

**EFEKTIVITAS KOLABORASI METODE AUDIOLINGUAL DAN  
METODE *IMLA*' TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS BAHASA  
ARAB KELAS 2 KMI MTs IBNUL QOYYIM PUTRI YOGYAKARTA  
TAHUN AJARAN 2022/2023**



**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh:

Fatimah Al Azkiah

NIM 19104020042

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatimah Al Azkiah

NIM : 19104020042

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah hasil karya atau penelitian penulis sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian yang dirujuk dari sumbernya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 22 Juni 2023

Menyatakan,



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Fatimah Al Azkiah  
19104020042



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
FM-UINSK-BM-05-03/R0

### SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi  
Lamp. : -

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Fatimah Al Azkiah  
NIM : 19104020042  
Judul Skripsi : Efektivitas Kolaborasi Metode Audiolingual dan Metode *Imla'* Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas 2 KMI MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta Tahun Ajaran 2022/2023

sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Dengan ini kami berharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 22 Juni 2023

Pembimbing

Nurul Huda, S.S, M.Pd.I  
NIP. 198210262015031004



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2042/Un.02/DT/PP.00.9/07/2023

Tugas Akhir dengan judul : EFEKTIVITAS KOLABORASI METODE *AUDIOLINGUAL* DAN METODE *IMLA'* TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB KELAS 2 KMI MTS IBNUL QOYYIM PUTRI YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2022/2023

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : FATIMAH AL AZKIAH  
Nomor Induk Mahasiswa : 19104020042  
Telah diujikan pada : Senin, 03 Juli 2023  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.  
SIGNED

Valid ID: 64c74671a3095



Penguji I  
Hafidh 'Aziz, S.Pd.I., M.Pd.I.  
SIGNED

Valid ID: 64c742c756694



Penguji II  
Dr. Andi Holilulloh, S.Pd.I., M.A.  
SIGNED

Valid ID: 64d8f9b47d8e1



Yogyakarta, 03 Juli 2023  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 64c9e11b754e2

## HALAMAN MOTTO

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri dan jika kamu berbuat jahat, maka (kejahatan) itu kembali kepada dirimu sendiri”<sup>1</sup> (QS.

Al-Isra' : 7)



---

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Jakarta Timur: CV Darus Sunnah, 2019), hlm. 393.

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

SKRIPSI INI PENULIS PERSEMBAHKAN KEPADA ALMAMATER

TERCINTA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي كان بعباده خبيرا بصيرا، تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الحق بإذنه وسراجا منيرا. اللهم صل عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Efektivitas Kolaborasi Metode Audiolingual dan Metode *Imla*’ Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas 2 KMI MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta Tahun Ajaran 2022/2023”. Sholawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua termasuk dari umatnya yang mendapatkan syafaatnya kelak. Aamiin.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar dan baik tidak lain dan tidak bukan karena dorongan, dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itulah penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil Al-Makin, S.Ag., M.A. selaku rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

3. Bapak Dr. Nurhadi, M.A. selaku ketua prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
4. Bapak Nurul Huda, S.S., M.Pd.I. selaku sekretaris prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dan selaku dosen pembimbing skripsi yang telah mencurahkan kesabaran dan ketekunannya untuk meluangkan waktu dan tenaga dalam memberi arahan dan bimbingan yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini
5. Bapak Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I. selaku dosen penasihat akademik yang telah memberikan nasihat, masukan, dan bimbingan kepada peneliti
6. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah bersedia melayani dan membantu mahasiswa dengan setulus hati
7. Para staf perpustakaan yang telah melayani dan membantu mahasiswa dengan setulus hati
8. Ibu Khazinatul Khusna, M.Pd. selaku kepala sekolah MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta yang telah mengizinkan penelitian di sekolah
9. Ibu Rif'atul Muna Al-Mardliyah, S.Pd. selaku guru mata pelajaran Imla' MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan bantuan selama penelitian



10. Para guru dan staf MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta yang telah menerima kehadiran peneliti serta memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penelitian ini
11. Peserta didik kelas 2 KMI MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta yang telah membantu terlaksananya penelitian ini sebagai subjek penelitian
12. Ayah dan Ibu saya tercinta yang selalu memberi dorongan, dukungan, dan doa tulus. Begitu pula dengan kakak-kakak dan adik serta keluarga yang senantiasa memberi motivasi agar terselesaikannya penelitian ini
13. Rekan-rekan mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab terutama kepada rekan-rekan An-Nawaty jurusan Pendidikan Bahasa Arab angkatan 2019 yang senantiasa berjuang bersama-sama di jurusan tercinta ini
14. Rekan-rekan dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan

Semoga kebaikan yang telah diberikan menjadi amal shalih dan mendapat balasan serta pahala dari Allah SWT. Penulis menyadari, bahwa tulisan skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Yogyakarta, 22 Juni 2023  
Peneliti,



**Fatimah Al Azkiah**  
**NIM. 19104020042**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam skripsi ini berpedoman kepada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543.b/U/1987 tanggal 22 Januari 1998.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es

ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

## B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah* ditulis rangkap, contoh:

متعقدين	ditulis	<i>Muta' aqqidīn</i>
عدّة	ditulis	<i>'Iddah</i>

## C. Ta' Marbutah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h, contoh:

هبة	ditulis	<i>Hibah</i>
جزية	ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia seperti shalat, zakat, daa sebagainya, kecuali bila dikendaki lafaz aslinya)

2. Bila ta marbutah hidup dengan harakat fathah, kasrah, atau dammah, maka ditulis t, contoh:

نعمة الله	ditulis	<i>Ni' matullāh</i>
زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakātul-fīṭri</i>

## D. Vokal Pendek

Huruf vokal	Nama	Huruf latin	Contoh
اَ	Fathah	a	كُتِبَ ditulis <i>kataba</i>

ـ ـِ	Kasrah	i	كُتِبَ ditulis <i>katiba</i>
ـُ	Dammah	u	كُتِبَ ditulis <i>kutiba</i>

### E. Vokal Panjang

Fathah+alif جاهلية	ditulis	ā <i>jāhiliyyah</i>
Fathah+alif maqsur يسعى	ditulis	ā <i>yas'ā</i>
Kasrah+ya mati مجيد	ditulis	ī <i>majīd</i>
Dammah+wau mati فروض	ditulis	ū <i>furūd</i>

### F. Vokal Rangkap

Fathah + ya mati بينكم	ditulis	Ai <i>Bainakum</i>
Fathah + wau mati قول	ditulis	Au <i>Qaul</i>

### G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

النتم	ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

## H. Kata Sandang Alif-Lam

### 1. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

القران	ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

### 2. Bila diikuti huruf *Syamsiyah*

الشمس	ditulis	<i>Al-syams</i>
السماء	ditulis	<i>Al-samā'</i>

## I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat dapat Ditulis Menurut Penulisannya

ذو الفروض	Ditulis	<i>Zawi al-furūd</i>
اهل السنة	Ditulis	<i>Ahl al-sunnah</i>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	1
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	i
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	ii
SURAT PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iiiv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
ABSTRAK.....	xx
الملخص.....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	9
D. Telaah Pustaka.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN.....</b>	<b>17</b>
A. Landasan Teoritis.....	17

1. Metode Pembelajaran .....	17
2. Metode Audiolingual .....	18
3. Metode <i>Imla'</i> .....	24
4. Keterampilan Menulis .....	31
B. Hipotesis Penelitian .....	37
C. Metode Penelitian .....	38
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	38
2. Tempat dan Waktu Penelitian .....	40
3. Penentuan Sumber Data .....	40
5. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	42
6. Teknik Analisis Data .....	45
7. Sistematika Penulisan .....	52
<b>BAB III GAMBARAN UMUM .....</b>	<b>54</b>
A. Letak Geografis Madrasah .....	54
B. Sejarah Perkembangan Madrasah .....	54
C. Visi, Misi, dan Tujuan Madrasah .....	58
D. Struktur Organisasi Madrasah .....	60
E. Keadaan Tenaga Pendidikan dan Pegawai Madrasah .....	61
F. Jumlah Peserta Didik .....	63
G. Sarana dan Prasarana .....	64
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>67</b>
A. Eksperimen Penerapan Kolaborasi Metode Audiolingual dan Metode <i>Imla'</i> Terhadap Keterampilan Menulis .....	67



B. Analisis Data Efektivitas Kolaborasi Metode Audiolingual dan Metode Imla' terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab .....	73
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	86
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>89</b>
A. Kesimpulan .....	89
B. Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>99</b>
<b><i>CURRICULUM VITAE</i> .....</b>	<b>135</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Desain Penelitian.....	40
Tabel 3. 1 Struktur Organisasi Madrasah.....	60
Tabel 3. 2 Daftar Guru.....	61
Tabel 3. 3 Jumlah Siswa.....	63
Tabel 3. 4 Sarana Prasarana.....	65
Tabel 4. 1 Jadwal Pembelajaran.....	70
Tabel 4. 2 Hasil Uji Validitas.....	74
Tabel 4. 3 Hasil Uji Reliabilitas.....	75
Tabel 4. 4 Hasil Nilai Pretest dan Posttest 2A.....	76
Tabel 4. 5 Hasil Nilai Pretest Posttest 2B.....	77
Tabel 4. 6 Hasil Uji Normalitas.....	79
Tabel 4. 7 Hasil Uji Homogenitas.....	80
Tabel 4. 8 Hasil Uji <i>N-Gain Score</i> .....	81
Tabel 4. 9 Hasil Uji <i>N-Gain Score (%)</i> .....	82
Tabel 4. 11 Rata-Rata Kelompok.....	84
Tabel 4. 12 Hasil Uji Hipotesis.....	86

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Diagram <i>Pretest dan Posttest 2A</i> .....	76
Gambar 4. 2 Diagram <i>Pretest dan Posttest 2B</i> .....	78



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Pengajuan Penyusunan Skripsi.....	89
Lampiran II Bukti Seminar Proposal.....	90
Lampiran III Berita Acara Seminar Proposal.....	91
Lampiran IV Lembar Validasi Soal Tes.....	92
Lampiran V Format Penilaian.....	94
Lampiran VI Soal Pretest dan Posttest.....	95
Lampiran VII RPP.....	96
Lampiran VIII Pedoman Wawancara.....	106
Lampiran IX Hasil Wawancara.....	107
Lampiran X Hasil Observasi.....	112
Lampiran XI Dokumentasi Penelitian.....	115
Lampiran XII Surat Keterangan Telah Selesai Penelitian.....	117
Lampiran XIII Sertifikat PLP-KKN.....	118
Lampiran XIV Sertifikat PBAK.....	119
Lampiran XV Sertifikat PKTQ.....	120
Lampiran XVI Sertifikat ICT.....	121
Lampiran XVII <i>User Education</i> .....	122
Lampiran XVIII TOEFL.....	123
Lampiran XIX IKLA.....	124

## ABSTRAK

Fatimah Al Azkiah, “Efektivitas Kolaborasi Metode Audiolingual dan Metode *Imla*’ Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas 2 KMI MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta Tahun Ajaran 2022/2023”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat keefektifan penerapan kolaborasi metode audiolingual dan metode *imla*’ terhadap keterampilan menulis bahasa Arab kelas 2 KMI MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta. Dengan demikian, penelitian diharapkan dapat memberikan kontribusi untuk dunia pendidikan sehingga dapat meningkatkan kualitas pengajaran dan pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam keterampilan menulis.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian *quasy experimental* dengan desain *pretest-posttest control group design*. Populasi subjek penelitian terdiri dari seluruh siswa kelas 2 KMI MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta dan sampel yang diambil yaitu siswa kelas 2A dan 2B MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik *purposive sampling*. Data dikumpulkan dengan menggunakan wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Uji hipotesis data penelitian ini menggunakan uji non-parametrik *Mann-Whitney U-Test*. Pelaksanaan *treatment* dilakukan di kelas eksperimen yaitu kelas 2A sebanyak dua kali pertemuan. Pertemuan tersebut dihadiri oleh 22 siswa. Terdiri dari pemutaran audio dan dilanjutkan dengan menulis teks cerita yang terdapat pada audio tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas kontrol dan kelas eksperimen setelah diberikan *treatment*. Hal tersebut ditunjukkan dengan nilai *mean rank* pada kelas eksperimen yaitu 26,20 sedangkan pada kelas kontrol yaitu 13,53 dengan selisih antar kedua kelas tersebut sebesar 12,67. Sedangkan uji efektivitas menunjukkan tidak efektif dikarenakan hasil kurang dari 40.

**Kata Kunci:** Audiolingual, *Imla*’, Keterampilan Menulis, Bahasa Arab

SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الملخص

فاطمة الأزكية، "فعاليّة التعاوني للطريقة السمعية الشفوية وطريقة الإملاء في مهارة الكتابة باللغة العربية للصف الثاني بكلية المعلمّات الإسلاميّة بمدرسة الثانوية ابن القيم للبنات يوجياكارتا للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢". أطروحة. يوجياكارتا: كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاجا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا، ٢٠٢٣.

يهدف هذا البحث إلى معرفة مستوى فعالية التطبيق التعاوني للطريقة السمعية الشفوية وطريقة الإملاء في مهارة الكتابة باللغة العربية للصف الثاني بكلية المعلمّات الإسلاميّة بمدرسة الثانوية ابن القيم للبنات يوجياكارتا. لذلك ، يقصد هذا البحث كي يستطيع أن يساهم في عالم التعليم حتى يتمكن أن تحسّن جودة تعليم اللغة العربية وتعلمها ، خاصة في مهارة الكتابة.

استخدم هذا البحث نهجا كميا. نوع البحث المستخدم هو بحث تجريبي بتصميم مجموعة تحكم قبل وبعد الاختبار. يتكون مبحث في هذا البحث هو كل طالبات في الصف الثاني بكلية المعلمّات الإسلاميّة بمدرسة الثانوية ابن القيم للبنات يوجياكارتا و كانت العينة المأخوذة هي الطالبات في الصف 2A و 2B من مدرسة الثانوية ابن القيم للبنات يوجياكارتا. كانت طريقة لأخذ العينة المستخدمة هي أخذ العينات هادفة. تم جمع البيانات باستخدام المقابلات والملاحظات و التوثيق والاختبارات. استخدم الاختبار الفرضي لبيانات البحث باختبار U-Test غير البارامترى Mann-Whitney U-Test وتم إجراء العلاج في الفصل التجريبي 2A على الأكثر مرتين. وحضر الاجتماع 22 طالبة. يتكون من تشغيل الصوت والاستمرار في كتابة نص القصة الواردة في الصوت.

أظهرت نتائج البحث وجود الفرق المعنوي بين الفصل الضابط و التجريبي بعد إعطاء العلاج. يشار إلى ذلك بقيمة متوسطة الرتبة في فصل التجريبي وهي 26,,20 بينما في فصل الضابط 13,53.

الكلمات المفتاحية: السمعية الشفوية، الإملاء، مهارة الكتابة، اللغة العربية

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Bahasa merupakan alat komunikasi dan alat berpikir yang penggunaannya akan sempurna jika seseorang mampu menerapkannya dalam ungkapan lisan maupun tulisan. Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa asing yang menduduki posisi strategis khususnya karena selain digunakan dalam hal beribadah saja, melainkan juga dipelajari sebagai ilmu pengetahuan di beberapa sekolah ataupun madrasah.<sup>2</sup> Dalam pembelajaran bahasa Arab dibutuhkan kemampuan guru dalam mengelola kelas terutama pemanfaatan strategi pembelajaran agar tercipta suasana kelas yang nyaman dan menyenangkan.<sup>3</sup> Pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab tentu saja masih dihadapkan dengan sejumlah tantangan dan hambatan yang bermunculan.<sup>4</sup>

Pembelajaran adalah upaya pendidikan untuk membantu siswa dalam kegiatan belajar yang berupa dialog interaktif.<sup>5</sup> Jika dipadukan dengan tujuan pendidikan nasional, pembelajaran bahasa Arab dapat diorientasikan untuk membangun karakter siswa yang mampu bersaing secara positif dan produktif

---

<sup>2</sup> Andriyanto, "Implementasi PAKEM pada Pelajaran Bahasa Arab di Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Furqon Palembang", *Conciencia: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 16. No. 1 (2016), hlm 124.

<sup>3</sup> Hari Ariyanti dan Syarifah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Nurul Muttaqin Simpang Tiga", *Al-Mu'arrif: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1. No.1 (2021), hlm. 45

<sup>4</sup> Sitti Masyithah AR. Syam, "Efektivitas Pembelajaran Berbasis PAIKEM pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTs N 2 Palu", Skripsi IAIN Palu, 2019, hlm. 9.

<sup>5</sup> Eva Aprellia Diadara, "Implementasi Pendekatan PAIKEM untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik Kelas III di MIS Nurul Yaqin Simpang Sungai Duren Muaro Jambi, Skripsi UIN Sulthan Thaha Syaifuddin, 2020, hlm 19.

dengan bangsa-bangsa lain di dunia (khususnya negara-negara Arab). Oleh karena itu, idealitas dalam pembelajaran bahasa Arab dapat meliputi beberapa hal seperti fakta, konsep, prosedur, dan metakognisi.<sup>6</sup> Selain itu, tujuan pembelajaran bahasa Arab di sekolah adalah untuk mendorong, membimbing, mengembangkan keterampilan dan menumbuhkan sikap positif terhadap bahasa Arab baik reseptif maupun produktif. Tujuan tersebut tentunya dapat tercapai jika semua komponen pembelajaran dapat bersinergi secara optimal.<sup>7</sup>

Permasalahan yang kerap timbul ketika pembelajaran bahasa Arab adalah minimnya waktu yang diberikan kepada siswa untuk memahami pembelajaran bahasa Arab, pemberian materi yang kurang menarik dan kurangnya intensitas latihan yang diberikan guru kepada siswa.<sup>8</sup> Di sisi lain juga karena minimnya sarana dan prasarana pembelajaran yang menjadikan pemanfaatannya belum maksimal.<sup>9</sup>

Selain beberapa permasalahan yang di atas, ada juga faktor lain yang menyebabkan pembelajaran bahasa Arab kurang menarik yaitu faktor metode dan strategi pembelajaran bahasa Arab yang kurang inovatif, aktif dan produktif.<sup>10</sup> Ketika pembelajaran dilakukan secara monoton, tentu saja akan mengakibatkan siswa stres karena tidak terlibat secara penuh dalam

---

<sup>6</sup> Andy Hadiyanto, dkk, "Model Pembelajaran Bahasa Arab Multiliterasi Berbasis Kearifan Lokal di Perguruan Tinggi Negeri", *Hayula: Indonesian Journal of Multidisciplinary Islamic Studies*, Vol. 4. No. 1 (2020), hlm. 119.

<sup>7</sup> Anida Salsabila, dkk, "Upaya Meningkatkan Keterampilan Bahasa Arab dengan Menggunakan Metode Audiolingual di Kelas 4 SD Peradaban Global Qur'an Kota Cirebon", *ARJI: Action Research Journal Indonesia*, Vol. 3. No. 4 (2021), hlm. 286..

<sup>8</sup> Mohd Fikri Azhar dan Hasbi, "Penerapan Metode Dengar Ucap pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII di MTs As-Syafi'iyah Pinggir", *Armala: Jurnal Pendidikan dan Sastra Bahasa Arab*, Vol. 1. No. 1 (2020), hlm. 58.

<sup>9</sup> Sitti Masyithah AR.Syam, *Efektivitas*..... hlm 9.

<sup>10</sup> Hari Ariyanti dan Syarifah, *Strategi*....., hlm 46.



pembelajaran. Pembelajaran bahasa Arab pun dinilai masih menjadi mata pelajaran yang sulit jika dibandingkan dengan bahasa asing.<sup>11</sup> Beberapa permasalahan tersebut harus diatasi dengan penentuan strategi dan model pembelajaran yang diberlakukan pemerintah guna meningkatkan dan mengembangkan mutu pendidikan.<sup>12</sup>

Dengan adanya peningkatan mutu pendidikan maka akan menjadikan siswa lebih aktif dan kreatif dalam proses pembelajaran. Seperti pernyataan Uzer Usman yang menyatakan bahwa proses belajar mengajar merupakan inti dari proses pendidikan secara keseluruhan dengan guru sebagai pemegang peranan utama.<sup>13</sup> Hal ini dikarenakan guru merupakan salah satu faktor utama dalam keberhasilan suatu proses belajar mengajar dan juga tugasnya berkaitan dengan upaya mencerdaskan kehidupan bangsa dalam semua aspek, seperti spiritual, emosional, intelektual, fisik, dan juga aspek lainnya.<sup>14</sup> Dalam rangka pencapaian tujuan pembelajaran ini, maka setiap guru dituntut untuk benar-benar memahami strategi pembelajaran yang akan diterapkan.<sup>15</sup>

Dalam proses pembelajaran bahasa Arab, siswa diharapkan agar dapat menguasai empat keterampilan berbahasa yang salah satunya terdapat keterampilan menulis atau *maharah kitabah* dimana keterampilan menulis bahasa Arab masih dianggap sulit oleh siswa. Problematika yang sering

---

<sup>11</sup> Sitti Masyithah AR.Syam, *Efektivitas*.....hlm 10.

<sup>12</sup> Andriyanto, *Implementasi*.....hlm 125.

<sup>13</sup> Sri Putri Megawati, “Implementasi Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAKEM) dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Arqam Muhammadiyah Gombak Kota Makassar”, Skripsi Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018, hlm 17.

<sup>14</sup> Eva Aprellia Diadara, *Implementasi*....., hlm 20.

<sup>15</sup> Mohamad Khoirul Anam, “Implementasi Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAKEM) pada Masa Pandemi Covid-19 di MA Darul Hikmah Tulungagung”, Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim, 2020, hlm 2.

dihadapi adalah ketika seseorang mampu berbicara dengan bahasa Arab akan tetapi belum tentu bisa menuliskan bahasa Arab tersebut dengan tepat. Hal ini dikarenakan kurangnya pembiasaan menulis bahasa Arab dalam pembelajaran sehari-hari.<sup>16</sup> Problematika ini dapat terjadi dikarenakan guru yang masih terlalu berpacu pada metode *qawaid tarjamah*. Padahal, keterampilan menulis tidak dapat dipisahkan dari empat keterampilan berbahasa.<sup>17</sup>

Solusi dari permasalahan tersebut yaitu dengan penentuan strategi pembelajaran yang tepat dengan dimulai dari perbaikan metode pembelajaran. Metode adalah suatu cara atau jalan yang dilalui untuk mencapai tujuan pendidikan.<sup>18</sup> Dengan mengimplementasikan metode pembelajaran yang tepat maka akan meningkatkan mutu pendidikan dalam proses pembelajaran. Selain itu, metode pembelajaran dapat pula mengembangkan kemampuan siswa dengan paradigma pembelajaran baru.<sup>19</sup> Pada era modern seperti sekarang ini, guru dituntut untuk mampu menggunakan pendekatan, model dan metode pembelajaran yang dapat memudahkan siswa memahami materi yang diajarkan.<sup>20</sup>

Metode pembelajaran menyenangkan (*joyfull instruction*) menurut Mulyasa adalah proses pembelajaran yang didalamnya terdapat pola hubungan

---

<sup>16</sup> Imam Asrofi dan Abdul Halim, "Efektivitas Metode *Imla'* Terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Menulis Bahasa Arab", *El-Ibtikar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2021, hlm. 114.

<sup>17</sup> Indriana, "Penerapan Metode *Imla'* untuk Meningkatkan *Maharah Al-Kitabah* Siswa Kelas VIII A MTs Aisyiyah Cabang Makassar", Skripsi Universitas Muhammadiyah Makassar, 2022, hlm. 5-6.

<sup>18</sup> Umi Hanifah, "Penerapan Model PAIKEM dengan Menggunakan Media Permainan Bahasa dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *At-Tajdid: Jurnal Ilmu Tarbiyah*, Vol. 5. No. 2. (2016), hlm 302.

<sup>19</sup> Sri Putri Megawati, *Implementasi.....*, hlm 17.

<sup>20</sup> Eva Aprellia Diadara, *Implementasi.....*, hlm 20.

yang kuat antara guru dan siswa dalam proses pembelajaran, tanpa ada paksaan atau tekanan. Pembelajaran bisa dikatakan menyenangkan jika didalamnya terdapat suasana belajar yang santai, bebas dari tekanan, aman, menarik, bangkitnya minat belajar, adanya keterlibatan penuh antara siswa dan guru, lingkungan belajar yang menarik, perasaan gembira, bersemangat dan penuh konsentrasi.<sup>21</sup> Dalam pembelajaran bahasa Arab maka penerapan pada pencapaian 4 keterampilan berbahasa yang mencakup keterampilan menyimak (*istima'*), keterampilan berbicara (*kalam*), keterampilan membaca (*qiro'ah*), dan keterampilan menulis (*kitabah*) harus diarahkan dengan serius.<sup>22</sup>

Berangkat dari teori mazhab Behaviorisme yang dipelopori oleh Pavlov dan Edward L. Thorndike, faktor-faktor eksternal yang mempengaruhi pembelajaran serta pencapaian tujuan pembelajaran dengan rekayasa lingkungan menjadi perhatian utama pada teori ini.<sup>23</sup> Di antara bentuk penerapan dari model behavioristik yaitu dengan pendekatan-pendekatan empiris dalam mempelajari perilaku manusia seperti hafalan verbal, pengondisian ke arah perilaku spontan, dan pembelajaran instrumental.<sup>24</sup> Selain itu, tujuan dari penerapan teori behaviorisme yaitu untuk mengidentifikasi makhluk hidup yaitu manusia sebagai pembelajar bahasa asing, perilaku sebagai kata kerja tingkah laku, stimulus sebagai apa yang diajarkan atau disajikan dari bahasa asing, dan respon sebagai reaksi pembelajar terhadap

---

<sup>21</sup> Umi Hanifah, *Penerapan.....* hlm 303.

<sup>22</sup> Andy Hadiyanto, dkk, *Model.....*, hlm. 122.

<sup>23</sup> M. Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015), hlm. 15.

<sup>24</sup> H. Douglas Brown, *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa*, Terj. Noor Choliss, (Jakarta: Kedutaan Besar Amerika Serikat, 2008), hlm. 11.

stimulus.<sup>25</sup> Selain itu, para behavioris berpendapat bahwa sebuah kebiasaan dapat terbentuk jika jawaban terhadap stimulus diberikan *reward* sebagai bentuk penguatan.<sup>26</sup>

Berdasarkan teori Behaviorisme, metode yang tepat untuk mengasah keempat keterampilan tersebut yaitu metode audiolingual atau metode dengar ucap.<sup>27</sup> Metode ini adalah alternatif dari metode terdahulu yang menggunakan *Qawaid-Tarjamah* serta langsung.<sup>28</sup> Peran guru dalam penerapan metode audiolingual sangat dibutuhkan seperti pembentukan stimulus pada siswa, pemberian ganjaran dan hukuman serta pemilihan buku, materi, dan cara pengajaran yang akan dilakukan oleh guru.<sup>29</sup> Metode audiolingual memiliki tujuan agar siswa dapat berbahasa secara komunikatif serta metode pengajaran bahasa yang difokuskan kepada pelafalan kata dan latihan yang dilakukan secara berkali-kali secara intensif. Teknik pengulangan berkali-kali atau *drill* ini berdasar langsung kepada teori Behaviorisme. Prinsip yang dipegang erat oleh metode ini di antaranya seperti sebelum siswa mampu membaca dan menulis maka diajarkan untuk mendengar dan bercakap, siswa diajarkan kosakata sebelum mengenal kalimat, dan kosakata yang diajarkan memiliki hubungan erat dengan keseharian.<sup>30</sup> Dalam penerapan pada pembelajaran

---

<sup>25</sup> Jack C. Richards and Theodore S. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*, (Australia: Cambridge University Press, 1999), hlm. 50.

<sup>26</sup> Anida Salsabila, dkk, *Upaya.....*, hlm. 288.

<sup>27</sup> Andy Hadiyanto, dkk, *Model.....*, hlm. 122.

<sup>28</sup> Nurkholis, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Tradisional", *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, Vol. 19. No. 02. (2017), hlm. 255.

<sup>29</sup> M. Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar.....*, hlm. 16.

<sup>30</sup> Anida Salsabila, dkk, *Upaya.....*, hlm. 288.

bahasa Arab, maka harus berurutan mulai dari mendengar, berbicara, membaca, dan menulis.<sup>31</sup>

Sedangkan untuk keterampilan menulis harus diimbangi dengan praktik agar keterampilan tersebut dapat dimiliki secara baik. Ada beberapa metode yang dapat diterapkan untuk mengasah keterampilan menulis salah satunya yaitu metode *imla'*. Metode *imla'* dapat disebut juga sebagai metode dikte dimana guru membacakan teks pelajaran dan para siswa menuliskannya di buku catatan.<sup>32</sup> Kesulitan menulis bahasa Arab yang dihadapi oleh para siswa berdasarkan hasil observasi yaitu seperti banyaknya kesalahan penulisan pada huruf yang memiliki bunyi hampir mirip, penulisan harakat yang tidak secara keseluruhan ataupun panjang pendek sebuah huruf hijaiyah.

MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta adalah salah satu pondok pesantren modern yang didirikan pada tahun 1986 di daerah Berbah, Sleman di bawah yayasan Persaudaraan Djamaah Haji Indonesia (PDHI). Kurikulum yang ada di MTs ini mengintegrasikan antara kurikulum kemenag dengan kurikulum KMI Gontor, sehingga siswa tidak hanya belajar bahasa Arab secara pasif, tetapi juga secara aktif.<sup>33</sup> Berdasarkan observasi sebelum dilakukan penelitian, para siswa sudah terbiasa untuk berbahasa Arab secara aktif dalam kesehariannya baik antar teman maupun antara siswa dengan guru yang juga mampu berkomunikasi dengan bahasa Arab. Akan tetapi, masih banyak

---

<sup>31</sup> Imam Kurniawan, dkk, "Metode Pembelajaran Kreatif Mata Pelajaran Bahasa Arab untuk Kelas 1 Sekolah Dasar Islam", *Idarah Tarbawiyah: Journal of Management in Islamic Education*, Vol. 2. No. 1. (2021), hlm. 16.

<sup>32</sup> Zhul Fahmy Hasanai, *Penerapan Metode Imla' untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 02 Pemalang*, (Skripsi: UNNES, 2013), hlm. 5.

<sup>33</sup> Data MTs Ibnul Qoyyim Yogyakarta, [ibnulqoyyimogyakarta.sch.id](http://ibnulqoyyimogyakarta.sch.id), akses 24 Januari 2023

didapati para siswa yang mampu berbicara lancar dengan bahasa Arab ini merasa kesulitan ketika harus praktik menulis bahasa Arab. Hal ini dikarenakan kurangnya kuantitas latihan bagi para siswa yang menjadikannya kurang terampil dalam mengungkapkan ucapan bahasa Arab ke dalam bentuk tulisan.

Maka, berdasarkan uraian dan permasalahan tersebut, peneliti merasa tertarik untuk mengadakan penelitian tentang kolaborasi metode audiolingual yang berfokus pada penekanan latihan berulang (*drill*) dengan memanfaatkan media audio agar para siswa menjadi terbiasa mendengar percakapan bahasa Arab dari orang asing dan metode *imla'* yang berfokus untuk melatih keterampilan menulis bahasa Arab. Peneliti ingin melakukan penelitian tentang "Efektivitas Kolaborasi Metode Audiolingual dan Metode *Imla'* terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas 2 KMI MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta Tahun Ajaran 2022/2023".

## **B. Rumusan Masalah**

Mengingat keterbatasan kemampuan dan waktu yang dimiliki oleh peneliti, maka penelitian skripsi ini akan difokuskan pada efektivitas kolaborasi penggunaan metode audiolingual dan metode *imla'* terhadap keterampilan menulis bahasa Arab kelas 2 KMI di MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta.

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, maka peneliti merumuskan beberapa masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana penerapan kolaborasi metode audiolingual dan metode *imla'* terhadap keterampilan menulis bahasa Arab pada kelas kontrol dan kelas eksperimen kelas 2 KMI di MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta?

2. Bagaimana efektivitas kolaborasi metode audiolingual dan metode *imla'* terhadap keterampilan menulis bahasa Arab efektif pada kelas 2 KMI di MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta?

### **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, penelitian ini bertujuan untuk:

1. Mengetahui tentang penerapan kolaborasi metode audiolingual dan metode *imla'* terhadap keterampilan menulis bahasa Arab pada kelas kontrol dan kelas eksperimen kelas 2 KMI di MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta.
2. Mengetahui tingkat efektivitas penerapan kolaborasi metode audiolingual dan metode *imla'* terhadap keterampilan menulis bahasa Arab pada kelas 2 KMI di MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta.

Selain tujuan penelitian sebagaimana yang telah diuraikan di atas, terdapat beberapa kegunaan dari penelitian ini yaitu:

1. Secara Teoritis

Hasil penelitian secara teoritis dapat berguna bagi lembaga UIN Sunan Kalijaga sebagai ilmu pengetahuan untuk pengembangan teori dan analisis serta untuk kepentingan penelitian di masa yang akan datang. Dan dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan khususnya di jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

2. Secara Praktis

- a. Bagi peneliti, menambah pengetahuan dan dapat memberikan informasi mengenai efektivitas kolaborasi metode audiolingual dan metode *imla'* terhadap keterampilan menulis bahasa Arab.
- b. Bagi pendidik atau guru, membantu guru dalam mengoptimalkan implementasi metode audiolingual dan metode *imla'* terhadap keterampilan menulis bahasa Arab.
- c. Bagi sekolah, sebagai ilmu pengetahuan untuk meningkatkan prestasi peserta didik dan sebagai masukan dalam implementasi berbagai macam metode pembelajaran.

#### **D. Telaah Pustaka**

Adapun sebelum melakukan penelitian, peneliti melakukan telaah pustaka terlebih dahulu terhadap skripsi terdahulu. Terdapat beberapa skripsi ataupun jurnal yang serumpun dengan penelitian ini. *Pertama*, penelitian yang dilakukan oleh Ukhty Nadhiroh yang berjudul “Pengaruh Metode Audiolingual Terhadap Kecakapan Berbahasa Arab Siswa Kelas VI di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi”.<sup>34</sup> Penelitian ini menjelaskan bahwa hipotesis pertama diterima yang berarti terdapat pengaruh langsung yang signifikan antara metode audiolingual terhadap kecakapan berbahasa Arab siswa kelas VI di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi pada materi *muhadatsah* dan pembelajaran keempat. Pengaruh metode audiolingual ini sebesar 15,1% sedangkan sisanya dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak diteliti oleh peneliti.

Persamaan penelitian Ukhty Nadhiroh dengan penelitian ini adalah membahas

---

<sup>34</sup> Ukhty Nadhiroh, “Pengaruh Metode Audio Lingual Terhadap Kecakapan Berbahasa Arab Siswa Kelas VI di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi”, Skripsi UIN Sulthan Thaha Saifuddin, 2022.



metode audiolingual dalam pembelajaran bahasa Arab. Adapun perbedaannya adalah penelitian ini fokus terhadap pembelajaran *Imla'* sedangkan penelitian Ukhty Nadhiroh fokus terhadap kecakapan berbahasa Arab yaitu melalui *muhadatsah*. Selain itu juga terdapat perbedaan lainnya seperti tempat dan waktu penelitian yang mana penelitian ini akan dilaksanakan pada kelas 2 KMI MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta.

*Kedua*, penelitian yang dilakukan oleh Kun Zahwa Ma'arifia Nastiti yang berjudul "Upaya Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Metode Pembelajaran Kombinasi *Cooperative Script* dan *Drill* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas V MI Mamba'ul Huda Ngabar Ponorogo". Penelitian ini menjelaskan bahwa guru bahasa Arab di MI Ngabar berupaya untuk mengembangkan kreativitas siswa di kelas V dengan metode kolaborasi antara *cooperative script* dan *drill* agar para siswa lebih tertarik dalam pembelajaran bahasa Arab. Selain itu terdapat beberapa faktor pendukung dalam pembelajaran seperti sikap mental guru, media pembelajaran, dan kemampuan pendekatan yang dimiliki guru. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu keterbatasan media dan keberadaan siswa yang terkaang ramai maupun pemalu. Penelitian ini juga menjelaskan bahwa kreativitas siswa terbukti berkembang ditinjau dari reflek siswa dalam menerapkan pengetahuan yang dipelajarinya ke kehidupan sehari-hari<sup>35</sup> Persamaan dengan penelitian ini adalah penerapan kolaborasi sebuah metode pembelajaran. Sedangkan perbedaannya yaitu pada jenis metode pembelajaran yang dikolaborasikan dan juga tujuan dari

---

<sup>35</sup> Kun Zahwa Ma'arifia Nastiti, "Upaya Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Metode Pembelajaran Kombinasi *Cooperative Script* dan *Drill* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas V MI Mamba'ul Huda Ngabar Ponorogo", Skripsi IAIN Ponorogo, 2019.

penelitiannya. Pada penelitian Kun Zahwa, ia mencoba mengkolaborasikan antara *cooperative script* dan *drill* yang bertujuan untuk mengetahui kreativitas siswa setelah diberikan *treatment* tersebut. Sedangkan pada penelitian ini mencoba mengkolaborasikan metode audiolingual dengan metode *imla'* yang bertujuan untuk mengetahui keterampilan menulis bahasa Arab para siswa. Selain itu juga waktu dan tempat penelitian menjadi hal yang membedakan antara penelitian ini dengan penelitian Kun Zahwa. Penelitian ini akan dilakukan di MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta.

*Ketiga*, penelitian yang dilakukan oleh Hijriani yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Membaca pada Pembelajaran Bahasa Arab tentang *Al-Qira'ah Al-Alwan* Melalui Metode Audiolingual (*Sam'iyah Syafawiyah*) di Kelas VII MTs Nurul Izzah Kalamisu”. Penelitian ini menjelaskan bahwa adanya penerapan metode audiolingual yang berperan pada meningkatnya keterampilan membaca peserta didik kelas VII di MTs Nurul Izzah Kalamisu. Hal ini dapat dilihat dari hasil observasi yang juga diperkuat dengan hasil tes keterampilan. Hasil tes keterampilan membaca peserta didik kelas VII di MTs Nurul Izzah Kalamisu mengalami peningkatan pada siklus II dari kategori rendah ke kategori sedang dengan presentase 27,95% menjadi 47,88%.<sup>36</sup> Persamaan dengan penelitian ini adalah membahas tentang metode audiolingual dalam pembelajaran bahasa Arab. Adapun perbedaannya adalah penelitian yang dilakukan Hijriani untuk mengetahui pengaruh metode audiolingual terhadap keterampilan membaca sedangkan penelitian yang akan

---

<sup>36</sup> Hijriani, “Peningkatan Keterampilan Membaca pada Pembelajaran Bahasa Arab tentang *Al-Qira'ah Al-Alwan* Melalui Metode Audiolingual (*Sam'iyah Syafawiyah*) di Kelas VII MTs Nurul Izzah Kalimisu”, Skripsi, UM Sinjai, 2019.

dilakukan membahas tentang efektivitas kolaborasi metode audiolingual dan metode *imla'* terhadap keterampilan menulis bahasa Arab. Selain itu, waktu dan tempat penelitian menjadi hal yang berbeda dari kedua penelitian ini. Penelitian ini dilakukan di MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta.

*Keempat*, penelitian yang dilakukan oleh Mochammad Afroni yang berjudul “Kolaborasi *Cooperative Learning* dengan Metode Herbart dalam Meningkatkan Pemahaman Pembelajaran *Imla'* di Kelas VII A Madrasah Tsanawiyah Negeri Pundong Bantul Tahun Ajaran 2012/2013”. Hasil dari penelitian ini menjelaskan tentang adanya peningkatan yang signifikan dalam pembelajaran *Imla'* melalui penerapan kolaborasi *cooperative learning* dengan metode herbart. Hal ini dapat dilihat dari hasil penelitian tindakan kelas yang dilakukan melalui tiga siklus yang mana dari hasil *pretest* menuju siklus I, siklus II, dan siklus III terus mengalami peningkatan.<sup>37</sup> Relevansi dari penelitian Mochamad Afroni dengan penelitian ini yaitu terletak pada upaya mengkolaborasikan dua metode pembelajaran dan juga tujuannya terhadap pemahaman pembelajaran *Imla'* yang mana pembelajaran *Imla'* ini sama dengan pemahaman terhadap keterampilan menulis bahasa Arab pada penelitian ini. Sedangkan perbedaan dari penelitian Mochamad Afroni dengan yang akan dilakukan yaitu variabel bebas dimana penelitian sebelumnya berkaitan dengan kolaborasi *cooperative learning* dengan metode herbart sedangkan yang akan diteliti berupa penerapan kolaborasi metode audiolingual dan metode *imla'* yang ditinjau dari segi efektivitasnya. Selain itu, waktu dan

---

<sup>37</sup> Mochamad Afroni, “Kolaborasi *Cooperative Learning* dengan Metode *Herbart* dalam Meningkatkan Pemahaman Pembelajaran *Imla'* di Kelas VII A Madrasah Tsanawiyah Negeri Pundong Bantul Tahun Ajaran 2012/2013”, Skripsi UIN Sunan Kalijaga, 2013.

tempat penelitian yang akan dilakukan berbeda dengan penelitian milik Mochamad Afroni.

*Kelima*, artikel jurnal yang ditulis oleh Repi Mei Suryani, Fachrur Razi Amir dan Lilis Fauziah Balqis yang berjudul “Efektivitas Metode Audiolingual dalam Peningkatan *Maharah Al-Kalam* Bahasa Arab”. Hasil dari penelitian ini menjelaskan tentang adanya peningkatan dalam *maharah al-kalam* bahasa Arab dengan penerapan metode audiolingual dalam pembelajarannya. Hal ini dapat diketahui melalui adanya *pretest* dan *posttest*.<sup>38</sup> Persamaan yang terdapat dalam penelitian yang akan dilakukan dan penelitian ini yaitu pada variabel bebas yang berupa metode audiolingual. Sedangkan perbedaannya yaitu pada variabel terikat, dimana penelitian ini menekankan pada *maharah al-kalam* dan penelitian yang akan dilakukan menekankan pada keterampilan menulis bahasa Arab. Selain itu penelitian ini mencoba mengkolaborasikan metode audiolingual dengan metode *imla’*.

*Keenam*, artikel jurnal yang ditulis oleh Ahmad Fadilah Khomsah dan Muhammad Imron yang berjudul “Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kolaborasi Metode *Questioning* dan Media Kahoot”. Hasil dari penelitian ini yaitu implementasi media Kahoot sebagai wujud inovasi pembelajaran yang interaktif bagi siswa. Dalam hal ini siswa diminta untuk merefleksikan jawaban mereka secara *online* dan Kahoot akan mencatat semua kegiatan siswa yang

---

<sup>38</sup> Repi Mei Suryani, dkk, “Efektivitas Metode Audiolingual dalam Peningkatan *Maharah Al-Kalam* Bahasa Arab”, *Tatsqifir: Jurnal Pendidikan Bahaa Arab*, Vol. 3. No. 1. (2022).

dapat menjadi bahan resume penilaian bagi guru.<sup>39</sup> Persamaan jurnal dengan penelitian ini yaitu pada usaha pengkolaborasian antara metode pembelajaran dengan media pembelajaran. Sedangkan perbedaannya yaitu pada metode pembelajaran yang akan diimplementasikan. Jika di jurnal ini mengimplementasikan metode *questioning* maka penelitian ini mengimplementasikan metode audiolingual dan metode *imla'*.

*Ketujuh*, artikel jurnal yang ditulis oleh Marinda Noviani dengan judul “Penerapan Kombinasi Metode *Problem Based Learning* dan Metode *Information Search* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah (MA)”. Hasil dari penelitian ini yaitu menjelaskan tentang implementasi penggunaan metode *problem based learning* dengan memberikan pernyataan berupa masalah yang akan diselesaikan oleh para siswa dengan menggunakan bahasa Arab dalam bentuk *insya'* maupun *hiwar*. Selain itu untuk implementasi *information search* para siswa diminta untuk mencari informasi pada buku rekomendasi dari guru dalam menyelesaikan masalah.<sup>40</sup> Relevansi artikel jurnal karya Marinda Noviani dengan penelitian ini yaitu pada usaha pengkolaborasian antar dua metode pembelajaran dalam pelajaran bahasa Arab. Sedangkan untuk perbedaannya terletak pada jenis metode pembelajaran dimana penelitian ini fokus dengan kolaborasi metode audiolingual dengan metode *imla'*.

---

<sup>39</sup> Ahmad Fadilah Khomsah dan Muhammad Imron, “Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kolaborasi Metode *Questioning* dan Media Kahoot”, *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, Vol. 5 No. 1, (2021).

<sup>40</sup> Marinda Noviani, “Penerapan Kombinasi Metode *Problem Based Learning* dan Metode *Information Search* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah (MA)”, *Proceeding AEC: Arabic Education Conference*, (2021).

Berdasarkan kajian tersebut menjelaskan bahwa penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti berbeda dengan penelitian-penelitian sebelumnya, walaupun masih ada beberapa persamaan namun belum ada yang sama persis dengan yang akan ditulis oleh peneliti yaitu dengan judul “Efektivitas Kolaborasi Metode Audiolingual dan Metode *Imla'* Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas 2 KMI MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta Tahun Ajaran 2022/2023”.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa penelitian kolaborasi metode audiolingual dan metode *imla'* terhadap keterampilan menulis bahasa Arab kelas 2 KMI MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta tahun ajaran 2022/2023 ini melalui berbagai proses seperti pengambilan nilai *pretest*, proses pembelajaran dengan pemberian *treatment* pada kelas eksperimen dan tanpa pemberian *treatment* pada kelas kontrol, kemudian yang terakhir dilaksanakan pengambilan nilai *posttest* untuk mengetahui sejauh mana keefektifan penerapan dua metode tersebut. Pembelajaran dilaksanakan sesuai dengan RPP yang telah dibuat dan terdiri dari kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Kegiatan pembelajaran diawali dengan pemberian salam dan apersepsi materi sebelumnya dan kemudian dilanjut ke materi yang akan diajarkan. Dalam pembelajaran ini siswa diminta agar dapat menguasai keterampilan menyimak audio bahasa Arab dengan *native speaker* serta siswa mampu untuk menuliskannya dengan tepat. Setelah melalui proses pembelajaran, maka diadakanlah *posttest* untuk mengetahui perkembangan siswa setelah diberi *treatment* pada kelas eksperimen.

Penerapan kolaborasi metode audiolingual dan metode *imla'* mendapatkan hasil tidak efektif terhadap keterampilan menulis bahasa Arab santri kelas 2 KMI MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta tahun ajaran

2022/2023. Akan tetapi penelitian ini menunjukkan bahwa nilai *mean rank* kelas eksperimen lebih tinggi dari kelas kontrol yang dikarenakan ada perbedaan yang signifikan, maka dapat dikatakan bahwa terdapat pengaruh dalam penggunaan kolaborasi metode audiolingual dan metode *imla'* terhadap keterampilan menulis bahasa Arab kelas 2 KMI MTs Ibnul Qoyyim Putri Yogyakarta Tahun Ajaran 2022/2023 yang dilakukan pada kelas eksperimen yaitu kelas 2A.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan yang telah dijelaskan di atas, maka peneliti mengajukan saran-saran yang sebaiknya perlu dipertimbangkan dari hasil penelitian ini. Saran-saran tersebut di antaranya sebagai berikut:

1. Bagi kepala sekolah, diharapkan terus mendukung para guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran khususnya bagi guru bahasa Arab agar dapat meningkatkan empat keterampilan berbahasa.
2. Bagi guru hendaknya selalu melakukan perbaikan-perbaikan dan peningkatan kualitas pembelajaran serta terus berinovasi agar dapat menarik antusiasme siswa ketika proses pembelajaran berlangsung.
3. Bagi peserta didik hendaknya tetap selalu belajar dengan tekun dan rajin serta memperhatikan materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru dengan seksama dengan harapan peserta didik dapat menerima materi pembelajaran dengan mudah dan menyenangkan.
4. Bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian di bidang ini, maka besar harapan agar dapat mengembangkan penelitian ini pada mata



pelajaran lainnya dengan memperhatikan jumlah populasi dan sampel yang akan diambil untuk penelitian.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Asyrofi, S. & Pransiska, T. (2019). *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Brown, H. D. (2008). *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa*. Terj. Noor Choliz. Jakarta: Kedutaan Besar Amerika Serikat.
- Dalman. (2018). *Keterampilan Menulis*. Cet. 6. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Departemen Agama RI. (2019). *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta Timur: CV Darus Sunnah.
- Djamarah, S. B. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta..
- Hafidz, M. (2018). *Imla' Aplikatif*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Hanafi, H, dkk. (2018). *Profesionalisme Guru dalam Pengelolaan Kegiatan Pembelajaran di Kelas*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Hermawan, A. (2014). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Izzan, A. (2011). “ *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*”. Bandung: Humaniora.
- Kurniawan, A. (2018). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Maolani, R. A. & Cahyana, U. (2015). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Muna, W. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Teras.

- Munip, A., dkk. (2015). *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.
- Muradi, A. (2015). *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Mustofa, B. & Hamid, A. (2012). *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Oensyar, M. K. R. & Hifni, A. (2015). *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.
- Putra, M. Y. (2020). *Pengantar Al Imla' Dasar*. Bogor: Guepedia.
- Richards, J. C. & Rodgers, T. S. (1999). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Australia: Cambridge University Press.
- Sanwil, T., dkk. (2021). *Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa SD/MI*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Sudaryono. (2014). *Educational Research Method*. Jakarta: Lentera Ilmu Cendekia.
- Sugiyono. (2019) *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supardi. (2017). *Penelitian Pendidikan Perhitungan, Penjelasan, Penafsiran, dan Penarikan Kesimpulan*. Depok: Rajawali.
- Tarigan, H. G. (1982). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Kurniawan, A. W. & Puspitaningtyas, Z. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Baru.

### **Skripsi**

Afroni, M. (2013). “Kolaborasi *Cooperative Learning* dengan Metode *Herbart* dalam Meningkatkan Pemahaman Pembelajaran *Imla'* di Kelas VII A Madrasah Tsanawiyah Negeri Pundong Bantul Tahun Ajaran 2012/2013”. Skripsi. UIN Sunan Kalijaga.

Anam, M. K. (2020). “Implementasi Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAKEM) pada Masa Pandemi Covid-19 di MA Darul Hikmah Tulungagung”. Skripsi. UIN Maulana Malik Ibrahim.

Diadara, E. A. (2020). “Implementasi Pendekatan PAIKEM untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik Kelas III di MIS Nurul Yaqin Simpang Sungai Duren Muaro Jambi”. Skripsi. UIN Sulthan Thaha Syaifuddin.

Hasani, Z. F. (2013). “Penerapan Metode *Imla'* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah 02 Pemalang. Skripsi: UNNES.

Hijriani. (2019). “Peningkatan Keterampilan Membaca pada Pembelajaran Bahasa Arab tentang *Al-Qira'ah Al-Alwan* Melalui Metode Audiolingual (*Sam'iyah Syafawiyah*) di Kelas VII MTs Nurul Izzah Kalimisu”. Skripsi. UM Sinjai.

- Indriana. (2022). “Penerapan Metode *Imla*’ untuk Meningkatkan *Maharah Al-Kitabah* Siswa Kelas VIII A MTs Aisyiyah Cabang Makassar”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Megawati, S. P. (2018). “Implementasi Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAKEM) dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Arqam Muhammadiyah Gombak Kota Makassar”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Nadhiroh, U. (2022). “Pengaruh Metode Audio Lingual Terhadap Kecakapan Berbahasa Arab Siswa Kelas VI di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kota Jambi”. Skripsi. UIN Sulthan Thaha Saifuddin.
- Nastiti, K. Z. M. (2019).”Upaya Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Metode Pembelajaran Kombinasi *Cooperative Script* dan *Drill* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas V MI Mamba’ul Huda Ngabar Ponorogo”, Skripsi. IAIN Ponorogo.
- Noviani, N. R. (2020). “Penerapan Metode *As-Sam’iyyah Asy-Syafawiyah* dan Dampaknya dalam Meningkatkan Kemampuan Memahami Materi Bahasa Arab Siswa Kelas 9A MTs N 9 Sleman. Skripsi. UII.
- Riskiyanti, R. (2022). “Strategi Guru *Imla*’ dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Menulis Al-Qur’an pada Siswa di Madrasah Tsanawiyah Nurul Huda Kecamatan Mandiangin Kabupaten Sarolangun Provinsi Jambi”. Skripsi: UIN Sulthan Thaha Saifudin.

- Rosyadi, F. I. (2019). "Analisis Faktor Kesulitan Belajar Siswa Kelas XI dan XII pada Mata Pelajaran *Nahwu-Shorof* di MA Ponpes Al-Iman Muntilan Tahun Ajaran 2018/2019". Skripsi. UIN Sunan Kalijaga.
- Syam, S. M. A. R. (2019). "Efektivitas Pembelajaran Berbasis PAIKEM pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTs N 2 Palu". Skripsi. IAIN Palu.
- Zakiah, L. (2016). "Keefektifan Model Pembelajaran Group Investigation Terhadap Hasil Belajar IPA Materi Cahaya Siswa Kelas V SDN Gugus Wisang Geni Kota Semarang". Skripsi. Unnes.

### **Jurnal**

- Andriyanto. (2016). "Implementasi PAKEM pada Pelajaran Bahasa Arab di Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Furqon Palembang". *Conciencia: Jurnal Pendidikan Islam*. 16(1).
- Ariyanti, H. & Syarifah. (2021). "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Nurul Muttaqin Simpang Tiga". *Al-Mu'arrif: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. 1(1).
- Asrofi, I. & Halim, A. (2021). "Efektivitas Metode *Imla'* Terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Menulis Bahasa Arab". *El-Ibtikar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*.
- Azhar, M. F. & Hasbi. (2020). "Penerapan Metode Dengar Ucap pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII di MTs As-Syafi'iyah Pinggir". *Armala: Jurnal Pendidikan dan Sastra Bahasa Arab*. 1(1).

- Hadiyanto, A. A., dkk. (2020). "Model Pembelajaran Bahasa Arab Multiliterasi Berbasis Kearifan Lokal di Perguruan Tinggi Negeri". *Hayula: Indonesian Journal of Multidisciplinary Islamic Studies*. 4(1).
- Hanifah, U. (2016). "Penerapan Model PAIKEM dengan Menggunakan Media Permainan Bahasa dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *At-Tajdid: Jurnal Ilmu Tarbiyah*. 5(2).
- Khomsah, A. F. & Imron, M. (2021). "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kolaborasi Metode *Questioning* dan Media Kahoot". *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, Vol. 5 No. 1.
- Kurniawan, I., dkk. (2021). "Metode Pembelajaran Kreatif Mata Pelajaran Bahasa Arab untuk Kelas 1 Sekolah Dasar Islam". *Idarah Tarbawiyah: Journal of Management in Islamic Education*. 2(1).
- Marinda Noviani. (2021). "Penerapan Kombinasi Metode *Problem Based Learning* dan Metode *Information Search* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah (MA)". *Proceeding AEC: Arabic Education Conference*.
- Nurkholis. (2017). "Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Tradisional". *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*. 19(02).
- Nurkholis, F & Munawwaroh, E. I. (2021). "Pendekatan *Aural-Oral Approach* dalam Keterampilan Berbahasa Arab". *Al-Mu'arrif: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. 1(1).

Sahril Ramadani, dkk. (2021). “Efektivitas Media Belajar dengan Menggunakan *Technological Content Knowledge* di Era Digital”. (Math Edu: Jurnal Ilmu Pendidikan Matematika) Vol. 6. No. 3.

Salsabila, A., dkk. (2021). “Upaya Meningkatkan Keterampilan Bahasa Arab dengan Menggunakan Metode Audiolingual di Kelas 4 SD Peradaban Global Qur’an Kota Cirebon”. *ARJI: Action Research Journal Indonesia*. 3(4).

Suryani, R. M., dkk. (2022). “Efektivitas Metode Audiolingual dalam Peningkatan *Maharah Al-Kalam* Bahasa Arab”. *Tatsqifir: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. 3(1).

Susanti & Asyrofi, S. (2020). “Efektivitas Metode *Imla’ Manzur* dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah”. *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education*. 1(2).

### **Website**

Data MTs Ibnul Qoyyim Yogyakarta, [ibnulqoyyimogyakarta.sch.id](http://ibnulqoyyimogyakarta.sch.id), akses 24 Januari 2023.