

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI
TERHADAP HASIL BELAJAR FIKIH PESERTA DIDIK KELAS VII
MTS NEGERI 5 BANTUL YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**



SKRIPSI

Ditunjukkan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar

Sarjana strata satu Pendidikan (S.Pd)

Disusun oleh :

Dianda Nur Istiqomah

19104010122

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dianda Nur Istiqomah

NIM : 19104010122

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penulisan saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Jika ternyata di kemudian hari terbukti plagiasi maka saya bersedia untuk ditinjau kembali hak kesejahteraannya.

Yogyakarta, 10 Agustus 2023

Yang Menyatakan



Dianda Nur Istiqomah
NIM: 19104010122

STATE ISLAMIC UNIVER
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dianda Nur Istiqomah

NIM : 19104010122

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto untuk kelengkapan pembuatan ijazah Strata 1 Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Segala resiko akan saya tanggung sendiri tanpa melibatkan pihak lain, termasuk instansi saya menempuh Strata 1. Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Diharap maklum adanya.

Yogyakarta, 10 Agustus 2023
Yang Menyatakan



Dianda Nur Istiqomah
NIM: 19104010122

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi saudara Dianda Nur Istiqomah

Lamp. : 3 eksemplar

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Yogyakarta

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Dianda Nur Istiqomah

NIM : 19104010122

Judul Skripsi : Pengaruh penggunaan media pembelajaran video animasi terhadap hasil belajar Fikih peserta didik kelas VII MTs Negeri 5 Bantul Yogyakarta.

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta,
Pembimbing

Yuli Kuswandari S.Pd M.Hum

NIP. 19740725 200604 2 008



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2553/Un.02/DT/PP.00.9/08/2023

Tugas Akhir dengan judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI TERHADAP HASIL BELAJAR FIKIH PESERTA DIDIK KELAS VIIMTS NEGERI 5 BANTUL YOGYAKARTA TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : **DIANDA NUR ISTIQOMAH**
Nomor Induk Mahasiswa : **19104010122**
Telah diujikan pada : **Rabu, 16 Agustus 2023**
Nilai ujian Tugas Akhir : **A**

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

2022/2023 TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Yuli Kuswandari, S.Pd., M.Hum.
SIGNED

Valid ID: 64e84f1a48a21



Penguji I
Drs. H. Radino, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 64e718f2e7a2e



Penguji II
Prof. Dr. Eva Latipah, S.Ag., S.Psi., M.Si.
SIGNED

Valid ID: 64e30f92e4e4



Yogyakarta, 16 Agustus 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 64e855ba9e2bf

MOTTO

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ۖ وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَىٰ ۖ ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءَ
الْأَوْفَىٰ ۖ وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهَىٰ ۖ

"Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya," (39)

"Dan sesungguhnya usahanya itu kelak akan diperlihatkan (kepadanya)," (40)

"Kemudian akan diberi balasan kepadanya dengan balasan yang paling sempurna," (41)

"Dan sesungguhnya kepada Tuhanmulah kesudahannya (segala sesuatu)," (42)

(Q.S An-Najem (53) ayat; 39-40)¹

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Departemen Kemenag Agama RI (2017) *Al-qur'an dan terjemahannya*. Jakarta: Al-Mahira, hal.227.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Studi Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

DIANDA NUR ISTIQOMAH. Pengaruh penggunaan media pembelajaran video animasi terhadap hasil belajar Fikih peserta didik pada kelas VII MTs Negeri 5 Bantul, Yogyakarta, tahun pelajaran 2022/2023. **Skripsi. Yogyakarta : Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023.** Latar Belakang penelitian ini adalah terdapat hasil belajar Fikih yang kurang memuaskan di MTs Negeri 5 Bantul, salah satu faktor penyebabnya adalah karena kondisi kelas kurang kondusif. Pendidik berupaya menghadirkan pembelajaran yang lebih menarik sesuai dengan karakter peserta didik untuk meningkatkan hasil belajar Fikih. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui apakah penggunaan media video pembelajaran animasi berpengaruh terhadap hasil belajar Fikih peserta didik dan berapa besar pengaruh tersebut dibandingkan kelas yang diajarkan dengan metode konvensional.

Penelitian ini menggunakan penelitian *Quasi experiment method*. Metode dengan desain pre-post eksperimen-kontrol. Pengumpulan data menggunakan metode test dengan instrumen soal-soal Fikih sesuai materi kelas VII. Test yang digunakan berupa test pilihan ganda pada pretest dan posttest di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Teknis analisis data menggunakan metode paired t test SPSS 21 dan N-gain.

Hasil menunjukkan terdapat pengaruh media pembelajaran video animasi terhadap hasil belajar Fikih pada siswa kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul. Ini ditunjukkan dari hasil analisis uji paired t test SPSS 21 kelas eksperimen sebagai kelas yang diberi perlakuan berupa penerapan media pembelajaran video animasi dengan nilai $t = -9,715$ nilai signifikansi p sebesar 0,000 dan kelas kontrol dengan pembelajaran konvensional dengan nilai $t = -8,903$ dan nilai signifikansi 0,000 ($0,000 < 0,05$). Berdasarkan Uji N-gain diperoleh peningkatan rata-rata kelas eksperimen sebesar 69,9% artinya termasuk kategori pembelajaran cukup efektif sedangkan kelas kontrol sebesar 51,8% termasuk dalam kategori pembelajaran kurang efektif. Maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran video animasi lebih berpengaruh dari pada pembelajaran konvensional terhadap hasil belajar Fikih peserta didik.

Kata Kunci : Hasil belajar Fikih, media pembelajaran, video animasi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا
وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، أَمَا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayah -Nya kepada kita semua, sehingga dengan hidayah Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Selawat beriring salam kita haturkan pada Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam kebodohan ke alam yang penuh ilmu pengetahuan.

Penulisan skripsi tak terlepas dari berbagai hambatan dan kesulitan yang di sebabkan oleh beberapa hal. Oleh karena itu, peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak lain, baik bantuan yang bersifat moril atau materil. Maka penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag, M.A. Yang telah menghimpun universitas menjadi wadah pencetak generasi pakar ilmu dalam segala bidang dengan baik menjadi semakin baik.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Yang telah membina fakultas menjadi fakultas berkualitas unggul.
3. Ibu Prof. Dr. Eva Latipah, S.Ag, S. Psi, M. Si selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Yang telah menggerakkan mahasiswa untuk berkarakter profesional, berkualitas dan teladan bagi prodi lain.
4. Ibu Yuli Kuswandari S.Pd M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi. Yang telah mengarahkan saya dalam menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Dr. Muhammad Agung Rokhimawan, M. Pd selaku Dosen Penasehat Akademik. Yang telah membimbing saya dalam masa perkuliahan akademik ini.
6. Segenap Dosen dan karyawan fakultas Ilmu tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

7. Kepada sahabat saya tercinta Afin Al-Aufi, Fanida Susilowardani, Ema Hindun Rofiqoh, Suci Luthfiazahro, Reffin Laily Nur, Alisya Kurnia, Manna Syakana, Nindy Nabila Ulfa dan Vita Zahrotul Jannah sebagai teman seperjuangan yang mensupport saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh teman-teman prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2019 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
9. Bapak Kepala Madrasah dan Ibu Nur Chamidah S.H selaku guru pengajar Fikih kelas VII MTs Negeri 5 Bantul.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang memotivasi dalam perbaikan penulisan selanjutnya. Akhirnya pada Allah SWT jugalah peneliti berserah diri, peneliti telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini, semoga Allah SWT meridhai setiap langkah dan peneliti juga mengharapkan karya ilmiah ini bermanfaat bagi seluruh pembacanya. *Amin.*

Yogyakarta, 28 Juni 2023

Penyusun,



Dianda Nur Istiqomah

19104010122

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
Surat Pernyataan Keaslian Skripsi	ii
Surat Pernyataan Berjilbab	iii
Surat Persetujuan Skripsi	iv
Lembar Pengesahan.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Kajian Pustaka	5
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Hasil Belajar Fiqih.....	12
B. Media Pembelajaran Video Animasi.....	18
C. Video Animasi dan Hasil Belajar Fikih	23

BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian	26
B. Variabel Penelitian	27
C. Definisi Operasional	28
D. Subyek Penelitian	28
E, Tempat dan Waktu Penelitian	29
F. Metode Pengumpulan data	29
G. Instrumen Penelitian.....	30
H. Uji Prasyarat.....	32
I. Uji Hipotesis	34
J. Sistematika Pembahasan	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Hasil Penelitian.....	38
B. Pembahasan Penelitian.....	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. Paradigma Variabel Penelitian.....	28
Gambar II. Pretest kelas eksperiment	Error! Bookmark not defined.
Gambar III. Pretest kelas Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar IV. Pemberlakuan media video animasi kelas eksperiment.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar V. Pemberlakuan kelas kontrol.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar VI. Uji hasil postest kelas eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Gambar VII. Uji hasil postest kelas kontrol	Error! Bookmark not defined.
Gambar VIII. Paradigma Variabel Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar IX. Sesi wawancara dan validasi angket bersama guru fiqih	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel I. Desain Quasi Eksperiment	26
Tabel II. Subyek Penelitian.....	29
Tabel III. Kategori Keterangan Efektifitas N-Gain	36
Tabel IV. Tabel Hasil Validitas Soal	39
Tabel V. Statistik Reabilitas	40
Tabel VI. Statistik Deskriptif	41
Tabel VII. Data Nomalitas Kolmogorov Smirnov	42
Tabel VIII. Test Homogenitas Variasi	43
Tabel IX. Test Homogenitas Variasi	45
Tabel X. Hasil Uji N-Gan.....	46
Tabel XI. Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain.....	47



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIKINDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruflatin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokaltunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat,

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

transliterainya sebagai berikut:

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا..	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَا..	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa'ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

B. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
آَا..	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas

يَا..	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وَا..	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh :

- قَالَ : qaala
- رَمَى : ramaa
- قِيلَ : qiila
- يَقُولُ : yaquulu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu :

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau mendapat fathah, kasrah, dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' Marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta" marbutah diikuti dengan kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	raudah al-atfal/raudatul atfal
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	al-madinah al-munawwarah/al-madinatul munawwarah
طَلْحَةُ	talhah

D. Sayaddah (Tasydid)

Sayaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu diberi tanda sayyadah itu.

Contoh :

نَزَّلَ nazzala

الْبِرُّ al-birr

E. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namu dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh :

الرَّجُلُ ar-rajulu

القَلَمُ al-qalamu

الشَّمْسُ asy-syamsu

الْجَلالُ al-jalaalu

F. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

تَأْخُذُ ta'khuzu

شَيْءٌ syai'un

النَّوْءُ an-nau'u

إِنَّ inna

G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

H. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila mana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ عَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْاَمْوُرُ جَمِيْعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

I. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran yang baik menghasilkan sumber daya manusia yang baik pula. Kemajuan suatu daerah tergantung dengan kualitas mutu manusia sebagai pengelola daerahnya. Ranah yang sangat berpotensi untuk mengasah sumber daya manusia adalah sekolah, tepatnya pada proses pengajaran. Pengajaran diadakan demi tercapainya tujuan dari pembelajaran, baik demi tersampainya ilmu yang bermanfaat bagi peserta didik tapi juga bisa dipahami dan dikembangkan peserta didik di masa depan. Alat bantu perantara penyampaian ilmu juga sangat perlu diperhatikan demi menyesuaikan mata pelajaran dan karakter peserta didik. Perantara pembelajaran yang harus dipersiapkan antara lain strategi pembelajaran, model pembelajaran dan media pembelajaran, berlandaskan kurikulum yang berlaku sebagai podoman ajar bagi pendidik.

Penelitian dilakukan di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Negeri 5 Bantul. Berdasarkan observasi yang dilakukan, madrasah ini merupakan madrasah yang menggunakan kurikulum 2013. Kurikulum 2013 adalah kurikulum pembelajaran yang menggunakan pendekatan saintifik untuk meningkatkan kreativitas peserta didik. Media pembelajaran sebagai salah satu tombak perangkat ajar yang perlu diperhatikan dalam pelaksanaan pendekatan saintifik. Penggunaan media pembelajaran yang sesuai dengan karakter peserta didik bertujuan agar mengatasi keterbatasan pengalaman belajar peserta didik, mengkonkretkan abstrak, menanamkan konsep dasar yang benar, menimbulkan keberagaman dalam kelas sehingga dapat meningkatkan efektifitas belajar dan mutu pembelajaran.

Hasil observasi juga menunjukkan pelaksanaan pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri 5 Bantul lebih bersifat teoritis merupakan problematika dasar pertama menjadikan peneliti tertarik dalam pelaksanaan penelitian ini.² Pemanfaatan media masih sebatas papan tulis dan penggunaan buku cetak sebagai satu-satunya sumber belajar terkesan masih dengan pembelajaran konvensional kurang inovasi. Dibuktikan dari hasil rapot kenaikan kelas 2021-2022 dan hasil rapot semester ganjil 2022 terdapat hasil nilai yang kurang memuaskan.³ Ada 3 hal yang harus diperhatikan dalam keberhasilan hasil pembelajaran yaitu kondisi, metode dan hasil. Ketiganya saling berkaitan sehingga kegagalan salah satunya berdampak tidak berhasilnya suatu pembelajaran.

Latar belakang kedua, peneliti mendapati kondisi kelas kurang kondusif, dimana banyak dari peserta didik yang bersuara riuh sambil bergurau saat belajar mengakibatkan suara pendidik kurang untuk didengar. Kejadian ini merupakan tantangan tersendiri bagi pendidik dalam menghadapi peserta didik. Terutama di kelas VII MTs Negeri 5 Bantul, upaya memperingati peserta didik pun juga dilakukan untuk mengambil alih fokus peserta didik. Pendekatan seperti ini mendominasi pendidik sebagai subyek sedangkan peserta didik masih berkedudukan hanya sebagai objek. Mengakibatkan sikap peserta didik terpaksa saat memperhatikan pelajaran. Tapi bukan zona belajar bungkam mematung ini yang diharapkan dalam proses pembelajaran, melainkan zona belajar yang nyaman, seru dan menarik untuk diperhatikan peserta didik dalam satu kelas. Pembelajaran dengan keterpaksaan ini mengakibatkan hasil belajar peserta didik yang tidak maksimal. Pembelajaran dengan sebatas buku cetak sebagai sumber ilmu dan kondisi belajar kurang kondusif terjadi dalam mata pelajaran ilmu Fikih

² Observasi 3 Oktober 2022 di MTs Negeri 5 bantul

³ Wawancara bersama guru Fikih kelas VII, MTs Negeri 5 Bantul pada tanggal 10 mei

dikhawatirkan mempengaruhi kualitas ibadah dan muamalah peserta didik dalam keseharian. Peran seorang pendidik tidak hanya melakukan kegiatan mengajar tapi sebagai pemandu bagaimana proses transfer ilmu itu terjadi, yakni bagaimana peserta didik bisa memahami sebuah bahan ajar untuk menguasai materi.

Kegiatan belajar mengajar (KBM) berlangsung 45 menit dalam 1 JPL di madrasah merupakan waktu yang relatif singkat untuk melaksanakan pembelajaran. Melatih sisi kognitif peserta didik di waktu yang singkat perlu model dan media pembelajaran yang tepat. Misi dari Kurikulum 2013 yakni memahami karakteristik peserta didik menggunakan pendekatan saintifik. Maka dari itu, perlu dimengerti pada umumnya peserta didik dikelas VII berusia 14 tahun dimana mereka sudah terbiasa mengikuti perkembangan teknologi. Teknologi saat ini lebih mendominasi pada penampilan layar beraudio visual. Dari observasi didapati bahwa peserta didik berkemampuan bahasa Inggris yang lumayan baik akibat dari kecenderungan fokus bermain *smartphone* selama dirumah dengan media yang paling sering ditayangkan adalah game berkarakter 2D dan 3D. Pendekatan karakter antara peserta didik di rumah dibandingkan di sekolah bisa diupayakan dengan membawa video animasi berbasis 2D pada penggunaan media pembelajaran dalam ranah ilmu Fikih. Upaya pemanfaatan media teknologi yang baik sebagai implementasi kurikulum 2013 dengan pendekatan saintifik penyesuaian karakter peserta didik memungkinkan dapat membantu pendidik menjadikan pembelajaran lebih menarik berpotensi mengatasi kelas yang kurang kondusif dengan harapan hasil belajar peserta didik menjadi lebih memuaskan, ini menjadi tolak ukur peneliti untuk mengetahui **“Pengaruh penggunaan media pembelajaran video animasi terhadap hasil belajar Fikih peserta didik kelas VII MTs Negeri 5 Bantul Yogyakarta Tahun Pelajaran 2021-2022”**.

B. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka batasan masalah dalam penelitian ini menggunakan media video pembelajaran animasi 2D pada materi “Sholat sunah muakkad dan ghoiru muakkad”. Hasil uji yang ditelaah pada aspek kognitif dengan pelaksanaan penelitian di MTs Negeri 5 Bantul pada tahun pelajaran 2022-2023.

C. Rumusan Masalah

Dalam penelitian ini peneliti merumuskan beberapa pokok rumusan masalah yang akan dibahas, antara lain :

1. Apakah penggunaan media video pembelajaran animasi Fikih berpengaruh terhadap hasil belajar peserta didik kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul ?
2. Seberapa besar pengaruh animasi video pembelajaran terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Fikih kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul ?

D. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui keberadaan pengaruh media pembelajaran video terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Fikih di MTs Negeri 5 Bantul.
2. Mengetahui besaran peningkatan hasil belajar peserta didik dari sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran video animasi.

E. Manfaat Penelitian

1. Bagi pembaca pada umumnya, diharapkan dapat membantu untuk memahami media pembelajaran yang tepat bagi peserta didik.
2. Dapat menambah wawasan pendidik untuk menerapkan video pembelajaran dalam materi apapun dengan lingkup yang lebih besar.
3. Diharapkan dapat menjadi wacana keilmuan bagi pembaca sebagai referensi penelitian.

F. Kajian Pustaka

1. Dari Tesis yang ditulis oleh Eka Purnamasari ditemukan perbedaan tesis dengan penelitian ini adalah dimana bila di tesis ini variabel x nya berupa Pembelajaran PAI berbasis PBL sedangkan peneliti bervariasi variabel x kan Media Video Animasi Pembelajaran. Bila fokus variabel y tesis ini terhadap dua hal yakni pada bidang berfikir kritis sebagai variabel y_1 dan hasil belajar peserta didik sebagai variabel y_2 sedangkan skripsi penelitian ini berfokus hanya pada bidang hasil belajar peserta didik. Tesis ini menggunakan metode penelitian *true experimental design* dengan desain *Cluster random sampling* sedangkan penelitian ini akan menggunakan metode *experiment paired T test* SPSS 21.

Hasil tesis ini menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan ketika belajar menggunakan model problem based learning terhadap keterampilan berfikir kritis dengan perolehan nilai rata-rata N-gain sebesar 0,71 untuk kelas eksperimen dan 0,59 untuk kelas kontrol dan adanya pengaruh yang signifikan untuk hasil belajar peserta didik ketika penerapan menggunakan problem based learning saat pembelajaran dengan bukti hasil rata-rata gain 0,53 untuk kelas eksperimen dan 0,41 untuk kelas kontrol⁴

2. Dari Skripsi di tulis oleh Licia Sin Vuspa didapati perbedaan skripsi di atas dengan penelitian ini adalah, skripsi ini berlandaskan ingin mengetahui skala pada motivasi belajar peserta didik, sedangkan penelitian ini ingin mengetahui pengaruh media video animasi dengan hasil belajar peserta didik. Skripsi tersebut menggunakan video pembelajaran konvensional, sedangkan penelitian ini menggunakan media video pembelajaran animasi.

⁴ Eka Purnamasari (2018) Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Problem Based Learning (PBL) Untuk Meningkatkan Berfikir Kritis dan Hasil Belajar Peserta Didik SMA SAINS AL-Qur'an Wahid Hasyim Yogyakarta. Tesis. Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia

Hasil dari penelitian skripsi ini didapatkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran video terhadap motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Fikih, bertumpu pada perbandingan nilai “t” yang terdapat pada t_{hitung} adalah jauh lebih besar dari “t” tabel, baik pada taraf signifikansi 1% atau 5% dengan nilai $(2,05 < 13,69 > 2,76)$ dan dilihat dari hasil motivasi belajar peserta didik setelah menggunakan media pembelajaran video meningkat yang terlihat dari nilai rata-rata (mean) 63,48 meningkat jadi 69.⁵

3. Dari Skripsi oleh Dyan Septiani Vega Pratika didapati hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : adanya pengaruh penggunaan video pembelajaran dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik kelas V MIN 3 Ponorogo dengan dibuktikan hasil hipotesis yang menolak H_{o1} dan menerima H_{a1} dengan nilai $sig\ 0,045 < 0,5$.

Perbedaan penelitian terletak pada tujuan penelitian dimana skripsi ini dibuat guna mengetahui pengaruh media video pembelajaran terhadap dua hal, yaitu motivasi dan hasil belajar. Sedangkan penelitian ini bertujuan mengetahui pengaruh media video animasi terhadap hasil belajar dan sejauh mana keberhasilan hasil belajar ini dengan menggunakan media video animasi.

Hasil penelitian didapatkan 1) Terdapat pengaruh penggunaan media video pembelajaran terhadap motivasi belajar. Hal ini dibuktikan dengan hasil pengujian hipotesis yang menolak H_{o1} dan menerima H_{a1} dengan nilai $sig\ 0,045 < 0,05$. 2) Terdapat pengaruh penggunaan media video pembelajaran dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas V MIN 3 Ponorogo tahun 2020/2021. 3) Terdapat pengaruh penggunaan media video pembelajaran animasi terhadap motivasi dan hasil belajar

⁵ Vuspa, Licia Sin (2017) “ Pengaruh media pembelajaran video terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Fikih di MTs patra Mandiri Plaju Palembang”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang.

pada peserta didik kelas V MIN 3 Ponorogo tahun 2020/2021. Dibuktikan dengan hasil uji hipotesis yang menolak H_0 dan menerima H_a dengan nilai *sig* 0,00⁶

4. Dari Jurnal pendidikan oleh Nur Aini, Rizki Zuliani, Candra Puspita Rini ditemukan persamaan dan perbedaan jurnal dengan penelitian skripsi ini antara lain : Persamaan, jurnal ini menggunakan uji kuantitatif quasi eksperimen dengan penerapan media video animasi pada kelas eksperimen. Perbedaan, jurnal menggunakan media ppt di kelas kontrol guna menyesuaikan pembelajaran konvensional masa daring covid-19, sedangkan skripsi ini melakukan pembelajaran konvensional biasa pada pertemuan tatap muka di kelas kontrol. Jika penelitian jurnal bertujuan untuk mengetahui pengaruh hasil belajar IPA pada peserta didik yang diberi media video animasi dibandingkan dengan peserta didik yang diberlakukan media *power point*, maka pemberlakuan penelitian ini digunakan pada masa covid-19 sedangkan penelitian skripsi ini guna mengetahui pengaruh media video animasi terhadap hasil belajar Fikih dengan peserta didik yang diberikan pemberlakuan pembelajaran konvensional dan demi mengetahui sejauh mana hasil belajar ini memengaruhi hasil belajar peserta didik. Sehingga penelitian skripsi peneliti memiliki keunikan pada pengembangan hasil belajar yang didapatkan secara konkret mengenai sebesar apa pengaruh dari media pembelajaran video animasi yang diberlakukan.

Hasil penelitian jurnal ini didapatkan bahwa kedua baik kelas *experiment* ataupun kontrol berdistribusikan normal dan homogen dengan nilai hasil tes hipotesis data posttest sebesar 3.195 pada taraf *sig* $\alpha = 0.05$ dengan perolehan $t_{tabel} = 2,0099$ pada data posttest $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_1 ditolak

⁶ Dyan Septiani "Pengaruh Media Video Pembelajaran Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar siswa kelas V Mata Pelajaran Fikih di MIN 3 Ponorogo Jawa Timur 2020/2021". *Skripsi*. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Ponorogo Jawa Timur

dan H_0 diterima, yang berarti bahwa terdapat pengaruh rata-rata nilai hasil belajar untuk mapel IPA peserta didik antara kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan demikian adanya pengaruh media video animasi terhadap hasil belajar IPA.⁷

5. Dari Jurnal ditulis oleh Arif Yudianto didapati perbedaan dengan penelitian ini antara lain, penelitian tersebut menggunakan pendekatan kepustakaan sedangkan penelitian ini menggunakan pendekatan saintifik kuantitatif. Fokus pembahasan jurnal tersebut pada gambaran umum media pembelajaran menggunakan video dengan sasaran penelitian pada “pembelajaran”. Sedangkan pembahasan penelitian ini akan terfokus pada pengaruh media pembelajaran video animasi, dengan sasaran penelitian hasil belajar Fikih.

Hasil kajian ini menunjukkan bahwa : 1) Adanya unsur video yaitu text, gambar, suara dan animasi 2) Dengan video peserta didik dapat menyaksikan video dan kelebihan video dapat diputar ulang kembali ketika peserta didik membutuhkan. 3) Media video merupakan media pembelajaran yang paling tepat dan akurat dalam menyampaikan pembelajaran dan membantu peserta didik untuk lebih paham akan materi yang dipelajari.⁸

6. Dari jurnal ditulis oleh Achmad Baihaqi didapati perbedaan antara jurnal dengan penelitian ini antara lain, bila jurnal ini menggunakan kajian pustaka sedangkan penelitian ini menggunakan kajian penelitian kuantitatif, media pembelajaran yang digunakan jurnal ini berbasis youtube, sedang penelitian ini menggunakan media pembelajaran video animasi yang dibuat sendiri oleh peneliti. Jurnal ini berdomisilkan pada

⁷ Nur aii, Rizki Zuliani, Canda Puspita Rini (2021). Pengaruh Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV SDN 20 Pagi Jakarta Timur, *dalam Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Vol.3, nomer 3. Hal.417-426.

⁸ Arief Yudianto (2017) “Penerapan video sebagai media pembelajaran”. *Journal Seminar Nasional Pendidikan*. Vol.1, Hal. 234-237

SMK Nurul Yaqin Sampang, berbeda dengan penelitian ini bertempat pada MTS Negeri 5 Bantul.

Hasil penelitian jurnal didapati bahwa penggunaan youtube sebagai media mempermudah proses pembelajaran pai dan mencari informasi, mengembangkan keterampilan TIK dalam proses belajar, meningkatkan profesional guru dalam penggunaan media youtube, mengubah sekolah menjadi intitusi pembelajaran kreatif dan dinamis sehingga peserta didik termotivasi, selalu ingin tahu pelajaran PAI.⁹

7. Dari jurnal Pendidikan oleh Erni Fatmawati didapati perbedaan jurnal dengan penelitian skripsi ini adalah pada tujuan, bila jurnal ini bertujuan untuk mengetahui rata-rata hasil belajar peserta didik kelas kontrol, rata-rata hasil belajar peserta didik kelas eksperimen dan guna mengetahui perbedaan rata-rata hasil belajar peserta didik kelas kontrol dengan kelas eksperimen menggunakan uji sampel t test. Sedangkan penelitian skripsi ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media pembelajaran video animasi terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pembelajaran Fikih dan guna mengetahui skala peningkatan hasil belajar peserta didik dari sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran video animasi menggunakan analisis uji paired t test.

Hasil penelitian jurnal didapatkan rata-rata hasil belajar menggunakan media berkategori baik dan hasil dari analisis uji t yaitu *Separated Variansi* memperoleh $t_{hitung} = 5.932$ dan $t_{tabeli} = 2,064$ dengan taraf sig 0,05. Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan rata-rata hasil peserta didik kelas kontrol dengan kelas eksperimen.¹⁰

⁹ Ahmad Baihaqie (2020) "Youtube sebagai media pembelajaran Pendidikan Agama Islam efektif di SMK Nurul Yaqin Sampang" . *Jurnal Menegement Dan Pendidika Islam* Vol.7

¹⁰ Erni fatmawati (2018). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Video Terhadap Hasil Belajar Siswa, dalam *Jurnal Pendidikan*

8. Dari jurnal ilmiah pendidikan dasar (2020) oleh Tarpan Suparman, Anggy Giri Prawiyogi, Reni Endah Susanti didapati persamaan dan perbedaan antara jurnal ini dengan skripsi antara lain : Jurnal ini sama-sama menggunakan pendekatan kuantitatif dengan uji semu (*quasi experiment*). Media yang digunakan jurnal ini adalah media gambar sedangkan penelitian skripsi ini menggunakan video animasi dan tujuan dari jurnal ini adalah mengetahui pengaruh media gambar saja sedangkan penelitian skripsi ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh dan seberapa besar pengaruh media video animasi pembelajaran terhadap hasil belajar peserta didik kelas VII di MTs negeri 5 Bantul.

Hasil analisis data pada pretest posttest kelas eksperimen dan kelas kontrol dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan pengaruh media gambar terhadap hasil belajar IPA pada peserta didik kelas V di Sekolah Dasar pada tahun pelajaran 2018/2019.

9. Dari jurnal pendidikan teknologi oleh Okta Nivia didapati perbedaan jurnal ini menggunakan analisis deskriptif kualitatif, kuantitatif dan statistik inferensial/uji-sample t test sedangkan skripsi ini menggunakan analisis data kuantitatif dengan uji analisis paired t test guna mengetahui ada tidaknya pengaruh hasil belajar dan menggunakan uji N-gain guna mengetahui sejauh mana keberhasilan media video animasi terhadap hasil belajar peserta didik. Bila ditinjau dari kesamaan jurnal dengan skripsi ini adalah sama sama ingin mengetahui peningkatan hasil belajar peserta didik setelah pemberlakuan media pembelajaran yang digunakan.

Hasil analisis data pada pretest kelas eksperimen nilai yang didapat masih rendah nilai yang diperoleh sebesar 24,00 sedangkan pada kelas kontrol adalah 25,83. Setelah dilakukan treatment pembelajaran menggunakan media gambar, hasil analisis pada posttest kelas eksperimen diperoleh bahwa hasil belajar IPA meningkat dengan rata-rata 73,67,

sedangkan pada kelas kontrol diperoleh nilai rata-rata 67,00. Berdasarkan uji t yang dilakukan diperoleh sig (2-tailed) < 0.05 yang artinya terdapat perbedaan terhadap hasil belajar IPA. Dari hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan pengaruh media gambar terhadap hasil belajar IPA pada siswa kelas V di Sekolah Dasar pada tahun pelajaran 2018/2019

10. Dari Jurnal oleh Pariera Dinar Halizah, Zamzam Mustofa, Amir Mukminin didapati jurnal ini menggunakan penselitan kualitatif teknik deskripsi, sedangkan skripsi ini menggunakan penelitian kuantitatif. Jurnal berfokus pada telaah metode pembelajaran yang digunakan dalam sekolah tersebut. Persamaan dengan skripsi penulis adalah sama-sama menggunakan media video audio visual sebagai objek penelitiannya.¹¹



¹¹ Dinar halizah Pariera (2023). Implementasi Media Pembelajaran Audio Visual sebagai Upaya Menarik Minat Belajar Siswa PAI dalam Pembelajaran Daring di SMP N 1 Lembeyan, dalam *Jurnal PAI : Jurnal kajian Pendidikan Agama Islam*. Vol.2, No.1, hal.60.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Media pembelajaran video animasi berpengaruh terhadap hasil belajar peserta didik pada kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul. Berdasarkan dari uji paired t test didapati nilai sig. (2-tailed) $0,000 < 0,05$ yang artinya H_0 di terima dan H_a di tolak jadi terdapat perbedaan yang signifikan dari pembelajaran menggunakan media yang berlangsung. Hasil konkret di tunjukkan pada nilai rata-rata kelas eksperimen lebih unggul dari kelas kontrol dengan pembelajaran pada materi yang sama juga kapabilitas kemampuan awal yang terbukti sama setara namun hanya diberikan pemberlakuan media pembelajaran yang berbeda. Perbedaan rata-rata kelas eksperimen dan kelas kontrol sejauh 18% dimana Uji N-gain didapati rata-rata kelas eksperiment sebesar 69,9% dan kelas kontrol sebesar 51,8%.

Pengajaran yang maximal dari media pembelajaran yang matang dipersiapkan ternyata mempengaruhi hasil dari belajar peserta didik. Menjadi tolak ukur pendidik untuk lebih giat dan bersemangat untuk mendidik generasi bangsa secara seru, efektif, kreatif dan menarik.

B. Saran

Setelah mendapatkan hasil yang membuktikan bahwa penggunaan media pembelajaran video animasi berpengaruh terhadap hasil belajar peserta didik di MTs Negeri 5 Bantul. Maka peneliti berniat mengusung beberapa saran yang membangun sebagai bentuk kepedulian terhadap pendidik selaku pencetak generasi bangsa yang baik, antara lain sebagai berikut :

1. Bagi Sekolah

- a. Diharapkan sekolah memperhatikan kelengkapan fasilitas sekolah khususnya di setiap kelas sebagai ruang belajar.

- b. Diharapkan sekolah memperjuangkan hak kebutuhan fasilitas sekolah terhadap pemerintahan.
- c. Diharapkan sekolah terbantu atas hasil penelitian ini menjadi evaluasi untuk perkembangan sekolah lebih baik.

2. Bagi Guru

- a. Diharapkan guru memperhatikan media belajar peserta didik sesuai dengan karakter usia.
- b. Diharapkan guru tidak membatasi diri untuk berkembang dalam menyiapkan media pembelajaran yang kreatif dan inovatif pada peserta didik.
- c. Diharapkan guru tetap semangat dalam melaksanakan amal jariah dalam mendidik generasi bangsa.

3. Bagi Peneliti Lain

- a. Diharapkan dapat menjadi pedoman peneliti lain hasil dikemudian hari.
- b. Diharapkan peneliti lain dapat mengembangkan media pembelajaran lebih inovatif dan kreatif sehingga dapat memberikan manfaat bagi khalayak ditempat lain.
- c. Diharapkan dapat menjadi evaluasi untuk peneliti lain dalam menjalankan penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

- Annurrahman (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta
- Baihaqie, Ahmad (2020) Youtube sebagai media pembelajaran Pendidikan Agama Islam efektif di SMK Nurul Yaqin Sampang. *Jurnal . Menegement Dan Pendidikan Islam Vol.7*
- Bakhrul ulum “Mata Pelajaran Fikih” <http://blogeulum.blogspot.com/24/2/2013> diakses pada 19 Agustus 2023 pukul 14.53 WIB.
- Darmawati (2019), *Ushul Fikih*. Jakarta: Kencana.
- Departemen Kemenag Agama RI (2022) *Al-qur’an dan terjemahnya*. Jakarta Timur: Gramedia press.
- Dessy Wulansari, Andhita. Aplikasi Statistika Parametrik dalam Penelitian.
- Dimiyati dan Mudjiono (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Rineka Cipta
- Hadi, S. (2017). Efektivitas penggunaan video sebagai media pembelajaran untuk siswa sekolah dasar. In Seminar Nasional Teknologi Pembelajaran Dan Pendidikan Dasar
- Hamzah B. Uno, Nina Lamatenggo (2017), *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran, Cet. 2*, Jakarta: Bumi Aksara
- Ideari H.E 2020. Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi. Artikel dalam journal Internasional grafik komputer animasi, vol.4
- Janner Simarmata (2020). *Elemen-elemenMultimedia teks, gambar, suara, video, animasi untuk pembelajaran*. Yayasan kita menulis
- Kasan, A (2018). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) Menggunakan metode Hypoteching bagi peserta didik kelas VII C SMP N 1 Limbangan kabupaten Kendal, dalam Jurnal Studi dan Pendidikan Agama Islam. <https://doi.org/10.30659/jspi.v1i1.2428>
- Karwono & Heni, Mularsih (2017). *Belajar dan Pembelajaran Serta pemanfaatan Sumber Belajar*. Depok : PT Rajagrafindo Persada, hal.19-20.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan). diakses pada 8 Juni. 2023. <https://kbbi.web.id/didik>.

- Kurnia Afdhilah, Taufik arfan (2017). Akademi desai Animas Dengan Pendekatan Arsitektur Nusantara. *Nation Academic journal of Architectur*, vol.4
- Muhammad Tony Nawawi (2018) Analisis faktor-faktor yang memperingati keputusa kosume dalam Pembelian produk Makanan dan Minuman Halal di Jakarta. *Jurnal Muara Ilmu Ekonomi dan bisnis*. Vol.2
- Muhibbin Syah (2003). Psikologi Belajar. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Roestiyah (2002). *Strategi Belajar Menajar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Nasution, Hambali Alman (2020). Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Humanistik. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Vol.17, No.1
- Nur Amalia, Alvien (2020) Niat mengonsumsi makanan dan minuman halal pada remaja. *Li falah Journal Studi Ekonomi dan Bisnis Islam*. Vol.5 (No.1 2020)
- Nurdyansyah (2019) *Media Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo: UMSIDA.
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia (2008). Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama dan Bahasa Arab di Madrasah
- Purnamasari, Eka (2018) Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Problem Based Learning(PBL) Untuk Meningkatkan Berfikir Kritis dan Hasil Belajar Peserta Didik SMA SAINS AL-Qur'an Wahid hasyim Yogyakarta. *Tesis*. Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.
- Purwanto (2014) Evaluasi Hasil Belajar. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Septiani, Dyan "Pengaruh Media Video Pembelajaran Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar peserta didik kelas V Mata Pelajaran Fiqih di MIN 3 Ponorogo Jawa Timur 2020/2021". *Skripsi*. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Ponorogo Jawa Timur
- Shaifudin, Arief (2019). Fiqih dalam Filsafat Ilmu. Dalam Almahaj : Jurnal hukum dan Pranata Sosial Islam Vol.1
- Simarmata, Janner (2020). *Elemen-elemen Multimedia teks, gambar, suara, video, animasi untuk pembelajaran*. Yayasan kita menulis, Hal.72
- Sugiyono, *metode penelitian Pendidikan :Pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D* (2017) Cet.23 Bandung: Alfabeta.

Sunandar, Berlian 2020. "Penggunaan media video animasi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII di SMP Qur'an Nurul Huda Pesawaran". *Skripsi*. Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Raden Intan Lampung.

Uniq post (2020) Kosa kata Makanan dan minuman dalam bahasa Arab
<https://www.uniqpost.com/makanan-dan-minuman-dalam-bahasa-arab/>

Vuspa, Licia Sin (2017) " Pengaruh media pembelajaran video terhadap motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Fikih di MTs patra Mandiri Plaju Palembang". *Skripsi*. Fakultas Ilmu tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang.

Wahid, Abdul Hamid (2021). Problematika Fikih Terhadap Minat Bakat Peserta didik dalam Pembelajaran Jarak Jauh, dalam *Edureligia*, Vol. 05 No. 01

Yudianto, Arief (2017) "Penerapan video sebagai media pembelajaran". Journal Seminar Nasional Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sukabumi.

Yoga Winando (2023) "Metode Penelitian".
<https://www.gurupendidikan.co.id/metodologi-penelitian/>

Zarkasi & Ahmad, Taufik (2019). Implementasi Pembelajaran Fikih Berbasis Multimedia Interaktif Macro-Enabled Untuk Meningkatkan Keaktifan Peserta didik, dalam *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 7, No. 2

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA