

**PENGEMBANGAN AMPLOP MISTERI SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN *QIRĀ'AH* PADA SISWA KELAS V MIN 2 BANTUL**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh :

BURDAH MAHFUDHAH

NIM. 19104020088

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Burdah Mahfudhah
NIM : 19104020088
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah asli hasil penelitian peneliti sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sebagai sumber dengan mengikuti penulisan ilmiah yang lazim

Yogyakarta, 18 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Burdah Mahfudhah

NIM: 19104020088

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi
Lamp : 1 (satu) naskah skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberi petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan pembimbingan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa Skripsi Saudara:

Nama : Burdah Mahfudhah

NIM : 19104020088

Judul Skripsi : Pengembangan Model Pembelajaran *Think-Pair-Share* (TPS) dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Qirā'ah pada Siswa Kelas V MIN 2 Bantul

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Dengan ini kami harap agar Skripsi Saudara tersebut di atas dapat dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 15 Agustus 2023
Pembimbing Skripsi,



Dr. Nasiruddin, M.Si., M.Pd.
NIP. 19820711000001

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2555/Un.02/DT/PP.00.9/08/2023

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN AMPLOP MISTERI SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
QIRA'AH PADA SISWA KELAS V MIN 2 BANTUL

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : BURDAH MAHFUDHAH
Nomor Induk Mahasiswa : 19104020088
Telah diujikan pada : Jumat, 18 Agustus 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

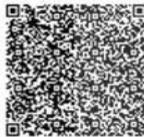
TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Nasiruddin, M. Si, M.Pd
SIGNED

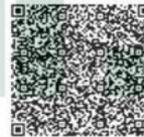
Valid ID: 64e843c514c15



Penguji I

Dr. Nurhadi, S.Ag, MA
SIGNED

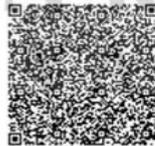
Valid ID: 64e84b9482d6



Penguji II

Nurhapsari Pradnya Paramita, M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 64e81eb69b661



Yogyakarta, 18 Agustus 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 64e850a3e9cca

MOTTO

“ الْعِلْمُ بِلاَ عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلاَ ثَمَرٍ ”

Ilmu yang tidak diamalkan, bagaikan pohon tidak berbuah.¹



¹ “Memahami Arti Kata Al Ilmu Bila Amalin Kasyajari Bila Tsamarin”, <https://m.kumparan.com/amp/berita-terkini/memahami-arti-kata-al-ilmu-bila-amalin-kasyajari-bila-tsamarin-1yT45R1BRkx>, akses 21 Agustus 2023

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

Almamater tercinta

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seluruh alam, yang telah mencurahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga tugas akhir yang berjudul “Pengembangan Model Pembelajaran *Think-Pair-Share* (TPS) dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Qirā’ah pada Siswa Kelas V MIN 2 Bantul” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang seperti sekarang ini.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan tulus hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Yogyakarta Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta jajarannya.
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta jajarannya.
3. Dr. Nurhadi, MA selaku Kepala Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag. selaku Dosen Penasehat Akademik (DPA)

5. Dr. Nasiruddin, M.Si, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi (DPS), yang telah membimbing dan selalu memberikan pengarahan yang sangat membantu selama proses penulisan skripsi.
6. Segenap Dosen dan Tenaga Kependidikan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Ibu Siti Fatimah, M.Si. selaku Kepala Madrasah MIN 2 Bantul, yang telah memberikan izinnnya untuk penulis dalam melakukan penelitian.
8. Ibu Evi Yuliana, S.Sa. selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab, dan Bapak Ahmad Farid, S.Pd. selaku wali kelas VA yang telah membantu jalannya penelitian, serta peserta didik kelas VA MIN 2 Bantul yang telah memberikan respon terhadap produk yang dikembangkan.
9. Kedua orang tua tercinta (Bapak Zaenal Arifin dan Ibu Umayatun Naim Musyafiah) serta kakak dan adik-adik saya. Terimakasih atas segala kepercayaan, pengorbanan, cinta, doa, motivasi, semangat dan nasihat yang tiada hentinya diberikan kepada saya hingga saya dapat mencapai impian saya.
10. Teman-teman baik saya Gasmi, Laila, Mayya yang sudah memberikan senyum dan nasihat terbaik kalian selama masa pendewasaan saya ini.
11. Keluarga besar Korp SAKTI Rayon Wisma Tradisi Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia.
12. Teman-teman seangkatan prodi Pendidikan Bahasa Arab 2019 yang telah kebersamai dalam berproses di bangku perkuliahan.

13. Serta semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan sumbangsih bantuan baik secara moril maupun materil.

Yogyakarta, 21 Agustus 2023

Peneliti,



Burdah Mahfudhah

19104020088



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Burdah Mahfudhah, *Pengembangan Amplop Misteri Sebagai Media Pembelajaran Qirā'ah pada Siswa Kelas V MIN 2 Bantul*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2023.

Kurangnya ketepatan dalam penggunaan metode pembelajaran serta kurangnya pemahaman siswa dalam mempelajari materi qirā'ah pada pembelajaran bahasa Arab menjadi latar belakang dilakukannya penelitian ini. Maka dari itu tujuan penelitian ini adalah mengembangkan Amplop Misteri sebagai media pembelajaran bahasa Arab terkhusus pada materi *qirā'ah*, mengetahui kelayakan media amplop misteri dan kepraktisan media amplop misteri dalam pembelajaran bahasa Arab pada siswa kelas VA MIN 2 Bantul.

Jenis penelitian ini adalah Penelitian dan Pengembangan (*Research and Development*) menggunakan model pengembangan ADDIE yang dikembangkan oleh *Dick and Carry*. Tahapan pengembangan terdiri dari Analisis, Disain, dan tahap *Development* (Pengembangan). Validasi dilakukan oleh ahli materi dan ahli media. Uji coba pemakaian produk dilakukan pada 29 siswa kelas VA MIN 2 Bantul. Instrumen yang digunakan dalam mengumpulkan data penelitian adalah instrumen uji kelayakan atau angket validasi ahli materi dan angket validasi ahli media, serta instrumen pengujian kepraktisan adalah angket respon siswa.

Melihat hasil validasi dari kedua validator, media pembelajaran yang telah direvisi berada pada kategori layak. Hal tersebut didasarkan pada penilaian ahli materi dengan skor presentase ideal 93% dan ahli media dengan skor presentase ideal 92%. Sedangkan penilaian tingkat kepraktisan pengembangan amplop misteri sebagai media pembelajaran memiliki kategori praktis dengan memperoleh skor presentase ideal 90%.

Kata kunci: Amplop Misteri, Media Pembelajaran, Penelitian dan Pengembangan, *Qirā'ah*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ملخص

بردة محفوظة ، تطوير المغلف الغامض كوسيلة التعليمية للقراءة في الفصل الخامسة بمدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بانتول. البحث. يوجياكارتا: كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكارتا. ٢٠٢٣

عدم الدقة في استخدام طرق التعلم وقلة فهم الطلاب لتعلم مادة بمهارة القراءة في تعلم اللغة العربية هي خلفية المسألة في هذا البحث. و لذلك، هدف هذا البحث هوالمغلف الغامض كوسيلة التعليمية خصوصا في مادة القراءة ، ولتعريف أهلية وسيلة تعليمية المغلف الغامض، ولتعريف عملية وسيلة تعليمية المغلف الغامض في تعلم اللغة العربية للطلاب في الفصل الخامسة بمدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بانتول.

نوع من البحث هو البحث والتطوير باستخدام نموذج تطوير ADDIE الذي طوره ديك وكاري. تتكون مراحل التطوير من التحليل والتصميم والتطوير. التصديق على أهل المادة وأهل الوسيلة. تم ومجارية الإستهلاك للمنتج تعقد على ٢٩ طالبًا في الفصل الخامسة بمدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بانتول. الأدوات المستخدمة في جمع البيانات البحثية من أداة اختبار التصديق بشكل أوراق تحقق لأهال عن الوسيلة التعليمية ، وكذلك أدوات اختبار التطبيق العملي كانت استبيانات استجابة الطلاب.

من خلال رؤية نتائج التحقق من المدققين ، فإن وسيلة التعلم المنقحة قد كان في معيار الحق. يعتمد هذا على تحقيق أهل المواد بدرجة مئوية مثالية تبلغ ٩٣٪ تحقيق أهل الوسيلة بدرجة مثالية بنسبة ٩٢٪. بين ما أن تقييم التطبيق العملي لوسيلة التعليم التي تم تطويرها باستخدام نموذج التعلم يحتوي على فئة عملية من خلال الحصول على درجة مئوية مثالية تبلغ ٩٠٪.

الكلمات الأساسية : المظاريف الغامضة، البحث والتطوير ، وسيلة تعليمية اللغة العربية، القراءة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL | i |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN | ii |
| SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| ABSTRAK | x |
| ملخص..... | xi |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | xiv |
| DAFTAR TABEL | xix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xx |
| DAFTAR LAMPIRAN | xxi |
| BAB I..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 4 |
| D. Kajian Pustaka..... | 5 |
| BAB II KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN..... | 5 |
| A. Kajian Teori | 11 |
| 1. Pengembangan Media Pembelajaran..... | 11 |
| 2. Media Pembelajaran Amplop Misteri..... | 15 |
| 3. Model Pembelajaran <i>Cooperative Learning</i> tipe <i>Think-Pair-Share</i> | 16 |
| 4. Empat Maharāh dalam Berbahasa Arab | 18 |
| 5. Kemampuan <i>Mahārah Qirā'ah</i> | 20 |
| B. Metode Penelitian | 22 |
| 1. Pendekatan dan Jenis Penelitian | 22 |
| 2. Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan..... | 23 |
| 3. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 26 |

| | |
|--|-----------|
| 4. Penentuan Sumber Data..... | 26 |
| 5. Instrumen Pengumpulan Data..... | 27 |
| 6. Teknik Analisis Data..... | 29 |
| BAB III GAMBARAN UMUM MIN 2 BANTUL..... | 33 |
| A. Identitas Madrasah..... | 33 |
| B. Letak Geografis..... | 33 |
| C. Sejarah Singkat Madrasah | 34 |
| D. Visi, Misi dan Tujuan Madrasah | 35 |
| E. Struktur Organisasi..... | 38 |
| F. Sarana Prasarana Madrasah..... | 40 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 43 |
| A. Hasil Penelitian Pengembangan..... | 43 |
| 1. Analisis..... | 43 |
| 2. <i>Design</i> | 46 |
| 3. <i>Development</i> | 50 |
| B. Pembahasan | 61 |
| 1. Pengembangan Amplop Misteri sebagai Media Pembelajaran <i>Qirā'ah</i> Bahasa Arab pada kelas VA MIN 2 Bantul..... | 61 |
| 2. Kelayakan Pengembangan Amplop Misteri sebagai Media Pembelajaran <i>Qirā'ah Bahasa Arab kelas V MIN 2 Bantul</i> | 64 |
| BAB V PENUTUP..... | 67 |
| A. Kesimpulan..... | 67 |
| B. Saran..... | 68 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 70 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 77 |

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Daftar huruf bahasa arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Keterangan |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| أ | alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan |
| ب | bā' | b | be |
| ت | tā' | t | te |
| ث | sā' | ś | es (dengan titik di atas) |
| ج | jim | j | je |
| ح | hā' | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | khā' | kh | ka dan ha |
| د | dāl' | d | de |
| ذ | zāl | z | zet (dengan titik di atas) |
| ر | rā' | r | er |
| ز | zāi | z | zet |
| س | sin | s | es |
| ش | syin | sy | es dan ye |

| | | | |
|----|--------|---|-----------------------------|
| ص | ṣād | ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | ḍād | ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | ṭā' | ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | ẓā' | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | `ain | ` | koma terbalik (di atas) |
| غ | gain | g | ge |
| ف | fā' | f | ef |
| ق | qāf | q | ki |
| ك | kaf | k | ka |
| ل | lām | l | el |
| م | mim | m | em |
| ن | nun | n | en |
| و | wāu | w | we |
| هـ | hā' | h | ha |
| ء | hamzah | ‘ | apostrof |
| ي | yā' | y | ye |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

B. Vokal

Vokal bahasa arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoflog dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab diambangkan berupa tanda harakat. Transliterasinya sebagai berikut:

1. Vokal Pendek dan Penerapannya

| | | |
|---|---------|---|
| َ | ditulis | a |
| ِ | ditulis | i |
| ُ | ditulis | u |

| | | |
|----------|---------|----------------|
| فَعَلَ | ditulis | <i>fa'ala</i> |
| ذَكَرَ | ditulis | <i>żukira</i> |
| يَذْهَبُ | ditulis | <i>yazhabu</i> |

2. Vokal Panjang

| | | |
|---------------------|---------|-------------------|
| Fathah + alif | ditulis | ā |
| جَاهِلِيَّةَ | ditulis | <i>jāhiliyyah</i> |
| Fathah + ya' mati | ditulis | ā |
| تَنَسَّ | ditulis | <i>tansā</i> |
| Kasrah + ya' mati | ditulis | ī |
| كَرِيمَ | ditulis | <i>karīm</i> |
| Dhammah + wawu mati | ditulis | ū |
| فُرُوضَ | ditulis | <i>furūd</i> |

3. Vokal Rangkap

| | | |
|---------------------|---------|-----------------|
| Fathah + ya' mati | ditulis | ai |
| بَيْنَكُمْ | ditulis | <i>bainakum</i> |
| Fathah + wawu' mati | ditulis | au |
| قَوْل | ditulis | <i>qaul</i> |

4. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

| | | |
|-------------------|---------|------------------------|
| أَنْتُمْ | ditulis | <i>a'antum</i> |
| أَعِدَّتْ | ditulis | <i>u'iddat</i> |
| لَيْنُ شَكَرْتُمْ | ditulis | <i>la'in syakartum</i> |

C. Ta' Marbutah

| <u>Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis Rangkap</u> | | |
|--|---------|---------------------|
| مُتَعَدِّدَةً | ditulis | <i>muta'addidah</i> |
| عِدَّة | ditulis | <i>'iddah</i> |

1. Bila dimatikan ditulis

Semua *ta' marbutah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal maupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti dengan kata sandang “*al*”). ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

| | | |
|--------------------------|---------|---------------------------|
| حِكْمَةٌ | ditulis | <i>ḥikmah</i> |
| عِلَّةٌ | ditulis | <i>'illah</i> |
| كَرَامَةُ الْأَوْلِيَاءِ | ditulis | <i>karāmah al-auliya'</i> |

2. Bila *ta' marbutah* hidup atau dengan *harakat, fathah, kasrah, dan dammah* ditulis

| | | |
|-------------------|---------|----------------------|
| زَكَاةُ الْفِطْرِ | ditulis | <i>zakāt al-fitr</i> |
|-------------------|---------|----------------------|

D. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti Huruf *Qamariyyah*, ditulis dengan Menggunakan Huruf Awal "*al*"

| | | |
|------------|---------|------------------|
| الْقُرْآنُ | ditulis | <i>al-qur'ān</i> |
| الْقِيَاسُ | Ditulis | <i>al-qiyās</i> |

2. Bila diikuti Huruf *Syamsiyyah* ditulis Sesuai dengan Huruf Pertama *Syamsiyyah* Tersebut.

| | | |
|------------|---------|-----------------|
| السَّمَاءُ | ditulis | <i>al-samā'</i> |
| الشَّمْسُ | ditulis | <i>al-syams</i> |

- E. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat ditulis Menurut Penulisannya.

| | | |
|-------------------|---------|-----------------------|
| ذَوِي الْفُرُوضِ | ditulis | <i>ẓawi al-furūdh</i> |
| أَهْلُ السُّنَّةِ | ditulis | <i>ahl al-sunnah</i> |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----------|
| Tabel 3. 1 Struktur Organisasi MIN 2 Bantul..... | 39 |
| Tabel 3. 2 Data Banguna dan Ruangan | 40 |
| Tabel 3. 3 Fasilitas Madrasah | 41 |
| Tabel 4. 1 Kriteria Kevalidan Materi..... | 51 |
| Tabel 4. 2 Kriteria Kevalidan Media | 52 |
| Tabel 4. 3 Saran dan Kritik Ahli Media | 53 |
| Tabel 4. 4 Rincian Media Amplop Misteri Sebelum dan Sesudah Revisi..... | 57 |
| Tabel 4. 5 Skor Respon Peserta Didik..... | 58 |
| Tabel 4. 6 Analisis Respon Peserta Didik Bersarakan Aspek Penilaian..... | 59 |
| Tabel 4. 7 Kriteria Kepraktisan Media..... | 60 |



DAFTAR GAMBAR

| | | |
|--------------------|---|-----------|
| Gambar 2, 1 | Flowchart Penelitian Pengembangan Model ADDIE..... | 23 |
| Gambar 4. 1 | Sisi Depan Rancangan Awal isi Amplop Misteri | 48 |
| Gambar 4. 2 | Sisi Luar Rancangan Awal Packaging Media Amplop Misteri | 48 |
| Gambar 4. 3 | Sisi Depan & Belakang Panduan Penggunaan Media | 49 |
| Gambar 4. 4 | Sisi Belakang Rancangan Awal Media Amplop Misteri | 49 |
| Gambar 4. 5 | Rancangan desain isi amplop misteri sebelum revisi | 54 |
| Gambar 4. 6 | Rancangan desain isi amplop misteri sebelum revisi | 55 |
| Gambar 4. 7 | Sisi Panduan Penggunaan dan Profil Media Sebelum Revisi... | 56 |
| Gambar 4. 8 | Sisi Panduan Penggunaan dan Profil Media..... | 56 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----------|
| Lampiran 1 Pengajuan Penyusunan Skripsi | 77 |
| Lampiran 2 Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi..... | 78 |
| Lampiran 3 Surat Berita Acara Seminar Proposal | 79 |
| Lampiran 4 Kartu Bimbingan Tugas Akhir | 81 |
| Lampiran 5 Surat Izin Penelitian | 82 |
| Lampiran 6 Lembar Wawancara | 83 |
| Lampiran 7 Angket Validasi Materi | 85 |
| Lampiran 8 Angket Validasi Ahli Media..... | 88 |
| Lampiran 9 Angket Respon Siswa terhadap Uji Coba Produk..... | 91 |
| Lampiran 10 Dokumentasi Kegiatan Penelitian | 92 |
| Lampiran 11 Curriculum Vitae..... | 94 |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran adalah suatu kegiatan yang dirancang oleh guru agar siswa melakukan kegiatan belajar mencapai tujuan atau kompetensi yang diharapkan. Keberhasilan proses pembelajaran tidak terlepas dari kemampuan guru mengembangkan model-model pembelajaran yang berorientasi pada peningkatan intensitas keterlibatan siswa secara efektif didalam proses pembelajaran². Pengembangan model pembelajaran yang tepat pada dasarnya bertujuan untuk menciptakan kondisi pembelajaran yang memungkinkan siswa dapat belajar secara aktif dan menyenangkan sehingga siswa dapat meraih hasil belajar dan prestasi yang optimal³. Untuk dapat mengembangkan model pembelajaran yang efektif maka setiap guru harus memiliki pengetahuan yang memadai berkenaan dengan konsep dan cara-cara mengimplementasikan model-model pembelajaran dalam proses pembelajaran.

Akan tetapi pada kenyataannya berbanding terbalik dengan teori yang ada, dalam proses pembelajaran guru hanya menerangkan materi pelajaran saja yaitu masih menggunakan model pembelajaran yang berpusat pada guru yaitu model pembelajaran konvensional. Akibatnya siswa sering mengantuk saat proses pembelajaran, berbicara sendiri dan melakukan aktivitas lain selama proses pembelajaran. Siswa juga mengalami masalah kurangnya keberanian

² Shylpy A. Octavia, *Model-Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Deepublish Grup Penerbit CV Budi Utama, 2020),hal 102.

³ *Ibid*,102.

untuk mengungkapkan kesulitan yang dialaminya kepada guru dalam memahami materi yang diajarkan sehingga siswa bersifat pasif dalam proses pembelajaran. Seperti yang telah peneliti amati bahwa sewaktu pelaksanaan aktivitas pembelajaran bahasa arab guru yang menggunakan model pembelajaran konvensional, menjadikan siswa sulit memahami materi yang diajarkan terkhusus dalam cara membaca teks bahasa arab.

Maharāh qirā'ah merupakan aspek keterampilan yang ingin dicapai dalam pembelajaran Bahasa Arab selain maharāh istima' (keterampilan menyimak), maharāh kalam (kemahiran berbicara) dan maharāh kitabah (keterampilan menulis). Pembelajaran *maharāh qirā'ah* diajarkan setelah pembelajaran maharāh istima' dan maharāh kalam. Secara umum, siswa dianggap memiliki kemampuan *maharāh qirā'ah* apabila ia mampu membaca teks bahasa Arab sesuai makhraj dan struktur kalimat serta mampu memahami makna kata atau kalimat yang dibaca⁴. Kemampuan membaca menjadi salah satu bagian penting dari empat kemampuan yang harus dipelajari dalam berbahasa arab. Kurangnya penggunaan model metode pembelajaran yang tepat dapat mempengaruhi cara belajar siswa. Model pembelajaran yang dijalankan guru dalam proses pembelajaran saat ini kurang memperhatikan keterlibatan siswa secara aktif sehingga kurang mendorong siswa untuk mengembangkan kemampuan berfikirnya.

⁴ Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharāh Qirā'ah Melalui Pendekatan Saintifik," *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019): 58–65.

Berdasarkan hasil observasi peneliti pada waktu pelaksanaan PLP-KKN Integratif di MIN 2 Bantul 2022⁵, terkhusus pada siswa kelas VA masih banyak mengalami kesulitan dalam pembelajaran bahasa arab khususnya dalam *maharāh qirā'ah*. Hal ini dibuktikan dengan masih banyaknya siswa yang mengikuti les BTQ (baca tulis qur'an) dan juga sebagian siswa dapat membaca teks bahasa arab namun seperti membaca Al-qur'an. Seperti yang kita ketahui bahwasannya dalam membaca Al-qur'an dan membaca teks bacaan bahasa arab pada umumnya memiliki cara ataupun intonasi yang berbeda. Dalam pembelajaran bahasa arab di kelas masih banyak siswa yang belum berani untuk praktik *qirā'ah* didepan teman sekelasnya.

Atas dasar permasalahan yang telah dijelaskan di atas, peneliti merasa penting dan layak diangkat dalam penelitian yang bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran *qirā'ah* pada mata pelajaran bahasa arab kelas V MIN 2 Bantul. Peneliti berharap dalam mengembangkan media pembelajaran *qirā'ah* siswa dapat memaksimalkan dan memudahkan proses kegiatan belajar mengajar tersebut. Dari hal tersebut peneliti melakukan penelitian dengan judul “Pengembangan Amplop Misteri sebagai Media Pembelajaran *Qirā'ah* pada Siswa Kelas V MIN 2 Bantul”.

⁵ Peneliti, Kegiatan Pembelajaran Bahasa Arab kelas VA MIN 2 Bantul, Observasi Lapangan, Bantul, 17 Oktober 2022.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan diatas, maka rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana pengembangan Amplop Misteri sebagai media pembelajaran *qirā'ah* pada pembelajaran bahasa arab kelas V di MIN 2 Bantul?
2. Bagaimana kelayakan pengembangan Amplop Misteri sebagai media pembelajaran *qirā'ah*?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan sebagai berikut :

- a. Untuk mengetahui strategi pengembangan Amplop Misteri sebagai media pembelajaran *qirā'ah* pada pembelajaran bahasa arab kelas V di MIN 2 Bantul.
- b. Untuk mengetahui kekelayakan penggunaan Amplop Misteri sebagai media pembelajaran *qirā'ah* pada V di MIN 2 Bantul.

2. Manfaat Penelitian

a. Secara Teoritis

Berdasarkan tujuan penelitian yang telah disampaikan, penelitian ini dapat memberikan wawasan baru mengenai pengembangan media pembelajaran *qirā'ah* berbentuk media cetak Amplop Misteri yang dapat menjadi referensi pada penelitian-penelitian selanjutnya.

b. Secara Praktis

1) Bagi Guru

Menambah pengetahuan dan variasi pembelajaran guru mata pelajaran bahasa arab di dengan adanya pengembangan media pembelajaran Amplop Misteri.

2) Bagi Siswa

Menjadikan siswa mudah dalam belajar *maharāh qirā'ah* dengan adanya media Amplop Misteri dan kegiatan pembelajaran jauh lebih interaktif antara guru sebagai pendidik dan siswa sebagai peserta didik, dan materi pembelajaran.

3) Bagi Sekolah

Penelitian ini dapat menjadi bahan evaluasi untuk meningkatkan mutu sekolah sekaligus sebagai bahan untuk meningkatkan kualitas Pendidikan di MIN 2 Bantul.

4) Bagi Umum

Menambah pengalaman mengenai strategi pengembangan media pembelajaran dan menyelesaikan program studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

D. Kajian Pustaka

Kajian pustaka merupakan salah satu landasan dalam melakukan sebuah penelitian. Dalam kajian pustaka peneliti melakukan kajian terhadap penelitian-penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan oleh seorang peneliti. Kajian penelitian digunakan guna mengetahui apakah penelitian yang dilakukan sudah dilakukan atau belum dilakukan.

Beberapa kajian penelitian terdahulu baik skripsi ataupun jurnal yang ditemukan oleh peneliti antara lain :

Pertama, Jurnal Meladia Aqidatul Izzah, Universitas Negeri Malang, 2021, yang berjudul “*Pengembangan Komik Digital sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira’ah untuk Siswa Kelas X MA Almaarif Singosari*”.⁶ Penelitian ini memfokuskan pembahasan pada pengembangan produk berupa komik digital berbahasa Arab sebagai media pembelajaran bahasa Arab untuk maharah qira’ah kelas X MA Almaarif Singosari. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa validasi produk oleh ahli materi, ahli media, guru, dan siswa secara keseluruhan memperoleh persentase sebesar 83,9%. Dari persentase tersebut dapat disimpulkan bahwa produk komik digital berbahasa Arab dinyatakan sangat valid dan layak digunakan sebagai media pembelajaran bahasa Arab maharah qira’ah untuk siswa kelas X MA Almaarif Singosari.

Penelitian di atas memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti. Persamaannya yaitu pengembangan media pembelajaran yang berfokus pada materi *qirā’ah* siswa. Akan tetapi penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti memiliki perbedaan yaitu peneliti akan mengembangkan amplop misteri sebagai media pembelajaran *qirā’ah*.

⁶ Meladia Aqidatul Izzah, “*Pengembangan Komik Digital sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira’ah untuk Siswa Kelas X MA Almaarif Singosari*,” *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, no. 1 (8) (2021), hal.1081-1094

Sedangkan penelitian di atas menggunakan media komik digital dalam mengembangkan pembelajaran *qirā'ah pada siswa*.

Kedua, Skripsi Amrik Wijayanti, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019, yang berjudul “*Pengembangan Media Kokami (Kotak Dan Kartu Misterius) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Mts Yapi Pakem Tahun Ajaran 2018/2019*”⁷. Penelitian ini memfokuskan pembahasan pada mengembangkan media kotak dan kartu misterius dalam pembelajaran bahasa Arab, mengetahui respon siswa terhadap media kotak dan kartu misterius dan mengetahui pengaruhnya terhadap hasil belajar siswa kelas VII MTs Yapi Pakem.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tersusunnya media kotak dan kartu misterius dalam pembelajaran bahasa Arab kelas VII tingkat Madrasah Tsanawiyah dengan kriteria “Sangat Baik” berdasarkan penilaian ahli materi dengan persentase 90% penilaian ahli media dengan persentase 88,33% dan penilaian peer reviewer dengan persentase 90%. Respon siswa terhadap media dalam uji coba lapangan secara keseluruhan memperoleh kategori “Positif” dengan persentase 88,95% dan hasil nilai rata-rata pre-test kelompok terbatas 42, kelompok luas 41 dan hasil nilai rata-rata post-test kelompok terbatas 70,

⁷ Amrik Wijayanti, “Pengembangan Media Kokami (Kotak Dan Kartu Misterius) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Yapi Pakem Tahun Ajaran 2018/2019” (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019),hal.77

kelompok luas 57. Hal ini menunjukkan adanya pengaruh media kotak dan kartu misterius terhadap peningkatan hasil belajar siswa.

Penelitian di atas memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti. Persamaannya yaitu pengembangan media dalam pembelajaran Bahasa Arab pada siswa. Akan tetapi penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti memiliki perbedaan yaitu peneliti akan mengembangkan amplop misteri sebagai penunjang media pembelajaran yang berfokus pada materi *qirā'ah*. Sedangkan penelitian di atas menggunakan media kotak dan kartu misterius untuk menunjang pembelajaran Bahasa Arab secara umum.

Ketiga, Skripsi Elsa Navella, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019, yang berjudul “*Pengembangan Media Pembelajaran Board Game “Punokawan” Dalam Meningkatkan Mahāratu Al-Qira’ah Di MAN 4 Bantul Tahun Ajaran 2018/2019*”⁸. Penelitian ini memfokuskan pembahasan pada mengembangkan media pembelajaran berbasis board game untuk meningkatkan *mahāratu al-qira’ah* dan mengetahui berpengaruh atau tidaknya media pembelajaran berbasis board game “Punokawan” terhadap peningkatan *mahāratu al-qira’ah* di MAN 4 Bantul. Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk media pembelajaran

⁸ Elsa Navella, “Pengembangan Media Pembelajaran Board Game “Punokawan” Dalam Meningkatkan *Mahāratu Al-Qira’ah* Di MAN 4 Bantul Tahun Ajaran 2018/2019” (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019).hal.74

berbasis board game “Punokawan” berhasil dikembangkan dengan hasil validasi kategori B (baik) dengan prosentase dari ahli materi 69% dan ahli media 72%. Produk media pembelajaran berbasis board game “Punokawan” berdasarkan uji wilcoxon mencapai nilai signifikansi 0,003 sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa media ini mampu meningkatkan *mahāratu al-qira’ah* siswa.

Penelitian di atas memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti. Persamaannya yaitu pengembangan media pembelajaran pada materi *qirā’ah* mata pelajaran bahasa Arab. Akan tetapi penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti memiliki perbedaan yaitu peneliti akan mengembangkan media pembelajaran *qirā’ah* dalam bentuk amplop misteri. Sedangkan penelitian di atas menggunakan media pembelajaran *qirā’ah* berbasis board game “Punokawan”.

Keempat, Skripsi Dery Dian Permaisari, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017, yang berjudul “*Eksperimentasi Media Flash Card Dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Siswa Kelas IV SDIT Jabal Nur Gamping Sleman*”⁹. Penelitian ini memfokuskan pembahasan pada menerapkan dan mengetahui signifikansi penggunaan media *Flash Card* dalam pembelajaran Bahasa Arab di kelas IV SDIT Jabal Nur Gamping

⁹ Dery Dian Permaisari, “*Eksperimentasi Media Flash Card Dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Siswa Kelas IV SDIT Jabal Nur Gamping Sleman*” (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017),hal.98

Sleman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa model pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan media *Flash Card* menyebabkan perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Penelitian di atas memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti. Persamaannya yaitu penggunaan media kartu untuk pembelajaran bahasa arab. Akan tetapi penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti memiliki perbedaan yaitu peneliti akan mengembangkan Amplop Misteri sebagai media pembelajaran *qira'ah*. Sedangkan penelitian di atas menerapkan atau menggunakan *flashcard* yang sudah ada dan melakukan eksperimen. Sehingga tampak jelas bahwa penelitian ini mampu berkontribusi dalam sumbangsih khasanah keilmuan pendidikan Islam yang diperoleh dari penelitian-penelitian yang telah ada sebelumnya.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Uraian hasil penelitian dan pengembangan dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Pengembangan amplop misteri sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran *qirā'ah* bahasa arab kelas VA MIN 2 Bantul ini dilakukan sesuai dengan metode penelitian yang dipilih, yaitu metode penelitian pengembangan dengan model ADDIE namun peneliti hanya sampai pada tahapan *development* saja dengan penjabaran sebagai berikut. a) Analisis, dilakukan dengan cara menganalisis permasalahan dan menganalisis kebutuhan yang kemudian dari analisis tersebut peneliti mengembangkan media cetak berupa Amplop Misteri sebagai media pembelajaran *qirā'ah*. b) Desain, desain dilakukan dengan 3 tahapan yakni tahap pemilihan materi, perancangan format media, dan rancangan awal. Pada tahap pemilihan materi disesuaikan dengan materi bahasa arab kelas V pada bab المقصف atau kantin. Tahapan selanjutnya adalah rancangan awal, peneliti melakukan rancangan awal dengan mendesain menggunakan aplikasi *Canva*. c) *Development*, tahap selanjutnya setelah dilakukannya tahap desain adalah pengembangan dengan melakukan validasi desain oleh ahli materi dan ahli desain. Dari hasil validasi tersebut peneliti mendapat kritik dan saran dari ahli media yang kemudian peneliti melakukan revisi desain

sebelum dilakukannya uji coba produk. Setelah revisi desain peneliti melakukan uji coba terbatas yang dilakukan pada kelas VA MIN 2 Bantul.

2. Hasil analisis ahli materi menunjukkan presentase ideal 93% dan hasil analisis ahli media menunjukkan hasil presentase ideal 92%. Berdasarkan uji kelayakan yang dilakukan, maka media pembelajaran yang dikembangkan memenuhi kategori layak digunakan bagi siswa. Tingkat kepraktisan media pembelajaran yang dikembangkan memenuhi kategori sangat praktis dengan perolehan total presentase pada tahap uji coba kepraktisan yaitu 90%. Hal ini menunjukkan bahwa media cetak Amplop Misteri sebagai media pembelajaran yang telah dikembangkan praktis digunakan dalam proses pembelajaran.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan saran sebagai berikut.

1. Kepada pihak sekolah khususnya guru bahasa Arab untuk selalu mengembangkan dan memperbarui media pembelajaran yang digunakan dalam setiap proses pembelajaran.
2. Bagi peneliti agar mengkaji lebih dalam mengenai metode yang akan digunakan saat merancang proses penelitian dan pengembangan, sehingga dihasilkan produk yang lebih baik dan sesuai dengan strategi pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai sesuai target.
3. Untuk peneliti selanjutnya, sebaiknya dapat membuat media amplop misteri atau media-media pembelajaran lain dengan menggunakan model

pembelajaran yang dapat membantu memudahkan siswa dalam mencapai target pembelajaran.



DAFTAR PUSTAKA

- Annisa, Ayu Rizki, Aminuddin Prahatama Putra, dan Dharmono. "Kepraktisan Media Pembelajaran Daya Antibakteri Ekstrak Buah Sawo Berbasis Macromedia Flash." *QUANTUM: Jurnal Inovasi Pendidikan Sains*, 2020: 72-80.
- Aqidatul Izzah, Meladia. "*Pengembangan Komik Digital sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah untuk Siswa Kelas X MA Almaarif Singosari*," *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, no. 1 (8) (2021).
- Arifin. *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif dan kualitatif*. Yogyakarta: Lilin Persada Press, 2010.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013.
- Azizah, N. *Penerapan Pelajaran Kooperatif Metode Think-Pair-Share (TPS) untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswi Kelas VII MTs*. Skripsi: Jurusan Sastra Arab, Universitas Negeri Malang.
- Azia, Ermawari. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Kartu Domino pada Materi Sistem Perbedaan Darah Manusia Kelas XI MA Negeri 1 Bulukumba". *Sjripsi Jurusan Pedndidikan Biologi*. Makassar: repositori UIN Alauddin. 2019
- Bisri Mustofa dan M. Abdul Hamid, *Metode dan Srategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2012
- Danajaya, Utomo, *Media Pembelajaran Aktif*. Bandung: Nuansa Cendekia, 2013
- Dasmo, Irnin Agustina Dwi Astuti, and Nurullaeli. "Pengembangan Pocket Mobile Learning Berbasis Android" 4, no. 80 (2017): 71–77.
- Dian Permaisari, Dery. "*Eksperimentasi Media Flash Card Dalam Pembelajaran*

Mufradat Bahasa Arab Siswa Kelas IV SDIT Jabal Nur Gamping Sleman” Skripsi Pendidikan Bahasa Arab (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017).

Edi Elisa. “Jenis-Jenis Model Pembelajaran | EduChannel Indonesia.” educhanel. Accessed January 7, 2023. <https://educhannel.id/blog/artikel/jenis-jenis-model-pembelajaran.html>.

Hamdayama, J. (2014). *Model dan Metode Pelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Bogor: Ghalia Indonesia

Hamid, Abdul, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, Malang: UIN-Malang Press, 2008.

Harris, C. J. (2007). Using Cooperative Learning to Improve Student Understanding of Exam Evaluation. *Journal of Economic Education*, 6 (1), 90-104. Diperoleh 26 Februari 2013, dari http://www.aeaweb.org/annual_mtg_papers/2007/0106_0800_1201.pdf

Hermawan, Acep. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011)

Iru, La dan Arihi, La Ode Safiun. 2012. *Pendekatan, Metode, Strategi, dan Model-Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Presindo.

Isjoni. *Pembelajaran Kooperatif Meningkatkan Kecerdasan dan Komunikasi Antar Peserta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.

Karimah, Zaky Nisa'. "*Efektivitas Teknik Think-Pair-Share dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Negeri 3 Klaten Tahun Ajaran 2018/2019*" Skripsi Pendidikan Bahasa Arab. (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga 2019)

Khairunnisa, Fatiha. "*Pengembangan Game Tebak Gambar sebagai Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X SMK Ma'arif Al-*

Munawir Krapyak Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019", Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga. 2019)

Kumparan.com. "Memahami Arti Kata Al Ilmu Bila Amalin Kasyajari Bila Tsamarin", <https://m.kumparan.com/amp/berita-terkini/memahami-arti-kata-al-ilmu-bila-amalin-kasyajari-bila-tsamarin-1yT45R1BRkx> , akses 21 Agustus 2023

Khalilullah, M. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013.

Maulana, Marwah Ahmad. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Leaflet Pada Materi Sistem Sirkulasi Kelas IX MAN 1 Makassar." UIN Alauddin Makassar, 2017.

Muharamsyah, D., Hardhienata, S., & Entang, M. (2016). Penerapan Model Student Teams Achievement Divisions (STAD) dan Think Pair Share (TPS) untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara dan Menulis Bahasa Arab pada Siswa Kelas X SMA Terpadu Al Ma'shum Mardiyah Cianjur. *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 4(1), 27-37.

Nana Syaodih Sukmadinata. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Remaja Rosda Karya. Bandung.

Nasution, dkk. Pengembangan Media Pembelajaran untuk Mendukung Kemampuan Penalaran Spasial Siswa pada Topik Dimensi Tiga Kelas X. *Jurnal KIP*. Vol. IV, No. 2. 2016.

Navella, Elsa. "*Pengembangan Media Pembelajaran Board Game "Punokawan" Dalam Meningkatkan Mahāratu Al-Qira'ah Di MAN 4 Bantul Tahun Ajaran 2018/2019*" Skripsi Pendidikan Bahasa Arab (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019).

- Ngubadillah, A., & Kartadie, R. Pengaruh Media Visual Menggunakan Aplikasi Lectora Inspire Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, Vol. 35. 2018
- Nurfadhilah, Septy. dkk." PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA SD NEGERI PINANG 1". *Jurnal Pendidikan dan Sains*. Vol 3 No.1. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/bintang> Universitas Muhammdiyah Tangerang. 2021.
- Nurjannati, Rosye Destiana, Betti Holiwarni, and Sri Haryati. "Media Development Based Learning Student Lectora Inspireas Multimedia Interactive Discussion on Cost of Chemichal Bonding in SMA / Equala," n.d., 1–9.
- Odenweller, Cynthia M., Chrishtoper T. Hsu, dan Stephen E. Di Carlo. Educational Card Games for Understanding Gastrointestinal Physiologi. *Jurnal Advances in Physiology Education*. Vol. 2, No. 1. 1998.
- Rahmah, Ilhia. "*Eksperimentasi Metode Mind Map dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Maharah Qiraah Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Ali Maksum Tahun Ajaran 2018/2019*". Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga 2019)
- Ranah Research, "Model Penelitian Pengembangan ADDIE", <https://ranahresearch.com/model-penelitian-pengembangan-addie/>, akses 2 Februari 2023
- Rathomi, Ahmad. "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik." *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019): 558–65. <https://doi.org/10.29313/tjpi.v8i1.4315>.
- Rodli, Ahmad. *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*. Yogyakarta: Jurusan PBA UIN Sunan

Kalijaga, 2015

Rusman, Deni Kurniawan dan Cepi Riyana, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Mengembangkan Profesionalitas Guru*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.

Sadiman, Arief S. dkk. *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Manfaatnya*, Jakarta: Rajawali Press, 2010.

Safei, Muh. *Media Pembelajaran; Pengertian, Pengembangan dan Aplikasinya*. Makassar: Alauddin University Press. 2011.

Sanjaya, W. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Prenda Media. 2011

Shylpy A. Octavia, (2020) *Model-Model Pembelajaran*, Yogyakarta: Deepublish Grup Penerbit CV Budi Utama

Sidiq, U., & Choiri, M. (2019) *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV Nata Karya

Sudjana dan Rivai. 2002. *Media Pendidikan*. Jakarta: Balai Pustaka

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta, 2016.

Suharsimi Arikunto. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara. 2012.

Suherman, Anggi Rahmani, Alpiani. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Materi Panas dan Perpindahannya di Kelas V Sekolah Dasar" *Jurnal Pendidikan Dasar Setia Budhi*. Vol 6 (1) Banten: 2022

Sutarti, Tatik dan Edi Irawan. *Kiat Sukses Meraih Hibah Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Depublish. 2017.

- Taubah, Miftachul. “Maharah Dan Kafa’ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Studi Arab* 10, no. 1 (2019): 31–38. <https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>.
- Tize, Z, P J Fogang Nde, C F Nyangono Biyegue, I S Bouelet Ntsama, S D Dibong, B A Nkongmeneck, Michael Heinrich, et al. “Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) Dengan Metode Talking Stick Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Dan Motivasi Belajar Siswa.” *Digilib Uin Suka*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020. <http://clik.dva.gov.au/rehabilitation-library/1-introduction-rehabilitation%0Ahttp://www.scirp.org/journal/doi.aspx?DOI=10.4236/as.2017.81005%0Ahttp://www.scirp.org/journal/PaperDownload.aspx?DOI=10.4236/as.2012.34066%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.pbi.201>.
- Trianto. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana Pranada Media Group. 2015
- Triyanto, Eko, Sri Anitah dan Nunuk Suryani. Peran Kepemimpinan Kepala Sekolah dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kualitas Proses Pembelajaran. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. Vol. 1, No. 2. 2013.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: Depdiknas
- Widoyoko, Eko Putro. 2012. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Wijayanti, Amrik. “Pengembangan Media Kokami (Kotak Dan Kartu Misterius) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Yapi Pakem Tahun Ajaran 2018/2019” *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab* (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019), hal.77
- Yaumi, Muhammad. “Ragam Media Pembelajaran: Dari Pemanfaatan Media Sederhana ke Penggunaan Multimedia.” Seminar Nasional dan Workshop

tentang Pemanfaatan Media Pembelajaran dan Pengembangan Evaluasi Sistem Pembelajaran Berorientasi Multiple Intelligences,. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2017. 21-44.

Yazidi, Akhmad. “Memahami Model-Model Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013.” *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya* 4, no. 1 (2014): 89.

