

**TINJAUAN FONETIK ATAS KESALAHAN FONOLOGI DALAM
PEMBELAJARAN *QIRĀ'AH* SISWA DI MTs NEGERI 10 SLEMAN
TAHUN AJARAN 2023/ 2024**



SKRIPSI

Ditujukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Guna Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Disusun oleh:

Ardia Nur Fadhila

19104020028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2317/Un.02/DT/PP.00.9/08/2023

Tugas Akhir dengan judul : TINJAUAN **FONETIK** ATAS KESALAHAN **FONOLOGI** DALAM PEMBELAJARAN **QIRA'AH** SISWA MTs NEGERI 10 SLEMAN TAHUN AJARAN 2023/ 2024

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ARDIA NUR FADHILA
Nomor Induk Mahasiswa : 19104020028
Telah diujikan pada : Selasa, 15 Agustus 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 64e6b9769861b



Penguji I

Dr. Rohmatun Lukluk Isnaini, S.Pd.I., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 64e5eb8aa3be



Penguji II

Dr. Andi Holilulloh, S.Pd.I., M.A.
SIGNED

Valid ID: 64e31a406502d



Yogyakarta, 15 Agustus 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 64e705c32bd38

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ardia Nur Fadhila
Tempat, Tanggal Lahir : Magelang, 1 September 2001
NIM : 19104020028
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah asli hasil penelitian peneliti sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 10 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



Ardia Nur Fadhila

NIM. 19104020028

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:


Nama : Ardia Nur Fadhila
Tempat, Tanggal Lahir : Magelang, 1 September 2001
NIM : 19104020028
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa saya menyerahkan diri dengan mengenakan jilbab untuk dipasang pada ijazah saya. Atas segala konsekuensi yang timbul di kemudian hari sehubungan dengan pemasangan pas foto berjilbab pada ijazah tersebut adalah menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 9 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



Ardia Nur Fadhila
NIM. 19104020028

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi

Kepada

**Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**
Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Ardia Nur Fadhila

NIM : 19104020028

Judul Skripsi : **Tinjauan Fonetik Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan *Qir'ah* Siswa MTs Negeri 10 Sleman Tahun Ajaran 2023/ 2024**

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/ Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Srata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi Saudari tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Untuk itu kami ucapkan terima kasih.

Wasalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 10 Agustus 2023
Pembimbing

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag.
NIP. 19720305 199603 2 001

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

Lifelong Learning¹

مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَاهَا ۗ

إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿٢٢﴾

Setiap bencana yang menimpamu di bumi dan menimpa dirimu sendiri, semuanya telah ditulis dalam kitab (*lauh mahfuz*) sebelum Kami mewujudkannya. Sungguh, yang demikian itu mudah bagi Allah.

لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَفَاتِكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ۗ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿٢٣﴾

Agar kamu tidak bersedih hati terhadap apa yang luput dari kamu, dan tidak pula terlalu gembira terhadap apa yang diberikan-Nya kepadamu. Dan Allah tidak menyukai setiap orang yang sombong dan membanggakan diri. (Q.S. *Al-Hadid*/

57: 22-23)²

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Edgar Faure, *Learning To Be* (UNESCO Publishing, 1972)

² Syamil Quran Hijaz Terjemah Tafsir Per Kata (Bandung: PT. Sygma Creative Media Corp, 2007) hlm. 538.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada almamater tercinta

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Ardia Nur Fadhila. “Tinjauan Fonetik Analisis atas Kesalahan Fonologi dalam Pembelajaran *Qirā’ah* Siswa di MTs Negeri 10 Sleman Tahun Ajaran 2023/ 2024”. **Skripsi. Yogyakarta: Prodi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2023.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan siswa MTsN 10 Sleman dalam melafalkan teks Arab sesuai dengan kaidah *makhārijul hurūf*, serta masih terbata-bata ketika membaca teks Arab. Penelitian ini berupaya untuk mendeskripsikan prosedur dan bentuk kesalahan fonologi siswa serta faktor penyebab dan solusi untuk meminimalisasi kesalahan tersebut.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, tes lisan, dan dokumentasi. Objek utama dalam penelitian ini adalah kesalahan fonologi yang dilakukan oleh siswa MTsN 10 Sleman. Penelitian ini menggunakan validitas konstruk dan reliabilitas Alpha Crocbach’s. Teknik analisis data yang digunakan yaitu, data *reduction*, data *display*, dan *conclusion*. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi teknik dan triangulasi sumber.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat enam prosedur analisis kesalahan fonologi dalam pembelajaran *qira’ah* yang meliputi klasifikasi kesalahan, pemilihan korpus bahasa, identifikasi kesalahan, klasifikasi dan penjelasan kesalahan, serta evaluasi kesalahan. Peneliti juga menemukan kesalahan bacaan siswa dari aspek fonologi yaitu kesalahan dalam hal panjang pendeknya vokal, *tasydid* dan al yang tidak dibaca, serta pelafalan huruf (خ) yang dibaca (ح), huruf (ش) yang dibaca (س), huruf (ط) yang dibaca (ت), huruf (ذ) yang dibaca (د), huruf (ع) yang dibaca (أ), huruf (ح) yang dibaca (ه), pelafalan huruf (غ) yang dibaca (خ), huruf (ذ) yang dibaca (ز), huruf (ث) yang dibaca (س), huruf (ظ) yang dibaca (ط), dan pelafalan huruf (غ) yang dibaca (ع).

Faktor penyebab kesalahan berbahasa berasal dari latar belakang siswa dari SD dan hanya sedikit yang mengikuti TPA, minimnya semangat belajar siswa yang dipengaruhi oleh kurangnya dukungan dari pihak keluarga dan kemajuan teknologi yang membuat siswa menjadi malas. Upaya guru untuk meminimalisasi kesalahan tersebut adalah dengan melakukan pendampingan membaca kitab *iqra’*, melakukan kontrol secara kontinu, dan pembiasaan *murāja’ah* pagi.

Kata kunci: *Fonetik, Analisis Kesalahan, Fonologi, Qirā’ah*

الملخص

أرديا نور فضيلا. إستعراض الدراسات اللغوية لتحليل الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة للطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية العاشرة سليمان للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. البحث. بوكياكرتا: قسم تعليم اللغة العربية ، كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بوكياكرتا ، ٢٠٢٣ .

أما خلفية المشكلة في هذا البحث فهي ضعف قدرة الطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية العاشرة سليمان على نطق النصوص العربية باعتبار قاعدة مخارج الحروف ولا يزال يتلعثم عند قراءة النصوص العربية. يهدف هذا البحث إلى وصف إجراءات والأخطاء الصوتية للطلبة وكذلك أسباب وحلول تقليل هذه الأخطاء.

يستخدم هذا البحث نوعاً من البحث الوصفي النوعي. أما طرق جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة فهي الملاحظة والمقابلات والاختبارات الشفوية والتوثيق. والهدف الرئيسي فيه اطلاع الأخطاء الصوتية للطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية العاشرة سليمان. يستخدم هذا البحث صلاحية البناء وموثوقية "الفكروجياج". وطرق تحليل البيانات المستخدمة فهي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات. واختبار صحة البيانات باستخدام التثليث الفني والتثليث المصدر.

تشير نتائج هذا البحث إلى وجود ستة إجراءات لتحليل الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة التي تشمل: تصنيف الأخطاء واختيار مجموعة اللغة وتحديد الأخطاء وتصنيف الأخطاء وتفسير الأخطاء وتقييم الأخطاء. تجتد الباحثة إلى أخطاء قراءة الطلبة من الناحية الصوتية ، وهي أخطاء من حيث حروف العلة الطويلة والقصيرة ، التشديد و "أل" لم يُقرأ ، وكذلك نطق حروف الحاء التي تُقرأ بالحاء ، وحروف الشين التي تُقرأ بالسين ، وحروف الطاء التي تُقرأ بالتاء ، وحروف الذال التي تُقرأ بالذال ، وحروف العين التي تُقرأ بالهمزة ، وحروف الحاء التي تُقرأ بالهاء ، وحروف الغين التي تُقرأ بالحاء ، وحروف الذال التي تُقرأ الزاء ، وحروف الثاء التي تُقرأ بالسين ، وحروف الطاء التي تُقرأ الطاء ، وحروف الغين التي تُقرأ العين. أما العوامل التي تسبب الأخطاء اللغوية فهي من خلفية الطلبة منذ المدرسة الابتدائية وقلّة الطلبة يشاركون في تعلم القرآن ، وقلّة حماس الطلبة للتعلم الذي يتأثر بنقص

الدعم من الأسرة والتقدم التكنولوجي التي تجعل الطلبة كسالى. يجهد المدرس لتقليل هذه الأخطاء بتقديم المساعدة في قراءة كتاب "الإقراء" ، والقيام بالمراقبة المستمرة وتعود المراجعة صباحا.

الكلمات المفتاحية : دراسات اللغوية ، تحليل الأخطاء ، الصوتية ، القراءة



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ , أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur peneliti haturkan atas kehadiran Allah *Subhānahu Wa Ta'ālā* yang senantiasa memberikan taufik, hidayah, nikmat, dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : “Tinjauan Fonetik atas Kesalahan Fonologi dalam Pembelajaran *Qirā'ah* Siswa MTs Negeri 10 Sleman Tahun Ajaran 2023/ 2024”. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasul Muḥammad Ṣallallāhu ‘Alaihi Wasallam sebagai figur teladan dalam dunia pendidikan yang patut *digugu* dan *ditiru*.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan tidak lepas dari bantuan doa, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Maka dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Phil. H. Al-Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Nurhadi, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. Hj. R. Umi Baroroh, S.Ag., M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Drs. Dudung Hamdun, M.Si. selaku Dosen Penasihat Akademik yang senantiasa membimbing, mengarahkan, serta memberikan nasihat selama perkuliahan.
6. Dra. Zumrotul Aslah, M.Pd.I selaku guru Bahasa Arab MTs Negeri 10 Sleman yang senantiasa membimbing dan mengarahkan selama penelitian.
7. Seluruh keluarga MTs Negeri 10 Sleman yang telah meluangkan waktu untuk memberikan data yang dibutuhkan.
8. Terkhusus tiga malaikat dunia peneliti, Bapak Zaenal Abidin dan Mamak Ma'rifatun Nasiroh, Ibu Heru Priswanti yang selalu berada di garda terdepan untuk *mensupport* penuh dan mendo'akan putri pertamanya, dua adik tersayangku Muhammad Auliya Huda dan Abid Daruqutni Ayatulloh yang menjadi alasan mengapa skripsi ini harus selesai serta segenap keluarga yang senantiasa memberikan semangat, doa, dan kekuatan, Mbah Roko, Mbah Sam, Mbah Nini, Mbah As, Mbah Wahab, Pakde, Bude, Paklik, Bulik, Paman, dan Bibi.
9. Orang tua peneliti di Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta, Almagfurlah Abah K. H. Najib Salimi, Abah Ky. Naimul Wa'in dan Ibu Ny. Hj. Siti Chamnah, terima kasih atas ketulusan dan keikhlasannya dalam membimbing dan mendoakan santri.
10. Keluarga besar di Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah, khususnya kelas Takhtim Bukhori Sa'idah yang senantiasa memberikan dukungan kepada peneliti.

11. Sahabat curcol dan konco sambat yang senantiasa memberi semangat dan menjadikan kehidupan peneliti menjadi lebih asyik, Afi, Souma, Erna, Yu Ni'mah, Ais, tante Ara, Konjar, Esti, Ceceu Nisa, Mbak Weni, Septi, Mbak Suci, Mbak Uki.
12. Kepada pengelola Bidikmisi UIN Sunan Kalijaga. Tanpa beasiswa ini, karya ini tidak akan terwujud. Serta kawan seperjuangan PERMADANI yang senantiasa memberikan bantuan, dukungan, dan motivasi, Afifah, Esti, Raffi, Dirman, Fajar, Huda, Eka, Pratiwi. Niko, dan Rubangi.
13. Teman-teman seperjuangan prodi PBA An-Nawaty angkatan 2019 yang telah memberikan semangat kepada peneliti.
14. Sedulur PLP-KKN 050 Erna, Yu Ni'mah, Ais, Bobby, Faqih, Darma, Mba Nad, Maya yang telah memberikan dukungan kepada peneliti.

Semoga semua bantuan, bimbingan, dan dukungan diterima sebagai amal baik di sisi Allah dan semoga karya kecil ini dapat memberikan kemanfaatan.

Yogyakarta, 7 Agustus 2023

Peneliti,

Ardia Nur Fadhila

NIM. 19104020028

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin pada buku Pedoman Transliterasi Arab-Latin cetakan kelima disusun oleh Tim Puslitbang Lektur Keagamaan tahun 2003 dengan landasan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/ u/ 1987 tanggal 10 September 1987.³

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)

³Tim Puslitbang Lektur Keagamaan Republik Indonesia, *Pedoman Transliterasi Arab-Latin* (Badan Litbang Agama dan Diklat Keagamaan Departemen Agama Republik Indonesia, 2003), hlm. 4-14.

خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Set (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	..‘..	Koma terbalik di atas

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..?..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

a. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin
◌َ	Fathah	A
◌ِ	Kasrah	I
◌ُ	Dammah	U

b. Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Penulisan
◌َیْ	fathah dan ya	Ai
◌ُوْ	fathah dan wau	Au

3. Maddah

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
◌َا	fathah dan alif atau alif	Ā	a dan garis di atas
◌ُا	maqsūrah		

يَ+ِ	Kasrah dan ya sukun	Ī	i dan garis di atas
وُ+	Dammah dan wau sukun	Ū	u dan garis di atas

4. Ta Marbutah

Nama	Penulisan
Ta marbutah hidup	T
Ta marbutah mati	H

5. Syaddah (Tasydid)

Tasydid dilambangkan dengan huruf yang serupa dengan huruf yang bersyikal. Contoh: فَسَّبِحْ ditulis dengan *fasabbih*.

6. Kata Sandang

Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyyah			Kata sandang yang diikuti huruf Qamariyyah		
Contoh	Penulisan	Latin	Contoh	Penulisan	Latin
السَّمَاءُ	as	as-samāu	الْفَلَقُ	Al	al-falaq

7. Hamzah

Letak Hamzah	Keterangan	Contoh	Penulisan
Hamzah di awal	Tidak dilambangkan	أَمَلٌ	Amala
Hamzah di tengah	Apostrof	يَأْمَلُ	Ya'mulu
Hamzah di akhir	Apostrof	شَيْءٌ	Syai'un

8. Penulisan Kata

Contoh kalimat	Penulisan dipisah	Penulisan tidak dipisah
يَوْمَ الْآخِرِ	yaum al-ākhir	yaumul ākhir

9. Huruf Kapital

Aturan penulisan huruf kapital sama dengan EYD (awal kalimat, nama orang, dan lain-lain. Catatan: jika terdapat kata sandang pada nama diri maka yang ditulis kapital hanya huruf awal pada nama diri bukan pada kata sandangnya.

Contoh: يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِي ditulis “*Yā Banī Isrāīl azkurū ni'matī*.”

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	iv
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
KARTU BIMBINGAN SKRIPSI	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xv
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL.....	xxiv
DAFTAR GAMBAR	xxv
DAFTAR LAMPIRAN	xxvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	5
1. Tujuan Penelitian	5
2. Kegunaan Penelitian	6
D. Kajian Pustaka	7
E. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN.....	16
A. Landasan Teori.....	16
1. Pembelajaran Keterampilan Membaca (<i>Mahārah Qirā'ah</i>).....	16
2. Fonologi	17
3. Fonetik	19

4. Organ bicara/ alat ucap	21
5. Sifat bunyi bahasa Arab	29
6. Cara Artikulasi	32
7. Analisis Kesalahan Fonologi	47
B. Metodologi Penelitian.....	49
1. Jenis Penelitian.....	49
2. Populasi dan Sampel Penelitian	50
3. Sumber Data.....	50
4. Teknik Pengumpulan Data	51
5. Teknik Analisis Data	59
BAB III GAMBARAN UMUM MTs NEGERI 10 SLEMAN	76
A. Letak Geografis	76
B. Indetitas Sekolah.....	76
C. Sejarah Singkat	77
D. Visi, Misi, Motto, dan Tujuan.....	79
1. Visi	79
2. Misi	79
3. Motto.....	79
4. Tujuan	80
E. Sarana dan Prasarana	80
1. Gedung Sekolah	80
2. Ruang Kelas	80
3. Laboratorium Komputer & Laboratorium IPA	81
4. Perpustakaan	81
5. Toilet	81
F. Administrasi Sekolah.....	81
G. Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Negeri 10 Sleman	84
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	89
A. Prosedur Analisis Kesalahan Fonologi dalam Pembelajaran <i>Qirā'ah</i>	89
1. Mengklasifikasi Kesalahan	89
2. Memilih Korpus Bahasa	89

3. Mengidentifikasi Kesalahan dalam Korpus	91
4. Klasifikasi dan Penjelasan Kesalahan.....	98
5. Evaluasi Kesalahan	120
B. Faktor Penyebab Kesalahan Siswa MTs Negeri 10 Sleman Ketika Membaca Teks Arab.....	125
1. Latar belakang dan lingkungan belajar siswa	126
2. Minimnya semangat siswa dalam mempelajari bahasa Arab	126
3. Minimnya Alokasi Waktu Belajar Bahasa Arab	127
4. Kurangnya Latihan Membaca.....	128
C. Upaya Meminimalisasi Kesalahan Siswa dalam Pembelajaran <i>Qirā'ah</i> ..	129
1. Melakukan pendampingan membaca kitab <i>iqra'</i> bagi siswa yang belum lancar membaca al-Qur'an.....	129
2. Melakukan kontrol secara kontinu terhadap siswa	129
3. Pembiasaan <i>murāja'ah</i> pagi sebelum pelajaran dimulai	129
4. Sering-sering berlatih membaca	130
BAB V PENUTUP.....	134
A. Kesimpulan.....	134
B. Saran	137
C. Kata penutup.....	137
DAFTAR PUSTAKA.....	137
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	139

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Bagian Mulut.....	25
Tabel 2. 2 Bagian Palate.....	27
Tabel 2. 3 Jenis Gigi.....	28
Tabel 2. 4 Keadaan Bibir.....	28
Tabel 2. 5 Kisi-Kisi Tes Lisan.....	52
Tabel 2. 6 Hasil Uji Perhitungan Reliabilitas Soal.....	58
Tabel 3. 1 Data Pendidik (Guru) MTs Negeri 10 Sleman	81
Tabel 3. 2 Data Kependidikan (TU) MTs Negeri 10 Sleman.....	83
Tabel 3. 3 Rekapitulasi Siswa MTs Negeri 10 Sleman Tahun Pelajaran 2023/ 2024.....	84
Tabel 3. 1 Data Pendidik (Guru) MTs Negeri 10 Sleman	81
Tabel 3. 2 Data Kependidikan (TU) MTs Negeri 10 Sleman.....	83
Tabel 3. 3 Rekapitulasi Siswa MTs Negeri 10 Sleman Tahun Pelajaran 2023/ 2024.....	84
Tabel 4. 1 Bentuk Kesalahan Fonologi Siswa MTs Negeri 10 Sleman	91
Tabel 4. 2 Kesalahan <i>Makhārijul Hurūf</i> Siswa MTs Negeri 10 Sleman.....	102
Tabel 4. 3 Kesalahan <i>Şifātul Hurūf</i> MTs Negeri 10 Sleman	104
Tabel 4. 4 Nilai Fonologi Siswa MTs Negeri 10 Sleman.....	120
Tabel 4. 5 Nilai <i>Makhārijul Hurūf</i> Siswa MTs Negeri 10 Sleman.....	122
Tabel 4. 6 Nilai <i>Şifātul Hurūf</i> Siswa MTs Negeri 10 Sleman	123

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Organ Bicara	21
Gambar 2. 2 Pita Suara.....	24
Gambar 2. 3 Rongga Tenggorokan	25
Gambar 2. 4 Makhraj Lisan	36



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	139
Lampiran 2. Lembar Instrumen Observasi.....	140
Lampiran 3. Lembar Instrumen Dokumentasi.....	144
Lampiran 4. Lembar Instrumen Pedoman Wawancara	145
Lampiran 5. Lembar Instrumen Tes Lisan	148
Lampiran 6. Lembar Transkrip Wawancara.....	152
Lampiran 7. Lembar Catatan Lapangan.....	164
Lampiran 8. Dokumentasi Kegiatan Penelitian	170
Lampiran 9. Data Pemetaan Iqra' Siswa	173
Lampiran 10. Lembar Struktur Penelitian.....	174
Lampiran 11. <i>Curriculum Vitae</i>	176



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pelajaran bahasa Arab memiliki standar kompetensi sebagaimana tercantum dalam Peraturan Menteri Agama RI nomor 2 tahun 2008 tentang Standar Kompetensi dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Pendidikan Bahasa Arab. Isi dari peraturan tersebut menyatakan bahwa tujuan adanya mata pelajaran bahasa Arab adalah sebagai berikut: pertama, mengembangkan komunikasi bahasa Arab, baik dari segi lisan ataupun tulisan yang tercakup dalam empat kemahiran berbahasa, yaitu *mahāratul istima'* (keterampilan menyimak/ mendengarkan), *mahāratul kalām* (keterampilan berbicara) *mahāratul kitābah* (keterampilan menulis), dan *mahāratul qirā'ah* (keterampilan membaca). Kedua, menumbuhkan kesadaran akan pentingnya bahasa Arab sebagai alat utama belajar dalam mengkaji sumber-sumber ajaran islam. Ketiga, mengembangkan pemahaman korelasi antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya hingga kancah dunia.⁴ Oleh sebab itu, hal pertama yang harus dilakukan agar bisa menguasai bahasa Arab adalah siswa harus dapat membaca tulisan Arab terlebih dahulu.

Membaca (*al-Qirā'ah*) adalah suatu proses yang dilakukan oleh pembaca agar dapat memahami isi pesan yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata seperti koran, novel, majalah, dan bahasa lisan seperti berita, siaran radio, dan lain-lain. Dengan membaca teks bahasa Arab sesuai kaidah yang benar maka makna yang disampaikan akan sama dengan yang dimaksudkan. Terampil membaca merupakan keterampilan yang harus dikuasai oleh pembaca agar mampu memahami maksud yang terkandung dalam suatu bacaan. Beberapa ada yang menduga bahwa membaca adalah sekadar menyuarakan lambang-lambang tertulis tanpa memperhatikan kalimat yang diucapkan dapat dipahami atau tidak. Kenyataan yang kita temui di

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 135

Bahkan M. Tontowi mengatakan bahwa saat ini banyak guru bahasa Arab yang tidak mampu berbicara Arab sesuai kaidah bahasa Arab.⁹ Berdasarkan pernyataan tersebut, jelas bahwa agar dapat mengucapkan bunyi-bunyi huruf dengan baik dan benar, maka setiap pengajar dan pembelajar bahasa Arab memulai dengan mempelajari fonologi terlebih dahulu. Jika pengajar dan pembelajar bahasa tidak mendahulukan mempelajari fonologi, maka dalam proses pembelajarannya akan menimbulkan berbagai kesalahan. Kesalahan dalam pengucapan huruf dapat mempengaruhi makna yang dituju. Maka dari itu, unsur bunyi dalam bahasa Arab sangat penting dipelajari agar pengucapan huruf Arab sesuai dengan kaidah yang sudah ditetapkan.¹⁰ Problematika membaca teks Arab sangat banyak ditemukan terutama pada aspek fonologi. Hal ini terjadi karena pembelajaran bahasa Arab jarang memperhatikan aspek fonologi. Padahal fonologi adalah unsur dasar yang harus dikuasai ketika seseorang mempelajari bahasa asing. Tidak heran jika masih banyak orang yang sudah lama belajar bahasa Arab, namun pengucapannya belum sesuai dengan kaidah *makhārijul hurūf*.

Mengenai problematika di atas, terdapat juga penelitian sebelumnya terkait analisis kesalahan fonologi oleh Ratna Asih, Ahmad Miftahuddin, dan Zaim Elmubarok, penelitian dengan judul “Analisis Kesalahan Fonologi dalam Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab Siswa Kelas XI SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang”, menunjukkan bahwa bentuk-bentuk kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab siswa kelas XI SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang seperti kesalahan konsonan dalam kelompok tenggorokan (الحلق) dan kelompok lidah (اللسان) ; kesalahan vokal seperti kesalahan penghilangan vokal, kesalahan pergantian vokal, dan

⁹ M. Tontowi, “Fonologi dalam Pendidikan dan Pelatihan Bahasa Arab Guru MI Tingkat Dasar pada Diklat Keagamaan Kota Palembang”. <http://www.academia.edu/download/35155967/FONOLOGIDALAMPENDIDIKANDANPELATIHAN.pdf>, di akses 22 Mei 2023, hlm. 03

¹⁰Fitria Lathifah, Syihabuddin, dan M. Zaka Al-Farisi, “Analisis Kesalahan Fonologis dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab”, (*Jurnal Arabiyat Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* Vol. 4, No. 2, Desember 2017), hlm. 175

kesalahan vokal panjang pendek; kesalahan diftong; kesalahan konsonan ganda (الشدة), dan yang kelima yaitu kesalahan asimilasi sandang (ال). Kedua, faktor-faktor penyebab kesalahan berbahasa dalam keterampilan membaca tersebut diantaranya faktor linguistik dan faktor non linguistik. Faktor non linguistik seperti minat dan motivasi yang rendah dalam berbahasa, dan kurangnya pengaplikasian bahasa Arab.¹¹ Namun dalam penelitian ini, penulis tidak hanya berfokus pada bentuk-bentuk kesalahan fonologi saja tetapi juga faktor penyebab kesalahan tersebut tanpa menyertakan solusi untuk meminimalisasi kesalahan tersebut.

Ida Latifah Umroh, penelitian dengan judul “Analisis Kesalahan berbahasa Arab Mahasiswa Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab”.¹² Menunjukkan bahwa dalam proses pembelajaran bahasa Arab banyak siswa yang banyak melakukan kesalahan dalam penggunaan kaidah bahasa Arab. Namun dalam penelitian ini penulis hanya berfokus pada kesalahan tulisan saja. Fitria Lathifah, Syihabuddin, dan M. Zaka Al Farisi, penelitian dengan judul “Analisis Kesalahan Fonologis dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab”. Menunjukkan bahwa kesalahan fonologis yang sering terjadi saat membaca teks bahasa Arab yaitu pada suara frikatif dan suara letupan.¹³ Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kesalahan fonologi yang dilakukan oleh mahasiswa jurusan bahasa Arab pada saat membaca teks Arab. Penelitian ini menggunakan desain analisis isi (*content analysis*) dan teknik *free listening-speaking*, teknik menulis, serta perekaman guna pengumpulan datanya.

¹¹ Ratna Asih, dkk., “Analisis Kesalahan Fonologi dalam Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab Siswa Kelas XI SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang”. (*Jurnal Bahasa Arab*, Vol. 3, No. 2, 2019)

¹² Ida Latifatul Umroh, “Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Mahasiswa Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab”, *Dar El-Ilmi: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan, dan Humaniora*. Vol. 5, No. 2 (Oktober, 2018)

¹³ Fitria Lathifah, dkk., “Analisis Kesalahan Fonologis dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab”. *Jurnal Arabiyat Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* , Vol. 4, No. 2 (Desember 2017)

Berdasarkan hasil observasi pra penelitian terhadap siswa MTsN 10 Sleman, peneliti mengidentifikasi bahwa proses pembelajaran *qirā'ah* (membaca teks Arab) belum terlaksana dengan baik. Hal ini dapat dibuktikan dengan rendahnya kemampuan siswa dalam melafalkan huruf, kata, atau kalimat Arab dengan baik dan benar serta masih terbata-bata pada saat membaca teks tersebut.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk melakukan kajian analisis kesalahan fonologi siswa MTs Negeri 10 Sleman pada saat membaca teks berbahasa Arab serta penyebab kesalahan fonologi tersebut sehingga peneliti diharapkan dapat menemukan solusi untuk memperbaiki kesalahan fonologis siswa dalam keterampilan membaca Arab.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, maka peneliti merumuskan masalah pada penelitian ini dalam bentuk pertanyaan sebagai berikut:

1. Apa saja prosedur dalam analisis kesalahan fonologi dan bentuk-bentuk kesalahan fonologi pada pembelajaran *qirā'ah* siswa MTs Negeri 10 Sleman?
2. Apa saja faktor-faktor penyebab kesalahan ketika membaca teks Arab siswa MTs Negeri 10 Sleman?
3. Apa upaya yang dilakukan oleh guru untuk meminimalisasi kesalahan dalam membaca teks Arab siswa MTs Negeri 10 Sleman?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian
 - a. Mendeskripsikan prosedur analisis kesalahan fonologi dan bentuk-bentuk kesalahan fonologi siswa MTs Negeri 10 Sleman
 - b. Mengidentifikasi faktor-faktor penyebab kesalahan membaca teks Arab siswa MTs Negeri 10 Sleman

- c. Mendeskripsikan upaya yang dilakukan oleh guru untuk meminimalisasi kesalahan siswa dalam membaca teks Arab

2. Kegunaan Penelitian

a. Secara Teoritis

Kegunaan teoritis merupakan kegunaan yang mempunyai efek terhadap perkembangan ilmu pengetahuan yang berhubungan dengan bidang keilmuan yang diteliti.¹⁴ Berikut kegunaan teoritis dari penelitian ini:

- 1) Sebagai alat untuk mengidentifikasi kesalahan fonologi.
- 2) Berkontribusi terhadap evaluasi pembelajaran bahasa Arab.
- 3) Memperkuat teori analisis kesalahan bahasa Arab sebagai bahasa asing.

b. Secara Praktis

Kegunaan praktis merupakan kegunaan yang memiliki efek terhadap realita yang terjadi di lapangan.¹⁵ Berikut kegunaan praktis dari penelitian ini:

- 1) Bagi pembaca: memberikan gambaran serta menambah khazanah keilmuan tentang analisis kesalahan fonologi bahasa Arab.
- 2) Bagi Siswa: siswa dapat mengetahui kesalahan fonologi pada saat membaca teks Arab (*qirā'ah*).
- 3) Bagi guru: sebagai evaluasi guru guna mencapai tujuan pembelajaran bahasa Arab, memberikan informasi tentang kesalahan-kesalahan fonologi yang terjadi ketika siswa membaca teks Arab sehingga guru dapat meminimalisasi kesalahan siswa tersebut.

¹⁴Suryana, *Metodologi Penelitian Metode Praktis Kuantitatif dan Kualitatif* (Universitas Pendidikan Indonesia, 2010), hlm. 26.

¹⁵*Ibid*, hlm. 27

- 4) Bagi peneliti selanjutnya: memberikan referensi terhadap studi pustaka jika tema yang diteliti serupa.
- 5) Bagi pengamat pendidikan bahasa Arab: sebagai gambaran berupa kekurangan siswa sehingga para ahli dapat merumuskan kurikulum yang lebih baik lagi.

D. Kajian Pustaka

Untuk memperkuat rancangan penelitian ini, peneliti meninjau beberapa penelitian sebelumnya yang sejenis dan memiliki relevansi terhadap penelitian yang dikaji, sebagai referensi dan acuan agar tidak terjadi pengulangan penelitian yang sama.

Pertama, Skripsi yang ditulis oleh Nurul Utami yang berjudul “Analisis Kesalahan Berbahasa Arab siswi MTs Multilingual Kelas VIII Madrasah Mu’allimat Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2014/ 2015”.¹⁶ Penulis memilih judul ini karena melihat para siswi Madrasah Muallimat berbahasa Arab-Inggris bergantian selama dua minggu. Tetapi realitanya banyak siswa MTs Madrasah Muallimat yang masih salah dalam berbahasa baik secara lisan ataupun tulisan. Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan kesalahan berbahasa Arab yang terjadi pada para siswi tersebut dan mencari usaha solutif untuk meminimalisasi kesalahan yang terjadi.

Jenis penelitian yang digunakan oleh penulis adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan model kualitatif. Penulis mengembangkan teknik pengumpulan data melalui pengamatan, wawancara, dokumen, serta teknik tambahan. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis data kualitatif yaitu analisis berdasarkan penalaran logika.

Hasil penelitian pada kegiatan berbahasa Arab secara lisan dan tulisan belum dikatakan sukses. Hal ini terbukti dari banyaknya kesalahan yang terjadi pada siswa sehingga tujuan pembelajaran belum tercapai. Persamaan penelitian

¹⁶ Nurul Utami, “Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Siswi Madrasah Mu’allimat Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2014/ 2015”, *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2015) hlm. 76

ini adalah sama-sama mengkaji tentang analisis kesalahan berbahasa. Perbedaan penelitian ini adalah, penelitian yang ditulis oleh saudara Nurul Utami lebih luas karena membahas analisis kesalahan berbahasa Arab secara lisan dan tulisan sedangkan peneliti menspesifikkan penelitian tentang analisis kesalahan dari aspek fonologi tinjauan fonetik saja.

Kedua, skripsi yang ditulis oleh Husna Fauziyyah yang berjudul “Analisis Kesulitan Pembelajaran Bahasa Arab pada *Mahārah Al-Qirā’ah* kelas VII C MTs Yapi Pakem Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/ 2019”¹⁷ Penelitian ini berangkat dari observasi yang dilakukan pada saat magang I dan III, banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam pembelajaran *mahārah al-qirā’ah*. Penulis menemukan banyak siswa yang kesulitan membaca teks Arab, apalagi untuk memahami dan menganalisa teks tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pembelajaran bahasa Arab di MTs Yapi Pakem Sleman, kesulitan yang dialami oleh siswa, serta upaya yang perlu dilakukan untuk mengatasi kesulitan tersebut. Penulis menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif serta lebih memfokuskan pada kesulitan linguistik dan non linguistik yang terjadi pada *mahārah qirā’ah* saja,

Ketiga, skripsi yang ditulis oleh Zaharo Naelul Muna yang berjudul “Analisis Kesalahan Morfologi dan Sintaksis Kitabah Siswa Kelas VII MTs NU 13 Arrahmat Sukorejo Kendal Tahun Ajaran Tahun Pelajaran 2020/ 2021”.¹⁸ Pemilihan judul ini berangkat dari wawancara penulis dengan guru bahasa Arab kelas VII di mana pada saat proses pembelajaran bahasa Arab berlangsung, guru banyak menjumpai kesalahan *kitābah*, morfologi, dan sintaksis. Penelitian ini bertujuan untuk memetakan bentuk-bentuk kesalahan yang terjadi pada siswa kelas VII MTs Arrahmat Kendal, serta mendeskripsikan faktor-faktor yang mempengaruhi kesalahan tersebut. Penulis menggunakan jenis penelitian deskriptif kuantitatif serta hanya berfokus pada

¹⁷ Husna Fauziyyah, “Analisis Kesulitan Pembelajaran Bahasa Arab pada *Maharah al-Qira’ah* Kelas VII C Yapi Pakem Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/ 2019”, *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2019)

¹⁸ Zaharo Naelul Muna, “Analisis Kesalahan Morfologi dan Sintaksis Kitabah Siswa Kelas VII MTs NU 13 Arrahmat Sukorejo Kendal Tahun Ajaran Tahun Pelajaran 2020/ 2021”, *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2020)

kesalahan siswa tanpa menyebutkan upaya khusus untuk meminimalisasi kesalahan tersebut.

Keempat, Skripsi oleh Nisda Fahrunnisa yang berjudul “Analisis Kesalahan *Qirā’ah* dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas XI IIS 2 MA Keterampilan Al-Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2018/ 2019”.¹⁹ Skripsi ini membahas kesalahan *qirā’ah* dalam aspek fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik. Hasil dari penelitian menunjukkan hampir seluruh siswa kelas XI IIS 2 mengalami kesalahan dalam setiap aspek, yaitu 11 siswa dalam kesalahan fonologi, 38 pada aspek sintaksis, 39 pada aspek morfologi, dan 39 pada aspek semantik. Faktor penyebab kesalahan yang terjadi pada siswa kelas XI IIS 2 dikarenakan latar belakang siswa yang berbeda-beda, tidak ada madrasah diniyah di kampungnya, alokasi belajar bahasa Arab terbatas, dan salah memaknai kata sehingga pemahamannya keliru. Perbedaan penelitian ini terletak pada objek yang dikaji serta aspek yang dikaji jangkauannya terlalu luas,.

Kelima, jurnal yang ditulis oleh Nawang Wulandari yang berjudul “Analisis Kesalahan Fonologis dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab”. Jurnal ini mendeskripsikan tentang bentuk-bentuk kesalahan fonologis dalam keterampilan berbicara bahasa Arab, menganalisis penyebab terjadinya kesalahan tersebut, dan merumuskan solusi untuk mengatasi kesalahan bahasa tersebut. Persamaan jurnal ini dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti adalah sama-sama mengkaji tentang analisis kesalahan berbahasa dari aspek fonologis, sedangkan perbedaannya terletak pada subjek kajiannya, objek kajiannya, waktu penelitian, dan fokus keterampilan yang akan dicapai.²⁰

Keenam, jurnal oleh Fitria Lathifah, Syihabuddin, dan M. Zaka Al Farisi yang berjudul “Analisis Kesalahan Fonologis dalam Keterampilan Membaca

¹⁹ Nisda Fahrunnisa, “*Analisis Kesalahan Qira’ah dalam Pembelajaran bahasa Arab Kelas XI IIS 2 MA Keterampilan Al-Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2018/ 2019*”. Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta, Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2019)

²⁰ Nawang Wulandari, “Analisis Kesalahan Fonologis dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab”, *Jurnal Al-Fathin* Vol. 3 Edisi 1 Januari-Juni 2020

Teks Bahasa Arab”.²¹ Menunjukkan bahwa kesalahan fonologis yang sering terjadi saat membaca teks bahasa Arab yaitu pada suara frikatif dan suara letupan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kesalahan fonologi yang dilakukan oleh mahasiswa jurusan bahasa Arab pada saat membaca teks Arab. Penelitian ini menggunakan desain analisis isi (*content analysis*). Untuk mengumpulkan data penelitian, penulis menggunakan teknik *free listening-speaking*, teknik menulis, dan perekaman. Adapun perbedaan penelitian ini dengan yang akan peneliti lakukan terdapat pada kerangka teori dan jenis subjek penelitian.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan merupakan keterangan singkat terkait pembagian bab dan sub bab yang akan ditulis.²² Guna mendapatkan gambaran secara umum tentang cakupan skripsi ini, peneliti menuliskan sistematika pembahasan yang terbagi menjadi lima bab dengan perincian sebagai berikut:

BAB I pendahuluan meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, dan sistematika penulisan.

BAB II kajian teori dan metode penelitian yang meliputi jenis penelitian, metode pengumpulan data, sumber data, serta analisis data.

BAB III gambaran secara umum MTs Negeri 10 Sleman dan pembelajaran bahasa Arab.

BAB IV hasil penelitian mengenai analisis kesalahan fonologi dalam membaca teks Arab siswa MTs Negeri 10 Sleman.

²¹ Fitria Lathhifah, Syihabuddin, dan M. Zaka Al-Farisi, Analisis Kesalahan Fonologi dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab”, *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, Vol. 4 No. 2 Desember 2017

²² Abdul Munip dkk., “Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan,” 2015, hlm. 11

BAB V penutup, yang meliputi kesimpulan dari penelitian, saran dari penulis, dan kata penutup. Pada bagian ini juga terdapat daftar pustaka dan lampiran-lampiran terkait penelitian yang dilakukan.



BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis penelitian yang telah dibahas, dapat disimpulkan bahwa:

1. Prosedur analisis kesalahan fonologi dalam pembelajaran *qira'ah* meliputi
 - a. Mengklasifikasi kesalahan. Beberapa kategori dalam pengklasifikasian kesalahan meliputi: fonologi, *makhārijul ḥurūf*, dan *ṣifātul ḥurūf*.
 - b. Memilih korpus bahasa. Kegiatan dalam memilih korpus bahasa meliputi penetapan luas data analisis kesalahan berbahasa, penentuan media dan homogenitas data yang berkaitan dengan usia siswa, latar belakang B1, tahap perkembangan siswa, dan lain-lain.
 - c. Mengidentifikasi kesalahan korpus. Pada tahap ini, peneliti menganalisis bentuk-bentuk kesalahan fonologi siswa pada saat membaca teks Arab.
 - d. Klasifikasi dan penjelasan kesalahan. Pada tahap ini, peneliti mengklasifikasi kesalahan berdasarkan tiga aspek, dan menjelaskan kesalahan dari tiga aspek tersebut.
 - e. Evaluasi kesalahan. Tahap terakhir dalam prosedur menganalisis kesalahan adalah evaluasi kesalahan yang mencakup pengumpulan dan perhitungan data kesalahan.

2. Peneliti menemukan kesalahan bacaan siswa dari aspek fonologi yaitu kesalahan dalam hal panjang pendeknya vokal, *tasydid* dan al yang tidak dibaca, serta pelafalan huruf (خ) yang dibaca (ح), huruf (ش) yang dibaca (س), huruf (ط) yang dibaca (ت), huruf (ذ) yang dibaca (د), huruf (ع) yang dibaca (أ), huruf (ح) yang dibaca (ه), pelafalan huruf (غ) yang dibaca (خ), huruf (ذ) yang dibaca (ز), huruf (ث) yang dibaca (س), huruf (ظ) yang dibaca (ط), dan pelafalan huruf (غ) yang dibaca (ع).
3. Di antara faktor yang menyebabkan kesalahan fonologi dan fonetik siswa adalah sebagai berikut:
 - a. Latar belakang siswa dari SD dan hanya sedikit siswa yang mengikuti TPA, madrasah diniyah, atau belajar di pesantren.
 - b. Minimnya semangat siswa dalam mempelajari bahasa Arab
 - c. Kurangnya dukungan dari keluarga dan kemajuan teknologi yang membuat siswa malas belajar
 - d. Minimnya alokasi waktu belajar bahasa Arab sehingga indikator capaian kurang optimal
 - e. Kurangnya latihan membaca
4. Upaya guru untuk meminimalisasi kesalahan fonologi dan fonetik siswa adalah sebagai berikut:
 - a. Melakukan pendampingan membaca kitab *iqra'* bagi siswa yang belum lancar membaca *al-Qur'ān*.

- b. Melakukan kontrol secara kontinu. Pada saat pembelajaran *qirā'ah* berlangsung, guru menunjuk beberapa siswa untuk membaca teks yang sudah dipelajari dan mengkoreksi bacaan yang salah dari siswa.
- c. Pembiasaan *murāja'ah* pagi

Sebelum pelajaran dimulai, siswa selalu melakukan *murāja'ah* yang dengan kegiatan tersebut diharapkan dapat menunjang tujuan pembelajaran bahasa Arab.

- d. Sering berlatih membaca

Guru menyarankan agar siswa tidak belajar hanya dari buku saja, akan tetapi juga bisa belajar lewat *youtube*, dan mengikuti kegiatan TPA di rumahnya.



B. Saran

Berdasarkan hasil dan pembahasan di atas, penulis memiliki beberapa saran sebagai berikut:

1. Penelitian ini difokuskan pada kajian fonologi utamanya kajian fonetik artikulatoris. Bagi peneliti selanjutnya, peneliti menyarankan untuk melakukan penelitian lebih dalam terkait fonetik, utamanya fonetik yang belum dibahas oleh penulis yaitu fonetik auditoris dan fonetik akustik.
2. Penelitian ini dapat ditindak lanjuti kembali dengan mengkorelasikan dengan bagian linguistik lain seperti morfologi, sintaksis, dan semantik.
3. Penelitian ini juga dapat ditindak lanjuti dengan menyertakan metode/ media pembelajaran untuk memudahkan siswa belajar membaca teks Arab.

C. Kata penutup

Segala Puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga berkat kuasa-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Tinjauan Fonetik atas Kesalahan Fonologi dalam Pembelajaran *Qirā'ah* Siswa MTs Negeri 10 Sleman". Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun sehingga nantinya karya ilmiah ini dapat dijadikan rujukan dalam penyusunan skripsi lainnya.

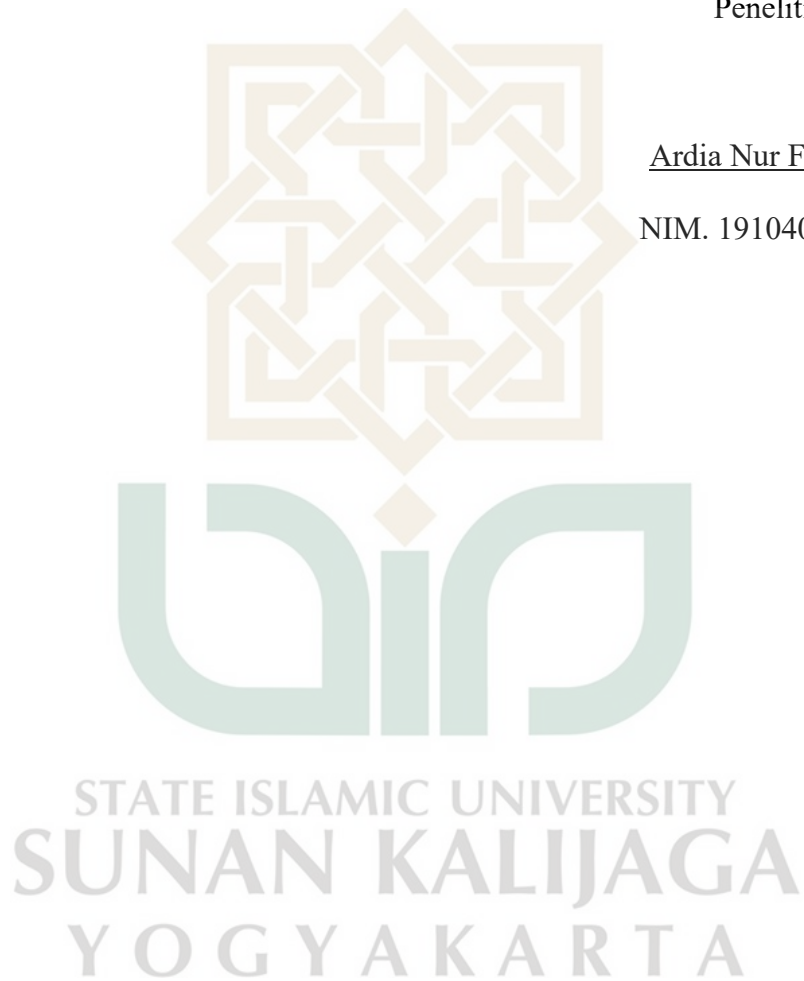
Semoga karya ilmiah sederhana ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan terutama yang berhubungan dengan bahasa Arab dan pembelajaran *al-Qur'ān* serta dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 7 Agustus 2023

Peneliti,

Ardia Nur Fadhila

NIM. 19104020028



DAFTAR PUSTAKA

- Adolphs, Svenja. (2006). *Introducing Electronic Text Analysis a Practical Guide for Language and Literary Studies*. New York: Routledge.
- Ali, Muhammad. (1985). *Penelitian Kependidikan: Prosedur dan Strategi*. Bandung: Angkasa
- Amrulloh, M. A. (2016). Fonologi Bahasa Arab (Tinjauan Deskriptif Fonem Bahasa Arab). *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 8(1).
- Asih, R., Miftahuddin, A., & Elmubarok, Z. (2020). “Analisis Kesalahan Fonologi dalam Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab siswa Kelas XI SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang”. *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 9(2).
- Asyrofi, S. (2016). “Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konsep dan Implementasinya”. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Chaer, A. (1994). *Linguistik umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Effendy, F.A. (2005). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- El Rais, H. (2012). *Kamus ilmiah populer: Memuat berbagai kata dan istilah dalam bidang politik, sosial, budaya, sains dan teknologi, psikologi, kedokteran, pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Haniah, H. (2018). “Analisis Kesalahan Berbahasa Arab pada Skripsi Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab”. *Arabi: Journal of Arabic Studies*, 3(1).
- Hermawan, A., & Alwasilah, C. (2011). *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya.
- Hidayat, N. S. (2014). “Analisis Kesalahan dan Konstrastif dalam Pembelajaran Bahasa Arab”. *Kutubkhanah*, 17(2).
- Keraf, G. (1993). *Komposisi*. Flores: Penerbit Nusa Indah.
- Khotiah, S. (2020). “Peningkatan Kompetensi Membaca Teks Berbahasa Arab Melalui Metode Qiraah Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTs Negeri 8 Karangmojo”. *Jurnal Pendidikan Madrasah*, 5(2).
- Kridalaksana, H. (1995). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lathifah, F., Syihabuddin, S., & Al Farisi, M. Z. (2017). “Analisis Kesalahan Fonologis Dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab”. *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 4(2).

- Makbul, M. (2021). “Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.”
- Munip, A. (2015). *Pedoman penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Muslich, M. (2008). *Fonologi bahasa Indonesia: Tinjauan deskriptif sistem bunyi bahasa Indonesia*. Bumi Aksara.
- Mustofa, S. (2011). *Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif*. UIN-Maliki Press.
- Ni'mah, F. (2011). *Mulakhkhasu Qawā'idi-l-Luġati-l-'Arabīyyati*. Beirut: Dār as-Šaqāfah al-Islāmīyyah.
- Rosyidi, A. W., & Ni'mah, M. A. (2011). *Memahami konsep dasar pembelajaran bahasa Arab*.
- Suryadarma, Y. (2005). المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء (2005). *Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran Dan Sastra Arab*(1)2
- Tarigan, H. G. (1988). *Pengajaran pemerolehan bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca: sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G., & Tarigan, D. (1988). *Pengajaran analisis kesalahan berbahasa*. Angkasa, Bandung.
- Umroh, I. L. (2018). “Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Mahasiswa Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab”. *Dar el-Ilmi: jurnal studi keagamaan, pendidikan dan humaniora*, 5(2).
- Wardana, I. K. (2014). “Kesalahan Artikulasi Phonemes Bahasa Inggris Mahasiswa Prodi Bahasa Inggris Unmas Denpasar; Sebuah Kajian Fonologi Generatif”. *Jurnal Bakti Saraswati (JBS)*, 3(02).
- Wijaya, H. (2019). *Analisis Data Kualitatif : sebuah tinjauan teori & praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Wulandari, N. (2020). “Analisis Kesalahan Fonologis Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab”. *Jurnal Al-Fathin*, 3(1).