

**ANALISIS PELAKSANAAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB  
MENGUNAKAN MODUL “PELATIHAN MUDAH DAN LANCAR  
MENULIS ARAB SISTEM 3 JAM” DI LEMBAGA KURSUS DAN  
PELATIHAN JOGJA KALIGRAFI TAHUN 2023**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Disusun Oleh :

**Annisa Farizky Nurul Janah**

NIM 19104020092

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Farizky NurulJanah  
NIM : 19104020092  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “**Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Modul “Pelatihan Mudah dan Lancar Menulis Arab Sistem 3 Jam” di Lembaga Kursus Pelatihan Jogja Kaligrafi Tahun 2023**” adalah asli hasil karya penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain, kecuali dalam bentuk kutipan dan bagian-bagian yang telah dicantumkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 20 November 2023

Yang menandatangani



Annisa Farizky NurulJanah

NIM. 19104020092

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## SURAT PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi  
Lampiran : 1 (satu) naskah skripsi

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan pembimbingan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa Skripsi Saudara/i :

Nama : Annisa Farizky NurulJanah  
NIM : 19104020092  
Judul Skripsi : Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Modul “Pelatihan Mudah dan Lancar menulis Arab Sistem 3 Jam” di Lembaga Kursus dan Pelatihan Jogja Kaligrafi Tahun 2023

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar Skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 07 Agustus 2023  
Pembimbing Skripsi



**Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.**  
NIP. 19821026 201503 1 004

## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Farizky NurulJanah

NIM : 19104020092

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa dalam rangka memastikan kelengkapan proses pembuatan ijazah, saya mengajukan foto diri saya dengan mengenakan jilbab. Saya menyadari bahwa segala akibat yang mungkin timbul di masa depan terkait dengan penempatan foto jilbab pada ijazah sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya, dan saya tidak akan mengajukan masalah kepada siapa pun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 20 November 2023

Yang menyatakan.



SEPUKUH RUPIAH  
20  
METERAI  
TEMPEL  
5DA66AKX775510530

**Annisa Farizky Nurul Janah**

NIM. 19104020092

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3617/Un.02/DT/PP.00.9/12/2023

Tugas Akhir dengan judul : ANALISIS PELAKSANAAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MENGGUNAKAN  
MODUL "PELATIHAN MUDAH DAN LANCAR MENULIS ARAB SISTEM 3 JAM"  
DI LEMBAGA KURSUS DAN PELATIHAN JOGJA KALIGRAFI

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ANNISA FARIZKY NURULJANAH  
Nomor Induk Mahasiswa : 19104020092  
Telah diujikan pada : Kamis, 14 Desember 2023  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.  
SIGNED

Valid ID: 6582a178e59c5



Penguji I  
Nurhapsari Pradnya Paramita, M.Pd.I.  
SIGNED

Valid ID: 6582e6c46079b



Penguji II  
Dr. Adhi Setiyawan, S.Pd., M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 658273eb54c09



Yogyakarta, 14 Desember 2023  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 6583adb64e429

## MOTTO

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ إِنَّمَا يُتْلَعَنَّ عَلَيْكُمُ الْكِتَابُ أَوْ حِكْمُهُمَا فَلا

تُكَلِّمَ بِهِمَا نَقْوًا لَهُمَا آفًا وَلَا نَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۚ ۲۳

“Dan Tuhanmu telah memerintahkan supaya kamu jangan menyembah selain Dia dan hendaklah kamu berbuat baik pada ibu bapakmu dengan sebaik-baiknya. Jika salah seorang di antara keduanya atau keduanya sampai berumur lanjut dalam pemeliharaanmu, maka sekali-kali janganlah kamu mengatakan kepada keduanya perkataan "ah" dan janganlah kamu membentak mereka dan ucapkanlah kepada mereka perkataan yang mulia”. (QS. Al-Isra’ 17:23)<sup>1</sup>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>1</sup> Al-Qur’an Surah Al isra Ayat 23

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini saya persembahkan untuk:*

*Almamater tercinta Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*

*Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya dan para sahabatnya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag, M.A., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Nurhadi, M.A., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Bapak Nurul Huda, S.S., M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan dan saran selama proses pendidikan.
5. Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag., selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan dan saran selama proses pendidikan.
6. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan bantuan demi kelancaran proses perkuliahan.

7. Segenap keluarga LKP Jogja Kaligrafi yang telah membantu kelancaran skripsi saya.
8. Kedua orang tua saya ayahanda Aris Widodo S.E dan Ibunda Sri Handayani, terimakasih atas segala doa, kasih sayang, *support system*, motivasi dan nasihat yang telah diberikan.
9. Seluruh pihak yang turut andil dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Penulis hanya dapat berdo'a semoga Allah SWT membalas kebaikan yang berlipat ganda kepada semua pihak. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Yogyakarta, 20 November 2023  
Penulis,



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

**Annisa Farizky NurulJanah**  
NIM. 19104020092

## ABSTRAK

Annisa Farizky NurulJanah, *Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Modul “Pelatihan Mudah dan Lancar Menulis Arab Sistem 3 Jam” di LKP Jogja Kaligrafi Tahun 2023*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2023.

Menciptakan peserta didik yang mandiri dan mampu mengembangkan seluruh potensinya diperlukan keterampilan dan kreativitas pendidik dalam menyusun perencanaan pembelajaran, salah satunya adalah pemilihan sumber belajar. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana implementasi modul pembelajaran “Pelatihan Mudah dan Lancar Menulis Arab Sistem 3 Jam” di LKP Jogja Kaligrafi.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Subyek penelitian ini adalah Direktur, pengurus, tenaga pengajar dan peserta didik LKP Jogja Kaligrafi. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Keabsahan data memakai triangulasi sumber dan metode. Adapun teknis analisis data menggunakan konsep dari Miles dan Huberman yaitu, pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi modul pembelajaran “Pelatihan Mudah dan Lancar Menulis Arab Sistem 3 Jam” di LKP Jogja Kaligrafi Tahun 2023 antara lain : (1) Peserta didik diajak mengenal huruf hijaiyah tunggal disertai bunyinya, dan klasifikasi huruf ; (2) Peserta didik dikenalkan dengan proses pembentukan huruf yang berubah bentuk dan tidak berubah ; (3) peserta didik menulis Arab dalam proses pembentukan huruf, huruf tunggal, dan huruf bersambung ; (4) Peserta didik diajak untuk latihan secara Istiqomah dan mandiri. faktor pendukungnya antara lain : (1) LKP Jogja Kaligrafi sebagai wadah utama bagi masyarakat untuk kegiatan pembelajaran kaligrafi ; (2) Tingginya rasa antusiasme masyarakat terhadap kaligrafi ; (3) LKP Jogja Kaligrafi juga sudah memiliki sertifikasi. Sedangkan faktor penghambatnya antara lain : (1) Masih sering terjadi peserta yang kurang begitu paham dengan instruksi yang ada ; (2) Kurangnya jumlah SDM yang dimiliki LKP Jogja Kaligrafi ; (3) Kurangnya sumber biaya ; (4) Kurangnya pengajar yang dimiliki LKP Jogja Kaligrafi ; (5) Durasi waktu pelatihan kurang lama ; (6) Peserta didik kesulitan untuk menggambar kaligrafi ; (7) Kurangnya inovasi dalam cara mengajar, membuat peserta didik cenderung pasif dan kesulitan memahami pelajaran ; (8) Peserta didik kesulitan menggunakan dua pensil saat praktik menulis Arab.

**Kata Kunci:** *Implementasi, Modul Pembelajaran, Menulis Arab.*

## ملخص

أنيسا فارسكي نورولجانة، تحليل تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام وحدة "تدريب سهل وطلاقة على نظام الكتابة العربية في ٣ ساعات" في مؤسسات الدورة والتدريب يوجياكرتا الخط في عام ٢٠٢٣. البحث. يوجياكرتا: كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية احلكومية يوجياكرتا. ٢٠٢٣ لإنشاء طلاب مستقلين وقادرين على تطوير إمكاناتهم الكاملة، يحتاج المعلمون إلى المهارات والإبداعية في إعداد خطط التعلم، وأحدها هو اختيار مصادر التعلم. و الهدف من هذا البحث هو معرفة كيفية تنفيذ الوحدة التعليمية "تدريب سهل وطلاقة على نظام الكتابة العربية في ٣ ساعات" في مؤسسات الدورة والتدريب يوجياكرتا الخط.

هذا البحث هو بحث ميداني ذو منهج وصفي نوعي. موضوعات هذا البحث هي المدير والإداريين وأعضاء هيئة التدريس وطلاب في مؤسسات الدورة والتدريب يوجياكرتا الخط. تستخدم تقنية أخذ العينات أخذ العينات الهادفة. يستخدم جمع البيانات تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تعتمد صحة البيانات على تثليث المصادر والأساليب. يستخدم تحليل البيانات الفنية مفاهيم من مايلز وهويرمن، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

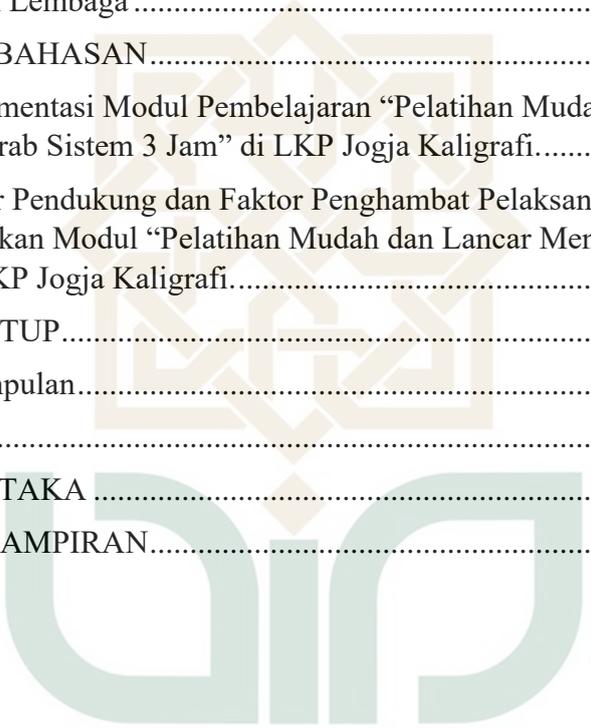
تظهر نتائج البحث أن تنفيذ الوحدة التعليمية "التدريب السهل والطلاق على نظام الكتابة العربية في ٣ ساعات" في مؤسسات الدورة والتدريب يوجياكرتا الخط في عام ٢٠٢٣ يشمل: (١) والطلاب مدعوون للتعرف على حروف الحجائية المفردة وأصواتها، وتصنيف الحروف؛ (٢) تعريف الطلاب بعملية تكوين الحروف التي تغير شكلها ولا يتغير شكلها؛ (٣) يكتب الطلاب اللغة العربية في طور تكوين الحروف، حرف واحد، وحروف مخطوطة (٤) الطلاب مدعوون للممارسة بشكل ثابت ومستقل. العوامل الداعمة تشمل: (١) في مؤسسات الدورة والتدريب يوجياكرتا الخط باعتبارها المنتدى الرئيسي للمجتمع لأنشطة تعلم الخط؛ (٢) ارتفاع مستوى الحماس العام للخط؛ (٣) في مؤسسات الدورة والتدريب يوجياكرتا الخط حاصل أيضاً على شهادة. وفي الوقت نفسه، العوامل المثبطة تشمل: (١) لا يزال يحدث في كثير من الأحيان أن المشاركين لا يفهمون حقاً التعليمات الموجودة؛ (٢) نقص الموارد البشرية التي تمتلكها شركة في مؤسسات الدورة والتدريب يوجياكرتا الخط؛ (٣) عدم وجود مصادر التكلفة؛ (٤) نقص المعلمين في مؤسسات الدورة والتدريب يوجياكرتا الخط؛ (٥) مدة التدريب ليست طويلة بما فيه الكفاية؛ (٦) يواجه الطلاب صعوبة في رسم الخط. (٧) عدم الابتكار في أساليب التدريس مما يجعل الطلاب يميلون إلى السلبية ويواجهون صعوبة في فهم الدروس. (٨) يواجه الطلاب صعوبة في استخدام قلم الرصاص عند ممارسة الكتابة باللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: التنفيذ، وحدة التعلم، الكتابة باللغة العربية.

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
SURAT PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	iv
SURAT PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
ملخص.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	0
A. Latar Belakang Masalah.....	0
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	3
D. Kajian Pustaka.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN.....	10
A. Landasan Teori.....	10
B. Metode Penelitian.....	26
C. Waktu dan Tempat penelitian.....	28
D. Penentuan Sumber Data.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Teknik Analisis Data Kualitatif.....	32
BAB III PROFIL LEMBAGA KURSUS DAN PELATIHAN JOGJA KALIGRAFI.....	34
A. Gambaran Umum LKP Jogja Kaligrafi.....	34

B. Letak Geografis .....	35
C. Dasar Kegiatan Lembaga .....	36
D. Visi dan Misi Lembaga .....	36
E. Motto dan Tujuan Lembaga .....	37
F. Struktur Kepengurusan Lembaga.....	38
G. Sarana dan Prasarana.....	39
H. Program Lembaga .....	40
BAB IV PEMBAHASAN.....	42
A. Implementasi Modul Pembelajaran “Pelatihan Mudah dan Lancar Menulis Arab Sistem 3 Jam” di LKP Jogja Kaligrafi.....	42
B. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Modul “Pelatihan Mudah dan Lancar Menulis Arab Sistem 3 Jam” di LKP Jogja Kaligrafi.....	55
BAB V PENUTUP.....	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA .....	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	70


  
 STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
 SUNAN KALIJAGA  
 YOGYAKARTA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Pengurus .....	39
Tabel 2 Daftar Pengurus.....	39
Tabel 3 Sarana Prasarana .....	39
Tabel 4 Materi Pelatihan .....	53



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Lembar Observasi Proses Pembelajaran .....	42
Gambar 2. Halaman Depan Modul Pelatihan Mudah dan Lancar Menulis Arab Sistem 3 Jam .....	49
Gambar 3. Contoh Jenis Khat Arab .....	50
Gambar 4. Khat Naskhi.....	50
Gambar 5. Lembar Kerja dalam Modul .....	51



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pengajuan Skripsi .....	70
Lampiran 2 Pengajuan Pembimbing Skripsi.....	71
Lampiran 3 Bukti dan Berita Acara Seminar Proposal.....	72
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Tugas Akhir .....	74
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian.....	75
Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan Penelitian .....	76
Lampiran 7 Curriculum Vitae .....	78



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Panduan Arab-Latin untuk transliterasi yang diterapkan dalam penyusunan skripsi ini mengacu pada ketentuan Surat Keputusan Bersama (SKB) antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, yaitu SKB Nomor 158 Tahun 1987 dan SKB Nomor 0543b/U/1987. Berikut adalah daftar huruf-huruf Arab beserta transkripsinya dalam huruf Latin:

### A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lain dilambangkan dengan kombinasi huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

huruf arab	nama	huruf latin	keterangan
ا	alif	.....	tidak dilambangkan
ب	bā'	b	be
ت	tā'	t	te
ث	sā <sup>ˆ</sup>	š	es (dengan titik di atas)
ج	jīm	j	je
ح	hā <sup>ˆ</sup>	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	khā <sup>ˆ</sup>	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	żal	ż	zet (dengan titik diatas)
ر	rā'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sīn	s	es

ش	syīn	sy	es dan ye
ص	sād	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	dād	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	tā <sup>ˆ</sup>	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	zā <sup>ˆ</sup>	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ayn	...’...	koma terbalik di atas
غ	gayn	gh	ghe
ف	fā <sup>ˆ</sup>	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	waw	w	we
ه	hā <sup>ˆ</sup>	h	ha
ء	hamzah	...’...	apostrof
ي	ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	nama	huruf latin	nama
◌َ	fathāh	a	a
◌ِ	kasrah	i	i
◌ُ	ḍammah	u	u

## 2. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

tanda dan huruf	nama	gabungan huruf	nama
◌َ...ي	fathāh dan ya	ai	a dan i
◌َ...و	fathāh dan wau	au	a dan u

## C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

harkat dan huruf	nama	huruf dan tanda	nama
◌َ...آ	fathāh dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
◌ِ...ي	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
◌ُ...و	ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

#### D. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbutah* hidup

*Ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dhammah, transliterasinya adalah /t/.

2. *Ta' marbutah* mati

*Ta' marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada suku kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *Ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Rauḍah al-atfāl*

#### E. *Syaddah (Tasydid)*

*Syaddah* atau *tasydid* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*. Dalam transliterasi, tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh: رَبَّنَا (rabbanā)

#### F. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال . namun, dalam sistem transliterasinya kata sandang itu

dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الرَّجُلُ : *ar-rajulu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

القَلَمُ : *al-qalamu*

Baik diikuti oleh syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

**G. Hamzah**

Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah terletak diawal kata, maka tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

أَكَلَ : *akala*

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara: bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وَأَنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

- *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn*
- *Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn*

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat.

Bila nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ

*Wa mā **Muhammadun** illā rasūl*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan

dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

## **J. Pengecualian**

Sistem transliterasi ini tidak berlaku pada:

1. Kosa kata Arab yang lazim dalam bahasa Indonesia dan terdapat dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia, misalnya: al-Qur'an, hadist, salat, zakat dan mazhab.
2. Judul buku yang menggunakan kata Arab, namun sudah dilatinkan oleh penerbit, seperti judul buku *Al-Hijab*.
3. Nama pengarang yang menggunakan nama Arab, tapi berasal dari negara yang menggunakan huruf latin, misalnya Quraish Shihab, Ahmad Syukri Soleh.
4. Nama penerbit di Indonesia yang menggunakan kata Arab, misalnya Toko Hidayah, Mizan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Bahasa Arab merupakan bahasa asing bagi masyarakat non-Arab. Maka dari itu, seorang siswa Indonesia yang mempelajari bahasa Arab berarti ia harus mengubah kebiasaannya pada aspek arah tulisan.<sup>2</sup> Menguasai keterampilan ini secara baik dibutuhkan penguasaan keterampilan bahasa sebelumnya dengan baik pula. Menulis merupakan kegiatan menuangkan isi pikiran dalam bentuk tulisan supaya mempermudah pembaca dalam memahaminya.<sup>3</sup>

Menciptakan peserta didik yang mandiri dan mampu mengembangkan seluruh potensinya diperlukan keterampilan dan kreativitas pendidik dalam menyusun perencanaan pembelajaran, salah satunya adalah pemilihan sumber belajar.<sup>4</sup> Sumber belajar adalah segala sesuatu yang dapat dimanfaatkan untuk belajar yang memberikan kemudahan bagi seseorang dalam kegiatan belajarnya. Sumber belajar sangat *urgent* dalam proses belajar mengajar, sebab tanpa adanya sumber belajar dalam proses pembelajaran tidak akan terjadi. Hal yang penting yang harus dikuasai oleh seorang pendidik adalah mampu menyediakan bahan

---

<sup>2</sup> Ahmad Rathomi, *Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal, IAI Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas, 2020.

<sup>3</sup> Rusydy Ahmad Tho'imah, *Ta'lim alLughah al-'Arabiyyah li Ghayr al-Nâthiqîn Bihâ Manahijuhu wa Asalibuhu*. (Riyadh: Ayisku, 1989), hlm. 78. Baca juga Thoha Aly Husien al-Dalmy, *Al-Lughah al-'Arabiyyah; Manâhijuhâ wa Tharâiq Tadrîsîhâ* (Baghdad: Jami'ah al-Hasyimiyah,tt), hlm. 45.

<sup>4</sup> Riri Susanti, Jurnal: *Pengembangan Modul Pembelajaran PAI Berbasis Kurikulum 2013 Di Kelas V Sd Negeri 21 Batubasa, Tanah Datar*, Manajemen, Kepemimpinan, dan Supervisi Pendidikan, (Volume 2, No. 2, Juli-Desember 2017), hlm. 157.

ajar (material) pembelajaran yang dapat dipelajari sendiri oleh peserta didik. Artinya bahan tersebut harus mampu memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mampu mengukur perilaku belajarnya tanpa harus campur tangan pendidik dan temannya<sup>5</sup>

Modul merupakan salah satu bahan ajar cetak dengan metode pengajaran individual yang sistematis. Modul juga salah satu bentuk pengajaran yang lebih ditujukan kepada proses belajar yakni membimbing peserta didik untuk menguasai teknik belajar untuk mencari tahu sendiri apa yang diperlukannya.<sup>6</sup> Pembelajaran menggunakan modul menjadi salah satu bentuk inovasi pendidikan yang ada di Indonesia dan digunakan dalam pendidikan formal maupun non formal.<sup>7</sup>

Pembelajaran yang dilakukan di LKP Jogja kaligrafi termasuk dalam pendidikan non formal melalui kursus dan beberapa pelatihan menggunakan modul. Pembelajaran modul di LKP Jogja Kaligrafi menggunakan metode Imla'. Metode imla' merupakan metode menulis secara dikte di mana guru mengucapkan materi pelajaran kemudian peserta didik menulisnya dibuku tulis. Metode Imla' sebagai sarana latihan menulis dengan ejaan yang benar guna melatih peserta didik membedakan bunyi-bunyi yang mirip seperti: ذس، قث، طد، ضع.<sup>8</sup>

---

<sup>5</sup> Riri Susanti, Jurnal: *Pengembangan Modul Pembelajaran PAI Berbasis Kurikulum 2013 Di Kelas V Sd Negeri 21 Batubasa, Tanah Datar*, Manajemen, Kepemimpinan, dan Supervisi Pendidikan, (Volume 2, No. 2, Juli-Desember 2017), hlm. 157.

<sup>6</sup> Ibid., hlm. 205.

<sup>7</sup> Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008).

<sup>8</sup> Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 131.

Adapun salah satu metode imla' yang diterapkan oleh LKP Jogja Kaligrafi adalah metode belajar 3 jam, metode ini dipilih oleh lembaga karena mampu meningkatkan kemampuan menulis Arab peserta didik, hal ini didukung oleh observasi yang peneliti lakukan. Peneliti mengamati ada peningkatan dalam kemampuan menulis peserta didik. Berdasarkan pemaparan yang peneliti jabarkan dalam latar belakang, kemudian mendorong peneliti untuk melakukan penelitian terkait implementasi modul pembelajaran "Pelatihan Mudah dan Lancar Menulis Arab Sistem 3 Jam" di LKP Jogja Kaligrafi.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab menggunakan modul "pelatihan mudah dan lancar menulis arab sistem 3 jam" di Lembaga Kursus dan Pelatihan Jogja Kaligrafi?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat pelaksanaan pembelajaran menggunakan modul "pelatihan mudah dan lancar menulis arab sistem 3 jam" di Lembaga Kursus dan Pelatihan Jogja Kaligrafi?

### C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Adapun tujuan penelitian berdasarkan rumusan masalah di atas adalah sebagai berikut:
  - a. Untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab menggunakan modul “pelatihan mudah dan lancar menulis arab sistem 3 jam” di Lembaga Kursus dan Pelatihan Jogja Kaligrafi.
  - b. Untuk mengetahui apa saja faktor pendukung dan penghambat pelaksanaan pembelajaran menggunakan modul “pelatihan mudah dan lancar menulis arab sistem 3 jam” di Lembaga Kursus dan Pelatihan Jogja Kaligrafi.
2. Kegunaan Penelitian
  - a. Kegunaan Teoritis

Kegunaan teoritis penelitian ini berguna sebagai bahan kajian dan sumbangan pemikiran untuk mengembangkan konsep atau teori-teori pada modul pembelajaran “pelatihan mudah dan lancar menulis arab sistem 3 jam” di Lembaga Kursus dan Pelatihan Jogja Kaligrafi.
  - b. Kegunaan Praktis
    - 1) Bagi Lembaga, dapat dimanfaatkan sebagai salah satu saran/masukan dalam mencari jalan keluar untuk memecahkan kendala yang dihadapi peserta ketika menggunakan modul pembelajaran “pelatihan mudah dan lancar menulis arab sistem 3 jam” di Lembaga Kursus dan Pelatihan Jogja Kaligrafi.

- 2) Bagi Peserta Didik, modul pembelajaran ini berguna untuk meningkatkan kemampuan dan pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran kaligrafi yang telah disampaikan oleh tenaga pengajar melalui lisan.
- 3) Bagi Peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan acuan dan sebagai referensi untuk studi-studi lanjutan dalam melakukan penelitian pada bidang yang sama secara mendalam.

#### **D. Kajian Pustaka**

Peneliti telah melakukan telaah pustaka terhadap beberapa literatur hasil penelitian yang telah ada. Berikut beberapa literatur hasil penelitian yang relevan dengan fokus penelitian ini.

*Pertama*, Skripsi Aan Herawati yang berjudul “ Penerapan Modul Berbasis *Contextual Teaching And learning* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pokok Bahasan Pencemaran Lingkungan Kelas X MAN Rajagaluh”<sup>9</sup> Hasil penelitian yang diperoleh yaitu belajar dengan menggunakan modul berbasis *Contextual Teaching and Learning* membuat siswa menjadi lebih aktif dan lebih giat dalam mengerjakan kegiatan-kegiatan yang ada di dalam modul sehingga berjalan lancar. Untuk respon siswa terhadap penerapan modul berbasis *Contextual Teaching and learning* diperoleh rata-rata yaitu 82% dengan kriteria sangat kuat, sedangkan untuk

---

<sup>9</sup> Aan Herawati, *Penerapan Modul Berbasis Contextual Teaching And learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pokok Bahasan Pencemaran Lingkungan Kelas X MAN Rajagaluh*, Skripsi, 2013.

peningkatan hasil belajar siswa diperoleh nilai gain untuk kelompok eksperimen 0,60 dan nilai gain untuk kelompok kontrol 0,47. Hal ini menunjukkan bahwa peningkatan hasil belajar siswa pada kelompok eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan kelompok kontrol.

Persamaan penelitian Aan Herawati dengan peneliti terletak pada objek kajiannya, yakni meneliti bahan ajar modul. Adapun perbedaannya terletak pada subjek penelitian, jenis modul, dan latar tempat penelitian.

**Kedua**, Skripsi Muflihatun Inayah yang berjudul “ Penerapan Bahan Ajar Modul Berbasis *Inquiri* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pokok Bahasan Ekosistem Kelas VII di MTs N Ciledug Kabupaten Cirebon”.<sup>10</sup> Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perbedaan antara kelas yang menerapkan modul berbasis *inquiri* meningkat pesat dengan nilai rata-rata gain keseluruhan sebesar 0,5, sedangkan yang tidak menerapkan modul berbasis *inquiri* pada pokok bahasan ekosistem hanya terdapat peningkatan sedikit dengan nilai gain sebesar 0.2. Hal ini menunjukkan terdapat peningkatan hasil belajar siswa yang cukup signifikan pada kelas yang menerapkan modul berbasis *inquiry* di MTs N Ciledug, Hasil uji Independent-Sampel T Test menunjukkan terdapat perbedaan peningkatan

---

<sup>10</sup> Muflihatun Inayah *Penerapan Bahan Ajar Modul Berbasis Inquiri dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pokok Bahasan Ekosistem Kelas VII di MTs N Ciledug Kabupaten Cirebon*, Skripsi, 2013.

hasil belajar siswa di antara kelas yang diterapkan modul berbasis *inquiry* dengan kelas yang tidak diterapkan modul berbasis *inquiry*.

Persamaan penelitian Muflihatun Inayah dengan peneliti terletak pada objek penelitian, yakni meneliti bahan ajar modul. Adapun perbedaannya terletak pada metode yang digunakan, latar tempat, subjek penelitian, dan jenis modul.

*Ketiga*, Skripsi Didi Trianda yang berjudul “Penerapan Modul Praktikum Instalasi Motor Listrik Di SMKN 1 Darul Kamal”.<sup>11</sup> Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian terapan (applied research). Berdasarkan hasil pengolahan data menunjukkan adanya perubahan hasil belajar yang dapat dilihat dari nilai rata-rata peserta didik pada saat pre-test yaitu 50 dan nilai rata-rata peserta didik pada saat post-test yaitu 76,25. Sedangkan untuk respon terhadap modul praktikum instalasi motor listrik menunjukkan adanya respon yang sangat tinggi dari peserta didik, hal itu dapat dilihat pada rata-rata respon peserta didik yaitu sebesar 85%.

Persamaan penelitian Didi Trianda dengan peneliti terletak pada objek penelitian, yakni meneliti bahan ajar modul. Adapun perbedaannya terletak pada pendekatan dan metode yang digunakan serta latar tempat, waktu penelitian, subjek penelitian, dan jenis modul.

---

<sup>11</sup> Didi Trianda *Penerapan Modul Praktikum Instalasi Motor Listrik Di SMKN 1 Darul Kamal*, Skripsi, 2021.

*Keempat*, Skripsi Muhammad Al Annas yang berjudul “Implementasi Bahan Ajar Modul Unit Kegiatan Belajar Mengajar Mandiri (UKBM) dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 1 Sinduharjo”.<sup>12</sup> Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Berdasarkan hasil analisis kajian skripsi ini, Implementasi Bahan Ajar Modul (UKBM) dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Sidoarjo masih perlu untuk kajian lebih serta evaluasi dalam mengenai penerapan modul UKBM di SMA Negeri 1 Sidoarjo. Karena realitanya penerapan modul belum dilakukan sepenuhnya, dengan berbagai kendala yang muncul seperti belum dilakukannya pelatihan.

Persamaan penelitian Muhammad Al Annas dengan peneliti terletak pada metode penelitian dan objek penelitian, yakni meneliti bahan ajar modul. Adapun perbedaannya terletak pada waktu penelitian, latar tempat, subjek penelitian, dan jenis modul.

#### **E. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan pada penelitian ini terbagi menjadi tiga bagian sebagai berikut :

##### **1. Bagian Awal**

Bagian awal terdiri dari halaman judul, pernyataan keaslian, persetujuan pembimbing, pengesahan, motto, kata pengantar, abstrak,

---

<sup>12</sup> Muhammad Al Annas, *Implementasi Bahan Ajar Modul Unit Kegiatan Belajar Mengajar Mandiri (UKBM) dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 1 Sinduharjo*, Skripsi, 2019.

daftar isi, pedoman transliterasi, tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran.

## 2. Bagian Tengah

Bagian tengah terdiri dari lima bab. Setiap bab terdiri dari beberapa sub bab dengan rincian sebagai berikut :

Bab I merupakan bagian pendahuluan. Bagian ini terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, telaah pustaka, dan sistematika penulisan.

Bab II merupakan bagian landasan teori dan metode penelitian. Landasan teori mencakup teori-teori yang relevan dengan topik penelitian. Adapun metode penelitian terdiri dari pendekatan dan jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, penentuan sumber data, teknik dan instrumen pengumpulan data, serta teknik analisis data.

Bab III menyajikan gambaran umum LKP Jogja Kaligrafi. Gambaran umum terdiri dari letak geografis; sejarah berdiri; visi, misi, dan tujuan; struktur organisasi; keadaan sarana dan prasarana; serta jumlah tenaga pendidik LKP Jogja Kaligrafi.

Bab IV. Hasil penelitian dan pembahasan, Pada bagian ini dipaparkan hasil implementasi modul pembelajaran “Pelatihan Mudah dan Lancar Menulis Arab Sistem 3 Jam” di LKP Jogja Kaligrafi Tahun 2023 serta faktor pendukung dan penghambat modul tersebut

Bab V merupakan bagian penutup. Bagian ini berisi kesimpulan beserta saran dari hasil penelitian.

### 3. Bagian Akhir

Bagian akhir ini terdiri dari daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan biodata peneliti/*curriculum vitae*.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

##### 1. Implementasi Modul Pembelajaran “Pelatihan Mudah dan Lancar Menulis Arab Sistem 3 Jam” di LKP Jogja Kaligrafi Tahun 2023

kegiatan pembelajaran ini dilakukan menggunakan metode demonstrasi yaitu guru menjelaskan dan mempraktikkan tata cara penulisan dan peserta menirukan. Metode pembelajaran dilakukan melalui beberapa langkah, yaitu:

- a) Peserta didik diajak mengenal tulisan/ kaligrafi Arab secara umum, huruf hijaiyah tunggal disertai ucapan/bunyinya, dan klasifikasi huruf. Pengenalan diajarkan melalui identifikasi ciri-ciri sekaligus praktik penulisan huruf seperti dalam buku, papan peraga dan papan tulis.
- b) Setelah diajarkan cara menulis, peserta didik dikenalkan dengan proses pembentukan huruf yang berubah bentuk dan tidak berubah seperti beberapa huruf yang berbeda di awal, di tengah dan di akhir.
- c) Di sinilah peserta didik benar-benar merasakan kemudahan menulis Arab dalam proses pembentukan huruf, huruf tunggal, dan huruf bersambung.
- d) Kemudian langkah yang terakhir yaitu peserta diajak untuk latihan secara Istiqomah dan mandiri, karena latihan menulis sekali tidak memungkinkan peserta langsung mendapatkan hasil goresan yang

bagus. Tentunya, peserta didik diarahkan untuk membiasakan diri dalam mengasah kemampuan menulis untuk meningkatkan hasil tulisan yang lebih baik. Adapun bentuk arahan yang diberikan adalah dengan cara melihat beberapa contoh tulisan yang bagus seperti dalam Al-Qur'an, buku-buku kaligrafi, dan buku-buku teks Arab yang ditulis tangan serta mendalaminya secara intensif pada guru/pengajar kaligrafi.

2. Faktor Pendukung Implementasi Modul Pembelajaran “Pelatihan Mudah dan Lancar Menulis Arab Sistem 3 Jam” di LKP Jogja Kaligrafi
  - a. LKP Jogja Kaligrafi sebagai wadah utama bagi masyarakat untuk kegiatan pembelajaran kaligrafi, baik berupa pelatihan maupun kursus.
  - b. Tingginya rasa antusiasme masyarakat terhadap kaligrafi.
  - c. LKP Jogja Kaligrafi juga sudah memiliki sertifikasi yang diakui lembaga pendidikan formal, menjadi rujukan-rujukan bagi berbagai lembaga formal, non formal, maupun perorangan untuk mendalami seni kaligrafi Arab.
3. Faktor Penghambat Implementasi Modul Pembelajaran “Pelatihan Mudah dan Lancar Menulis Arab Sistem 3 Jam” di LKP Jogja Kaligrafi
  - a. Tenaga Pendidik
    - 1) Masih sering terjadi peserta yang kurang begitu paham dengan instruksi yang ada.
    - 2) Kurangnya jumlah SDM yang dimiliki LKP Jogja Kaligrafi.

- 3) Kurangnya sumber biaya juga menjadi kendala bagi LKP Jogja Kaligrafi dalam memaksimalkan kegiatannya.
  - 4) Kurangnya pengajar yang dimiliki LKP Jogja Kaligrafi.
- b. Peserta Didik
- 1) Durasi waktu pelatihan kurang lama.
  - 2) Peserta didik kesulitan untuk menggambar kaligrafi.
  - 3) Kurangnya inovasi dalam cara mengajar, membuat peserta didik cenderung pasif dan kesulitan memahami pelajaran.
  - 4) Peserta didik kesulitan menggunakan dua pensil saat praktik menulis Arab.

## **B. Saran**

1. Diperlukan sebuah perencanaan yang matang untuk setiap materi yang akan disampaikan dalam proses pembelajaran menggunakan modul pembelajaran “Pelatihan Mudah dan Lancar Menulis Arab Sistem 3 Jam” di LKP Jogja Kaligrafi agar siswa dapat memahami pelajaran dengan mudah dan menyenangkan.
2. Bagi lembaga pendidikan disarankan untuk lebih mengencarkan lowongan untuk mencari tenaga pengajar dan memiliki perencanaan lembaga yang lebih matang lagi guna mendukung kegiatan-kegiatan LKP Jogja Kaligrafi.
3. Kepada teman-teman yang akan dan sedang memiliki tanggung jawab sebagai tenaga pengajar/guru agar memiliki pemahaman dan

kepedulian terhadap proses belajar anak di manapun terutama proses belajar di sekolah.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Tho'imah, Rusydy, *Ta'lim alLughah al-'Arabiyyah li Ghayr al-Nâthiqîn Bihâ Manahijuhu wa Asalibuhu*. (Riyadh: Ayisku), 1989.
- Al Annas, Muhammad *Implementasi Bahan Ajar Modul Unit Kegiatan Belajar Mengajar Mandiri (UKBM) dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 1 Sinduharjo*, Skripsi, 2019.
- Ali Al-Khuli, Muhammad *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*.
- Ali Sodik, Muhammad & Siyoto, Sandu *Dasar Metodologi Penelitian* Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Andriani, Durri *Pengembangan Dan Pemanfaatan Modul Dalam Pembelajaran, Dalam Tian Belawati, Dkk, (Eds), Pengembangan Bahan Ajar*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2003.
- Arikunto, Suharismi *Dasar – Dasar Research*, Tarsoto:Bandung, 1995.
- \_\_\_\_\_*Prosedur Penelitian* Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Budiono, Eko dan Susanto, Hadi “Penyusunan dan Penggunaan Modul Pembelajaran Berdasar Kurikulum Berbasis Kompetensi Sub Pokok Bahasan Analisa Kuantitatif untuk Soal- Soal Dinamika Sederhana pada Kelas X Semester I SMA”, *Jurnal Pend. Fisika Indonesia*, Vol. 4, No. 2, Juli 2006.
- Bungin, Burhan *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, cet ke 2 Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003.
- Daryanto, *Menyusun Modul Bahan Ajar Untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar*, Yogyakarta: Gava Desain, 2013 .
- Fadhallah, R.A. *Wawancara* Jakarta Timur: UNJ Press, 2020.
- Hadi, Amirul dan Haryono, *Metodologi Penelitian*, Bandung: Pustaka Setia, 1998.
- Hakim, Lukmanul *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung: CV Wacana Prima, 2009.
- Herawati, Aan *Penerapan Modul Berbasis Contextual Teaching And learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pokok Bahasan Pencemaran Lingkungan Kelas X MAN Rajagaluh*, Skripsi, 2013.

- Inayah, Muflihatun *Penerapan Bahan Ajar Modul Berbasis Inquiri dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pokok Bahasan Ekosistem Kelas VII di MTs N Ciledug Kabupaten Cirebon*, Skripsi, 2013.
- Ismail & Farahsanti, Isna, *Dasar-Dasar Penelitian Pendidikan* Klaten: Penerbit Lakeisha, 2021.
- Khoirun Nisa, Nur dan Thaib Rizki, M.. *Integrasi Kaidah Imla' dan Tajwid dalam Kemampuan Menulis Bahasa Arab*. Vol. I, No. 2. Al-Mu'arrib : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2021.
- Koentjoroningrat, *Metodologi Penelitian Masyarakat*, Jakarta: Gramedia, 1985.
- Majid, Abdul *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Nasution, S. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*, Jakarta: Bumi Aksara, 1997.
- Patton dikutip oleh Lexy J Moelong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002.
- Pendidikan Nasional, Departemen *Teknik Belajar dengan Modul*, Jakarta: Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2002.
- Prastowo, Andi *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, Jakarta: Diva Press, 2015.
- \_\_\_\_\_ *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*, Jakarta: Kencana, 2016.
- Qomi Akit Jauhari, H.. *Pembelajaran Qowaid Al-Imlak Di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab ( PBA ) UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*. Konferensi Nasional Bahasa Arab 1, 2010.
- Rahmi, Novita *Pengembangan Materi Qowa'id Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah 1*. volume.20, No.01. *Jurnal An-Nabighoh*, 2018
- Ramadhani, Rahmi & Bina, Dri Nuraini *Statistika Penelitian Pendidikan*, Prenada Media, 2021.
- Rathomi, Ahmad, *Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal, IAI Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas, 2020.
- Rijali, Ahmad "Analisis Data Kualitatif," *Jurnal Alhadharah* 17 (13) (n.d.): 84

- Sanjaya, Wina *Kurikulum dan Pembelajaran Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkatan Satuan Pendidikan (KTSP)*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008.
- Septora, Rio “Pengembangan Modul Dengan Menggunakan Pendekatan Saintifik Pada Kelas X Sekolah Menengah Atas”, *Jurnal Lentera Pendidikan Pusat Penelitian LPPM UM METRO*, Vol. 2. No. 1, Juni 2017.
- Shidiq, Umar dan Miftachul Choiri, M. *Metode Penelitian Kualitatif* Ponorogo: CV Nata karya, 2019.
- Sidiq, Umar dan Miftachul Choiri, Moh (2019), *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Sriyono, *Teknik Belajar Mengajar dalam CBSA*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 1992.
- Sudjana, Nana dan Rivai, Ahmad *Teknologi Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru, 1989.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif, kuantitatif, dan R & D*, Bandung: AlfaBETA, 2010.
- Supardi, dkk, *Perencanaan Sistem Pembelajaran*, Ciputat: Haja Mandiri, 2011.
- Suryosubroto, B. *Sistem Pengajaran dengan Modul*, Jakarta: Bina Aksara, 1983.
- Susanti, Riri Jurnal: *Pengembangan Modul Pembelajaran PAI Berbasis Kurikulum 2013 Di Kelas V Sd Negeri 21 Batubasa, Tanah Datar*, Manajemen, Kepemimpinan, dan Supervisi Pendidikan, Volume 2, No. 2, Juli-Desember 2017.
- Trianda, Didi *Penerapan Modul Praktikum Instalasi Motor Listrik Di SMKN 1 Darul Kamal*, Skripsi, 2021.
- Usman, Nurdin *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*, Jakarta: Grasindo, 2002.
- Vembriarto, St. *Pengantar Pengajaran Modul*, Yogyakarta: Yayasan Pendidikan Paramita, 1985.

Wijaya, Cece *Upaya Pembaharuan dalam Pendidikan dan Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 1992.

Wijaya, Hengki Umriati *Analisis Data Kualitatif: Teori dan Konsep dalam Penelitian* Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2020.

