

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *FLASHCARD* “SAHLA” AL
BIṬĀQAH AL ARABĪYAH TERHADAP PENGUASAAN *MUFRADĀT*
BAHASA ARAB SANTRI TPA NURUL ISLAM SARIMULYO SLEMAN
TAHUN AJARAN 2021/2022**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Sebagian Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan (S.Pd)

Disusun oleh:

Muna Nur Afiyah

NIM. 17104020088

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muna Nur Afiyah
NIM : 17104020088
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah hasil penelitian peneliti sendiri dan bukan karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 6 Februari 2023



Muna Nur Afiyah
NIM. 17104020088

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muna Nur Afiyah
NIM : 17104020088
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan untuk kelengkapan pembuatan ijazah program studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, dengan sadar saya memakai jilbab pada foto diri saya dan saya tidak mempermasalahkan foto saya dikemudian hari kepada siapapun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran serta tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 6 Februari 2023



Muna Nur Afiyah
NIM.17104020088

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi Saudari Muna Nur Afiyah

Lampiran : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr., wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, serta mengadakan bimbingan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Muna Nur Afiyah

NIM : 17104020088

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan *Flashcard* "Sahla" *Al Biṭāqah Al Arabiyyah* terhadap Penguasaan *Mufradāt* Bahasa Arab Santri TPA Nurul Islam Sarimulyo

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi saudara tersebut diatas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr., wb.

Yogyakarta, 25 Februari 2023

Pembimbing Skripsi



Nurhapsari Pradnya Paramita, M.Pd. I

NIP. 19840221 201903 2 011

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2556/Un.02/DT/PP.00.9/08/2023

Tugas Akhir dengan judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *FLASHCARD "SAHLA" AL BITAQAH AL ARABIYAH* TERHADAP PENGUASAAN *MUFRADAT* BAHASA ARAB SANTRI TPA NURUL ISLAM SARIMULYO SLEMAN TAHUN AJARAN 2021/2022**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MUNA NUR AFIYAH
Nomor Induk Mahasiswa : 17104020088
Telah diujikan pada : Jumat, 11 Agustus 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Nurhapsari Pradnya Paramita, M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 64ded57dddef4



Penguji I
Dr. Agung Setiawan, S.Pd.I., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 64e5d9dc669ce



Penguji II
Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 64e6bbfb1b402



Yogyakarta, 11 Agustus 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 64e857686f94d

MOTTO

(فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۖ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ؕ ٨)

Apabila engkau telah selesai (dengan suatu kebajikan), teruslah bekerja keras (untuk kebajikan yang lain, dan hanya kepada

Tuhanmu berharaplah!

(Qs. Asy Syarh ayat 7-8)¹

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Departemen Agama Republik Indonesia, *Qs. Asy Syarh ayat 7-8*, (Bandung: PT. Sygma Examedia Arkanleema) hlm. 596

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Almamater

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ.

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media *Flashcard* “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah* terhadap Penguasaan *Mufradāt* Santri TPA Nurul Islam Sarimulyo Sleman Tahun 2021/2022”. Peneliti menyadari bahwa bisa terselesaikannya skripsi ini adalah benar-benar kekuatan dan pertolongan dari Allah SWT. Shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW., beserta para keluarga, sahabat, dan para pengikutnya. Semoga kita semua termasuk ke dalam umatnya yang mendapat syafaat beliau di hari kiamat kelak. Aamiin.

Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar walaupun terdapat berbagai kendala, namun karena adanya dorongan, dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, kendala tersebut alhamdulillah dapat teratasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Bapak Dr. Nurhadi, MA., selaku Kepala Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Bapak Nurul Huda, S.S., M.Pd.I., selaku Sekretaris Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Bapak Dr. Nasiruddin., M.Si., M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan nasihat, masukan, dan bimbingan kepada peneliti.
6. Ibu Nurhapsari Pradnya Paramita, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, memberikan arahan dan bimbingan yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.
7. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah bersedia melayani dan membantu mahasiswa dengan setulus hati.
8. Staf perpustakaan yang telah melayani dan membantu mahasiswa dengan setulus hati.
9. Kedua orang tua tercinta Bapak Abdullah Tebe dan Ibu Umaryatun Budhyassana serta kakak dan adik tercinta Nadjib Mubaraq dan Naufal Falah yang tak luput selalu memberikan doa, dorongan semangat, dan dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Ustadzah Tati Harnaningsih, S.T., selaku direktur TPA Nurul Islam, Ustadz Muhammad Tasdiq Arroziq, S.Kom., selaku pengajar kelas Al Jazari yang telah memberikan arahan dan dukungan selama penelitian serta seluruh santri kelas Al Jazari TPA Nurul Islam yang selalu semangat.

11. Teman-teman pengurus LKP Jogja Kaligrafi, Al Mahabbah prodi Pendidikan Bahasa Arab angkatan 2017, KKN PLP MI Al-Munawwaroh Kudus dan teman – teman dekat saya Bellah Asa, Nimas Aulia, Hajar Durratun, dan Nida' Nur Aulia, yang senantiasa berjuang bersama-sama selama di perkuliahan dan membantu, memberi motivasi, semangat, serta tempat berbagi suka dan duka peneliti.
12. Kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu dalam memberikan bantuan dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga kebaikan yang telah diberikan menjadi amal shalih dan mendapatkan ganjaran dan pahala dari Allah SWT. Skripsi yang peneliti tulis masih jauh dari kata sempurna sehingga kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan penelitian selanjutnya. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat baik kepada peneliti maupun kepada pembaca. Aamiin.

Yogyakarta, 7 Februari 2023

Penulis



Muna Nur Afiah
NIM. 17104020088

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJARAH
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	b	be
ت	<i>Ta</i>	t	te
ث	<i>Ṣa</i>	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	J	je
ح	<i>Ḥa</i>	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	<i>Kha</i>	kh	ka dan ha
د	<i>Dal</i>	d	de
ذ	<i>Ḍal</i>	ḏ	zet (dengan titik di atas)
ر	<i>Ra</i>	r	er
ز	<i>Zai</i>	z	zet
س	<i>Sin</i>	s	es
ش	<i>Syin</i>	sy	es dan ye
ص	<i>Ṣad</i>	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	<i>Ḍad</i>	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	<i>Ṭa</i>	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	<i>Ẓa</i>	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	<i>ʿain</i>	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	<i>Gain</i>	g	ge
ف	<i>Fa</i>	f	ef
ق	<i>Qaf</i>	q	ki
ك	<i>Kaf</i>	k	ka
ل	<i>Lam</i>	l	el
م	<i>Mim</i>	m	em
ن	<i>Nun</i>	n	en
و	<i>Wau</i>	w	we
ه	<i>Ha</i>	h	ha
ء	<i>Hamzah</i>	‘	apostrof
ي	<i>Ya</i>	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي...	Fathah dan ya	ai	a dan i
اُو...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ *kataba*

- فَعَلَ *fa`ala*

- سئِلَ *suila*

- كَيْفَ *kaifa*

- حَوْلَ *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	\bar{A}	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	\bar{I}	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	\bar{U}	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

D. Ta' Marbuṭah

Transliterasi untuk *ta' marbuṭah* ada dua, yaitu:

1. Ta' marbuṭah hidup

Ta' marbuṭah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

Jika pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudatul atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnah al-munawwarah/ al-madīnatul munawwarah*

E. *Syaddah* (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرُّ *al-birr*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsīyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsīyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf *qomarīyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qomarīyah* ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf *syamsīyah* maupun *qomarīyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*

- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai *apostrof*. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khuzu*
- شَيْءٌ *syai'un*
- النَّوْءُ *an-nau'u*
- إِنَّ *inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fa'il*, *isim* maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *Wa innallāha fahuwa khair ar-rāziqīn/*
Wa innallāha fahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/*
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ *Ar-rahmānirrahīm/*
Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ *Allaāhu gafūrun rahīm*
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا *Lillāhi al-amru jamī`an/*
Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
ABSTRAK	xxiv
الملخص	xxv
BAB I PENDAHULUAN	11
A. Latar Belakang	11
B. Rumusan Masalah	13
C. Manfaat Penelitian	14

D. Telaah Pustaka.....	15
E. Sistematika Penulisan Skripsi	19
BAB II KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	20
A. Kajian Teori.....	20
1. Pengaruh.....	20
2. Media Pembelajaran	20
3. <i>Flashcard</i>	23
4. Penguasaan <i>Mufradāt</i>	31
5. “Sahla” Al Biṭāqah Al Arabīyah.....	35
B. Hipotesis Penelitian.....	38
C. Metode Penelitian.....	39
BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN TPA NURUL ISLAM	
SARIMULYO SLEMAN	41
A. Letak Geografis.....	41
B. Sejarah Singkat.....	41
C. Profil TPA Nurul Islam Sarimulyo Sleman	42
D. Visi & Misi TPA Nurul Islam Sarimulyo Sleman	43
E. Struktur Organisasi.....	44
F. Keadaan Pengajar dan Santri	45
G. Sarana dan Prasarana.....	46
H. Keadaan Proses Belajar Mengajar	46

I. Program Tahunan	47
BAB IV HASIL PENELITIAN	48
A. Penerapan “Sahla” <i>Al Biṭāqah Al Arabīyah</i>	48
B. Problematika Pembelajaran Menggunakan “Sahla” <i>Al Biṭāqah Al Arabīyah</i>	56
C. Instrumen Penggunaan <i>Sahla Al Biṭāqah Al Arabīyah</i>	56
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
<i>CURRICULUM VITAE</i>	104

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Organisasi TPA Nurul Islam Sarimulyo Sleman	44
Tabel 2. Daftar Pengajar.....	45
Tabel 3. Daftar Pengajar TPA Nurul Islam.....	45
Tabel 4. Data Santri TPA Nurul Islam.....	46
Tabel 5 Sarana dan Prasarana TPA Nurul Islam.....	46
Tabel 6. Materi Bacaan <i>Mufradāt</i>	48
Tabel 7. Materi mufradāt pada “Sahla” <i>Al Biṭāqah Al Arabīyah</i>	49
Tabel 8. Pilihan Materi Pembelajaran Bahasa Arab pada Muatan <i>Sahla Al Biṭāqah Al Arabīyah</i>	53
Tabel 9. Hasil Uji Reliabilitas Pretest	57
Tabel 10. Hasil Uji Reliabilitas Posttest.....	58
Tabel 11. Deskripsi Data Statistik.....	58
Tabel 12. Hasil Uji Normalitas.....	59
Tabel 13. Hasil Uji Beda Sebelum dan Sesudah Pembelajaran Menggunakan Flashcard flashcard “Sahla” <i>Al Biṭāqah Al Arabīyah</i>	60
Tabel 14. Hasil Uji <i>Product Moment</i>	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sisi Depan Kartu	36
Gambar 2 Sisi Belakang Kartu.....	36



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. Berita Acara Seminar Proposal	72
Lampiran II. Kartu Bimbingan Skripsi	75
Lampiran III. Surat Izin Penelitian.....	76
Lampiran IV. Lembar Validasi Ahli Materi pada Media	77
Lampiran V. Kisi-Kisi Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	79
Lampiran VI. Lembar Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	81
Lampiran VII. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	87
Lampiran VIII. Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	93
Lampiran IX. Analisis Data	94
Lampiran X. Foto Media “Sahla” <i>Al Biṭāqah Al Arabīyah</i>	96
Lampiran XI Foto Penelitian.....	99
Lampiran XII. Dokumentasi TPA	100
Lampiran XIII. Sertifikat Sosialisasi Pembelajaran.....	101
Lampiran XIV. Sertifikat PLP-KKN	102
Lampiran XV. Sertifikat <i>TOEFL</i>	103

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Muna Nur Afiyah, “Pengaruh Penggunaan Media Flashcard “Sahla” Al Biṭāqah Al Arabīyah terhadap Penguasaan Mufradāt Bahasa Arab Santri TPA Nurul Islam Sarimulyo Sleman Tahun Ajaran 2021/2022”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan media flashcard “Sahla” Al Biṭāqah Al Arabīyah dan apakah terdapat pengaruh terhadap penguasaan *mufradāt* bahasa Arab pada santri TPA Nurul Islam Sarimulyo Sleman setelah pembelajaran menggunakan media flashcard “Sahla” Al Biṭāqah Al Arabīyah. Dengan adanya penelitian ini diharapkan mampu memberikan solusi dalam pembelajaran bahasa Arab.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif yang menggunakan jenis penelitian *pre-experiment research* dengan model *One Grup Pretest-Posttest* pada subjek penelitian berjumlah 12 santri. Pengumpulan data penelitian dilakukan dengan: observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis korelasi dengan menggunakan Uji *Product Moment* dan analisis uji beda menggunakan Uji *Paired Sample T-Test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata *pretest* 15,67%, dan nilai rata-rata *posttest* 18,08%. Hal ini berarti nilai rata-rata *pretest* lebih rendah daripada nilai rata-rata *posttest*. Sedangkan pada tabel “*test statistics*” dapat diketahui nilai signifikansi sebesar $0,008 < 0,05$, artinya terdapat perbedaan penguasaan *mufradāt* sebelum dan setelah pembelajaran menggunakan media flashcard “Sahla” Al Biṭāqah Al Arabīyah. Berdasarkan hasil evaluasi dapat dikatakan bahwa media flashcard “Sahla” Al Biṭāqah Al Arabīyah memberikan pengaruh terhadap penguasaan *mufradāt* santri namun tidak terlalu signifikan.

Kata Kunci: *Flashcard, Media, Mufradāt, Penguasaan, Pengaruh, “Sahla” Al Biṭāqah Al Arabīyah.*

الملخص

منى نور عافية، "أثر استخدام الوسيلة التعليمية البطاقة العربية "سهلة" على إتقان المفردات العربية لطلاب الكتاتيب القرآنية نور الإسلام ساريموليو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بيوكياكرتا، ٢٠٢٣.

يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية تطبيق الوسيلة التعليمية البطاقة العربية "سهلة" وهل لها أثر على إتقان المفردات العربية لطلاب الكتاتيب القرآنية نور الإسلام ساريموليو سليمان بعد التعلم باستخدام هذه الوسيلة. يتوقع من خلال هذا البحث إعطاء الحلول لمشكلات تعلم اللغة العربية.

هذا البحث هو بحث كمي باستخدام نوع البحث قبل التجريبي مع نموذج مجموعة واحدة الاختبار التمهيدي البعدي على موضوعات البحث التي يبلغ مجموعها ١٢ طالبا. تم جمع البيانات من خلال: الملاحظة والمقابلات والاختبارات والتوثيق. أما طريقة تحليل البيانات المستخدمة فهي تحليل الارتباط باستخدام اختبار لحظة المنتج وتحليل الاختبار المختلف باستخدام اختبار T للعينة المقترنة.

أشارت نتائج هذا البحث إلى أن متوسط قيمة الاختبار التمهيدي هو ١٥,٦٧%، ومتوسط قيمة الاختبار البعدي هو ١٨,٠٨%. ويعني هذا أن متوسط قيمة الاختبار التمهيدي أقل من متوسط قيمة الاختبار البعدي. وتعرف من جدول "إحصائيات الاختبار" قيمة معنوية $0,008 > 0,05$ التي تعني وجود اختلاف إتقان المفردات قبل التعلم باستخدام الوسيلة التعليمية البطاقة العربية "سهلة" وبعده. بناءً على نتائج التقييم، يمكن القول إن الوسيلة التعليمية البطاقة العربية "سهلة" لها تأثير على إتقان المفردات لدى الطلاب ولكنه ليس بشكل كبير.

الكلمات المفتاحية: البطاقة التعليمية، الوسيلة التعليمية، المفردات، الإتقان، التأثير، "سهلة"، البطاقة العربية.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Media pembelajaran memiliki peran penting dalam mendukung proses pembelajaran yang maksimal dan juga menjadi salah satu aspek penentu keberhasilan proses belajar mengajar. Setiap media memiliki karakteristik yang berbeda-beda dengan keunggulan dan kelemahan masing-masing. Beragamnya jenis media pembelajaran dan tidak ada satupun media yang sempurna atau yang paling baik dari media pembelajaran lainnya.~ Sehingga pada penerapannya, media pembelajaran bisa digunakan dengan saling melengkapi satu sama lain agar mampu menunjang kebutuhan pembelajaran.

Proses pembelajaran berjalan efektif apabila media pembelajaran yang digunakan membawakan kesan pada peserta didik. Kesan pada media yang digunakan menggambarkan urgensi media yang digunakan dalam proses pembelajaran.³ Media menjadi komponen yang sangat penting dalam memunculkan kesan dan keaktifan siswa. Keberadaan media sangat membantu pengajar dalam proses pembelajaran terutama dalam menyampaikan informasi kepada siswa. Menurut Hasan Baharun, urgensi media dalam pembelajaran disebabkan karena sistem pembelajaran konvensional yang sering diterapkan di dalam kelas masih kental dengan suasana instruksional dianggap kurang

² Sri Anitah, *Media Pembelajaran*, (Surakarta:UNS Press, 2009), hlm. xv

³ Samad Umarella, M. Sahrawi Saimima, Saddam Hussein, *Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran*, (Ambon: Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Ambon, 2018) hlm. 238

sesuai dengan dinamika perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang semakin pesat.⁴

TPA Nurul Islam Sarimulyo Sleman merupakan salah satu TPA yang berada di kecamatan Depok, kabupaten Sleman, provinsi Yogyakarta. Salah satu program yang diselenggarakan oleh TPA Nurul Islam ialah pembelajaran bahasa Arab. Program pembelajaran bahasa Arab di TPA Nurul Islam memiliki capaian pembelajaran diantaranya santri diharapkan mampu memahami kosakata dan teks yang sangat sederhana, khususnya pada penggunaan *isim isyārah* dalam pembelajaran bahasa Arab.

Hasil observasi yang dilakukan di TPA Masjid Nurul Islam, bermula dari kesulitan sebagian santri untuk memahami kosakata bahasa Arab yang disampaikan guru, kurang fokus sehingga sulit membedakan kata dengan artinya. Terpantau saat pembelajaran Bahasa Arab di kelas, guru tidak menggunakan media apapun pada saat pembelajaran. Tidak adanya penggunaan media dalam pembelajaran bahasa Arab di TPA Nurul Islam menjadi sekian sebab kesulitan santri dalam menghafal maupun memahami kosakata bahasa Arab.⁵ Oleh karena itu, guru harus memiliki kreativitas dalam menginovasikan media pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai oleh siswa dengan mengambil fokus perhatian santri sehingga penguasaan *mufradāt* siswa tercapai secara optimal sesuai dengan tujuan pembelajaran.

⁴ Samad Umarella, M. Sahrawi Saimima, Saddam Hussein, *Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran*, (Ambon: Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Ambon, 2018) hlm. 234 - 235

⁵ Observasi dilaksanakan tanggal 9 November 2022 pukul 16.15 WIB.

Beragam media alternatif sebagai upaya menciptakan pembelajaran yang lebih efektif dan efisien dalam mengajarkan kosakata baru salah satunya dengan menggunakan media visual yaitu kartu bergambar (*flashcard*). *Flashcard* merupakan salah satu media pembelajaran kartu bergambar yang menarik dan dapat disajikan dalam berbagai bentuk permainan. Dengan demikian *flashcard* diperkirakan dapat membantu meningkatkan penguasaan *mufradāt* santri TPA Nurul Islam Sarimulyo Sleman.

Berdasarkan pemaparan di atas, penulis merasa perlu menggunakan media *flashcard* dalam rangka meningkatkan penguasaan *mufradāt* santri dengan harapan dapat memecahkan permasalahan penguasaan kosakata bahasa Arab. Maka dari itu penulis tertarik untuk mengangkat judul penelitian Pengaruh Penggunaan Media *Flashcard* “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah* terhadap Penguasaan *Mufradāt* Bahasa Arab Santri TPA Nurul Islam Sarimulyo Sleman tahun 2021/2022

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana penerapan media *flashcard* “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah* di TPA Nurul Islam Sarimulyo Sleman?
2. Apakah dalam penerapan *flashcard* “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah* terdapat pengaruh terhadap penguasaan *mufradāt* bahasa Arab santri di TPA Nurul Islam Sarimulyo Sleman ?

C. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini dapat memberikan sumbangsih ilmu pengetahuan bagi pengembangan pendidikan bahasa Arab dan dapat dijadikan rujukan untuk penelitian selanjutnya.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Guru

Media pembelajaran *flashcard* “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah* diharapkan dapat menjadi media yang efektif dalam pembelajaran bahasa arab menyenangkan dan dapat menarik minat siswa di lembaga formal maupun non formal mendorong motivasi guru dalam mengembangkan media pembelajaran yang inovatif dan efisien serta memanfaatkan fasilitas, sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

b. Bagi Siswa

“Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah* diharapkan mampu menjadikan pembelajaran yang menarik, menyenangkan dan tidak membosankan serta memudahkan peserta didik dalam menghafal kosakata sehingga tidak mudah lupa dan juga meningkatkan minat belajar siswa dengan menggunakan media pembelajaran yang interaktif.

c. Bagi Peneliti

Media ini diharapkan mampu menjadi acuan atau referensi untuk penulis ketika menjadi guru dan mengajar serta untuk meningkatkan penguasaan *mufradāt* bahasa Arab penulis sendiri.

D. Telaah Pustaka

Penelusuran yang dilakukan sejauh ini belum ada kajian yang mendalami secara khusus tentang pengaruh penggunaan *flashcard* terhadap penguasaan *mufradāt* bahasa arab santri di TPA Nurul Islam Sarimulyo Sleman. Peneliti menemukan beberapa penelitian terdahulu yang berkaitan dan relevan dengan penelitian ini. Diantara penelitian tersebut adalah sebagai berikut.

Pertama, skripsi Miftakhul Falah Islami, mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang berjudul “*Implementasi Media Flashcard dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas V B SD Muhammadiyah Pakel Program Plus Umbulharjo Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013.*”⁶ Dari hasil analisis data mendapat kesimpulan bahwa penggunaan media *flashcard* pada proses pembelajaran bahasa Arab mampu meningkatkan prestasi belajar bahasa Arab kelas V B SD Muhammadiyah Pakel Program Plus Umbulharjo. Relevansi dengan penelitian penulis adalah kesamaan dalam menggunakan media *flashcard*. Adapun perbedaannya terletak pada jenis penelitiannya. Penelitian Mitakhul menggunakan metode *Classroom Action Research*, sedangkan penulis menggunakan metode penelitian *One Grup Pretest-Posttest*.

Kedua, skripsi yang ditulis oleh Ismi Yuniatun mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang berjudul

⁶ Miftakhul Falah Islami, “*Implementasi Media Flash Card dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas V B SD Muhammadiyah Pakel Program Plus Umbulharjo Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013*”, Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013), t.d.

“*Eksperimentasi Strategi Active Learning Berbasis Permainan Crossword Puzzle dalam Pembelajaran Mufradāt Siswa Kelas 8 MTs Negeri Galur Kulonprogo Tahun 2013/2014*.”⁷ Penelitian ismi bertujuan untuk mengetahui hasil belajar *mufradāt* siswa kelas 8 MTs Negeri Galur Kulonprogo dengan menggunakan strategi *active learning* berbasis permainan *Crossword Puzzle*. Penelitian Ismi memperoleh hasil peningkatan yang signifikan terhadap pemerolehan *mufradāt* pembelajaran pada kelas eksperimen yang diterapkan *active learning* berbasis permainan *Crossword Puzzle*. Persamaan skripsi Ismi dengan penelitian penulis terletak pada sentral penelitian berupa permainan dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab. Adapun perbedaannya pada metode penelitian dan media permainan yang digunakan. Desain penelitian Ismi menggunakan *Pretest-Posttest Control Group* dengan media permainan berupa *Crossword Puzzle*. Sedangkan penulis menggunakan *One Grup Pretest-Posttest* dengan media *flashcard*.

Ketiga, skripsi yang ditulis oleh Husnul Hotimah mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang berjudul “*Eksperimentasi Media Flashcard untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Kelas VII MTs Negeri 6 Sleman Tahun Ajaran 2018/2019*.”⁸ Penelitian Husnul menunjukkan hasil perbedaan yang signifikan pada penguasaan kosakata bahasa Arab dengan

⁷ Ismi Yuniatun, “*Eksperimentasi Strategi Active Learning Berbasis Permainan Crossword Puzzle dalam Pembelajaran Mufradāt Siswa Kelas 8 MTs Negeri Galur Kulonprogo Tahun 2013/2014*”, Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013), t.d.

⁸ Husnul Hotimah, “*Eksperimentasi Media Flashcard untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Kelas VII MTs Negeri 6 Sleman Tahun Ajaran 2018/2019*”. Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019). t.d.

perolehan nilai signifikan $0,001 < 0,05$ sehingga hipotesis dinyatakan diterima. Persamaan dengan penelitian penulis yakni pada media pembelajaran yang diterapkan berupa *flashcard*. Sedangkan perbedaannya terletak pada desain penelitiannya. Penelitian Husnul menggunakan desain *Pretest-Posttest Control Group*, sedangkan peneliti menggunakan desain *One Grup Pretest-Posttest*.

Keempat, tesis yang ditulis oleh Hanisan mahasiswa UIN Alauddin Makassar berjudul “*Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar (Flash Card) terhadap Pengenalan Kosakata Bahasa Arab pada Peserta Didik Kelas VII SMP Muhammadiyah Parepare.*”⁹ Penelitian Hanisan bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media kartu bergambar (*flashcard*) terhadap pengenalan kosakata bahasa arab pada peserta didik kelas VII SMP Muhammadiyah Pare-pare. Pengenalan kosakata bahasa Arab dengan menggunakan *flashcard* diperoleh melalui tes dilakukan pada akhir pembelajaran berupa *posttest*. Hasil analisis data menunjukkan bahwa penggunaan media *flashcard* efektif terhadap pengenalan kosakata bahasa Arab pada peserta didik kelas VII SMP Muhammadiyah Parepare. Persamaan penelitian Hanisan dengan penelitian penulis terletak pada media yang digunakan yakni *Flashcard*. Sedangkan perbedaannya terletak metode penelitiannya. Penelitian Hanisan menggunakan metode *Quasi Experiment* dengan desain *Pretest-Posttest Control Group*. Sedangkan penulis menggunakan metode *Pre-Experiment Research* dengan desain penelitian *One Grup Pretest-Posttest*

⁹ Hanisan, “*Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar (Flash Card) Terhadap Pengenalan Kosakata Bahasa Arab pada Peserta Didik kelas VII SMP Muhammadiyah Parepare*”, Tesis Pendidikan Bahasa Arab (Makassar: UIN Alauddin Makassar, 2016), t.d.

Kelima, penelitian yang ditulis oleh Nurhayati yang berjudul “*Pengaruh Penggunaan Media Flashcard terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas II di SDI Integral Luqman Al Hakim 02 Batam*”.¹ Penelitian ini mendapati pengaruh yang cukup besar antara penggunaan media *flashcard* terhadap hasil belajar siswa kelas II di SDI Integral Luqman Al Hakim 02 Batam. Dalam penelitian ini menunjukkan hasil belajar siswa yang menggunakan media *flashcard* lebih baik dan meningkat dibanding dengan hasil belajar siswa tanpa menggunakan media *flashcard*. Persamaan dengan penelitian peneliti terletak pada media yang digunakan yakni *flashcard*. Sedangkan perbedaannya terletak pada objek penelitiannya.

Keenam, jurnal yang ditulis oleh Nafsiah Hafidzoh Rahman berjudul “*Pengaruh Media Flashcard dalam Meningkatkan Daya Ingat Siswa pada Materi Mufradāt Bahasa Arab*”.¹ Penelitian Nafsiah menunjukkan bahwa terjadi peningkatan disetiap siklusnya. Di awal pra siklus hanya 40% kemudian meningkat pada siklus I sebanyak 65%, dan siklus II sebanyak 85%. Sehingga disimpulkan bahwa penggunaan media *flashcard* berpengaruh dalam meningkatkan kemampuan daya ingat siswa pada materi *mufradāt* bahasa Arab. Persamaan dengan penelitian penulis terletak pada penggunaan medianya yaitu *flashcard*. Perbedaannya pada metode yang digunakan. Penelitian

¹ Nurhayati, “Pengaruh Penggunaan Media Flashcard terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas II di SDI Integral Luqman Al Hakim 02 Batam”. *Jurnal As-Said*, Vol.1, No. 2., 2021, hlm. 58

¹ Nafsiah Hafidzoh Rahman, et.al., Pengaruh Media Flashcard dalam Meningkatkan Daya Ingat Siswa pada Materi *Mufradāt* Bahasa Arab, *Jurnal Tahsinia (Jurnal karya Umum dan Ilmiah)*, vol. 2 No. 2., 2021, hlm. 99.

Nafsiah menggunakan metode *Classroom Action Research*, sedangkan penulis menggunakan metode penelitian *One Grup Pretest-Posttest*.

E. Sistematika Penulisan Skripsi

Penulis menyusun penelitian ini menjadi beberapa bagian supaya lebih mudah dilihat penulisannya. Susunan pembagiannya antara lain sebagai berikut:

1. Bagian Awal, terdiri dari beberapa halaman yang berisi Halaman Sampul, Judul, Pernyataan Keaslian, Surat Pernyataan Berjilbab, Surat Persetujuan Pembimbing, Halaman Pengesahan, Motto, Halaman Persembahan, Kata Pengantar, Daftar Isi, dan Abstrak.
2. Bagian Kedua, terdiri dari beberapa bab diantaranya:
 - a. Bab I berisi pendahuluan meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, telaah pustaka, dan sistematika penulisan.
 - b. Bab II berisi landasan teori, metode penelitian, serta analisis data yang digunakan.
 - c. Bab III berisi gambaran umum TPA Nurul Islam.
 - d. Bab IV berisi hasil penelitian dan pembahasan.
 - e. Bab V berisi penutup.
3. Bagian Akhir berisi Daftar Pustaka dan Lampiran-lampiran yang berkaitan dengan penelitian.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan pada penelitian ini, maka dapat diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Persiapan penelitian meliputi pembuatan RPP, materi pembelajaran, dan pembuatan soal *pretest* dan soal *posttest*. Langkah-langkah pembelajaran menggunakan “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah* sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran yang direncanakan. Adapun problematika yang dihadapi saat melakukan penelitian pada pembelajaran “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah* diantaranya jumlah santri objek penelitian yang sedikit, minimnya durasi pembelajaran, pembelajaran hanya dilakukan satu kali pertemuan dikarenakan keterbatasan waktu yang berdesakan dengan jadwal ujian akhir semester santri, dan kedatangan santri yang tidak tepat waktu menyebabkan pembelajaran sedikit terlambat. Berdasarkan data, nilai rata-rata *pretest* lebih rendah daripada nilai rata-rata *posttest* sehingga diartikan bahwa tingkat perbedaan sebelum pembelajaran menggunakan media *flashcard* “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah* lebih rendah daripada setelah pembelajaran menggunakan media *flashcard* “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah*. Sedangkan pada tabel “*test statistics*” dapat diketahui nilai signifikansi sebesar 0,008 ($<0,05$) artinya terdapat perbedaan penguasaan *mufradāt* sbelum dan setelah pembelajaran menggunakan media *flashcard* “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah*.

2. Adanya pengaruh pembelajaran sebelum dan sesudah menggunakan media “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah* pada kemampuan hafalan kosakata santri TPA Nurul Islam hal ini dibuktikan dengan data hasil uji *product moment* diperoleh nilai signifikan sebesar $0,000 < 0,05$.

B. Saran

1. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan mengenai media *flashcard* “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah* menunjukkan rata-rata perbedaan namun tidak terlalu signifikan, hal ini menunjukkan bahwa dalam proses pembelajaran atau penyampaian materi dengan media “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah* kurang dipahami secara maksimal oleh santri. Sehingga harapannya untuk para Ustadz dan Ustadzah mungkin lebih memperhatikan bentuk penyampaian materi dengan media *flashcard* “Sahla” *Al Biṭāqah Al Arabīyah*.
2. Untuk penanggung kebijakan di TPA Nurul Islam, diharapkan agar memperjelas kurikulum yang digunakan di TPA Nurul Islam, minimal menggunakan standar acuan satuan pendidikan di Indonesia supaya pembelajaran lebih jelas terarah untuk mencapai tujuan pendidikan santri di TPA Nurul Islam.
3. Bagi peneliti selanjutnya supaya dapat menjadi salah satu refensi penelitian yang tidak hanya dilakukan di madrasah formal, namun juga di lembaga-lembaga pendidikan masyarakat khususnya TPA- TPA yang juga membutuhkan perhatian dan perlakuan khusus agar mampu mendukung kemajuan berpikir masyarakat sebagai penunjang pendidikan selain di lembaga formal pada umumnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, Saliqul. 2020. *Pengaruh Penggunaan Metode Magic Story terhadap Penguasaan Mufradāt Siswa Kelas VIIB MTs Darul Masholeh Cirebon*. Jurnal El-Ibtikar.
- Aghni, Rizqi Ilyasa, 2018. *Fungsi dan Jenis Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Akuntansi*. Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia, Vol. XVI, No, 1.
- Alamsyah, Said dan Andi Budimanjaya. 2015. *95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences*. Jakarta: Kencana.
- Al-Khuli, Muhammad Ali. 2010. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Basan Publishing.
- Anitah, Sri. 2009. *Media Pembelajaran*. Surakarta:UNS Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2019. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asnawir, M. Basyiruddin Usman, 2002, *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Budiastuti, Dyah dan Agustinus Bandur 2018. *Validitas dan Reliabilitas Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Departemen Agama Republik Indonesia, *Qs. Asy Syarh ayat 7-8*. Bandung: PT. Sygma Examedia Arkanleema.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Nasional. 1996. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Hadjar, Ibnu. *Dasar-dasar Metodologi Kuantitatif dalam Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Hamid, M. Abdul, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Malang Press.

- Hanisan, 2016. *Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar (Flash Card) Terhadap Pengenalan Kosakata Bahasa Arab pada Peserta Didik kelas VII SMP Muhammadiyah Parepare*. Makassar: UIN Alauddin Makassar
- Hotimah, Husnul. 2019. *Eksperimentasi Media Flashcard untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Kelas VII MTs Negeri 6 Sleman Tahun Ajaran 2018/2019*. Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Islami, Miftakhul Falah, 2013. *Implementasi Media Flash Card dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas V B SD Muhammadiyah Pakel Program Plus Umbulharjo Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013*. Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Kuniawati, Dewi. 2014. *Efektifitas Pengajaran Kosakata Bahasa Inggris pada Anak Sekolah Dasar dengan menggunakan Flash Card* (Jurnal Terampil: Pendidikan dan Pembelajaran Dasar, Juni 2014), Vol. 1 No. 1.
- Maryanto, Rahel Ika Primadini. 2017. *Penggunaan Media Flashcard Untuk Meningkatkan Pengenalan Bentuk Huruf Siswa Kelas I pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah ABC Manado*. Jurnal Ilmu Pendidikan Pedagogia.
- Miftah. 2013. *Fungsi dan Peran Media Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Siswa*, Jurnal Kwangsan, Vol. 1 No. 2
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*. Malang: UIN Maliki Press Malang.
- Nurhayati. 2021. *Pengaruh Penggunaan Media Flashcard terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas II di SDI Integral Luqman Al Hakim 02 Batam*. Jurnal As-Said, Vol.1, No. 2.
- Nurjanah. 2015. *Peningkatan Kemampuan Penguasaan Kosakata melalui Kartu Huruf Bergambar Siswa Kelas II SDN 5 SONI*. Jurnal Kreatif Tadulako.

- Paramita, Nurhapsari Pradnya. 2018. *Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab*.
Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Vol.1 No. 1. Yogyakarta: STAI Masjid
Syuhada
- Rahman, Nafsiah Hafidzoh. 2021. *Pengaruh Media Flashcard dalam Meningkatkan Daya
Ingat Siswa pada Materi Mufradāt Bahasa Arab*, Jurnal Tahsinia (Jurnal karya Umum
dan Ilmiah), vol. 2 No. 2.
- Safitri, Rizka Amalia. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Edukasi
“Sahla” Al Biṭāqah Al Arabīyah dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Kelas IV
Tahun Ajaran 2019/2020*. Yogyakarta : Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Alfabeta, 2019), hlm. 107.
- Suharto dan Retnoningsih. 2006. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Semarang: Widya Karya
- Sukima. 2012. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: PT. Pustaka Insan
Madani
- Susilana, Rudi Dan Cipi Riyana 2008. *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan,
Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung: Wacana Prima.
- Umarella, Samad, dkk. 2018. *Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran*. Ambon: IAIN
Ambon.
- Unsi, Baiq Tuhfatul. 2014. *Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata*. Jurnal Tafaquh.
- Yuniatun, Ismi. 2014. *Eksperimentasi Strategi Active Learning Berbasis Permainan
Crossword Puzzle dalam Pembelajaran Mufradāt Siswa Kelas 8 MTs Negeri Galur
Kulonprogo Tahun 2013/2014*. Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.