

**STUDI ATAS KITAB**  
***AL-SUNNAH MASDARAN LI AL-MA'RIFAH WA***  
***AL-HADARAH***  
**KARYA YUSUF AL-QARADHAWI**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Theologi Islam (S Th.I)

Oleh:

**SYAHRUL SYARIF**

**07530015**

**JURUSAN TAFSIR HADIS**  
**FAKULTAS USHULUDDIN, STUDI AGAMA DAN PEMIKIRAN ISLAM**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**  
**2011**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syahrul Syarif  
NIM : 07530015  
Fakultas : Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN  
Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Jurusan : Tafsir Hadis  
Alamat Rumah : Barabba, Bialo, Gantarang, Bulukumba, Sulawesi Selatan  
Telp/Hp : 085255830513  
Alamat di Yogyakarta : Klitren Lor GK III/318 Gondokusuman, Yogyakarta  
Judul Skripsi : Studi atas Kitab *al-Sunnah Maṣḍaran li al-Ma'rifah wa al-Haḍārah* Karya Yusuf al-Qaradhawi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi saya ini adalah asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqosyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu 2 (dua) bulan terhitung dari tanggal munaqosyah. Jika ternyata lebih dari 2 (dua) bulan revisi skripsi belum terselesaikan, maka saya bersedia dinyatakan gugur dan bersedia munaqosyah kembali dengan biaya sendiri.
3. Apabila dikemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya ilmiah saya (plagiasi), maka saya bersedia menanggung sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
Yogyakarta, 15 Juni 2011

Saya yang menyatakan,



(Syahrul Syarif)



## FORMULIR KELAYAKAN SKRIPSI

**DOSEN : Dadi Nurhaedi, S. Ag, M. Si**

Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam  
UIN Sunan Kalijaga

### NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudara Syahrul Syarif

Lamp : 4 Eksemplar

Kepada

Yth : Dekan Fakultas Ushuluddin ; Studi Agama dan Pemikiran Islam  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Syahrul Syarif  
NIM : 07530015  
Jurusan/ Program Studi : Tafsir Hadis  
Judul : Studi atas Kitab *al-Sunnah Maṣḍaran li al-Ma'rifah wa al-Haḍārah* Karya Yusuf al-Qaradhawi

sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu dalam Jurusan/Program Studi Tafsir pada Fakultas Ushuluddin , Studi Agama dan Pemikiran Hadis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/ tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Yogyakarta, 15 Juni 2011

Pembimbing,

**Dadi Nurhaedi, S. Ag, M. Si**  
NIP. 19711212 199703 1 002

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nomor: UIN.02/DU/PP.00.9/0770/2011

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : *STUDI ATAS KITAB AL-SUNNAH MAŞDARAN LI  
AL-MA'RIFAH WA AL-HADĀRAH* KARYA YUSUF  
AL-QARADHAWI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Syahrul Syarif  
NIM : 07530015

Telah dimunaqasyahkan pada : 27 Juni 2011  
Dengan nilai : A/B (85)

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

**PANITIA UJIAN MUNAQASYAH**

Ketua Sidang

Dadi Nurhaedi, M.Si

NIP: 19711212 199703 1 002

Penguji I

Prof. Dr. Suryadi, M.Ag  
NIP: 19650312 199303 1 004

Penguji II

Dr. M. Alfatih Suryadilaga, M.Ag  
NIP: 19740126 199803 1 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 06 Juli 2011

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam



Dr. M. Syarifan Nur, MA

NIP: 19620718 198803 1 005

## HALAMAN MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ

فَارْغَبْ<sup>1</sup>



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>1</sup> Surah al-Insyirah (94) : 5-8

## PERSEMBAHAN

**Skripsi ini Kupersembahkan Untuk :**

MAMA DAN BAPAK TERCINTA YANG PESANNYA SELALU KUINGAT  
AGAR SENANTIASA TEKUN BELAJAR



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Keterangan                  |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| ا          | Alîf | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan          |
| ب          | Bâ'  | b                  | be                          |
| ت          | Tâ'  | t                  | te                          |
| ث          | Sâ'  | ś                  | es (dengan titik di atas)   |
| ج          | Jîm  | j                  | je                          |
| ح          | Hâ'  | ḥ                  | ha (dengan titik di bawah)  |
| خ          | Khâ' | kh                 | ka dan ha                   |
| د          | Dâl  | d                  | de                          |
| ذ          | Zâl  | z                  | zet (dengan titik di atas)  |
| ر          | Râ'  | r                  | er                          |
| ز          | zai  | z                  | zet                         |
| س          | sin  | s                  | es                          |
| سین        | syin | sy                 | es dan ye                   |
| سَد        | sâd  | ş                  | es (dengan titik di bawah)  |
| دَد        | dâd  | ḍ                  | de (dengan titik di bawah)  |
| تَد        | tâ'  | ṭ                  | te (dengan titik di bawah)  |
| زَد        | zâ'  | ẓ                  | zet (dengan titik di bawah) |
| ع          | 'ain | ‘                  | koma terbalik di atas       |
| غ          | gain | g                  | ge                          |
| ف          | fâ'  | f                  | ef                          |
| ق          | qâf  | q                  | qi                          |
| ك          | kâf  | k                  | ka                          |
| ل          | lâm  | l                  | `el                         |
| م          | mîm  | m                  | `em                         |

|    |        |   |          |
|----|--------|---|----------|
| ن  | nûn    | n | `en      |
| و  | wâwû   | w | w        |
| هـ | hâ'    | h | ha       |
| ء  | hamzah | ' | apostrof |
| ي  | yâ'    | Y | ye       |

### B. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

|        |         |              |
|--------|---------|--------------|
| متعددة | ditulis | Muta'addidah |
| عدة    | ditulis | 'iddah       |

### C. Ta' marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

|      |         |                |
|------|---------|----------------|
| حكمة | ditulis | <b>H</b> ikmah |
| علة  | ditulis | 'illah         |

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

|                |         |                    |
|----------------|---------|--------------------|
| كرامة الأولياء | ditulis | Karâmah al-auliyâ' |
|----------------|---------|--------------------|

3. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t atau h.

|            |         |                |
|------------|---------|----------------|
| زكاة الفطر | ditulis | Zakâh al-fiṭri |
|------------|---------|----------------|



#### D. Vokal pendek

|      |        |         |         |
|------|--------|---------|---------|
| فعل  | fathah | ditulis | A       |
| فعل  |        | ditulis | fa'ala  |
| ذكر  | kasrah | ditulis | i       |
| ذكر  |        | ditulis | zükira  |
| يذهب | dammah | ditulis | u       |
| يذهب |        | ditulis | yazhabu |

#### E. Vokal panjang

|   |                            |         |            |
|---|----------------------------|---------|------------|
| 1 | Fathah + alif<br>جاهلية    | ditulis | â          |
|   |                            | ditulis | jâhiliyyah |
| 2 | fathah + ya' mati<br>تنسى  | ditulis | â          |
|   |                            | ditulis | tansâ      |
| 3 | kasrah + ya' mati<br>كريم  | ditulis | î          |
|   |                            | ditulis | karîm      |
| 4 | dammah + wawu mati<br>فروض | ditulis | û          |
|   |                            | ditulis | furûd      |

#### F. Vokal rangkap

|   |                            |         |          |
|---|----------------------------|---------|----------|
| 1 | Fathah + ya' mati<br>بينكم | ditulis | ai       |
|   |                            | ditulis | bainakum |
| 2 | fathah + wawu mati<br>قول  | ditulis | au       |
|   |                            | ditulis | qaul     |

#### G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

|           |         |                        |
|-----------|---------|------------------------|
| أنتم      | ditulis | <b>A'antum</b>         |
| أعدت      | ditulis | <b>U'iddat</b>         |
| لئن شكرتم | ditulis | <b>La'in syakartum</b> |

## H. Kata sandang alif + lam

1. Bila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “l”.

|        |         |                  |
|--------|---------|------------------|
| القرآن | ditulis | <b>Al-Qur’ân</b> |
| القياس | ditulis | <b>Al-Qiyâs</b>  |

2. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf l (el) nya.

|        |         |                  |
|--------|---------|------------------|
| السماء | ditulis | <b>As-Samâ’</b>  |
| الشمس  | ditulis | <b>Asy-Syams</b> |

## I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

|            |         |                      |
|------------|---------|----------------------|
| ذوي الفروض | ditulis | <b>Żawî al-furûd</b> |
| أهل السنة  | ditulis | <b>Ahl as-Sunnah</b> |

## ABSTRAK

Skripsi ini membahas studi atas kitab *al-Sunnah Masfahan li al-Ma'rifah wa al-Hadhrh* karya Yusuf al-Qaradhawi. Permasalahan pokok yang akan dijawab adalah, *pertama*, bagaimana deskripsi kitab tersebut yang meliputi latar belakang penulisan, sistematika penulisan, serta metode penulisan?, *kedua*, apakah asumsi-asumsi dasar dan bagaimana konstruksi pemahaman hadis al-Qaradhawi dalam kitab tersebut?, *ketiga*, bagaimana implikasi pemikiran al-Qaradhawi mengenai sunnah sebagai sumber ilmu pengetahuan dan peradaban?.

Alasan memilih kitab ini sebagai objek penelitian adalah, *pertama*, metode penulisan dalam kitab ini yang beragam. *Kedua*, kitab ini telah diterjemahkan oleh sedikitnya tiga penerbit. *Ketiga*, al-Qaradhawi adalah penulis kitab yang saat ini menduduki jabatan sebagai ketua persatuan ulama muslim internasional sehingga bisa dikatakan beliau sangat berwawasan luas dan memiliki pengaruh yang sangat besar dalam perkembangan dunia Islam saat ini.

Penelitian ini menggunakan pendekatan historis, untuk meneliti latar belakang pengarang dari segi sosial budaya yang melingkupinya dimana turut memengaruhi penyusunan kitab. Selain itu, penelitian ini juga menggunakan pendekatan deskriptif-analisis, untuk memaparkan pemahaman dan membedah kitab.

Hasil dari penelitian ini adalah, deskripsi atas kitab tersebut yang meliputi latar belakang penulisan, sistematika, dan metode penulisan. Dari latar belakang penulisan, kitab ini berangkat dari dua sebab, *pertama*, kitab ini ditulis dalam rangka penguatan kembali sunnah sebagai sumber ilmu pengetahuan dan peradaban yang mana persoalan tersebut sudah ada dalam pemikiran Islam. *Kedua*, adanya permintaan dari Lembaga Pemikiran Islam Internasional, Washington kepada al-Qaradhawi untuk mengkaji masalah ini. Dari segi sistematika penulisan, kitab ini disusun dengan menyebutkan bagian hadis keseluruhannya dan juga terkadang hanya menyebutkan sebagiannya serta hadis dalam kitab ini juga dicantumkan sumber kitab hadis yang dijadikan rujukan. Selain itu, kitab ini disusun berdasarkan permasalahan fiqih, yang menerangkan persoalan-persoalan sunnah dalam masyarakat yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan dan peradaban. Metode penulisan yang digunakan dalam kitab ini menggunakan metode tanya jawab, eksplanasi serta kutipasi (kutipan).

Adapun asumsi-asumsi dasar al-Qaradhawi dalam kitab ini adalah, *pertama*, selain perkara-perkara yang merupakan *tasyri'*, di dalam sunnah itu terdapat perkara-perkara yang bukan merupakan *tasyri'*. *Kedua*, sumber ilmu pengetahuan bagi umat Islam adalah wahyu ilahi, akal dan panca indera. *Ketiga*, selain sebagai sumber kedua (setelah al-Qur'an) bagi fiqih dan hukum Islam, sunnah juga merupakan dakwah, petunjuk, dan sumber ilmu pengetahuan keagamaan, kemanusiaan, dan sosial bagi seorang muslim. *Keempat*, Pada dasarnya sunnah –khususnya yang berupa perkataan –mengandung *khabar* dan *insya'* seperti halnya al-Qur'an. *Kelima*, peradaban bagi Islam yaitu suatu peradaban yang menggabungkan unsur spiritual dengan material,

menyeimbangkan antara akal dan hati, menyatukan ilmu dan iman, dan meningkatkan moral seiring dengan peningkatan material. Sedangkan konstruksi teoritis pemahaman hadis dalam kitab ini adalah, *pertama*, memahami aspek bahasa. *Kedua*, mengorelasikan hadis yang terkait dengan nash al-Qur'an. *Ketiga*, memaknai teks dengan menyarikan ide dasar. *Keempat*, memahami konteks sosio historis. *Kelima*, memahami hadis dengan membandingkan pendapat ulama-ulama sebelumnya.

Sedangkan implikasi pemikiran al-Qaradhawi mengenai sunnah sebagai sumber ilmu pengetahuan dan peradaban meliputi banyak segi, *pertama*, sunnah dan pengetahuan tentang alam ghaib, bahwa meyakini adanya Allah swt. merupakan langkah awal untuk memercayai adanya hal-hal yang ghaib lainnya. *Kedua*, sunnah dan ilmu-ilmu kemanusiaan, bahwa setiap manusia memiliki kelebihan masing-masing di dalam setiap bidang. *Ketiga*, Sunnah dan pendidikan, bahwa manusia yang menyadari akan pentingnya pendidikan, maka ia akan diterima dengan baik oleh masyarakat di mana ia berada. *Keempat*, Sunnah dan ilmu kesehatan, bahwa ketika kesehatan badan dan kekuatan jiwa ini dimiliki oleh seorang muslim, maka dipastikan ia akan menjadi manusia yang dikehendaki Allah swt., yaitu manusia yang dapat membela agama dan memakmurkan bumi. *Kelima*, Sunnah dan ekonomi, memberi pelajaran bagi para pengusaha untuk senantiasa berusaha di dalam memanfaatkan apa saja yang halal dalam menghasilkan penghasilan dan berusaha untuk menghasilkan produk terbaik. *Keenam*, Sunnah dan sains, bahwa sunnah Rasulullah saw. sangat menentang pengetahuan yang hanya berdasarkan pada khayalan dan khurafat, serta menentang ilmu yang hanya berdasarkan dugaan tanpa pembuktian ilmiah. Selain itu membuat perencanaan dalam hidup akan membuat hidup lebih teratur. *Ketujuh*, Sunnah dan fiqih peradaban, bahwa peradaban yang baik akan terjadi ketika manusia menjalankan tugas sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing. *Kedelapan*, Fiqih ilmu pengetahuan, bahwa dialog bukan hanya bisa dilakukan terhadap orang-orang yang tidak sependapat, akan tetapi ketika berdialog dengan orang-orang yang sependapat maka cukup berdialog dengan menggunakan gaya bahasa yang baik. *Kesembilan*, Fiqih kehidupan, bahwa hal yang mesti dilakukan dalam hidup adalah memanfaatkan dengan sebaik-baiknya umur yang diberikan Allah swt. *Kesepuluh*, Fiqih realitas, bahwa seseorang yang mengetahui realitas yang ada di sekitarnya dengan baik, maka jalan untuk mendapatkan kebahagiaan bagi orang tersebut sangat besar sebanding dengan pengetahuan realitas yang ia ketahui. *Kesebelas*, Fiqih maksud dan tujuan syari'ah, bahwa dengan mengetahui maksud dan tujuan syari'ah dari hukum-hukum Allah swt., maka akan mewujudkan kemashlahatan hidup manusia di dunia dan akhirat. *Keduabelas*, Fiqih prinsip-prinsip syari'ah yang mulia, bahwa segala sesuatu yang diciptakan Allah memiliki tujuan tertentu dan tolak ukur keberhasilan ciptaan tersebut adalah terletak pada keberhasilannya dalam menjalankan tujuan-tujuan diciptakannya. *Ketigabelas*, Sunnah dan perilaku beradab, bahwa tolak ukur bermaknanya pemahaman budaya (beradab) itu adalah ketika pemahaman itu dapat direalisasikan dalam perilaku hidup.

## KATA PENGANTAR



الحمد لله الذي جعل العلم والعمل به من ارفع الدرجات واهم  
المهمات، اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله  
والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد و  
على اله واصحابه اجمعين . اما بعد

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah swt. yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat mengajukan gelar Strata Satu. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad saw., keluarga, sahabat, dan pengikut-pengikut beliau.

Skripsi ini membahas mengenai studi kitab hadis *al-Sunnah Masflaran li al-Ma'rifah wa al-Hadflrah*. Dengan penuh kerendahan hati penulis mengatakan tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa ada bantuan dari pihak-pihak yang terkait dengan judul yang telah disebutkan di atas. Untuk itulah penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Musa Asya'ari selaku rektor UIN Sunan Kalijaga.
2. Bapak Dr. Syaifan Nur, M.A selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Studi Agama, dan Pemikiran Islam.
3. Bapak Prof. Dr. Suryadi, M. Ag dan Bapak Dr. Ahmad Baidhowi, M. Si selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Tafsir dan Hadis Fakultas Ushuluddin, Studi Agama, dan Pemikiran Islam. Beliau memberikan contoh yang baik bagi penulis bagaimana menjadi pemimpin yang bijaksana.

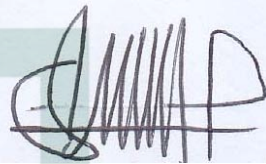
4. Bapak Dr. H. Agung Danarta, M. Ag selaku Pembimbing Akademik. Terimakasih atas segala nasehat dan arahan yang selama ini Bapak berikan kepada penulis.
5. Bapak Dadi Nurhaedi, S. Ag, M. Si selaku Pembimbing Skripsi. Terimakasih atas bimbingan, saran, motivasi, dan masukannya baik yang bersifat akademis maupun non-akademis selama penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan karyawan Jurusan Tafsir Hadis Fakultas Usuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Pimpinan dan Karyawan Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
8. Ayahanda tercinta (Syarifuddin Saing, S.Pd) Ibunda tercinta (ST. Hadrah), yang selalu mendo'akan serta memberikan support kepada penulis untuk selalu berkarya dan berusaha.
9. Adik-adikku (Syahravi Syarif dan Syahriani Syarif) yang selalu menjadi pemacu semangatku untuk selalu berkarya.
10. Keluarga besarku, baik yang di Bulukumba maupun di Sinjai, Khususnya kak irul (terima kasih telah mengirimkan kitab yang menjadi objek penelitian ini).
11. Teman-teman TH '07, Ubed, Rahmat, Farhan, Didin, Kholis, Tasir dan teman-teman yang lainnya. Khusus pada Hasbi dan Mumtaz (Terima kasih atas pinjaman buku-bukunya yang telah memudahkan penulis dalam penyelesaian skripsi ini). Semoga persahabatan kita terus berlanjut, amin.
12. Teman-teman KKN angkatan 70 Prawirodirjan 11... Imam, Agus, Angga, Rizem, Wandu, Dika, Nisa, Isti, Varis, Kiki, Fatma (kelompok *Terlalu Cepat, Terlalu Dalam*, hehehe).

13. Teman-teman kosku sekaligus saudaraku Idil, Dilla, dan Diah. Terima kasih atas kebersamaannya.
14. Semua pengurus takmir Masjid Nurul Islam. Terima kasih atas do'anya.
15. Seluruh pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan oleh penulis satu-persatu yang selalu membantu penulis dalam melakukan penelitian dan menyelesaikan skripsi.

Terakhir, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan. Untuk itulah penulis meminta saran dan kritikan dari pembaca sehingga dapat dijadikan bahan masukan dan dapat bermanfaat bagi pembaca maupun penulis sendiri dalam mengembangkan penelitian berkaitan dengan judul skripsi ini.

Yogyakarta, 15 juni 2011

Penyusun Skripsi,



**Syahrul Syarif**

NIM.07530015

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR ISI

|                              |      |
|------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL.....           | i    |
| HALAMAN PERNYATAAN .....     | ii   |
| HALAMAN NOTA DINAS .....     | iii  |
| HALAMAN PENGESAHAN .....     | iv   |
| HALAMAN MOTTO .....          | v    |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....    | vi   |
| HALAMAN TRANSLITERASI .....  | vii  |
| HALAMAN ABSTRAK .....        | xi   |
| HALAMAN KATA PENGANTAR ..... | xiii |
| HALAMAN DAFTAR ISI .....     | xvi  |

### **BAB I. PENDAHULUAN**

|   |    |
|---|----|
| A. Latar Belakang Masalah .....         | 1  |
| B. Rumusan Masalah .....                | 4  |
| C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian ..... | 5  |
| D. Telaah Pustaka .....                 | 6  |
| E. Metode Penelitian .....              | 7  |
| F. Sistematika Pembahasan .....         | 10 |



|                 |   |    |
|-----------------|---|----|
| <b>BAB II.</b>  | <b>PROFIL YUSUF AL-QARADHAWI</b>  |    |
|                 | A. Profil Kehidupan Keluarga .....  | 12 |
|                 | B. Profil Akademis .....  | 15 |
|                 | C. Karya-karya.....   | 22 |
| <br>            |   |    |
| <b>BAB III.</b> | <b>STUDI ATAS KITAB <i>AL-SUNNAH MASDARAN</i></b>   |    |
|                 | <b><i>LI AL-MA'RIFAH WA AL-HADARAH</i></b>  |    |
|                 | A. Deskripsi Kitab: Latar Belakang Penulisan,<br>Sistematika Penulisan, dan Metode Penulisan .....            | 33 |
|                 | B. Asumsi-asumsi Dasar dan Konstruksi Pemahaman<br>Hadis al-Qaradhawi dalam Kitab.....                        | 59 |
| <br>            |   |    |
| <b>BAB IV.</b>  | <b>IMPLIKASI PEMIKIRAN AL-QARADHAWI MENGENAI<br/>SUNNAH SEBAGAI SUMBER ILMU PENGETAHUAN<br/>DAN PERADABAN</b> |    |
|                 | A. Hadis-hadis Mengenai Sunnah Sebagai Sumber<br>Ilmu Pengetahuan dan Peradaban dalam Kitab.....              | 76 |
|                 | B. Implikasi Pemikiran al-Qaradhawi Mengenai Sunnah<br>Sebagai Sumber Ilmu Pengetahuan dan Peradaban .....    | 99 |

**BAB V. PENUTUP**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| A. kesimpulan .....           | 115 |
| B. Saran-saran.....           | 119 |
| DAFTAR PUSTAKA.....           | 120 |
| <i>CURRICULUM VITAE</i> ..... | 122 |



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Semua mazhab dalam Islam sepakat akan pentingnya peranan hadis dalam berbagai disiplin ajaran Islam –termasuk tafsir, fiqih (hukum), serta akhlak (etika) dan seterusnya. Dewasa ini, sulit menemukan seorang individu yang mengklaim bahwa al-Qur'an sudah menjabarkan seluruh prinsip umum ajaran Islam berikut rinciannya tanpa bantuan sunnah dan hadis.<sup>1</sup> Meskipun ada beberapa cendekiawan muslim yang menolak keberadaan hadis, di antaranya: Taufiq Shidqi (1881-1920 M), Ahmad Amin (1886-1954 M), dan Ismail Adam. Penolakan mereka terhadap eksistensi hadis/sunnah dilatarbelakangi keyakinan bahwa al-Qur'an telah cukup memadai dalam menjelaskan segala sesuatu, sedang hadis masih diragukan keotentikannya.<sup>2</sup>

Sejarah hadis itu sendiri telah berlangsung sejalan dengan perjalanan ajaran Islam, yaitu ketika Rasulullah saw. mulai berdakwah yang dimulai dengan cara sembunyi-sembunyi sampai dengan cara terang-terangan, maka pada saat

---

<sup>1</sup> Rasul Ja'farian. "Tadwin Al-Hadis: Studi Historis tentang Kompilasi dan Penulisan Hadis", *al-Hikmah*, I, Juni, 1990. hlm. 14.

<sup>2</sup> Suryadi, *Metode Kontemporer Memahami Hadis Nabi* (Yogyakarta: Teras, 2008), hlm. 3.

itulah hadis mulai muncul.<sup>3</sup> Walaupun pada dasarnya pembukuan hadis secara resmi baru terjadi pada abad ke-2 H oleh Umar ibn Abd al-Aziz (w.101 H).<sup>4</sup>

Sejak pembukuan inilah, perhatian terhadap penulisan hadis cukup besar sehingga menjadikan hadis berkembang sedemikian pesatnya sehingga memunculkan berbagai ragam kitab hadis dengan berbagai metodenya yang dilakukan oleh ulama *Mutaakhirin* maupun *Mutaqaddimin*.

Pengodifikasian hadis mencapai puncaknya pada abad ke-3 H.<sup>5</sup> pada abad inilah muncul para ahli hadis seperti Imam Ahmad bin Hanbal (w. 241 H), al-Bukhari (w. 256 H), Muslim (w. 261 H), Abu Dawud (w. 316 H), al-Tirmidzi (w.279 H), al-Nasa'I (w. 302 H), Ibnu Majah (w. 273 H), al-Darimi (w. 280 H), Ibnu Khuzaimah (w. 311 H) dan lain-lain.

Para ahli hadis tersebut di atas tidak hanya mengumpulkan hadis tanpa disertai penyusunan kitab lain yang melengkapinya. Namun, mereka juga menggunakan skala perbandingan dengan kitab-kitab ilmu hadis yang mereka tulis.

Karya yang paling monumental pada abad ke-3 H adalah kitab-kitab hadis yang dikenal dengan sebutan *al-Kutub al-Sittah*. Di antara *al-Kutub al-Sittah* yang mempunyai kedudukan khusus di kalangan ulama bahkan sampai saat ini adalah kitab yang disusun oleh Imam al-Bukhari dan Imam Muslim yang dikenal dengan kitab *shahihayn*. Walaupun pada dasarnya kitab *shahihayn* nampaknya

---

<sup>3</sup> Barmawi Mukri, *Kontekstualisasi Hadis Rasulullah* (Yogyakarta: Ideal Press, 2005), hlm. iii.

<sup>4</sup> M. Abdurrahman, *Pergeseran Pemikiran Hadits* (Jakarta: Paramadina, 2000), hlm. 4.

<sup>5</sup> M. Abdurrahman, *Pergeseran Pemikiran Hadits*, hlm. 5.

belum dapat merangkum segala hadis Nabi saw., baik secara kualitas, kuantitas, maupun kelengkapan sanad dan matannya. Hal ini bisa terlihat dengan masih banyaknya ulama sampai sekarang menghimpun hadis dan memilahnya dengan berbagai cara maupun metode yang dianggapnya lebih baik dari yang sebelumnya.

Mengenai metode penulisan kitab hadis, ada banyak ulama hadis yang telah memperkenalkan metode-metodenya masing-masing dalam penulisan kitab hadis Nabi saw. yang tujuannya yaitu, dengan metode tersebut ingin mengetahui apakah suatu hadis yang diteliti benar-benar dari Nabi saw. atau tidak serta untuk mendapatkan pemahaman terhadap hadis secara proporsional.

Salah satu tokoh muslim yang produktif dalam menulis dan memberikan perhatian khusus terhadap hadis adalah Yusuf al-Qaradhawi. Hal ini terlihat dengan banyaknya tulisan-tulisan beliau mengenai hadis, di antaranya: *Kaif Nata'ammal ma'a al-Sunnah al-Nabawiyyah Ma'alim wa Dhawabit, Al-Madkhal li al-Dirasat al-Sunnah al-Nabawiyyah, Nahwa Mawsu'ah li al-Hadis al-Nabawiyyah Qutub Daniyyah min al-Kitab wa al-Sunnah*, dan *al-Sunnah Mashharan li al-Ma'rifah wa al-Hadith*.<sup>6</sup>

Salah satu karya Yusuf al-Qaradhawi di atas yang menarik untuk diteliti adalah kitab *al-Sunnah Mashharan li al-Ma'rifah wa al-Hadith*. Hal yang menarik dari kitab tersebut adalah metode penulisannya yang beragam. Selain itu, kitab ini telah diterjemahkan oleh sekurang-kurangnya tiga penerbit. Adapun penerbit-

---

<sup>6</sup> Abd Rahman Ghazaly, *Pandangan Yusuf al-Qardhawi tentang Ijtihad Kontemporer dan Prospeknya dalam Menunjang Pengembangan Hukum Islam*, disertasi UIN Syarif Hidayatullah. hlm. 102.

penerbit itu adalah; penerbit Tiara Wacana dengan judul “Sunnah, Ilmu Pengetahuan dan Peradaban” yang cetakan pertamanya terbit tahun 2001. Penerbit Dunia Ilmu memberi judul “Fiqih Peradaban: Sunnah sebagai Paradigma Ilmu Pengetahuan” yang cetakan pertama terbit tahun 1997. Penerbit Gema Insani press dengan judul “Sunnah Rasul: Sumber Ilmu Pengetahuan dan Peradaban” yang cetakan pertamanya juga terbit pada tahun 1998. Penerbit yang terakhir ini sudah mengalami 2 kali cetakan, yaitu pada tahun 1998 dan 2003.

Hal menarik lainnya adalah sosok Yusuf al-Qaradhawi sebagai penulis kitab yang saat ini menduduki jabatan sebagai ketua persatuan ulama muslim internasional sehingga bisa dikatakan beliau sangat berwawasan luas dan memiliki pengaruh yang sangat besar dalam perkembangan dunia Islam sekarang ini.

## **B. Rumusan Masalah**

Berangkat dari latar belakang di atas maka tulisan ini selanjutnya akan diarahkan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan sebagaimana berikut:

1. Bagaimanakah deskripsi kitab *al-Sunnah Mashharan li al-Ma'rifah wa al-Hadhrat* yang meliputi latar belakang penulisan, sistematika penulisan, serta metode penulisannya ?
2. Apakah asumsi-asumsi dasar dan bagaimana konstruksi pemahaman hadis al-Qaradhawi dalam kitab tersebut ?
3. Bagaimana implikasi pemikiran al-Qaradhawi mengenai sunnah sebagai sumber ilmu pengetahuan dan peradaban ?

### C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mendapatkan pengetahuan yang lebih rinci dan memberikan gambaran yang utuh mengenai kitab *al-Sunnah Masʿharan li al-Maʿrifah wa al-Hadīrah* serta mendeskripsikan secara komprehensif kitab tersebut, baik dari segi latar belakang penulisan, sistematika penulisan, dan metode penulisan.
- b. Untuk mengetahui asumsi-asumsi dasar serta konstruksi pemahaman hadis al-Qaradhawi dalam kitab tersebut.
- c. Untuk mengetahui implikasi pemikiran al-Qaradhawi mengenai sunnah sebagai sumber ilmu pengetahuan dan peradaban.

#### 2. Kegunaan Penelitian

- a. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan nilai praktis bagi pemahaman secara totalitas dan komprehensif terhadap kitab *al-Sunnah Masʿharan li al-Maʿrifah wa al-Hadīrah*.
- b. Dengan meneliti kitab tersebut, maka juga akan memberikan gambaran mengenai penulisnya yaitu Yusuf al-Qaradhawi.
- c. Dengan meneliti kitab tersebut, maka diharapkan memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu hadis pada khususnya dan studi keislaman maupun sosial pada umumnya.

#### D. Telaah Pustaka

Kajian kepastakaan merupakan hal yang sangat penting dalam suatu penelitian. Sumadi Suryabrata mengemukakan bahwa lebih dari lima puluh persen kegiatan dalam seluruh proses penelitian adalah membaca, dan karena itu sumber bacaan merupakan bagian penunjang penelitian asensial.<sup>7</sup>

Terdapat cukup banyak karya-karya yang membahas Yusuf al-Qaradhawi. Hal ini terjadi dikarenakan karya-karya Yusuf al-Qaradhawi sendiri cukup banyak dan meliputi berbagai segi keilmuan, baik itu Fiqh, Hadis, al-Qur'an dan lain-lain.

Beberapa karya yang membahas Yusuf al-Qaradhawi adalah:

Karya Dzul Fanny, sebuah skripsi yang berjudul *Metode Pemahaman Hadis dengan Membedakan antara Sarana dan Sasaran Menurut Yusuf Al-Qardhawi*. Skripsi ini memfokuskan analisisnya terhadap pemahaman hadis yang berubah-ubah dan sasaran yang tetap yang merupakan salah satu metode Yusuf al-Qaradhawi dalam memahami suatu hadis.

Karya M. Syafi', juga sebuah skripsi yang diberi tema *Pemahaman Yusuf al-Qaradawi terhadap Majaz al-Hadis dalam Kitab Kaif Nata'ammal Ma'a al-Sunnah al-Nabawiyyah Ma'alim wa Dhawabit*. Skripsi ini memfokuskan kajiannya pada telaah metode pemahaman Yusuf al-Qaradhawi terhadap majaz al-Hadis. Penelitian ini juga menguraikan contoh-contoh aplikasinya serta menggambarkan implikasi metode pemahaman Yusuf al-Qaradhawi.

Karya Ali Imron, diberi tema *Etika Berinteraksi dengan Al-Qur'an (Studi Komparasi atas Pemikiran Imam Nawawi Al-Damasqi dan Yusuf Al-Qardhawi)*.

---

<sup>7</sup> Syahrin Harahap, *Metodologi Studi dan Penelitian Ilmu-ilmu Ushuluddin* (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2000), hlm. 89.



sebuah skripsi yang cukup tebal yang menguraikan pemikiran Imam al-Nawawi dan al-Qaradhawi tentang etika berinteraksi dengan al-Qur'an, serta menggambarkan kontekstualisasi pemikiran al-Nawawi dan al-Qaradhawi dalam studi keislaman kontemporer di Indonesia.

Tulisan Abd Rahman Ghazaly, sebuah disertasi yang berjudul *Pandangan Yusuf al-Qardhawi tentang Ijtihad Kontemporer dan Prospeknya dalam Menunjang Pengembangan Hukum Islam*. Penelitiannya ini lebih menekankan pada pandangan-pandangan Yusuf al-Qaradhawi tentang ijtihad kontemporer dan pandangannya mengenai ijtihad kontemporer dalam menunjang pengembangan hukum Islam.

Karya yang ditulis oleh Suryadi, diterbitkan oleh penerbit Teras yang diberi judul *Metode Kontemporer Memahami Hadis Nabi*. Buku yang merupakan buah dari disertasi ini menguraikan metode-metode pemahaman hadis yang dilakukan oleh Muhammad al-Ghazali dan Yusuf al-Qaradhawi serta menggambarkan perbedaan dan persamaan metode dari kedua tokoh tersebut.

Dari beberapa kajian-kajian yang meneliti karya Yusuf al-Qaradhawi di atas, maka terlihat bahwa belum ada yang mengkaji karya kitab hadis Yusuf al-Qaradhawi yang berjudul *al-Sunnah Mashharan li al-Ma'rifah wa al-Hadharah* yang merupakan titik pembeda dalam penelitian ini.

## **E. Metode Penelitian**

Setiap penulisan suatu karya ilmiah dapat dipastikan memakai suatu metode. Metode sendiri adalah suatu cara yang sistematis untuk mencapai sesuatu

yang diinginkan. Dengan pengertian ini, maka suatu penelitian dapat terlaksana secara rasional dan terarah hingga tercapai hasil yang optimal. Adapun metode yang digunakan dalam menyusun skripsi ini adalah:

### 1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini bersifat kepustakaan (*library research*). Yakni penelitian yang bertujuan untuk mengumpulkan data dan informasi dari bantuan bermacam-macam materi yang terdapat di ruang perpustakaan. Buku-buku agama dan ensiklopedia yang merupakan kepustakaan umum. Adapun kepustakaan khusus seperti jurnal, tesis, disertasi dan sebagainya. Sedangkan kepustakaan Cyber yaitu kepustakaan global yang terdapat dalam internet, dan lain-lain.<sup>8</sup> Sehingga, penelitian ini sepenuhnya akan di dasarkan atas bahan-bahan kepustakaan yang terkait dengan penelitian kitab *al-Sunnah Masjlaran li al-Ma'rifah wa al-Had~~h~~rah*.

### 2. Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari dua jenis, yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Adapun sumber data primer adalah karya Yusuf al-Qaradhawi, yaitu kitab *al-Sunnah Masjlaran li al-Ma'rifah wa al-Had~~h~~rah*, sedangkan yang menjadi data sekunder adalah terjemahannya, yaitu *Fiqih Perdaban: Sunnah sebagai Paradigma Ilmu Pengetahuan* yang diterbitkan oleh Dunia ilmu tahun 2007 serta data-data lain yang memiliki kaitan dengan tema penelitian yang menjadi pembahasan.

---

<sup>8</sup> Syahrin Harahap, *Metodologi Studi dan Penelitian*, hlm. 90.

### 3. Teknik Pengumpulan Data

Data yang telah terkumpul selanjutnya akan diolah dengan cara:

- a. Mengumpulkan data-data dan mengamatinya dari aspek validitas dan relevansinya dengan objek kajian penelitian ini.
- b. Membuat klasifikasi dan sistematisasi data lalu diformulasikan dengan pokok masalah yang ada dalam penelitian ini.

### 4. Analisis Data

Setelah berbagai data terkumpul, maka langkah selanjutnya adalah dilakukan analisis terhadap data yang diungkap. Peneliti akan mengawalinya dengan analisis historis yang mana langkah ini dilakukan dalam rangka mengungkap aspek biografi Yusuf al-Qaradhawi serta berbagai persoalan yang berhubungan dengannya hingga persoalan yang melatarbelakangi penyusunan buah karya tersebut. Kemudian langkah berikutnya ialah mendeskripsikan secara komprehensif kitab *al-Sunnah Mashharan li al-Ma'rifah wa al-Hadhrāh*, baik dari segi latar belakang penulisan kitab, sistematika penulisan, metode penulisan dan hal-hal lain yang berkaitan dengan isi kitab.

### 5. Pendekatan

Penelitian ini menggunakan pendekatan historis, yaitu suatu pendekatan yang dimaksudkan untuk meneliti latar belakang pengarang dari segi sosial budaya yang melingkupi Yusuf al-Qaradhawi di mana turut mempengaruhi penyusunan kitab. Selain itu, pendekatan ini juga menggunakan pendekatan deskriptif-analisis yang merupakan pendekatan

untuk memaparkan pemahaman dan membedah kitab, baik dari latar belakang ditulisnya buah karya tersebut, sistematika penulisan, metode penulisan kitab dan hal-hal lain yang berkaitan dengan isi kitab tersebut.

#### **F. Sistematika Pembahasan**

Secara umum, penelitian ini disusun dalam tiga bagian utama, yaitu: pendahuluan, isi dan penutup. Namun, untuk memberikan kemudahan dan keutuhan secara urut dalam penulisan, maka selanjutnya pembahasan akan disistematisasikan dalam lima bab dengan perincian sebagai berikut:

Bab I: Berisi tentang latar belakang masalah yang menjelaskan mengapa penelitian ini dilaksanakan. Dari sini kemudian diteruskan dengan rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, telaah pustaka, metode penelitian dan sistematika pembahasan. Hal ini dimaksudkan agar penelitian berjalan secara terarah dan sistematis serta tidak keluar dari kajian yang menjadi objek penelitian.

Bab II: Menguraikan biografi Yusuf al-Qaradhawi yang bertujuan untuk memberikan pemahaman mengenai latar belakang kehidupannya. Dalam hal ini penulis membagi beberapa segi dalam melihat sisi kehidupan beliau. Seperti; profil kehidupan keluarga, profil akademis, serta karya-karya Yusuf al-Qaradhawi.

Bab III: Menelaah isi kitab *al-Sunnah Masjharan li al-Ma'rifah wa al-Hadhr* yang dibagi dalam dua bagian pembahasan. *Pertama*: menggambarkan deskripsi kitab yang meliputi: latar belakang penulisan, sistematika penulisan, dan

metode penulisan kitab. *Kedua*, menguraikan asumsi-asumsi dasar maupun konstruksi pemahaman hadis al-Qaradhawi dalam kitab tersebut.

Bab IV: menguraikan implikasi pemikiran al-Qaradhawi mengenai sunnah sebagai sumber ilmu pengetahuan dan peradaban. Dalam bab ini terbagi dalam dua bahasan. *Pertama*, memaparkan hadis-hadis mengenai sunnah sebagai sumber ilmu pengetahuan dan peradaban dalam kitab. *Kedua*. Menguraikan implikasi pemikiran al-Qaradhawi mengenai sunnah sebagai sumber ilmu pengetahuan dan peradaban.

Bab V: Merupakan akhir dari penulisan skripsi ini berisi penutup yang meliputi kesimpulan dan saran-saran.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Setelah melakukan pembahasan mengenai kitab *al-Sunnah Masfharan li al-Ma'rifah wa al-Hadfarah*, selanjutnya akan diuraikan beberapa kesimpulan dari penelitian kitab ini. Adapun kesimpulan itu sebagai berikut:

1. Deskripsi atas kitab *al-Sunnah Masfharan li al-Ma'rifah wa al-Hadfarah* yang meliputi latar belakang penulisan, sistematika, maupun metode penulisan dalam kitab. Dari latar belakang penulisan, kitab ini berangkat dari dua sebab: *Pertama*, kitab ini ditulis dalam rangka penguakan kembali sunnah sebagai sumber ilmu pengetahuan dan peradaban yang mana persoalan tersebut pada dasarnya sudah ada dalam pemikiran Islam. *Kedua*, adanya permintaan dari *al-Ma'had al-'Akami-li al-Fikr al-Islami* (Lembaga Pemikiran Islam Internasional), Washington kepada al-Qaradhawi untuk mengkaji masalah ini. Dari segi sistematika penulisan, kitab ini disusun dengan menyebutkan bagian hadis keseluruhannya dan juga terkadang hanya menyebutkan sebagiannya serta hadis dalam kitab ini juga dicantumkan sumber kitab hadis yang dijadikan rujukan. Selain itu, kitab ini disusun berdasarkan permasalahan fiqih, Permasalahan fiqih di sini dalam arti bahwa kitab ini menerangkan persoalan-persoalan sunnah yang ada dalam masyarakat yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan dan peradaban. Metode penulisan yang digunakan dalam kitab ini menggunakan metode tanya

jawab, eksplanasi serta kuotasi (kutipan). Namun, metode eksplanasi jauh lebih banyak dalam kitab ini dibandingkan metode tanya jawab maupun kuotasi.

2. Asumsi-asumsi dasar al-Qaradhawi dalam kitab ini adalah: *Pertama*, selain perkara-perkara yang merupakan *tasyri'*, di dalam sunnah itu juga terdapat perkara-perkara yang bukan merupakan *tasyri'*. *Kedua*, sumber ilmu pengetahuan bagi umat Islam adalah wahyu ilahi, akal dan panca indera. *Ketiga*, selain merupakan sumber kedua (setelah al-Qur'an) bagi fiqih dan hukum Islam, sunnah juga merupakan dakwah, petunjuk, dan juga sumber ilmu pengetahuan keagamaan, kemanusiaan, dan sosial bagi seorang muslim. *Keempat*, Pada dasarnya sunnah –khususnya yang berupa perkataan –mengandung *khobar* dan *insya'* seperti halnya al-Qur'an. *Kelima*, peradaban bagi Islam yaitu suatu peradaban yang menggabungkan unsur spiritual dengan material, menyeimbangkan antara akal dan hati, menyatukan ilmu dan iman, dan meningkatkan moral seiring dengan peningkatan material. Sedangkan konstruksi teoritis pemahaman hadis al-Qaradhawi dalam kitab ini adalah: *Pertama*, memahami aspek bahasa. *Kedua*, mengorelasikan hadis yang terkait dengan nash al-Qur'an. *Ketiga*, memaknai teks dengan menyorikan ide dasar. *Keempat*, memahami konteks sosio historis. *Kelima*, memahami hadis dengan membandingkan pendapat ulama-ulama sebelumnya.
3. Implikasi pemikiran al-Qaradhawi mengenai sunnah sebagai sumber ilmu pengetahuan dan peradaban meliputi banyak segi, *pertama*, sunnah dan pengetahuan tentang alam ghaib, bahwa meyakini adanya Allah swt. merupakan

langkah awal untuk memercayai adanya hal-hal yang ghaib lainnya, sebab suatu yang mustahil memercayai hal-hal ghaib di luar Allah swt. sebelum meyakini adanya pencipta yang maha kuasa di mana Dialah yang memberikan gambaran mengenai adanya hal-hal ghaib yang ada dalam firman-Nya, baik gambaran mengenai malaikat dan jin, 'arsy; kursi; lauh dan qalam, kehidupan di alam barzakh, hari kiamat dan kehidupan akhirat, tanda-tanda hari kiamat dan akhir zaman, dan lain-lain.

*Kedua*, sunnah dan ilmu-ilmu kemanusiaan, bahwa setiap manusia memiliki kelebihan masing-masing di dalam setiap bidang. *Ketiga*, Sunnah dan pendidikan, bahwa manusia yang menyadari akan pentingnya pendidikan dapat menyesuaikan dirinya sesuai dengan keadaan dan situasi di mana ia berada sehingga ia akan diterima dengan baik oleh masyarakat di mana ia berada.

*Keempat*, Sunnah dan ilmu kesehatan, bahwa selain anjuran untuk memelihara kesehatan fisik (badan), juga terdapat anjuran untuk menjaga kesehatan yang sifatnya batin (jiwa). Ketika kesehatan badan dan kekuatan jiwa ini dimiliki oleh seorang muslim, maka dipastikan ia akan menjadi manusia yang dikehendaki Allah swt., yaitu manusia yang dapat membela agama dan memakmurkan bumi.

*Kelima*, Sunnah dan ekonomi, memberi pelajaran bagi para pengusaha untuk senantiasa berusaha di dalam memanfaatkan apa saja yang halal dalam menghasilkan penghasilan dan berusaha untuk menghasilkan produk terbaik.



*Keenam*, Sunnah dan sains, bahwa sunnah Rasulullah saw. sangat menentang pengetahuan yang hanya berdasarkan pada khayalan dan khurafat, serta menentang ilmu yang hanya berdasarkan dugaan tanpa pembuktian ilmiah. Selain itu membuat perencanaan dalam hidup akan membuat hidup lebih teratur.

*Ketujuh*, Sunnah dan fiqih peradaban, bahwa peradaban yang baik akan terjadi ketika manusia menjalankan tugas sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing.

*Kedelapan*, Fiqih ilmu pengetahuan, bahwa bahwa dialog bukan hanya bisa dilakukan terhadap orang-orang yang tidak sependapat, akan tetapi ketika berdialog dengan orang-orang yang sependapat maka cukup berdialog dengan menggunakan gaya bahasa yang baik.

*Kesembilan*, Fiqih kehidupan, bahwa hal yang mesti dilakukan dalam hidup adalah memanfaatkan dengan sebaik-baiknya umur yang diberikan Allah swt. *Kesepuluh*, Fiqih realitas, bahwa seseorang yang mengetahui realitas yang ada di sekitarnya dengan baik, maka jalan untuk mendapatkan kebahagiaan bagi orang tersebut sangat besar sebanding dengan pengetahuan realitas yang ia ketahui.

*Kesebelas*, Fiqih maksud dan tujuan syari'ah, bahwa dengan mengetahui maksud dan tujuan syari'ah dari hukum-hukum Allah swt., maka akan mewujudkan kemashlahatan hidup manusia di dunia dan akhirat.

*Keduabelas*, Fiqih prinsip-prinsip syari'ah yang mulia, bahwa segala sesuatu yang diciptakan Allah memiliki tujuan tertentu dan tolak ukur keberhasilan ciptaan tersebut adalah terletak pada keberhasilannya dalam menjalankan tujuan-tujuan diciptakannya.

*Ketigabelas*, Sunnah dan perilaku beradab, bahwa Bermaknanya pemahaman budaya (beradab) itu adalah ketika pemahaman itu dapat direalisasikan dalam perilaku hidup.

## **B. Saran-saran**

Dalam penelitian ini, tentunya banyak kekurangan terutama ketidak komprehensifan pembahasannya. Untuk itu, di sini dikemukakan bahwa penelitian ini tidak bersifat *patency* (paten dan final), tapi bersifat *latency* (bisa dibongkar kembali) mengingat masih adanya yang perlu dikaji lebih dalam lagi dalam kitab ini, misalnya pengkajian kualitas hadis yang lebih tajam lagi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Adlabi, Salahudin ibn Ahmad. *Metodologi Kritik Matan Hadis*, terj. M. Qodirun Nur dan Ahmad Musyafiq. Jakarta: Gaya Media Pratama, 2004.
- Azami, Muhammad Mustafa. *Metodologi Kritik Hadis*, terj. A. Yamin. Jakarta: Pustaka Hidayah, 1992.
- , “Studi dalam Literatur Hadis Masa Awal (I)”, *Al-Hikmah*, VIII, Januari-Maret 1993.
- , “Studi dalam Literatur Hadis Masa Awal (II)”, *Al-Hikmah*, IX, April-Juni 1993.
- , “Studi dalam Literatur Hadis Masa Awal (III)”, *Al-Hikmah*, X, Juli-September 1993.
- Chanafi, Yuslam. “Saksi Perempuan menurut Yusuf al-Qardhawi dan Amina Wadud”. Skripsi Fakultas Syariah UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2007.
- Fanny, Dzul. “Metode Pemahaman Hadis dengan Membedakan Antara Sarana dan Sasaran menurut Yusuf al-Qardhawi”. Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2004.
- Al-Ghazali, Syaikh Muhammad. *Studi Kritik Atas Hadis Nabi saw*. Bandung: Mizan, 1996.
- Ghazaly, Abd Rahman. “Pandangan Yusuf al-Qardhawi tentang Ijtihad Kontemporer dan Prospeknya dalam Menunjang Pengembangan Hukum Islam”. Disertasi Pasca Sarjana UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2004.
- Harahap, Syahrin. *Metodologi Studi dan Penelitian Ilmu-Ilmu Ushuluddin*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2000.
- ‘Itr, Nuruddin, *Ulumul al-Hadits* I, terj. Mujiyo. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1994.
- Ja’farian, Rasul. “Tadwin Al-Hadis: Studi Historis tentang Kompilasi dan Penulisan Hadis”, *al-Hikmah*, I, Juni, 1990.
- Kassab, Syaikh Akram. *Metode Dakwah Yusuf al-Qaradhawi*, terj. Muhyiddin Mas Rida. Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 2010.
- Al-Khatib, ‘Ajaj. *Ushul al-Hadits (Pokok-pokok Ilmu Hadits)*, terj. Qodirun Nur dan Ahmad Musyafiq. Jakarta: Gaya Media Pratama, 2007.
- Kurdi dkk. *Hermeneutika al-Qur’an dan Hadis*. Yogyakarta: eLSAQ Press, 2010.

- M. Abdurrahman. *Pergeseran Pemikiran Hadits*. Jakarta: Paramadina, 2000.
- Mukri, Barmawi. *Kontekstualisasi Hadis Rasulullah*. Yogyakarta: Ideal Press, 2005.
- Nasional, Departemen Pendidikan. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Nata, Abuddin. *Metodologi Studi Islam*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2006.
- Al-Qaradhawi, Yusuf. *al-Sunnah Masjlaran li al-Ma'rifah wa al-Hadith*. Kairo: Dar al-Syuruq, 2007.
- , *Fiqih Peradaban, Sunnah Sebagai Paradigma Ilmu Pengetahuan*, terj. Faizah Firdaus. Surabaya: Dunia Ilmu, 2007.
- , *Bagaimana Memahami Hadis Nabi saw.*, terj. Muhammad al- Baqir. Bandung: Karisma, 1999.
- , *al-Ghazali antara Pro dan Kontra*, terj. Hasan Abrori. Surabaya: Pustaka Progressif, 1996.
- , *Menghidupkan Nuansa Rabbaniah dan Ilmiah*, terj. Kathur Suhardi. Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 1996.
- Ar-Rasikh, Abdul Mannan. *Kamus Istilah-istilah Hadits*, terj. Asmuni. Jakarta: Darul Falah, 2006.
- Shaukat, Jamila. "Pengklasifikasian Literatur Hadis", *Al-Hikmah*, XIII, April-Juni 1994.
- Suryadi. *Metode Kontemporer Memahami Hadis Nabi*. Yogyakarta: Teras, 2008.
- Suryadilaga, Muhammad Alfatih dkk. *Studi Kitab Hadis*. Yogyakarta: Teras, 2003.
- Suwardi. "Konsep Jihad dalam Hukum Islam: Studi Komparasi Pemikiran Yusuf Qardhawi dan Taqiyuddin al-Nabhani". Skripsi Fakultas Syariah UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2009.
- [www.pakdenono.com](http://www.pakdenono.com)