

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL BERBASIS INFOGRAFIS
MATERI DAKWAH WALI SONGO PADA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SLTA**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu Pendidikan (S.Pd)**

Disusun Oleh:

Risya Dzulfika Fauziah

NIM: 19104010021

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-257/U.n.02/DT/PP.00.9/08/2023

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL BERBASIS INFOGRAFIS
MATERI DAKWAH WALI SONGO PADA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SLTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : RISYA DZULFIKA FAUZIAH
Nomor Induk Mahasiswa : 19104010021
Telah ditujikan pada : Jumat, 18 Agustus 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A

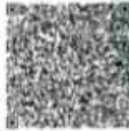
dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Yuli Kuswandari, S.Pd., M.Hum.
SIGNED

Valid ID: 6445420351



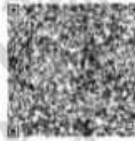
Penguji I
Dr. Mohamad Agung Rokhmawan, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 64472986832



Penguji II
Anisya Nurhasanah, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 64473922461



Yogyakarta, 18 Agustus 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sulastri, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6447324024

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi saudara Risyu Dzulfika Fauziah
Lamp. : 3 eksemplar

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Yogyakarta

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Risyu Dzulfika Fauziah
NIM : 19104010021
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Digital Berbasis Infografis pada Pendidikan Agama Islam di SMK Yapenda 1 Kabupaten Sleman

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Dengan ini kami berharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta,
Pembimbing



Yuli Kuswandari, S.Pd, M.Hum.
NIP.: 19740725 200604 2 008

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risya Dzulfika Fauziah
NIM : 19104010021
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian sendiri bukan plagiasi dari hasil karya atau penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 8 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Risya Dzulfika Fauziah

NIM. 19104010021

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-03/R0

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi saudari Risyah Dzulfika Fauziah
Lamp. : 3 eksemplar

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Yogyakarta

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Risyah Dzulfika Fauziah
NIM : 19104010021
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Digital Berbasis Infografis pada Pendidikan Agama Islam di SMK Yapemda 1 Kabupaten Sleman

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Dengan ini kami berharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta,
Pembimbing

Yuli Kuswandari, S.Pd, M.Hum.
NIP.: 19740725 200604 2 008

ABSTRAK

RISYA DZULFIKA FAUZIAH. *Pengembangan Media Pembelajaran Digital Berbasis Infografis pada Pendidikan Agama Islam di SLTA.* **Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2023.**

Latar belakang penelitian ini adalah media pembelajaran yang belum dimanfaatkan dengan maksimal oleh guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti. Hal ini tentunya berdampak pada aktivitas belajar yang kurang variatif sehingga cenderung monoton. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran digital berbasis infografis pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dengan materi “Dakwah Wali Songo”. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk menguji kelayakan produk media pembelajaran digital berbasis infografis dengan format aplikasi android yang bernama “Infografis Wali Songo” berdasarkan validasi dari tim ahli media dan ahli materi, serta berdasarkan uji coba terbatas dan uji coba pemakaian. Subjek penelitian dan pengembangan adalah siswa kelas X SMK Yapemda 1 Sleman.

Penelitian ini merupakan penelitian R&D (*Research and Development*). Model pengembangan yang digunakan adalah model prosedural Sugiyono dengan 10 tahapan. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu melalui wawancara, angket, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian dan pengembangan media pembelajaran digital berbasis infografis materi “Dakwah Wali Songo” dengan format aplikasi android yang bernama “Infografis Wali Songo” memperoleh nilai persentase rata-rata dari tim ahli sebesar 91%, sehingga dapat dikategorikan “Sangat Valid”. Berdasarkan respon siswa pada uji coba terbatas dan uji coba pemakaian memperoleh nilai persentase rata-rata sebesar 89%, sehingga dapat dikategorikan “Sangat Layak”. Hasil penilaian tersebut dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran digital berbasis infografis sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran di kelas ataupun sebagai media belajar siswa secara mandiri.

Kata Kunci : *Pengembangan. Media Pembelajaran Digital. Infografis. Pendidikan Agama Islam. Dakwah Wali Songo.*

MOTTO

“Pengetahuan yang baik adalah yang memberi manfaat,
bukan yang hanya diingat”

(Imam Syafi’i)¹



¹ Imam Adz-Dzahabi, taḥqīq oleh Syaib Al Arnauth dan Shalih As-Samir (2008). *Siyar A'lam An-Nubala, jilid 10*. Jakarta: Pustaka Azzam

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada almamater tercinta,

Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Tidak lupa shalawat dan salam dihaturkan kepada Nabi Agung Muhammad sebagai teladan umat dalam dunia pendidikan yang dinantikan syafa'atnya di yaumul qiyamah kelak.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang berjudul, “Pengembangan Media Pembelajaran Digital Berbasis Infografis pada Pendidikan Agama Islam di SMK Yapemda 1 Kabupaten Sleman”, tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan pengarahan yang bermanfaat selama penulis menjadi mahasiswi di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Eva latipah, S. Ag., S. Psi., M. Si., dan Bapak Dr. Mohamad Agung R, M. Pd., selaku ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan motivasi dan arahan selama penulis menempuh studi di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Drs. Nur Munajat, M. Si., selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan arahan, motivasi, dan dukungan selama penulis menempuh studi di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Ibu Yuli Kuswandari, S. Pd., M. Hum., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran, memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Dr. Adhi Setiyawan, M.Pd., dan Ibu Indriyani Ma'rifah, M.Pd., selaku ahli media dan ahli materi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam proses penelitian skripsi ini.
6. Kepala dan Wakil Kepala Sekolah, Guru dan Karyawan, serta seluruh siswa kelas X SMK Yapemda 1 Sleman yang telah memberikan izin penelitian dan memberikan bantuan selama proses penelitian skripsi ini.
7. Ayah dan ibu tercinta, Bapak Teja Sukwardanu dan Ibu Sri Lestari yang tak henti-hentinya memberikan banyak doa dan dukungan yang luar biasa.
8. Teman terbaik, Nila Nailatul Amaniatur Nafi'ah dan Asti Nur Pratiwi yang senantiasa memberikan doa dan dukungan yang luar biasa.
9. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu

Yogyakarta, 6 Agustus 2023

Penulis,

Risya Dzulfika Fauziah

NIM. 19104010021

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	5
E. Manfaat Pengembangan	6
F. Asumsi Pengembangan	8
G. Definisi Istilah	8
H. Kajian Pustaka	10
BAB II KAJIAN TEORI	15
A. Media Pembelajaran Digital	15
B. Infografis	21
C. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti	28
D. Materi Dakwah Wali Songo	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Model Pengembangan	33
B. Prosedur Pengembangan	33
C. Desain Uji Coba Produk	38
1. Desain Uji Coba	38
2. Subjek Uji Coba	39

3. Jenis Data	39
4. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	40
5. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	46
A. Hasil Pengembangan Produk	46
1. Potensi dan Masalah	46
2. Mengumpulkan Informasi	51
3. Desain Produk	54
4. Validasi Desain	66
5. Perbaiki Desain	71
6. Uji Coba Terbatas	76
7. Revisi Produk	77
8. Uji Coba Pemakaian	80
9. Revisi Produk	82
B. Analisis Data	83
C. Kajian Produk Akhir	101
D. Keterbatasan Penelitian	104
BAB V PENUTUP	106
A. Simpulan Tentang Produk	106
B. Saran Pemanfaatan Produk	107
C. Disseminasi Pengembangan Produk Lebih Lanjut	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	112

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Skor Setiap Kategori Penilaian	42
Tabel 2. Kriteria dan Tingkat Kevalidan	45
Tabel 3. Instrumen Penilaian Kelayakan Produk Ahli Media	66
Tabel 4. Instrumen Penilaian Kelayakan Produk Ahli Materi	66
Tabel 5. Instrumen Penilaian Kelayakan Produk Subjek Uji Coba	67
Tabel 6. Hasil Validasi Ahli Media Tahap Awal	68
Tabel 7. Hasil Validasi Ahli Media Tahap Akhir	69
Tabel 8. Hasil Validasi Ahli Materi	70
Tabel 9. Revisi Produk Ahli Media	72
Table 10. Revisi Produk 1 dan 2 Validasi Ahli Materi.....	73
Table 11. Revisi Produk 3 Validasi Ahli Materi	74
Table 12. Revisi Produk 4 Validasi Ahli Materi	76
Tabel 13. Hasil Uji Coba Terbatas	77
Tabel 14. Revisi Produk 1 Uji Coba Terbatas	78
Tabel 15. Revisi Produk 2 Uji Coba Terbatas	79
Tabel 16. Revisi Produk 3 Uji Coba Terbatas	80
Tabel 17. Hasil Uji Coba Pemakaian	81
Tabel 18. Tampilan Revisi Produk 1 Uji Coba Pemakaian	82

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Konsep Desain Awal	55
Gambar 2. Desain Awal Halaman Utama	56
Gambar 3. Desain Halaman Utama	56
Gambar 4. Wali Songo Lengkap	58
Gambar 5. Silsilah Wali Songo	58
Gambar 6. Lokasi Makam Wali Songo	58



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Teknologi yang berkembang saat ini menjadi sebuah kreativitas dan inovasi baru dalam bidang pendidikan. Kehadiran teknologi secara sadar dapat membantu guru untuk merancang dan mengembangkan media pembelajaran dengan sebaik-baiknya, bahkan guru dapat memodifikasi sesuai dengan keinginan dan kebutuhan. Media pembelajaran yang mulanya hanya sebatas papan tulis untuk membantu guru menyampaikan materi kepada siswa, kini sudah berkembang dengan munculnya berbagai media pembelajaran baik berbentuk digital maupun cetak, seperti multimedia presentasi, CD interaktif, video pembelajaran, *E-learning*, infografis dan lain sebagainya. Menarik atau tidaknya media yang digunakan tentunya akan berpengaruh pada proses pembelajaran.² Maka dari itu guru diharapkan dapat kreatif merancang dan mengembangkan media pembelajaran semenarik mungkin, agar terciptanya suasana belajar yang interaktif dan menyenangkan.

Infografis menjadi salah satu media yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Infografis termasuk salah satu bidang yang berkembang pesat dalam media massa setelah desainer dengan mengkombinasikan antara

² Galang Mario, Ali Ahmad Muhdy, Abd. Aziz Ahmad (2021). Media Pembelajaran Infografis dengan Materi Unsur dan prinsip Seni Rupa, dalam *Jurnal Imajinasi*, Vol. 5, No. 1, hal. 2

informasi dari ranah berita ke piranti lunak komputer yang mutakhir untuk menjelaskan cerita yang tidak dapat diceritakan oleh teks dan foto. Adapun perkembangan infografis di Indonesia lebih umum digunakan dalam dunia jurnalistik, karena infografis dapat menjelaskan cerita yang terlalu panjang jika dijelaskan melalui kata-kata dan tidak lengkap apabila dijelaskan melalui foto saja.³ Penggunaan infografis yang ditarik kedalam dunia pendidikan dapat digunakan sebagai media pembelajaran untuk membantu guru saat menjelaskan materi kepada siswa.

Penggunaan infografis dapat diaplikasikan kedalam beberapa hal, diantaranya yaitu presentasi, laporan tahunan, konten penelitian, blog, *newsletter*, dan lain sebagainya. Penyajian data dan informasi dengan menggunakan infografis akan membuat orang tertarik untuk membaca karena dapat memberikan informasi atau cerita menggunakan elemen visual seperti grafik, diagram, simbol, dan ilustrasi dengan tetap menjaga kepentingannya, serta menyediakan informasi yang dapat diserap dalam sekejap.⁴ Keberadaan infografis sekaligus berfungsi untuk memberi jeda bagi para pembaca setelah dipenuhi oleh rangkaian kata-kata yang panjang dan kompleks, dengan maksud pembaca bisa lega sejenak ketika semua dapat diwakili oleh gambar dan poin penting yang disajikan oleh infografis.⁵ Dari uraian tersebut, diketahui bahwa infografis dapat membantu para pembaca

³ Febrianto Saptodewo (2014). Desain Infografis Sebagai Penyajian Data Menarik, dalam *Jurnal Desain*, Vol. 1, No. 3, Hal. 194

⁴ *Ibid.*

⁵ *Ibid.*, hal. 196

dalam memahami informasi panjang dan kompleks atau sifatnya cerita dengan tampilan yang menarik tanpa mengubah atau menghilangkan poin penting didalamnya. Dengan begitu, infografis yang digunakan sebagai media pembelajaran akan membantu siswa memahami materi pelajaran dengan mudah, tak terkecuali pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti yang didalamnya terdapat berbagai macam pembahasan materi.

Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti sebagai mata pelajaran di sekolah memiliki ruang lingkup yang terdiri dari Akidah Akhlak, Fikih, Al-Qur'an Hadis, dan Sejarah Peradaban Islam. Media pembelajaran infografis dirasa akan lebih cocok untuk materi Sejarah Peradaban Islam yang bermuatan cerita-cerita yang sifatnya *historis* dan cenderung sulit untuk dipahami siswa apabila tanpa adanya bantuan media pembelajaran. Adapun tujuan pembelajaran sejarah di sekolah yaitu agar siswa memperoleh pemahaman mengenai suatu sejarah dan memiliki kemampuan berpikir secara *historis*.⁶ Dengan mengembangkan media pembelajaran berbasis infografis pada materi Sejarah Peradaban Islam, yang disesuaikan dengan perkembangan zaman modern melalui digitalisasi, maka diharapkan siswa dapat dengan mudah memahami materi yang diajarkan oleh guru dengan sebaik-baiknya.

⁶ Akhmad Saidillah (2018). Kesulitan Siswa dalam Proses Pembelajaran Sejarah, dalam *Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia JPSI*, Vol. 1, No. 2, hal. 215

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan dengan guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMK Yapemda 1 Sleman, diketahui bahwa guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti merancang dan melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan baik dari segi metode dan strategi, namun belum memanfaatkan media pembelajaran dengan maksimal. Adapun media yang digunakan cenderung monoton yakni melalui papan tulis. Sekolah juga masih terbatas dalam memfasilitasi media pembelajaran, sehingga guru belum bisa menggunakan berbagai media pembelajaran sesuai dengan kebutuhan siswa. Hal ini tentunya berdampak pada aktivitas belajar yang cenderung monoton dan membosankan.⁷

Berdasarkan analisis kebutuhan yang telah dilakukan oleh peneliti terhadap delapan SLTA yang terdapat di Yogyakarta, adanya pengembangan media pembelajaran digital berbasis infografis materi “Dakwah Wali Songo” dibutuhkan oleh lima guru PAI di sekolah sebagai berikut: SMK Yapemda 1 Sleman, SMK Muda Patria, SMK PI Ambarukmo, SMK YPKK 3 Sleman, dan SMA Kolombo. Pengembangan media pembelajaran digital berbasis infografis diharapkan dapat menjadi solusi untuk pembelajaran yang lebih variatif, interaktif, dan praktis. Oleh karena itu, peneliti akan melakukan penelitian tentang, “Pengembangan Media Pembelajaran Digital Berbasis Infografis Materi Dakwah Wali Songo pada Pendidikan Agama Islam di SLTA”.

⁷ Observasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti pada Kamis, 11 Mei 2023, pukul 07:10-09:10 di SMK Yapemda 1 Sleman

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada uraian latar belakang diatas, maka rumusan masalah pada penelitian ini meliputi:

1. Apakah media pembelajaran digital berbasis infografis materi “Dakwah Wali Songo” pada Pendidikan Agama Islam yang dikembangkan peneliti layak berdasarkan penilaian validator tim ahli?
2. Apakah media pembelajaran digital berbasis infografis materi “Dakwah Wali Songo” pada Pendidikan Agama Islam yang dikembangkan peneliti layak berdasarkan hasil uji coba produk?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan pengembangan media pembelajaran digital berbasis infografis pada materi “Dakwah Wali Songo” adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui kelayakan media pembelajaran berbasis infografis pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti yang dikembangkan peneliti berdasarkan penilaian validator tim ahli
2. Mengetahui kelayakan media pembelajaran digital berbasis infografis pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti yang dikembangkan peneliti berdasarkan hasil uji coba produk

D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Spesifikasi produk yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Produk berupa media pembelajaran digital berbasis infografis yang dapat digunakan oleh guru dan siswa untuk menunjang pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas X pada materi “Dakwah Wali Songo”.
2. Produk berupa media pembelajaran digital berbasis infografis berbentuk aplikasi yang dibuat melalui *website kodular* dan didesain dengan aplikasi *Canva*.
3. Produk media pembelajaran digital berbasis infografis berisi sebagai berikut:
 - a. Pendahuluan, berisi informasi pendahuluan tentang aplikasi dan gambar-gambar terkait materi
 - b. Inti (Menu), yang terdiri dari: Materi, Infografis, Kamus (Definisi Istilah), Permainan, dan Kuis
 - c. Penutup, berisi *Pop Up* mengenai ulasan materi “Dakwah Wali Songo” yang telah dipelajari.

E. Manfaat Pengembangan

1. Secara Teoritis
 - a. Pengembangan media pembelajaran digital berbasis infografis diharapkan dapat menjadi masukan atau referensi sebagai salah satu alternatif media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti

- b. Menambah referensi bahan kajian penelitian yang berkaitan dengan media pembelajaran digital berbasis infografis pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.

2. Secara Praktis

a. Bagi Siswa

Media pembelajaran digital berbasis infografis diharapkan dapat menjadi alternatif untuk membantu siswa memahami materi “Dakwah Wali Songo” pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti

b. Bagi Guru

Media pembelajaran digital berbasis infografis diharapkan dapat mempermudah guru dalam menyampaikan materi “Dakwah Wali Songo” pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti

c. Bagi Sekolah

Media pembelajaran digital berbasis infografis diharapkan dapat menjadi informasi dan referensi strategis dengan variasi baru untuk mengoptimalkan pembelajaran di sekolah.

d. Bagi Peneliti

Peneliti mendapatkan pengetahuan baru mengenai pengembangan media pembelajaran digital berbasis infografis pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti yang dapat dijadikan bekal di masa mendatang.

F. Asumsi Pengembangan

Asumsi pengembangan media pembelajaran digital berbasis infografis pada materi Peran Wali Songo di Tanah Jawa dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti adalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini menghasilkan produk berupa media pembelajaran digital berbasis infografis yang berupa aplikasi *online* tentang “Dakwah Wali Songo” yang dapat digunakan siswa kelas X pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti
2. Media pembelajaran digital berbasis infografis yang dikembangkan mampu memudahkan siswa dalam memahami materi “Dakwah Wali Songo” pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti
3. Media pembelajaran digital berbasis infografis yang dikembangkan mampu memberikan kemudahan bagi guru dalam menjelaskan materi “Dakwah Wali Songo” kelas X pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti

G. Definisi Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam penafsiran, maka diberikan definisi istilah yang digunakan dalam penelitian ini diantaranya sebagai berikut:

1. *Research and Development* (Penelitian dan Pengembangan)

Metode penelitian yang digunakan untuk menciptakan suatu produk tertentu dan menguji kelayakan dan keefektifan produk tersebut.⁸ Produk yang dikembangkan dan diuji kelayakannya yaitu media pembelajaran digital berbasis infografis pada materi Peran Wali Songo di Tanah Jawa. Desain produk media pembelajaran digital berbasis infografis dibuat melalui *web based kodular* dan didesain dengan bantuan aplikasi *canva* yang dapat diakses di *handpone* atau laptop.

2. Infografis

Infografis adalah representasi visual informasi, data, atau ilmu pengetahuan secara grafis.⁹ Infografis yang dikembangkan fokus pada materi Peran Wali Songo di Tanah Jawa dengan representasi visual berupa gambar dan ilmu pengetahuan berdasarkan referensi yang sesuai.

3. Canva

Canva adalah program desain *online* yang menyediakan berbagai alat editing untuk membuat berbagai desain grafis seperti poster, *flyer*, infografis, *banner*, *card invitation*, *presentation*, *cover*, dan masih banyak lagi.¹⁰ Peneliti menggunakan aplikasi *canva* yang dapat diakses di *handpone* dan laptop secara *online*.

4. Kodular

⁸ Sugiyono (2013). *Metode peneiltian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta, hal. 297

⁹ Muhammad Bintang Arigia, Trie Damayanti, Anwar Sani (2016). Infografis Sebagai Media Dalam Meningkatkan Pemahaman dan Keterlibatan Publik Bank Indonesia, dalam *Jurnal Komunikasi*, Vol. 8, No. 2, Hal 122

¹⁰ Supradaka (2022). Pemanfaatan Canva Sebagai Media Perancangan Grafis, dalam *Jurnal IKHAITH-TEKNOLOGI*, Vol. 6, No. 1, Hal 63

Kodular merupakan aplikasi berbasis *web based* yang dapat membantu para pengembang dalam membangun aplikasi berbasis android.¹¹ Peneliti menggunakan *web based* kodular yang dapat diakses di laptop secara *online*.

H. Kajian Pustaka

Kajian Pustaka berisi mengenai tinjauan terhadap beberapa hasil penelitian yang telah dilakukan sebelumnya terkait dengan tema yang diteliti. Maka dari itu peneliti mencoba untuk menggali dan memahami data-data dan informasi untuk memperkaya referensi dan menambah wawasan terkait dengan judul penelitian. Adapun penelitian terdahulu adalah sebagai berikut:

1. Skripsi penelitian Riva Winda Sari dengan judul, "Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Pada Materi Pemanasan Global Untuk Siswa Kelas VII di SMP/MTs". Jenis penelitian yang digunakan yakni R&D (*Research and Development*). Peneliti menerapkan model 4D yang dikembangkan oleh Thiagarajan yaitu *define, design, development, dan disseminate*. Pengumpulan hasil data yang diperoleh peneliti menggunakan instrument berupa wawancara dan lembar angket analisis kebutuhan siswa, lembar validasi ahli materi, lembar validasi ahli media, lembar validasi ahli praktisi (guru), dan angket respons siswa untuk dilaksanakan uji coba skala kecil sebanyak 6 siswa dan skala besar sebanyak 30 siswa.

¹¹ Muhammad Alda (2020). *Aplikasi Crud Berbasis Android dengan Kodular dan Database Airtable*. Bandung: CV. Madia Sains Indonesia, hal. 23

Hasil penelitian dan pengembangan yang dilaksanakan oleh Riva Winda Sari memperoleh diantaranya, presentase nilai validasi ahli materi sebanyak 98%, presentase nilai validasi ahli media sebanyak 89%, presentase nilai validasi ahli praktisi (guru) sebanyak 90%. Hasil tersebut menunjukkan bahwa tingkat validitas media Infografis yang dikembangkan oleh peneliti dinyatakan sangat valid. Pada uji respons siswa mendapatkan hasil diantaranya, uji skala kecil sebanyak 91% dengan kriteria sangat menarik, dan uji skala besar sebanyak 88% dengan kriteria sangat menarik, jadi dari segi kemenarikan media Infografis sangat menarik untuk digunakan saat proses pembelajaran.¹²

Terdapat persamaan dan perbedaan antara penelitian Riva Winda Sari dengan penelitian ini. Persamannya terdapat pada jenis penelitian, Teknik dan instrument pengumpulan data. Perbedaannya terdapat pada model pengembangan, materi yang dipilih, dan jenjang sekolah yang dipilih.

2. Skripsi penelitian Eka Puspita Sari dengan judul, “Pengembangan Media Berbentuk Infografis Sebagai Penunjang Pembelajaran Fisika SMA Kelas X”. Penelitian ini merupakan penelitian R&D dengan mengikuti model pengembangan *Borg and Gall* dengan teknik pengumpulan data menggunakan angket validasi produk dan angket respon peserta didik.

¹² Riva Winda Sari (2022). “Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Pada Materi Pemanasan Global Untuk Siswa Kelas VII di SMP/MTs”. *Skripsi*. Fakultas tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Validasi media infografis dilakukan oleh ahli materi dan ahli media, infografis yang dikembangkan diuji cobakan kepada 45 peserta didik kelas X di SMA Al Azhar 3 Bandar Lampung, SMA Gajah Mada Bandar Lampung dan SMA Peintis 1 Bandar Lampung. Jumlah peserta didik yang dilakukan uji coba kelompok kecil yaitu berjumlah 15 peserta didik dan kelompok besar yaitu berjumlah 30 peserta didik. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan statistik deskriptif untuk data kuantitatif dan deskriptif kualitatif untuk data kualitatif.

Hasil penelitian dan pengembangan Eka Puspita Sari menunjukkan bahwa media infogrffis layak digunakan. Hal ini terbukti dengan penilaian oleh ahli materi yang mendapatkan nilai rata-rata 88.4% dengan katagori “sangat baik”, penilaian oleh ahli media yang mendapatkan nilai rata-rata 87.9% dengan katagori “sangat layak”. Uji coba kelompok kecil dilakukan kepada 15 peserta didik mendapatkan nilai rata-rata 87.8% dan 85.6% pada uji coba lapangan yang dilakukan kepada 30 peserta didik. Respon guru fisika mendapat nilai rata-rata 97.4% dengan kategori “baik”. Pada tahap uji coba ini peserta didik memberikan respon positif terhadap media berbentuk infografis sebagai penunjang pembelajaran fisika SMA kelas X.¹³

¹³ Eka Puspita Sari (2017). “Pengembangan Media Berbentuk Infografis Sebagai Penunjang Pembelajaran Fisika SMA Kelas X”. *Skripsi*. Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung.

Terdapat persamaan dan perbedaan antara penelitian Eka Puspita Sari dengan penelitian ini. Persamaanya terdapat tema penelitian yaitu pengembangan media pembelajaran infografis, kemudian jenisnya juga sama-sama penelitian pengembangan (R&D), persamaan lainnya terdapat pada Teknik dan instrument pengumpulan datanya. Perbedaan terletak pada model pengembangan yang digunakan. Kemudian tema penelitian Eka Puspita sari difokuskan pada pembelajaran fisika sedangkan penelitian ini fokus pada materi Sejarah Peradaban Islam yang terdapat pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.

3. Jurnal Pendidikan dan Sejarah, Vol. 7 No. 1 Mei 2021, oleh Achmad Firman Firdaus, Yuni Maryuni, Ana Nurhasanah dengan judul, "Pengembangan Infografis Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Sejarah (Materi Sejarah Revolusi Indonesia)". Metode penelitian yang digunakan yaitu Research and Development (R&D) dengan menggunakan model ADDIE yang terdiri dari lima tahap: *analysis, design, development, implementation, evaluation*. Produk yang dikembangkan dievaluasi oleh ahli materi, ahli media, guru dan siswa. Validasi digunakan untuk menilai dan menelaah produk infografis berbasis android sebagai media pembelajaran.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) media infografis berbasis android portable, mudah digunakan karena berbasis android, (2) digunakan secara *offline* sehingga tidak memerlukan akses internet untuk

meminimalisir kendala lost connect, (3) murah dan gratis siswa hanya perlu instal dari gawai untuk pengoperasiannya, (4) materi mudah dipahami dan menarik karena disajikan dalam bentuk infografis dan sistematis.¹⁴

Terdapat persamaan dan perbedaan antara penelitian Achmad Firman Firdaus, dkk dengan penelitian ini. Persamaannya terdapat pada tema penelitian yaitu tentang pengembangan infografis dalam pembelajaran sejarah dan infografis yang disajikan berbentuk digital. Perbedaannya terdapat pada model pengembangan yang digunakan, apabila penelitian Achmad dkk menggunakan model ADDIE, penelitian ini akan menggunakan model pengembangan procedural oleh Sugiyono.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹⁴ Achmad Firman Firdaus, Yuni Maryuni, Ana Nurhasanah (2021). Pengembangan Infografis Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Sejarah (Materi Sejarah Revolusi Indonesia), dalam *Jurnal Pendidikan dan Sejarah*, Vol. 7 No. 1

BAB V PENUTUP

A. Simpulan Tentang Produk

Berdasarkan penelitian dan pengembangan media pembelajaran digital berbasis infografis materi “Dakwah wali Songo” pada Pendidikan Agama Islam di SLTA, maka kesimpulannya adalah sebagai berikut:

1. Penilaian validasi oleh tim ahli memperoleh tiga nilai yang dinyatakan dalam bentuk persentase. Hasil validasi ahli media memperoleh persentase sebesar 87% untuk penilaian tahap awal, dan 93% untuk penilaian tahap akhir. Hasil validasi ahli materi memperoleh persentase sebesar 93% dengan sekali validasi yang dilakukan pada tahap awal. Berdasarkan ketiga hasil validasi tim ahli tersebut, maka memperoleh nilai rata-rata sebesar 91%, sehingga dapat dikategorikan “Sangat Valid”. Dengan begitu, kelayakan produk media pembelajaran digital berbasis infografis dinyatakan sangat valid, sehingga layak digunakan sebagai media dalam membantu belajar ataupun pembelajaran.
2. Hasil respon siswa dari uji coba memperoleh dua nilai yang dinyatakan dalam bentuk persentase. Hasil uji coba terbatas memperoleh persentase sebesar 90%. Hasil uji coba pemakaian memperoleh persentase sebesar 87%. Berdasarkan kedua hasil uji coba tersebut, maka memperoleh nilai rata-rata sebesar 89%, sehingga dapat dikategorikan “Sangat Layak”. Dengan begitu, kelayakan produk media pembelajaran digital berbasis

infografis dinyatakan sangat layak untuk digunakan sebagai media dalam membantu belajar ataupun pembelajaran.

B. Saran Pemanfaatan Produk

Setelah dilakukan penelitian dan pengembangan produk media pembelajaran digital berbasis infografis yang berbentuk aplikasi android, maka peneliti merumuskan saran pemanfaatan produk diantaranya sebagai berikut:

1. Media pembelajaran digital berbasis infografis digunakan pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas X SMA/SMK, khususnya ruang lingkup Sejarah Peradaban Islam pada materi Dakwah Wali Songo
2. Media pembelajaran digital berbasis infografis digunakan baik ketika pembelajaran di sekolah ataupun belajar mandiri di luar sekolah
3. Media pembelajaran digital berbasis infografis digunakan secara *online* dengan jaringan internet yang memadai menggunakan perangkat android

C. Diseminasi Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Pengembangan media pembelajaran digital berbasis infografis telah melalui 9 tahapan dalam model pengembangan Sugiyono. Diseminasi pengembangan produk tidak dilakukan karena peneliti fokus pada pengembangannya saja, sehingga tidak sampai pada tahap diseminasi. Pada penelitian dan pengembangan selanjutnya peneliti diharapkan dapat

memenuhi semua tahapan yang ada supaya kevalidan dan kebermanfaatan produk dapat lebih terlihat.



DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, Rifa'i (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga
- Akbar, Sa'dun (2017). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Alda, Muhammad (2020). *Aplikasi Crud Berbasis Android dengan Kodular dan Database Airtable*. Bandung: CV. Madia Sains Indonesia
- Asra dan Sumiyati (2007). *Metode Pembelajaran Pendekatan Individual*. Bandung: Rancaekek Kencana
- Duli, Nikolaus (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Beberapa Konsep Dasar untuk Penulisan Skripsi & Analisis Data dengan SPSS*. Sleman: Deepublish Publisher
- Firdaus, Achad Firman, dkk (2021). Pengembangan Infografis Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Sejarah (Materi Sejarah Revolusi Indonesia), dalam *Jurnal Pendidikan dan Sejarah*, Vol. 7 No. 1
- Galang Mario, Ali Ahmad Muhdy, Abd. Aziz Ahmad (2021). Media Pembelajaran Infografis dengan Materi Unsur dan prinsip Seni Rupa, dalam *Jurnal Imajinasi*, Vol. 5, No. 1
- Hamzah, dkk (2022). *Media Pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit UNM
- Ibrahim, Andi, dkk (2018). *Metodologi Penelitian*. Makassar: Gunadarma Ilmu
- Imam Adz-Dzahabi, tahqiq oleh Syuaib Al Arnauth dan Shalih As-Samir (2008). *Siyar A'lamain Nubala (Pembahasan Tabi'in)*, jilid 10. Jakarta: Pustaka Azzam
- Ismayani, Ade (2019). *Metodologi Penelitian*. Aceh: Syiah Kuala University Press
- Kristanto, Andi (2016). *Media Pembelajaran*. Surabaya: Bintang Surabaya
- Lee, Christopher (2014). *Yuk, Optimalkan Visualisasi data dengan Chart dan Infografis*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo

- Majid, Abdul (2012). *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Muhammad Bintang Arigia, Trie Damayanti, Anwar Sani (2016). Infografis Sebagai Media Dalam Meningkatkan Pemahaman dan Keterlibatan Publik Bank Indonesia, dalam *Jurnal Komunikasi*, Vol. 8, No. 2
- Muhaimin (2007). *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Press
- NN. (2020). 110p aitu Infografis? [Http://Houseofinfographics.Com/](http://Houseofinfographics.Com/). <http://houseofinfographics.com/apa-itu-infografis/>
- Purwitasari, Endah, dan Fitri Dwi Lestari (2021). Pengaruh Penggunaan Infografis pada Pemberitaan Covid-19 di Media Online Republika.Co.Id Terhadap Kepuasan Memperoleh Informasi Gen Z. *Broadcasting Communication*, Vol. 3, No. 2
- Ramayulis (2005). *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia
- Sadiman, Arief S, dkk (2018) cetakan ke-18. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada
- Saidillah, Akhmad (2018). Kesulitan Siswa dalam Proses Pembelajaran Sejarah, dalam *Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia JPSI*, Vol. 1, No. 2
- Salinan Surat Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, No. 8, Tahun, 2022. Tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah Pada Kurikulum Merdeka
- Saptodewo, Febrianto (2014). Desain Infografis Sebagai Penyajian Data Menarik, dalam *jurnal Desain*, Vol.1, No. 3
- Sari, Eka Puspita (2017). "Pengembangan Media Berbentuk Infografis Sebagai Penunjang Pembelajaran Fisika SMA Kelas X". *Skripsi*. Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung.
- Sari, Riva Winda (2022). "Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Pada Materi Pemanasan Global Untuk Siswa Kelas VII di SMP/MTs". *Skripsi*. Fakultas tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

- Seri Literasi Digital (2018). *Kiat Bikin Infografis keren dan Berkualits Baik*. Jakarta: Kominfo.
- Setyosari, Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan. Jakarta: Kencana
- Sugiyono (2017). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta
- Supradaka (2022). Pemanfaatan Canva Sebagai Media Perancangan Grafis, dalam *Jurnal IKHAITH-TEKNOLOGI*, Vol. 6, No. 1
- Tafsir, Ahmad (2017). *Filsafat Pendidikan Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Taufik, Ahmad dan Nurwastuti Setyowati (2021). *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti*. Jakarta Pusat: Pusat Kurikulum dan Pembukuan Badan peneiltian dan Pengembangan dan Pembukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Wijaya, Media Pembelajaran Digital Sebagai Sarana Belajar mandiri di Masa Pandemi dalam Mata Pelajaran Sejarah, dalam jurnal Sandhyakala, Vol. 2, No. 2
- Zuhairini (2004). *Metodologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Malang: UIN Press
- Zuriah, Nurul (2008). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.