

**TINGKAT KETERSEDIAAN KOLEKSI DIGITAL UNTUK
MEMENUHI KEBUTUHAN SUMBER BELAJAR
BERDASARKAN PERSEPSI MAHASISWA PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM DI PERPUSTAKAAN UAD**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



Disusun oleh :

Wahidin Fitrianto

NIM. 17101040074

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2022

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2380/Un.02/DA/PP.00.9/12/2022

Tugas Akhir dengan judul : "TINGKAT KETERSEDIAAN KOLEKSI DIGITAL UNTUK MEMENUHI KEBUTUHAN SUMBER BELAJAR BERDASARKAN PERSEPSI MAHASISWA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI PERPUSTAKAAN UAD"

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : WAHIDIN FITRIANTO
Nomor Induk Mahasiswa : 17101040074
Telah diujikan pada : Selasa, 22 November 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.
SIGNED

Valid ID: 63a280705bb3e



Penguji I

Siti Rohaya, S.Ag. MT.
SIGNED

Valid ID: 63a003c0e14bb



Penguji II

Khairunnisa Etika Sari, M.IP.
SIGNED

Valid ID: 63a10b8b36be3



Yogyakarta, 22 November 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 63a289c481a56

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Wahidin Fitrianto
NIM : 17101040074
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Tingkat Ketersediaan Koleksi Digital untuk Memenuhi Kebutuhan Sumber Belajar Berdasarkan Persepsi Mahasiswa Pendidikan Agama Islam di Perpustakaan UAD” adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali secara tertulis disitir mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 19 Desember 2022

Yang Menyatakan,



Wahidin Fitrianto

17101040074

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.

**Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Lamp : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Wahidin Fitrianto

NIM : 17101040074

Program Studi : Ilmu Perpustakaan S1

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul : Tingkat Ketersediaan Koleksi Digital untuk Memenuhi
Kebutuhan Sumber Belajar Berdasarkan Persepsi
Mahasiswa Pendidikan Agama Islam di Perpustakaan UAD

dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 15 November 2022

Pembimbing



Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.

NIP. 19781226 200801 2 017

MOTO

"Katakanlah (Muhammad), Dengan karunia ALLAH dan RahmatNya, hendaklah dengan itu mereka bergembira. Itu lebih baik daripada apa yang mereka kumpulkan." [Q.S. YUNUS: 58]

'Jangan menyepelkan kebaikan sedikit pun, walaupun hanya dengan menampakkan wajah gembira di depan saudaramu'. [Diriwayatkan oleh Muslim dalam Bab *Istihbab Thalakah al-Wajh*, 144/2626 dan Ahmad dalam *al-Musnad*, 5/63.]

[Ibnu Mas'ud mengatakan]::, "Hakikat ilmu bukanlah wacana yang melimpah. Namun, hakikat ilmu adalah sering merasa takut kepada ALLAH." [(Tafsir Ibnu Katsir, 6:545) dikutip dari buku *Fiqh Bermadzhab*, karya Ustadz Ammi Nur Baits]

Hidup untuk kembali ke Kampung Halaman yaitu Surga

[Penulis, 2022]

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Wasiat Dwi Santoso dan Ibu Sri Widati yang telah memberikan waktu dan tenaganya untuk membantu saya menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas do'a restu dan keridhoannya dalam segala hal.
2. Seluruh keluarga besar Alm H. Pras & keluarga besar Alm. Mbah Indro yang telah mensupport saya untuk segera menyelesaikan studi di jenjang S1 ini. Terimakasih atas do'a & dukungannya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dan dapat menyelesaikan studi S1. *Alhamdulillah.*
3. Prodi PAI terutama untuk saudara saya Rasyid Herbanu yang telah membantu saya dalam penyebaran kuesioner sehingga data yang diperlukan dalam skripsi saya dapat terpenuhi. Terimakasih atas bantuannya sehingga skripsi yang saya kerjakan dapat terselesaikan. *Alhamdulillah.*
4. Teman-teman yang sedang berjuang dalam menyelesaikan pendidikannya terutama untuk program studi Ilmu Perpustakaan strata 1.
5. Masyarakat umum yang tertarik dengan koleksi digital, serta dunia perpustakaan.
6. Almamaterku Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
7. Nusa & Bangsa Indonesia

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

INTISARI

**TINGKAT KETERSEDIAAN KOLEKSI DIGITAL
UNTUK MEMENUHI KEBUTUHAN SUMBER BELAJAR
BERDASARKAN PERSEPSI MAHASISWA PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM DI PERPUSTAKAAN UAD**

Oleh:
Wahidin Fitrianto
17101040074

Semakin bertambah hari penggunaan internet untuk aktivitas manusia juga meningkat. Sehingga terdapat banyak informasi yang valid maupun hoax. Salah satu tugas perpustakaan adalah menyajikan koleksi bahan Pustaka kepada pemakai. Tugas pokok perpustakaan perguruan tinggi adalah mengembangkan Pustaka dalam bentuk koleksi, baik koleksi cetak maupun digital. Salah satu koleksi digital yang diadakan oleh Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan (UAD) adalah digilib dan eprints UAD. Perpustakaan UAD telah memiliki Digital Library yang menyediakan e-book dan e-journal. Hal tersebut bertujuan untuk menyediakan koleksi digital untuk memberikan informasi yang terpercaya kepada civitas akademik terutama kepada Mahasiswa. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui tingkat ketersediaan koleksi digital di Perpustakaan UAD untuk menunjang kebutuhan informasi Mahasiswa PAI. (2) Mengetahui pemanfaatan koleksi digital yang dimiliki Perpustakaan UAD dalam memenuhi kebutuhan sumber belajar Mahasiswa PAI. Metode penelitian menggunakan deskriptif analitik dengan menggunakan persentase atas jawaban responden. Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini sebanyak 1346 Mahasiswa PAI. Teknik pengambilan sampel menggunakan *simple random sampling*. Sampel dalam penelitian ini adalah sebanyak 93 Mahasiswa. Kesimpulan dari penelitian ini adalah: (1) Variabel X yaitu, Mahasiswa telah banyak mengetahui tentang koleksi digital Perpustakaan UAD. Namun Perpustakaan UAD masih kurang dalam hal mendesiminasikan koleksi. (2) Variabel Y yaitu, Mahasiswa terampil dalam mengakses koleksi digital yang dimiliki Perpustakaan UAD. Namun kurang menggunakan koleksi digital tersebut untuk kebutuhan sumber belajar.

**Kata Kunci : Ketersediaan Koleksi Digital; Sumber Belajar Mahasiswa;
Pendidikan Agama Islam; Perpustakaan Digital**

ABSTRACT

LEVEL OF AVAILABILITY OF DIGITAL COLLECTIONS TO MEET THE NEEDS OF LEARNING RESOURCES BASED ON THE PERCEPTION OF ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION STUDENTS AT THE UAD LIBRARY :

By :
Wahidin Fitrianto
17101040074

Increasingly, the use of the internet for human activities is also increasing. So there is a lot of valid and hoax information. One of the tasks of the library is to present a collection of library materials to users. The main task of the college library is to develop libraries in the form of collections, both print and digital collections. One of the digital collections held by the Ahmad Dahlan University Library (UAD) is digilib and UAD eprints. The UAD Library already has a Digital Library that provides e-books and e-journals. It aims to provide digital collections to provide reliable information to the academic community, especially to students. This study aims to: (1) determine the level of availability of digital collections in the UAD Library to support the information needs of PAI students. (2) Knowing the use of digital collections owned by the UAD Library in meeting the needs of PAI Student learning resources. The research method uses descriptive analytic by using the percentage of respondents' answers. This research is a quantitative research. The population in this study was 1346 PAI students. The sampling technique uses simple random sampling. The sample in this study were 93 students. The conclusions from this study are: (1) Variable X, that is, students already know a lot about the digital collection of the UAD Library. However, the UAD Library is still lacking in terms of disseminating collections. (2) Variable Y, that is, students are skilled in accessing digital collections owned by the UAD Library. But less use of digital collections for the needs of learning resources.

Keywords: *Availability of Digital Collections; Student Learning Resources; Islamic education; Digital Library*

KATA PENGANTAR

Sesungguhnya segala puji hanya bagi ALLAH *Subhanahu Wa Ta'ala*, kami memuji-Nya, memohon ampunan dan petunjuk hanya kepada-Nya, kami berlindung hanya kepada ALLAH dari kejahatan diri kami dan keburukan amal-amal kami. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi Wasallam* sebagai utusan-Nya yang menjadi *uswatun hasanah* bagi seluruh umat manusia. *Alhamdulillah* atas limpahan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul :

Tingkat Ketersediaan Koleksi Digital untuk Memenuhi Kebutuhan Belajar Berdasarkan Persepsi Mahasiswa Pendidikan Agama Islam di Perpustakaan UAD.

Skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari banyak pihak, oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Muhammad Wildan, M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Prof. Nurdin Laugu, S.Ag., S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurusan Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
4. Dr. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SS., M.Si, selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan banyak masukan selama perkuliahan.

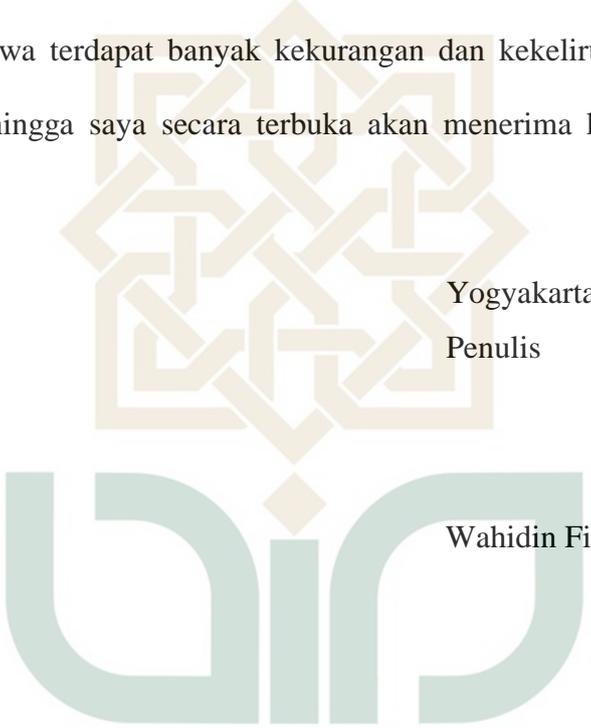
5. Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan saran pada penulis sehingga skripsi ini dapat dikerjakan sampai layak untuk disidangkan dalam *munaqosyah*.
6. Ibu Siti Rohaya, S.Ag. MT., dan Ibu Khairunnisa Etika Sari, M.IP., selaku Penguji yang telah memberikan banyak masukan sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.
7. Semua Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya khususnya Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan ilmu dalam perkuliahan.
8. Dr. Widodo, M.Si, selaku Kepala Perpustakaan UAD yang telah memberikan izin tempat kepada penulis untuk melakukan penelitian.
9. Pustakawan dan Staff Perpustakaan UAD yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian.
10. Mahasiswa prodi PAI yang telah bersedia menjadi responden dan membantu penulis dalam melakukan penelitian.
11. Orang Tuaku tercinta Bapak Wasiat Dwi Santoso dan Ibu Sri Widati, serta adikku Tabah Nur Wasiadi yang selalu memberikan semangat, dukungan, serta do'a kepada penulis.
12. Teman-teman IP Angkatan 2017 khususnya kelas IP B Solid/ Selalu yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
13. Saudara saya Rasyid Herbanu yang telah membatu menyebarkan kuesioner penelitian penulis.
14. Semua pihak yang telah membantu penulis, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, terima kasih untuk semuanya.

Skripsi ini diselesaikan guna memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Pendidikan sarjana pada jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunan skripsi penelitian ini yang menyebabkan adanya kesalahan-kesalahan sehingga perlu diperbaiki. Saya menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dan kekeliruan dalam penulisan skripsi ini, sehingga saya secara terbuka akan menerima kritik dan saran dari pembaca.

Yogyakarta, 27 November 2022

Penulis

Wahidin Fitrianto



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
INTISARI.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Perpustakaan.....	13
2.2.2 Layanan	14
2.2.3 Koleksi Digital.....	14
2.2.4 Ketersediaan Koleksi Digital.....	16
2.2.5 Tingkat Ketersediaan Koleksi Digital	17
2.2.6 Sumber Informasi Digital	18
2.2.7 Perpustakaan Digital sebagai Sumber Belajar.....	21
2.2.8 Persepsi	24
2.2.9 Pemustaka.....	25
2.2.10 Hubungan Antar Variabel	26

BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Jenis Penelitian	27
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	28
3.3 Populasi dan Sampel.....	29
3.4 Instrumen Penelitian	31
3.5 Sumber Data	35
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.7 Uji Validitas dan Reliabilitas	37
3.7.1 Uji Validitas Ketersediaan Koleksi Digital dan Kebutuhan Sumber Belajar Pemustaka	38
3.7.2 Uji Reliabilitas Ketersediaan Koleksi Digital dan Kebutuhan Sumber Belajar Pemustaka	40
3.8 Teknik Analisis Data	41
3.9 Pedoman Interpretasi Hasil.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	45
4.1.1 Sejarah.....	45
4.1.2 Visi dan Misi.....	46
4.1.3 Struktur Organisasi	46
4.1.4 Layanan.....	47
4.1.5 Koleksi	51
4.2 Hasil Penelitian	54
4.2.1 Hasil Analisis dari Ketersediaan Koleksi Digital (Variabel X) di Perpustakaan UAD	54
4.2.2 Hasil Analisis dari Kebutuhan Sumber Belajar Mahasiswa (Variabel Y) di Perpustakaan UAD	67
BAB V PENUTUP.....	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Mahasiswa yang Mengikuti Pelatihan Literasi Informasi: Penelusuran Database Online.....	5
Tabel 2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian	11
Tabel 3 Waktu (<i>Timeline</i>) Penelitian	28
Tabel 4 Rentang Skala pada Kuesioner	32
Tabel 5 Kisi-Kisi Kuesioner.....	33
Tabel 6 Rekapitulasi Hasil Uji Validitas.....	39
Tabel 7 Uji Reliabilitas Variabel	41
Tabel 8 SDM Perpustakaan UAD	47
Tabel 9 Koleksi Digital Perpustakaan UAD	53
Tabel 10 Hasil Analisis Variabel X	54
Tabel 11 Hasil Analisis Jawaban Responden pada Indikator Variabel X1 (Ketersediaan Koleksi)	57
Tabel 12 Hasil Analisis Jawaban Responden pada Indikator Variabel X2 (Diseminasi Koleksi)	61
Tabel 13 Hasil Analisis Jawaban Responden pada Indikator Variabel X3 (Karya Ilmiah dalam Bentuk Digital)	64
Tabel 14 Hasil Analisis Variabel Y	67
Tabel 15 Hasil Analisis Jawaban Responden pada Indikator Variabel Y1 (Informasi untuk Kebutuhan Sumber Belajar).....	70
Tabel 16 Hasil Analisis Jawaban Responden pada Indikator Variabel Y2 (Koleksi Digital untuk Kebutuhan Sumber Belajar).....	73
Tabel 17 Hasil Analisis Jawaban Responden pada Indikator Variabel Y3 (Kebutuhan Sumber Belajar Rutin)	76
Tabel 18 Hasil Analisis Jawaban Responden pada Indikator Variabel Y4 (Mudah Diakses).....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Grafik Interpretasi Hasil dengan Persentase	43
Gambar 2 : Grafik Interpretasi Hasil dengan Standar Deviasi.....	44
Gambar 3 : Struktur Organisasi.....	46
Gambar 4 : Layanan yang berada di Perpustakaan UAD	51
Gambar 5 : Grafik Interval Variabel X	55
Gambar 6 : Grafik Rekapitulasi Variabel X.....	56
Gambar 7 : Grafik Interval Indikator X1	59
Gambar 8 : Grafik Interval Indikator X2	62
Gambar 9 : Grafik Interval Indikator X3	65
Gambar 10 : Grafik Interval Variabel Y	68
Gambar 11 : Grafik Rekapitulasi Variabel Y.....	68
Gambar 12 : Grafik Interval Indikator Y1	71
Gambar 13 : Grafik Interval Indikator Y2	74
Gambar 14 : Grafik Interval Indikator Y3	77
Gambar 15 : Grafik Interval Indikator Y4	80

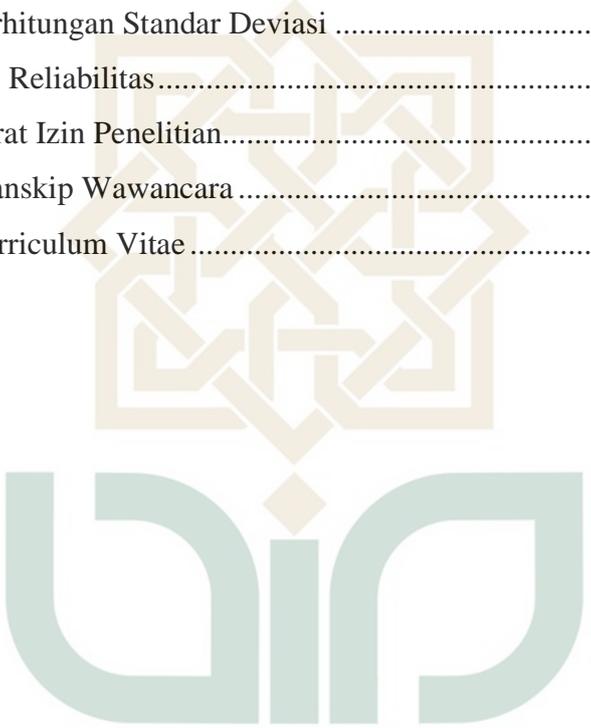
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR SINGKATAN

AC	: <i>Air Conditioner</i>
DDC	: <i>Dewey Decimal Classification</i>
digilib	: <i>digital library</i>
dll	: dan lain-lain
<i>e-book</i>	: <i>electronic book</i>
<i>e-journal</i>	: <i>electronic jurnal</i>
<i>E-Library</i>	: <i>Electronic Library</i>
<i>e-newspaper</i>	: <i>electronic newspaper</i>
<i>e-thesis</i>	: <i>electronic tesis</i>
form	: formulir
ICT	: <i>Information and Communication Technology</i>
IKIP	: Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan
JPEG	: <i>Joint Photographic Experts Group</i>
K.H.	: Kyai Haji
Ka. Ur	: Kepala Urusan
LP2AI	: Lembaga Pembinaan dan Pengembangan Aktivitas Instruksional
LPPTK	: Lembaga Pengembangan dan Pendidikan Tenaga Kependidikan
MP3	: <i>Motion Picture Experts Group Audio Layer 3</i>
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
OPAC	: <i>Online Public Access Catalog</i>
PAI	: Pendidikan Agama Islam
PDDikti	: Pangkalan Data Pendidikan Tinggi
PDF	: <i>Portable Document Format</i>
PSB	: Pusat Sumber Belajar
SPSS	: <i>Statistical Product and Service Solutions</i>
TIFF	: <i>Temporary Instruction File Format</i>
TU	: Tata Usaha
UAD	: Universitas Ahmad Dahlan

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian.....	89
Lampiran 2 Jawaban Responden.....	90
Lampiran 3 Arsip Penelitian	94
Lampiran 4 Perhitungan Persentase	96
Lampiran 5 Perhitungan Standar Deviasi	99
Lampiran 6 Uji Reliabilitas.....	102
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian.....	103
Lampiran 8 Transkrip Wawancara.....	105
Lampiran 9 Curriculum Vitae.....	107



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam era informasi atau milenial sekarang ini, segala aktivitas kehidupan manusia tergantung dengan teknologi. Hal ini dapat dilihat dari kegiatan sehari-hari, seperti penggunaan kendaraan bermotor untuk berpergian; penggunaan AC, kulkas, penanak nasi, dll untuk membantu pekerjaan rumah; dan yang paling sering digunakan adalah gadget sebagai alat komunikasi atau sekedar hiburan saja. Teknologi sudah menjadi kebutuhan utama dalam kehidupan di masa sekarang, dan gadget sebagai alat komunikasi menjadi benda yang sering digunakan manusia terutama generasi muda di masa ini. Penggunaan alat komunikasi di era informasi tentu tidak lepas dengan jaringan internet.

Menurut William & Sawyer (2007) internet adalah jantung era informasi. Disebut “induk dari semua jaringan” karena *internet* (“net” atau “jaringan”) adalah jaringan komputer di seluruh dunia yang menghubungkan ratusan bahkan ribuan jaringan yang lebih kecil, misalnya jaringan pendidikan. Dunia pendidikan mendapatkan pengaruh yang besar karena informasi yang dapat diakses begitu banyak. Dalam era informasi yang ditandai dengan dinamika kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi, sehingga mengharuskan semua jenis lembaga informasi termasuk perpustakaan harus menyesuaikan dengan kebutuhan informasi masyarakat (Hartono, 2019).

Secara umum, kata *digital* berarti “berbasis komputer”. Dalam arti khusus, *digital* merupakan deskripsi sistem basis data atau kejadian yang diskontinu; jika diterapkan dalam dunia komputer, kata digital menunjuk pada sinyal komunikasi atau informasi yang dipresentasikan dalam dua keadaan (biner) dengan menggunakan sinyal listrik atau elektromagnetik. Setiap sinyal 0 dan 1 mempresentasikan sebuah *bit* (Williams & Sawyer, 2007). Dalam perpustakaan juga terdapat koleksi digital yaitu koleksi yang berbentuk *e-book*, *e-journal*, maupun surat atau laporan yang dimiliki oleh suatu lembaga atau institusi yang telah melalui proses digitalisasi.

Menurut Hendrawati, dkk (2017) seiring berjalannya waktu, koleksi digital tidak hanya didapatkan dari proses alih media yang dilakukan di bidang transformasi Digital, akan tetapi bisa berasal dari hasil konversi alih media bentuk mikro ataupun reproduksi. Menurut Hartono (2020) koleksi digital meliputi semua data dan informasi dalam bentuk digital yang tersedia untuk diakses oleh para pengguna (*users*). Konten digital ini berasal dari dua sumber, yaitu *born digital* dan *local content* digital. *Born digital* adalah koleksi yang terlahir sudah dalam bentuk digital (keadaan digital). *E-journal*, *e-book*, *e-newspaper*, *e-thesis*, dan disertasi digital, video dan audio, gambar, dll. Sementara itu, *local content* adalah koleksi yang khas milik lembaga perpustakaan tersebut. Jenis koleksi ini adalah karya ilmiah, koleksi kuno, penggalian informasi tradisional maupun budaya daerah yang akan disatukan dengan mekanisme sarana teknologi. Koleksi digital tidak hanya bentuk maupun formatnya yang bisa dibaca mesin, akan tetapi koleksi tersebut juga harus bisa diakses oleh pengguna.

Tingkat pemakaian informasi digital di perpustakaan tergolong lebih tinggi, hal ini membuka kemungkinan munculnya anggapan bahwa masyarakat telah berusaha memperoleh informasi yang mereka butuhkan. Sehingga ada korelasi yang erat antara tingkat pendidikan masyarakat dengan tingkat pemakaian dan pemanfaatan informasi di perpustakaan (Suwarno, 2015). Perpustakaan sebagai bagian dari perguruan tinggi, seharusnya berupaya untuk menyediakan layanan koleksi digital. Perpustakaan harus memberikan layanan koleksi digital dengan sumber yang terpercaya kepada kebutuhan pengguna supaya informasi yang diberikan sesuai dengan materi pelajaran. Kalau perpustakaan dikelola dengan baik, akan memberikan manfaat yang besar bagi kelancaran dan keberhasilan proses belajar mengajar (Gustian, 2017).

Perpustakaan pada era informasi sekarang ini tentu mempunyai peran penting dalam menyediakan informasi. Informasi tersebut harus memperhatikan kebutuhan pengguna saat ini. Dalam perkembangan saat ini dikenal adanya layanan digital atau *digital library* yang menyediakan koleksi berupa buku, jurnal, dan hasil karya ilmiah sivitas akademika lainnya dalam bentuk digital. Koleksi tersebut kemudian dihimpun, dikumpulkan, diolah, disimpan, dan dapat dibuka untuk diakses pengguna atau pemustaka. Universitas Ahmad Dahlan (UAD) sebagai salah satu lembaga pendidikan yang melaksanakan program Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Untuk mencapai tujuan tersebut, UAD melalui Perpustakaan (dahulu PSB atau Pusat Sumber Belajar) telah menyediakan layanan digital.

Berdasarkan observasi sementara yang dilakukan peneliti melalui website <https://perpustakaan.uad.ac.id/>. Perpustakaan UAD meraih akreditasi A dari Perpustnas karena mempunyai manajemen yang unggul, sarana dan prasarana yang banyak dibenahi, serta pengoptimalan pustakawan untuk memiliki kemampuan teknologi informasi. UAD juga merupakan salah satu Universitas yang mempunyai jurnal yang terindex sehingga mempunyai koleksi dalam jumlah banyak, hal ini dapat diketahui berdasarkan pengamatan sementara pada website publikasi ilmiah UAD (<https://bpi.uad.ac.id/journal/>).

Saat ini UAD telah memiliki perpustakaan digital dengan nama *Digital Library* UAD dan *Repository* UAD. *Digital Library* UAD merupakan sebuah layanan yang menyediakan *e-book* dan *e-jurnal* sekaligus terdapat menu OPAC (untuk mencari lokasi koleksi dalam bentuk fisik di perpustakaan) sedangkan untuk *Repository* UAD menyediakan hasil karya ilmiah sivitas akademika UAD dalam bentuk digital, dan dapat diakses secara gratis oleh pengguna khususnya mahasiswa UAD. Kumpulan koleksi tersebut dapat diakses melalui *Digilib* (<http://digilib.uad.ac.id>) dan *Repository* (<http://eprints.uad.ac.id/>).

Koleksi digital adalah bagian dari koleksi perpustakaan secara keseluruhan. Pengembangan koleksi digital saat ini menjadi penting karena adanya kemudahan akses dibandingkan koleksi tercetak. Bagi pengguna, koleksi digital sangat memudahkan dalam memperolehnya karena informasi yang tersedia dapat diperoleh kapan saja dan di mana saja. Hadirnya perpustakaan dalam bentuk koleksi digital kegengaman pengguna adalah hadirnya paket-paket informasi yang memiliki potensi besar pengguna membutuhkannya (Hariyah, 2020).

Perpustakaan UAD memiliki serial pelatihan *literasi* informasi: penelusuran *database online*. Materi ini meliputi akses buku dan penelitian di digilib.uad.ac.id, portal garuda, jurnal UAD, Perpustakaan Nasional RI serta *implementasi* mengenai *boolean operator*. Sehingga pengguna koleksi digital Perpustakaan UAD dapat dilihat dari jumlah Mahasiswa yang ikut berpartisipasi dalam pelatihan tersebut.

Tabel 1 Jumlah Mahasiswa yang Mengikuti Pelatihan Literasi Informasi: Penelusuran Database Online

Tahun	2021							2022				
Bulan	Mar	Jun	Jul	Agu	Sep	Okt	Nov	Feb	Mar	Mei	Jun	Sep
Jumlah Mahasiswa	228	167	188	201	252	63	182	54	123	78	30	80

Sumber : perpustakaan.uad.ac.id, 2022

Menurut Iqbal, dkk (2022) E-Library UAD berisikan berbagai macam bahan bacaan digital yang dapat dimanfaatkan oleh segenap civitas akademika dengan mendownload melalui Google *Play Store*. Fitur unggulan *E-Library* UAD yaitu *Beranda*, fitur ini berisikan informasi-informasi utama seperti beberapa koleksi yang menjadi terfavorit atau yang terbaru yang disediakan oleh perpustakaan yang terdapat di *beranda E-Library* UAD.

Supaya subjek dalam penelitian ini tidak terlalu banyak, maka peneliti membatasi subjek penelitian pada UAD Kampus 6. Peneliti memilih Kampus 6 karena di tempat tersebut hanya terdapat satu jurusan saja yaitu Pendidikan Agama Islam (PAI). PAI merupakan salah satu jurusan yang dibutuhkan oleh masyarakat karena mayoritas penduduk Indonesia beragama Islam dan kebutuhan Pendidikan tentang Islam menjadi prioritas untuk membendung ditengah paham liberalisme & radikalisme disebabkan oleh pengaruh keterbukaan informasi. Karena Pendidikan

tentang Islam merupakan dakwah yang dilakukan oleh Bapak K.H. Ahmad Dahlan selaku pendiri Muhammadiyah dan UAD merupakan bagian dari Muhammadiyah yang bergerak di dunia Pendidikan. Pada penelitian ini akan mengukur sejauh mana tingkat ketersediaan koleksi digital di UAD sebagai sumber belajar berdasarkan persepsi Mahasiswa PAI atau pengguna layanan digital tersebut.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, agar dapat diperjelas arah penelitian, maka peneliti perlu merumuskan masalah. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana tingkat ketersediaan koleksi digital di Perpustakaan UAD untuk memenuhi kebutuhan sumber belajar kepada Mahasiswa PAI.?
2. Bagaimana pemanfaatan koleksi digital untuk kebutuhan sumber belajar Mahasiswa PAI.?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

1. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat ketersediaan koleksi digital di Perpustakaan UAD dalam menyediakan koleksi digital untuk menunjang kebutuhan informasi sebagai sumber belajar kepada Mahasiswa PAI.

2. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan koleksi digital yang dimiliki Perpustakaan UAD dalam memenuhi kebutuhan sumber belajar Mahasiswa PAI.

1.3.2 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian ini, maka diharapkan penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk:

1. Manfaat Praktis

1. Penelitian ini untuk meningkatkan ilmu pengetahuan peneliti, terutama dalam pemanfaatan koleksi digital sebagai sumber belajar.
2. Penelitian ini diharapkan dapat menumbuhkan semangat para mahasiswa dalam menuntut ilmu atau belajar.
3. Penelitian ini diharapkan mampu untuk memberikan kontribusi dalam tersedianya koleksi digital yang dapat dimanfaatkan untuk menunjang kebutuhan sumber belajar mahasiswa, terutama mahasiswa UAD.

2. Manfaat Teoritis

1. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan dan mengembangkan wawasan pengetahuan dengan melakukan penelitian langsung untuk memahami tingkat ketersediaan koleksi digital sebagai sumber belajar untuk memenuhi kebutuhan belajar bagi mahasiswa.

2. Bagi akademis, dari penelitian ini diharapkan dapat berguna sebagai wacana dan bahan pertimbangan bagi penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan koleksi digital.
3. Bagi masyarakat umum, diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan tentang koleksi digital.

1.4 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan bertujuan untuk membuat rangkaian pembahasan menjadi teratur sehingga jelas kerangka skripsi yang diajukan.

BAB I merupakan pendahuluan yang menjadi landasan atau acuan di dalam penelitian. Pendahuluan ini meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II berisi tinjauan pustaka yang membahas tentang penelitian-penelitian sebelumnya dan landasan teori yang membahas tentang teori-teori dari para ahli sebagai dasar untuk menganalisis masalah ketika melakukan penelitian.

BAB III merupakan metode penelitian. Berisi tentang jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, subjek dan objek penelitian, populasi dan sampel penelitian, variabel penelitian, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, pengolahan data dan analisis data.

BAB IV berisi hasil dan pembahasan. Pada bab ini terdapat gambaran umum lokasi penelitian, gambaran mengenai kontribusi variabel X, gambaran mengenai kontribusi variabel Y, dan analisis variabel X dan variabel Y.

BAB V merupakan kesimpulan. Berisi tentang kesimpulan dalam penelitian ini serta saran kepada tempat yang menjadi objek dalam penelitian ini.

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan peneliti dengan judul “Tingkat Ketersediaan Koleksi Digital untuk Memenuhi Kebutuhan Sumber Belajar Berdasarkan Persepsi Mahasiswa di Universitas Ahmad Dahlan” maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Berdasarkan hasil pengolahan data melalui tabel frekuensi menunjukkan bahwa tingkat ketersediaan koleksi digital dapat memenuhi kebutuhan sumber belajar Mahasiswa dengan persentase sebesar 73,34 % termasuk dalam interval tinggi. Sehingga ketersediaan koleksi digital di Perpustakaan UAD dapat memenuhi kebutuhan belajar Mahasiswa. Adapun persentase di masing-masing indikator adalah sebagai berikut :
 - a. X1 (Ketersediaan Koleksi) : persentasenya sebesar 76,17 % tergolong sangat tinggi. Artinya, sebagian besar responden telah mengetahui bahwa Perpustakaan UAD mempunyai koleksi dalam bentuk digital. Namun hampir setengah responden yang terlibat tidak pernah mengakses (<https://eprints.uad.ac.id>) tersebut untuk membantu mengerjakan tugas.
 - b. X2 (Diseminasi Koleksi) : persentasenya sebesar 69,65 % tergolong tinggi. Artinya, sebagian besar responden setuju bahwa koleksi digital yang dimiliki Perpustakaan UAD sesuai dengan perkembangan teknologi. Namun hampir setengah

responden yang terlibat tidak menggunakan laman (<https://digilib.uad.ac.id>) sebagai pencarian informasi secara rutin.

- c. X3 (Karya Ilmiah dalam Bentuk Digital) : persentasenya sebesar 71,55 % tergolong tinggi. Artinya, sebagian besar responden telah mengetahui bahwa Perpustakaan UAD menyediakan akses digital untuk karya ilmiah pada laman (<https://eprints.uad.ac.id>). Namun hampir setengah dari responden yang terlibat tidak menjadikan koleksi digital sebagai sumber pencarian secara rutin.

Kesimpulan dari Variabel X adalah Mahasiswa telah banyak mengetahui tentang koleksi digital Perpustakaan UAD. Namun Perpustakaan UAD masih kurang dalam hal mendesiminasikan koleksi.

2. Berdasarkan hasil analisis data melalui tabel frekuensi di atas menunjukkan bahwa kebutuhan sumber belajar Mahasiswa dapat terpenuhi dengan koleksi yang telah tersedia dengan persentase sebesar 69,84 % termasuk dalam interval tinggi. oleh karena itu kebutuhan sumber belajar Mahasiswa telah terpenuhi dengan koleksi digital yang ada di Perpustakaan UAD.

Adapun persentase pada masing-masing indikator adalah sebagai berikut :

- a. Y1 (Informasi untuk Kebutuhan Sumber Belajar) : persentasenya sebesar 72,84 % tergolong tinggi. Artinya, sebagian besar responden merasa bahwa koleksi digital yang mutakhir dapat memenuhi kebutuhan sumber belajar. Namun

responden mengalami kesulitan untuk menemukan jawaban dari koleksi digital.

- b. Y2 (Koleksi Digital untuk Kebutuhan Sumber Belajar) : persentasenya sebesar 66,58 % tergolong tinggi. Artinya, informasi dalam koleksi digital disajikan dalam bentuk yang ringkas. Namun responden mengalami kesulitan dalam menemukan informasi karena masih terasa rumit.
- c. Y3 (Kebutuhan Sumber Belajar Rutin) : persentasenya sebesar 67,91 % tergolong tinggi. Artinya, informasi dari koleksi digital disajikan dengan jelas. Namun 55,64 % responden menyatakan koleksi digital yang disediakan Perpustakaan UAD tidak lengkap.
- d. Y4 (Mudah Diakses) : persentasenya sebesar 74,93 % tergolong tinggi. Artinya, pencarian informasi dalam *digilib* maupun *eprints* dapat dilakukan dengan cepat. Responden juga mudah menemukan informasi pada (<https://digilib.uad.ac.id>).

Kesimpulan dari Variabel Y adalah Mahasiswa terampil dalam mengakses koleksi digital yang dimiliki Perpustakaan UAD. Namun kurang menggunakan koleksi digital tersebut untuk kebutuhan sumber belajar.

5.2 Saran

1. Bagi pustakawan untuk tetap memperhatikan apa-apa saja yang menjadi kebutuhan pemustaka. Hal ini karena dari items pertanyaan penulis yang terdapat pada angket masih terdapat mahasiswa yang merasa kesulitan dalam mengakses informasi. Seperti kesulitan dalam menemukan jawaban yang dibutuhkannya, koleksi digital yang belum lengkap, serta informasi yang disajikan masih terasa rumit.
2. Bagi Perpustakaan UAD maupun lembaga Pendidikan UAD untuk dapat mensosialisasikan kepada Mahasiswa terkait pentingnya mengakses informasi untuk kebutuhan sumber belajar dengan sumber informasi yang ilmiah dan terpercaya, seperti digilib UAD. Sehingga kualitas Pendidikan terutama civitas akademik UAD lebih baik lagi.
3. Bagi Perpustakaan UAD untuk bidang program kerja *user education* ataupun pelatihan *literasi* informasi supaya lebih diperjelas panduan dalam mengakses koleksi digital sehingga semakin banyak Mahasiswa yang menggunakan koleksi digital tersebut untuk kebutuhan belajar mereka.

DAFTAR PUSTAKA

- Afrylyanti, N. (2016). *Ketersediaan Koleksi Digital dengan Pemenuhan Kebutuhan Informasi Pemustaka*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* (4 ed.). (A. Fawaid, & R. K. Pancasari, Penerj.) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dais, S. (2022, Ferbruari 25). *Sridianti*. Retrieved Oktober 17, 2022, from Sridianti.com: <https://www.sridianti.com/biologi/bagaimana-fungsi-standar-deviasi-dalam-statistik-deskriptif.html>
- Darmawan, D. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif* (4 ed.). (P. Latifah, Penyunt.) Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- dKampus. (2017, Juni 2). *dKampus*. Retrieved from dkampus.com: <https://www.dkampus.com/2017/06/perpustakaan-perguruan-tinggi-menurut-para-ahli/>
- Gustian, G. (2017). *Hubungan Kebutuhan Informasi dengan Peminjaman Koleksi*. Bandung: Repository Universitas Padjadjaran. Diambil kembali dari <https://repository.unpad.ac.id/frontdoor/index/index/start/48/rows/50/sortfield/score/sortorder/desc/searchtype/simple/query/koleksi+digital/docId/31294>
- Hariyah. (2020, November 30). *Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI*. Retrieved from Kemenag.go.id: <https://balitbangdiklat.kemenag.go.id/berita/pengembangan-koleksi-digital-mendekatkan-pemustaka-dengan-perpustakaan>
- Hartono. (2017). Strategi Pengembangan Perpustakaan Digital dalam Membangun Akseibilitas Informasi: Sebuah Kajian Teoritis pada Perpustakaan Perguruan Tinggi Islam di Indonesia. *Jurnal Perpustakaan*, 8, 75-91.
- Hartono. (2019). *Manajemen Perpustakaan Elektronik (e-library)*. Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta: Gava Media.
- Hartono. (2020). *Integrasi Multikultural dalam Pengembangan Perpustakaan Digital*. Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta: Gava Media.
- Hendrawati, T., Wakhid, A., Purwani, I., Husna, A., & Jamiat. (2017). *Manajemen Risiko Pengelolaan Koleksi Digital Hasil Alih Media di Perpustakaan Nasional RI*. Jakarta Pusat: Perpustakaan Nasional RI.
- Iqbal, R., Kusuma, M. E.-K., Yunita, I., & Dinasta, A. G. (2022, Juni 1). Mobile Library: One Inovation of Literacy Information Reference. *LIBRIA*, 15(1),

- 20-46. Retrieved from <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/libria/article/view/14607>
- Jayanti, F., & Arista, N. T. (2018). Persepsi Mahasiswa Terhadap Pelayanan Perpustakaan Universitas Trunojoyo Madura. *Kompetensi, Vol 12*(No 2), 205-223. Diambil kembali dari <https://journal.trunojoyo.ac.id/kompetensi/article/download/4958/3366>
- Lowe, M. S., Macy, K. V., & Stone, S. M. (2019, December). Contingent teaching through low-tech audience response system: Using Plickers to support student learning and assessment. *Journal of Information Literacy, 13*(2), 235-252. Diambil kembali dari <http://dx.doi.org/10.11645/13.2.2633>
- Manafova, U. (2022, October). Compilation of document-information resources in libraries (Based on the work experience of the National Library named after M. F. Akhundov). *Technium Social Sciences Journal, 36*, 768-774. Diambil kembali dari <https://techniumscience.com/index.php/socialsciences/article/view/7523/2721>
- Meiryani. (2021, Agustus 12). *Accounting Binus*. Retrieved Oktober 19, 2022, from accounting.binus.ac.id: <https://accounting.binus.ac.id/2021/08/12/memahami-nilai-standard-deviation-standar-deviasi-dalam-penelitian-ilmiah/>
- Mujab, A. I., Setyadi, A., & Rukiyah. (2015). Persepsi Pemustaka Terhadap Sikap Pustakawan dalam layanan Referensi di Perpustakaan Universitas Katolik Soegijapranata. *Jurnal Ilmu Perpustakaan, Vol 4*(No 2), 1-7. Diambil kembali dari <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/9513>
- Nisa, M. H., & 'Aisyah, A. F. (2021). *Korelasi Pemanfaatan Koleksi Digital Perpustakaan dengan Prestasi Mahasiswa di Universitas Muhammadiyah Surakarta*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta. Retrieved from <http://eprints.ums.ac.id/93411/1/0012.%20Hasil%20Penelitian%20Korelasi%20Pemanfaatan%20Koleksi%20Digital%20Komplit.pdf>
- Pribadi, R. A. (2019). *Hubungan Kualitas Informasi Koleksi Peta Digital Terhadap Kepuasan Pengguna*. Sumedang: Universitas Padjadjaran.
- Putra, A. P. (2017). *Pengembangan Koleksi Digital di Perpustakaan Universitas Mercu Buana Jakarta*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Retrieved from <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/36612/2/ARI%20PRATAMA%20PUTRA-FAH.pdf>
- Rahmah, E. (2018). *Akses dan Layanan Perpustakaan* (1 ed.). Jakarta: Kencana. Diambil kembali dari iPusnas

- Renu. (2018, April). The Concept of Digital Library: An Overview. *International Journal of Creative Research Thoughts (IJCRT)*, 6(2), 875-879. Diambil kembali dari http://ijcrt.org/viewfull.php?&p_id=IJCRT1807100
- Riduwan. (2010). *Dasar-dasar Statistika* (8 ed.). (P. D. Iswarta, Penyunt.) Bandung, Jawa Barat: Alfabeta.
- Samsinar S. (2019). Urgensi Learning Resources (Sumber Belajar) dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran. *Didaktika : Jurnal Kependidikan*, Vol 13(No 2), 194-205.
- Sayekti, R., & Mardianto. (2019). *Perpustakaan Digital*. Medan: Perdana Publishing.
- Setiawan, E. P., & Ismurjanti. (2018, Desember). Penggunaan internet sebagai sumber informasi dalam penyusunan karya ilmiah siswa SMA Negeri 8 Yogyakarta. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*, Vol 6(No 2), 169-182. Diambil kembali dari <http://jurnal.unpad.ac.id/jkip>
- Siregar, D. J. (2013). *Literasi Media dan Literasi Digital "Perpustakaan Digital"*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Soedibyo, N. (1987). *Pengelolaan Perpustakaan Jilid 1*. Bandung: P.T. Alumni.
- Solot, S. (2016). *Analisis Kebutuhan Pemustaka dan Ketersediaan Koleksi Bahan Pustaka di Perpustakaan Universitas Indonesia Timur*. Makassar: Universitas Islam Negeri Alaudin Makassar. Diambil kembali dari <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/1497/1/SAIRA%20SOLOT.PDF>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif* (2 ed.). (Setiyawami, Penyunt.) Bandung: Alfabeta, cv.
- Supriadi. (2015). Pemanfaatan Sumber Belajar dalam Proses Pembelajaran. *Lantanida Journal*, Vol. 3(No. 2), 127-139. Diambil kembali dari <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lantanida/article/view/1654>
- Suwarno, W. (2015). *Pengetahuan Dasar Kepustakaan* (Cet. 2 ed.). (R. Sikumbang, Penyunt.) Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Taufik, M. (2020). *Pemanfaatan Koleksi Digital : Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Kedokteran Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*. Medan: Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Retrieved from <http://repository.uinsu.ac.id/10317/1/SKRIPSI%20MUHAMMAD%20TAUFIK%20.pdf>
- Williams, B. K., & Sawyer, S. C. (2007). *Using Information Technology: Pengenalan Praktis Dunia Komputer dan Komunikasi* (7 ed.). (D. Prabatini, Penyunt., N. W. Rahayu, & T. A. Prabawati, Penerj.) Yogyakarta: ANDI.