

UPAYA PEMBINAAN EKSTRAKURIKULER SENI BACA AL-QUR'AN

DI SMAN 1 WONOGIRI JAWA TENGAH TAHUN 2023



UIJ
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu Pendidikan (S.Pd.)

Disusun Oleh:

Muhammad Yusyfarikal Ma'rufi

19104010140

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yusyfarikal Ma'rufi

NIM : 19104010140

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penulisan saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Jika ternyata di kemudian hari terbukti plagiasi maka saya bersedia untuk ditinjau kembali hak kesarjanaannya.

Yogyakarta, 7 November 2023



Yang menyatakan,

Muhammad Yusyfarikal Ma'rufi

NIM.19104010137

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-03/RO

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi saudara Muhammad Yusyfarjial Ma'rufi
Lamp. : 3 eksemplar

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Yogyakarta

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Muhammad Yusyfarjial Ma'rufi
NIM : 19104010140
Judul Skripsi : Pembinaan Ekstrakurikuler Seni Baca Al-Qur'an dalam Membentuk Qari' dan Qari'ah yang Berkualitas di SMAN 1 Wonogiri

sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta, 12 Desember 2023

Pembimbing


Drs. H. Mujahid, M.Ag.

NIP.: 19670414 199403 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3755/Un.02/DT/PP.00.9/12/2023

Tugas Akhir dengan judul : UPAYA PEMBINAAN EKSTRAKURIKULER SENI BACA AL-QUR'AN DI SMAN 1
WONOGIRI JAWA TENGAH TAHUN 2023

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MUHAMMAD YUSYFARJAL MA'RUFU
Nomor Induk Mahasiswa : 19104010140
Telah diujikan pada : Rabu, 20 Desember 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Drs. Mujahid, M.Ag
SIGNED

Valid ID: 658c28534015e



Penguji I
Dr. Akhmad Sholeh, S.Ag., M.Si.
SIGNED

Valid ID: 6586152785ccc



Penguji II
Dr. Mohamad Agung Rokhimawan, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 65886d753e574



Yogyakarta, 20 Desember 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 658486126d637

MOTTO

حَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

“Sebaik-baik orang di antara kamu adalah orang yang belajar Al Qur’an

dan mengajarkannya”

(HR. Bukhari).¹



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ HR. Bukhari, dari Utsman bin 'Affan Ra. dalam kitab shahih Al-Bukhari No. 5027.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini Kupersembahkan untuk:

Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

MUHAMMAD YUSYFARIJAL MA'RUFU. *Upaya Pembinaan Ekstrakurikuler Seni Baca Al-Qur'an di SMAN 1 Wonogiri Jawa Tengah Tahun 2023.* Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023.

Pelaksanaan pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an di SMAN 1 Wonogiri dari segi proses sudah berjalan cukup baik, akan tetapi masih terdapat beberapa permasalahan yang muncul dalam pelaksanaannya. Seperti tidak adanya partisipasi dan prestasi yang diraih oleh siswa ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an dalam berbagai ajang perlombaan seni baca Al-Qur'an dalam kurun waktu lima tahun terakhir ini dibandingkan dengan tahun-tahun sebelumnya. Kemudian masih ada beberapa siswa yang kurang fokus atau tidak memperhatikan materi yang disampaikan guru selama proses pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an berlangsung, seperti bermain HP, mengobrol dengan temannya, mengerjakan tugas sekolah, dll. Beberapa siswa juga masih merasa kesulitan dalam mengikuti lantunan *maqra'* dengan nada tinggi dan nafas yang panjang.

Jenis penelitian yang peneliti lakukan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Adapun pengumpulan datanya menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis datanya peneliti menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian yang peneliti lakukan yaitu sebagai berikut: 1) Kegiatan pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an di SMAN 1 Wonogiri dilaksanakan setiap hari Rabu pukul 15.30 WIB dengan menggunakan metode ceramah dan *sima'i* yang terdiri dari tiga tahapan kegiatan yaitu, pembuka, inti, dan penutup. Guru menggunakan trik *ulo ruwet* saat mencontohkan lagu dan *cengkoknya*. 2) Faktor pendukung dalam pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an yaitu bakat seni baca Al-Qur'an siswa, tingginya minat belajar seni baca Al-Qur'an siswa, dan kemampuan tartil siswa. Faktor penghambatnya yaitu siswa kurang percaya diri, kurangnya penguasaan siswa terhadap lagu seni baca Al-Qur'an, dan kondisi siswa yang sudah lelah. 3) Upaya guru dalam membentuk *qāri'* dan *qāri'ah* yang berkualitas yaitu pemberian hadiah (*reward*), pelatihan suara dan nafas, *h}aflah SBQ*, *workshop* dengan *qāri'* dan *qāri'ah* dari luar sekolah, pembuatan *WhatsApp Group* ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an, dan dukungan alokasi anggaran dari sekolah.

Kata Kunci: Pembinaan, Seni Baca Al-Qur'an, *Qāri'* dan *Qāri'ah*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا، تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا
سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي بَعَثَهُ بِالْحَقِّ
بَشِيرًا وَنَذِيرًا، وَدَاعِيَا إِلَى الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا. اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ
وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا. اٰمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur Penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan taufik, hidayah dan nikmat-Nya. Salawat dan salam penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW semoga penulis, pembaca maupun semua umat Islam dapat diakui sebagai umatnya dan mendapatkan *Syafā'at* Nabi Muhammad SAW kelak.

Penyusunan skripsi ini merupakan sebuah pembahasan singkat tentang upaya pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an di SMAN 1 Wonogiri Jawa Tengah Tahun 2023. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan bisa sampai hingga tahap akhir tanpa adanya bantuan, bimbingan, masukan, kritik, dorongan maupun doa dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan kali ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Bapak Prof. Dr. Phil. Al-Makin, S.Ag., M.A.
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Ibu Prof. Dr. Eva Latipah, S.Ag., S.Psi., M.Si. dan Bapak Dr. Mohammad Agung Rokhimawan, M.Pd.
4. Bapak Drs. H. Mujahid, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan keluangan waktu, memberikan arahan, masukan, motivasi, bimbingan maupun kritik saran selama proses penyusunan skripsi.

5. Ibu Prof. Dr. Eva Latipah, S.Ag., S.Psi., M.Si. selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama menempuh pendidikan.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.
7. Kepala Sekolah SMAN 1 Wonogiri, Ibu Ratna Sartika, S.Pd., dan Ibu Eka Rahmawandewi, S.Ag.
8. Siswa anggota ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an SMAN 1 Wonogiri yang telah bersedia memberikan data guna tercapainya pelaksanaan penelitian.
9. Keluarga Bani Hudi tercinta, Ayahanda Mashudi Nurcahyo dan Ibunda Laila Nurhamidah Awwaliyah Ningsih serta kakak tersayang Muhammad Dzulfikar Faruqi yang selalu memberikan motivasi, doa, semangat, dukungan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Keluarga besar Bani H.M. Yatim dan Bani H.M. Awwam yang senantiasa memberikan doa dan semangat dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
11. Ibu Hj. Syarifah yang senantiasa membimbing penulis sejak kecil sampai sekarang dalam belajar seni baca Al-Qur'an sehingga sekarang dapat menyusun skripsi yang membahas seni baca Al-Qur'an.
12. Bupati Wonogiri, Bapak Joko Sutopo (Mas Jekek) yang senantiasa memberi dukungan, baik berupa motivasi, doa, maupun uang penunjang selama menjalani perkuliahan ini.
13. Teman-teman seperjuangan PAI UIN Sunan Kalijaga angkatan 2019, terkhusus Jauhari, Sihono, Fahrul, Ulul, Nazila, Retno, Mila, Ni'mah, Ema and the genk kosnya,
14. Semua pihak yang telah ikut memberikan masukan dalam penulisan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga perbuatan baik yang telah kalian berikan dapat dinilai sebagai amal kesalehan kalian di hadapan Allah SWT dan mendapatkan rahmat-Nya. *Āmīn Yā Mujīb al-Sāilīn.*

Yogyakarta, 7 November 2023

Penyusun

Muhammad Yusyfarikal Ma'rufi



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	4
D. Kajian Pustaka.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Pembinaan.....	13
B. Ekstrakurikuler.....	16
C. Seni Baca Al-Qur'an.....	20
D. Kualitas	30
E. <i>Qāri'</i> dan <i>Qāri'ah</i>	32
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Subjek Penelitian	36
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
D. Metode Pengumpulan Data	40
E. Keabsahan Data.....	43
F. Analisis Data	44

BAB IV UPAYA PEMBINAAN EKSTRAKURIKULER SENI BACA AL-QUR'AN.....	46
A. Proses Pembinaan Seni Baca Al-Qur'an	46
B. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Ekstrakurikuler Seni Baca Al-Qur'an	58
C. Upaya yang Dilakukan dalam Pembinaan Ekstrakurikuler Seni Baca Al-Qur'an	76
BAB V PENUTUP.....	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran-Saran	96
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN.....	101



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dāl'	D	De
ذ	Žāl	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	Er
ز	Zāi	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Zā'	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wāu	W	We
هـ	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	Y	Ya

Hamzah (ء (yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

B. Vokal

Vokal bahasa arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoflog dan fokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab diibandingkan berupa tanda harakat. Transliterasinya sebagai berikut:

1. Vokal Pendek dan Penerapannya

اَ	ditulis	A
اِ	ditulis	I
اُ	ditulis	U

فَعَلَ	ditulis	Fa'ala
ذَكَرَ	ditulis	Žukira
يَذْهَبُ	ditulis	Yazhabu

2. Vokal Panjang

Fathah + alif	ditulis	Ā
جَاهِلِيَّةَ	ditulis	Jāhiliyyah
Fathah + ya' mati	ditulis	Ā
تَنَسَّ	ditulis	Tansā
Kasrah + ya' mati	ditulis	
كَرِيمٍ	ditulis	Karīm
Dhammah + wawu mati	ditulis	Ū
فُرُوضٍ	ditulis	furūḍ

3. Vokal Rangkap

Fathah + ya' mati	ditulis	Ai
بَيْنَكُمْ	ditulis	Bainakum
Fathah + wawu' mati	ditulis	Au
قَوْلٍ	ditulis	Qaul

4. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	A'antum
أَعِدَّتْ	ditulis	U'iddat
لَئِنْ شَكَرْتُمْ	ditulis	La'in syakartum

C. Ta' Marbutah

Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis Rangkap		
مُتَعَدِّدَةٌ	ditulis	muta'addidah
عِدَّةٌ	ditulis	'iddah

1. Bila dimatikan ditulis

Semua ta' marbutah ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal maupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti dengan kata sandang "al"). ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti zakat dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حِكْمَةٌ	ditulis	ḥikmah
عِلَّةٌ	ditulis	'illah
كَرَامَةُ الْأَوْلِيَاءِ	ditulis	karāmah al-Auliyā'

2. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis

زَكَاةُ الْفِطْرِ	ditulis	zakāt al-Fitr
-------------------	---------	---------------

D. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti Huruf Qamariyyah, ditulis dengan Menggunakan Huruf

Awal “al”

الْقُرْآنُ	ditulis	al-Qur'ān
الْقِيَّاسُ	ditulis	al-Qiyās

2. Bila diikuti Huruf Syamsiyyah ditulis Sesuai dengan Huruf Pertama Syamsiyyah Tersebut.

السَّمَاءُ	ditulis	al-Samā'
الشَّمْسُ	ditulis	al-Syams

E. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat ditulis Menurut Penulisannya.

ذَوِي الْفُرُوضِ	ditulis	żawi al-Furūdh
أَهْلُ السُّنَّةِ	ditulis	ahl al-Sunnah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Struktur Organisasi SMAN 1 Wonogiri	103
Gambar 2 Proses Pembinaan Ekstrakurikuler Seni Baca Al-Qur'an	198
Gambar 3 Proses Kegiatan <i>H{af}lah</i> SBQ.....	198
Gambar 4 Wawancara Kepala Sekolah SMAN 1 Wonogiri	198
Gambar 5 Wawancara dengan Ibu Ratna Sartika	199
Gambar 6 Menyimak lantunan Seni Baca Al-Qur'an Siswa	199
Gambar 7 Proses Kegiatan Pelatihan Suara dan Nafas	199



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Gambaran Umum Sekolah	99
Lampiran II Instrumen Penelitian.....	111
Lampiran III Transkrip Hasil Wawancara dan Reduksi Data	117
Lampiran IV Catatan Hasil Observasi	165
Lampiran V Lembar Observasi	189
Lampiran V Foto Dokumentasi.....	198
Lampiran VI Fotokopi Surat Pengajuan Skripsi	200
Lampiran VII Fotokopi Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi	201
Lampiran VIII Fotokopi Bukti Seminar Proposal	202
Lampiran IX Fotokopi Berita Acara Seminar Proposal	203
Lampiran X Fotokopi Kartu Bimbingan Skripsi	204
Lampiran XI Fotokopi Sertifikat PBAK	205
Lampiran XII Fotokopi Sertifikat SOSPEM	206
Lampiran XIII Fotokopi Sertifikat PLP-KKN Integratif.....	207
Lampiran XIV Fotokopi Sertifikat ICT	208
Lampiran XV Fotokopi Sertifikat PKTQ	209
Lampiran XVI Fotokopi Sertifikat User Education	210
Lampiran XVII Fotokopi Sertifikat TOEC.....	211
Lampiran XVIII Fotokopi Sertifikat TOAFL.....	212
Lampiran XIX Fotokopi KTM	213
Lampiran XX Piagam Juara 1 MTQ Tingkat Nasional Tahun 2021	214
Lampiran XXI Daftar Riwayat Hidup Penulis	215

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia merupakan negara dengan jumlah penduduk muslim terbesar di dunia. Oleh sebab itu di Indonesia banyak lahir *qurra'* juara internasional.¹ Seni baca Al-Qur'an merupakan kesenian islami yang banyak diminati karena keindahan lagunya.² Konten seni baca Al-Qur'an di media sosial mendapatkan banyak *like* dari *netizen*.³ Viralnya konten tersebut membuat banyak masyarakat antusias untuk belajar seni baca Al-Qur'an. Seperti siswa di SMAN 1 Wonogiri yang banyak mengikuti ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an.

Pada jenjang pendidikan dasar dan menengah terdapat sebuah program kegiatan bernama ekstrakurikuler.⁴ SMAN 1 Wonogiri merupakan salah satu sekolah negeri favorit di Kabupaten Wonogiri. SMAN 1 Wonogiri

¹ Redmon Windu Gumati (2020), Pengaruh Pembiasaan Tilawah Al-Qur'an Terhadap Pembentukan Karakter Siswa, dalam Jurnal Kependidikan, Pembelajaran, dan Pengembangan, Vol. 2, Edisi 2, hal. 40.

² Mohammad Muspawi (2018), Pembinaan Seni Baca Al-Qur'an pada Pondok Pesantren Rahmatul Ummah Kabupaten Sarolangun, dalam *Indonesian Journal of Education Research*, Vol. 3, Edisi 1, hal. 38.

³ Syafaruddin, Masganti Sit (2022), Pelaksanaan Program Tilawah Al-Qur'an dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa di MAS Al-Ma'sum Stabat, dalam Jurnal Edu Religia, Vol. 1, Edisi 4, hal. 603.

⁴ Bashori Alwi, dkk (2006). *Bunga Rampai Mutiara Al-Qur'an Pembinaan Qāri' Qāri'ah dan H{āfiẓ H{āfiẓah*. Jakarta Selatan: Pimpinan Pusat Jam'iyatul Qurra' Wal Huffaz, hal. 5.

adalah SMAN yang mempunyai ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an di Wonogiri. Meskipun di SMAN 2 Wonogiri juga terdapat ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an. Akan tetapi dari segi jumlah siswa dan kegiatannya, SMAN 1 Wonogiri lebih unggul.

Meskipun statusnya negeri, mayoritas siswa di sekolah ini beragama Islam. Hampir setiap tahunnya jumlah siswa non muslim kurang dari 10 siswa. Adanya ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an sesuai dengan tujuan khusus SMAN 1 Wonogiri. Tujuan khusus tersebut yaitu membentuk generasi *qur'ani* berkualitas yang membanggakan sekolah. Ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an diikuti oleh 40 siswa, yang mayoritas adalah perempuan. Guru ekstrakurikuler tersebut berjumlah dua orang, yang satu merupakan *qāri'ah* nasional.

Ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an bertujuan untuk membina kemampuan seni baca Al-Qur'an siswa. Pembinaan tersebut utamanya pada aspek lagu yang tetap berpedoman pada ilmu *tajwid*. Melalui ekstrakurikuler tersebut, seharusnya siswa lebih paham dan menguasai seni baca Al-Qur'an. Tetapi berdasarkan hasil penelitian, *output* dari ekstrakurikuler tersebut masih belum maksimal. Hal ini terlihat dari nihilnya partisipasi dan prestasi perlombaan seni baca Al-Qur'an. Selama lima tahun terakhir, tidak ada perlombaan yang diikuti oleh siswa.

Berbeda dengan tahun 2018 ke bawah yang prestasi seni baca Al-Qur'annya banyak. Selain itu beberapa siswa terlihat kurang fokus

terhadap materi yang disampaikan guru. Sebagian siswa juga masih merasa kesulitan dalam nada tinggi serta nafas panjang. Sehingga mereka terkadang mengambil nafas di saat tengah melantunkannya. Mayoritas siswa juga mudah lupa terkait materi yang telah diajarkan oleh guru.

Sebelumnya sudah ada penelitian yang dilakukan di SMAN 1 Wonogiri dengan beragam pembahasan. Seperti artikel oleh Anggi Wulandini yang berjudul “Implementasi Kebijakan Kelas Cerdas Istimewa di SMAN 1 Wonogiri”.⁵ Kemudian tesis yang ditulis oleh Puji Raharjo, dengan judul “Pengelolaan Kelas Bakat Istimewa Olahraga di SMA Negeri 1 Wonogiri Kabupaten Wonogiri”.⁶ Selanjutnya skripsi yang ditulis oleh Anisa Dyah Kusumaningrum, dengan judul “Perbedaan Kematangan Karier Antara Siswa SMAN 1 Wonogiri yang Mengikuti Organisasi dan yang Tidak Mengikuti Organisasi”.⁷

Berdasarkan beberapa penelitian di atas, peneliti terdorong untuk meneliti ekstrakurikuler seni baca Al-Qur’an di SMAN 1 Wonogiri. Alasannya karena belum pernah dibahas pada beberapa penelitian

⁵ Anggi Wulandini (2016), Implementasi Kebijakan Kelas Cerdas Istimewa di SMAN 1 Wonogiri, dalam Jurnal Spektrum Analisis Kebijakan Pendidikan, Vol. 5, Edisi 4, hal. 429-442.

⁶ Puji Raharjo (2019). Pengelolaan Kelas Bakat Istimewa Olahraga di SMA Negeri 1 Wonogiri Kabupaten Wonogiri. *Thesis* (Tidak Diterbitkan). Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

⁷ Anisa Dyah Kusumaningrum (2018), Perbedaan Kematangan Karier Antara Siswa SMAN 1 Wonogiri yang Mengikuti Organisasi dan yang Tidak Mengikuti Organisasi. Skripsi (Tidak Diterbitkan). Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Brawijaya.

sebelumnya di SMAN 1 Wonogiri. Maka peneliti memutuskan untuk melakukan penelitian dengan judul **“Upaya Pembinaan Ekstrakurikuler Seni Baca Al-Qur’an di SMAN 1 Wonogiri Jawa Tengah Tahun 2023”**.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana proses pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur’an dengan metode ceramah dan *sima’i* di SMAN 1 Wonogiri?
2. Apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat dalam proses pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur’an di SMAN 1 Wonogiri?
3. Bagaimana upaya yang dilakukan dalam pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur’an di SMAN 1 Wonogiri?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian
 - a. Mengetahui pelaksanaan proses kegiatan pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur’an dengan metode ceramah dan *sima’i* di SMAN 1 Wonogiri.
 - b. Mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambat dalam proses pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur’an di SMAN 1 Wonogiri.
 - c. Mengetahui upaya yang dilakukan dalam pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur’an di SMAN 1 Wonogiri.
2. Kegunaan Penelitian
 - a. Secara Teoritis-Akademis

1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat maupun sumbangsih berupa pemikiran dan gagasan baru dalam bidang seni baca Al-Qur'an.

2) Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi bagi peneliti lain, khususnya di lingkup UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dalam melakukan penelitian sejenis serta dapat menambah khazanah dan wawasan keilmuan terkait pembentukan *qāri'* dan *qāri'ah* berkualitas dalam bidang seni baca Al-Qur'an.

b. Secara Praktis

1) Bagi peneliti

Penelitian ini memberikan pengetahuan dan wawasan baru seputar upaya untuk membentuk *qāri'* dan *qāri'ah* yang berkualitas, baik secara teori maupun praktik.

2) Bagi pengajar

Sebagai bahan evaluasi dan referensi untuk menciptakan terobosan baru dalam mewujudkan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an di sekolah yang lebih baik.

3) Bagi sekolah

Sebagai informasi dan bahan pertimbangan bagi kepala sekolah untuk membuat kebijakan serta memberikan perhatian khusus dalam mensukseskan dan mengembangkan kegiatan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an di sekolahnya.

4) Bagi anggota ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an

Sebagai motivasi dan pembelajaran bagi para *qāri'* dan *qāri'ah* di sekolah agar dapat lebih serius dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler dan selalu meningkatkan kemampuan seni baca Al-Qur'an yang dimilikinya agar menjadi siswa berprestasi.

D. Kajian Pustaka

Berdasarkan hasil penelusuran yang peneliti lakukan terhadap berbagai kajian penelitian terdahulu, peneliti menemukan beberapa penelitian yang memiliki keterkaitan pembahasan dengan penelitian yang peneliti lakukan saat ini, diantaranya yaitu :

1. Skripsi yang ditulis oleh Ahmad Syaiful Huda, mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam, IAIN Ponorogo tahun 2018, dengan judul "Upaya Meningkatkan Minat Baca Al-Qur'an Santri Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler *Tila>wah* Al-Qur'an di Pondok Pesantren As-Syafi'iyah Durisawo Ponorogo".

Hasil penelitian tersebut yaitu ekstrakurikuler *tila>wah* Al-Qur'an di Pondok Pesantren As-Syafi'iyah Durisawo Ponorogo menggunakan

metode *tila>wati*. Kegiatan diawali dengan membaca *kalamun qadin* serta pengenalan lagu-lagu *tila>wah*. Pada akhir kegiatan terdapat evaluasi dari pengasuh pondok. Kontribusi ekstra *tila>wah* terhadap minat baca Al-Qur'an santri di pondok pesantren ini sangat baik. Santri mampu melafalkan secara *tila>wah* terhadap *maqra'* yang diberikan. Santri juga mampu memasukkan nilai seni dalam Al-Qur'an.⁸

Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang peneliti lakukan yaitu membahas tentang seni baca Al-Qur'an. Untuk perbedaannya, penelitian tersebut terfokus pada upaya meningkatkan minat baca Al-Qur'an santri melalui ekstrakurikuler *tila>wah*. Sedangkan penelitian yang peneliti lakukan membahas proses pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an.

2. Skripsi yang ditulis oleh Aulia Fajar Khasanah, mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Muhammadiyah Surakarta tahun 2019, dengan judul "Pelaksanaan Ekstrakurikuler *Tila>wah* Al-Qur'an dalam Menanamkan Karakter Religius dan Disiplin pada Siswa Kelas Atas di MIM Sidokerto".

Hasil dari penelitian tersebut yaitu pelaksanaan ekstrakurikuler *tila>wah* Al-Qur'an dilaksanakan melalui beberapa tahapan. Tahap

⁸ Ahmad Syaiful Huda (2018). Upaya Meningkatkan Minat Baca Al-Qur'an Santri Melalui Kegiatan Ekstra Kurikuler *Tila>wah* Al-Qur'an di Pondok Pesantren as-Syafi'iyah Durisawo Ponorogo. *Skripsi*. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Ponorogo.

perencanaan, tahap pelaksanaan, dan tahap evaluasi. Pada akhir pembelajaran guru menunjuk beberapa siswa untuk melantunkan ayat dengan *bertila>wah*.⁹ Persamaan dengan penelitian yang peneliti lakukan yaitu membahas tentang pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an di sekolah. Perbedaannya, penelitian tersebut membahas upaya menanamkan karakter religius dan disiplin siswa kelas atas melalui ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an.

Sedangkan penelitian yang peneliti tulis tidak membahas penanaman karakter melalui ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an. Tetapi lebih fokus membahas pada proses pembinaannya. Kemudian objeknya bukan hanya siswa kelas atas saja. Tetapi keseluruhan siswa di sekolah yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an.

3. Skripsi yang ditulis oleh Naufal Zainul Adzkiya, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2022, dengan judul "Manajemen Kaderisasi dalam Peningkatan Kualitas Seni Baca Al-Qur'an pada Anggota Divisi *Tila>wah* UKM JQH Al-Mizan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Periode 2020".

Pada penelitian tersebut menjelaskan tentang proses kaderisasi anggota Divisi *Tila>wah* UKM JQH al-Mizan. Pelaksanannya melalui

⁹ Aulia Fajar Khasanah (2019). Pelaksanaan Ekstrakurikuler *Tila>wah* Al-Qur'an dalam Menanamkan Karakter Religius dan Disiplin pada Siswa Kelas Atas di MIM Sidokerto. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

berbagai macam program kerja yang menunjang peningkatan seni baca Al-Qur'an. Seperti latihan rutin, pembagian kelas, *h}aflah tila>wah*, dan *roadshow tila>wah*.¹⁰ Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang peneliti lakukan yaitu membahas pembinaan seni baca Al-Qur'an. Perbedaannya, penelitian tersebut membahas dari aspek manajemen kaderisasi anggota seni baca Al-Qur'an.

Sedangkan pada penelitian yang peneliti tulis tidak membahas aspek manajemennya. Tetapi membahas proses pembinaannya, faktor pendukung dan penghambatnya, serta upaya pembinaannya. Kemudian lingkup dalam penelitian yang peneliti lakukan hanya meneliti dalam skala sekolah saja. Sedangkan penelitian ketiga tersebut cakupannya lebih besar karena meneliti dalam skala universitas.

4. Skripsi yang ditulis oleh Muhammad Ali Romdhoni, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2020, dengan judul "Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Pembelajaran *Tila>watil Qur'an* (Studi Kasus di Divisi *Tila>wah* Unit Kegiatan Mahasiswa *Jam'iyah Al-Qurra>' wa Al-Huffaz}* Al-Mizan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)".

¹⁰ Naufal Zainul Adzkiya (2022). Manajemen Kaderisasi dalam Peningkatan Kualitas Seni Baca Al-Qur'an pada Anggota Divisi *Tila>wah* UKM JQH Al-Mizan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Periode 2020. *Skripsi* (Tidak Diterbitkan). Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Hasil penelitian tersebut menjelaskan adanya nilai-nilai pendidikan islam yang terdapat dan diaplikasikan pada pembelajaran *tila>watil Qur'an* di divisi *tila>wah* UKM JQH al-Mizan. Meliputi: nilai '*abdilla<h* (takwa, ikhlas, tawakal) dan khalifah (silaturahmi, persamaan atau adil, rendah hati). Hasil dari pembelajaran *tila>watil Qur'an* dapat melatih ketakwaan, melatih sikap ikhlas, dan sebagainya.¹¹ Persamaan dari penelitian tersebut dengan penelitian yang peneliti lakukan yaitu membahas tentang pembinaan seni baca Al-Qur'an. Sedangkan perbedaannya, penelitian keempat tersebut membahas nilai-nilai pendidikan islam dalam *tila>watil Qur'an*. Maka dalam penelitian yang peneliti lakukan fokus membahas pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an.

5. Penelitian yang dilakukan oleh Mohammad Muspawi dengan judul "Pembinaan Seni Baca Al-Qur'an pada Pondok Pesantren Rahmatul Ummah Kabupaten Sarolangun".

Dalam penelitian tersebut, Mohammad Muspawi menerangkan langkah-langkah pembinaan seni baca Al-Qur'an pada Pondok Pesantren Rahmatul Ummah Kabupaten Sarolangun. Seperti sosialisasi kegiatan kepada masyarakat umum maupun calon wali santri yang akan

¹¹ Muhammad Ali Romdhoni (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Pembelajaran Tilawatil Qur'an (Studi Kasus di Divisi *Tila>wah* Unit Kegiatan Mahasiswa Jam'iyah Al-Qurra' wa Al-Huffazh Al-Mizan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta). *Skripsi* (Tidak Diterbitkan). Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

mendaftarkan putra-putrinya di pondok pesantren tersebut. Kemudian juga pembinaan secara intensif pada sore maupun malam hari.¹² Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang peneliti lakukan yaitu membahas tentang pembinaan seni baca Al-Qur'an. Adapun perbedaannya yaitu pada fokus pembahasannya.

Penelitian Mohammad Muspawi hanya berfokus pada perencanaan dan pembinaan seni baca Al-Qur'an. Sedangkan peneliti membahas mulai dari proses pelaksanaan, faktor pendukung dan penghambat, dan upaya pembinaan.

6. Penelitian yang dilakukan oleh Faiza dengan judul "Pembinaan Seni Baca Al-Qur'an dalam Meningkatkan Kualitas *Tila>wah* Santri di Pondok Pesantren As'ad Seberang Kota Jambi".

Hasil penelitian tersebut membahas metode pembelajaran dalam meningkatkan kualitas *tila>wah* santri di Pondok Pesantren As'ad Seberang Kota Jambi. Metode yang digunakan yaitu metode ceramah dan metode Jibril. Kemudian hambatan guru adalah jadwal yang tidak efektif. Hal ini disebabkan dengan adanya kegiatan-kegiatan lain seperti pelatihan hadroh.¹³ Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian

¹² Mohammad Muspawi (2018), Pembinaan Seni Baca Al-Qur'an pada Pondok Pesantren Rahmatul Ummah Kabupaten Sarolangun, dalam *Indonesian Journal of Education Research*, Vol. 3, Edisi 1, hal. 37-43.

¹³ Faiza (2021). Pembinaan Seni Baca Al-Qur'an dalam Meningkatkan Kualitas *Tila>wah* Santri di Pondok Pesantren As'ad Seberang Kota Jambi. *Skripsi*

yang peneliti lakukan yaitu membahas proses pembinaan seni baca Al-Qur'an. Perbedaannya yaitu penelitian Faiza fokus meningkatkan kualitas *tila>wah* santri dan peran guru seni baca Al-Qur'an.

Sedangkan peneliti fokus membahas upaya pembinaan beserta faktor pendukung dan penghambat. Lembaga pendidikan dalam penelitian Faiza yaitu di pondok pesantren. Sedangkan peneliti melakukannya di SMA Negeri.



(Tidak Diterbitkan). Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil penelitian serta pembahasan mengenai pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an dalam membentuk *qāri'* dan *qāri'ah* yang berkualitas di SMAN 1 Wonogiri yang telah disampaikan oleh peneliti, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an di SMAN 1 Wonogiri dilaksanakan setiap hari Rabu setelah kegiatan pembelajaran selesai. Proses pelaksanaan pembinaan ekstrakurikuler ini dilakukan dengan beberapa tahapan dan langkah-langkah sebagai berikut:
 - a. Pembuka/ Awal Kegiatan
 - 1) Guru mengucapkan salam
 - 2) Guru dan siswa bersama-sama membaca surat Al-Fatihah
 - 3) Guru mengulas tentang materi yang dipelajari pada minggu lalu
 - 4) Guru meminta para siswa untuk melantunkan materi minggu lalu secara bersama-sama.
 - 5) Guru mengawali pada setiap awalan lagu yang siswa sudah lupa.
 - b. Inti Kegiatan
 - 1) Guru menjelaskan materi lagu yang akan dipelajari pada hari itu
 - 2) Guru menuliskan *maqra'* yang akan dipelajari di papan tulis

- 3) Guru mempraktikkan cara membacanya dengan cara dipotong-potong dahulu pada setiap ayat dan lagunya
 - 4) Siswa menyimak dan mencoba menirukan perlahan-lahan
 - 5) Guru mencontohkan cara membacanya dengan satu tarikan nafas dengan menggunakan trik *ulo ruwet*.
 - 6) Siswa mencoba melantunkan secara bersama-sama
 - 7) Guru menyimak dan memberikan komentar atau koreksi terhadap bacaan siswa
 - 8) Guru menunjuk 5-8 orang siswa untuk mencoba melantunkan secara individu
 - 9) Guru memberikan komentar dan hadiah.
- c. Penutup
- 1) Guru dan siswa melantunkan kembali *maqra'* yang sudah dipelajari pada hari itu secara bersama-sama
 - 2) Guru menyimak dan ikut melantunkan bersama para siswa
 - 3) Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya
 - 4) Guru memberikan motivasi kepada siswa
 - 5) Guru dan siswa membaca doa *khatmil Qur'an* dan doa *kafaratul majelis* secara bersama-sama
 - 6) Guru menutup kegiatan dengan salam.

2. Faktor pendukung dan faktor penghambat dalam proses pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an di SMAN 1 Wonogiri yang peneliti dapatkan adalah sebagai berikut:

a. Faktor Pendukung

Ada beberapa faktor yang dapat menjadi pendukung dalam proses pembinaan seni baca Al-Qur'an di SMAN 1 Wonogiri, yaitu faktor bakat seni baca Al-Qur'an yang sudah dimiliki oleh siswa sejak kecil maupun bakat dari aspek suara yang bagus ketika sedang mengikuti ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an memudahkan siswa dalam mengikuti proses ekstrakurikuler ini.

Kemudian minat siswa dalam mengikuti ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an cukup tinggi sehingga membuat kegiatan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an ini selalu dihadiri oleh banyak siswa, selain itu adanya kemampuan tartil yang dimiliki oleh

seluruh siswa membuat proses pembinaan ekstrakurikuler ini berjalan lancar karena hanya fokus mempelajari pada bidang seni baca Al-Qur'an saja.

b. Faktor Penghambat

Adapun faktor penghambat dalam proses pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an ini, yaitu kondisi siswa yang masih kurang percaya diri ketika mencoba mempraktikkan *maqra'*

sendiri maupun ketika ditunjuk untuk mengikuti berbagai ajang perlombaan seni baca Al-Qur'an.

Kemudian kondisi siswa yang sudah lelah setelah mengikuti kegiatan pembelajaran di kelas membuat siswa kurang fokus dan bersemangat ketika proses pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an berlangsung, selain itu masih minimnya penguasaan siswa terhadap lagu-lagu dalam seni baca Al-Qur'an yang telah diajarkan dalam ekstrakurikuler ini membuat guru harus mengingatkan kembali di pertemuan berikutnya.

3. Ada beberapa upaya yang dilakukan oleh guru ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an di SMAN 1 Wonogiri dalam membentuk *qāri'* dan *qāri'ah* yang berkualitas, yaitu dengan memberikan hadiah bagi setiap siswa yang berani mencoba mempraktikkan *maqra'* sendiri, kemudian dengan memberikan pelatihan suara dan nafas setiap akan memulai belajar *maqra'* baru, mengadakan *h}aflah* SBQ yang mekanismenya seperti lomba seni baca Al-Qur'an, selanjutnya adanya *workshop* seni baca Al-Qur'an dengan mengundang *qāri'* dan *qāri'ah* dari luar sekolah, pembuatan WhatsApp Group khusus anggota ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an sebagai sarana komunikasi, khususnya untuk mengirim rekaman *maqra'* yang sudah dipelajari agar para siswa tidak mudah lupa dan bisa lebih fleksibel dalam mempelajarinya, serta dukungan pihak sekolah berupa alokasi anggaran tahunan.

B. Saran-Saran

Saran-saran yang penulis sampaikan hanya pengungkapan harapan atau sekedar memberikan masukan dengan harapan agar kegiatan pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an di SMAN 1 Wonogiri dalam membentuk *qāri'* dan *qāri'ah* yang berkualitas dapat diaplikasikan dengan lebih baik. Adapun saran-saran yang penulis sampaikan kepada:

1. Kepala Sekolah
 - a. Hendaknya dapat terus mempertahankan kegiatan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an serta mendukungnya agar menjadi lebih baik lagi.
 - b. Hendaknya dapat terus meningkatkan fasilitas yang lebih baik lagi bagi kegiatan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an di SMAN 1 Wonogiri.
2. Guru Ekstrakurikuler Seni Baca Al-Qur'an
 - a. Hendaknya dapat terus berinovasi dan semangat dalam menciptakan proses pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an yang lebih baik lagi.
 - b. Hendaknya dapat terus meningkatkan kualitas *qāri'* dan *qāri'ah* di SMAN 1 Wonogiri
 - c. Hendaknya dapat kembali mengharumkan nama SMAN 1 Wonogiri melalui prestasi-prestasi siswa dalam bidang seni baca Al-Qur'an.

3. Siswa Estrakurikuler Seni Baca Al-Qur'an

- a. Hendaknya dapat terus semangat dalam mengikuti proses pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an.
- b. Hendaknya dapat terus meningkatkan kemampuannya dalam seni baca Al-Qur'an agar dapat menjadi *qāri'* dan *qāri'ah* yang berprestasi.
- c. Hendaknya dapat mempertahankan perilaku dan karakter yang baik dalam mengikuti proses pembinaan ekstrakurikuler seni baca Al-Qur'an.
- d. Hendaknya dapat juga mengaktualisasikan nilai-nilai kebaikan dari setiap *maqra'* yang sudah dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

- Adzkiya, Naufal Zainul (2022). Manajemen Kaderisasi dalam Peningkatan Kualitas Seni Baca Al-Qur'an pada Anggota Divisi *Tila>wah* UKM JQH Al-Mizan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Periode 2020. *Skripsi* (Tidak Diterbitkan). Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Al Barry, M. Dahlan (2001). *Kamus Modern Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Arloka.
- Ali, Muhammad (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Amani Jakarta.
- Alwi, Bashori, dkk (2006). *Bunga Rampai Mutiara Al-Qur'an Pembinaan Qāri' Qāri'ah dan Hāfīzh Hāfīzhah*. Jakarta Selatan: Pimpinan Pusat Jam'iyatul Qurra' Wal Huffāzh.
- Anggito, Albi & Setiawan, Johan (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Aqib, Zainal & Sujak (2011). *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Bandung: Yrama Widya.
- Arifin, M (2008). *Hubungan Timbal Balik Pendidikan Agama*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Departemen Pendidikan Nasional (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Faiza (2021). Pembinaan Seni Baca Al-Qur'an dalam Meningkatkan Kualitas *Tila>wah* Santri di Pondok Pesantren As'ad Seberang Kota Jambi. *Skripsi*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Saifuddin Jambi.
- Hanafiah & Suhana, Cucu (2010). *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Rafika Aditama.
- Hasan, Alwi (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Huda, Ahmad Syaiful (2018). Upaya Meningkatkan Minat Baca Al-Qur'an Santri Melalui Kegiatan Ekstra Kurikuler *Tila>wah* Al-Qur'an di Pondok

Pesantren as-Syafi'iyah Durisawo Ponorogo. *Skripsi*. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Ponorogo.

Ibrahim, Andi, dkk (2018). *Metodologi Penelitian*. Makassar: Gunadharma Ilmu.

Indra, Moersjied Qorie (2019). *Seputar Nagam: Seni Baca Al-Qur'an*. Jakarta: Qaf Media Kreativa.

Khasanah, Aulia Fajar (2019). Pelaksanaan Ekstrakurikuler *Tila>wah* Al-Qur'an dalam Menanamkan Karakter Religius dan Disiplin pada Siswa Kelas Atas di MIM Sidokerto. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Mulyono (2008). *Manajemen Administrasi dan Organisasi Pendidikan*. Yogyakarta: Ar Ruzz.

Muspawi, Mohammad, Pembinaan Seni Baca Al-Qur'an pada Pondok Pesantren Rahmatul Ummah Kabupaten Sarolangu. *Indonesian Journal of Education Research*. 3 (1), hal. 37-43.

Pembinaan Tilawatil Qur'an oleh oleh Ustazah Mastia Lestaluhu, S.Sy di Semarang pada tanggal 20 Oktober 2022.

Peraturan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia No. 62 Tahun 2014.

Rodiah, dkk (2010) *Studi al-Qur'an Metode dan Konsep*. Yogyakarta: Elsaq Press.

Nursahid, Rofik (2015). Program Pembelajaran *Tila>wah* al-Qur'an Pada Pondok Pesantren al-Qur'an al-Falah Cicalengka Bandung. *Skripsi*. UPI Bandung.

Rofiqi, Moh. Hikam (2011). *ANTIQ (Aturan Tila>watil Qur'an)*. Kediri: Ponpes Lirboyo.

Romdhoni, Muhammad Ali (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Pembelajaran Tilawatil Qur'an (Studi Kasus di Divisi *Tila>wah* Unit Kegiatan Mahasiswa Jam'iyah Al-Qurra' wa Al-Huffazh Al-Mizan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta). *Skripsi* (Tidak Diterbitkan). Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- Salim, Muhsin (2004). *Ilmu Nagham Al-Qur'an*. Jakarta: PT. Kebayoran Widya Ripta.
- Sugiyono (2013). *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Thamrin, M. Husni (2008). *Nagham Al-Qur'an (Telaah Atas Kemunculan dan Perkembangan Nagham di Indonesia)*. Thesis (Tidak Diterbitkan). Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Thayalisi, Ahmad Zaka (2021). *Tajwid Berbasis Kode QR Hukum Bacaan Nun Mati atau tanwin*. Serang: Menteri Agama dan Menteri Pendidikan.
- Tim Pengembang Ilmu Pendidikan FIP-UPI (2007). *Ilmu & Aplikasi Pendidikan*. Bandung: PT Imperial Bhakti Utama.
- Uno, Hamzah B (2008). *Teori motivasi dan Pengukurannya (Analisis di Bidang Pendidikan)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wiyani, Novan Ardy (2013). *Menumbuhkan Pendidikan Karakter di SD (Konsep, Praktek, dan Strategi)*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Yusuf, A. Muri (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Gabungan*. Jakarta: kencana.
- Zamroni (2007). *Meningkatkan Mutu Sekolah*. Jakarta: PSAP Muhammadiyah.