *First*, know the implementation of interest and talent coaching management through *Environmental Education* at the Yogyakarta Natural Children's Studio (SALAM) school, *Second*, know the contribution *Environmental Education* on the development of students' creativity in Sanggar Anak Alam (SALAM) schools in Yogyakarta.

This research is a *Qualitative Research* with a focus on the object of research on implementation *Environmental Education* at Sanggar Anak Alam School (SALAM). Data collection techniques were carried out by means of non-participatory research, documentation, and interviews. Test of the credibility of the data by triangulating sources by comparing several existing data sources to find valid data. Data analysis techniques were carried out by analyzing data prior to field work and data analysis in the field including: data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study indicate that: *First*, in implementation *Environmental Education* SALAM utilizes the school environment and public facilities to practice the theory that has been learned in class through research, in a learning process that is oriented towards students both interests and talents, there is learning management which includes several steps, namely lesson planning, implementation and control of learning. *Second*, approach of *Environmental Education* which is used by SALAM in the learning process greatly contributes to the development of the interests and talents of students by forming independence, critical thinking, and students as inventors in every research or research that is done.

Keywords: *Development Management, Talent Interests, Students, Environmental Education*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Keterangan |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Bā' | B | Be |
| ت | Tā' | T | Te |
| ث | Šā' | Š | Es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Hā' | Ḥ | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Khā' | Kh | Ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Žal | Ž | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Rā' | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sīn | S | Es |
| ش | Syīn | Sy | Es dan ye |
| ص | Šād | Š | Es (dengan titik di bawah) |
| ض | Dād | Ḍ | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Tā' | Ṭ | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Zā' | Ẓ | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | 'Ain | ' | Koma terbalik di atas |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fā' | F | Ef |
| ق | Qāf | Q | Qi |
| ك | Kāf | K | Ka |
| ل | Lām | L | 'el |
| م | Mīm | M | 'em |
| ن | Nūn | N | 'en |
| و | Wawu | W | W |

| | | | |
|----|--------|---|----------|
| هـ | Hā' | H | Ha |
| ء | Hamzah | ' | Apostrof |
| ي | Yā | Y | Ya |

B. Konsonan Rangkap karena *syaddah* ditulis rangka

| | | |
|---------|---------|-------------------|
| متعددين | Ditulis | <i>Muta'addin</i> |
| عدة | Ditulis | <i>'iddah</i> |

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan tulis h

| | | |
|------|---------|---------------|
| هبة | Ditulis | <i>Hibbah</i> |
| جزية | Ditulis | <i>Jizyah</i> |

(ketentuan ini tidak diperlukan pada kata-kata yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, salah, dan sebagainya. Kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan

| | | |
|----------------|---------|--------------------------|
| كرامة الاولياء | Ditulis | <i>Karamah al-auliya</i> |
|----------------|---------|--------------------------|

3. Bila *ta'marbutah* hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, atau dammah ditulis

| | | |
|------------|---------|-----------------------|
| زكاة الفطر | Ditulis | <i>Zakah al-fitri</i> |
|------------|---------|-----------------------|

D. Vokal Pendek

| | | |
|----|---------|---|
| ◌َ | Ditulis | A |
| ◌ِ | Ditulis | I |
| ◌ُ | Ditulis | U |

E. Vokal Panjang

| | | | |
|----|----------------------------|--------------------|-----------------------|
| 1. | Fathah + alif جاهلية | Ditulis Ditulis | A <i>Jahiliyah</i> |
| 2. | Fathah + ya' mati يسعي | Ditulis Ditulis | A <i>Tansa</i> |
| 3. | Kasrah + mim mati كريم | Ditulis Ditulis | I <i>Karim</i> |
| 4. | Dammah + wawu mati فروض | Ditulis Ditulis | U <i>Furud</i> |

F. Vokal Rangkap

| | | | |
|---|----------------------------|--------------------|-----------------------|
| 1 | Fathah + ya' mati بينكم | Ditulis Ditulis | Ai <i>Bainakum</i> |
| 2 | Fathah + wawu mati قول | Ditulis Ditulis | Au <i>Qoul</i> |

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Dipisahkan dengan Apostrof

| | | |
|-----------|---------|------------------------|
| أنتم | Ditulis | <i>A'antum</i> |
| أعدت | Ditulis | <i>U'iddat</i> |
| لأن شكرتم | Ditulis | <i>La'in syakartun</i> |

H. Kata Sandan Alif+Lam

1. Bila diikuti huruf *qamariah*

| | | |
|--------|---------|------------------|
| القرآن | Ditulis | <i>Al-Qur'an</i> |
| القياس | Ditulis | <i>Al-Qiyas</i> |

2. Bila diikuti huruf *syamsiah* ditulis dengan menggunakan huruf *syamsiah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l (el)* nya.

| | | |
|-------|---------|-----------------|
| السما | Ditulis | <i>As-sama</i> |
| الشمس | Ditulis | <i>Asy-syam</i> |

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

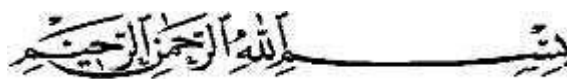
Ditulis menurut bacaannya

| | | |
|-----------|---------|----------------------|
| ذو الفروض | Ditulis | <i>Ẓawī al-Furūd</i> |
| أهل السنة | Ditulis | <i>Ahl as-Sunnah</i> |



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kepada Allah SWT tuhan semesta alam yang telah memberikan karunia dan hidayahnya untuk seluruh makhluk. Shalawat dan salam kepada junjungan baginda nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umatnya dari zaman jahiliah kezaman yang penuh berilmu pengetahuan. Atas izin Allah SWT penulis dapat menyelesaikan penelitian ini yang berjudul **“Manajemen Pembinaan Minat Dan Bakat Dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik (Studi Implementasi *Environmental Education* Di Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta.”** Pengusunan tesis ini dilakukan guna untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Magister, pada program studi Magister Manajemen Pendidikan Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Didalam suksesnya penyusunan penelitian ini penulis menyadari tentunya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Phil Al Makin, M.A selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M. Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Dr. H. Karwadi, M.Ag selaku Ketua Prodi Magister Manajemen Pendidikan Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan juga sekaligus menjadi Dosen Penasehat Akademik.

4. Dr. Nur Saidah, M.Ag selaku Sekretaris Prodi Magister Manajemen Pendidikan Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Dr. H. Sumedi, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Tesis yang senantiasa memberikan motivasi, arahan, masukannya sehingga penulis bisa menyelesaikan tesis ini.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Terkhusus kepada orang tua tercinta ayahanda Tgk Baharuddin Usman dan ibunda Siti Maryam, yang telah memberikan yang terbaik dengan penuh keikhlasan dan kasih sayangnya kepada penulis.
8. Kepada teman-teman seperjuangan angkatan 2021 (Lili Nur Amaliyah, Lilis Wati, Jihan Hayatunnida, Karnia, Rifdah Hasan Parinduri, Nabilah Amaliyah Iqbal, Eka Susi Sulistyowati, Ainun Ruzana, Agung Setiabudi, Khatami, Dicky Artanto, Sukri Agustian, Rizal Hidayat, Riskang Aj Fahruzi dll).
9. Seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan tesis ini. Terimakasih atas partisipan dan dukungan yang diberikan kepada penulis.

Semoga Allah SWT, melimpahkan rahmat dan karunia kepada mereka semua Aamiin. Penulis juga menyadari bahwasanya di dalam penulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk melengkapi kekurangan yang ada dalam penulisan tesis ini. Dengan mengharapkan ridho dan karunia dari Allah SWT,

semoga tulisan ini dapat membawa manfaat bagi kita semua. *Aamiin ya rabbal*
'Alamin.

Yogyakarta, 21 Maret 2023

Penulis



Lismawati



DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | ii |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI | iii |
| SURAT PERNYATAAN MEMAKAI HIJAB..... | iv |
| PENGESAHAN TUGAS AKHIR | v |
| NOTA DINAS PEMBIMBING | vi |
| MOTTO | vii |
| KATA PERSEMBAHAN..... | viii |
| ABSTRAK | ix |
| ABSTRACT | x |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN..... | xi |
| KATA PENGANTAR | xv |
| DAFTAR ISI..... | xviii |
| DAFTAR GAMBAR | xx |
| DAFTAR TABEL..... | xxi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 6 |
| C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian..... | 7 |
| 1. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 2. Kegunaan Penelitian..... | 7 |
| D. Kajian Pustaka | 7 |
| E. Metodologi Penelitian..... | 12 |
| 1. Jenis Penelitian..... | 12 |
| 2. Sumber Data | 13 |
| 3. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 14 |
| 4. Teknik Pengumpulan Data | 14 |
| 5. Teknik Analisis Data | 18 |
| 6. Keabsahan Data | 18 |
| F. Sistematika Pembahasan..... | 20 |
| | |
| BAB II KAJIAN TEORITIK | 21 |
| A. Environmental Education | 21 |
| 1. Sejarah Environmental education..... | 21 |
| 2. Pengertian Environmental Education..... | 28 |

| | |
|--|------------|
| B. Pengertian Project Based Learning..... | 31 |
| 1. Ciri-Ciri Dan Manfaat Pembelajaran Dengan <i>Project Based Learning</i> . | 36 |
| 2. Implementasi <i>Project Based Learning</i> | 37 |
| C. Manajemen Pembinaan Minat dan Bakat | 39 |
| 1. Pengertian Manajemen | 39 |
| 2. Pembinaan | 41 |
| 3. Minat | 42 |
| 4. Bakat..... | 43 |
| D. Peserta Didik..... | 45 |
| BAB III GAMBARAN UMUM SEKOLAH SANGGAR ANAK ALAM (SALAM) YOGYAKARTA..... | 48 |
| A. Profil Sekolah Sanggar Alam Yogyakarta..... | 48 |
| 1. Letak Geografis Sekolah Sanggar Anak Alam SALAM..... | 48 |
| 2. Sejarah Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta | 49 |
| 3. Visi Dan Misi Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta | 51 |
| 4. Tujuan Lembaga Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta | 51 |
| B. Sarana dan Prasarana Sekolah Sanggar Anak Alam Yogyakarta..... | 52 |
| C. Jumlah Pendidik (Fasilitator) Dan Tenaga Kependidikan SALAM..... | 54 |
| D. Jumlah Peserta Didik SALAM | 56 |
| E. Struktur PKBM Sanggar Anak Alam | 57 |
| F. Jadwal Kegiatan Pembelajaran | 58 |
| G. Metode dan Lingkungan Belajar | 59 |
| H. Bentuk Media Pembelajaran..... | 61 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | 67 |
| A. Manajemen Pembinaan Minat Bakat di Sekolah Sanggar Anak Alam | 67 |
| B. Kontribusi <i>Environmental Education</i> Terhadap Perkembangan Kreativitas Peserta Didik Di Sekolah Sanggar Alam Yogyakarta..... | 100 |
| BAB V PENUTUP..... | 118 |
| A. Kesimpulan | 118 |
| B. Saran | 120 |
| DAFTAR PUSTAKA | 121 |
| LAMPIRAN..... | 128 |
| A. Pra penelitian | 128 |
| B. Proses penelitian | 130 |
| C. Akhir penelitian | 145 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 146 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 3.1 Struktur PKBM SALAM | 57 |
| Gambar 4.1 Dokumentasi Rapat Orang Tua Dengan Fasilitator. | 69 |
| Gambar 4.2 Dokumentasi Rapat SALAM. | 71 |
| Gambar 4.3 Kegiatan Peserta Didik Salam Ke Pasar | 77 |
| Gambar 4.4 Peserta Didik Melakukan Tahap-Tahap Dalam Proses Memasak | 78 |
| Gambar 4.5 Kegiatan Di <i>Pasar Legi</i> | 82 |
| Gambar 4.6 Suasana Kelas Musik Ketika Berlangsung..... | 83 |
| Gambar 4.7 Kelas Melukis Dengan Tema Melukis Bebas. | 85 |
| Gambar 4.8 Dokumentasi Salam Di Pameran Di <i>Kumpeni Art Space</i> | 86 |
| Gambar 4.9 Kerangka Proses Belajar Di SALAM. | 88 |
| Gambar 4.10 Skema Daur Belajar SALAM. | 92 |
| Gambar 4.11 Dokumentasi Rapor SALAM..... | 96 |
| Gambar 4.12 Karya-Karya Peserta Didik SALAM. | 105 |
| Gambar 4.13 Pasar Ekspresi Dengan Tema “Pahlawan Semesta”..... | 107 |
| Gambar 4.14 Pentas Seni Yang Diisi Dengan Penampilan Dari Masing-Masing Kelas. | 108 |
| Gambar 4. 15 Peserta Didik Mementaskan Seni Dan Orang Tua Ikut Menyaksikan. | 109 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 3.1 Sarana Dan Prasarana SALAM | 53 |
| Tabel 3.2 Jumlah Pendidik Dan Tenaga Kependidikan SALAM. | 55 |
| Tabel 3.3 Jumlah Peserta Didik SALAM. | 56 |
| Tabel 4.1 Perbedaan Anak Cerdas Dan Berbakat | 113 |



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan hal yang sangat berpengaruh terhadap kehidupan manusia. Pasalnya dalam UUD 1945, pada alinea keempat yang mempunyai misi: *Melindungi segenap bangsa Indonesia dan seluruh tumpah darah Indonesia, memajukan kesejahteraan umum, mencerdaskan kehidupan bangsa, ikut melaksanakan ketertiban dunia yang berdasarkan kemerdekaan, perdamaian abadi dan keadilan.* Hal ini menjelaskan lembaga pendidikan berperan untuk mewujudkan pendidikan yang bermutu dan berkualitas sehingga menghasilkan peserta didik yang bermutu pula.¹

Pendidikan Islam sendiri bertujuan untuk mencapai pertumbuhan yang seimbang pada diri anak dalam kepribadiannya sebagai manusia secara total melalui latihan spiritual, kecerdasan/ rasio, perasaan hingga panca indra. Dimana pendidikan seharusnya sebagai pelayan bagi pertumbuhan manusia khususnya peserta didik dari aspek spiritual, intelektual, imajinasi, fisik, ilmiah, linguistik, baik secara individu maupun kolektif.²

¹ Miftahul Huda, "Peran Pendidikan Islam Terhadap Perubahan Sosial," *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, Vol 10, No. 1 (27 Maret 2015): 166–68, <https://doi.org/10.21043/edukasia.v10i1.790>.

² Abdul Mujin Dan Yusuf Mudzakir, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2006), 83.

Seluruh aspek pada kehidupan dapat mendukung agar terciptanya perkembangan yang menyeluruh pada sumber daya manusia. Akan tetapi terdapat hal yang menjadi titik point utama sebagai pendukung perkembangan bangsa tersebut. Peningkatan kualitas Sumber Daya Manusia merupakan prioritas utama pada pembangunan dan hal ini dapat dikembangkan melalui pendidikan. Peran guru dan pihak sekolah dalam menumbuhkan kembangkan bakat minat suatu hal yang sangat penting dalam proses belajar mengajar suatu pembelajaran siswa harus mampu menunjukkan bakat minat yang dimilikinya. Namun di lapangan masih sering terjadi banyak siswa yang kurang berminat terhadap suatu pelajaran tertentu lantaran minimnya peran guru dalam menumbuhkan dan mengembangkan bakat minat siswa. Hal ini harus diambil tegas oleh seluruh stakeholder sekolah agar bisa memfasilitasi minat bakat siswa, oleh karena itu pastinya dibutuhkan guru yang berbakat pula.³

Untuk menunjang peningkatan sumber daya manusia, maka diperlukan pelayanan pendidikan yang mempertimbangkan minat, bakat, kemampuan dan kecerdasan peserta didik. SALAM dalam mengembangkan minat bakat peserta didik menciptakan kelas-kelas minat seperti kelas musik, vokal, melukis, fotografi, drama, dan masih banyak lainnya. Peserta didik harus mendapatkan kondisi belajar yang menunjang dan menantang untuk mencurahkan segala kemampuannya secara optimal. Karena sering

³ Ina Magdalena dkk., “Peran Guru Dalam Mengembangkan Bakat Siswa,” *Pandawa*, Vol 2, No. 1 (31 Januari 2020): 62, <https://doi.org/10.36088/pandawa.v2i1.541>.

terjadi dimana jika anak tidak tertarik pada pembelajaran maka hasil belajarnya pun tidak maksimal, sehingga berujung lagi pada menurunnya kualitas peserta didik. Peran lembaga pendidikan atau sekolah adalah bagaimana bisa memfasilitasi, mengembangkan minat, bakat, dan kemampuan sebagai upaya untuk peningkatan sumber daya manusia serta peningkatan derajat sosial masyarakat bangsa, sekolah harus dikelola agar dapat menghasilkan produk atau hasil secara optimal.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka peneliti akan meneliti bagaimana manajemen pembinaan minat dan bakat peserta didik di Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) lewat implementasi dari *Environmental Education*, karena pentingnya penerapan manajemen minat dan bakat yang terstruktur agar mencapai hasil yang optimal dan sejauh mana kontribusi dari pemanfaatan lingkungan sebagai media belajar dalam pengembangan minat bakat peserta didik. Pilihan peneliti dalam memilih Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) karena melihat pendidikan pada saat ini perlunya langkah perubahan yang harus dicoba. Kebanyakan Sekolah pada umumnya cenderung masih menggunakan metode pembelajaran tradisional, dimana para peserta didik cenderung pasif. Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) yang berlokasi di Nitiprayan, Bantul bukan sekolah seperti pada umumnya. Metode yang diterapkan dalam belajar pada sekolah ini sangat berbeda dari kebanyakan sekolah lainnya. Metode pengajaran yang tidak biasa ini menjadi keunikan yang dimiliki sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM). Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) ini tidak jauh berbeda dengan

sekolah lainnya yang memiliki kelas berjenjang, dari PAUD, TK sampai SMA. Hal yang menarik dalam slogan sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) ini yaitu: “*Mendengar, Saya Lupa; Melihat, Saya Ingat; Melakukan, Saya Paham; Menemukan Sendiri, Saya Kuasai.*”⁴ Slogan tersebut sesuai dengan keyakinan mereka bahwa untuk menyelenggarakan pendidikan tidaklah cukup hanya dilakukan di dalam ruang kelas antara guru dan siswa. Oleh karena itu sangat diperlukan proses belajar yang holistik terbangun relasi dengan orang tua murid dan lingkungan setempat. Dengan begitu maka akan tercipta proses belajar yang berperan untuk menemukan nilai-nilai serta pemahaman hidup yang lebih baik. Dalam sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) ini peserta didik dalam mempelajari pelajaran bukan dengan menghafal atau mengerjakan soal akan tetapi dengan riset. Riset disini bukan seperti riset yang khusus di laboratorium akan tetapi diterapkan dimana saja dan untuk apa saja.

Guru sebagai fasilitator dituntut untuk kreatif karena mereka yang akan membantu murid untuk mengembangkan riset mereka. Sekolah ini juga tidak menerapkan mata pelajaran tertentu, bahkan semua hal bisa dikaitkan. Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) ini memiliki penyaluran minat dan bakat yang bagus bagi siswa dan merupakan sekolah yang menjadi pilihan masyarakat untuk pengembangan siswa sesuai minat dan bakatnya. Menghadirkan pembelajaran yang merdeka atau bebas dimana

⁴ Toto Rahardjo, *Sekolah Biasa Saja* (Sleman: Insist Press, 2018), 9.

seluruh proses pendidikan dibangun atas dasar kebutuhan kolektif, yaitu berangkat dari kesepakatan bersama.

Prinsip kemandirian yang diusung dalam sekolah ini terkait dengan cara pandang, metode belajar mengajar, media yang digunakan, sumber-sumber logistik, pendanaan serta adat istiadat yang bersumber dari komunitas setempat. Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) memberikan wadah untuk anak-anak agar leluasa melakukan eksperimen, eksplorasi dan mengekspresikan berbagai temuan pengetahuan dengan memanfaatkan lingkungan di sekelilingnya sebagai media belajar. Adapun perhatian utama yang diprioritaskan yaitu pada kebutuhan dasar manusia seperti: pangan, kesehatan, lingkungan dan sosial budaya. Tema-tema tersebut kemudian dikembangkan dalam proses pembelajaran sehari-hari.

Penggunaan media lingkungan alam dalam proses belajar mengajar yang diusung oleh sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta menjadi hal yang perlu dikaji karena sebagai warga Indonesia yang sangat kaya akan sumber daya alamnya sangat disayangkan jika tidak dimanfaatkan secara maksimal. Pendidikan yang menggunakan alam sebagai media pembelajaran juga disebut dengan pendidikan lingkungan (*Environmental Education*).⁵ Pendidikan lingkungan sebagai ilmu, pada dasarnya bukanlah hal yang baru. Tahun 1977 melalui Deklarasi UNISCO yang dikenal dengan deklarasi Tblisi mendefinisikan:

⁵ Mardayeli Danhas, *Pendidikan Lingkungan (Environmental Education)* (Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2020), 67.

Pendidikan lingkungan hidup sebagai suatu proses membangun populasi manusia di dunia yang sadar dan peduli terhadap lingkungan total (keseluruhan) dan memiliki pengetahuan, keterampilan, sikap dan tingkah laku, motivasi serta komitmen untuk bekerja sama, baik secara individu maupun secara kolektif untuk dapat memecahkan berbagai masalah lingkungan saat ini, dan mencegah timbulnya masalah baru.

Pendidikan lingkungan bukanlah menerapkan ilmu pendidikan di dalam lingkungan hidup, akan tetapi bagaimana ilmu pendidikan efektif dalam mentransfer dan mewariskan nilai-nilai lingkungan kepada manusia antar generasi.⁶

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana Implementasi Manajemen Pembinaan Minat Dan Bakat Melalui *Environmental Education* Di Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta?
2. Bagaimana Kontribusi *Environmental Education* Terhadap Perkembangan Kreativitas Peserta Didik Di Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta?

⁶ Mardayeli Danhas dan Yun Hendri Danhas, *Pendidikan Lingkungan (Environmental Education)*, Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2020. hlm 67.

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mendeskripsikan dan menganalisa implementasi manajemen pembinaan minat dan bakat melalui *Environmental Education* di sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta.
- b. Untuk mengetahui kontribusi *Environmental Education* terhadap perkembangan kreativitas peserta didik di sekolah Sanggar Alam Yogyakarta.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Secara akademis, penelitian ini bertujuan untuk memberikan sumbangan berupa pengembangan ilmu pendidikan khususnya mengenai pengembangan minat dan bakat siswa pada satuan pendidikan terutama hal perolehan prestasi nasional hingga internasional.
- b. Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan ilmu pengetahuan berupa gambaran penerapan kepada guru, dan sekolah pada pelaksanaan manajemen pengembangan minat dan bakat siswa di sekolah dengan media lingkungan alam.

D. Kajian Pustaka

1. Muhammad Syakir dkk, “Implementasi Bimbingan Pendidikan Berdasarkan Bakat, Minat Berbasis IT Dalam Memahami Diri Siswa”. Tujuan penelitian ini adalah membantu para siswa dalam memahami

dunia perguruan tinggi (PT) dengan cara memahami potensi diri siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Hasil di lapangan khususnya di SMA Negeri Parepare setelah dilakukan survei melalui wawancara dan observasi bersama dengan guru BK, dan pemberian kuesioner kepada siswa di sekolah diketahui bahwa kegiatan layanan bimbingan pendidikan belum dilakukan secara intensif, tidak berkelanjutan dan tidak terjadwal kepada siswa dan sifatnya temporer saja. Muhammad Syakir dkk juga memberikan persentase dari hasil analisis data yang diperoleh melalui penelitian tersebut.⁷

2. Esti Nofian, “Pembinaan Minat Dan Bakat Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) (Studi Deskriptif Di Sekolah Dasar Inklusi)”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui cara guru dalam mengenal karakteristik, bagaimana membina minat bakat ABK, serta upaya sekolah dan juga kendala yang dialami. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian deskriptif. Penelitian ini dilakukan di SD N 01 Tanjung, sebagai salah satu SD Inklusi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, guru reguler dalam melihat karakteristik siswa ABK dilihat dari hasil pembelajaran, rasa ingin tahu, serta sikap siswa

⁷ Muh Syakir, Muhammad Siri Dangnga, Dan A. Amaluddin, “Implementasi Bimbingan Pendidikan Berdasarkan Bakat, Minat Berbasis It Dalam Memahami Diri Siswa,” *Prosiding Seminar Nasional Sinergitas Multidisiplin Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi*, 2 (29 Agustus 2019): 95–100.

dalam keseharian. Sedangkan untuk pembinaannya sendiri dilakukan secara intensif oleh para guru yang khusus lakukan di kelas inklusi.⁸

3. Miss Paosiaa Nahooda, “Manajemen Pembinaan Dan Pengembangan Bakat Minat Siswa Di Sekolah Pattanakan Suksa Mulniti Muang Satun Selatan Thailand”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi dari pembinaan dan pengembangan bakat minat siswa di sekolah Patanakan Suksa Mulniti Muang Satun Selatan Thailand. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan hasil penelitian bahwa, perencanaan program-program kegiatan pembinaan dan pengembangan berdasarkan pada kebutuhan dan keinginan sekolah, para orang tua, masyarakat dan siswa melalui kegiatan penerimaan siswa baru, pertemuan orang tua dan dari hasil evaluasi kegiatan tahun sebelumnya. Pembinaan dan pengembangan yang ada di sekolah tersebut bisa dikategorikan seperti kegiatan-kegiatan tambahan yang telah ditetapkan jadwalnya, sama halnya kegiatan ekstrakurikuler yang biasa ada di sekolah pada umumnya.⁹
4. Noor Rochmad Ali dalam Tesis yang berjudul “Model Pembelajaran Di Taman Anak Sanggar Anak Alam Perspektif Ki Hadjar Dewantara”. Tujuan penelitian ini adalah menjelaskan bagaimana model

⁸ Esti Nofiani, “Pembinaan Minat Dan Bakat Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) (studi Deskriptif Di Sekolah Dasar Inklusi)” (bachelor, Purwokerto, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2015), <https://repository.ump.ac.id/2446/>.

⁹ Miss Paosiaa Nahooda, “Manajemen pembinaan dan pengembangan bakat minat siswa di sekolah Pattanakan Suksa Mulniti Muang Satun Selatan Thailand” (Semarang, Walisongo, 2015), 1–88, <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/5603/>.

pembelajaran yang digunakan di TA SALAM, kemudian menganalisis bagaimana model pembelajaran yang ada di TA SALAM dengan melihat perspektif Ki Hadjar Dewantara. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Hasil dari penelitian ini adalah TA SALAM dalam model pembelajarannya dianggap dominan mengadopsi perspektif Ki Hadjar Dewantara, hal ini bisa dilihat dari kurikulum SALAM yang berlandaskan kearifan budaya, yaitu metode *niteni, nirokke lan nambahi*.¹⁰

5. Agus Miftahillah, Tesis dengan judul “Manajemen Pembelajaran Berbasis Riset Guna Peningkatan Mutu Lulusan Di Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat Sanggar Anak Alam Kasihan Bantul”. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui proses manajemen pembelajaran di PKBM Sanggar Anak Salam serta mencari informasi terkait hambatan-hambatan dalam proses pelaksanaan manajemen pembelajaran di PKBM sanggar Anak Alam. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Metode yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun hasil dari penelitian ini didapat bahwa PKBM Sanggar Anak Alam dalam pembelajarannya menggunakan pendekatan transformasi dengan metode riset serta hambatan-hambatan yang diamati selama proses pembelajaran di Sanggar anak alam adalah seperti transformasi metode belajar berbasis

¹⁰ Noor Rochmad Ali, “Model Pembelajaran Di Taman Anak Sanggar Anak Alam Perspektif Ki Hadjar Dewantara” (Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga, 2017), 1–112.

sosialisasi yang sering dilakukan sekolah formal menjadi metode belajar berbasis riset, masih terdapat orang tua yang belum sepenuhnya membimbing anaknya, dan masih berlebihan nya penggunaan internet dalam mencari materi pembelajaran.¹¹

6. Ahmad Dwi Nur Khalim, Tesis dengan judul “Pembiasaan Akhlak Disiplin Di Sekolah Berbasis Alam: Studi Kasus Di SMP Sanggar Anak Alam Nitiprayan Kasihan Bantul Yogyakarta”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kedisiplinan yang dibangun dan dibiasakan di SMP Sanggar Anak Alam. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang akan menjelaskan bagaimana khususnya peserta didik tingkat SMP Sanggar Anak Alam dalam membiasakan karakter disiplin dalam keseharian. Metode yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah siswa maupun fasilitator sebagian besar mampu mempraktekkan nilai kedisiplinan dimanapun dan kapan saja, adapun faktor yang mendukung terealisasinya kedisiplinan adalah (kesepakatan untuk prinsip disiplin diambil secara bersama-sama, adanya kemauan belajar disiplin dari anak-anak, anak-anak tidak terbebani atas kesepakatan disiplin bersama, sistem dan program di Sanggar Anak Alam yang secara keseluruhan yang menjunjung tinggi nilai disiplin serta jumlah anak didik di setiap kelas nya dianggap proporsional). Sedangkan faktor penghambat dari

¹¹ Agus Miftahillah, “Manajemen Pembelajaran Berbasis Riset Guna Peningkatan Mutu Lulusan Di Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat Sanggar Anak Alam Kasihan Bantul” (Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga, 2019), 1–130.

kebiasaan disiplin di sanggar anak alam adalah pengaruh dari orang luar, anak-anak yang masih labil dalam berpikir, masih terganggu oleh masa-masa bosan, orang tua yang belum mengerti mengenai sistem sekolah, masih belum adanya tindak lanjut yang tegas untuk menangani terkait ketidakdisiplinan, serta kurangnya sosialisasi untuk mengingatkan kembali pentingnya disiplin yang dibiasakan.¹²

Posisi peneliti dalam penelitian ini untuk melengkapi kajian-kajian terkait pembinaan minat bakat serta kajian environmental education. Dalam penelitian ini penulis akan membahas bagaimana implementasi dari environmental education dalam membina minat bakat peserta didik kemudian membahas bagaimana pengaruhnya terhadap perkembangan kreativitas peserta didik di sekolah Sanggar Alam Yogyakarta.

E. Metodologi Penelitian

1. Jenis Penelitian

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Metode penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan latar ilmiah, dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada. Racco menjelaskan bahwa Creswell mendefinisikan

¹² Ahmad Dwi Nur Khalim, "Pembiasaan Akhlak Disiplin Di Sekolah Berbasis Alam: Studi Kasus Di SMP Sanggar Anak Alam Nitiprayan Kasihan Bantul Yogyakarta" (Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga, 2017), 1–112.

penelitian kualitatif sebagai suatu pendekatan atau penelusuran untuk mengeksplorasi dan memahami suatu gejala sentral.¹³

2. Sumber Data

- a. Objek penelitian pada penelitian ini adalah implementasi dari manajemen pembinaan minat dan bakat melalui Environmental Education di sekolah Sanggar Anak Alam Yogyakarta serta bagaimana kontribusi terhadap perkembangan kreativitas peserta didik.
- b. Subjek penelitian di sekolah Sanggar Anak Alam adalah PKBM SALAM khususnya bagian Akademik, fasilitator, dan orang tua peserta didik. Penentuan subjek ini dipilah sesuai informasi yang dibutuhkan oleh peneliti dalam proses penggalan data yang utuh dan original sesuai dengan fokus penelitian. Sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *Snowball Sampling*. *Snowball Sampling* menurut Yin dalam Farida Nugrahaini yaitu digunakan jika peneliti tidak menentukan secara khusus untuk sampelnya. Peneliti berjalan tanpa rencana, namun semakin lama menemukan informan yang paling mengetahui informasi yang dibutuhkan, sehingga peneliti dapat menggali data secara lengkap dan

¹³ J.R. Racco, *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakter dan Keunggulannya* (Jakarta: Grasindo, 2010), 7.

mendalam.¹⁴ Semua informasi yang digali dapat berupa tindakan maupun kata-kata, sehingga mendapatkan informasi yang lengkap.

3. Lokasi dan Waktu Penelitian

Peneliti memilih sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta sebagai tempat yang nantinya menjadi lokasi penelitian. Lokasi tepatnya berada di Jl. Nitiprayan Jomogatan, Ngestiharjo, Kec. Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta merupakan komunitas pendidikan yang fokusnya mengupayakan keberlangsungan ekosistem belajar serta sekolah yang memberikan ruang belajar mandiri antara peserta didik, orang tua dan fasilitator. Adapun untuk waktu penelitiannya dilaksanakan mulai Januari 2022 sampai Maret 2023.

4. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Observasi adalah hal yang pasti otomatis akan dilakukan dalam pengamatan terhadap subyek penelitiannya. Observasi merujuk pada proses studi yang mempersyaratkan interaksi sosial antara peneliti dan subyek penelitiannya dalam lingkungan subyek penelitian itu sendiri, guna memperoleh data melalui teknik yang sistematis. Tahapan observasi ini dilakukan dengan pengamatan

¹⁴ Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif: Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa* (Surakarta: Cakra Books, 2014), 104.

deskriptif yang dilakukan pada tahap eksplorasi secara umum. Pada tahap ini peneliti melakukan pengamatan terhadap sebanyak mungkin elemen situasi sosial yang diamati untuk mendapatkan gambaran umum.

Jenis observasi yang digunakan *Pengamatan Tidak Terstruktur*. Yaitu pengamatan yang tidak dipersiapkan secara sistematis tentang apa yang akan di observasi. Dalam observasi jenis ini peneliti dapat melakukan pengamatan bebas dan mencatat hal-hal yang dimungkinkan mendukung data. Peneliti tidak memiliki pedoman pengamatan secara pasti, sehingga seluruh aktivitas yang dilihat akan menjadi perhatian dalam observasi.¹⁵

Dalam kegiatan observasi terdapat tiga komponen utama yang perlu diperhatikan, yaitu ruang (*space*), pelaku (*aktor*), dan kegiatan (aktivitas).¹⁶ Dalam penelitian ini *Space* yang akan diteliti adalah sekolah Sanggar Anak Alam Yogyakarta yang beralamat di Jl. Nitiprayan, Ngestiharjo, Bantul, Yogyakarta. *Aktor* yang akan diteliti adalah warga sekolah sanggar anak alam (SALAM) Yogyakarta seperti peserta didik, fasilitator, orang tua, dan tenaga pendidikan. Sedangkan aktivitas yang akan di observasi adalah kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media alam/lingkungan (*environmental education*).

¹⁵ Farida Nugrahani, 135.

¹⁶ Farida Nugrahani, 62.

b. Wawancara

Wawancara merupakan salah satu metode pengumpulan data dalam penelitian, terutama penelitian kualitatif. Ada beberapa jenis wawancara yang perlu dipahami, sebelum memutuskan akan menggunakan yang mana, tergantung pada pertanyaan penelitian yang hendak dijawab.¹⁷

Jenis wawancara yang digunakan adalah wawancara mendalam (*Indepth Interviewing*). *Indepth Interviewing* adalah wawancara yang dilakukan dengan lentur dan terbuka, tidak berstruktur ketat, tidak dalam suasana formal. Wawancara ini dilakukan berulang pada informan yang sama, dengan pertanyaan yang berbentuk open-ended, yaitu pertanyaan tentang fakta dari peristiwa atau aktivitas, dan opini.¹⁸

Dalam penelitian ini hal-hal yang akan peneliti wawancara mendalam (*indepth interviewing*) terkait bagaimana implementasi manajemen pembinaan minat bakat lewat pembelajaran SALAM yang memanfaatkan alam/lingkungan sebagai media belajar dan terkait kontribusi pemanfaatan alam/lingkungan (*environmental education*) dalam mempengaruhi perkembangan kreativitas peserta didik.

¹⁷ Imami Nur Rachmawati, "Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara," *Jurnal Keperawatan Indonesia*, Vol 11, No. 1 (24 Maret 2007): 35–40, <https://doi.org/10.7454/jki.v11i1.184>.

¹⁸ Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif: Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, 126.

c. Dokumentasi

Menurut Gottschalk dalam kutipan N. Nilamsari, dokumentasi memiliki pengertian yang luas berupa setiap proses pembuktian yang didasarkan atas jenis sumber apapun, baik yang bersifat tulisan, lisan, gambaran, atau arkeologi. Dokumentasi merupakan sarana pembantu peneliti dalam mengumpulkan data atau informasi. Adapun pengumpulan data perlu didukung pula dengan pendokumentasian dapat berbentuk foto, video, dan VCD.¹⁹

Pengkajian isi dokumen merupakan satu teknik pengumpulan data dengan memanfaatkan catatan, arsip, gambar, film, foto, dan dokumen-dokumen lainnya. Termasuk dalam dokumen itu adalah catatan penting yang berhubungan dengan masalah, yang memungkinkan pemerolehan data secara lengkap, sah, dan bukan berdasarkan perkiraan saja. Dokumen berfungsi sebagai bahan pertimbangan bagi keraguan data yang diperoleh dari berbagai sumber, sehingga dapat dilakukan pengecekan silang atau *cross check* dalam tujuan memperoleh data yang terpercaya.²⁰ Jenis dokumen yang digunakan untuk *cross check* pada penelitian ini adalah dokumen gambar, berupa arsip dokumen foto rapat dan lainnya.

¹⁹ Natalina Nilamsari, "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif," *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, Vol 13, No. 2 (2014): 148-49, <https://doi.org/10.32509/wacana.v13i2.143>.

²⁰ Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif: Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, 144.

5. Teknik Analisis Data

Terdapat tiga jalur analisis data kualitatif, yaitu:

- a. Reduksi adalah proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, mengabstrakkan dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan yang tertulis di lapangan.
- b. Penyajian data adalah kegiatan ketika sekumpulan informasi disusun, sehingga memberi kemungkinan akan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan.
- c. Penarikan kesimpulan dilakukan peneliti secara terus-menerus selama berada di lapangan.

6. Keabsahan Data

a. Triangulasi

Triangulasi adalah suatu cara mendapatkan data yang benar-benar absah dengan menggunakan metode ganda. Triangulasi sendiri memiliki ragam model diantaranya: triangulasi sumber, triangulasi waktu, triangulasi teori, triangulasi peneliti, triangulasi metode dan lainnya. Dalam penelitian ini peneliti memilih untuk menggunakan *triangulasi sumber* dan *triangulasi peneliti*. Peneliti akan membandingkan data pengembangan minat bakat peserta didik

lewat *environmental education* yang diperoleh dari hasil wawancara dan dokumentasi.²¹

Patton menyampaikan bahwa ada lima langkah-langkah dalam *triangulasi sumber*, diantaranya: membandingkan data hasil pengamatan dengan data hasil wawancara, membandingkan apa yang disampaikan didepan umum dengan apa yang disampaikan secara pribadi, membandingkan apa yang disampaikan orang lain tentang suasana penelitian dengan apa yang disampaikan sepanjang waktu, membandingkan kondisi serta sudut pandang orang lain dengan berbagai pendapat dan pandangan orang, membandingkan hasil dari observasi, wawancara dengan isi dari dokumen yang berkaitan. Sedangkan penggunaan *triangulasi peneliti* merupakan pemeriksaan data dengan jalan memanfaatkan penelitian lain. Triangulasi peneliti juga dapat dilakukan dengan membandingkan hasil analisis penelitian satu dengan penelitian lainnya.²²

Peneliti menggunakan teknik ulangan yaitu menggunakan pertanyaan yang sama tentang fokus penelitian guna memperoleh kepastian jawaban dari responden. Peneliti akan membandingkan hasil wawancara antara PKBM sekolah dengan fasilitator, orang tua dan hasil pengamatan kegiatan-kegiatan di sekolah. Hal ini

²¹ Bachtiar S. Bachri, "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian," *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol 10, No. 1 (2010): 45–46.

²² Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif: Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, 116.

bertujuan agar mendapatkan hasil jawaban yang sama dan selanjutnya akan dijadikan data yang sudah absah dan final.

F. Sistematika Pembahasan

BAB I berisi pemaparan terkait pendahuluan serta latar belakang masalah melatarbelakangi penelitian dengan judul Manajemen Pembinaan Minat dan Bakat dalam Membangun Kreativitas Peserta Didik (Studi Kasus Implementasi *Environmental Education* Di Sekolah Sanggar Alam Yogyakarta), kemudian di lanjut dengan rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, kajian teoritik, metode penelitian, serta sistematika pembahasan

BAB II membahas kerangka teori yang digunakan pada penelitian ini, diantaranya: *Environmental Education, Project Based Learning*, manajemen pembinaan minat bakat, dan peserta didik.

BAB III membahas gambaran umum sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) Yogyakarta yang terdiri dari letak geografis, sejarah sekolah, visi misi, tujuan, fasilitas dan lainnya.

BAB IV membahas hasil yang diperoleh saat melakukan penelitian yang akan menjawab semua rumusan masalah penelitian.

BAB V membahas kesimpulan dari penelitian serta saran untuk penelitian.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian analisis manajemen pembinaan minat bakat di Sekolah Sanggar anak alam (SALAM) dengan implementasi *Environmental Education* dalam pembelajarannya, maka peneliti memperoleh kesimpulan dan saran penelitian berdasarkan temuan penelitian.

1. Implementasi Manajemen Pembinaan Minat Dan Bakat Melalui *Environmental Education* Di Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM) meliputi: *Pertama*, perencanaan pembinaan minat bakat SALAM dilakukan pada rapat di setiap awal semester yang diikuti oleh fasilitator, orang tua, dan peserta didik. Penulisan perencanaan kegiatan pembelajaran ditulis dan di catat, selanjutnya menganalisis perencanaan kegiatan pembelajaran semester lalu, ditarik hal-hal yang menjadi kendala, serta tujuan atau sasaran yang sudah dilaksanakan atau belum dilaksanakan. *Kedua*, pelaksanaan dan pengorganisasian pembinaan minat bakat peserta didik SALAM dengan implementasi *Environmental Education* dalam pembelajarannya dilakukan dengan memanfaatkan lingkungan sekolah dan fasilitas-fasilitas umum. Pemanfaatan lingkungan sekolah dan fasilitas umum sangat rutin dilakukan karena

mengingat metode yang digunakan peserta didik dalam belajar adalah metode riset atau penelitian baik individu maupun kelompok. Menentukan objek penelitian atau riset, menentukan tempat penelitian, menyusun perencanaan pelaksanaan penelitian (menentukan narasumber penelitian), melaksanakan penelitian, hingga menyelesaikan penelitian dengan mempresentasikan hasil penelitian dilakukan oleh peserta didik sebagai penemu atau ketua proyek penelitian. *Ketiga*, evaluasi yang dilakukan SALAM dengan cara melihat indikator-indikator setiap semester yang seharusnya dicapai disertai dengan masukan/rekomendasi oleh fasilitator dan orang tua.

2. Kontribusi *Environmental Education* dalam mengembangkan minat bakat peserta didik SALAM sangat mempengaruhi perkembangan peserta didik. SALAM mendukung dan mengembangkan minat peserta didik seperti: karya lukisan peserta didik SALAM yang dapat ikut dalam pameran, pembentukan karakter yang berfikir kritis, karakter mandiri saat melakukan pembelajaran lewat penelitian dan riset (*Proyek Based Learning*) yang objeknya ditentukan oleh peserta didik, serta karakter berwirausaha dengan mengikutsertakan peserta didik dalam kegiatan-kegiatan yang diselenggarakan oleh SALAM.

B. Saran

Peneliti menemukan beberapa saran selama proses penelitian ini, terkait proses yang dilakukan peneliti hingga perbaikan penelitian sebagai sumbangsih untuk kemajuan dan perkembangan penelitian:

1. Pada pengembangan minat bakat peserta didik di SALAM sangat membutuhkan fasilitator yang mampu mendampingi mereka oleh karena itu, dalam mengatasi masalah pengunduran fasilitator diri karena suatu alasan, dan akhirnya hadirnya fasilitator baru yang kesulitan menerapkan model belajar SALAM, peneliti menyarankan agar pihak sekolah mengadakan pelatihan khusus bagi fasilitator-fasilitator baru agar tidak kaget dengan model pembelajaran SALAM.
2. Untuk mengatasi masalah peserta didik yang terkadang berubah-ubah (labil) ketika menentukan tema atau objek yang akan diteliti, peneliti menyarankan agar fasilitator memberikan opsi-opsi tema atau objek riset. Karena fasilitator pasti telah melihat perkembangan peserta didik selama di kelas, apa yang kira-kira diminati oleh peserta didik.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Mujin dan Yusuf Mudzakir. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana Prenada Media, 2006.
- Abidin, Zaenal. “Efektivitas Pembelajaran Berbasis Masalah, Pembelajaran Berbasis Proyek Literasi, Dan Pembelajaran Inkuiri Dalam Meningkatkan Kemampuan Koneksi Matematis.” *Profesi Pendidikan Dasar* 7, no. 1 (31 Juli 2020): 37–52. <https://doi.org/10.23917/ppd.v7i1.10736>.
- Agus Miftahillah. “Manajemen Pembelajaran Berbasis Riset Guna Peningkatan Mutu Lulusan Di Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat Sanggar Anak Alam Kasihan Bantul.” UIN Sunan Kalijaga, 2019.
- Ahmad Dwi Nur Khalim. “Pembiasaan Akhlak Disiplin Di Sekolah Berbasis Alam: Studi Kasus Di SMP Sanggar Anak Alam Nitiprayan Kasihan Bantul Yogyakarta.” UIN Sunan Kalijaga, 2017.
- “Al-Qur’an Kementrian Agama RI, Al-Qur’an dan Terjemahan, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an, 2015.” t.t.
- Amelia, Nurul, dan Nadia Aisyah. “Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) dan Penerapannya pada Anak Usia Dini di TK IT Al-Farabi.” *Buhuts Al Athfal: Jurnal Pendidikan dan Anak Usia Dini* 1, no. 2 (28 Desember 2021): 181–99. <https://doi.org/10.24952/alathfal.v1i2.3912>.
- Andinny, Yuan. “Pengaruh Konsep Diri dan Berpikir Positif terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa.” *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA* 3, no. 2 (11 Agustus 2015). <https://doi.org/10.30998/formatif.v3i2.119>.
- Awan Mutakin. “Apa Lingkungan Itu?” *Geoarea: Jurnal Geografi* 1, no. 2 (2018).
- Bachtiar S. Bachri. “Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian.” *Jurnal Teknologi Pendidikan* 10, no. 1 (2010): 46–62.
- Barbara Condliffe, Janet Quint, Mary G. Visher, Michael R. Bangser, Sonia Drohojowska, Larissa Saco, dan Elizabeth Nelson. “Project Based Learning A Literature Review.” Mdr: Building Knowledge to Improve Social Policy, 2017.
- Doringin, Ferry, Nensi Mesrani Tarigan, dan Johny Natu Prihanto. “Eksistensi Pendidikan Di Era Revolusi Industri 4.0.” *Jurnal Teknologi Industri Dan Rekayasa (JTIR)* 1, no. 1 (21 November 2020): 43–48. <https://doi.org/10.53091/jtir.v1i1.17>.

- Esti Nofiani. “Pembinaan Minat Dan Bakat Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) (studi Deskriptif Di Sekolah Dasar Inklusi).” Bachelor, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2015. <https://repository.ump.ac.id/2446/>.
- Eva, Eva, Ngadri Yosro, Dina Hajja Ristianti, Kusen Kusen, dan Irwan Fathurrochman. “Eksistensi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peduli Lingkungan Peserta Didik.” *JOEAI (Journal of Education and Instruction)* 3, no. 2 (23 Desember 2020): 172–78. <https://doi.org/10.31539/joeai.v3i2.1382>.
- Fakhriyani, Diana Vidya. “Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini.” *Wacana Didaktika* 4, no. 2 (28 Desember 2016): 193–200. <https://doi.org/10.31102/wacanadidaktika.4.2.193-200>.
- Farida Nugrahani. *Metode Penelitian Kualitatif: Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Cakra Books, 2014.
- Feri Tirtoni dan Fitri Wulandari. *Manajemen Pendidikan*. Sidoarjo: Umsida Press, 2021.
- Fitriani, Rita. “Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Smp Kelas Vii Melalui Pembelajaran Berbasis Masalah.” *Bioedusiana: Jurnal Pendidikan Biologi* 3, no. 1 (2018): 8–14. <https://doi.org/10.34289/277877>.
- Gernatititi, Karunianingtyas Rejeki, dan Sri Wahyaningsih. *Sekolah Apa Ini?* Sleman: Insist Press, 2022.
- Halim Purnomo dan Yunahar Ilyas. *Tutorial Pembelajaran Berbasis Proyek*. Yogyakarta: K-Media, 2019.
- Harahap, Musaddad. “Esensi Peserta Didik Dalam Perspektif Pendidikan Islam.” *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* 1, no. 2 (2016): 140–55. [https://doi.org/10.25299/althariqah.2016.vol1\(2\).625](https://doi.org/10.25299/althariqah.2016.vol1(2).625).
- Hasanah, Uswatun, Muhammad Fadillah, Khizanaturrohmah Nur Maziyah, Mileni Apriliana, Rizqiana Azizah Saraswati, dan Nurul Arfinanti. “Upaya Meningkatkan Kecerdasan Spiritual Peserta Didik Melalui Manajemen Peserta Didik.” *Nidhomul Haq: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 5, no. 1 (18 Februari 2020): 1–14. <https://doi.org/10.31538/ndh.v5i1.505>.
- Hasanatul Hamidah, Talitha Ardelia Syifa Rabbani, Susi Fauziah, Rizma Angga Puspita, Reski Alam Gasalba, dan Nirwansyah. *HOTS-Oriented Module: Project-Based Learning*. Jakarta Selatan: Seameo Qitep in Language, 2020.
- Hasil Dokumentasi Dari Ibu Kuspriani Selaku Bagian Tu (tata Usaha) Sekolah Sanggar Anak Alam. Pada Kamis Tanggal 9 Februari 2023.

Hasil Dokumentasi Dari Mba Nisa Selaku Fasilitator SALAM Pada Hari Sabtu Tanggal 25 Februari 2023.

Hasil Dokumentasi Karya-Karya Peserta Didik Salam Dalam Bentuk Kaos, Lukisan Gantungan, dan Buku. Pada Rabu Tanggal 8 Februari 2023.

Hasil Dokumentasi Kegiatan Belajar Kelas 3 SD di Pasar Ngasem, Pada Rabu Tanggal 15 Februari 2023.

Hasil Dokumentasi Kegiatan Belajar Dengan Tema Memasak, Dilakukan di Lapangan Sekolah SALAM, Pada Kamis Tanggal 16 Februari 2023.

Hasil Dokumentasi Kegiatan Belajar Kelas Menggambar/Melukis, dengan Tema Menggambar Bebas Di Kaos Peserta Didik. Pada Selasa Tanggal 14 Februari 2023.

Hasil Dokumentasi Kegiatan Belajar Kelas Musik, dengan Menggunakan Gitar, Piano, dan Cajon. Pada Senin 13 Februari 2023.

Hasil Dokumentasi Kegiatan “Pasar Senin Legi”. Dihadiri Seluruh Warga SALAM (Peserta Didik, Orang Tua, Fasilitator), Pada Hari Senin Tanggal 1 Maret 2023.

Hasil Dokumentasi “Pasar Ekspresi” Dengan Tema “Pahlawan Semesta”. Dihadiri Seluruh Warga Salam (Peserta Didik, Fasilitator, Orang Tua) dan Para Pengunjung Dari Luar. Pada Kamis Tanggal 16 Maret 2023.

Hasil Observasi Lingkungan Belajar Dan Perkantoran PKBM Sanggar Anak Alam (SALAM). Pada Senin, Tanggal 6 Februari 2023.

Hasil Penelusuran Dokumentasi 72 Karya Anak SALAM Dipamerkan di “Art Space Yogyakarta” dari Akun Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM). Pada Rabu 15 Februari 2023. <https://www.salamyogyakarta.com/72-karya-anak-salam-dipamerkan-di-art-space-yogyakarta/>.

Hasil Wawancara Dengan Bapak Andy Hermawan Selaku Ketua Bagian Akademik Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM). Pada Rabu Tanggal 8 Februari 2023.

Hasil Wawancara Dengan Ibu Elyuli Hamidah Selaku Salah Satu Orang Tua Peserta Didik Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM). Pada Senin Tanggal 13 Februari 2023.

Hasil Wawancara Dengan Ibu Umi Yulianti Selaku Fasilitator Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM), Pada Rabu Tanggal 8 Februari 2023.

Hasil Wawancara Dengan Mbak Fransiska Mega Berlian Selaku Fasilitator Sekolah Sanggar Anak Alam (SALAM). Pada Rabu Tanggal 8 Februari 2023.

- Herlina, Lina, dan Suwatno Suwatno. “Kecerdasan Intelektual Dan Minat Belajar Sebagai Determinan Prestasi Belajar Siswa.” *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 3, no. 2 (1 Juli 2018): 106. <https://doi.org/10.17509/jpm.v3i2.11771>.
- Huda, Miftahul. “Peran Pendidikan Islam Terhadap Perubahan Sosial.” *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 10, no. 1 (27 Maret 2015). <https://doi.org/10.21043/edukasia.v10i1.790>.
- Iswantari, Indah. “Implementasi Model Pembelajaran Berbasis Proyek Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA.” *Jurnal Paedagogy* 8, no. 4 (5 Oktober 2021): 490–96. <https://doi.org/10.33394/jp.v8i4.4126>.
- Izatul Silmi. “Analisis Manajemen Pengembangan Minat dan Bakat Siswa di MAN Insan Cendekia Serpong – Tangerang Selatan.” UIN Syarif Hidayatullah, 2018.
- J.R. Racco. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakter dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo, 2010.
- Karli dan Margaretha. *Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Bandung: Bima Media Informasi, 2022.
- Ketutu Prasetyo dan Hariyanto. *Pendidikan Lingkungan Indonesia: Dasar Pedagogi dan Metodologi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Lena, Ina Magda, Indah Ayu Anggraini, Wahyuni Desti Utami, dan Salsa Bila Rahma. “Analisis Minat dan Bakat Peserta didik terhadap Pembelajaran.” *Terampil: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* 7, no. 1 (30 Juni 2020): 23–28. <https://doi.org/10.24042/terampil.v7i1.5585>.
- Magdalena, Ina, Julya Fatharani, Salsa Adinda Oktavia, dan Qonita Amini. “Peran Guru Dalam Mengembangkan Bakat Siswa.” *PANDAWA* 2, no. 1 (31 Januari 2020): 61–69. <https://doi.org/10.36088/pandawa.v2i1.541>.
- Magdalena, Ina, Yulia Septina, Rideva Az Zahra, dan Annisa Dwi Pratiwi. “Cara Mengembangkan Bakat Peserta Didik.” *Bintang: Jurnal Pendidikan Dan Sains* 2, no. 3 (31 Desember 2020): 278–87. <https://doi.org/10.36088/bintang.v2i3.965>.
- Malayu Hasibuan. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Bumi Aksara, 2005.
- Manan, Syaepul. “Pembinaan Akhlak Mulia Melalui Keteladanan Dan Pembiasaan” 15, no. 1 (2017): 17.
- Mardayeli Danhas. *Pendidikan Lingkungan (Environmental Education)*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2020.

- Miss Paosiaa Nahooda. "Manajemen pembinaan dan pengembangan bakat minat siswa di sekolah Pattanakan Suksa Mulniti Muang Satun Selatan Thailand." Walisongo, 2015. <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/5603/>.
- MSE, Dian Wijayanto, SPi, MM. *Pengantar Manajemen*. Gramedia Pustaka Utama, 2013.
- Mulyani, Riska, Saminan Saminan, dan Sulastri Sulastri. "Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Melalui Implementasi Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Predict Observe Explain." *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia (Indonesian Journal of Science Education)* 5, no. 2 (2017): 19–24. <https://doi.org/10.24815/jpsi.v5i2.9810>.
- Nilamsari, Natalina. "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif." *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 13, no. 2 (2014): 177–81. <https://doi.org/10.32509/wacana.v13i2.143>.
- Noor Rochmad Ali. "Model Pembelajaran Di Taman Anak Sanggar Anak Alam Perspektif Ki Hadjar Dewantara." UIN Sunan Kalijaga, 2017.
- Norhikmah, Norhikmah, Nahdiyatul Fitria Rizky, Dwi Puspita, dan Saudah Saudah. "Inovasi Pembelajaran Dimasa Pandemi: Implementasi Pembelajaran Berbasis Proyek Pendekatan Destinasi Imajinasi." *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 6, no. 5 (24 Maret 2022): 3901–10. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.1886>.
- Pratiwi, Noor Komari. "Pengaruh Tingkat Pendidikan, Perhatian Orang Tua, Dan Minat Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa SMK Kesehatan Di Kota Tangerang." *Pujangga: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 1, no. 2 (29 November 2017): 31. <https://doi.org/10.47313/pujangga.v1i2.320>.
- Rachmawati, Imami Nur. "Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara." *Jurnal Keperawatan Indonesia* 11, no. 1 (24 Maret 2007): 35–40. <https://doi.org/10.7454/jki.v11i1.184>.
- Rachmawati, Yeni. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Prenada Media, 2012.
- Ramli, M. "Hakikat Pendidik Dan Peserta Didik." *Tarbiyah Islamiyah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam* 5, no. 1 (1 Januari 2015). <https://doi.org/10.18592/jt>.
- Ricardo, Ricardo, dan Rini Intansari Meilani. "Impak Minat dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 2, no. 2 (31 Agustus 2017): 79. <https://doi.org/10.17509/jpm.v2i2.8108>.

- S. Hamzah. *Pendidikan Lingkungan*. Bandung: Refika Aditama, 2013.
- S. P. Malayu Hasibuan. *Manajemen: Dasar, Pengertian, Dan Masalah*. Jakarta: Bumi Aksara, 2016.
- Silaban, Bajongga, Eka D. Lumban Batu, Mariana Surbakti, Winda M. Silaban, dan Ibram Pasaribu. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik melalui Problem-Based Learning di SMP Negeri 1 Borbor." *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 10 (1 Oktober 2022): 3956–62. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i10.961>.
- Souisa, Dea, Nurul Amalia Saleh, dan Sri Rahayu Ninsi. "Kreativitas, Bakat, Dan Layanan Pendidikan Anak Berbakat", 8.
- St. Rodliyah. *Manajemen Pendidik: Sebuah Konsep dan Aplikasi*. Jember: IJP: IAIN Jember Press, 2015.
- Sunarto, Sunarto. "Pengembangan Kreativitas-Inovatif Dalam Pendidikan Seni Melalui Pembelajaran Mukidi." *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 8, no. 2 (26 Juni 2018). <https://doi.org/10.24176/re.v8i2.2348>.
- Syakir, Muh, Muhammad Siri Dangnga, dan A. Amaluddin. "Implementasi Bimbingan Pendidikan Berdasarkan Bakat, Minat Berbasis It Dalam Memahami Diri Siswa." *Prosiding Seminar Nasional Sinergitas Multidisiplin Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi 2* (29 Agustus 2019): 95–100.
- Toto Rahardjo. *Sekolah Biasa Saja*. Sleman: Insist Press, 2018.
- Umar, Muhammad Agus. "Penerapan Pendekatan Saintifik Dengan Metode Pembelajaran Berbasis Proyek (Project-Based Learning) Dalam Materi Ekologi." *Bionatural: Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi* 4, no. 2 (14 Agustus 2018). <https://www.ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/bio/article/view/194>.
- Umi Musya'ada. "Bakat Anak Dalam Perspektik Psikologi." *Jurnal Keislaman* 4, no. 2 (2021): 215–31. <https://doi.org/10.54298/jk.v4i2.3333>.
- Wahid, Farhan Saefudin, M. Agus Purnomo, dan Siti Mughimatun Ulya. "Analisis Peran Guru Dalam Pemanfaatan Lingkungan Sekolah Terhadap Kreativitas Belajar Siswa." *Jurnal Ilmiah Kontekstual* 2, no. 01 (31 Agustus 2020): 38–42. <https://doi.org/10.46772/kontekstual.v2i01.247>.
- Wahyuni, Sri. "Profesi Guru Adalah Panggilan Ilahi." *Antusias: Jurnal Teologi Dan Pelayanan* 3, no. 5 (1 Juni 2014): 147–60.

- Wicaksono, Dirgantara, dan Sinta Amalia Rahayu. "Implementasi Model Pembelajaran Berbasis Proyek (project Based Learning) Di Sekolah Dasar Alam Jingga." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan* 1, no. 1 (16 Juli 2018). <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SNP/article/view/2803>.
- Wulandari, Ade Sintia, I. Nyoman Suardana, dan N. L. Pande Latria Devi. "Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Kreativitas Siswa Smp Pada Pembelajaran Ipa." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sains Indonesia (JPPSI)* 2, no. 1 (31 Maret 2019): 47–58. <https://doi.org/10.23887/jppsi.v2i1.17222>.
- Yanti Rosinda Tinenti. *Model Pembelajaran Berbasis Proyek (PBP) Dan Penerapannya Dalam Proses Pembelajaran Di Kelas*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Yudrik Jahja. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Yusuf, Ismail. "Lingkungan Hidup Menurut Al-Qur'an (telaah Konseptional Hubungan Manusia Dengan Lingkungan)." *AL ASAS* 4, no. 1 (20 April 2020): 1–11.