

**NILAI – NILAI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS DAN  
PEDULI SOSIAL DALAM NOVEL RAMUAN EYANG SINYO  
KARYA ALI MUAKHIR**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

**Disusun Oleh :**

**Kurnia Putri Novitasari**

**NIM : 16480044**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

**YOGYAKARTA**

**2023**



## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2241/Un.02/DT/PP.00.9/08/2023

Tugas Akhir dengan judul :  
NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS DAN PEDULI SOSIAL  
DALAM NOVEL RAMUAN EYANG SINYO KARYA ALI MUAKHIR

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : KURNIA PUTRI NOVITASARI  
Nomor Induk Mahasiswa : 16480044  
Telah diujikan pada : Selasa, 11 Juli 2023  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Prof. Dr. Hj. Maemonah, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 64ceec1c385ef4



Penguji I  
Dr. Sedya Santosa, SS, M.Pd  
SIGNED

Valid ID: 64bfda87d9dc1



Penguji II  
H Jauhar Hatta, S.Ag, M.Ag  
SIGNED

Valid ID: 64ce94007a094



Yogyakarta, 11 Juli 2023  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 64d57b0d0139d

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kurnia Putri Novitasari  
NIM : 16480044  
Prodi/Semester : PGMI/XIV  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Nilai - Nilai Pendidikan Karakter Religius dan Peduli Sosial Dalam Novel Ramuan Eyang Sinyo Karya Ali Muakhir” adalah benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat lain kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh penguji.

Yogyakarta, 15 Juni 2023

Yang menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

  
Kurnia Putri Novitasari  
16480044



## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

### SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kurnia Putri Novitasari  
NIM : 16480044  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Adalah benar-benar beragama islam dan mengenakan jilbab. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Yogyakarta, 16 Juni 2023

Yang menyatakan



Kurnia Putri Novitasari  
NIM. 16480044

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK-IM-05-03/R0

### SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi / Tugas Akhir

Lamp :-

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : Kurnia Putri Novitasari  
NIM : 16480044  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Judul Skripsi : Nilai – Nilai Pendidikan Karakter Religius dan Peduli Sosial dalam Novel Ramuan Eyang Sinyo Karya Ali Muakhir

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera diujikan / dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Yogyakarta, 14 Juni 2023

Pembimbing

  
Dr. Hj. Ma' Ronah, M.Ag  
NIP. 19730309 200212 2 006

## ABSTRAK

**Kurnia Putri Novitasari** (16480044), “Nilai – Nilai Pendidikan Karakter Religius dan Peduli Sosial dalam Novel Ramuan Eyang Sinyo Karya Ali Muakhir”, *Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2023.

Penelitian ini didorong oleh penerapan pendidikan karakter religius dan peduli sosial yang masih belum efektif karena ada pengaruh kemajuan teknologi saat ini pada anak-anak. Hal ini dapat ditemukan dalam kehidupan sehari – hari banyak anak – anak terpengaruh oleh penggunaan *gadget*, menjadi malas, tidak beribadah, pribadi yang antisosial sehingga sangat jauh dari nilai karakter religius dan peduli sosial. Untuk menanam pendidikan karakter dapat melalui sastra seperti buku atau novel. Novel Ramuan Eyang Sinyo merupakan novel anak islami. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisa nilai pendidikan karakter religius dan peduli sosial dalam Novel Ramuan Eyang Sinyo karya Ali Muakhir dan relevansinya bagi siswa Madrasah Ibtidaiyah.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian ini adalah *library research* yang menghasilkan serta mengolah data yang bersifat deskriptif. Pengumpulan data penelitian dilakukan dengan metode dokumentasi dan wawancara yang dianalisis dengan analisis isi (*content analysis*). Maka kegiatan yang dilakukan adalah menganalisis (melalui kegiatan membaca, menganalisis, dan memvalidasi) novel Ramuan Eyang Sinyo dan mengomunikasikan dengan teori yang digunakan berupa kalimat deskriptif tentang nilai-nilai pendidikan karakter religius dan peduli sosial dalam Novel Ramuan Eyang Sinyo Karya Ali Muakhir.

Hasil penelitian menunjukkan (1) nilai pendidikan karakter religius yang terdapat dalam novel Ramuan Eyang Sinyo adalah mensyukuri segala karunia yang diberikan Allah SWT, mengagumi kebesaran Allah SWT, senang bergaul dengan teman maupun sesama melalui berbagai perbedaan yang telah diciptakan, senang mengikuti aturan ibadah dari Allah SWT, merasakan manfaat segala aturan sebagai kebutuhan untuk hidup, membantu sesama yang membutuhkan bantuan sebagai bentuk ibadah kepada Allah SWT. (2) nilai pendidikan karakter peduli sosial yang terdapat dalam novel Ramuan Eyang Sinyo adalah menolong orang yang ditemuinya sedang sangat membutuhkan bantuan, membagi makanan dengan teman, menjenguk teman atau orang lain yang sakit, meminjamkan alat yang tidak dimiliki teman atau orang lain. (3) terdapat relevansi nilai religius dan peduli sosial dalam novel “Ramuan Eyang Sinyo” bagi siswa MI.

Kata kunci : *analisis, pendidikan karakter, religius, peduli sosial,*

## MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya Sesudah Kesulitan Itu Ada Kemudahan”

(Q.S Al- Insyirah Ayat 6)<sup>1</sup>



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>1</sup> Departemen Agama Republik Indonesia, “Al – Qur’an dan Terjemahnya” ,Qur’an Tajwid. 2011

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Almamater tercinta

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah yang maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini dengan judul “ Nilai – Nilai Pendidikan Karakter Religius dan Peduli Sosial dalam Novel Ramuan Eyang Sinyo karya Ali Muakhir” dengan baik. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW juga keluarganya serta semua orang yang meniti jalannya.

Selama penulisan skripsi ini tentunya kesulitan dan hambatan telah dihadapi oleh peneliti. Dalam mengatasinya peneliti menyadari bahwa tidak mungkin dapat melakukan sendiri. Berkat bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan peneliti menjadi mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan yang memberikan kemudahan dalam proses pengerjaan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Hj. Maemonah, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi atas waktu yang telah diluangkan untuk memberikan bimbingan dan mengarahkan saya selama penyusunan skripsi sehingga proses lebih mudah.
4. Fitri Yuliawati, S.Pd.Si., M.Pd.Si., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama ini.

5. Bapak/Ibu dosen serta staf karyawan di Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan bimbingan, dukungan, ilmu yang bermanfaat, serta pelayanan yang baik untuk kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Ali Muakhir selaku penulis novel Ramuan Eyang Sinyo yang telah memberikan semangat, dukungan, serta berkesempatan untuk menjadikan novel tersebut sebagai objek penelitian skripsi peneliti.
7. Kepada kedua orang tua tercinta Bapak Marwata dan Ibu Yatilah, Kakak Deni Arya Hendra Purnama dan Suci Astuti, serta adik Tito Adi Sanubari yang memberikan perhatian, doa, semangat, serta motivasi yang tulus sehingga peneliti dapat menyusun skripsi ini.
8. Sahabatku Annisa' Nur Shofyani dan Lusima Nur Insani yang selalu mendengarkan curhatan penulis, memberi semangat, serta telah meluangkan waktu untuk membantu peneliti menyusun skripsi.
9. Teman – teman Acarya Adinata PGMI 2016.
10. Serta seluruh pihak terkait yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu – persatu.

Peneliti tentu menyadari, dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan kedepannya dari berbagai pihak dan pembaca sekalian. Semoga melalui skripsi ini dapat membantu dalam khasanah keilmuan dan bermanfaat bagi peneliti secara khususnya serta bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 13 Juni 2023

Peneliti,



Kurnia Putri Novitasari  
NIM. 16480044

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BERJILBAB</b> .....	<b>iv</b>
<b>SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
1. Tujuan Penelitian .....	6
2. Kegunaan Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
A. Landasan Teori .....	8
1. Pendidikan Karakter .....	8
2. Novel.....	23
3. Novel Ramuan Eyang Sinyo.....	26
B. Kajian Penelitian Yang Relevan .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>33</b>
A. Jenis Penelitian.....	33
B. Objek dan Waktu Penelitian .....	34
C. Sumber Data Penelitian.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data .....	35

E. Instrumen Penelitian.....	36
F. Teknik Analisis Data .....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
A. Nilai Pendidikan Karakter Religius dalam Novel “Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir.....	39
B. Nilai Pendidikan Karakter Peduli Sosial dalam Novel “Ramuan Eyang Sinyo” Karya Ali Muakhir .....	59
C. Relevansi Nilai Karakter Religius dan Peduli Sosial dalam Novel “ Ramuan Eyang Sinyo” Karya Ali Muakhir Bagi Usia Madrasah Ibtidaiyah .....	69
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>72</b>
A. Kesimpulan .....	72
B. Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN .....</b>	<b>80</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Penulis Ali Muakhir .....	26
Gambar 1. 2 Novel Ramuan Eyang Sinyo .....	29
Gambar 1. 3 Cover depan novel Ramuan Eyang Sinyo.....	91
Gambar 1. 4 Cover belakang novel Ramuan Eyang Sinyo.....	91
Gambar 2. 1 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	92
Gambar 2. 2 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	93
Gambar 2. 3 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	94
Gambar 2. 4 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	95
Gambar 2. 5 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	96
Gambar 2. 6 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	97
Gambar 2. 7 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	98
Gambar 2. 8 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	99
Gambar 2. 9 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	100
Gambar 2. 10 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	101
Gambar 2. 11 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	102
Gambar 2. 12 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	103
Gambar 2. 13 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	104
Gambar 2. 14 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	105
Gambar 2. 15 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	106
Gambar 2. 16 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	107
Gambar 2. 17 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	108
Gambar 2. 18 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	109
Gambar 2. 19 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	110
Gambar 2. 20 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	111
Gambar 2. 21 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	112
Gambar 2. 22 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	113
Gambar 2. 23 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	114
Gambar 2. 24 Novel ” Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir .....	115

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Penunjukan Pembimbing Skripsi .....	80
Lampiran II Bukti Seminar Proposal .....	81
Lampiran III Pengesahan Seminar Proposal .....	82
Lampiran IV Bukti Bimbingan Skripsi .....	83
Lampiran V Pedoman Wawancara .....	84
Lampiran VI Catatan Lapangan .....	85
Lampiran VII Dokumentasi Penelitian .....	91
Lampiran VIII Surat Validasi Ahli dan Instrumen Penelitian .....	116
Lampiran IX Sertifikat OPAK .....	130
Lampiran X Sertifikat SOSPEM .....	131
Lampiran XI Sertifikat PKTQ .....	132
Lampiran XII Sertifikat PPL <i>Microteaching</i> .....	133
Lampiran XIII Sertifikat PKL .....	134
Lampiran XIV Sertifikat PLP KKN INTEGRATIF .....	135
Lampiran XV Sertifikat User Education .....	136
Lampiran XVI Sertifikat Lectora Inspire .....	137
Lampiran XVII Sertifikat Training ICT .....	138
Lampiran XVIII Sertifikat TOEC .....	139
Lampiran XIX Sertifikat IKLA .....	140
Lampiran XX Daftar Riwayat Hidup .....	141

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan langkah awal setiap orang dalam kehidupan manusia untuk menjadi lebih baik dalam mengembangkan potensi diri serta untuk membentuk karakter kepribadian yang baik. Hal ini berarti setiap manusia berhak untuk memperoleh pendidikan di mana dan kapan pun tanpa ada pembatasan ruang waktu. Melalui pendidikan yang berkualitas dan berkarakter yang baik diharapkan mampu membangun karakter masyarakat menjadi sumber daya manusia yang berkualitas dan berkarakter. Sehingga tercipta lingkungan masyarakat yang maju dan sejahtera.

Penanaman pendidikan karakter pada anak-anak sejak dini sangatlah penting untuk perkembangan kedepannya. Membangun karakter anak merupakan salah satu hal penting dan perlu diperhatikan agar mampu anak memiliki kepribadian yang baik dan berakhlak mulia. Penguatan pendidikan karakter merupakan gerakan pendidikan di bawah tanggung jawab satuan pendidikan untuk memperkuat karakter peserta didik melalui harmonisasi olah hati, olah rasa, olah pikir, dan olah raga dengan pelibatan dan kerjasama antara satuan pendidikan keluarga, dan masyarakat sebagai dari gerakan nasional revolusi mental<sup>2</sup>.

Upaya untuk membangun pendidikan karakter pada peserta didik usia SD/MI salah satunya yaitu penguatan nilai religius dan nilai peduli sosial pada peserta didik. Nilai – nilai religius merupakan suatu nilai yang sangat penting dalam sebuah pendidikan terutama bagi penguatan karakter anak di tingkat sekolah dasar. Karena nilai religius yang diterapkan kepada anak sekolah dasar sangat berpengaruh terhadap moral anak. Nilai religius yaitu dasar nilai utama yang harus diterapkan pada anak di dunia

---

<sup>2</sup> Menteri Agama Republik Indonesia, *Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Tentang Penyelenggaraan Penguatan Pendidikan Karakter No.2 Tahun 2020*, 10 Januari 2020.

pendidikan, anak bangsa yang mengakui beragama, pada masa sekarang mencerminkan beragama. Menurut Nuha dalam Enok Anggi, nilai religius merupakan esensi daripada nilai – nilai yang lain, artinya jika nilai religius seseorang itu baik maka akan mewarnai dan menjiwai nilai - nilai lainnya. Seperti halnya nilai toleransi, kreatif, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, peduli sosial, peduli lingkungan.<sup>3</sup>

Begitu pula pada nilai peduli sosial juga sangat perlu diterapkan kepada anak. Peduli sosial berperan penting dalam membentuk individu yang peka sosial, dengan sikap dan tindakan yang selalu memberi bantuan kepada yang membutuhkan. Nilai peduli sosial dimaknai sebagai suatu nilai yang keterkaitannya dengan rasa empati pada orang lain. Kepedulian sosial pada usia SD perlu diterapkan untuk membangun rasa empati, solidaritas, peka, kepada teman, guru, orang tua dan masyarakat agar menjadi sebuah kesadaran dalam diri sendiri.<sup>4</sup>

Permasalahan yang muncul sangat ini adalah kemerosotan karakter yang dipengaruhi oleh globalisasi salah satunya perkembangan teknologi. Penggunaan *gadget* saat ini sudah semakin meningkat bahkan diusia anak – anak sekolah dasar sudah mampu menggunakannya. Fase permasalahan yang muncul dari hal tersebut adalah kebiasaan penggunaan *gadget* terus – menerus tanpa pengawasan orang tua dan bukan untuk dimanfaatkan untuk belajar melainkan untuk mengakses aplikasi seperti *game online* dan *social media*. Berbagai permasalahan pada anak sekolah seperti di atas antara lain adalah krisis moral yang sudah cukup melanda yang mempengaruhi kepribadian anak, kecanduan *gadget* dapat berdampak negatif pada anak karena kebiasaan bermain *games* khususnya dapat membuat anak – anak lupa waktu, tidak beribadah, dan menjadikannya

---

<sup>3</sup> Enok Anggi Pridayanti, Ani Nurani Andrasari, dan Yeni Dwi Kurino, “Urgensi Penguatan Nilai-Nilai Religius Terhadap Karakter SD,” *Journal of Innovation in Primary Education* 1, no. No. 1 (Juni 2022): hlm. 40-47.

<sup>4</sup> Edi Wahyu Wibowo, “Analisis Pendidikan Karakter Religius, Peduli Sosial, dan Peduli Lingkungan Terhadap Kedisiplinan,” *Jurnal Lentera Bisnis* Vol 9. No.2 (November 2020): hlm.34, <https://doi.org/10.34127/jrlab.v9i2.379>.



pemalas. Tanpa adanya pengawasan orang tua yang tepat anak juga bisa membuka situs – situs berbahaya. Selain itu dampak lainnya dapat menimbulkan perilaku anti sosial dan hanya mengurung diri. Maka dari itu perlu keseimbangan dalam menggunakan *gadget* agar dapat bermanfaat dengan tepat.<sup>5</sup>

Dampak dari permasalahan diatas pada karakter anak muncul krisis karakter religius dan peduli sosial seperti tidak melaksanakan ibadah, berani kepada orang tua, tidak menghormati guru, menjadi malas, lalai mengerjakan tugas, berkelahi dengan teman, menjadi pribadi yang tertutup atau individual, bersikap acuh kepada orang lain. Hal ini dapat menjadi pemicu melakukan hal – hal kejahatan yang tidak diinginkan.

Menurut penelitian yan dilakukan oleh Arif Widodo dan Deni Sutisna menunjukkan bahwa terdapat peningkatan fenomena *gadget addicted* pada usia anak SD selama *study from home*. Dimana pada penelitian tersebut menjelaskan bahwa intensitas dan durasi bermain gadget bertambah lebih lama dan anak – anak lebih sering bermain dengan gadget dibandingkan melalukan aktivas lain. Selain itu terdapat keterbatasan orang tua yang tidak dapat mengontrol penggunaan gadget pada anak mereka karena faktor pekerjaan, kemampuan menggunakan teknologi, dan lingkungan sosial anak – anak.<sup>6</sup>

Hal ini juga dijelaskan dalam artikel jurnal Sauri dkk, yaitu banyak sekali siswa SD yang sudah bisa bermain *gadget* tanpa pengawasan orang tua dan hal tersebut menyebabkan siswa menjadi individualis terhadap lingkungan sosialnya dan lupa waktu melakukan kewajibannya seperti belajar dan ibadah. Penggunaan *gadget* memiliki dampak negatif berupa hilangnya karakter religius siswa, ditandai dengan siswa mengabaikan

---

<sup>5</sup> Sopian Sauri dkk., “Dampak Penggunaan Gadget Terhadap Perkembangan Karakter Siswa Sekolah Dasar,” *Jurnal Educatio* Vol. 8, No 3, (2022), <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i3.3326>.

<sup>6</sup> Arif Widodo dan Deni Sutisna, “Fenomena Gadget Addicted Pada Anak Usia Sekolah Dasar Selama Studi From Home,” *Jurnal DIDIKA : Wahana Ilmiah Pendidikan Dasar* Vol 7, No.1 : Januasri-Juni (Juni 2021): 39–42.

sholat bahkan bermalas malasan apabila disuruh mengaji, karena siswa asyik bermain gadget sehabis.

Dalam penelitian lain yang dilakukan oleh Naila dkk juga menjelaskan, penggunaan gadget dapat mempengaruhi karakter peduli sosial pada anak seperti, anak – anak yang menggunakan *gadget* kerap bersikap acuh tak acuh, bertindak tidak sopan santun dan enggan membantu orang lain.<sup>8</sup> Pada penelitian yang relevan oleh Aulia dkk, juga menjelaskan dampak lainnya yaitu terhadap pembentukan kepribadian atau akhlak anak antara lain kurang percaya diri pada anak, berkurangnya kemampuan komunikasi anak terhadap orang lain, anak akan lebih tertutup (*introvert*) dan hal yang paling berbahaya yaitu ketergantungan anak bermain gadget akan bebas mengakses situs – situs dewasa dalam internet yang dapat merusak moral anak.<sup>9</sup>

Dari permasalahan diatas tentunya perlu adanya penguatan nilai karakter dan peduli sosial pada anak – anak usia tersebut. Penerapan pendidikan karakter dapat menggunakan suatu media atau metode yang dapat menarik perhatian dari peserta didik sesuai dengan kebutuhan yang digunakan sebagai sumber karakter. Sumber karakter sendiri dapat diperoleh melalui agama, budaya. Melalui budaya salah satunya dapat menggunakan karya sastra. Karya sastra memiliki sebuah kontribusi yang sangat besar bagi perkembangan intelektual, emosional, imajinasi, rasa sosial, pembentukan kepribadian yang luhur, dan dapat membangun sebuah kreativitas pada anak.<sup>10</sup> Karya sastra untuk anak – anak tentunya memiliki fungsi selain sebagai hiburan atau rekreasi bagi pembacanya,

---

<sup>7</sup> Sauri dkk., “Dampak Penggunaan Gadget Terhadap Perkembangan Karakter Siswa Sekolah Dasar.”

<sup>8</sup> Naila Intan Muna Agustina, Erik Aditia Ismaya, dan Ika Ari Pratiwi, “Dampak Penggunaan Gadget Terhadap Karakter Peduli Sosial Anak,” *Jurnal Basicedu* Vol. 6. no 2 (2022): 2547–55.

<sup>9</sup> Aulia Fadhillah Indarwan dkk., “Pengaruh Gadget Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia Dini,” *Early Childhood Educational and Development Journal Universitas Sebelas Maret* Vol. 4, No 1 (April 2022): 9–14.

<sup>10</sup> Citra Nur Faidah, “Dekonstruksi Sastra Anak : Mengubah Paradigma Kekerasan dan Seksualitas Pada Karya Sastra Anak Indonesia,” *Jurnal Kredo* 2 No.1 (2018): hlm.130.

terdapat nilai yang terkandung didalamnya yang dikemas secara intrinsik maupun ekstrinsik, dalam pendidikan karya sastra juga dapat digunakan sebagai suatu media pendidikan.

Keterkaitan antara sastra dan karakteristik anak pada usia SD/MI yaitu 7-11 tahun periode operasi kongkret menurut Piaget dalam artikel jurnal karya Novi Resmini menjelaskan bahwa tanggapan anak terhadap sastra berubah setelah usia praoperasional. Pada operasi kongkret karakteristik anak ditandai oleh pikiran yang fleksibel. Anak – anak sudah mampu melihat struktur sebuah buku, misalnya kisah dalam kisah, alur sorot balik, dan mampu mengidentifikasi sudut pandang sebuah cerita.<sup>11</sup> Sastra pada anak merupakan karya sastra yang ditujukan untuk anak antara 6-13 tahun yang memiliki fungsi sebagai (1) media pendidikan dan hiburan, (2) menuntun kepribadian anak, (3) menuntun kecerdasan emosi anak.<sup>12</sup> Adapun ragam penerapan cerita dalam sastra pada anak yaitu tentang cerita fantasi atau fiksi.

Salah satu metode yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia adalah metode membaca dalam hal ini dapat dilakukan pada cerpen atau novel.<sup>13</sup> Karya sastra seperti novel dan cerpen merupakan salah satu karya sastra yang berbentuk prosa fiksi yang memiliki panjang cukup, tidak terlalu panjang dan pendek. Adapun melalui novel memiliki unsur – unsur pembangun salah satunya unsur ekstrinsik meliputi nilai moral, nilai religius, nilai sosial, dan sebagainya. Adapun novel memiliki relevansi dengan permasalahan yang ada di dunia pendidikan. Adapun melalui novel memiliki unsur – unsur pembangun salah satunya unsur ekstrinsik meliputi nilai moral, nilai religius, nilai sosial, dan sebagainya.

---

<sup>11</sup> Novi Resmini, M.Pd, “Sastra Anak dan Pengajarannya di Sekolah Dasar” (Universitas Pendidikan Indonesia), diakses 31 Mei 2023, [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR.\\_PEND.\\_BHS.\\_DAN\\_SASTRA\\_INDONESIA/196711031993032-NOVI\\_RESMINI/SASTRA\\_ANAK\\_DAN\\_PENGAJARANNYA.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_INDONESIA/196711031993032-NOVI_RESMINI/SASTRA_ANAK_DAN_PENGAJARANNYA.pdf).

<sup>12</sup> Reni Rokhayati dan Ila Nafilah, “Perkembangan Psikologi anak dan Pengenalan Sastra Anak,” *Jurnal PKM: Pengabdian kepada Masyarakat* Vol.04, No 02, (April 2021): hlm.207.

<sup>13</sup> Apri Damai Sagita Krisasandi, B. Widharyanto, dan Rishe Purnama Dewi, *Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk SD ( Pendekatan dan Teknis)* (Jakarta: Media Maxima, 2017), hlm. 21.

Hal ini menunjukkan bahwa karya sastra dapat menjadi salah satu sumber karakter untuk menanamkan nilai – nilai pendidikan karakter.

Adapun karya sastra novel yang dapat dijadikan sumber karakter nilai religius dan peduli sosial yang sesuai adalah novel *Ramuan Eyang Sinyo* karya Ali Muakhir. Novel tersebut memiliki keunikan yaitu novel anak islami ini merupakan sebuah fiksi untuk anak – anak yang dikemas dengan bahasa ringan tetapi sarat dengan nilai – nilai islam seperti, tentang rasa bersyukur kita, melaksanakan ibadah selalu, dan pentingnya saling menghargai satu sama lain, membantu kepada orang yang membutuhkan. Novel ini menggunakan kebahasaan yang sangat mudah dipahami oleh usia anak SD sehingga anak akan lebih memahami isi dari novel itu terutama pengembangan nilai religius dan peduli sosial dalam novel tersebut. Berdasarkan dari latar belakang diatas penulis sangat tertarik untuk meneliti dengan judul “ Nilai – Nilai Pendidikan Karakter Religius dan Peduli Sosial dalam Novel *Ramuan Eyang Sinyo* karya Ali Muakhir”.

## **B. Rumusan Masalah**

1. Apa saja pendidikan karakter religius dalam novel “*Ramuan Eyang Sinyo*” karya Ali Muakhir?
2. Apa saja pendidikan karakter peduli sosial dalam novel “*Ramuan Eyang Sinyo*” karya Ali Muakhir ?
3. Bagaimanakah relevansi nilai karakter religius dan peduli sosial dalam novel “ *Ramuan Eyang Sinyo*” karya Ali Muakhir bagi anak usia Madrasah Ibtidaiyah?

## **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan dari rumusan masalah yang telah dicantumkan, penelitian ini peneliti akan menyampaikan tujuan yaitu:

- a. Untuk menganalisis dan mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter religius yang terdapat dalam novel *Ramuan Eyang Sinyo*
- b. Untuk menganalisis dan mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter peduli sosial yang terdapat dalam novel *Ramuan Eyang Sinyo*
- c. Untuk menganalisis relevansi nilai – nilai karakter religius dan peduli sosial pada usia SD/MI?

## **2. Kegunaan Penelitian**

- a. Secara Teoritis
  - 1) Penelitian ini diharapkan dapat menambah keilmuan tentang nilai – nilai pendidikan karakter dalam Novel *Ramuan Eyang Sinyo* khususnya nilai religius dan peduli sosial.
  - 2) Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khazanah ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan untuk membangun karakter pendidikan yang berakhlak mulia.
- b. Secara Praktik
  - 1) Penelitian ini diharapkan mampu menambah pemahaman dan wawasan bagi pembaca maupun peneliti tentang nilai-nilai pendidikan karakter
  - 2) Penelitian ini diharapkan dapat membantu sebagai bahan kajian yang relevan bagi penelitian yang akan dilakukan di masa depan.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kesimpulan yang diperoleh sesuai hasil dari analisis data tentang nilai – nilai pendidikan karakter religius dan peduli sosial dalam novel “Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir adalah :

1. Nilai - nilai pendidikan karakter religius yang terkandung dalam novel “Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir terdapat 3 nilai religius yaitu akidah (mendekatkan kepada Allah), ibadah (berdoa, shalat, mengaji, puasa), akhlak (bersyukur, memberi dan menjawab salam, menyesal, kasih sayang, menghormati, berterimakasih). Adapun nilai karakter religius menurut Kemendiknas Balitbang Puskur 2010 yaitu :
  - a. Mensyukuri segala karunia yang diberikan Allah SWT dengan merawatnya dengan baik, dengan jumlah kutipan yang terdapat pada novel yaitu 2 kutipan.
  - b. Mengagumi kebesaran Allah SWT dengan kelahirannya di dunia dan hormat kepada orangtuannya, dengan jumlah kutipan yang terdapat pada novel yaitu 5 kutipan
  - c. Senang bergaul dengan teman maupun sesama melalui berbagai perbedaan yang telah diciptakan, dengan jumlah kutipan yang terdapat pada novel yaitu 4 kutipan
  - d. Senang mengikuti aturan ibadah dari Allah SWT, dengan jumlah kutipan yang terdapat pada novel yaitu 2 kutipan
  - e. Menyadari kekuasaan Allah SWT yang telah menciptakan segala kesesuaian dalam berbahasa, terdapat 1 kutipan
  - f. Merasakan manfaat segala aturan sebagai kebutuhan untuk hidup bersama, dengan jumlah kutipan yang terdapat pada novel yaitu 2 kutipan

- g. Membantu sesama yang membutuhkan bantuan sebagai bentuk ibadah kepada Allah SWT, dengan jumlah kutipan yang terdapat pada novel yaitu 2 kutipan
2. Nilai – nilai pendidikan karakter peduli sosial yang terkandung dalam novel “Ramuan Eyang Sinyo” karya Ali Muakhir penerapannya melalui pembentuk sikap peduli sosial seperti membaca isyarat sosial , memberikan empati, mengontrol emosi, mengekspresikan emosi pada tempatnya. Adapun nilai karakter peduli sosial menurut Kemendiknas Balitbang Puskur 2010 diantaranya adalah :
- a. Menolong orang yang yang ditemuinya sedang sangat membutuhkan bantuan, dengan jumlah kutipan yang terdapat pada novel yaitu 9 kutipan
- b. Membagi makanan dengan teman yang juga lapar, namun tidak punya makanan, dengan jumlah kutipan yang terdapat pada novel yaitu 2 kutipan
- c. Menjenguk teman atau orang lain yang sedang sakit, dengan jumlah kutipan yang terdapat pada novel yaitu 1 kutipan
- d. Meminjamkan alat yang tidak dimiliki teman atau orang lain, dengan jumlah kutipan yang terdapat pada novel yaitu 1 kutipan.
3. Terdapat relevansi nilai religius dan peduli sosial dalam novel Ramuan Eyang Sinyo karya Ali Muakhir yang sesuai bagi usia Madrasah Ibtidaiyah, ditinjau dari manfaat karya sastra novel sebagai media pembelajaran, sumber karakter, indikator pengembangan pendidikan budaya dan karakter yang sesuai dengan karakteristik usia MI. Novel tersebut sangat mendukung proses pemahaman cerita dengan didukung ilustrasi gambar yang tersedia.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah disajikan untuk menindak lanjuti penelitian ini, peneliti memberi saran yang

diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan serta masukan untuk kedepannya diantaranya :

1. Bagi Pembaca

- a. Novel Ramuan Eyang Sinyo karya Ali Muakhir ini dapat menjadi salah satu sumber atau referensi yang cocok untuk mengajarkan nilai pendidikan karakter religius dan peduli sosial kepada anak usia SD/MI.
- b. Ada baiknya adanya pendampingan dari orang tua atau guru dalam memberikan buku atau referensi untuk kegiatan membaca kepada anak atau peserta didik yang sesuai dengan usia mereka. Agar anak dapat memahami isi bacaan dengan baik melalui bantuan penjelasan dari orang tua atau guru, sehingga nilai yang terkandung dalam bacaan tersebut dapat diterima dan dipahami oleh anak atau peserta didik.

2. Bagi penelitian selanjutnya

Untuk perkembangan penelitian selanjutnya dapat menambah sumber atau referensi terkait penelitian ini, kemudian dapat dikembangkan dan lebih cermat lagi dalam pengambilan dan pengumpulan data dalam penelitian. Agar data hasil penelitian dapat lebih baik dan lengkap

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid, dan Dian Andayani. *Pendidikan Karakter dalam Perspektif Islam*. Bandung: Rosdakarya, 2012.
- Agustina, Naila Intan Muna, Erik Aditia Ismaya, dan Ika Ari Pratiwi. “Dampak Penggunaan Gadget Terhadap Karakter Peduli Sosial Anak.” *Jurnal Basicedu* Vol. 6. no 2 (2022): 2547–55.
- Akbar. “Analisis Nilai Religius dalam Novel Cinta Subuh Karya Alii Farighi.” Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu dan Keguruan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, 2020.
- Ali, Aisyah M. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasinya*. Jakarta: Prenada, 2018.
- Amiruddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar baru Algensindo, 2014.
- Anharuddin, Muhammad 'Izza Mahendra. “Nilai - Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Peci Miring Karya Aguk Irawan.” Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.
- Apriyanto Dwi Santoso. *Apresiasi Prosa Fiksi Baru*. Yogyakarta: Intan Pariwara, 2019.
- Asmaun Sahlan. *Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah Upaya Mengembangkan PAI Teori ke Aksi*. Malang: UIN Maliki Press, 2010.
- Cahyani, Wilam Nur. “Nilai- Nilai Karakter Peduli Sosial dalam Buku 105 Kisah Teladan Para Khalifah Untuk Anak Karya Muhammad Yasir.Lc dan Relevansinya Bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah.” Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.

- Edi Wahyu Wibowo. "Analisis Pendidikan Karakter Religius, Peduli Sosial, dan Peduli Lingkungan Terhadap Kedisiplinan." *Jurnal Lentera Bisnis* Vol 9. No.2 (November 2020). <https://doi.org/10.34127/jrlab.v9i2.379>.
- Faidah, Citra Nur. "Dekontruksi Sastra Anak : Mengubah Paradigma Kekerasan dan Seksualitas Pada Karya Sastra Anak Indonesia." *Jurnal Kredo* 2 No.1 (2018): hlm.130.
- Furqonul Aziez, dan Abdul Hasim. *Menganalisis Fiksi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2010.
- H. E Hassan Saleh,. *Kajian Fiqh Nabawi & Fiqh Kontemporer*. Jakarta: Raja Grafindo, 2008.
- Imam Gunawan. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2017.
- Implementasi Nilai-Nilai Karakter pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah dan Madrasah*. Pontianak: IAIN Pontianak Press, 2014.
- Indarwan, Aulia Fadhillah, Elia Hestiningrum, Isfahani Fadia Nur Nafifah, Ruli Hafidah, Novita Eka Nurjanah, dan Jumiatmoko. "Pengaruh Gadget Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia Dini." *Early Childhood Educational and Development Journal Universitas Sebelas Maret* Vol. 4, No 1 (April 2022): 9–14.
- Kemendiknas. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Balitbang Pusat Kurikulum, 2010.
- Khoiria Hikmawati. "Implementasi Pembelajaran Tematik Berbasis Karakter Religius dan Peduli Sosial di Kelas IV SD Negeri Pusmalang." *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Tahun ke 11* Vol 7, No.11 (2018): 1003–10.
- Koesoema, Doni. *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: Grasindo, 2010.

- Krisasandi, Apri Damai Sagita, B. Widharyanto, dan Rische Purnama Dewi. *Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk SD ( Pendekatan dan Teknis)*. Jakarta: Media Maxima, 2017.
- Kurniawan, Syamsul. *Pendidikan Karakter Konsepsi & Implementasinya Secara Terpadu di Lingkungan Keluarga, Sekolah, Perguruan Tinggi, & Masyarakat*. Yogyakarta: AR- RUZZ Media, 2016.
- Lexy J Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.
- M. Hardani. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020.
- Menteri Agama Republik Indonesia. *Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Tentang Penyelenggaraan Penguatan Pendidikan Karakter No.2 Tahun 2020*, 2020.
- Muakhir, Ali. *Ramuan Eyang Sinyo*. Bandung: DAR! Mizan, 2004.
- Mustari, Mohammad. *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo, 2014.
- Ningsih, Tutuk. *Implementasi Pendidikan Karakter*. Purwokerto: STAIN Press, 2015.
- Novi Resmini, M.Pd. "Sastra Anak dan Pengajarannya di Sekolah Dasar." Universitas Pendidikan Indonesia. Diakses 31 Mei 2023. [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR.\\_PEND.\\_BHS.\\_DAN\\_SASTRA\\_INDONESIA/196711031993032-NOVI\\_RESMINI/SASTRA\\_ANAK\\_DAN\\_PENGAJARANNYA.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_INDONESIA/196711031993032-NOVI_RESMINI/SASTRA_ANAK_DAN_PENGAJARANNYA.pdf).
- Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: AR- RUZZ Media, 2011.

Presiden Republik Indonesia. *Undang-Undang Tentang Sistem Pendidikan Nasional No.20 Tahun 2003*, 2003.

Pridayanti, Enok Anggi, Ani Nurani Andrasari, dan Yeni Dwi Kurino. “Urgensi Penguatan Nilai-Nilai Religius Terhadap Karakter SD.” *Journal of Innovation in Primary Education* 1, no. No. 1 (Juni 2022): hlm. 40-47.

Purnomo, Eko Hari. “Penanaman Nilai Karakter Religius dan Peduli Sosial dalam Pembelajaran IPS di SD Muhammadiyah 1 Purbalingga.” Tesis, Universitas Islam Negeri Prof.K.H Saifuddin Zuhri, 2022.

Purwono. “Studi Kepustakaan.” *Info Persadha Media Informasi Perpustakaan Universitas Sanata Dharma* Vol 6. No.2 (2008). [https://e-journal.usd.ac.id/index.php/Info\\_Persadha/article/view/25/21](https://e-journal.usd.ac.id/index.php/Info_Persadha/article/view/25/21).

Raharjo. “Pendidikan Karakter Sebagai Upaya Menciptakan Akhlak Mulia.” *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* 16, no. 3 (Mei 2010).

Reni Rokhayati, dan Ila Nafilah. “Perkembangan Psikologi anak dan Pengenalan Sastra Anak.” *Jurnal PKM: Pengabdian kepada Masyarakat* Vol.04, No 02, (April 2021): 205–2011.

Samani, Muchlas, dan Hariyanto. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Rosdakarya, 2013.

Sauri, Sopian, Andi Sulastri, Arif Rahman Hakim, dan Muhammad Sururudin. “Dampak Penggunaan Gadget Terhadap Perkembangan Karakter Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Educatio* Vol. 8, No 3, (2022). <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i3.3326>.

Sofyan Mustoip, dan dkk. *Implementasi Pendidikan Karakter*. Surabaya: Jakad Publishing, 2018.

Sri Judiani. "Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar Melalui Penguatan Penguatan Kurikulum." *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* Vol 16, no. 3 (Oktober 2010): hlm.282.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.

Sumaryanto. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara, 2019.

Widodo, Arif, dan Deni Sutisna. "Fenomena Gadget Addicted Pada Anak Usia Sekolah Dasar Selama Studi From Home." *Jurnal DIDIKA : Wahana Ilmiah Pendidikan Dasar* Vol 7. No.1 : Januasri-Juni (Juni 2021): 39–42.

Yaumi, Muhammad. *Pendidikan Karakter Landasan Pilar dan Implementasi*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2014.

Zainuddin Fananie. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2000.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA