

المنهج التاريخي في قراءة النص القرآني عند خليل عبد الكريم

(دراسة وصفية تحليلية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية أصول الدين والدراسات الدينية والأفكار الإسلامية  
لإتمام بعض الشروط اللازمة للحصول على اللقب العلمي في علم أصول الدين

إعداد : محمد مأمون

رقم دفتر القيد : (07530064)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
قسم التفسير والحديث

كلية أصول الدين والدراسات الدينية والأفكار الإسلامية

جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا

السنة الدراسية 2010-2011 م



**Prof. Dr. Muhammad Chirzin, M. Ag.**

Dosen Pembimbing

Jurusan Tafsir dan Hadis Fakultas Ushuluddin, Studi Agama, dan Pemikiran Islam

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

=====

### NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudara Muhammad Makmun

Lamp : -

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin, Studi Agama, dan Pemikiran Islam

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

*Assalamua'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Muhammad Makmun

NIM : 07530064

Judul Skripsi : *al-Manhaj al-Tārikhī fi Qirā'at al-Naṣ al-Qur'ānī 'Inda Khafīl 'Abdul Karīm; Dirāsat Waṣfiyyat Tahliyyat*

sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S.Th.I) di Jurusan Tafsir dan Hadis, Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 3 Maret 2011

Pembimbing,



Prof. Dr. Muhammad Chirzin, M. Ag.

NIP: 19590515 199001 1 002



**PENGESAHAN SKRIPSI**

**Nomor : UIN.02/DU/PP.00.9/0308/2011**

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : **AL-MANHAJ AL-TARIKHI FI QIRA'AT AL-NAS  
AL-QUR'ANI 'INDA KHALIL 'ABDUL KARIM;  
*Dirāsat Waṣfiyyat Taḥfiliyyat***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MUHAMMAD MAKMUN  
NIM : 07530064

Telah dimunaqasyahkan pada hari: kamis, tanggal: 10 Maret 2011 dengan nilai 97 / A  
dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran  
Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

**PANITIA UJIAN MUNAQASYAH :**

Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Muhammad Chirzin, M.Ag.  
NIP 19590515 199001 1 002

Penguji I

Dr. H. Mahfudz Masduki, M.Ag.  
NIP 19540926 198603 1 003

Penguji II

Dr. H. Muhammad Amin, Lc., M.A.  
NIP 19630604 199203 1 003

Yogyakarta, 17 Maret 2011  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam  
DEKAN

  
Dr. H. Syaifan Nur, M.A.  
NIP 19620718 198803 1 005

الشعار

"فإن مع العسر يسرا - إن مع العسر يسرا"

(سورة الشرح: 5-6)

"كل إنسان هو عالم وجاهل في نفس الوقت،

عالم بشيء وجاهل بأشياء"

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
(محمد طالي- عيال الله)  
YOGYAKARTA

## الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

- أبي الذي قد سبق أهله في الرجوع إلى الرفيق الأعلى، عطر الله قبرك، واشهد أن هذا البحث ما انتظرته منذ وقت طويل وأنه مهدي لك من ولدك يا أبي، واشهد أن ولدك هذا قد حفظ القرآن كما قد رجوت من قبل فعسى أن ينفعك، واشهد أن ولدك هذا سينال درجة اللسينس في علوم القرآن والحديث، فالرجاء منك الدعاء أن ينال ولدك هذا منحة أخرى ليواصل دراسته في كلية الدراسات العليا.
- أمي للحنون... اصبري وانتظري كبار أولادك.
- أختي الصغيرة... انظري إلى أخيك هذا وكوني خيرا مني.
- جدي وجدتي وعمي وعمتي وخالي وخالتي.
- مَنْ لها من طهارة تبعث التقديس في مهجة الشقي العنيد.
- معاهدي... معهد دار التعليم الإسلامي السلفي بانجسري، ومعهد هاشم أشعري الإسلامي السلفي بانجسري، ومدرسة الحفاظ كرايبك، ومعهد المنور الإسلامي السلفي كرايبك.
- وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا.
- جامعة سون كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكارتا.

## تجرید

Penelitian ini mengkaji metodologi sejarah (*al-manhaj al-tārīkhī*) menurut Khafīl Abdul Karīm dalam mengkaji teks al-Qur'an. Permasalahan pokok yang akan dijawab adalah; *pertama*, bagaimana metodologi sejarah Khafīl Abdul Karīm dalam memahami al-Qur'an? dan *kedua*, bagaimana aplikasi metodologi sejarah Khafīl Abdul Karīm dalam memahami al-Qur'an dan *ketiga*, bagaimana implikasi metologi sejarah Khafīl Abdul Karīm dalam diskursus studi al-Qur'an?. Tema ini penting untuk dibahas karena, *pertama* hubungan al-Qur'an dengan sejarah semarak dikaji dalam dunia akademik baik di dunia Islam maupun di Barat. *Kedua*, fakta bahwa al-Qur'an secara keseluruhan adalah turun dalam bingkai sejarah sehingga ia tidak bisa dipahami dengan melupakan aspek kesejarahannya. Dipilihnya Khafīl Abdul Karīm dalam penelitian ini karena, *pertama*, Ia adalah tokoh yang mengkaji sejarah Islam di era perdana termasuk kajian al-Qur'an dengan kritis. *Kedua*, Ia berpandangan bahwa al-Qur'an itu turun karena faktor pengaruh masyarakatnya, sehingga turunnya al-Qur'an itu untuk merespon kejadian dan peristiwa yang ada di waktu turunnya.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan historis-hermeneutis. Pendekatan historis digunakan untuk mengetahui perkembangan pemikiran Khafīl Abdul Karīm dan implikasi pemikirannya dalam studi al-Qur'an. Adapun pendekatan hermeneutis digunakan untuk mengetahui struktur dasar metodologi sejarahnya dalam memahami al-Qur'an.

Hasil penelitian ini berupa: *pertama*, metodologi sejarah Khafīl Abdul Karīm dibangun dari metodologi sejarah yang dipakai oleh ulama'-ulama' terdahulu yakni *sabab al-nuzūl* dan *naskh*. Namun tidak berhenti di sana, Khafīl Abdul Karīm membangun metodologinya dengan sejarah sosial, politik, dan peradaban yang ada di saat munculnya teks al-Qur'an. Khafīl Abdul Karīm melihat bahwa semua ayat al-Qur'an memiliki *sabab al-nuzūl*, sehingga Khalil tidak menerima kaidah *al-'ibrat bi 'umūm al-lafz lā bi khusūs al-sabab* dalam memahami al-Qur'an melainkan ia menggunakan kaidah *al-'ibrat bi khusūs al-sabab lā bi 'umūm al-lafz*. Adapun *naskh* menurut Khafīl Abdul Karīm adalah hukum yang muncul dalam waktu tertentu, kemudian seiring dengan perubahan keadaan nampak bahwa hukum tersebut jika diteruskan akan menjumpai sebuah kesulitan sehingga datanglah teks baru yang menggantinya dan dengan hukum baru yang membawa solusi.

*Kedua*, dalam dataran aplikasi, Khafīl Abdul Karīm konsisten dalam mengaplikasikan metodologinya karena ia menggunakan *sabab al-nuzūl* dan *naskh*, namun ia sedikit tidak memberikan porsi yang lebih dalam mengaplikasikan metode *naskh*.

*Ketiga*, metodologi Khafīl Abdul Karīm ini berimplikasi pada, menempatkan teks al-Qur'an sebagai teks historis dan dialektis. *Kedua*, membedakan *muṣḥaf 'uṣmānī* dan al-Qur'an yang dihafal dan dijaga oleh para sahabat dalam hafalannya. *Ketiga*, berbeda dari *mainstream* yang berkembang di kalangan ulama' bahwa al-Qur'an sebagian turun tanpa sebab (*ibtidā'an*) dan sebagian lainnya turun karena sebab tertentu, namun Khafīl Abdul Karīm melihat bahwa al-Qur'an semuanya turun karena sebab.

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين الذي أنزل الذكر الحكيم مع الروح الأمين على قلب سيد المرسلين ليكون رحمة للعالمين وجعله محفوظاً بحفظه إلى يوم الدين في قلوب القراء والحافظين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ومولانا محمد المأمون الأمين وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد :

فإني قد اجتهدت في إتمام هذا البحث اجتهاد السالكين الذين يطلبون رضا ربه، لكنّه في مقامه لم يزل بعيداً عن الكمال بالقدرة المحدودة. بل ولا يكون ذلك إلا بمساعدة كثير من الآخرين. وترتّباً عليه فإن ما لا بد عليّ أداءه أن أقدم الشكر الجزيل والتقدير العميق للذين كان لهم فضل عليّ في إتمام هذا البحث، وأخص بالذكر منهم:

1. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور سيفان نور بوصفه عميداً لكلية أصول الدين والدراسات الدينية والأفكار الإسلامية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.

2. السيد الكريم الأستاذ الدكتور سوربادي الماجستير بمكانته رئيساً لقسم التفسير والحديث من كلية أصول الدين والدراسات الدينية والأفكار الإسلامية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.

3. السيد الفاضل الدكتور أحمد يضاوي الماجستير ككاتب لقسم التفسير والحديث من كلية أصول الدين والدراسات الدينية والأفكار الإسلامية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.



4. السيد الجليل الأستاذ الدكتور محمد خرزين الماجستير الذي قد استفرغ وقته وجهده على إشراف هذا البحث إشرافا تاما، والذي صبر عن شكاياتي الكثيرة وإشكالياتي التي لاتعد جملتها، والذي أعطاني روحا لأسلك به في إتمام هذا البحث على أحسن حاله.

5. السيد العزيز الدكتور فيل. شهيرا شمس الدين كالمحاضر المشرف على هياتي وشؤوني وواجباتي الأكاديمية منذ أن أخطو خطواتي هذه الجامعة إلى يومنا هذا، والذي قد ساعدني في الدخول إلى مدرسة الحفاظ بمعهد المنور الإسلامي السلفي كرايباك وهلم جرا.

6. هيئة الموظفين في وزارة الشؤون الدينية الذين أعطوا منحة دراسية لطلاب المعاهد الإسلامية المنجزين ليتعلموا في الجامعات الحكومية عامة كانت أم إسلامية وتدخل فيها جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية، وأخص بالذكر منهم الدكتور أمين حيدري، والدكتور ندى خير الفؤاد الماجستير، والدكتور ندى خيراني الماجستير، والدكتور ندى رحمن بصاري الماجستير، والدكتور ندى إرهاف صابرين، وأخي "ويسنو" وغيرهم.

7. ساداتي وسيداتي المحاضرين والمحاضرات بكلية أصول الدين والدراسات الدينية والأفكار الإسلامية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا وأخص بالذكر منهم الدكتور الحاج عبد المستقيم الماجستير، والدكتور الحاج محفوظ مصدوقي الماجستير، والدكتور ندى محمد منصور الماجستير، و الدكتور ندى محمد يوسف الماجستير، والدكتور محمد الفاتح سوربادي لاغا الماجستير، والدكتورة نور النجوى، وغيرهم.

8. عزيزتي أمي "سيتي مؤلفة" التي بذلت اهتمامها بتربيتي وتأديجي مذبي بالدعاء والمحبة بدون ملل وتعب، أنت التي فتحت لي محبة ربي ومحبة رسوله وطريقة نيل رضاها،

وأنت التي جاهدت في سبيل الله بتربية ولدك هذا ولو كنت تعيشين في كل خوف وجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات لاسيما بعد رجوع أبي إلى الرفيق الأعلى. اصبري على هيئتك هذه فعسى الله أن يسهل أمورك تحت ولدك هذا، واشهدي أن ولدك هذا قد حفظ كلام ربك ثلاثين جزءاً.

9. مَنْ لها من طهارة تبعث التقديس في مهجة الشقي العنيد واشهدي أني فيك رغبت أبداً.

10. مشايخي في المعهد الإسلامي منهم الشيخ معارف أسراري الحامل (منك قرأت البسملة - القرآن - وحفظت الألفية) وزوجته، والدكتور ندى كياهي نور الدين أمين، وسيدتي هند أنيسة م.أ. فهم مشايخي في بانجسري، والشيخ زين العابدين، والشيخ رادين محمد نجيب عبد القادر الحامل المقرئ، والشيخ رادين عبد الحافظ عبد القادر الحامل، والدكتور حلمي محمد حسب الله الماجستير وغيرهم، وهم مشايخي في معهد المنور كرابياك ومدرسة الحفاظ على وجه الخصوص.

11. إخواني وأخواتي المحبوبين الذين قاموا بعوني مادياً ومعنوياً وبالافتراح والانتقاد في جميع أحوال حياتي وأخص بالذكر منهم رضاء الو احدي (أنت الذي نصرني عندما انفجرت براكين الغضب علي في 1 محرم 1430 هـ)، وأخي الكريم عبد الجليل الحافظ المقرئ (منك نلت الفكرة الأساسية لهذا البحث، فقد أعطيتني كثيراً من الكتب المعاصرة ومنها كتاب "النص المؤسس ومجتمعه" لخليل عبد الكريم) وعلي عمران، وزكي زماي، وسعد الله الأصمى (عفوا، فقد سرقت منك بعض القرطاس عسى الله أن يبدله خيراً مما سرقت وشكراً على عنايتك في إعارة HP "Deskjet D2666") وأريس روديانطا، وبجر محيط، وملحان، وحبيب، وسعد الله، وغيرهم فهؤلاء زملائي في مدرسة الحفاظ بمعهد المنور، وأخي معمر زين قداي (بك نركب البحر والفضاء)، وحسن محفوظ، وبدر الزمان، وذو القرنين، ومسعد

الملة الحاج، والإمام الشافعي وغيرهم فهؤلاء زملائي بجامعة سونن كاليجاكا.  
أسعدهم الله في جميع أحوالهم الدنيوية والأخروية.

أقول لهم شكرا جزيلا و أسأل الله تعالى أن يجعل أعمالهم وجهودهم أعمالا  
صالحة و أن يجزيهم الله جزاء حسنا مع السعادة و السلامة في الدارين.

جو كجاكرتا، 2 ماريس 2011

الباحث،

محمد مأمون  
07530064

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الموضوع
ب	.....	الشعار
ج	.....	الإهداء
د	.....	صفحة الموافقة
هـ	.....	رسالة المشرف
و	.....	تجريد
ز	.....	كلمة شكر وتقدير
ك	.....	محتويات البحث
س	.....	محتويات الصور
1	.....	الباب الأول: مقدّمة
1	.....	أ. خلفية البحث
9	.....	ب. إشكاليات البحث وصيغته
10	.....	ج. أغراض البحث وفوائده
11	.....	د. التحقيق المكتبي
17	.....	هـ. منهج البحث
20	.....	و. نظم البحث
23	.....	الباب الثاني: سيرة خليل عبد الكريم وبنية أفكاره الأساسية
23	.....	أ. الخلفيات الخارجية
24	.....	1. أحوال مصر الجغرافية
27	.....	2. الحياة السياسية الاجتماعية الدينية بمصر في عصر خليل عبد الكريم

30	.....	ب. الخلفيات الداخلية
30	.....	1. خليل عبد الكريم وسيرته الذاتية
		2. خليل عبد الكريم ونشأته التربوية
32	.....	ومكانته العلمية وسيرة أعماله
		الأكاديمية
39	.....	3. تطور أفكار خليل عبد الكريم
		وحركاته
39	.....	أ). خليل عبد الكريم ونشاطاته في
		جماعة الإخوان المسلمين
40	.....	ب). خليل عبد الكريم وانتقاله إلى
		اليسار الإسلامي
		ج). خليل عبد الكريم ودخوله في
42	.....	حزب التجمع الوطني التقدمي
		الوحدوي
44	.....	4. خليل عبد الكريم ومصنفاته
52	.....	5. خليل عبد الكريم ووفاته
54	.....	الباب الثالث: النص القرآني والمنهج التاريخي عند خليل
		عبد الكريم
54	.....	أ. البعد الوجودي (الأنثولوجي)
54	.....	1. تعريف القرآن
62	.....	2. التفسير والتأويل عند خليل عبد
		الكريم
75	.....	3. النص القرآني وعلاقته بالمؤلف والناقد

	عند خليل عبد الكريم
79	ب. البعد المنهجي .....
79	1. تعريف المنهج التاريخي .....
98	2. المنهج التاريخي لقراءة النص القرآني .....
	عند خليل عبد الكريم
98	أ). اهتمام خليل عبد الكريم بالنقد التاريخي .....
101	ب). عناصر المنهج التاريخي عند خليل عبد الكريم .....
	الباب الرابع : تطبيق المنهج التاريخي في قراءة النص
130	القرآني عند خليل عبد الكريم وآثاره في الدراسات القرآنية .....
130	أ. تطبيق المنهج التاريخي عند خليل عبد الكريم في قراءة النص القرآني .....
	1. آيات أشرقت تحقيقا لرغبة القائد
130	(1): قراءة في محمد وزينب بنت جحش .....
146	2. آيات أشرقت تحقيقا لرغبة القائد (2) : قراءة في محمد ومارية القبطية .....
155	3. قراءة في آيات التربية العسكرية : حظر التقاعس عن الخروج للقتال .....
162	ب. التحليلات والملاحظات النقدية للمنهج التاريخي عند خليل عبد الكريم في قراءة .....

## النص القرآني

162	.....	1. النقد الداخلي
174	.....	3. النقد الخارجي
181	.....	ج. موقف خليل عبد الكريم في دائرة الدراسات القرآنية وآثار منهجه فيها
189	.....	الباب الخامس : اختتام
189	.....	أ. نتيجة
193	.....	ب. مقترحات
195	.....	ثبت المراجع
208	.....	ترجمة الباحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

محتويات الصور

44 ..... صورة حزب التجمع





## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

إن الدراسات القرآنية ما زالت جذابة وبمحااجة إلى التطوير<sup>1</sup> ما بنمو الأزمنة لاتصير موقوفة، بل وأن ارتكاب التحديات التي جاءت إليها يضيف الجذب فيها حيث أن القرآن أقوى كتب مقدسة أثرا، وأنه لم يخلُ من المواجهات والاستجابات والانفعالات شتى تلاوة كانت أم دراسة أم عملا وهلم جرا<sup>1</sup> دالا على كونه صالحا لكل زمان ومكان،<sup>2</sup> فأما من ناحية الدراسات،<sup>3</sup> فقد اهتم ما علماء الإسلام منذ

<sup>1</sup> Mohammed Arkoun, *Berbagai Pembacaan Quran*, translated by Machasin, (Jakarta: INIS, 1997) p. 9.

<sup>2</sup> ولهذا قال الدكتور نصر حامد أبو زيد إن القرآن بجانب كونه منتجا (بصيغة الاسم المفعول: بضم الميم وفتح ما قبل الآخر) ثقافيا - حيث قال ان النص في حقيقته و جوهره منتج ثقافي. والمقصود بذلك أنه تشكل في الواقع والثقافة خلال فترة تزيد على العشرين عاما - فإنه منتج (بصيغة الاسم الفاعل: بضم الميم وكسر ما قبل الآخر) ثقافي فتخرج من خلاله دراسات وانفعالات واستجابات شتى. اقرأ: نصر حامد أبو زيد، مفهوم النص: دراسة في علوم القرآن، (بيروت: المركز الثقافي العربي، 2000)، ص. 24.

<sup>3</sup> الدراسة المنهجية للقرآن الكريم تنقسم إلى ثلاثة أقسام: فالأولى دراسة عن نصية القرآن لمعرفة أصاليته، والثانية دراسة عن كيفية فهم القرآن وكانت من أغلبيته مكتوبة في كتب التفاسير والتأويلات، وهذا القسم يُقصد به لموافقة الآراء أو ردها أو للتمرين والنقد عليها، والثالثة دراسة عن استجابة تتمع -وبالأخص استجابة المسلمين- لحضور القرآن في الحياة اليومية وعبر عنها نصر حامد أبو زيد ب"القرآن في الحياة اليومية (al-

عهد لا يماثله غيره وهو عهد الرسالة والنبوة إلى أيامنا الحاضرة المعروفة بالأيام المعاصرة حيث توجد من خلالها دراسات كثيرة ملحة في القرآن مما فيه وما حوله<sup>4</sup> من التفاسير والتأويل والمتناولات وقواعد لدراسة القرآن الشهيرة بعلوم القرآن.<sup>5</sup>

وإضافة إلى ذلك، فإن القرآن لا يستجيبه المسلمون أنفسهم، بل واشتغل به أيضا كثير من المستشرقين<sup>6</sup>. فقد اهتم هؤلاء المستشرقون بدراسة القرآن<sup>7</sup> كما بذل به

---

*Qur'an in everyday life*، وهذا التقسيم مخالف لما رآه الدكتور أمين الخولي الذي قسّم الدراسة القرآنية إلى قسمين هما دراسات ما حول للقرآن ودراسات ما في القرآن. وهذا البحث يندرج تحت النوع الثاني (انظر إلى: Abdul Mustaqim, "Ruh al-Ma'ani Karya al-Alusi" in Muhammad Yusuf, *Studi Kitab Tafsir: Menyuarakan Teks yang Bisu*, edited by Ahmad Rafiq (Yogyakarta: TH Press-Teras) p. 151.

<sup>4</sup> وهذا المصطلح أطلقه أ. د. أمين الخولي في كتابه "مناهج تجديد في النحو والبلاغة والتفسير والأدب" أن الدراسات الأدبية للقرآن ننقسم إلى قسمين هما دراسات ما حول للقرآن ودراسات ما في القرآن. انظر: أمين الخولي، مناهج التجديد في النحو والبلاغة والتفسير والأدب، (قاهرة: دار المعرفة، 1995)، وكتب يوسف رحمن أن منهج أمين الخولي يطوره تلميذه محمد أحمد خلف الله في كتابه الفن القصصي في القرآن الكريم، ثم يعطيه ذلك الكتاب - خليل عبد الكريم شرحا وتعليقا. اقرأ: محمد أحمد خلف الله، الفن القصصي في القرآن الكريم، (قاهرة: سينا للنشر، بلا سنة). وقرأ أيضا:

Yusuf Rahman, "al-Qur'an in Egypt III: Nasr Abu Zayd's Literary Approach" in *Coming To The Qur'an; a Volume in honor of professor Issa Boullata*, McGill University Edited by Khalil Muhammad and Andrew Rippin. P. 227-228.

<sup>5</sup> وهذا يعني أن تطور الدراسات القرآنية وقتا فوقتا مختلف باختلاف تطور العلوم باعتبارها آلة معينة لعلوم القرآن مثل لينجويستيك، وهيرمينيوطيقا، وعلوم الاجتماع، وأنتروبولوجي، وغير ذلك وهذا متعلق بموضوع البحث في دراسة القرآن وحده. اقرأ:

Sahiron Syamsuddin, "Ranah-Ranah Penelitian Dalam Studi Al-Qur'an Dan Hadis" preface to *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, (Yogyakarta: TH-Press) pg. xi.

<sup>6</sup> ذهب (شهيراً شمس الدين) إلى أن المراد بالمستشرقين هم الذين يتعلمون ويبحثون في الدراسات الشرقية والإسلامية من الأكاديميين الذين لا يتدينون بدين الإسلام سواء أكانوا من المشرق أم من المغرب.

Sahiron Syamsuddin, "Memahami Dan Menyikapi Metode Orientalis Dalam Kajian al-Qur'an" in Sahiron Syamsuddin, *Hermeneutika al-Qur'an Madzhab Yogya*, (Yogyakarta: Islamika, 2003) P. 75 and 287.

جهده جولدتسيهر، غوستاف فايل،<sup>8</sup> وتيودور نولدكه،<sup>9</sup> و Gotthelf Bergstraeser

Issa J Boullata و and Otto Pretzl<sup>10</sup>. وهذه النظريات التي استخدمها المستشرقون

قد تأثرت تأثراً جلياً<sup>11</sup> في عالم المسلمين بل وقد كان كثير من علماء المسلمين في

العالم<sup>12</sup> استخدموا بعض النظريات التي جاءت من عالم المستشرقين مثل ما وقع

<sup>7</sup> انتشرت الدراسة القرآنية في عالم المستشرقين منذ بداية القرن الثاني عشر ميلادياً، وتنقسم دراسا م إلى ثلاثة أقسام هي الدراسة عن النص القرآني نفسه وترجمة القرآن والدراسة في كيف القرآن يفهمه ويفسره ويؤوله المسلمون، وبعد مرور الزمان كان اتجاههم الدراسي يزيد، فدخل فيه الدراسة عن الصيغ والإدراكات القرآنية والدراسة عن تاريخية النص القرآني. انظر إلى:

M. Nur Kholis Setiawan, "Orientalisme Al-Qur'an: Dulu, Kini dan Masa Datang" in M. Nur Kholis Setiawan and Sahiron Syamsuddin, *Orientalisme Al-Qur'an dan Hadis* (Yogyakarta: Nawesea Press, 2007), p. 2.

<sup>8</sup> المستشرق الألماني الرائد بالدراسات القرآنية، فقد نشر سنة 1844 كتاباً في الألمانية بعنوان "مقدمة تاريخية نقدية للقرآن، وعين ثلاثة مقاييس لضبط الترتيب التاريخي للوحي. للتطوير انظر إلى:

Regis Balchere, *Introduction au Coran*, ed., Maisonnauve et Larose, (Paris, 1977). P. 249.

<sup>9</sup> تيودور نولدكه، تاريخ القرآن، تعريب د. جورج تامر، (بيروت: مؤسسة كونراد، 2000). ; انظر أيضاً إلى : رضوان السيد، *جوانب من الدراسات الإسلامية الحديثة*، (دار البيضاء، 2000) ص. 11-12.

<sup>10</sup> Issa J Boullata, "Literary Structures of The Qur'an" in *Encyclopedia of The Qur'an* Vol 3 p. 196-209.

<sup>11</sup> مالك بن نبي، *القضايا الكبرى* (دمشق: دار الفكر، 2000) ص 165-169.

<sup>12</sup> وهذا لا ينفي المحاولات التي قام بها العلماء القدماء في التعليق والجمع بين الدراسات الإسلامية والدينيوية، فأبو الهذيل العلاف (مثلاً) قد أجمع بين الدراسات اليونانية والعقائد الإسلامية وأما الرازي (صاحب التفسير الكبير) فإنه أدرج الحقائق العلمية في تفسيره للتعبير وللإبراز عن إعجاز القرآن. ولعل هذين المثالين يكتفيان في التبيين عن الجمع بين الدراسات الإسلامية والدراسات الأخرى خارجها. انظر إلى:

See: Sahiron Syamsuddin, "Integrasi Hermeneutika Hans Georg Gadamer ke dalam Ilmu Tafsir? Sebuah Proyek Pengembangan Metode Pembacaan Al-Qur'an pada Masa Kontemporer" working paper presented at Annual Conference on Islamic Thought done by Ditperta MORA at Nopember 26 th-30th 2006 in Bandung.

بأحمد أمين<sup>13</sup> وفضل الرحمن.<sup>14</sup> والآخرون أيقظتهم تحديات حديثة واجهت عالم

الإسلام من أية النواحي لاسيما من ناحية الدراسات الإسلامية والقرآنية فتنشأ من

صدورهم انفعالات عليها واستجابات لحلها ومنهم محمد أركون<sup>15</sup> ومحمد شحرور<sup>16</sup>

ونصر حامد أبو زيد<sup>17</sup> وحسن حنفي<sup>18</sup> وغيرهم.<sup>19</sup>

<sup>13</sup> انظر إلى : أحمد أمين، فجر الإسلام، (قاهرة: مكتبة النهضة المصرية، بلا سنة).

<sup>14</sup> Fazlur Rahman, *Islam and Modernity* (Chicago: University of Chicago, 1982).

<sup>15</sup> في ضوء أركون، الإسلام في شدة الاحتياج إلى التوصيل بين ما تلقى إليه "ظاهرية الإسلام" وما تلقى إليه "ظاهرية القرآن". أما ظاهرية القرآن فالدلالة من الله إلى الناس الملقاة من خلال ألفاظ القرآن وأما ظاهرية الإسلام فالدلالة من الله المحققة والمعينة في تاريخ حياة الناس ولهذا فإن تفسير القرآن والواقعية محتاج وأما ما يوصل بينهما فهيرمينيوطيقا (اقرأ محمد أركون، تاريخية الفكر العربي الإسلامي، ترجمه إلى اللغة العربية هاشم صالح، بيروت: مركز الأبحاث القومي، 1998).

<sup>16</sup> محمد شحرور، الكتاب والقرآن: قراءة معاصرة، (سورية، الأهالي، 1990).

<sup>17</sup> نصر حامد أبو زيد، مفهوم النص: دراسة في علوم القرآن، (بيروت: المركز الثقافي العربي، 2000).

<sup>18</sup> ومن الممكن أن نقول إن حسن حنفي أول مفكر مسلم معاصر يستخدم هيرمينيوطيقا باعتباره منهجا للفهم حتى ولو لم يستخدمه للدراسات القرآنية منذ الأول بل في أصول الفقه. وهذا مبني من أن أصول الفقه يمكن أن يوصل بين الواقعيات الحديثة والنصوص التي ترجع إليها. ولذا رأى حسن حنفي أن تأويل القرآن ضروري ومنهج تأويله يكون مدخل إليه ليغير اللفظ الإلهي إلى اللفظ الإنساني. انظر إلى:

Hassan Hanafi, *Metode Tafsir dan Kemaslahatan Umat*, translated by Yudian Wahyudi (Yogyakarta: Pesantren Nawesssea, 2007) pg. 15-16.

<sup>19</sup> وعلى الرغم من أن مقاصد هؤلاء المعاصرين ومناهجهم مختلفة بل هناك نفس المهمة الخصوصية التي توحدتهم وهي فهم القرآن بأنه صالح لكل زمان ومكان ومن جهة أخرى فهم لا يفهمون أن العلوم المستخدمة لتفسير القرآن وتأويله قد نضجت واحتقرت كما حددها السيوطي بل وكانوا يحاولون أن يجددوا بل وأن يعيدوا بناء الطاقمات والقواعد لفهم القرآن بما هيمنهم من نوع العلوم التي كانوا يتبحرون فيها، حيث إن اختلاف كثرة العلوم التي تسلط عليها المفسرون يؤدي إلى اختلاف تفاسيرهم. لأن التفسير من واحد قد يختلف عن تفسير غيره بعدة علل، أما العلة المذكورة والتي اشتهرت بطاقة المفسر قد غلبت سائر العلات التي هي

وممن ظهر إسهامه بدراسة القرآن أيضا -مثل من ذكرت أسماءهم- خليل عبد الكريم مؤرخ ماكرسيسي ومفكر ليبرالي من جامعة القاهرة بمصر لاسيما في كتابه "النص المؤسس ومجتمعه". إذا كان نصر حامد أبو زيد بطريقة نقد الخطاب الديني<sup>20</sup> والنقد الأدبي العصري قد أسهم إسهاما كبيرا في الدراسات القرآنية والإسلامية،<sup>21</sup> فإن خليل عبد الكريم بطريقة أخرى هي نقد التاريخ الإسلامي أو بعبارة أخرى مناهج تاريخية فإنه قد أسهم إسهاما كبيرا في التاريخ الإسلامي و في القراءة التاريخية في قراءة النص القرآني على وجه الخصوص.<sup>22</sup>

البحث في المنهج التاريخي في قراءة النص القرآني إنما يكون جدًّا لأن ظاهرة علاقة كتاب الله بالتاريخ تعد أحد القضايا التي ألتحت في الآونة الأخيرة على الثقافة

---

شخصية المفسر والبيئة التي تليته وغيرهما. انظر إلى: محمد حسين الذهبي، التفسير و المفسرون، (مصر: مطبعة البابي الحلبي، 1976) ص149، الجزء الأول.

<sup>20</sup> انظر إلى نصر حامد أبو زيد، نقد الخطاب الديني (قاهرة: سينا للنشر، 1994) ط. ثانية.

<sup>21</sup> محمد نور خالص سيتتجاوان : تقديم لترجمة إشكاليات القرآن وآليات التأويل لنصر حامد أبو زيد، المترجم : محمد منصور وخير النهضيين، (جاكرتا : ICIP) ، ص XIV-XV.

<sup>22</sup> فعلى سبيل المثال فرق خليل عبد الكريم بين القرآن المقروء المتلوّ المحفوظ في صدور الصحابة والقرآن المكتوب الذي دون في عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان وأطال في هذا المعنى واستدل به. انظر إلى : خليل عبد الكريم، النص المؤسس و مجتمعه، (قاهرة: دار مصر المحروسة، 2002)، السفر الأول ص 25. وهذا الأمر أيضا قد عمل به محمد أركون في استخدام العلوم الحديثة ومنها علم الاجتماع و علم التاريخ وعلوم اللغة الحديثة لنقد الفكر العربي والنص الديني. حيث إنه استخلص أن القرآن بالنظر إلى تاريخية تدوينه ينقسم إلى ما سماه بالنص القرآني المفتوح والنص القرآني المغلوق. (انظر إلى :

Waryono Abdul Ghafur, "al-Qur'an dan Tafsirnya menurut Mohammed Arkoun" in *Studi Al-Qur'an Kontemporer: Wacana Baru Berbagai Metodologi Tafsir*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002) pg. 167-168.

العربية، وهذا الحضور الخاص لهذه الإشكالية في ثقافة الإسلام يأتي تحت ضغوط كثيرة في صياغة الموقف، ليس من آليات الاشتغال في فهم الكتاب فقط، بل والحكم على مصدره نفسه أيضا.

ومن جهة أخرى فإن مفهوم التاريخية على أي حال، ليس مفهوماً جديداً في دراسة النص، فقد دخل حقل علم قراءة أو نقد النص عموماً في مراحل زمنية مبكرة، على نحو خاص مع أعمال النقد الأدبي النازعة إلى توظيف منهج الجدل المادي في دراسة النص، حيث ترى المدرسة المادية الديالكتيكية (الجدلية) أن النص أي نص ابن شرعي لبيئته التي وجد فيها.

وبالتالي فإن التنزيل الحكيم - القرآن - كله تاريخي بالضرورة، ما كان ليُنزل لولا أسباب النزول والملابسات التي واكبت ظهوره وتأسيس مجتمعه، ولا سبيل لمعرفة غاية الله منه إلا عن طريق السلف، ولا ينضبط فهم مراد الله فيه إلا بمعرفة ناسخه ومنسوخه حسبما ذكروا، وأي محاولة لمقارنته وفهمه تتطلب اليوم دراسة تلك العلوم والمعارف السلفية، دراسة مستفيضة متخصصة، وحفظها قبل استئناف عملية البحث في التنزيل الحكيم.

وأما اختيار خليل عبد الكريم في هذا البحث بوصفه حاملاً لهذا المنهج فيكون من علة، الأولى إن خليل عبد الكريم كان كاتباً متقدماً استطاع أن يواجه بجرأة

الجمود السلفي وان يحفر وسط جدار السكون ثقباً يمرر منه ضوء يسمح للعقل بأن يعيد التفكير في كل الموروثات المحفوظة من السلف والتي وصلت إلينا كما هي نحافظ عليها ونحميها من التدقيق والفحص والغربة حتى مع تقدم العلوم والاطلاع على تاريخ الآخريزوأديا م وأساطيرهم ووجود تشابه كبير بين ميثولوجات الشعوب المختلفة والوصول إلى علم يدرس موروثات السلف.

والثانية فإنه نعى على من وقف في التفسير للقرآن على التفاسير المنقولة الأثرية وفي حدودها، دون خروج عن ذلك النمط إلى تأويل جديد وتفسير حديث للقرآن الكريم وفق معطيات العصر الاجتماعية والسياسية والعسكرية والحرية والتعليمية والفقهيية حيث أخذ ينقد المفسرين المعاصرين -بل وحتى محمد عبده شيخ الأزهر سابقاً- على م لا يطرحون تفسيراً للنص الأصلي ولا يقدمون تأويلات للقرآن بل ينفحون قراءهم توضيحات وتحشيات وتعليقات وشروحا وتلخيصات لما ثبت في تفسير الطبري والزمخشري والرازي والكلبي وابن كثير والقرطبي والبيضاوي والتستري والسيوطي.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> وهذا ما سماه خليل عبد الكريم أن التفاسير الحديثة ليست للقرآن بيد إنما هي للتفاسير التراثية السلفية القديمة التي مرت عليها قرون. انظر إلى: خليل عبد الكريم، النص المؤسس و مجتمعه، (قاهرة: دار مصر المحروسة، 2002)، ص 10، السفر الأول.

ومن جهة أخرى فإن خليل عبد الكريم قد استخلص من استشهاده  
 واستدلالاته التي لا تخلو عن مشروعاته وهي منهج التاريخ<sup>24</sup> أن القرآن الكريم قد أثر  
 فيه مجتمعه غاية الأثر، فكان القرآن - بوصفه نصا - مستجيبا لحوادث عصره كأنما  
 هو "إيجاب وقبول"<sup>25</sup> فإذا حصلت الحادثة نزلت الآية. وأن الصحابة الذين كانوا  
 قريبين من النبي بحكمهم م "فطنوا إلى المرونة التي حايت ظهور الآيات الكريمة

<sup>24</sup> للتطوير اقرأ: شرح وتعليق خليل عبد الكريم للفن القصصي في القرآن الكريم محمد أحمد خلف  
 الله، انظر إلى: محمد أحمد خلف الله، الفن القصصي في القرآن الكريم، (قاهرة: سينا للنشر: 1999)؛ وفي كتابه  
 الأخر فقد تأمل خليل ان يعيد كتابة التاريخ الإسلامي لما فيه من المشاكل حيث صرح (هو) أن إعادة كتابة  
 التاريخ الإسلامي ضرورة. وبالتالي أنه يعيد التفكير في كل الموروثات المحفوظة من السلف والتي وصلت إلينا كما  
 هي نحافظ عليها ونحميها من التدقيق والفحص والغرلة حتى مع تقدم العلوم والإطلاع على تاريخ الآخرين  
 وأدبا م وأساطيرهم ووجود تشابه كبير بين ميثولوجات الشعوب المختلفة والوصول إلى علم يدرس موروثات  
 السلف. انظر أيضا إلى: خليل عبد الكريم، الأسس الفكرية للسياس الإسلامي، (قاهرة: الأهالي)، ص. 123-  
 127؛ وتأكيدا لما استخدمه خليل عبد الكريم من القراءة التاريخية الاجتماعية فيمكن إيجاده في كتابه الجذور  
 التاريخية للشريعة الإسلامية، وقد استطاع في هذا الكتاب أن يبلور رؤية متماسكة للتراث مدف بإيجاد منهج علمي  
 لدراسة التاريخ الإسلامي على ضوء الظروف التاريخية الاجتماعية الاقتصادية السياسية التي أحاطت بالشريعة  
 الإسلامية ومدى تأثير هذه الظروف على طقوس الشريعة وقواعدها انطلاقا من فكرة أن كل جديد لابد أن يحمل  
 في طياته تأثره بالقديم وأن لا جديد يولد من عدم بل شرط وجوده يكون لظهور متطلبات حتمته. انظر إلى:  
 خليل عبد الكريم، الجذور التاريخية للشريعة الإسلامية، (قاهرة، سينا للنشر، 1990)؛ وكان منهجه صريحا إذا  
 قرأنا كتابه المسمى بفترة التكوين في حياة الصادق الأمين، حيث عبر عن منهجه ب"وهذا الكتاب يقدم رؤية  
 جديدة نزعماً لا غير مسبوقة لحل هذا اللغز الذي ملأ الدنيا وشغل الناس وقد التزمنا فيها الرؤية بالمنهج الأثير  
 لدينا والذي غلب على مؤلفاتنا الأخيرة وهو المنهج التاريخي". خليل عبد الكريم، فترة التكوين في حياة الصادق  
 الأمين، (قاهرة، دار مصر المحروسة، 2004).

<sup>25</sup> خليل عبد الكريم، النص المؤسس و مجتمعه، (قاهرة: دار مصر المحروسة، 2002) ص 31 السفر



والأسباب والمناسبات التي واكبتها" <sup>26</sup> مما أدى - كما يقول الكاتب- إلى سم ربما نطقوا بالكلام فلا يفجأهم وإلا وقد نزلت الآيات موافقة لقولهم ربما بالنص. ومن هنا يتجلى حرص الكاتب على استغراق الوسع في البحث والكشف عن المنهج التاريخي في قراءة النص القرآني عند خليل عبد الكريم باستخدام الدراسات والقراءات التاريخية الاجتماعية.

#### ب. إشكالية البحث وصيغته

سيخصص هذا البحث في المنهج التاريخي عند خليل عبد الكريم. ومن ثم فإن هذا البحث سيوضح ويخرط ويناقض بعض المناهج التي أسهمها خليل عبد الكريم في بناء الخطابات الجديدة لفهم القرآن. ولذا سيحدد الباحث بحثه في الأسئلة الآتية:

- أ. كيف بنيت المنهج التاريخي في قراءة النص القرآني عند خليل عبد الكريم؟
- ب. كيف طبق خليل عبد الكريم المنهج التاريخي في قراءة النص القرآني؟
- ج. كيف أثار المنهج التاريخي عند خليل عبد الكريم في الدراسات القرآنية؟

#### ت. أغراض البحث وفوائده

<sup>26</sup> خليل عبد الكريم، النص المؤسس و مجتمعه، (قاهرة: دار مصر المحروسة، 2002) ص 31 السفر

ومن أغراض هذا البحث ما يلي:

1. توصيف وإيضاح مفهوم المنهج التاريخي في قراءة النص القرآني عند خليل عبد الكريم.

2. نقد لمنهج خليل عبد الكريم و امتحان استقامة منهجه التاريخي في قراءة النص القرآني عند خليل عبد الكريم.

وبذلك، يستفاد من هذا البحث أن يعطي إسهاما جديدا لدى المعارف وتطور الدراسات القرآنية و لدى نقد التاريخ الاجتماعي لفهم القرآن وما يتعلق به من تاريخيته على وجه الخصوص. وأما النفع العملي من هذا البحث فإنه يقصد به لاستيفاء بعض الشروط اللازمة لنيل درجة الليسنس أو اللقب العلمي في علوم أصول الدين وفي دراسات القرآن والحديث على وجه الخصوص.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

ث. التحقيق المكتبي

وبناء على ما كان موضوعا خاصا لهذا البحث من المواد والمعطيات وهو المنهج

التاريخي عند خليل عبد الكريم في قراءة النص القرآني فيمكن للباحث أن يقسم

موضوع بحثه إلى قسمين وهما: الأول ما يتعلق بالمنهج التاريخي للدراسات القرآنية، والثاني ما يتعلق بخليل عبد الكريم وأفكاره.

أما النوع الأول فقد عرف أن استخدام المناهج أو القراءة التاريخية في الدراسات الإسلامية والدراسات القرآنية كان متطورا تطورا جليا، فممن يشغلنا شيخ المفسرين ابن جرير الطبري، هذا الرجل مع كونه فقيها، لغويا، محدثا، ومتسلطا في التراث فإنه مؤرخ مشهور وقد تأثر تفسيره بما تسلط عليه من علم التاريخ<sup>27</sup>. من خلال تفسيره المعروف بـ "جامع البيان في تفسير القرآن"<sup>28</sup> بسط الطبري أحاديث أسباب النزول التي واكبت ظهور الآية بل وحتى تندرج تحت هذه الأحاديث بعض الإسرائيليات عند تفسير الآيات الكريمة التي تتناول القصص الواردة في العهد القديم ولعل هذا راجع إلى ما تأثر به من الروايات التاريخية التي عاجلها في بحوثه التاريخية الواسعة<sup>29</sup>. ومن هذا بدا ميل الطبري المستقل إلى النظرية التاريخية، وهناك بيانات

<sup>27</sup> ذكر الذهبي أنه قد جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره. محمد حسين الذهبي،

التفسير والمفسرون، الجزء الأول (قاهرة: مكتبة وهبة، بلا سنة)، ص. 147.

<sup>28</sup> ابن جرير الطبري، جامع البيان في تفسير القرآن، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1992).

<sup>29</sup> محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، (بيروت: دار الفكر، بلا سنة) ص 147.

أساسية دلت على مفهوم التاريخ الذي بسطه الطبري فمنها تشديد الجوهرية من البعثة النبوية والوعي بأهمية التجربات والخبرات من الأمم طوال الزمان<sup>30</sup>.

ومثل الطبري ابن كثير عالم تسلطت عليه العلوم خصوصاً علم التاريخ والتفسير - وهذان محلا الشهيد- والحديث، إنه قد بسط في كتابه "تفسير القرآن العظيم"<sup>31</sup> طريقة تاريخية بذكر أسباب النزول والروايات المتعلقة بالآية لكنه قد اجتنب أن يأخذ الروايات الإسرائيلية وهذا مخالف لما أسهمه الطبري فيما سبق وكما أنه اجتنب أن يأخذ الروايات الإسرائيلية فإنه اجتنب أن يأخذ الملابس المواقبة لنزول الآية.

واشتغل هذه الطريقة التاريخية أيضاً الإمام الجليل الشهير بالسيوطي وهو جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن كمال الدين أبو بكر السيوطي<sup>32</sup> في ثلاثة كتبه "أسباب النزول" و "التحبير في علم التفسير" و "الإتقان في علوم القرآن"<sup>33</sup> وقد أفرد

<sup>30</sup> اقرأ أيضاً: محمد بكر، ابن جرير الطبري ومنهجه في التفسير، (قاهرة: دار المنار، 1991) ص 138.

<sup>31</sup> الحافظ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، محقق: سامي بن محمد سلامة (بيروت: دار طيبة للتوزيع والنشر، 1999).

<sup>32</sup> وهذا الرجل قد مدحه خليل عبد الكريم في مقدم كتاب النص المؤسس و مجتمعه الذي يصير مادة أساسية لهذا البحث. وذكر خليل أيضاً تلك الكتب الثلاثة. خليل عبد الكريم، النص المؤسس و مجتمعه، (قاهرة: دار مصر المحروسة، 2002) ص. 39-41، السفر الأول.

<sup>33</sup> جلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، (بيروت: دار الكتب العلمية، 2007).

في الآخر النوع التاسع سماه " معرفة النزول " ودرسها بتوسع. بل وزاد الذهبي في الكتاب الرابع المنسوب إليه وهو " الدر المنثور في التفسير بالمأثور"<sup>34</sup> ووصفه أنه مختصر من كتابه ترجمان القرآن ولم يزل يذكر أسباب النزول بل أنه يحذف الاستياد مخافة للملل مع عزوة كل رواية إلى الكتاب الذي أخذها منه.<sup>35</sup>

وهذا محمد طالي مؤرخ تونسي استخدم النظرية التاريخية لفهم النصوص القرآنية في كتابه " عيال الله: أفكار جديدة في علاقة المسلم بنفسه وبالآخرين"، فقد وضع طالي مقام التاريخ أعظم الأشياء في الحضارة وفي ذات الوقت فإنه أكثر علوم الإنسان اكتمالا وأخطر علوم الإنسان على الإنسان. فمن ذلك حاول هذا الرجل أن لا يكتب التاريخ انطلاقا من مجموعة التي ينتمي إليها بل أنه يكتب التاريخ كإنسان يحاول أن يفهم الإنسان حيث أنه قد تأثر بانتماؤه إلى الإسلام وتبعاً لذلك بالقرآن وعندما كتب التاريخ كتبه متأثراً بالقرآن كتبه كتاريخ للإنسان ولا يستطيع غير ذلك، رأى طالي أن ما يلفت النظر في القرآن هو أن الخطاب موجه للإنسان

<sup>34</sup> جلال الدين السيوطي، الدر المنثور في التفسير بالمأثور، (بيروت: دار الفكر، 1983).

<sup>35</sup> محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، (بيروت: دار الفكر، بلا سنة) ص. 181.

(للأمة المحمدية) بينما كان الخطاب في التوراة والإنجيل موجها لبني إسرائيل، هكذا فإن الخطاب القرآني يمثل تحولا في حياة البشرية.<sup>36</sup>

أما نصر حامد أبو زيد فإنه عرض بحثا عميقا فيما يتعلق بالنظرية التاريخية لتبسيط مفهوم المكي والمدني وعلى الأخص البحث في أسباب النزول والنسخ، فيرى أن لسبب النزول دورا هاما في الكشف عن الجدل والديالكتيك بين النص والواقعية، وهذه تبعة الفكر لفهم أن القرآن لم ينزل في فراغ الواقعية والأبعاد الثقافية فنزلت الآية مجيبة لواقعة حدثت ومن ذلك بدا دور سبب النزول المهم. وفي كتابه مفهوم النص: دراسة في علوم القرآن أعطى أبو زيد إعانة (إسهاما) جديدة لم يسبقه غيره وهو أن الاهتمام بشخصية المنزل عليه (الموحى عليه) ليس بمجرد حاله وحده بل الأحوال المليئة التي واكبت ظهور الآية<sup>37</sup>. وهذه هي ما أدى إلى تنجيم نزول القرآن استجابة لحقائق ثقافية خصوصا السنة اللسانية التي انتشرت يومئذ. ومن ثم عرفت من خلالها الحكم من مشروعية الأحكام.<sup>38</sup>

<sup>36</sup> محمد طالبي، عيال الله: أفكار جديدة في علاقة المسلم بنفسه وبالآخرين، (تونس: دار سراس للنشر، 1992) ص. 46-62.

<sup>37</sup> نصر حامد أبو زيد، مفهوم النص: دراسة في علوم القرآن، (بيروت: المركز الثقافي العربي، 2000) ص. 98.

<sup>38</sup> بين أبو زيد أن العلماء الكلاسيكيين -ويدخل فيهم السيوطي- رأوا أن الأخبار عن أسباب النزول محدودة في الروايات وحدها وذلك لأنهم لا يرون ولا يعنون أن في النص أمارات لا بد من تحليلها حيث تبرز منها ما

وأما النوع الثاني فهو ما يتعلق بخليل عبد الكريم وأفكاره فهذا النوع قد استجاب له كثير من الباحثين لاسيما في الدول العربية ومنهم صلاح بن علي الزيات من مصر، فهذا الرجل بعد أن قرأ كتاب خليل عبد الكريم المسمى بالنص المؤسس ومجتمعه أخذ ينقده نقدا جليا يدل على غضبه إياه حيث كتب رسالة سماها الوعد المنجز في نقد النصّ المؤسس. وفيها بين أن خليل عبد الكريم في هذه الصورة جاء من جهة عِظَمِ الفرية وغلظ الكفر لا من جهة قوّة الحجّة ووضوح الدليل؛ فيرى أنه ليس في هذا الكتاب إلا جهلٌ مصفوفٌ وكذبٌ ملقّفٌ، دعاوى فمّها صاحبها مما قاءه المستشرقون الأعاجم، ومزجها بشيء من الظلم والكبر؛ مع صفاقة وجهٍ وعرض فقا وإمعانٍ في الفسق؛ ثم ذرّ عليها شيئاً من الحبل والتخريف، ليجيء نتاج ذلك كله في الكتاب المسخ: النصّ المؤسس ومجتمعه.<sup>39</sup>

وإن شهرة خليل عبد الكريم في الديار المصرية وفي الدول العربية لم يبحث عن فكره الجذاب أحد من الإندونيسيين سواء كان طالبا أم معلما بل وأستاذا في المعاهد والجامعات الإسلامية الحكومية بإندونيسيا على حسب الإطلاع دراسة

---

كان خارج النص فاستنح أبو زيد أن أسباب النزول يمكن إبرازها من النص القرآني. وعرض أبو زيد مبينا عنها بتأويل الآيات التي برز من نصها سبب النزول فاندرجت بها الآية الأولى من سورة الأنفال. هذه الآية في ضوء أبي زيد بينت بنفسها ما يؤدي إلى نزول الآية من واقعة وهي الأنفال.

<sup>39</sup> اقرأ: صلاح بن علي الزيات، "الوعد المنجز في نقد النصّ المؤسس" رسالة غير مطبوعة.

عميقة دقيقة لاسيما فيما يتعلق بدراسة منهجه التاريخي في قراءة النص القرآني. ولهذا فما أسهمه الكاتب من هذا البحث العميق لدراسة الأفكار القرآنية في ضوء تحليل عبد الكريم بقراءة منهجه التاريخي للنص القرآني بحث مستقل لا يسبقه أحد في مادته بل وفي نفس الوقت فإن ذلك دليل على استقلال هذا البحث.



ج. منهج البحث

1. نوع البحث



أما نوع البحث الذي استعمله الباحث في هذا البحث فهو البحث المكتبي (*library research*)، يعنى البحث الذي تجهز مواده بالبحث عن الكتب والجرائل والدرجات وغير ذلك من المكتوبات المرتبطة والمناسبة بموضوع هذا البحث.<sup>40</sup>

## 2. المنهج في جمع مواد البحث

وبناء على أن نوع هذا البحث هو البحث المكتبي، فلننهج في جمع مواد البحث الذي استخدمه الباحث هو دراسة المصادر من خلال مطالعتها سواء كانت مصادر رئيسية أو ثانوية. فالأولى هي المصادر التي وجدها الكاتب ذات علاقة مباشرة بالموضوع. وأما الثانوية فهي المصادر التي توصف بأنها تعضد وتتعلق غير مباشرة بأصول البحث. ومما يندرج تحت الأولى كتاب "النص المؤسس ومجتمعه" لمؤلفه خليل عبد الكريم، و"فترة التكوين في حياة الصادق الأمين" لمؤلفه خليل عبد الكريم، و"الجذور التاريخية للشريعة الإسلامية" لمؤلفه خليل عبد الكريم، و"عرض وتحليل خليل عبد الكريم للفن القصصي في القرآن الكريم" لمؤلفه خليل عبد الكريم، و"شدة الربابة بأحوال مجتمع الصحابة" (محمد والصحابة-الصحابة-الصحابة) (تمتع) لمؤلفه

---

40

Mardalis, *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta, Bina Aksara, 1996) p. 28

خليل عبد الكريم. وأما الثانوية في هذا البحث فهي كتب خليل عبد الكريم الأخرى ومثل الكتب التي تبحث في تاريخية النص القرآني والمنهج التاريخي الاجتماعي.

### 3. المنهج في تحليل مواد البحث

يستخدم الباحث في تحليل المعطيات نوعي التحليل وهما:

أ). التحليل الوصفي (*descriptive analysis*) وهو تصوير المواد وتبيين المعطيات

تبيينا عميقا. وهذا التحليل يعين الباحث في فهم الأسباب و ما جاء به

خليل عبد الكريم من أفكاره<sup>41</sup>.

ب). التحليل النقدي (*critical analysis*) وهو نقد للتفسير أو للمناهج التي

استخدمها المفسر ومن جهة أخرى فإن هذا التحليل يراد به إبراز اتساق

خليل عبد الكريم في تطبيق منهجه وعدم اتساقه بطريقة السؤال والتفريق

والتنظيف والتحييز والرد لبعض المعطيات لنيل الحقيقة. وهذا التحليل

يستخدمه الباحث لامتحان اتساق وعدم اتساق منهج خليل<sup>42</sup>.

### 4. الاقتراب

<sup>41</sup> Sahiron Syamsuddin, "Aspek-Aspek Metodis Penelitian Literatur Tafsir" in Sekar Ayu Aryani, dkk. *Meraih Prestasi di Perguruan Tinggi*, ed. Ahmad Baidowi, (Yogyakarta: Jurusan Tafsir Hadis Fakultas Ushuluddin UIN SuKa, 2009) p. 170.

<sup>42</sup> Anton Bakker, *Metode-Metode Filsafat* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1986) p. 21

أما الاقتراب الذي استخدمه الباحث في هذه الرسالة فهو الاقتراب التاريخي - الهرمنيطيقي، أولهما يستخدم لمعرفة تطور خليل عبد الكريم الفكري والعملية والمشروع وأثار أفكاره في الدراسات القرآنية. وثانيهما يستخدم لمعرفة الأسس النبوية للمنهج التاريخي في قراءة النص القرآني وما يتعلق به من المفهوم والقواعد والتطبيق التناولي عند خليل عبد الكريم.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

ح. نظم البحث

سينظم هذا البحث كما يلي:

الباب الأول و هو مقدمة، وفي هذا الباب قدم الباحث الإطار المنهجي

الذي سيسير هذا البحث به، فهذه المقدمة تحتوي على خلفية البحث، وتحديد

البحث وإشكالياته، وأغراض البحث وفوائده، والتحقيق المكتبي، ومنهج البحث، ونظم البحث.

الباب الثاني وهو لمحة عامة عن سيرة حياة خليل عبد الكريم وتطور أفكاره، وهذا الباب كان ضروريا ليكشف به الكاتب الفكر الأساسي من خليل عبد الكريم فهذا الباب سيأتي بتقديم الخلفية الخارجية و الخلفية الداخلية لشخصية خليل عبد الكريم. أما الخلفية الخارجية فهي سُجِّلِي الأحوال المصرية من الأحوال الجغرافية والاقتصادية والسياسية لأن خليل عبد الكريم ولد وكبر وتوفي بمصر. وأما الخلفية الداخلية فتحتوي على ما يختص بسيرة حياة خليل عبد الكريم وأعماله وآفاهه ومكانته العلمية وكتبه واشتغالاته وتطور أفكاره.

الباب الثالث هو الإطار النظري عن مفهوم المنهج التاريخي في قراءة النص القرآني عند خليل عبد الكريم. هذا الباب تقصد به معرفة جوهرية المنهج التاريخي ووجوديته وحقيقته عند خليل عبد الكريم. فهذا الباب سينقسم إلى قسمين: القسم الأول يبحث في البعد الوجودي وهو بحث في القرآن والتفسير والتأويل ومعنى كل منها وحقيقته عند خليل عبد الكريم. والقسم الثاني يبحث في البعد المنهجي وهو بحث في مفهوم المنهج التاريخي والعناصر التي تندرج تحت المنهج التاريخي وقد بناها واستخدمها خليل عبد الكريم في قراءة النص القرآني.

الباب الرابع هو تطبيق المنهج التاريخي عند خليل عبد الكريم في قراءة النص القرآني وفهمه وامتحان اتساق منهجه في تطبيقه لقراءة النصوص القرآنية ومعرفة آثار أفكاره في الدراسات القرآنية. فهذا الباب الرابع سيأتي بثلاثة فصول وهي التطبيق للمنهج التاريخي عند خليل عبد الكريم في تناول النص القرآني، و ملاحظات لمنهج خليل عبد الكريم وتدخل فيه الانتقادات الداخلية والخارجية و معرفة آثار منهج خليل عبد الكريم في الدراسات القرآنية.

الباب الخامس هو اختتام و فيه سوف يبسط الكاتب نتيجة هذا البحث وبعض الاقتراحات.



## الباب الخامس

### اختتام

وبعد أن يبحث الكاتب بحثاً يستفرغ وسعه عن المنهج التاريخي عند خليل عبد الكريم في قراءة النص القرآني كما تقدم ذكره في الأبواب والفصول السابقة، ففي هذا الباب سيقدم الباحث اختتام البحث الذي يحتوي على فصلين، أولهما نتيجة البحث وثانيهما المقترحات من عند الباحث. ويأتي فيما يلي ذكر تمامهما:

#### أ. نتيجة

أما نتيجة هذا البحث فيرتب في هذه النقط الأساسية التالية:

1. إن المنهج التاريخي لقراءة النص القرآني عند خليل عبد الكريم في الأصل مبني

من المنهج التاريخي الذي استخدمه العلماء القدماء مثل الطبري والقرطبي

والسيوطي وغيرهم في تفسير القرآن وهو الاهتمام بسبب النزول والناسخ

والمنسوخ. بل وليس الأمر موقوفاً على هذا المنطلق، فإن خليل عبد الكريم بنى

منهجه وفقاً لكافة العوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية و البيئية والمعرفية

والثقافية التي تدور حول شروق النص ونزوله.

رأى خليل عبد الكريم أن جميع النصوص القرآنية -بلا استثناء- لها سبب نزولها وهذا مخالف لما سبق عند المتقدمين من أن القرآن بعضه نزل ابتداء وبعضه نزل بسبب، لأن القرآن عنده لم ينزل في فضاء فارغ بل إنه نزل في فضاء خاص وخطابات وسياقات خاصة ودرجات حضارية للمخاطبين ولا بد من ربطها بأسباب نزولها وورودها وبالفترة الزمنية التي ظهرت فيها وبالبيئة التي انبثقت منهولبا تمتع الذي ولدت فيه بل وبالظروف الجغرافية التي واكبتها وبالدرجة الحضارية للمخاطبين ما ومداهم المعرفي وأفقهم الثقافي.

ومن هذا المبدأ، فإن خليل عبد الكريم لا يسلم بقاعدة "العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب" قط لأن فيها إهدارا للسبب وإهداره يحجب المدلول الحقيقي للفظ ويغيم عليه ويشوش معناه، ومن ثم يجيء الحكم رجراجا مائعا غير منضبط وهذا أحد وجوه علل اختلاف الفقهاء وتناقض أحكامهم وحتى في أخطر الأمور. بل وإنما تمسك خليل عبد الكريم بقاعدة "العبرة بخصوص السبب لا بعموم اللفظ" وهذا بالحثم متأثر من تخصصه بالتاريخ وأهليته فيه.

وأما النسخ عند خليل فهو حكم صدر في وقت معين ليفي بغرض ما يحقق حاجة خاصة ثم تتغير الظروف ويستبين بجلاء أن بقاء الحكم واستمراره فيه عسر ومشقة فيأتي نص جديد ينسخه وبحكم آخر فيه تيسير وفرج.

رد خليل عبد الكريم آراء بعض العلماء الذين ينكرون وجود النسخ في القرآن. واعتمد أن العلماء القدماء يشتغلون بتصنيف أمهات مصنفات كثيرة حوله. إن ثبوت النسخ عند خليل عبد الكريم أيضا معروف بالنظر إلى الحقائق التاريخية وإلى تنجيم القرآن حول ثلاثة وعشرين عاما. فليس لفهم النصوص طريقة كاملة سوى البحث والتدقيق والتمحيص في النصوص والمخاطبين وأسباب نزولها وورودها وناسخه ومنسوخه والظروف الحافة له وكافة الأنساق المعيشية التي كان عليها أول من تلقاها شفاهة، وذلك عند خليل عبد الكريم للنفاذ إلى المغزى المقصود من النصوص وتوظيفه على موجبات كل عصر لأنه هو الجوهر واللب والعصارة.

2. إن ما جاء به خليل عبد الكريم من عملية التطبيق من المنهج التاريخي للقراءة

في محمد وزينب بنت جحش" و"القراءة في محمد ومارية القبطية" و"القراءة في الأيات التربية العسكرية" كان متسقا مع ما جاء به من المنهج. وذلك لأن خليل اهتم اهتماما كبيرا بما يدور حول النص من أسباب نزوله وتاريخ شروقه



بل وبالظروف التي واكبت ظهور الآية إضافة إلى فهم تمع الذي أسس النص والذي به نزل القرآن. بل إن الباحث يرى أن خليل عبد الكريم كثيرا ما بل ولم يزل يذكر روايات أسباب النزول وقليلًا ما ذكر ما يتعلق بالنسخ مع أن كلا منهما يدخل ويندرج تحت المنهج التاريخي الذي أبدعه خليل.

3. إن ما أطرحه خليل عبد الكريم من المنهج رغم كونه لا يعطي إسهاما كبيرا فإن الاعتماد على المنهج التاريخي عند خليل والتمسك به واستخدامه في قراءة النص القرآني سيؤدي إلى: (الأول) ضرورة وضع النص القرآني باعتباره نصا تاريخيا و جدليا في نفس الوقت. و (الثاني) لابد من التفريق بين ما يسمى مصحف عثمان بن عفان و بين القرآن المقروء أو المتلو أو المحفوظ في صدور الصحابة لأن الأول وهو المدون أو المكتوب عند خليل قد غلقته القداسة وتعلوه المهابة وهو محفوظ محشود ومحروس محفوظ، تحوطه أسيجة وأسوار عالية يقف عليها حجاب و سدنة ومرازية يحولون بين أي إنسان. و (الثالث) مخالفة ما تقدم من آراء العلماء أن القرآن بعضه نزل ابتداء وبعضه نزل بسبب خاص لأن خليل رأى أن القرآن كله ما نزل في فضاء فارغ بل إنه نزل في فضاء خاص وخطابات وسياقات خاصة ودرجات حضارية للمخاطبين.

**ب. مقترحات**

صدق من قال أن القرآن بحر لا ساحل له، فأى شئ من منهج في  
الاقتراب إليه لا يكون كاملا ويكاد لا يبلغ درجة الكمال وانتهاء الغاية. ومن ثم  
فإن هذا البحث يقوم مقام هذا المفهوم من أنه مملوء بالنقصان ولا يكون كاملا.  
فيمكن للباحث أن يقترح لكل من له اهتمام كبير في دراسة المنهج التاريخي  
والمنهج التاريخي عند خليل عبد الكريم على وجه الخصوص أن يطوره كل  
التطوير وقتا فوقتا وعسى هذا البحث أن يكون مبدأ أوليا لتطويره.

## ثبت المراجع

### المراجع العربية

#### القرآن الكريم

- إبراهيم مصطفى وأخواته. المعجم الوسيط. بيروت: دار الفكر. بلا سنة.
- ابن إسحق. السيرة النبوية. تحقيق طه عبد الرؤوف سعد وبدوى طه بدوى. القاهرة: القطاع الثقافي بدار أخبار اليوم. 1419هـ / 1998م.
- ابن البازري، هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم. ناسخ القرآن ومنسوخه. تحقيق : د. حاتم صالح الضامن. بيروت: مؤسسة الرسالة. 1405.
- ابن الجوزي. نواسخ القرآن. السورية: دار العلوم. 1994.
- ابن حبيب، أبو جعفر محمد البغدادي. المحرر. تحقيق سيد كسروى. مصر: دار الغد العربي. 1421هـ / 2000م.
- ابن حزم، علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي. الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم. تحقيق الدكتور عبد الغفار سليمان البنداري. بيروت : دار الكتب العلمية. 1406 هـ - 1986 م.
- ابن خلدون، عبد الرحمن. مقدمة ابن خلدون. إسكندرية: دار ابن خلدون، بدون تاريخ.
- ابن رشد، أبو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن احمد. فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال. بيروت: دار المشرق المطبعة الكاثوليكية. 1968.
- ابن زكريا، أبو الحسين أحمد بن فارس. مقاييس اللغة. المحقق : عبد السلام محمد هارون. بيروت: اتحاد الكتاب العرب. 2002 م.

- ابن سلام، قاسم. *الناسخ والمنسوخ*. بيروت: دار الفكر. 1999.
- ابن قتيبة، أبو محمد عبدالله بن مسلم. *تفسير غريب القرآن*. تحقيق السيد أحمد صقر. بيروت. لبنان: دار الكتب العلمية. 1398هـ / 1978م.
- ابن منظور، محمد بن مكرم الأفيقي المصري. *لسان العرب*. بيروت: دار صادر. بلا سنة.
- أبو الخطاب، قتادة بن دعامة بن قنادة السدوسي. *الناسخ والمنسوخ*. بيروت: مؤسسة الرسالة 1404.
- أبو زيد، نصر حامد. 2000. *مفهوم النص: دراسة في علوم القرآن*. بيروت: المركز الثقافي العربي.
- \_\_\_\_\_ . 1994. *نقد الخطاب الديني*. القاهرة: سينا للنشر.
- \_\_\_\_\_ . "مقاربة جديدة للقرآن: من النص إلى الخطاب نحو تأويلية إنسانية". مقالة في مؤتمر علمي تحت موضوع *في حقوق الإنسان وتجديد الخطاب الديني*. القاهرة: مركز القاهرة لدراسة حقوق الإنسان. بلا سنة.
- إدريس، علي. *مدخل إلى مناهج البحث العلمي لكتابة الرسائل الجامعية*. تونس: الدار العربية للكتاب. 1985.
- أركون، محمد. 1998. *تاريخية الفكر العربي الإسلامي*. (تعريب) هاشم صالح. بيروت: مركز الأبحاث القومي.
- إسماعيل، محمد بكر. *دراسات في علوم القرآن*. القاهرة: دار المنار. 1411 هـ - 1911 م.
- \_\_\_\_\_ .
- أمين، أحمد. بلا سنة. *فجر الإسلام*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- الأزهري، أبو عمر. *المقبول من أسباب النزول*.

- الأصفهاني، الحسين بن محمد بن المفضل الراغب. مفردات ألفاظ القرآن الكريم. دمشق: دار القلم. بلاسنة.
- \_\_\_\_\_ . مقدمة جامع التفاسير. تحقيق: الدكتور أحمد حسن فرحات. القاهرة: دار العلوم. بلا سنة.
- الآلوسي، أبو الفضل محمود. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني. بيروت: دار إحياء التراث العربي. بلا سنة.
- البيضاوي، الإمام ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر الشيرازي. أنوار التنزيل وأسرار التأويل. بيروت: دار الفكر. بدون تاريخ.
- الجابري، محمد عابد. مدخل إلى القرآن الكريم. بيروت: مركز دراسة الوحدة العربية. 2006.
- الجبوري، يحيى واهب. منهج البحث وتحقيق النصوص. دار الغرب الإسلامي. بلاسنة.
- الجميل، بسام. أسباب النزول. بيروت: المركز الثقافي. 2005.
- الجوهري. الصحاح في اللغة. مصر: دار العلوم، بلا سنة.
- الحافظ ابن كثير. 1999. تفسير القرآن العظيم. محقق: سامي بن محمد سلامة. بيروت: دار طيبة للتوزيع والنشر.
- البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله الجعفي. الجامع الصحيح. تحقيق: د. مصطفى ديب البغا. بيروت: دار ابن كثير. 1407 هـ - 1987 م.
- الخولي، أمين. 1995. مناهج التجديد في النحو والبلاغة والتفسير والأدب. القاهرة: دار المعرفة.
- الدهلوي، ولي الله. الفوز الكبير في أصول الدين. تعريب: سلمان الحسيني الندوي. القاهرة: دار الصحوة. 1407هـ/1986م.
- الذهبي، محمد حسين. 1976. التفسير و المفسرون. مصر: مطبعة البابي الحلبي.

الرازي، الإمام فخر الدين محمد بن عمر. مفاتيح الغيب. مصر: دار الغد العربي.  
1412هـ/1992م.

الزرقاني، محمد عبد العظيم. مناهل العرفان في علوم القرآن. بيروت: دار الفكر.  
1996.

الزركشي، أبو عبد الله محمد بن مادر بن عبد الله. البرهان في علوم القرآن. تحقيق :  
محمد أبو الفضل إبراهيم. بيروت: دار المعرفة. 1391 هـ.

الزحشني، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد. الكشاف. بيروت: دار الشروق. بلا  
سنة.

الزيات، صلاح بن علي. "الوعد المنجز في نقد النصّ المؤسّس". رسالة غير مطبوعة.  
السدوسي، قتادة بن دعامة. الناسخ والمنسوخ. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1409 هـ -  
1988 م.

السعيد، لبيب. الجمع الصوتي الأول للقرآن الكريم. القاهرة: دار الكتاب العربي للطباعة  
والنشر. بلا سنة.

السيد، رضوان. 2000. جوانب من الدراسات الإسلامية الحديثة. دار البيضاء.  
السيوطي، جلال الدين. 2007. الإتيقان في علوم القرآن. بيروت: دار الكتب العلمية.  
1983. الدر المنثور في التفسير بالمأثور. بيروت: دار الفكر.

الشامي، محمد بن يوسف الصالحى. سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد. تحقيق د.  
مصطفى عبد الواحد. مصر: لجنة إحياء التراث الإسلامى.  
1392هـ / 1972م.

الشاطبي. الموافقات في أصول الفقه. تحقيق : عبد الله دراز. بيروت: دار المعرفة ، بلا  
سنة.

الصابوني، محمد علي. التبيان في علوم القرآن. بيروت: عالم الكتب. 1405 هـ -  
1985 م.

الصادق، محمد الصالح. البيان في علوم القرآن. الغيرش: المؤسسة الوطنية للكتاب.  
1989.

الطالبي، محمد. 1992. عيال الله: أفكار جديدة في علاقة المسلم بنفسه وبالآخرين.  
تونس: دار سراس للنشر.

الطباطبائي، العلامة السيد محمد مصطفى حسين. الميزان في تفسير القرآن. مصر:  
مؤسسة النشر الإسلامي. 1425 هـ.

\_\_\_\_\_ . القرآن في الإسلام. طهران: مركز إعلام الذكرى. 1983.  
الطبري، محمد أبو جعفر ابن جرير. 1992. جامع البيان في تفسير القرآن. بيروت:  
دار الكتب العلمية.

\_\_\_\_\_ . تاريخ الطبري. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. مصر : دار  
المعارف. 1990م.

\_\_\_\_\_ . أحكام القرآن. بيروت: دار الكتب العلمية. 1403 هـ / 1983م.  
الطيار، مساعد بن سليمان بن ناصر. مفهوم التفسير والتأويل والاستنباط والتدبر  
والمفسر. في سيدي المكتبة الشاملة.

العسقلاني، الحافظ أبو الفضل شهاب الدين ابن حجر. الإصابة في تمييز الصحابة.  
تحقيق طه عبد الرؤوف. مصر : دار الغد العربي. بدون تاريخ.

العطار، داود. موجز علوم القرآن. بيروت: مؤسسة الأعلام للمطبوعات. 1979.  
العك، خالد عبد الرحمن. تاريخ توثيق نص القرآن الكريم. دمشق: دار الفكر. 1406  
هـ- 1986م.

العيني ، بدر الدين. عمدة القاري بشرح صحيح البخاري. بيروت: دار الفكر. بلا سنة.  
الغزالي، محمد. نظرات في القرآن. دار الكتب الحديثة. 1383هـ/ 1963م.

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب. القاموس المحيط. المغرب: دار اللغة العربية. بلا سنة.

القرطبي، أبو عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري. الجامع لأحكام القرآن. بيروت: دار الفكر. بدون التاريخ.

القسطلاني، الإمام شهاب الدين. لطائف الإشارات لفنون القراءات. تحقيق وتعليق الشيخ عامر السيد عثمان و دكتور عبد الصبور شاهين. إصدارات

المس الأعلى للشئون الإسلامية: لجنة إحياء التراث الإسلامي. .

1392هـ / 1972م.

القطان، مناع خليل. مباحث في علوم القرآن. منشورات العصر الحديث.

الكفافي، محمد عبد السلام، و عبد الله الشريف. في علوم القرآن: دراسات ومحاضرات. بيروت: دار النهضة العربية. 1981.

الكلبي، الإمام العلامة محمد بن أحمد بن جزى. كتاب التسهيل لعلوم التنزيل. بيروت: دار الكتاب العربي. 1392هـ / 1973م.

النمر، عبد المنعم. علوم القرآن الكريم. القاهرة: دار الكتاب المصري-بيروت: دار الكتاب اللبناني. 1403 هـ.

النيسابوري، أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي. أسباب النزول. بيروت: دار الفكر. 1414 هـ-1994 م.

أمين، عثمان. ديكارت. القاهرة. 1957.

أمين، أحمد. فجر الإسلام. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية. 1935م.

\_\_\_\_\_ .ضحى الإسلام. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية. 1935م.

\_\_\_\_\_ .ظهر الإسلام. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية. 1935م.

\_\_\_\_\_ .يوم الإسلام. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية. 1935م.

بكر، محمد. 1991. ابن جرير الطبري ومنهجه في التفسير. القاهرة: دار المنار.

بلسير. مادة التاريخ. بيروت: دائرة المعارف الإسلامية. بلا سنة.



- بنت الشاطئ، عائشة عبد الرحمن. القرآن وقضايا الإنسان. القاهرة: دار المعارف. بلاسنة.
- \_\_\_\_\_ . عائشة عبد الرحمن. نساء النبي. بيروت: دار المعارف.
- بن نبي، مالك. 2000. القضايا الكبرى. دمشق: دار الفكر.
- جعفر، عبد الغفور محمود مصطفى. التفسير والمفسرون في ثوبه الجديد. القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع. 2007.
- حنفي، حسن. قضايا معاصرة 1: في فكرنا المعاصر. أليكساندريا: التنوير. 1981.
- \_\_\_\_\_ . حوار الأجيال. مصر: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع. 1998 م.
- خلف الله، محمد أحمد. بلا سنة. الفن القصصي في القرآن الكريم. القاهرة: سينا للنشر. روزانتال، فزانز. علم التأريخ عند المسلمين. تعريب: د. أنيس فريجة. بيروت: دار الثقافة. 1980 م.
- سيبتجاوان، محمد نور خالص. تقديم لترجمة إشكاليات القرآن وآليات التأويل لنصر حامد أبو زيد. (المترجم) محمد منصور وخير النهضيين. جاكارتا: ICIP.
- شحرور، محمد . 1990. الكتاب والقرآن: قراءة معاصرة. سورية : الأهالي.
- عبد الكريم، خليل. 2002. النص المؤسس و مجتمعه. القاهرة: دار مصر المحروسة. السفر الأول.
- \_\_\_\_\_ . 2002. النص المؤسس و مجتمعه. القاهرة: دار مصر المحروسة. السفر الثاني.
- \_\_\_\_\_ . 1999. شرح وتعليق خليل عبد الكريم للفن القصصي في القرآن الكريم لمحمد أحمد خلف الله. القاهرة: سينا للنشر.
- \_\_\_\_\_ . الأسس الفكرية لليسار الإسلامي. القاهرة: الأهالي.
- \_\_\_\_\_ . 1990. الجذور التاريخية للشريعة الإسلامية. القاهرة: سينا للنشر.
- \_\_\_\_\_ . 2004. فترة التكوين في حياة الصادق الأمين. القاهرة: دار مصر المحروسة.

- \_\_\_\_\_ . مجتمع يثرب: العلاقة بين الرجل والمرأة في العهدين المحمدي والخليفي. القاهرة: سينا للنشر-الانتشار العربي. 1997.
- \_\_\_\_\_ . شدو الريابة بأحوال مجتمع الصحابة : محمد والصحابة. القاهرة: سينا للنشر-الانتشار العربي. 1998.
- \_\_\_\_\_ . شدو الريابة بأحوال مجتمع الصحابة : الصحابة والصحابة. القاهرة: سينا للنشر-الانتشار العربي. 1997.
- \_\_\_\_\_ . شدو الريابة بأحوال مجتمع الصحابة : الصحابة وتمع. القاهرة: سينا للنشر-الانتشار العربي. 1997.
- \_\_\_\_\_ . قريش من القبيلة إلى الدولة المركزية. القاهرة: سينا للنشر-بيروت: الانتشار العربي. 1997.
- \_\_\_\_\_ . الإسلام بين الدولة الدينية والدولة المدنية. القاهرة: سينا للنشر. 1995.
- \_\_\_\_\_ . لتطبيق الشريعة لا للحكم. القاهرة: كتاب الأهالي، بلا سنة.
- \_\_\_\_\_ . العرب والمرأة، حضرة في الإسطير المخيم. القاهرة: سينا للنشر-الانتشار العربي. 1998.
- \_\_\_\_\_ . عرض وتحليل لكتاب د. محمد أحمد خلف الله، الفن القصصي في القرآن الكريم. القاهرة: دار سينا للنشر- بيروت: الانتشار العربي. 1999.
- عبد، محمد. رسالة التوحيد ضمن الأعمال الكاملة. بيروت: عمارة. 1972.
- عبيدات، محمد، وأخواته. منهجية البحث العلمي: القواعد والمراحل والتطبيقات. الأردن: كلية الاقتصاد والعلوم الادارية. 1999 م.
- على، جواد. تاريخ العرب في الإسلام. بغداد: دار الحدائثة. بلا سنة.
- كشك، الشيخ عبد الحميد. في رحاب التفسير. القاهرة: المكتب المصري الحديث.

لاسين، موسى شاهين. *الآلي الحسان في علوم القرآن*. القاهرة: دار الشروق. 1423 هـ-2002 م.

محب الدين، السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين. تحقيق أ. د/ حمزة النشرتي. والشيخ عبد الحفيظ فرغلي. 1382 هـ/1961 م.

محمد، أحمد. *على مائدة القرآن مع المفسرين والكتاب*. بيروت: دار الفكر. 1384 هـ. مصطفى، إبراهيم، وأحمد الزيات وأخواهما. *المعجم الوسيط*. بيروت: دار الأفكار. بلا سنة.

موقع جامعة القاهرة. نولدكه، تيودور. 2000. *تاريخ القرآن*. ترجمه د. جورج تامر إلى اللغة العربية. بيروت: مؤسسة كونراد.

وسينوبوس، أنجلو. *المدخل إلى الدراسات الأدبية*. القاهرة: دار النهضة العربية. 1063. يزيك، قاسم. *التاريخ ومنهج البحث التاريخي*. بيروت: دار الفكر اللبناني. 1990 م.

## المراجع الأجنبية

Arkoun, Mohammed. *Berbagai Pembacaan Quran*. translated by Machasin. Jakarta: INIS. 1997.

Bakker, Anton. *Metode-Metode Filsafat*. Jakarta: Ghalia Indonesia. 1986.

\_\_\_\_\_. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius. 1990.

Balchere, Regis. 1977. *Introduction au Coran*. Edited by. Maisonnauve et Larose. Paris.

Boullata, Issa J. "Literary Structures of The Qur'an" in *Encyclopedia of The Qur'an* Vol 3.

- Ghafur, Waryono Abdul. 2002 . “al-Qur’an dan Tafsirnya menurut Mohammed Arkoun” in *Studi Al-Qur’an Kontemporer: Wacana Baru Berbagai Metodologi Tafsir*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Hanafi,Hassan. 2007. *Metode Tafsir dan Kemaslahatan Umat*, translated by Yudian Wahyudi. Yogyakarta: Pesantren Nawessea.
- Haddad, Yonne. ” The Arab-Israeli Wars, and Affirmation of Islamic Identity” in John Esposito (editor), *Islam and Development: Religion and Socio-Political*.
- Harahap, Syahrin. *al-Qur’an dan Sekularisasi: Kajian Kritis terhadap Pemikiran Thaha Husain*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana. 1994.
- Karim, Khalil Abdul. *Negara Madinah: Politik Penaklukan Masyarakat Arab*. translated by Kamran As’ad Isrysadi. Yogyakarta: LKiS.
- Mardalis. *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bina Aksara. 1996.
- Mustaqim, Abdul. "Ruh al-Ma’ani Karya al-Alusi" in Muhammad Yusuf, *Studi Kitab Tafsir: Menyuarakan Teks yang Bisu*. Edited by Ahmad Rafiq. Yogyakarta: TH Press-Teras.
- Rahman, Fazlur. 1982. *Islam and Modernity*. Chicago: University of Chicago.
- Rahman, Yusuf. “al-Qur’an in Egypt III: Nasr Abu Zayd’s Literary Approach ”in *Coming To The Qur’an; a Volume in honor of professor Issa Boullata*. Edited by Khalil Muhammad and Andrio Rippin. McGill University.
- Robinson, Neal. *Pengantar Islam Komprehensif*. Translated by Anam Sutopo. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru. 2001.
- Setiawan, M. Nur Kholis. “Orientalisme Al-Qur’an: Dulu, Kini dan Masa Datang” in M. Nur Kholis Setiawan and Sahiron Syamsuddin. 2007. *Orientalisme Al-Qur’an dan Hadis*. Yogyakarta: Nawessea Press.
- Steenbrink, Karel A. *Metodologi Penelitian Agama Islam di Indonesia: Beberapa Petunjuk Mengenai Penelitian Naskah Melalui Sya’ir Agama dalam bahasa melayu dari abad 19*. Semarang: LP3M IAIN Walisongo. 1985.
- Syamsuddin, Sahiron. “Aspek-Aspek Metodis Penelitian Literatur Tafsir” in Sekar Ayu Aryani,dkk. *Meraih Prestasi di Perguruan Tinggi*. edited.

Ahmad Baidowi. Yogyakarta: Jurusan Tafsir Hadis Fakultas Ushuluddin UIN SuKa.

\_\_\_\_\_. “Ranah-Ranah Penelitian Dalam Studi Al-Qur’an Dan Hadis” preface to *Metodologi Penelitian Living Qur’an dan Hadis*. Yogyakarta: TH-Press.

\_\_\_\_\_. “Memahami Dan Menyikapi Metode Orientalis Dalam Kajian al-Qur’an” in Sahiron Syamsuddin, 2003. *Hermeneutika al-Qur’an Madzhab Yogya*. Yogyakarta: Islamika.

\_\_\_\_\_. “Integrasi Hermeneutika Hans Georg Gadamer ke dalam Ilmu Tafsir? Sebuah Proyek Pengembangan Metode Pembacaan Al-Qur’an pada Masa Kontemporer” working paper presented at Annual Conference on Islamic Thought done by Ditpertaiss MORA at Nopember 26th-30th 2006 in Bandung.

\_\_\_\_\_. *Hermeneutika dan Pengembangan Ulumul Qur’an*. Yogyakarta: Pesantren Nawesea Press. 2009.

Wahid, Abdurrahman. “Hassan Hanafi dan Eksperimentasinya” in Kazuo Shimogaki, *Kiri Islam antara Modernisme dan Posmoderrnisme: Telaah Kritis Pemikiran Hassan Hanafi*. translated by Imam Aziz and Jadul Maula. Yogyakarta: LKiS. 2004.

المراجع من إنترنت

[www.ahewar.org/guest/send.asp?aid=32077](http://www.ahewar.org/guest/send.asp?aid=32077).

[www.alkamela.net/copt/index.htm](http://www.alkamela.net/copt/index.htm)

[www.alwaqt.com](http://www.alwaqt.com)

<http://www.assyaukanie.com/articles/islam-perdana>

[www.dostor.org](http://www.dostor.org)

[www.lahaonline.com](http://www.lahaonline.com)

[www.lover3moon/vb/showthread.php?s=7c666f699a0504dfac543bbbb73e7e0&t=2852](http://www.lover3moon/vb/showthread.php?s=7c666f699a0504dfac543bbbb73e7e0&t=2852)

[www.nadyelfikr.com/showthread.php?tid=8602&pid=278990#pid278990](http://www.nadyelfikr.com/showthread.php?tid=8602&pid=278990#pid278990)

[www.sis.gov.eg./Ar/Politics/party/partis/0407020000000000.htm](http://www.sis.gov.eg./Ar/Politics/party/partis/0407020000000000.htm)

