

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL PODCAST
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (*MAHĀRAH AL ISTIMĀ'*) DI
PESANTREN MAHASISWA KH. AHMAD DAHLAN YOGYAKARTA**



Oleh:
Semaun Al Usman
NIM: 21204021017

TESIS

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Diajukan Kepada Program Pascasarjana (S2)

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Magister
Pendidikan (M. Pd.)

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1903/Un.02/DT/PP.00.9/07/2023

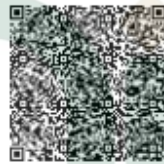
Tugas Akhir dengan judul : **PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL PODCAST PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (MAHĀRAH AL ISTIMĀ') DI PESANTREN MAHASISWA KH. AHMAD DAHLAN YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : **SEMAUN AL USMAN**
Nomor Induk Mahasiswa : **21204021017**
Telah diujikan pada : **Selasa, 04 Juli 2023**
Nilai ujian Tugas Akhir : **A**

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 64b89579a07a3

Ketua Sidang

Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.L., M.S.I
SIGNED



Valid ID: 64ba0bd9589a2

Penguji I

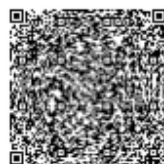
Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag.
SIGNED



Valid ID: 64b8e7b644812

Penguji II

Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.S.I
SIGNED



Valid ID: 64ba4e2fd78fd

Yogyakarta, 04 Juli 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS**

Tesis berjudul : PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL POTCAST
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (MAHĀRAH AL ISTIMĀ') DI PESANTREN
MAHASISWA KH. AHMAD DAHLAN YOGYAKARTA

Nama : Semaun Al Usman
NIM : 21204021017
Prodi : PBA
Kosentrasi : PBA

telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah
Ketua/ Pembimbing : Dr. Muhammad Jafar Shodiq, MSI.



Penguji I : Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag. M.Ag ()

Penguji II : Dr. H. Muhajir, S.Pd., M.Si . ()

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 4 Juli 2023
Waktu : 08.00-09.00 WIB.
Hasil/ Nilai : 95/A
IPK : 3,90
Predikat : Memuaskan /Sangat Memuaskan/Dengan Pujian

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan
Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu 'alaikum, wr, wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL PODCAST
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (*MAHĀRAH AL ISTIMĀ'*) DI
PESANTREN MAHASISWA KH. AHMAD DAHLAN YOGYAKARTA**

Yang ditulis oleh:

Nama : Semaun Al Usman, S. Hum

NIM : 21204021017

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M. Pd).

Wassalamu 'alaikum, wr, wb.

Yogyakarta, 20 Juni 2023
Pembimbing,


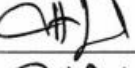



Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I
NIP. 19820315 201101 1 011

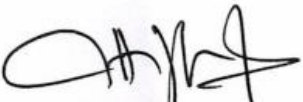
KARTU BIMBINGAN TESIS

Nama Mahasiswa : Semaun Al Usman, S. Hum
NIM : 21204021017
Pembimbing : Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I
Judul Tesis : Pengembangan Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah Al Istimā'*) di Pesantren Mahasiswa Kh. Ahmad Dahlan Yogyakarta


Fakultas : Ilmu tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No.	Tanggal	Bimbingan ke-	Materi Bimbingan	Tanda tangan Pembimbing
1.	26 Desember 2022	I	Diskusi & Pengumpulan Proposal	
2.	16 Januari 2023	II	Revisi Proposal	
3.	27 Januari 2023	III	ACC Proposal	
4.	30 Januari 2023	IV	Bimbingan Pra Penelitian, Pergantian Judul	
5.	11 Mei 2023	V	Bimbingan Media Pembelajaran Podcast	
6.	16 Mei 2023	VI	Revisi Media Pembelajaran Podcast	
7.	13 Juni 2023	VII	Revisi Bab I (Rumusan Masalah) Revisi Bab III (Uji Validitas dan Reliabilitas)	
8.	20 Juni 2023	VIII	Bimbingan Bab III, diskusi Uji Penilaian dan Hasil	
9.	20 Juni 2023	IX	ACC Naskah Tesis	

Mengetahui
Kaprosdi PBA


Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I
NIP. 19820315 201101 1 011

Yogyakarta, 20 Juni 2023
Pembimbing,


Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I
NIP. 19820315 201101 1 011

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Semaun Al Usman, S. Hum

Nim : 21204021017

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 20 Juni 2023



Menyatakan,

Semaun Al Usman, S. Hum

NIM. 21204021017

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Semaun Al Usman, S. Hum
Nim : 21204021017
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar benar bebas plagiasi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 20 Juni 2023

Menyatakan,



Semaun
Semaun Al Usman, S. Hum

NIM. 21204021017

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tesis ini, penulis persembahkan kepada:

1. Orang Tua Kandung
2. Almamater Tercinta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Almamater Tercinta Universitas Ahmad Dahlan
4. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab
5. Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan (PERSADA UAD)



MOTTO

**BELAJARLAH ATAS AZAZ KEJUJURAN, KARENA
KEKEKALAN ILMU TERLETAK PADA PROSES YANG JUJUR.**

DAN

**RENCANAKU BISA SAJA JADI WACANA, TAPI RENCANA
ALLAH SUDAH PASTI LUAR BIASA**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan Tesis, Pedoman Transliterasi yang menjadi hasil keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, **Nomor: 158/1987** dan **No. 0543b/U/1987**. Tertanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we

هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِي	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـِو	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...أ...أ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إ...إ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ مُبَارَكًا عَلَيْهِ كَمَا يُحِبُّ رَبُّنَا وَيَرْضَى

Bismillah, dengan nama Allah segala syukur kami panjatkan, karena kasih sayang serta inayah robbul izzaty, hamba yang tanpa daya upaya bisa menyelesaikan tesis yang berjudul **“Pengembangan Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (Mahārah Al Istimā’) di Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan Yogyakarta”** Shollu 'alan-Nabi, Sholawat serta Salam kami sanjungkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta ummat yang mencintai Rosulullah hingga *yaumul akhir*.

Sebagai pembelajar, tentu kami sangat bersyukur sudah sampai proses ini, banyak yang mendukung serta menjadi penyokong (*Support system*). dan Allah selalu memberikan orang terbaik, lingkungan terbaik, serta do'a mereka yang tidak pernah putus selama kami menghela nafas di bumi Allah.

Maka kami haturkan terimakasih kepada mereka yang sudah memberikan dukungan yang bersifat moril maupun materil, sekali lagi kami ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M. Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I. selaku pembimbing dan ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Kedua Orang tua kandung, Bapak Hamdan, M. Pd dan Ibu Sunayah, S.Pd. yang selama ini selalu mendokan ananda agar selalu baik dalam niat, lurus dalam melangkah.
5. Ustadz H. Thonthowi, S.Ag., M. Hum. selaku Mudir (*Direktur*) Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan

6. Kepala Laziz UAD beserta Staff, yang sudah memberikan dukungan material guna penyelesaian studi di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Bapak Kurniawan Muhammad, S. IP selaku kepala kantor Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan.
8. Ustadz Diyan Fathurrahman, M. Pd, selaku kepala Asrama Mahasiswa Putra Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan.
9. Thiara Indah Kurniasari, S. Pd istri yang selalu memberikan dukungan, menemani, mendo'akan untuk selalu istiqamah dalam menulis
10. Para penutur asli yang sudah mendukung dalam pembuatan video Podcast, Dr. Ahmad Abdul Athi dan Dr. Mahmud Hamzawy.
11. Semua sahabat Magister Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2021 yang sudah menyumbangkan pikiran, solusi terbaik guna meningkatkan keterampilan dalam penulisan tugas akhir.

Manusia sejatinya makhluk ciptaan paling sempurna, namun manusia mempunyai keterbatasan dalam menuju kesempurnaan, karena itulah sebagai penulis mengakui bahwa kekurangan adalah fitrah dari perjalanan untuk menuju sempurna. Maka dalam tulisan ini tentu banyak kekurangan, penulis berharap karya yang sederhana ini, bisa bermanfaat dan mewarnai bagi diri penulis khususnya dan dunia pendidikan dibidang Bahasa Arab.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 20 Juni 2023



Semaun Al Usman, S. Hum

NIM. 21204021017

ABSTRAK

Semaun Al Usman, 21204021017, “Pengembangan Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah Al Istimā'*) di Pesantren Mahasiswa Kh. Ahmad Dahlan Yogyakarta”. Tesis, Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk, (1) bagaimana desain Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah Al Istimā'*) di Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan. (2) bagaimana hasil pengembangan dan efektifitas Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah Al Istimā'*) di Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan.

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan *Research and Development (R&D)*, menggunakan pengembangan media dengan mengadaptasi model pengembangan *Dick & Carey ADDIE (Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation)*. Teknik pengumpulan data berupa angket, observasi, dokumentasi, tes. Serta menganalisa hasil menggunakan IBM SPSS. Pengumpulan data dengan memberikan lembar validasi penilaian kepada ahli media, ahli materi, serta angket respon mahasiswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, Telah berhasil menghasilkan produk Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah Al Istimā'*) di Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan. (1) Pengembangan Media Audio Visual podcast Pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah Al Istimā'*) dilakukan dengan menggunakan perangkat *Adobe Premiere pro* dengan durasi produk 19.42 menit. (2) Produk Hasil Pengembangan Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab, dinyatakan layak dan efektif untuk meningkatkan hasil belajar. Hal ini berdasarkan penilaian kelayakan dari kelas eksperimen dengan mendapatkan hasil 83,12% presentase ini masuk dalam kategori layak. Dengan dilakukan uji validitas dan reliabilitas dengan nilai R hitung lebih besar dari nilai R tabel sebesar 0.444, dengan jumlah responden 20 orang. Dan diketahui bahwa nilai *Cronbach Alpha* berada pada jumlah 0.873, dengan demikian jumlah tersebut lebih besar dari 0,60 sehingga seluruh butir soal pada uji reliabilitas dinyatakan bersifat reliabel dan dipercaya, sehingga data dapat digunakan.

Uji normalitas untuk mengetahui nilai pretest dan posttest berjalan normal, penilaian *Shapiro-Wilk* kepada 20 responden, maka mendapatkan hasil 0,106 (*Berdistribusi normal*). Uji *Paired sample T-test* menggunakan IBM SPSS 26. Nilai rata-rata sesudah menggunakan media sebesar 51.30 dengan standar deviasi 3.389. dibandingkan dengan sebelum menggunakan media, maka terdapat nilai 47.40 dengan standart deviasi 3.803. dan menunjukkan hasil nilai signifikansi sebesar 0.000 lebih kecil dari 0.05. sehingga terdapat perbedaan yang signifikan sebelum dan sesudah menggunakan media. Dengan demikian status hipotesis **H_a** (*Hipotesis Alternatif*) diterima.

Kata Kunci: Pengembangan Media, Podcast Bahasa Arab, *Mahārah Al Istimā'*

ملخص

سمعون العثمان 21204021017 "تطوير وسطة تعلم اللغة العربية القائمة على البودكاست (مهارة الاستماع) في المعهد الطلاب جامعة أحمد دحلان جوكياكارتا".

تهدف هذه الدراسة إلى، (1) كيفية تصميم وسائط التعلم العربية القائمة على البودكاست (مهارة الاستماع) في المعهد الطلاب جامعة أحمد دحلان. (2) كيف نتائج تطوير الإعلام التعليمي العربي القائم على البودكاست (مهارة الاستماع) في المعهد الطلاب جامعة أحمد دحلان.

هذا البحث عبارة عن بحث وتطوير (R & D)، باستخدام تطوير الوسائط من خلال تكييف نموذج تطوير Dick and Carey ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم). تقنيات جمع البيانات في شكل استبيانات وملاحظات ووثائق واختبارات. وكذلك تحليل النتائج باستخدام IBM SPSS. جمع البيانات من خلال توفير أوراق التحقق من صحة التقييم لخبراء الإعلام وخبراء المواد واستبيانات استجابة الطلاب.

ظهرت النتائج أنها نجحت في إنتاج منتجات وسائط التعلم العربية القائمة على البودكاست (مهارة الاستماع) في المعهد الطلاب جامعة أحمد دحلان. (1) يتم تطوير وسطة التعلم العربي القائمة على البودكاست (مهارة الاستماع) باستخدام أجهزة Adobe Primere pro لمدة المنتج 19.42 دقيقة. (2) المنتجات الناتجة عن تطوير وسائط التعلم العربية القائمة على البودكاست، والتي تم الإعلان عنها مجدية وفعالة لتحسين نتائج التعلم. يعتمد ذلك على تقييم جدوى الفئة التجريبية من خلال الحصول على نتائج 83.12% من هذا العرض يتم تضمينه في الفئة الممكنة. من خلال إجراء اختبارات الصلاحية والموثوقية بقيمة R محسوبة أكبر من قيمة الجدول R البالغة 0.444، بإجمالي 20 مستجيبا. ومن المعروف أن قيمة Cronbach Alpha هي 0.873، وبالتالي فإن الرقم أكبر من 0.60 بحيث يتم إعلان جميع الأسئلة في اختبار الموثوقية موثوقة وموثوقة، بحيث يمكن استخدام البيانات. يعمل اختبار الحالة الطبيعية لتحديد قيم الاختبار القبلي واللاحق بشكل طبيعي، وتقييم Shapiro-Wilk إلى 20 مستجيبا، ثم الحصول على نتيجة 0.106 (التوزيع الطبيعي). اختبار T للعينة المزدوجة باستخدام IBM SPSS 26. كان متوسط القيمة بعد استخدام الوسائط 51.30 بانحراف معياري قدره 3.389. مقارنة بما قبل استخدام الوسائط، هناك قيمة 47.40 بانحراف معياري قدره 3.803. ويظهر قيمة دلالة 0.000 أقل من 0.05. لذلك هناك فرق كبير قبل وبعد استخدام وسائل الإعلام. وبالتالي يتم قبول حالة فرضية H_a (الفرضية البديلة).

الكلمات مرشدة: تطوير وسيطة التعليم، بودكيس اللغة العربية، مهارة الإستماع

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS.....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KARTU BIMBINGAN TESIS.....	viii
MOTTO.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvi
KATA PENGANTAR.....	xviii
ABSTRAK.....	xix
ملخص.....	xx
DAFTAR ISI	xxii
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan manfaat Penelitian	8
D. Kajian Pustaka.....	10
E. Metode Penelitian.....	16
BAB II KAJIAN TEORI.....	31
A. Media Pembelajaran.....	31
B. Media Audio Visual.....	38
C. <i>Mahārah Istima'</i>	39
D. Pembelajaran <i>Mahārah Istima'</i>	42

E. <i>Multimedia Podcast</i>	43
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab.....	48
B. Analisis Hasil Pengembangan Produk Media	82
C. Efektifitas Produk Media Pembelajaran.....	92
BAB IV PENUTUP.....	98
A. KESIMPULAN.....	98
B. SARAN.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	107



DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Konsep Pengembangan ADDIE.....	17
Tabel 2.	Materi Pembelajaran <i>Mahārah al Istimā'</i>	20
Tabel 3.	Ketiteria penilaian skala likert.....	28
Tabel 4.	Kriteria penilaian presentase.....	29
Tabel 5.	Daftar Pertanyaan Kebutuhan Mahasantri.....	51
Tabel 6.	Judul materi pembelajaran.....	53
Tabel 7.	Daftar talent yang bertugas dalam video podcast.....	55
Tabel 8.	Angket Penilaian Ahli Media.....	72
Tabel 9.	Angket Penilaian Ahli Materi.....	73
Tabel 10.	Angket Respon Media oleh Mahasantri media.....	79
Tabel 11.	Skala Skor Penilaian Validasi Media.....	82
Tabel 12.	Hasil Uji Validasi Ahli Media.....	82
Tabel 13.	Kriteria Validasi Analisis presentase Ahli.....	85
Tabel 14.	Angket penilaian validasi Ahli Materi.....	85
Tabel 15.	Kriteria nilai Analisis presentase Ahli materi.....	87
Tabel 16.	Nilai Uji Validitas soal.....	88
Tabel 17.	Nilai Uji Reliabilitas.....	89
Tabel 18.	Hasil penilaian Angket Respon uji coba Mahasantri.....	90
Tabel 19.	Kriteria penilaian kelayakan angket peserta didik.....	92
Tabel 20.	Nilai Pre-Test dan Post-test.....	92
Tabel 21.	Hasil Uji Normalitas.....	94
Tabel 22.	Hasil Uji Paired Sample T-Test.....	95
Tabel 23.	Hasil Uji Signifikansi T-test.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Desain Pengembangan prototype sementara pembelajaran media podcast.....	20
Gambar 2.	Sumber data.....	27
Gambar 3.	Ruang podcast media pembelajaran.....	56
Gambar 4.	Proses pengambilan video media podcast.....	63
Gambar 5.	Layout backround podcast.....	65
Gambar 6.	Bumper video pembelajaran podcast.....	65
Gambar 7.	Video pembukaan podcast.....	66
Gambar 8.	Penjelasan definisi (<i>Mahārah Istimā'</i>)	66
Gambar 9.	<i>Mahārah Istimā'</i> menurut Native Spaeaker.....	67
Gambar 10.	Video muhadatsah fi <i>Ma'had Arabiyah</i>	68
Gambar 11.	Video Materi nash al arabiyah (<i>faqrah</i>)	69
Gambar 12.	Video Ucapan Akhir.....	69
Gambar 13.	Tampilan video bumper penutup.....	70
Gambar 14.	Video Pembukaan Bumper (<i>revisi</i>)	75
Gambar 15.	Video Zoom In dan Zoom Out (<i>revisi</i>)	76
Gambar 16.	Diskusi Bersama Native Speaker (<i>revisi</i>)	76
Gambar 17.	Mufradhat Fil Mabith al-Jami'i.....	77
Gambar 18.	Closing Statemen / Quote Penutup.....	78
Gambar 19.	Bumper penutup (Video Ucapan Akhir)	78
Gambar 20.	Hasil penilaian Angket Respon Mahasantri.....	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Surat Izin Penelitian.....	108
Lampiran 2.	Surat Keterangan Persada UAD.....	109
Lampiran 3.	Surat Pernyataan Validasi Materi.....	110
Lampiran 4.	Surat Pernyataan Validasi Media.....	111
Lampiran 5.	Lembar Evaluasi.....	112
Lampiran 6.	Lembar Penilaian Ahli Materi.....	114
Lampiran 7.	Lembar Penilaian Ahli Media.....	117
Lampiran 8.	Daftar Riwayat Hidup.....	119
Lampiran 9.	Dokumentasi Kegiatan.....	120



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam ranah pendidikan ilmu pengetahuan mengalami pertumbuhan signifikan sesuai dengan tuntutan zaman, sehingga penggunaan media teknologi informasi memiliki fungsi penting, dalam proses pembelajaran memerlukan antara lain, sebagai perangkat untuk menyampaikan tujuan informasi tertentu dalam mempermudah proses capaian keberhasilan dalam kegiatan belajar dan pengembangan diri. Dalam proses pembelajaran media sangat dibutuhkan dalam menunjang keahlian serta proses perpindahan informasi dari pendidik kepada siswa, dalam hal ini perlu adanya media sebagai media untuk meningkatkan sensorik dan motorik¹, dan menambah ketertarikan dalam kemampuan *Mahārah al Istimā'*. Sehingga pemilihan penggunaan media pembelajaran sangatlah penting dalam tercapainya tujuan pembelajaran.

Sehingga kegiatan pendidikan merupakan proses yang terdapat pembelajaran serta informasi, proses itu akan membentuk sebuah kerangka aktif dan interaktif, sehingga bisa meningkatkan pola pikir, pemahaman, perilaku, serta menjadi lebih baik dengan pendidikan.² Pendidikan yang berkualitas mutu dapat diwujudkan secara baik, sehingga proses belajar dan

¹ Ali Muhson, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi," *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 8 (2010). Hlm 2.

² Adhitya Rol Asmi, Aulia Novemy Dhita, and Supriyanto, "Pengembangan Media Pembelajaran Audio Berbasis Podcast," *HISTORIA: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*, 3(1), 3, no. 1 (2019): Hlm. 50.

mengajar sesuai dengan yang diharapkan. Peran teknologi pada dunia pendidikan menjadi penting untuk mewujudkan pembelajaran yang baik dan bermutu, tentu hal ini didasari dengan menggunakan beberapa sumber belajar, peralatan, teknik³, sehingga Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi sangat signifikan berkembang dengan sangat pesat, perkembangan itu mempengaruhi dalam bidang aspek kehidupan, dan merupakan satu hal yang tidak asing bagi masyarakat.⁴

Menurut *Ws. Winkel* Pembelajaran bisa ditafsirkan sebagai, pembelajaran bersifat individual yaitu proses pembelajaran yang memberikan peluang untuk memperoleh keilmuan, keahlian, serta kepribadian yang baik. Media merupakan wasilah alat sehingga materi pembelajaran mudah diterima. Menurut *John Carool*⁵, bahwa pembelajaran adalah perubahan perilaku yang dapat ditentukan ukurannya dan dinilai secara baik dan konkrit sebagai hasil dari pengalaman yang didapatkan.⁶

Konsep generasi digital telah mendominasi wacana publik tentang peran media digital dalam kehidupan. Isu tentang generasi digital sangat erat kaitannya dengan pertanyaan tentang bagaimana kita mengembangkan sistem pendidikan yang mampu menerima tantangan abad 21. Bidang penelitian yang semakin berkembang, cenderung untuk meningkatkan

³ Rahmat Arofah Hari Cahyadi, "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model," *Halaqa: Islamic Education Journal* 3, no. 1 (2019): 36.

⁴ Purwo Wilayadi PLS UM, "Pemanfaatan Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Untuk Kemajuan Pendidikan Di Indonesia," *academia.edu* (n.d.).

⁵ uja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Strategi Dan Metode Pengembangan Kompetensi*, Walisongo Press, Semarang, 2008, Hlm.6. 1 1" (2008): Hlm. 2.

⁶ Virlya Rahma Ilana, Edy Hidayat, and Octi Rjegy Mardasari, "Pengembangan Media Podcast Untuk Keterampilan Menyimak Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Malang," *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 1, no. 2 (2021). Hlm. 151.

kesadaran akan potensi saat ini dan masa depan untuk sistem pendidikan adalah “literasi media digital”⁷. Media digital dianggap sebagai media baru yang berpengaruh sangat besar terhadap kalangan masyarakat secara individu maupun kelompok, media digital membuktikan betapa dahsyatnya pengaruh terhadap kehidupan. Perubahan pola pikir dan bentuk komunikasi dengan sebaya dan lingkungan pembelajaran⁸.

Media audio visual sangat diperlukan dalam menunjang keberhasilan teknologi pada proses pembelajaran, sehingga kegiatan pembelajaran tentu memiliki efisiensi waktu yang efektif, sehingga peserta didik mempunyai luaran yang menghasilkan peningkatan dalam belajar. Sehingga manfaat dari teknologi seperti media audio visual sangat luas jangkauannya dalam menunjang proses pembelajaran.⁹

Pengembangan media dapat di implementasikan melalui produk yang memanfaatkan teknologi, baik media cetak, audio visual, yang berbasis teknologi terpadu, dengan tujuan dalam pemanfaatan dari perencanaan media pembelajaran dengan baik membantu dalam memahami pembelajaran. Media yang digunakan dalam tujuan pembelajaran adalah menyampaikan informasi dari pengirim ke penerima.¹⁰ Penerapan kreatifitas

⁷ Ola Erstad, “Educating The Digital Generation,” *Nordic Journal Of Digital Literacy* 5, No. 1 (2010): Hlm. 86.

⁸ Juliana Kurniawati and Siti Baroroh, “Literasi Media Digital Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Bengkulu,” *Jurnal Komunikator* 8, no. 2 (2016): Hlm. 52

⁹ Tri Tami Gunarti, “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima’ Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah,” *Awwaliah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 2 (2020):Hlm. 123, <http://ejournal.iai-tabah.ac.id/index.php/awaliyah/article/view/598>.

¹⁰ Ilana, Hidayat, and Mardasari, “Pengembangan Media Podcast Untuk Keterampilan Menyimak Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Malang.” Hlm. 156

dalam prosesnya tentu membutuhkan dukungan dari dalam diri bahwa minat dalam belajar akan terus dijadikan pokok utama dalam perkembangannya, sehingga ketertarikan belajar dapat terwujud, tentunya semua atas bantuan media yang dibalut dengan ide dan gagasan kreatif, menarik, dan menyenangkan.

Pendidikan dibidang keahlian bahasa atau pendidikan bahasa Arab terkhususnya, mengalami pelambatan yang signifikan dalam perkembangannya, maka peneliti mempunyai perhatian lebih terhadap pengembangan bahasa Arab dalam bidang *Mahārah al Istimā'* konsentrasi penelitian ini menawarkan keahlian berbahasa dengan menggunakan alat atau perangkat yang mendukung sebagai media keahlian berbahasa masa kini. Penelitian membahas tentang pengembangan media (*Podcast*) sebagai instrumen pembelajaran bahasa Arab yang berkonsentrasi pada keterampilan mendengar (*Mahārah al Istimā'*).¹¹

Podcast sebagai media audio visual yang terpopuler di era pendidikan 4.0 oleh generasi milenial¹², *podcast* sendiri dikategorikan sebagai media yang memiliki peminat paling banyak dalam kurun waktu belakangan ini. Perkembangan teknologi menjadi lebih mudah dan fleksibel, karena sejatinya sasaran dari implementasi media *podcast* dalam

¹¹ Politeknik Negeri, Media Kreatif, and Artikel Info, "Pembuatan Media Pembelajaran Agama Islam Pada Masa Pandemi Virus Covid 19 Berbasis Podcash Sosial Media Musik Spotify Di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan," *intiqad: Jurnal Agama dan Pendidikan Islam* 13, no. 2 (2021): Hlm. 293.

¹² Panji Putra Ariyanto, "Podcast Sebagai Media Dakwah Era Pandemi," *Da'Wa and Communication* 02, no. May (2021): Hlm. 8.

pembelajaran bahasa Arab dalam kecakapan berbahasa Arab, juga meningkatkan kemampuan pendengaran (*Mahārah al Istimā'*), alasan penelitian ini menarik untuk dikaji karena media podcast mempunyai kelebihan sebagai media alternatif untuk meningkatkan kemampuan mendengar bahasa Arab (*Mahārah al Istimā'*) yang sesuai dengan tuntutan zaman.

Tom Webster menjelaskan bahwa "*the path to brains via the ears (sound) is faster than the path through the eyes (sight)*" jalan menuju otak melalui telinga (*suara*) lebih cepat daripada jalan melalui mata (*penglihatan*). Podcast Salah satu bagian yang berkembang dengan pesat dalam beberapa tahun terakhir¹³. *Phillips*, podcast audio digital dibuat dan kemudian dimasukkan kedalam Platform via online untuk dinikmati orang lain. Podcast juga bertujuan untuk distribusi file audio dalam format digital.¹⁴

Di Indonesia sendiri masyarakat sudah tidak asing dengan istilah podcast, semakin mengenal dan diantara dari banyak pengguna smartphone, rata-rata diatas 60%, dan rentang usia pada 20 sampai 25 tahun¹⁵. Podcast sudah banyak diproduksi oleh para insan kreatif tanah air, baik menjadikan media ini sebagai daya tarik individu maupun company media group

¹³ Edison Research, "THE PODCASE CONSUMER" (2019).

¹⁴ phillip birgit, "Student Produced Podcast in Language Learning Exploring Student Perception of Podcast Activities," *IAFOR journal of education* 5 (2017): 159.

¹⁵ Peny Meliaty Hutabarat, "PENGEMBANGAN PODCAST SEBAGAI MEDIA SUPLEMEN Jurnal Sosial Humaniora Terapan," *Jurnal Sosial Humaniora Terapan* 2, no. 2 (2020): 107.

indonesia¹⁶. Diluar negeri konsep podcast ini telah di gunakan pada tingkat level terendah sampai tingkat instsitusi tertinggi, yakni dengan memasukan materi sebagai sumber pelajaran.

Media audio pembelajaran menjadi salah satu media yang menjadikan pendidikan berjalan dengan baik, media juga memiliki pengaruh tinggi¹⁷. Media audio selain memberikan dampak yang bermanfaat juga bernilai, Weidenman mengungkapkan, “*Audio selalu menjadi media yang meningkatkan daya ingat otak, lebih personal karena suara mengandung intonasi dan ekspresi.*”¹⁸

Walau kendati demikian, perkembangan teknologi tidak berjalan seiring dengan perkembangan kemampuan para peserta didik, diakui banyak faktor yang mempengaruhi latar belakang problem tersebut, walau ketersediaan sarana prasarana sebagai pengembangan dapat dibilang cukup dalam konteks alat dan lainnya, namun dalam minat belajar peserta didik yang masih melemah, dan lingkungan bahasa yang belum terkondisikan secara baik. Dalam konteks pembelajaran di tingkat universitas, secara psikis tentu pola fikir dan kematangan untuk berfikir secara mandiri, kreatif itu sudah ada serta didukung dengan pengalaman belajar dan interaksi

¹⁶ Fitriyana Fitriyana and Jazimatul Husna, “Pemanfaatan Media Audio Podcast Sebagai Sarana Kemas Ulang Informasi,” *Information Science and Library* 3, no. 2 (2022): 7.

¹⁷ darwis r, “Student Perception toward the Use Podcast in Learning English,” *journal of english education* 4 (2016): 80–100.

¹⁸ W Istanto, J, “Pelangi Bahasa Indonesia Podcast, What, Why and How,” *electronic journal of foreign language teqaching* 8 (2011): 371.

bersama teman sebaya dengan konsep pola pikir yang sejajar. Lingkungan akan berpengaruh besar kedalam kemampuan berbahasa.

Belajar bahasa tentu belajar kesemua aspek keahlian yang ada dilalam nya, dalam bahasa arab sendiri terdiri dari empat kemahiran, baik itu pendengaran, pengucapan/bicara, penulisan, hingga membaca. Berbicara merupakan kemampuan untuk memproduksi arus sistem bunyi sebagai artikulasi yang bertujuan untuk menyampaikan kehendak, perasaan, berbicara tentu membutuhkan sasaran untuk mengantar bunyi-bunyi menjadi sebuah informasi yang utuh, agar lawan bicara mengerti dan memahami maksud dan tujuannya, maka *Mahārah Al Istimā'* sebagai penerima bunyi melalui indera pendengaran yang berpola pada artikulasi kata-kata dalam mengekspresikan, menyampaikan pikiran serta terciptanya interaksi melalui media yang dikembangkan. Sebagaimana diketahui kemahiran berbahasa mendengar (*Mahārah Al Istimā'*) ialah untuk mengetahui serta memahami kemampuan penutur kalimat baik secara langsung maupun melalau media.¹⁹

Konsep ide yang melatar belakangi peneliti untuk selalu mempunyai ketertarikan dalam membahas lebih lanjut secara komperhensif, dalam kurun lebih dari lima tahun peneliti mengamati, serta mencari solusi terbaharukan sesuai dengan kebutuhan yang ada di pesantren mahasiswa KH. Ahmad Dahlan terkait pembelajaran bahasa Arab khusus nya *Mahārah*

¹⁹ Muhamad Fathoni, "Maharah Istima'," *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 1 (2018): 2020, Hlm.200

al Istimā'. Peneliti memperhatikan adanya kesenjangan antara teori dan praktek yang terjadi. Disebabkan latar belakang sebagian santri bukan dari kalangan pesantren, dan mereka memilih jurusan yang berbeda (*Multi Prodi*). Karena itu Pengembangan Media Podcast Pembelajaran (*Mahārah Al Istimā'*) Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan dapat menjadi solusi yang sesuai sehingga menjadi konkrit dalam menjawab permasalahan yang ada, sehingga dapat membangkitkan minat belajar di pesantren mahasiswa KH. Ahmad Dahlan.

Maka setelah memperhatikan permasalahan yang ada, maka peneliti dapat menyimpulkan rumusan masalah sebagai berikut:

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan dari latar belakang di atas, maka masalah penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana Pengembangan Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah Al Istimā'*) di Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan?
2. Bagaimana Efektifitas Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah al Istimā'*) di Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan paparan dari rumusan masalah tersebut, maka tujuan dari penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui pengembangan desain Media Podcast sebagai Peningkatan *Mahārah al Istimā'* Mahasiswa di Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan?
- b. Untuk mengetahui Efektifitas Pengembangan Media Audio Visual Podcast Dalam Pembelajaran *Mahārah al Istimā'* di Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan?

Kegunaan dari penelitian ini baik secara teoritik akademik maupun praktis adalah sebagai berikut:

2. Manfaat Teoritis

- a. Media podcast dalam mengembangkan *Mahārah al Istimā'* dapat menjadi sumbangsih khazanah keilmuan di indonesia pada umumnya, dan menjadi rujukan khusus bagi pesantren mahasiswa Kh. Ahmad Dahlan.
- b. Sebagai usaha dan ikhtiar penulis dalam mengembangkan lebih jauh, serta menghidupkan kembali semangat pembelajar melalui media podcast.
- c. Sebagai media pembuktian, apakah kelangsungan kegiatan podcast ini bisa mengembangkan *Mahārah al Istimā'* di pesantren mahasiswa Kh. Ahmmad Dahlan.

3. Manfaat praktis

- a. Bagi pesantran, teori ini bisa menjadi salah satu rujukan, dalam proses pendidikan, terkhusus dalam bidang *Mahārah al Istimā'* berbasis media podcast berbahasa Arab.

- b. Bagi para asatidz/dzah, kajian ini menjadi pedoman barometer, dalam mengukur kemampuan para santri, dalam meningkatkan kemampuan Mahārah al Istimā' pada proses kegiatan belajar mengajar.
- c. Bagi para santri, tentu ini menjadi aspek utama dalam proses pematangan keilmuan serta menjadi pemantik ke kreatif dalam belajar
- d. Bagi peneliti, tentu ini menjadi tanggung jawab besar, dan materi ini menjadi sumbangsih khazanah keilmuan baru dalam keberlangsungan sistem belajar dan mengajar, sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman.

D. Kajian Pustaka

Berdasarkan penelitian penulis lakukan terhadap penelitian sebelumnya, penulis belum menemukan penelitian yang secara khusus berkaitan dengan efektivitas media podcast sebagai peningkatan Mahārah al Istimā' Tetapi ada beberapa penelitian yang dianggap sedikit relevan untuk jadi bahan perbandingan dalam melakukan penelitian ini.

Pertama, penelitian yang dilakukan oleh virlyra rahma, edy hidayat, dan octi rjeki dalam jurnal Jolla (journal of language, literature, and arts dengan judul “*Developing Podcast as a Media in Teaching for Students of Mandarin Language for Listening Education Study Program, UN Malang*” Volume1, Februari 2021, penelitian ini menerangkan pengembangan media

podcast untuk keterampilan menyimak bahasa mandarin. Dalam penelitiannya Hasil penelitian bahwa penggunaan media podcast membantu dalam meningkatkan keterampilan Menyimak mahasiswa dan juga penjelasan kosakata dalam media podcast yang mudah dipahami.

Dalam penelitian ini, kedua nya memiliki persamaan dalam teori sasaran yaitu *Mahārah al Istimā'*, namun objek formalnya memiliki perbedaan. Penelitian tersebut menjadikan bahasa mandarin sebagai fokus utama. Sedangkan kajian yang akan dilakukan cenderung mempunyai corak berbeda, karena membahas pengembangan media podcast dalam pembelajaran (*Mahārah al Istimā'*) pesantren mahasiswa kh. Ahmad dahlan yogyakarta.

Kedua, penelitian yang dilakukan oleh Gunawan dan Murtopo yang berjudul “*pengembangan Media Pembelajaran Agama Islam Pada Masa Pandemi Virus Covid 19 Berbasis Podcash Sosial Media Spotify*” dalam jurnal Intiqad Jurnal Agama dan pendidikan islam Vol.13, No. 2²⁰ membahas terkait Podcash bermanfaat sebagai Sosial Media, sehingga mahasiswa dan dosen dapat melihat dan mendengarkan serta memasukkan materi Podcash kedalam Sosial Media, seperti Musik Spotify. Penelitian strategi sebagai optimalisasi podcast audio mencakup, pendekatan dan distribusi konten yang sesuai dengan kebutuhan, serta cara mahasiswa

²⁰ Negeri, Kreatif, and Info, “Pembuatan Media Pembelajaran Agama Islam Pada Masa Pandemi Virus Covid 19 Berbasis Podcash Sosial Media Musik Spotify Di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.” Hlm. 294

menikmati konten audio; serta kesesuaian konten dengan karakter dan orientasi media.

Dalam penelitian, kedua nya memiliki persamaan dalam pengaplikasian alat media yaitu podcast, dalam analisisnya objek formalnya berbeda, penelitian tersebut menitik beratkan kepada kajian media pembelajaran PAI, dari penelitian ini bisa diambil manfaat menjadi bahan pertimbangan untuk materi yang akan dilakukan di publikasikan lewat sportify, atau sejenisnya.

Ketiga, penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Syifa Amin Widigdo Jurnal Pengabdian masyarakat Membangun Negeri Vol.5, No. 2 Oktober²¹, menjelaskan tentang Optimalisasi media Podcast Wonderhome Library untuk dakwah dan kajian Islam, podcast di medium audio-visual Youtube karena ia menyajikan informasi auditorial, verbal, dan visual pada saat yang bersamaan.

Dalam penelitian ini, kedua nya memiliki persamaan dalam pengaplikasian alat media yaitu podcast, dari aspek yang lain, penelitian tersebut membahas podcast digunakan sebagai media nonton bareng karena audio visual (*Youtube*) menjadi sarana dalam dakwah dan kajian keislaman diruang lingkup pengabdian.

²¹ Mohammad Syifa et al., "Optimalisasi Podcast Wonderhome Library Untuk dakwah dan kajian Islam," *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat MEMBANGUN NEGERI* 5, no. 2 (2021): Hlm. 132.

Keempat, penelitian yang dilakukan oleh peny melati hutabarat dalam jurnal JSHT (jurnal sosial humaniora terapan), Volume 2 Januari 2020, pengembangan podcast sebagai media suplemen pembelajaran berbasis digital pada perguruan tinggi. Penelitian ini menjelaskan secara teoritis terkait optimalisasi media podcast dalam pembelajaran, terkhusus pada tingkat perguruan tinggi, pendekatan deskriptif upaya untuk memrberikan kontribusi dalam pemanfaatan.²²

Dalam penelitian ini, kedua nya memiliki persamaan dalam menggunakan media podcast, peneliti sebelumnya merangkan bahwa media podcast sebagai suplemen pembelajaran pada perguruan tinggi, dan membahas sebatas efektifitas dalam meningkatkan pembelajaran, namun setelah peneliti amati, ada perbedaan yang cukup signifikan, bahwa penelitian tersebut tidak menggunakan metode pengembangan dan membuat media menjadi produk, melainkan deskriptip membahas media podcast.

Kelima, penelitian yang dilakukan oleh andi pratam lubis dan fatimatu zahra nasution dalam jurnal budapest international journal (*BIRCI Journal*) yang berjudul “*The Effect of Using Podcast Media on Mahārah al Istimā’ (Listening Skills) Students of Arabic*” Tujuan dari penelitian yang akan dilakukan adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan podcast dalam meningkatkan keterampilan mendengarkan (*Mahārah al Istimā’*)

²² Hutabarat, “Pengembangan Podcast Sebagai Media Suplemen Jurnal Sosial Humaniora Terapan. Hlm.107

pada mahasiswa Sastra Arab Fakultas Sastra Arab USU Universitas Sumatera Utara. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan model eksperimen semu yang menggunakan teknik pengumpulan data melalui tes (baik pre-test maupun post-test) kemudian data dianalisis dengan statistik deskriptif dan statistik inferensial.²³,

Ada beberapa kesamaan dalam penelitian dari aspek materi objek yaitu *Mahārah al Istimā'*, dan perbedaan sangat kental terlihat, pada peneliti ini, tidak mengembangkan produk media, dan hanya fokus kepada keefektifan podcast pada keahlian mendengar (*Mahārah al Istimā'*) penelitian menggunakan pretest dan post test, peneliti menyadari bahwa analisis yang digunakan, cukup membantu penelitian setelahnya dalam menelaah media podcast secara komperhensif dan menyeluruh.

Keenam, penelitian yang dilakukan oleh efi fadilah, Pandan Yudha, Nindi aristi dalam kajian jurnalisme, media Podcast sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio” Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi optimalisasi podcast audio sebagai media bahan podcast; dan menganalisa beberapa situs penyedia konten podcast. Penelitian ini mengguakan studi kepustakaan, untuk mengeksplore peluang podcast.²⁴

²³ A P Lubis and F Nasution, “The Effect of Using Podcast Media on Mahārah al Istimā' Istima' (Listening Skills) Students of Arabic Literature (2021): Hlm. 13113, <https://www.bircu-journal.com/index.php/birci/article/view/3375>.

²⁴ Efi Fadilah, Pandan Yudhapramesti, and Nindi Aristi, “Podcast Sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio,” *Jurnal Kajian Jurnalisme* 1, no. 1 (2017):Hlm. 92.

Kedua penelitian ini, mempunyai kesamaan dalam menggunakan media podcast sebagai alat, namun penelitian dilakukan oleh Efi Fadilah menitik beratkan kepada strategi optimalisasi media podcast, penelitiannya menggunakan studi kepustakaan yang mana menganalisa beberapa situs penyedia konten podcast.

Ketujuh, penelitian yang dilakukan oleh Fitriyana, Jazimatul Husna, pemanfaatan Media Audio Podcast sebagai Sarana Kemas Ulang Informasi, Hasil penelitian menunjukkan bahwa media podcast sebagai media massa di era digital dengan memanfaatkan channel Sahabat Buku. Hasilnya adalah Sahabat Buku memanfaatkan siswa, mahasiswa untuk menjadi objek pada kemas ulang informasi, adapun media ulang informasi menggunakan *Spotify* dan Instagram sebagai alat promosi. Manfaat dari penelitian ini adalah mempermudah sarana pendengar untuk mendapatkan isi buku secara ringkas.

Setelah dilihat dan dipertimbangkan, kedua mempunyai persamaan yaitu menggunakan objek siswa dan mahasiswa. Perbedaannya adalah terletak pada penggunaan media sebagai alat untuk promosi. Selanjutnya *output* dari penelitian ini adalah podcast sebagai media kemas ulang informasi mempermudah pendengar untuk mendapatkan informasi isi buku.

Dari beberapa kajian ilmiah yang dilakukan oleh peneliti sebelumnya, terdapat perbedaan di setiap masing-masing penelitian, tentu sebagai peneliti, perbedaan itu menjadi barometer tolak ukur untuk

penelitian selanjutnya. Sebagai peneliti baru, tentu kajian ilmiah terdahulu menjadi asas sumbangsih pemikiran kepada peneliti, untuk mengkaji keilmuan secara independen, dapat dipertanggung jawabkan secara ilmiah dan keilmuan bisa terbaharukan.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan pendekatan penelitian

Metode penelitian adalah salah satu landasan utama untuk berfikir dalam proses mengadakan kajian penelitian secara sistematis dan terukur²⁵. Metode yang digunakan dalam penelitian ini metode penelitian pengembangan atau Reseach and Development²⁶. Reseach and Development ini adalah penelitian yang digunakan untuk menghasilkan sebuah produk tertentu dan menguji keefektifan dari produk tersebut.²⁷

Produk yang dikembangkan dalam penelitian adalah berupa Audio visual sebagai dasar pengembangan media podcast dalam pembelajaran (*Mahārah al Istimā'*) di pesantren mahasiswa KH. Ahmad Dahlan. Adapaun model pengembangan dalam penelitian ini

²⁵ K. A. Aka, "Integration Borg & Gall (1983) and Lee & Owen (2004) Models as an Alternative Model of Design-Based Research of Interactive Multimedia in Elementary School," *Journal of Physics: Conference Series* 1318, no. 1 (2019).

²⁶ G. A. A. S. Yasa, "Pengembangan Bahan Ajar Online Mata Kuliah Micro Teaching Dengan Model Borg & Gall Pada Program S1 Pendidikan Bahasa Inggris STKIP Agama Hindu Singaraja," *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran Ganesha* 1, no. 1 (2012):Hlm.5, <https://www.neliti.com/publications/207120/pengembangan-bahan-ajar-online-mata-kuliah-micro-teaching-dengan-model-borg-gall>.

²⁷ Hasanawi Masturi, Asyrafinafilah Hasanawi, and Adib Hasanawi, "Jurnal Inovasi Penelitian," *Jurnal Inovasi Penelitian* 1, no. 10 (2021):Hlm. 10.

menggunakan model penelitian ADDIE,²⁸ yang di kembangkan oleh Branch.²⁹

Tabel 1. Konsep Pengembangan ADDIE³⁰

Konsep	Prosedur umum	keterangan	
Analyze	Identifikasi penyebab terjadinya masalah dalam pembelajaran dan pre-planning yang memikirkan atau memutuskan tentang mata pelajaran atau kursus yang akan diberikan	1. Menentukan tujuan instruksional 2. Menganalisis pelajar dan sumber yang memungkinkan 3. Mengaudit sumber yang memungkinkan 4. Mengubah sebuah rencana pengelolaan proyek	Ringkasan Analisis
Desain	Verifikasi hasil atau prestasi yang diinginkan (tujuan pembelajaran) dan menentukan metode atau strategi yang akan diterapkan	1. Melakukan inventarisasi tugas 2. Membuat tujuan kinerja 3. Menghasilkan strategi pengujian 4. Menghitung kembali atas investasi	Desain singkat/ prototype

²⁸ Fitria Hidayat and Muhammad Nizar, "Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Model in Islamic Education Learning," *Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam* 1, no. 1 (2021): Hlm. 28.

²⁹ Robert Maribe Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach* (Boston, MA: Springer US, 2009), <http://link.springer.com/10.1007/978-0-387-09506-6>.

³⁰ R. M Branch, *Instructional Design : The ADDIE Approach* (Springer, 2009).

Develop	Mengembangkan dan memvalidasi sumber belajar serta pengembangan materi dan strategi pendukung yang dibutuhkan.	1. Menghasilkan isi 2. Memilah dan mengembangkan media pendukung 3. Melakukan Revisi Formatif dan Validasi ahli 4. Uji Coba	Sumber belajar
Implement	Persiapan lingkungan belajar, dan pelaksanaan belajar Dengan melibatkan siswa	1. Melibatkan siswa 2. Melibat pengajar/ pengembang model	Strategi pelaksanaan
Evaluate	Menilai kualitas produk dan proses pembelajaran	1. Menentukan kriteria evaluasi 2. Memilih alat evaluasi 3. Melakukan revisi	Rencana evaluasi

2. Prosedur pengembangan

Model ADDIE berisi kegiatan realisasi rancangan produk dalam hal ini adalah bahan ajar media podcast. Dalam tahap desain telah disusun rencana konsep bahan ajar Media Podcast sebagai Peningkatan *Mahārah al Istimā'* Mahasiswa di Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan.³¹

a. Tahapan Analisa (*Analyze*),

³¹ Hidayat and Nizar, "Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Model in Islamic Education Learning." Hlm. 28

tahapan analisa berupa pengumpulan data dengan melihat dan menganalisa kebutuhan, sebagai dasar dalam pengembangan produk. Dalam penelitian ini produk yang akan dikembangkan adalah Pengembangan media podcast dalam pembelajaran (*Mahārah al Istimā'*) pesantren mahasiswa KH. Ahmad Dahlan Yogyakarta. Langkah yang dilakukan dalam tahap ini adalah melakukan screening observasi, wawancara, kepada para santri mengenai media pembelajaran bahasa arab yang akan menjadi alat untuk kegiatan mengajar. Bahwa mereka mempunyai kemauan untuk belajar menggunakan media tersebut. sehingga kebutuhan yang terkait pada proses pengembangan bisa tercapai sesuai dengan harapan.³²

b. Tahapan Perencanaan (*Design*),

tahapan selanjutnya merupakan usaha untuk membuat prototype³³ dengan istilah lain rancangan aktivitas media podcast pembelajaran dalam usaha pengembangan *Mahārah al Istimā'* di pesantren mahasiswa KH. Ahmad Dahlan.

1) Pembuatan desain media pada proses perencanaan media pembelajaran bahasa arab (*Mahārah al Istimā'*), memuat

³² Rahmat Arofah Hari Cahyadi, "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model," *Halaqa: Islamic Education Journal* 3, no. 1 (2019): Hlm. 36.

³³ Christine Peterson, "Bringing ADDIE to Life: Instructional Design at Its Best - Learning & Technology Library (LearnTechLib)," *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia* 12, no. 3 (2003): 227–241, <http://www.learntechlib.org/p/2074/>: Hlm. 234

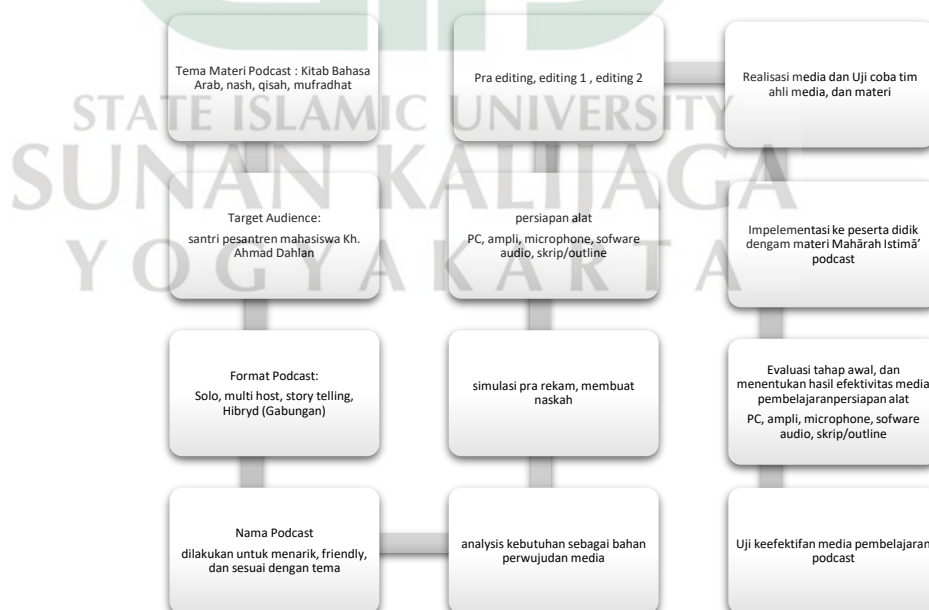
beberapa materi sebagai bahan pembelajaran. Materi ini mencakup dua tema yang akan digunakan.

Tabel 2. Materi Pembelajaran *Mahārah al Istimā*,³⁴

المادة الثانية	المادة الأولى
فالمبيت/ المسكن الجامعي	في المعهد اللغة العربية
المفردات	المفردات
المحادثة	المحادثة
النص العربية/الفقرة	النص العربية/الفقرة

- 2) Perancangan media prototype yang akan menjadi bahan dalam Pengembangan Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (Mahārah Al Istimā’).

Gambar 1. Desain Pengembangan prototype sementara pembelajaran media podcast



³⁴ Sadi Assayid Abied, *Takalam Al-Arabiyyah*, 3rd ed., 2020. Hlm:86

c. Tahapan pengembangan (*Develoment*), kemudian dilanjutkan dengan merealisasikan protorype hasil dari desain pengembangan media podcast untuk Mahārah al Istimā' di pesantren mahasiswa Kh. Ahmad Dahlan.

1) Pembuatan Produk

Pada tahap Pembuatan produk, peneliti mengunmpulkan beberapa lterasi referensi dan sumber materi utama, sebagai bahan dari pembuatan media yang akan dikembangkan, berupa media audio visual podcast pembelajaran bahasa arab (Mahārah al Istimā') di Pesantren Mahasiswa Kh. Ahmad Dahlan. Beberapa referensi pendukung yaitu buku Arab Podcast karya *Shady el Sayed (Mesir)* dan *Al arābiyah Linasyi'in*.

2) Validasi

Setelah melakukan finalisasi produk tahap pertama, maka selanjutnya dilakukan validasi sebagai koreksi dalam pengembangannya. Dengan memberikan koreksi dari pada penilaian dari dua orang yang dianggap pakar dibidangnya.

Yaitu Ahli materi Bahasa Arab, dan Ahli Media. Kedua diharapkan menjadi suplemen penting dalam menjadikan media pembelajaran ini pantas dan layak untuk menjadi media pembelajaran yang bisa digunakan sebagaimana mestinya.

3) Revisi

Setelah dilakukan nya penilaian atau revisi dari pada kedua ahli materi dan ahli media, maka peneliti melakukan revisi dengan merujuk pada hasil validasi tersebut.

4) Uji coba

Setelah hasil dari validator dan revisi, maka selanjutnya media digunakan pada uji coba, Pada uji ini para examiner mendapatkan angket respon untuk menguji media seberapa tingkat pemahaman dari pada para pengguna media ini. Pada uji coba di ambil menggunakan teori random sampling³⁵. Pemilihan teknik ini adalah membahas tentang kontrol (*tidak dibatasi*) atau dengan kontrol (*dibatasi*) baik secara individual ataupun dengan elemen tertentu³⁶, dari jumlah dua puluh validator. Jumlah santri yang akan menjadi subjek media pembelajaran bahasa arab video podcast. Yaitu beberapa santri yang berstatus Beasiswa Program Misi Keluarga Persyarikatan BPM-KP dan santri Reguler.

- d. Tahapan impementasi (*Impelement*), setelah melakukan uji kelayakan oleh tim ahli/ pakar dibidangnya, terkait media

³⁵ Frank Olken and Doron Rotem, "Random Sampling from Databases: A Survey," *Statistics and Computing* 5, no. 1 (March 1995): 25-42, <http://link.springer.com/10.1007/BF00140664>.

³⁶ Ilker Etikan, "Sampling and Sampling Methods," *Biometrics & Biostatistics International Journal* 5, no. 6 (2017): Hlm. 5

pengajaran dalam pengembangan media podcast dalam pembelajaran (*Mahārah al Istimā'*), kemudian produk hasil dari validasi di uji cobakan kepada peserta didik, dengan memberikan sebaran angket sebagai respon terhadap kelayakan media yang diujikan.

- e. Tahap evaluasi (*Evaluate*), apabila pada tahap implementasinya nanti Mahasantri mengisi selembaran soal respon dari media pembelajaran yang sudah diajarkan. Dengan harapan media ini bisa menjadi media yang bisa meningkatkan pemahaman.

3. Subjek penelitian

a. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan Yogyakarta. Pemilihan tempat pada proses penelitian ini, dengan mempertimbangkan problema yang menjadi catatan belakangan ini, yaitu rendahnya pemahaman akan pembelajaran bahasa arab, dan tidak pernah adanya metode baru, sebagai pemantik pengalaman belajar secara mendalam. Sehingga pemilihan media ini bisa memberi pengalaman serta teori untuk bisa digunakan didalam pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan

b. Pupulasi dan sampel

Populasi dalam penelitian ini adalah para mahasiswa yang berstatus Mahasantri di Pesantren Mahasiswa Kh. Ahmad Dahlan UAD. Para santri menyelesaikan program di Pesantren dalam kurun

waktu satu tahun. Sehingga subjek yang di teliti meliputi santri Beasiswa Program Misi Keluarga Persyarikatan BPM KP berjumlah 20 orang, dan santri berstatus BPM SSO 8 orang serta santri reguler yang mempunyai latar belakang pesantren dengan kemampuan yang sama, yang berjumlah 12 Orang. Yang nantinya akan menjadi responden didalam pengembangan media pembelajaran bahasa arab (*Mahārah al Istimā'*).

4. Sumber data

Adapun sumber data dalam penelitian ini adalah:

- a. Ahli media, yaitu pakar yang berjumlah individu untuk memberikan penilaian dan masukan pada media yang dibuat, sehingga kekurangan yang ada pada proses pembuatannya bisa dikembangkan dengan tahap validasi oleh ahli media.
- b. Ahli materi bahasa Arab, yaitu praktisi individu bahasa arab (*pengajar/dosen*) yang ahli dalam bidang materi pembelajaran bahasa arab. Ahli materi sebagai evaluator dalam penyempurnaan materi yang akan dikembangkan, sehingga menjadi mudah dipergunakan.
- c. Santri Pesantren mahasiswa yang berstatus beasiswa BPM-KP yang berjumlah 20 orang sebagai responden.

Jenis data dalam pengembangan media ini adalah data kualitatif dan data kuantitatif.³⁷

- 1) Data kualitatif berasal dari kritik, saran, dan komentar dari para ahli media dan materi terhadap media yang dikembangkan.
- 2) Data kuantitatif diperoleh dari angket dari validator ahli media dan materi, angket respon mahasiswa, dan hasil pretest dan posttest. Setelah itu data tersebut dikonversikan kedalam kualitatif dan dianalisis deskriptif.

5. Teknis dan instrumen pengumpulan data

a. Teknik pengumpulan data

Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti dengan beberapa langkah: Observasi, wawancara, angket dan dokumentasi.

- 1) Observasi, merupakan salah satu teknik dasar dalam pengumpulan data, yang digunakan untuk melakukan penelitian terhadap fenomena sosial yang akan diteliti, observasi juga mempunyai hubungan dalam upaya untuk merumuskan masalah yang terjadi di lapangan.³⁸
- 2) Wawancara, salah satu teknik yang digunakan dalam pengumpulan data dengan mengajukan beberapa pertanyaan secara lisan kepada sumber dengan mengharapkan jawaban yang

³⁷ Fitria Savira and Yudi Suharsono, "Bab Iii Metode Penelitian Dan Pengembangan," *Journal of Chemical Information and Modeling* 01, no. 01 (2013): 1689–1699.

³⁸ Patel, *Penelitian Kualitatif : Metode Penelitian Kualitatif*, Jurnal *EQUILIBRIUM*, vol. 5, 2012, <http://belajarpisikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>.74

dapat membantu dalam proses penelitian. Teknik yang dilakukan merupakan (*Group Discussion*), yang dilakukan oleh beberapa orang dalam satu kajian diskusi.³⁹

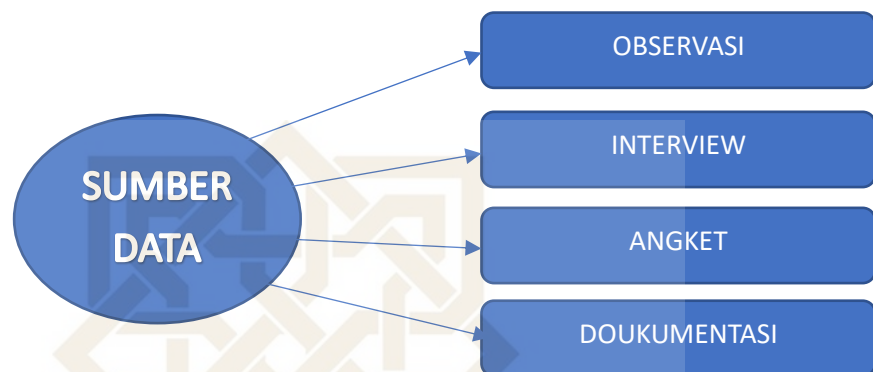
- 3) Metode Angket⁴⁰, sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh penilaian dari responden, merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan yang disusun atas dasar variable penelitian. Angket diberikan kepada beberapa responden diharapkan dijawab secara tertulis maupun centang. Untuk mengukur kelayakan dari media audio visual podcast pembelajaran bahasa arab (*Mahārah al Istimā'*) di pesantren mahasiswa Kh. Ahmad Dahlan.⁴¹
- 4) Dokumentasi, selain wawancara, observasi, dan angket berikut juga dengan cara dokumentasi. Dokumentasi juga dapat diartikan tata cara pengumpulan data dengan mencatat data data yang sudah ada. Metode ini juga merupakan pengumpulan data yang digunakan untuk menelusuri data terkait orang, peristiwa, atau kejadian dalam situasi sosial. Metode ini sebagai landasan

³⁹ Ibid. 75

⁴⁰ Thalha Alhamid dan Budur Anufia, "INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA" (Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong, 2019): Hlm.5, <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>.

⁴¹ E Agung, A.A.P., & Yuesti, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Denpasar: AB Plublisher, 2017. Hlm135

kuat dalam mendukung hasil dari teknik metode sebelumnya *observasi* dan *interview*.



Gambar 2. Sumber data

5) Tes,

Tes merupakan metode pengumpulan data yang didapatkan dengan metode memberikan beberapa respon pertanyaan soal atau latihan, untuk mengukur kemampuan pemahaman yang dimiliki oleh masing masing individu dan kelompok. Penilaian tes ini digunakan oleh peneliti untuk menentukan nilai hasil proses setelah dapat perlakuan dan sebelum mendapatkan perlakuan, pretest dan psottes.

6. Teknis analisis data

a. Analisis deskriptif

Analisis ini dibutuhkan untuk mendeskripsikan hasil dari penilaian kelayakan media pembelajaran, melalui sumber angket yang

diceklis oleh ahli media dan materi, serta angket respon dari peserta didik.⁴²

- 1) Hasil dari validasi materi dan media serta respon dari peserta didik, dirubah menjadi data kuantitatif dengan menggunakan skala likert.

Tabel 3. Ketiteria penilaian skala likert

Skor	kategori
4	Setuju
3	Cukup Setuju
2	Kurang Setuju
1	Tidak setuju

- 2) Jumlah skor pada setiap aspek dijadikan bentuk penilaian presentase. Penilaian tersebut menggunakan rumus.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = angka presentase

F = sekor yang diperoleh

N = sekor keseluruhan

Setelah mendapatkan skor presentase yang diperoleh, selanjutnya ditentukan kualitas kelayakan nya, melalui pertimbangan tabel berikut.

⁴² Terakreditasi Sinta et al., "Eksistensi Biâ€™Ah Lughawiyah Sebagai Media Berbahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Muhadatsah Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab Iain Curup," *Lisanul' Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 8, no. 1 (2019):Hlm 1.

Tabel 4. Kriteria penilaian presentase

Persentase kelayakan	Kategori
75%-100%	Sangat baik
50%-74,99%	Baik
25%-49,99%	Tidak baik
0%-24,99%	Sangat tidak baik

b. Uji Validitas dan Reliabilitas

Uji validitas merupakan uji untuk membuktikan seberapa alat ukur yang digunakan dalam mengukur sesuatu yang akan di ukur (Ghozali2009), uji validitas juga untuk menunjukkan valid atau tidak valid suatu kuesioner/ tes.⁴³

c. Uji normalitas

Uji Normalitas merupakan sebuah uji yang dilakukan dengan tujuan untuk menilai sebaran data pada sebuah kelompok data atau variabel, apakah sebaran data tersebut berdistribusi normal ataukah tidak. Uji Normalitas pada penelitian ini menggunakan *Shapiro Wilk*, karena jumlah responden kurang dari 30.⁴⁴

d. Uji paired sample T-test

Uji paired dilakukan karena merupakan metode pengujian digunakan untuk data yang berpasangan, Tujuan dari uji ini adalah untuk melihat apakah ada perbedaan rata-rata antara dua sampel

⁴³ Nilda Miftahul Janna and Herianto, "Artikel Statistik Yang Benar," *Jurnal Darul Dakwah Wal-Irsyad (DDI)*, no. 18210047 (2021), Hlm.3.

⁴⁴ kemendikbud, "Uji Normalitas" (2020). Hlm. 1

yang saling berpasangan atau berhubungan. Peneliti perlu mengukur apakah ada perbedaan rata-rata nilai sebelum dan setelah diberikan perlakuan.⁴⁵

7. Hipotesis penelitian

H_a = (*Hipotesis kerja/alternatif*),

terdapat perbedaan hasil belajar yang signifikan antara sebelum dan sesudah menggunakan media audio visual podcast pembelajaran bahasa arab (*Mahārah al Istimā'*).

H_o = (*Hipotesis nol*),

tidak terdapat perbedaan hasil belajar sebelum dan sesudah menggunakan media audio visual podcast pembelajaran bahasa arab (*Mahārah al Istimā'*) podcast.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

⁴⁵ Clara Yosani, "Teknik Analisis Kuantitatif," *Makalah Teknik Analisis II* (2006): Hlm. 2, <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132232818/pendidikan/Analisis+Kuantitatif.pdf>.5

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian dengan judul “Pengembangan Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (Mahārah Al Istimā’) di Pesantren Mahasiswa Kh. Ahmad Dahlan Yogyakarta” dapat disimpulkan bahwa:

Penelitian ini merupakan penelitian *Research and Development (R&D)* dengan menggunakan model pengembangan ADDIE (*Analyze, Desain, Development, Implementation, Evaluation*). Langkah pengembangan media pembelajaran bahasa arab podcast antara lain validasi ahli media dan ahli materi, revisi, dan uji coba penilaian kelayakan media pembelajaran, evaluasi. Produk yang dihasilkan berupa perangkat Video Pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah Al Istimā’*) Podcast berdurasi 19.42 menit. Produk ini berukuran 2,77 GB.

1. Pengembangan Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah Al Istimā’*) di Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan, layak digunakan, hal ini dibuktikan dengan penilaian yang dihasilkan dari angket validasi ahli materi dan ahli media. Hasil Penilaian presentase dari ahli materi sebesar 86,7 %. Nilai presentase dari ahli media sebesar 81,25 %. Kedua penilaian ini masuk pada kategori sangat baik untuk digunakan. Selanjutnya respon dari para mahasantri menunjukkan hasil penilaian presentase sebesar 83,12%. Dari hasil tanggapan tersebut maka

masuk pada kategori sangat baik, sehingga media audio visual podcast pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah Al Istimā'*) di pesantren mahasiswa KH. Ahmad Dahlan sangat baik dan layak untuk digunakan.

2. Pengujian validitas dan reliabilitas menunjukkan bahwa instrumen tes soal Pengembangan Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah Al Istimā'*) dinyatakan valid, setelah dilakukan uji validitas dan reliabilitas kepada 20 responden dengan nilai uji kevalidan dan dapat disimpulkan bahwa seluruh butir soal evaluasi dinyatakan Valid, dengan nilai R hitung lebih besar dari nilai R tabel sebesar 0.444, dengan jumlah responden 20 orang. Dan diketahui bahwa nilai *Cronbach Alpha* berada pada jumlah 0.873, dengan demikian jumlah tersebut lebih besar dari 0,60 sehingga seluruh butir soal pada uji reliabilitas dinyatakan bersifat reliabel dan dipercaya, sehingga data dapat digunakan. Pada proses implementasi pada Pengembangan Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah Al Istimā'*), hal ini berdasarkan hasil yang dibuktikan dengan *Uji paired Sample T-test* dengan menggunakan aplikasi IBM SPSS 26, Nilai rata-rata sesudah menggunakan media sebesar 51.30 dengan standar deviasi 3.389. dibandingkan dengan sebelum menggunakan media, maka terdapat nilai 47.40 dengan standart deviasi 3.803. dan menunjukkan hasil nilai signifikansi sebesar 0.000 lebih kecil dari 0.05. sehingga terdapat perbedaan yang signifikan sebelum dan sesudah menggunakan media. Dengan demikian status dari hipotesis **H_a** (*Hipotesis Alternatif*) diterima.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian serta kesimpulan, maka peneliti menyarankan:

1. Perlu adanya pengembangan lanjutan, mencakup semua santri termasuk Santri Reguler, Kedokteran, dan Santri Berstatus Beasiswa BPM
2. Media Pembelajaran Bahasa Arab (*Mahārah Al Istimā'*) Podcast agar dipergunakan terus dengan menyesuaikan materi materi yang lain.
3. Membuat kelas khusus podcast (*Hiwār al-arabiyah*) dan mengundang Native Speaker untuk menjadi narasumber (*Seminar Offline, Podcast, atau Webinar*)

DAFTAR PUSTAKA

- AECT. *The Definition of Education Technology*. Indonesia. CV rajawali, 1977.
- Agung, A.A.P., & Yuesti, E. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Denpasar: AB Plubisher, 2017.
- Aka, K. A. "Integration Borg & Gall (1983) and Lee & Owen (2004) Models as an Alternative Model of Design-Based Research of Interactive Multimedia in Elementary School." *Journal of Physics: Conference Series* 1318, no. 1 (2019).
- Al-Khomis bin Abdur Rahman. "Fan Al-Istima Wa Turuq Tadrishihi Wa Ikhtibarihi." *forum mulka* (n.d.): 12.
- Alfi Shofa A'yuna, Muhammad, Maslamah, Imam Makruf, Zainul Abas, and Fajar Shodiq. "Fa'aliyyatus Tikhdami Wasilati Anchor Podcast Fi Watsapp 'Ala Tarqiyiyati Maharah Al Istima' Bi Al Madrosah Al Mihniyyah Al Islamiyyah Smart Informatika Gremet Manahan Banjarsari Surakarta." *Rayah Al-Islam* 6, no. 01 (2022): 91–98.
- Ali Muhson. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi." *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 8 (2010): 2.
- Amalia, Mufidah Nur. "Sebuah Kajian Pustaka: Tren Podcast Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Kedua." *Biormatika : Jurnal ilmiah fakultas keguruan dan ilmu pendidikan* 7, no. 2 (2021): 168–176.
- Anjani, Bella, Yatti Sugiarti, and Dwi Lestari Rahayu. "Pengembangan Bank Soal Digital Interaktif Pada Kompetensi Dasar Menganalisis Sifat Bahan Hasil Pertanian." *Edufortech* 4, no. 1 (2019).
- Ariyanto, Panji Putra. "Podcast Sebagai Media Dakwah Era Pandemi." *Da'Wa and Communication* 02, no. May (2021): 8–11.
- Arsyad, A. "Media Pembelajaran" (2015).
- Asmi, Adhitya Rol, Aulia Novemy Dhita, and Supriyanto. "Pengembangan Media Pembelajaran Audio Berbasis Podcast." *HISTORIA: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*, 3(1), 3, no. 1 (2019): 49–56.
- Batubara, H H. *Media Pembelajaran Komprehensif*, 2023.
<https://books.google.co.id/books?id=Fu9ZEAAAQBAJ>.
- Bottomley, Andrew J. "Podcasting: A Decade in the Life of a 'New' Audio Medium: Introduction." *Journal of Radio and Audio Media* 22, no. 2 (2015): 164–169.
- Branch, R. M. *Instructional Design : The ADDIE Approach*. Springer, 2009.
- Branch, Robert Maribe. *Instructional Design: The ADDIE Approach*. Boston,

- MA: Springer US, 2009. <http://link.springer.com/10.1007/978-0-387-09506-6>.
- Cahyadi, Rahmat Arofah Hari. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model." *Halaqa: Islamic Education Journal* 3, no. 1 (2019): 35–42.
- Dale, E. *Audio Visual Method in Teaching*. New York: dyden press, 1969.
- darwis r. "Student Perception toward the Use Podcast in Learning English." *journal of english education* 4 (2016): 80–100.
- Dr. Vladimir, Vega Falcon. "Jenis Jenis Media Audio Visual." *Gastronomía ecuatoriana y turismo local*. 1, no. 69 (1967): 5–24.
- edison research. "THE PODCASE CONSUMER" (2019).
- Erstad, Ola. "Educating the Digital Generation." *Nordic Journal of Digital Literacy* 5, no. 1 (2010): 56–71.
- Etikan, Ilker. "Sampling and Sampling Methods." *Biometrics & Biostatistics International Journal* 5, no. 6 (2017): 5–7.
- Fadilah, Efi, Pandan Yudhapramesti, and Nindi Aristi. "Podcast Sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio." *Jurnal Kajian Jurnalisme* 1, no. 1 (2017): 90–104.
- Fathoni, Muhamad. "Maharah Istima'." *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 1 (2018): 2020. <file:///C:/Users/USER/Downloads/162-308-1-SM.pdf>.
- Febliza, A & Afdal, Z. "PEMANFAATAN ANIMASI MACROMEDIA FLASH DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR." *Journal of Research and Education Chemistry* 2 (2019): 1–1.
- Fitriyana, Fitriyana, and Jazimatul Husna. "Pemanfaatan Media Audio Podcast Sebagai Sarana Kemas Ulang Informasi." *Information Science and Library* 3, no. 2 (2022): 7.
- Galily, Yair, Tal Laor, and Tal Samuel-Azran. "It's the Platform, Stupid (-; the Elitist Nature of Sport Podcast Listeners." *Online Information Review*, no. November (2022).
- Gunarti, Tri Tami. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah." *Awwaliyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 2 (2020): 122–129. <http://ejournal.iaitabah.ac.id/index.php/awaliyah/article/view/598>.
- Hasan, Muhammad; Milawati; Darodjat; HarahapTuti Khairani; TahrinTasdin; *Media Pembelajaran. Tahta Media Group*, 2021.
- heinich R. *Intruactional Media and Technology for Learning*. 5th ed. New York: Macmillan publishing Company, 1996.

- Hidayat, Fitria, and Muhammad Nizar. "Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Model in Islamic Education Learning." *Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam* 1, no. 1 (2021): 28–37.
- Hutabarat, Peny Meliaty. "PENGEMBANGAN PODCAST SEBAGAI MEDIA SUPLEMEN Jurnal Sosial Humaniora Terapan." *Jurnal Sosial Humaniora Terapan* 2, no. 2 (2020): 107–116.
- Ilna, Virlya Rahma, Edy Hidayat, and Octi Rjcky Mardasari. "Pengembangan Media Podcast Untuk Keterampilan Menyimak Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Malang." *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 1, no. 2 (2021): 151–161.
- Istanto, J. W. "Pelangi Bahasa Indonesia Podcast, What, Why and How." *electronic journal of foreign language teaching* 8 (2011): 371–384.
- Janna, Nilda Miftahul, and Herianto. "Artikel Statistik Yang Benar." *Jurnal Darul Dakwah Wal-Irsyad (DDI)*, no. 18210047 (2021): 1–12.
- Jauhari, Qomi Akid. "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang." *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 129–152.
<http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440>.
- kemendikbud. "Uji Normalitas" (2020).
- Kemp, and Jerold. *E Planning and Producing Audio Visual Materials*. New York: crowel harper and row publisher, 1975.
- Knapp, Thomas R. "Why Is the One-Group Pretest–Posttest Design Still Used?" *Clinical Nursing Research* 25, no. 5 (2016): 467–472.
- Kurniawati, Juliana, and Siti Baroroh. "Literasi Media Digital Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Bengkulu." *Jurnal Komunikator* 8, no. 2 (2016): 51–66.
https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrjwLmv_NiIYcJ9B1XNyoA;_ylu=Y29sbwNncTEEcG9zAzEEdnRpZANEMTEyNV8xBHNIYwNzcg--/RV=2/RE=1660170343/RO=10/RU=https%3A%2F%2Fjournal.umy.ac.id%2Findex.php%2Fjkm%2Farticle%2Fview%2F2069/RK=2/RS=81QU2oK5sxo7ghZTIsrFj4EtGCI-
- Lubis, A P, and F Nasution. "The Effect of Using Podcast Media on Maharah Istima' (Listening Skills) Students of Arabic Literature Study Program at University of Sumatera Utara." *Budapest International Research and ...* (2021): 13111–13122. <https://www.bircu-journal.com/index.php/birci/article/view/3375>.
- Masalah, A Latar Belakang. "Suja'i, Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Strategi

- Dan Metode Pengembangan Kompetensi , Walisongo Press, Semarang, 2008, Hlm.6. 1 1” (2008): 1–10.
- Masturi, Hasanawi, Asyrafinafilah Hasanawi, and Adib Hasanawi. “Jurnal Inovasi Penelitian.” *Jurnal Inovasi Penelitian* 1, no. 10 (2021): 1–208.
- Muhammad Sholih asy-Syunthy. *Al-Maharat Al-Lughowiyah*. Andalusia: Dar al-Andalus li an-Nasyr waat-Tauzi’, n.d.
- mustofa abi hamid, rahmi ramadhani, muhammad munsarif, jamaludin, janner simarmarta. *Media Pembelajaran*. Edited by tonni limbong. Pertama. yayasan kita menulis, n.d.
- Nalole, Darwati. “Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Al Minhaj* 1, no. 1 (2018): 129–145.
<https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/alminhaj/article/view/1027>.
- Negeri, Politeknik, Media Kreatif, and Artikel Info. “Pembuatan Media Pembelajaran Agama Islam Pada Masa Pandemi Virus Covid 19 Berbasis Podcash Sosial Media Musik Spotify Di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.” *intiqad: Jurnal Agama dan Pendidikan Islam* 13, no. 2 (2021): 293–302.
- Nozari, Ali Yazdanpanah, and Hasan Siamian. “The Effect of Applying Podcast Multimedia Teaching System on Motivational Achievement and Learning among the Boy Students.” *Acta Informatica Medica* 23, no. 1 (2015): 29–32.
- O.Nyumba, Tobias, Kerrie Wilson, Christina J. Derrick, and Nibedita Mukherjee. “The Use of Focus Group Discussion Methodology: Insights from Two Decades of Application in Conservation.” *Methods in Ecology and Evolution* 9, no. 1 (2018): 20–32.
- Olken, Frank, and Doron Rotem. “Random Sampling from Databases: A Survey.” *Statistics and Computing* 5, no. 1 (March 1995): 25–42.
<http://link.springer.com/10.1007/BF00140664>.
- Patel. *Penelitian Kualitatif: Metode Penelitian Kualitatif. Jurnal EQUILIBRIUM*. Vol. 5, 2012. <http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>.
- Peterson, Christine. “Bringing ADDIE to Life: Instructional Design at Its Best - Learning & Technology Library (LearnTechLib).” *Journal of Educatioanal Multimedia and Hypermedia* 12, no. 3 (2003): 227–241.
<http://www.learntechlib.org/p/2074/>.
- phillip birgit. “Student Produced Podcast in Language Learning Exploring Student Perception of Podcast Activities.” *IAFOR journal of education* 5 (2017): 159.
- Profile, S E E. “MARKETING IDENTITY : METAVERSE IS THE NEW UNIVERSE Martin Graca Martin Solik,” no. February (2023).
- Purwo wilayadi PLS UM. “Pemanfaatan Perkembangan Teknologi Informasi Dan

- Komunikasi Untuk Kemajuan Pendidikan Di Indonesia.” *academia.edu* (n.d.).
- Rahmah, Lailana Aulia, and Mohammad Ahsanuddin. “Developing a Podcast in Spotify Application as a Learning Media of Maharah Al- Istima ’ Pengembangan Media Podcast Pada Aplikasi Spotify Sebagai Media Pembelajaran Maharah Al- Istima ” 2, no. 11 (2022): 1613–1625.
- Robert, Gagne. *The Condition of Learning*. New York: hot reinchart and windstone, 1985.
- Rohani. “Diktat Media Pembelajaran.” *Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara* (2019): 1–95.
[http://repository.uinsu.ac.id/8503/1/Diktat Media Pembelajaran RH 2019.pdf](http://repository.uinsu.ac.id/8503/1/Diktat%20Media%20Pembelajaran%20RH%202019.pdf).
- Rusydi Ahmad Thuaimah. “Al-Marja’ Fi Ta’lim Al-Lughoh Al-‘Arabiyah Li an-Natiqiina Bi Lughot Ukhro.” *Jami’ah Umm al-Quro Ma’had al-Lughoh al-‘Arabiyah Wahdah al-Buhuts wa al-Manahij Silsilah Dirosat fi Ta’lim al-‘Arabiyah*, 1986.
- Sadi Assayid Abied. *Takalam Al-Arabiyah*. 3rd ed., 2020.
- Sahatah, Hasan. *Ta’lim Al-Lughoh Al-‘Arabiyah Baina an-Nadhoriyah Wa at-Tathbiq*. Libanon: Bayrut:ad-Dar al-Misriyah al-Libnaniyah, 1993.
- Sari, Ambar Wulan. “Pentingnya Keterampilan Mendengar Dalam Menciptakan Komunikasi Yang Efektif.” *Jurnal EduTech* 2, no. 1 (2016): 1–10.
<http://jurnal.umsu.ac.id/index.php/edutech/article/view/572>.
- Savira, Fitria, and Yudi Suharsono. “Bab Iii Metode Penelitian Dan Pengembangan.” *Journal of Chemical Information and Modeling* 01, no. 01 (2013): 1689–1699.
- Schramm, wilbut. *Draf Sampler of Distance Education*. hawai: Cumunication institute, 1978.
- Shimp. “Podcasting for e Learning Communication Annd Delivery.” *journal of industrial managemen and data* 4, 107 (2007): 59–71.
- Sinta, Terakreditasi, Mahasiswa Prodi, Pendidikan Bahasa, and Arab Iain. “Eksistensi Biâ€™Ah Lughawiyah Sebagai Media Berbahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Muhadatsah Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab Iain Curup.” *Lisanul’ Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 8, no. 1 (2019): 42–57.
- Sudjana, Nana, and Ahmad Rifai. *Media Pengajaran*. bandung: sinar baru, 2005.
- Suseno, Andi. *Wawancara Dengan Kepala Bag. BAHASA PERSADA*. yogyakarta, 2023.
- Syifa, Mohammad, Amin Widigdo, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta,

Literasi Digital, and Wonderhome Library. "Optimalisasi Podcast Wonderhome Library Untuk." *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat MEMBANGUN NEGERI* 5, no. 2 (2021): 132–142.

Thalha Alhamid dan Budur Anufia. "INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA." 1–20. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong, 2019.
<https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>.

Thonthowi. *Wawancara Pimpinan PERSADA UAD*. Yogyakarta, 2023.

Vandayo, Thufeyl, and Danial Hilmi. "Implementasi Pemanfaatan Media Visual Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab." *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 5, no. 2 (2020): 2017–236.

W, Sanjaya. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standart Proses Pendidikan*. Jakarta: kencana prenada media group, 2006.

Yasa, G. A. A. S. "Pengembangan Bahan Ajar Online Mata Kuliah Micro Teaching Dengan Model Borg & Gall Pada Program S1 Pendidikan Bahasa Inggris STKIP Agama Hindu Singaraja." *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran Ganesha* 1, no. 1 (2012): 1–16.
<https://www.neliti.com/publications/207120/pengembangan-bahan-ajar-online-mata-kuliah-micro-teaching-dengan-model-borg-gall>.

Yosani, Clara. "Teknik Analisis Kuantitatif." *Makalah Teknik Analisis II* (2006): 1–7.
<http://staffnew.uny.ac.id/upload/132232818/pendidikan/Analisis+Kuantitatif.pdf>.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka utama, 2008.