

التركيب الوصفي في اللغة العربية

(دراسة تحليلية نحوية)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:

محمد فكري عبدالله

رقم الطالب: ١٨١٠١٠١٠٠٨٨

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٢

الشعار

إعجاب الإنسان بنفسه دليل على صغر عقله

ميخائيل نعيمة

الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلى:

١. صاحبي الفضيلة المحترمين والدي الكريمين أبي منصر وأمي مصطفىة اللذين كانا يشجعانني ويربيانني في أداء الأعمال اليومية حتى نهاية دراستي.
٢. أصحاب الفضيلة مشايخي وأساتيذي المحترمين.
٣. جميع زملائي في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1996/Un.02/DA/PP.00.9/10/2022

Tugas Akhir dengan judul : التركيب الوصفي في اللغة العربية (دراسة تحليلية نحوية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MUHAMMAD FIKRI ABDULLOH
Nomor Induk Mahasiswa : 18101010088
Telah diujikan pada : Senin, 03 Oktober 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Dr. Mohammad Habib, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 634fa40bab9ec



Penguji I
Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.
SIGNED

Valid ID: 63560bba54786



Penguji II
Dr. Khairon Nahdiyyin, M.A.
SIGNED

Valid ID: 63560f92b781a



Yogyakarta, 03 Oktober 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 6356120baf5c7

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fikri Abdulloh

NIM : 18101010088

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul:

التركيب الوصفي في اللغة العربية (دراسة تحليلية نحوية)

merupakan hasil penelitian saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya saya atau hasil plagiat dari orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 5 September 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Fikri Abdulloh

NIM. 18101010088



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto, Telp (274) 589621, 512474, Fax. (274) 586117 Yogyakarta 55281

Yogyakarta, 15 September 2022

Lamp : -
Hal : Persetujuan Skripsi

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Pimpinan
Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i:

Nama : Muhammad Fikri Abdulloh
NIM : 18101010088
Judul :

التركيب الوصفي في اللغة العربية (دراسة تحليلية نحوية)

sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1).

Dengan ini kami kami berharap agar skripsi saudara tersebut dapat diajukan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 15 September 2022

Pembimbing,

Dr. Mohammad Habib, M.Ag

NIP. 19650717 199403 1 002

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “*Tarkib Waṣfi di Dalam Bahasa Arab (Dirāsah Tahfīliyyah Naḥwiyyah)*”. Penelitian ini memfokuskan pembahasan pada surat kabar Al-‘Arab yang merupakan surat kabar yang diterbitkan setiap hari dalam bahasa arab yang berbasis di London. Dalam surat kabar Al-‘Arab banyak kalimat yang menggunakan *tarkib waṣfi* atau *na’t* dan belum ditemukan penelitian tentang *na’t* dalam objek ini. Hal inilah yang menjadi alasan penulis untuk meneliti *na’t* dalam surat kabar Al-‘Arab tahun 44 edisi 12374.

Adapun masalah dalam penelitian ini adalah apa saja macam-macam *tarkib waṣfi* pada surat kabar Al-Arab tahun 44 edisi 12374 dan apa tujuan penggunaannya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui macam-macam *tarkib waṣfi* pada surat kabar Al-Arab tahun 44 edisi 12374 dan tujuan penggunaannya.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang bersifat kepustakaan (*library research*). Objek material dalam penelitian ini adalah surat kabar Al-Arab tahun 44 edisi 12374 dan objek formalnya berupa teori analisis sintaksis yang fokus pada *na’t*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini yaitu terdapat banyak susunan kalimat yang menggunakan *na’t* dalam surat kabar Al-Arab tahun 44 edisi 12374 yang meliputi sebagai berikut: ditinjau dari segi lafaz terbagi menjadi *na’t mufrad* yang menggunakan bentuk *isim fa’il*, *isim maf’ul*, *ṣifah musyabbahah*, *isim al-tafḍīl*, *isim mansub*, *isim ‘adad* dan *isim mauṣul*, *na’t jumlah fi’liyyah*, *na’t syibhul jumlah* yang berupa *zaraf* dan *jarr majrūr*, dan ditinjau dari segi makna terbagi menjadi *na’t haqiqi* dan *na’t sababi*. serta terdapat *ta’adud na’t*. Juga terdapat 2 tujuan penggunaan *na’t* yaitu *takhṣīs* dan *tauḍīh*.

التجريد

عنوان هذا البحث هو "التركيب الوصفي في اللغة العربية (دراسة تحليلية نحوية)". وإنما هذا البحث يركز في جريدة العرب التي تصدر في كل يوم باللغة العربية مقرها بلندن. في جريدة العرب جمل كثيرة تستخدم التركيب الوصفي أو النعت، ولم يتم العثور على بحث عن الباحثين في هذه المجال. وهذا هو سبب قيام الباحث بتحليل النعت في جريدة العرب سنة ٤٤ عدد ١٢٣٧٤.

وأما المسألة في هذا البحث فهي من أي أنواع التركيب الوصفي في جريدة العرب سنة ٤٤ عدد ١٢٣٧٤ ومما فوائده فيها. وهذا البحث يفيد إلى معرفة أنواع التركيب الوصفي فيها وفوائده.

وهذا البحث كان بحثا نوعيا وصفيا مع تصميم أبحاث المكتبات. والموضوع المادي في هذا البحث هو جريدة العرب سنة ٤٤ عدد ١٢٣٧٤، والموضوع الرسمي هو نظرية التحليل النحوي التي تختص للنعت. تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنية التوثيق.

ويحصل هذا البحث النتائج ومنها كون النعت كثيرا في جريدة العرب باعتبار اللفظ مفردا من اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل واسم المنسوب واسم العدد واسم الموصول وجملة فعلية وشبه جملة من الجار والمجرور والظرف، وباعتبار المعنى كونه حقيقيا أوسببيا. ومنها كون تعدد النعت فيها وفائدتان في استخدام النعت وهما التخصيص والتوضيح.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله والشكر لله الذي يستغرقنا في بحور النعمة والرحمة والفضل. وبسبب ذلك يمكن الباحث إتمام هذا البحث بدون عقبات. صلاة وسلاما دائمين متلازمين على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي يصير أسوة حسنة وإماما على الأمم إلى يوم القيامة. أما بعد، فلا يمكن تأليف هذا البحث تامة بغير المساعدان المختلفة. فعلى الباحث أن يشكر على كل من يساعد في تأليف البحث شكرا كثيرا. وبتضرع وتواضع هذا الشكر يقصد على من سيذكر:

١. فضيلة المكرم الأستاذ الدكتور المكين الماجستير كمدير بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
٢. فضيلة المكرم الدكتور محمد ولدان الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
٣. فضيلة المكرمة الدكتورة إينغ هرنيتي الماجستير كرئيسة قسم اللغة العربية وأدبها في كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
٤. فضيلة المكرم الدكتور هشام زيني الماجستير كمشرف في أكاديمي الذي قد أشرف طول الدراسة في كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
٥. فضيلة المكرم الدكتور محمد حبيب الماجستير كمشرف كتابة البحث الذي قد أشرفني وأرشدني وأعطاني التوجيهات في إكمال كتابة هذا البحث.
٦. المحاضرين والمحاضرات في قسم اللغة العربية وأدبها.
٧. أخيرا وليس آخرا، أريد أن أشكر نفسي، أريد أن أشكر نفسي على إيماني بنفسي، أريد أن أشكر نفسي على القيام بكل هذا العمل الشاق، أريد أن أشكر نفسي

على عدم وجود أيام عطلة، أريد أن أشكر نفسي لعدم استسلام أبدا، أريد أن أشكر نفسي لكوني دائما مانحا ومحاولا أن أعطي أكثر مما أنا أتلقى، أريد أن أشكر نفسي على محاولتي أفعل صواب أكثر من الخطأ، أريد أن أشكر نفسي لكوني أنا في جميع الأوقات.

الباحث يعرف أن البحث لا يزال بعيد عن الكمال، لأن الكمال إنما هي صفة من صفات الربوبية.

جوكرتا، ٥ سبتمبر ٢٠٢٢

محمد فكري عبدالله

رقم الطالب: ١٨١٠١٠١٠٠٨٨

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	الشعار والإهداء
ج	صفحة الموافقة
د	إثبات الأصالة
هـ	صفحة موافقة المشرف
و	التجريد
ح	كلمة شكر وتقدير
ي	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. نطاق المشكلة
٣	ج. تحديد البحث
٤	د. أغراض البحث وفوائده
٤	هـ. التحقيق المكتبي
٦	و. الإطار النظري
٩	ز. منهج البحث
١٣	ح. نظام البحث
١٤	الباب الثاني: النظريات الأساسية في النعت وفوائده
١٤	أ. تعريف النعت

١٥	ب. شروط النعت
١٦	ج. أنواع النعت
٢٢	د. فوائد النعت
٢٤	الباب الثالث: التركيب الوصفي في اللغة العربية
٢٤	أ. أنواع التركيب الوصفي في اللغة العربية
٤٨	ب. فوائد التركيب الوصفي في اللغة العربية
٥٣	الباب الرابع: خاتمة
٥٣	أ. الخلاصة
٥٤	ب. الاقتراحات
٥٥	ثبت المراجع
٥٨	الملاحق
٧١	ترجمة حياة الباحث

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي رمز الصوت أو نظام اتصال يستعمل كأداة اتصال للتواصل مع الإنسان الآخر. اللغة تعد ناحية مهمة من نواحي الحياة، حيث تكون اللغة البشرية قادرة على نقل محتويات أفكارهم وفهم بعضهم البعض. وأما اللغة عند عثمان بن جني فآصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^١ وبينما الخولي عرف أن اللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة.^٢ بدون اللغة، سيكون من الصعب فهم العلاقات الإنسانية والتواصل. لذلك، فإن تعلم اللغة مهم جدا. لأن الغرض هو أن يكون قادرا على التحدث بصحيح وفصيح.

اللغة العربية هي واحدة من أكثر اللغات انتشارا في العالم. وفقا لفيليب ك. هيتي كما نقلتها أسنى أندرياني، اللغة العربية الآن وسيلة تواصل لأكثر من مائة مليون شخصا.^٣ ومن ثم، فإن تعلم اللغة العربية أمر من المثير للتعلم لأن اللغة العربية هي أيضا لغة دولية.

من أجل فهم اللغة العربية، يجب على المرء أن يتعلم قواعد اللغة العربية. من أحد فروع قواعد اللغة العربية التي تجب دراستها هو علم النحو. والنحو هو

^١ أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، الخصائص (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠)، ٣٤.

^٢ محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ١٥-١٦.

^٣ Asna Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam," *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (1 Juni 2015), h. 44.

قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتكوين بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما.^٤

ومن الغرض في دراسة النحو هو مناقشة الكلمات العربية من حيث الشروط وقوانين القراءة. وتنقسم الكلمات في اللغة العربية إلى ثلاثة أجزاء، الاسم والفعل والحرف. الاسم هو ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان.^٥ ومن أحد المباحث في الاسم هو التوابع. وعند الغلابي أن التوابع هي الكلمات التي لا يمسها الإعراب إلا على سبيل التبع لغيرها، بمعنى أنها تعرب بإعراب ما قبلها.^٦ والتوابع خمسة أنواع وهي النعت والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق والبدل.^٧ وفي هذا البحث يركز الباحث على مناقشة النعت فقط.

النعت ويسمى الصفة أيضا هو ما يذكر بعد اسم ليعين بعض أحواله أو أحوال ما يتعلق به.^٨ وحكم النعت مطلقا أن يتبع منوعته في الرفع أو النصب أو الجر وفي التعريف أو التنكير. فإن كان حقيقيا تبعه أيضا في التذكير أو التأنيث، وفي الإفراد أو التثنية أو الجمع.^٩ النعت أيضا له أشكال متنوعة، كما ورد في كثير من جرائد العرب. النحو:

"لكن عقد جلسة الأربعاء وإعلانها إلغاء الإجراءات الاستثنائية"

وفي هذه الجملة أن يكون لفظ الاستثنائية نعنا حقيقيا وهي من النعت المفرد.

"هناك خطرا يهدد هذه المهنة"

^٤ أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية ٢٠٠٧) ٦.

^٥ مصطفى بن محمد سليم الغلابي، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٣)، ٢٣.

^٦ مصطفى نفس المرجع، ٢٢١.

^٧ محمد عيد، النحو المصفي (القاهرة: مكتبة الشباب، ١٩٧١) ٥٧٠.

^٨ مصطفى بن محمد سليم الغلابي، جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٣) ٦٦١.

^٩ أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧) ٢٨١.

وفي هذه الجملة أن يكون لفظ يهدد نعتا حقيقيا وهي من نعت الجملة الفعلية لأنها تتركب من الفعل وفاعله.

جريدة "العرب" صحيفة عربية تصدر يوميا باللغة العربية منذ عام ١٩٧٧، ومقرها لندن وتباع في عدد من دول العالم خاصة في الدول العربية. أحمد الهوني هو صاحب الصحيفة اليومية ورئيس تحريرها، هو وزير إعلام ليبي السابق.

خلفية اختيار الباحث موضوع الدراسة التركيب الوصفي أو النعت في جريدة العرب لأن النعت دراسة مهمة في اللغة العربية وغالبا ما تستعمل بنية النعت في النصوص العربية.

وبينما أن سبب اختيار جريدة العرب هو أنه لا تزال هناك دراسات أو أبحاث نادرة تشتمل هذه الجريدة، خاصة ما يناقشها نعت. لذلك السبب يشعر الباحث بضرورة دراسته لزيادة الكنوز العلمية باللغة العربية، خاصة في هذه المباحثة باستعمال دراسة النحو. بسبب تلك الأوصاف، أخذ الباحث العنوان "التركيب الوصفي في اللغة العربية (دراسة تحليلية نحوية)".

ب. نطاق المشكلة

ويقدم الباحث نطاق المشكلة في هذا البحث لزيادة التصريح وإزالة الاحتمال وليصير بحثا متما في فائدته. وإنما يقصد في موضوع هذا البحث التركيب الوصفي يكون في جريدة العرب سنة ٤٤ عدد ١٢٣٧٤.

ج. تحديد البحث

نظرا من خلفية البحث المذكورة، يمكن للباحث تحديد البحث كما يلي:

١. ما هي أنواع التركيب الوصفي في اللغة العربية؟

٢. ما هي فوائد التركيب الوصفي في اللغة العربية؟

د. أغراض البحث وفوائده

١. أغراض البحث

وأما أغراض هذا البحث فهي كما يأتي.

أ) لمعرفة أنواع التركيب الوصفي في اللغة العربية.

ب) لمعرفة فوائد التركيب الوصفي في اللغة العربية.

٢. فوائد البحث

ونتائج هذه البحث فوائد للعوام، نظرية كانت أو عملية ومنها:

أ) بشكل نظري، لعل البحث مصدر العلم والمعرفة ومساهمة الأفكار أو

الأفكار المتعلقة بقواعد علم النحو المتعلقة بالنعته لتعلمي اللغة العربية

ومصدر مرجعي مهم للباحثين الآخرين في إجراء البحوث المماثلة.

ب) وبشكل عملي، يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة في توفير

المعلومات والفكرة الجديدة وخبرات التعلم لتعلمي اللغة العربية، وخاصة

للباحثين، فيما يتعلق بقواعد النحو المتعلقة بالنعته خاصة حتى لا تواجه

الصعوبات عند تعليم اللغة العربية وتفكيرها، وبالخصوص في تحليل النعته

وفهمه تستعمل التي أشكال النعته على نطاق واسع في اللغة العربية.

بحيث يكون هذا البحث سبب الاعتقاد على أن اللغة العربية سهلت أن

تتعلم. ويرتجي أن البحث سبب لزيادة المعرفة ويصير دليلاً للقارئ.

هـ. التحقيق المكتبي

في كتابة البحث يجب أن يعرض الباحث البحوث السابقة التي فيها علاقة

بالبحث الذي يبحث.

الأول، بحث مزيدة النعمة، الطالبة من جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا تحت موضوع "النعته وأغراضه في نظم الخريدة البهية للشيخ أحمد بن محمد العدوي" سنة ٢٠١٧. وأما هذا البحث فيكون بحثاً نوعياً بدراسة تحليل نحوي. ولذلك يعرف أن في نظم خريدة البهية أربعين نعته ومنها تسعة وثلاثين نعته مفرداً وغيرها نعته الجملة الواحدة. وفوائده النعته فيها ثلاثة للتوضيح، والتخصيص، والمدح. فأما مقدار النعته للتوضيح في تلك البحث فخمسة وثلاثون. فأما مقدار النعته للتخصيص في تلك البحث فخمسة. وأما مقدار النعته للمدح في تلك البحث فإحدى عشر.^{١٠}

الثاني، بحث سوارديني، الطالبة من جامعة شمال سومطرة تحت موضوع "النعته في كتاب بلوغ المرام" سنة ٢٠١٩. وأما هذا البحث فيكون بحثاً مكتبياً بمنهج التحليل الوصفي. ولذلك يعرف أن في بعض بلوغ المرام ثمانية وثمانين نعته، ومنها إثنتان وخمسون نعته مفرداً من الاسم المشتق وستة عشر نعته مفرداً من الاسم الجامد. ومقدار نعته الجملة ثلاثة عشر، وبعده شبه الجملة سبعة. ومن ذلك أنواع النعته فوائده. ومنها إثنتان وثلاثون نعته للتوضيح، ومنها سبعة وأربعون نعته للتخصيص، ومنها ثمانية للمدح، ومنها واحدة للذم.^{١١}

الثالث، بحث ماشطة، الطالبة من جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن تحت موضوع "النعته وفوائده في سورة البقرة (دراسة نحوية)" سنة ٢٠٢١. وأما هذا البحث فيكون بحثاً مكتبياً بمنهج التحليل الوصفي.

^{١٠} Mazidatul Ni'amah, *Na'at dan Tujuannya pada Nadhom Al-Kharidah Al-Bahiyah* (Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya, 2017).
^{١١} Oleh Syekh Ahmad Bin Muhammad Al-Adawy (Sumatera Utara: Suwardini, *Analisis Al-Na'tu Dalam Kitab Bulūgu Al-Marāmi* (Sumatera Utara: Universitas Sumatera Utara, 2019).

ولذلك يعرف أن في سورة البقرة مائة وإثنا عشر آية. واللاقي تحتوي مائة وإحدى عشر نعتا حقيقيا وواحد نعتا سببيا.^{١٢}

الرابع، بحث يسل مسلم، طلب من جامعة سونان كونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج تحت موضوع "النقد الاجتماعي لكاريكاتير في الصحيفة العربية عبر الإنترنت (دراسة سيميائية)" سنة ٢٠٢٠. وأما هذا البحث فيكون بحثا نوعيا بمنهج السيميائية. البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي رسوم كاريكاتورية كبيانات أولية. أما البيانات المستعملة في هذه الدراسة كاريكاتير ونصه كبيانات أولية. والغرض في هذا البحث إلى تحديد النقد الاجتماعي في كاريكاتير جريدة العرب.^{١٣}

والتشابه بين البحث السابق والبحث في هذا الزمن هو يساوي بينهما البحث في النعت، وفي البحث الرابع ما يساوي في بحث جريدة العرب. والفرق بينهما في موضوع البحث، والبحث الرابع يختلف من حيث الموضوع الشكلي.

و. الإطار النظري

١. علم النحو

Sintaksis يأتي بناء الجملة من الكلمات اليونانية *sun* التي تعني "ب" و *tattein* التي تعني الوضع.^{١٤} من الناحية اللغوية، يعني بناء الجملة تجميع الكلمات في مجموعات من الكلمات أو الجمل. *Sintaksis* هو فرع من فروع علم اللغة يدرس

Masitoh, *An-Na'tu Wa Fawaiduhu Fi Surah Al-Baqarah (Dirasah Nahwiyyah)*^{١٢}
(Banten: UIN SMH Banten, 2021).

Yushli Muslim, *Kritik Sosial Terhadap Karikatur Dalam Surat Kabar Al-Arab Di*^{١٣}
Internet (Analisis Semiotik) (Bandung: UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2020).

Abdul Chaer, *Kajian Bahasa: Struktur Internal, Pemakaian, dan Pemelajaran*^{١٤}
(Jakarta: PT Rineka Cipta, 2007), h. 206.

تعقيدات بقصد الجملة. *Sintaksis* هو دراسة كيفية ارتباط الكلمات بالكلمات الأخرى لتكوين هياكل أكبر، وهي العبارات والبند والجملة.^{١٥}

Sintaksis في اللغة العربية يسمي بعلم النحو. والنحو في اصطلاح العلماء هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما.^{١٦}

٢. الاسم

الاسم عند اللغويين هو ما دل على مسمى، وعند النحويين هو ما يدل بنفسه على معنى مستقل بالفهم غير مقترن وضعا بزمن من الأزمان الثلاثة (الماضي والمستقبل والحال).^{١٧} ولذلك التعريف يستنتج أن الاسم هو لفظ يستعمل حيا كان الذات أو ميتا مشتمل للمعنى بنفسه وغير مقترن بزمن.

للاسم علامات خاصة به، وإذا قبل إحداها كان ذلك دليلا على اسميته، وهذه العلامات هي:

- أ) قبوله ال، مثل: الرجل، الحق.
- ب) قبوله التنوين، مثل: رجل، كتب.
- ج) قبوله أداة النداء، مثل: يا محمد.
- د) الإسناد إليه، مثل: شكرني الذي ساعدته.
- هـ) قبوله الجر، وسواء أكان الجر بالإضافة أم بحرف الجر، مثل: رأس العقل مداراة الناس، في المسجد.^{١٨}

^{١٥} Rusma Noortyani, *Buku Ajar Sintaksis* (Yogyakarta: Penebar Pustaka Media, 2007),

h. 10.

^{١٦} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧)، ٦.

^{١٧} أحمد الهاشمي، ص. ٦.

^{١٨} أحمد مختار عمر، مصطفى النحاس زهران، محمد حماسة عبد اللطيف، النحو الأساسي (الكويت: ذات السلاسل،

١٩٩٤)، ١٥-١٩.

ينقسم الاسم بوجه التجمع لأنواع كثيرة:

- أ) بحسب الجنس الاسم المذكر والمؤنث.
- ب) بحسب الجملة الاسم المفرد والمثنى والجمع.
- ج) بحسب التعريف والتنكير اسم المعرفة والنكرة.
- د) بحسب الاستبدال الاسم الظاهر والضمير.
- هـ) بحسب أصل الاسم الجامد والمشتق.
- و) بحسب حرف أخيره الاسم الصحيح الآخر والمقصور والمنقوص والممدود.
- ز) بحسب المنصرف الاسم المنصرف وغير المنصرف.

٣. التوابع

التوابع عند اللغة صيغة الجمع من تابع وهو اسم الفاعل من تبع يتبع.
وعند الاصطلاح التابع هو الاسم الذي يشارك ما قبله في إعرابه الحاصل والمتجدد.^{١٩} وعند الهاشمي التابع هو ما يتبع ما قبله في إعرابه، فيرفع أو ينصب أو يجر بسبب رفع ما قبله أو نصبه أو جره.^{٢٠}

ومن التعريف السابق يؤخذ التعريف يسير التابع هو الاسم المشارك لما

قبله في إعرابه مطلقاً.^{٢١}

والتوابع خمسة أنواع وهي:

- أ) النعت، كقولنا: جاء الرجل العالم.
- ب) التوكيد، كقولنا في القرآن: فسجد الملائكة كلهم أجمعون.^{٢٢}
- ج) عطف البيان، كقولنا: من مفاخر الإسلام عهد الصديق أبي بكر والفاروق

^{١٩} فاضل صالح السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان (بيروت: دار ابن كثير، ٢٠١٤)، ٤٩٥.

^{٢٠} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧)، ٢٧٩.

^{٢١} فاضل صالح السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان، ٢٥٧.

^{٢٢} سورة ص: ٧٣.

عمر.

(د) عطف النسق، كقولنا: التوابع هي النعت والتوكيد والبيان والنسق والبدل.

(هـ) البدل، كقولنا: يحترم المجتمع المرأة تعليضها وأخلاقها.^{٢٣}

ز. منهج البحث

منهج البحث هي منهج الذي يستعمله الباحث لجمع بيانات البحث.^{٢٤}

فيما يلي تفاصيل حول منهج البحث الذي يتعين القيام بها.

١. نوع البحث

هذا البحث كان بحثاً نوعياً. لأن البحث النوعي هو البحث الذي يغرض إلى فهم ظواهر ما يختبره موضوعات البحث، مثل السلوك، والإدراك، والدفع، والعمل، وغير ذلك بشكل كلي وعن طريق الوصف في شكل كلمات ولغة في سياق خاص يكون طبيعياً. وطبيعية باستعمال طرق علمية مختلفة.^{٢٥}

وهذا البحث هو أيضاً نوع من البحث في المكتبات (*Library Research*) أي سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة جمع بيانات المكتبة، وقراءة وتدوين الملاحظات ومعالجة مواد مجموعات المكتبة دون الحاجة إلى بحث ميداني.^{٢٦}

٢. مصدر البيانات

مصدر البيانات في البحث هو المكان الذي يمكن فيه الحصول على البيانات.^{٢٧} هناك نوعان من مصادر البيانات المستعملة في هذه الدراسة والتي

^{٢٣} محمد عيد، النحو المصنفى (القاهرة: مكتبة الشباب، ١٩٧١)، ٥٧٠.

^{٢٤} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), h. 203.

^{٢٥} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja

Rosdakarya, 2007), h. 6.

^{٢٦} Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia,

2004), h. 3.

^{٢٧} Arikunto, *Prosedur Penelitian*, h. 172.

سيتم استخدامها من قبل الباحثين كمصدر للحصول على البيانات، وتحديدًا في شكل:

أ) البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من الأشخاص الباحثين كمصدر للمعلومات المطلوبة. تعرف هذه البيانات أيضًا باسم البيانات المباشرة.^{٢٨} مصادر البيانات الأولية في هذه الدراسة هي النصوص الإخبارية في جريدة العرب سنة ٤٤ عدد ١٢٣٧٤ وكتب النحو خاصة تلك التي تتناول نعتنا.

ب) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يستعملها الباحث لتأكيد البيانات الأولية. وأما مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من خلال جهات أخرى، ولم يحصل عليها الباحث مباشرة من موضوع البحث.^{٢٩} في هذا البحث يكون مصادر البيانات الثانوية في شكل كتب ومجلات ومقالات وغير ذلك.

٣. طريقة أخذ العينات

العينة جزء ومطابق من الجملة والخصائص التي يمتلكها السكان. إذا كان السكان كثيرًا فلا يمكن الباحث دراسة كل شيء في المجتمع تفصيلاً بسبب محدودية الأموال والقوى والوقت مثلاً. لأن ذلك ممكن للباحث استخدام عينات مأخوذة من السكان.^{٣٠} هناك نوعان من طريقة أخذ العينات، أخذ العينات الاحتمالية

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), h. 91.^{٢٨}

Ibid, h. 91.^{٢٩}

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta,^{٣٠}

2013), h. 118.

(probability sampling) وأخذ العينات غير الاحتمالية (non-probability sampling). ولكل الطريقة متنوعة، ومن احدها في طريقة أخذ العينات الاحتمالية طريقة بسيطة لأخذ العينات العشوائية (simple random sampling).

يذكر أن طريقة أخذ العينات العشوائية بسيطة لأن في العينات أخذ من أحد السكان عشوائيا دون النظر إلى الطبقات الموجودة في المجتمع. أخذ العينات العشوائي البسيط هو طريقة للحصول على عينة يتم إجراؤها مباشرة على وحدة أخذ العينات. فلذلك من كل وحدة أخذ عينات لعنصر سكان معزول لديها نفس الفرصة لتكون عينة أو لتمثيل السكان. يتم تنفيذ هذه الطريقة إذا كان أفراد السكان يعتبرون متجانسين.^{٣١}

وأما طريقة أخذ العينات في هذه البحث فاستعمال طريقة أخذ العينات العشوائية لأن في جريدة العرب سنة ٤٤ عدد ١٢٣٧٤ سكاكنا كبيرة ومتجانسة من البيانات. فلذلك المذكور، إنما أخذ الباحث عشرة من أمثلة النعت في كل نوع، وإذا كان فيه دون العشرة فسيذكر الباحث كلها.

٤ . منهج جمع البيانات

تعد منهج جمع البيانات من أكثر الخطوات إستراتيجية في البحث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات.^{٣٢}

في هذه البحث استعمل الباحث منهج جمع البيانات في شكل التوثيق. منهج التوثيق هي تقنية لجمع البيانات عن منهج جمع وتحليل المستندات، سواء

Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. (Malang: Hilal, 2010), h, 106.^{٣١}
Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta,^{٣٢}
2013), h. 224.

كانت مكتوبة أو صورا أو مستندات إلكترونية.^{٣٣} وفقا لسوجيونو يمكن أن يكون التوثيق في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما.^{٣٤}

وهكذا الباحث بجمع الشكل العام النعت الوارد في نصوص الأخبار من جريدة العرب سنة ٤٤ عدد ١٢٣٧٤ ثم يحلل هذه النصوص باستخدام كتب قواعد العلوم في النحو المستخدمة كمواد مرجعية في هذه الدراسة. ثم قم بتوثيق النتائج التي تم الحصول عليها في تقرير بحثي.

٥. منهج تحليل البيانات

قام الباحث بتحليل البيانات باستعمال طرق التحليل الوصفي، أي تحليل البيانات من خلال وصف أو وصف البيانات التي تم جمعها كما هي دون قصد تقديم استنتاجات تنطبق على الجمهور. باستعمال منهج تحليل البيانات، وكان الباحث بتحليل البيانات ثم وصفها ببيانات واضحة ومتعمقة.

بذلك العبارة الواضحة بأن يكون الحاصل أن الباحث يحلل البيانات بالكيفية الآتية:

- أ) كان الباحث يجمع لفظا الذي فيه تركيب النعت.
- ب) كان الباحث يحدد البيانات ويضمها بناء على نوع النعت.
- ج) كان الباحث بتحليل النعت وفوائده من استعمالها في الجملة.
- د) كان الباحث يخلص إلى نتيجة البحث الخاص بأشكال النعت والغرض من استعمالها في النص الإخباري للطبعة الرابعة والأربعين من جريدة العرب سنة ٤٤ عدد ١٢٣٧٤.

Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), h. 221.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 240.

ح. نظام البحث

والمنهج في هذا البحث هو شكل من أشكال وصف إعداد البحث بغرض تسهيل فهم القارئ لمحتويات هذا البحث بالكامل. هذا البحث مرتب بشكل منظم على النحو التالي:

الباب الأول مقدمة يحتوي على خلفية البحث وتحديده وأغراضه وفوائده والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهجه ونظامه.

الباب الثاني يحتوي على النظريات الأساسية التي تحتوي على البحث في تعريف النعت وأنواعه وفوائده.

الباب الثالث يحتوي على تحليل التركيب الوصفي في اللغة العربية وفوائده.

الباب الرابع يحتوي على الخلاصة والاقتراحات.

الباب الرابع

خاتمة

أ. الخلاصة

هذا البحث دراسة تحليلية نحوية تناقش وتقارن نعنا في جريدة العرب سنة ٤٤ عدد ١٢٣٧٤. يعتبر هذا النوع من البحث نوعيا وصفيا مع تصميم أبحاث المكتبات. بذلك البحث يستعمل بناء في جريدة العرب سنة ٤٤ عدد ١٢٣٧٤، يجد الباحث خمسة من أنواع النعت باثنين فائدة، وهي:

١. تبين من البحث السابق أن التركيب الوصفي أو النعت في جريدة العرب سنة ٤٤ عدد ١٢٣٧٤ خمسة أنواع لفظا ومعنى، فأما النعت باعتبار للفظ فالمفرد بصيغة اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل واسم المنسوب بالياء المشددة واسم عدد واسم الموصول. ونعت الجملة من جملة الفعلية، والنعت شبه الجملة من جر ومجرور وظرف، وباعتبار المعنى الحقيقي والسببي.

٢. وجدت فوائد التركيب الوصفي أو النعت في جريدة العرب سنة ٤٤ عدد ١٢٣٧٤، وهي:

(أ) التخصيص: ومعنى التخصيص تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات. وذلك إذا كان المنعوت نكرة.

(ب) التوضيح: ومعنى التوضيح إزالة الاشتراك الحاصل في المعرفة. وذلك إذا كان المنعوت معرفة.

ب. الاقتراحات

بنتائج البحث وخلاصته في هذا البحث، سيذكر الباحث عدة اقتراحات للقراء ومتعلمي اللغة العربية في محاولة لفهم القواعد النحوية وزيادة معرفتها خاصة في فن النحو وتحديدًا في باب النعت، وكما سيأت:

١. الباحث يتأمل لقراء ومتعلمي اللغة العربية أن يكونوا قادرين على زيادة الإرادة والقدرة والبصيرة في التفكير باللغة العربية ليسهل التعامل مع الأمور المتعلقة باللغويات العربية، خاصة فيما يتعلق بالنعت أو الصفة.
٢. الباحث يتأمل في أن تكون هناك مباحثات أخرى عن اللغة العربية، خاصة في ما يتعلق بالنعت.

ثبت المراجع

أ. المراجع العربية

- الجارم، على، مصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية. مصر: الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٧٣.
- حسن، عباس. النحو الوافي. عمان: دار المعارف، ٢٠١٠.
- الخولي، محمد علي. أساليب تدريس اللغة العربية، الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.
- الرّعيني، شمس الدين. متممة الأجرومية. بيروت: موسسة الكتب الثقفية.
- السامرائي، فاضل صالح. النحو العربي أحكام ومعان، بيروت: دار ابن كثير، ٢٠١٤.
- الصيداوي، يوسف. الكفاف كتاب يعيد صوغ قواعد اللغة العربية. دمشق: المطبعة العلمية، ١٩٩٩.
- العباس، محمد أبو. الإعراب الميسر. القاهرة: دار الطلائع، ١٩٩٦.
- عقيل، ابن. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، سورابايا: مكتب أمانة الله.
- عمر، أحمد مختار، مصطفى النحاس زهران، محمد حماسة عبد اللطيف. النحو الأساسي، الكويت: ذات السلاسل، ١٩٩٤.
- عيد، محمد. النحو المصنف. القاهرة: مكتبة الشباب، ١٩٧١.
- الغلاييني، مصطفى بن محمد سليم. جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٣.

فياض، سليمان. *النحو العصري*. مصر: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ٢٠٠٥.
الموصللي، أبو الفتح عثمان بن جني. *الخصائص*. القاهرة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١٠.

المهاشمي، أحمد. *القواعد الأساسية للغة العربية*، بيروت: دار الكتب العلمية،
٢٠٠٧.

ب. المراجع الأندونيسية

- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal, 2010.
- Andriani, Asna. “*Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam*”. Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam 3, No. 1, 2015.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010.
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Chaer, Abdul. *Kajian Bahasa: Struktur Internal, Pemakaian, dan Pemelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta 2007.
- Masitoh. “*An Na'tu Wa Fawaiduhu Fi Surah Al-Baqarah (Dirasah Nahwiyyah)*”. Banten: UIN SMH Banten, 2021.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Muslim, Yushli. “*Kritik Sosial Terhadap Karikatur Dalam Surat Kabar Al-Arab Di Internet (Analisis Semiotik)*”. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2020.
- Ni'amah, Mazidatul. “*Na't Dan Tujuannya Pada Nadhom al-Kharidah al-Bahiyyah Oleh Syekh Ahmad Bin Muhammad Al-Adawy*”. Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya, 2017.
- Noortyani, Rusma. *Buku Ajar Sintaksis*. Yogyakarta: Penebar Pustaka Media, 2007.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Suwardini. “*Analisis An Na'tu Dalam Kitab Bulūgu al-Marāmi*”. Sumatera Utara: Universitas Sumatera Utara, 2019.

Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004.