

**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN MENULIS TEKS NARASI MODEL
THINK TALK WRITE (TTW) UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV SD**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan**

Disusun Oleh :

Savika Pulung Iswari

NIM : 17104080013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

YOGYAKARTA

2023

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Savika Pulung Iswari.

NIM : 17104080013.

Program Studi : PGMI.

menyatakan dengan sungguh bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya atau penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh supaya dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 13 Oktober 2023

Yang menyatakan,

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METRAK TEMPEL'. The serial number 'RD47AKX774511251' is visible at the bottom.

Savika Pulung Iswari

NIM. 17104080013

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Savika Pulung Iswari.

NIM : 17104080013.

Program Studi : PGMI.

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

Judul Skripsi : Pengembangan Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think*

Talk Write (TTW) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD.

sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap supaya skripsi atau tugas akhir Saudara dapat segera diujikan atau dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 13 Oktober 2023

Pembimbing

Prof. Dr. Hj. Maemonah, M.Ag

NIP. 197303092002122006



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3692/Un.02/DT/PP.00.9/12/2023

Tugas Akhir dengan judul : Pengembangan Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model Think Talk Write (TTW) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD.

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SAVIKA PULUNG ISWARI
Nomor Induk Mahasiswa : 17104080013
Telah diujikan pada : Selasa, 12 Desember 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Prof. Dr. Hj. Maemonah, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 65822974156cf



Penguji I
Anita Ekantini, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 65825c20b4a58



Penguji II
M. Saidul Muzakki, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6580fa05dad8f



Yogyakarta, 12 Desember 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 65828f62eb2b1

MOTTO

“Orang boleh pandai setinggi langit, tapi selama ia tidak menulis, ia akan hilang di dalam masyarakat dan dari sejarah. Menulis adalah bekerja untuk keabadian.”

-Pramoedya Ananta Toer-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada :

Almamater Tercinta Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Savika Pulung Iswari, “Pengembangan Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think Talk Write* (TTW) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2023.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini meliputi dua hal. Permasalahan yang pertama yaitu bagaimana prosedur pengembangan Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think Talk Write* (TTW) untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV SD N Balirejo dan yang kedua adalah bagaimana efektivitas Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think Talk Write* (TTW) untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV SD N Balirejo.

Penyusunan Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think Talk Write* (TTW) ini menggunakan model pengembangan 4-D. Model pengembangan 4-D terdiri dari empat tahap yaitu *Define* (Pendefinisian), *Design* (Perancangan), *Develop* (Pengembangan), dan *Disseminate* (Penyebaran). Data yang diperoleh dari penelitian ini meliputi wawancara yang dilakukan bersama guru, analisis kebutuhan yang dilakukan kepada guru dan siswa dalam bentuk pemberian angket tertutup, penilaian ahli terhadap produk yang dikembangkan dalam bentuk angket validasi, dan hasil belajar yang didapatkan dari pretest dan posttest.

Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think Talk Write* (TTW) yang telah disusun dan divalidasi oleh ahli kemudian diuji efektifitasnya menggunakan *Paired Sample T-Test* dan *N-Gain*. Uji *Paired Sample T-Test* dan *N-Gain* dilakukan setelah mendapatkan data hasil belajar pretest dan posttest dari penggunaan bahan ajar yang dikembangkan. Dari uji tersebut diperoleh data *Paired Sample T-Test* sebesar $0,000 < 0,05$ yang menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan terhadap hasil pretest dan posttest. Selanjutnya uji *N-Gain Score* diperoleh rata-rata sebesar 0,6550 dan mendapatkan kategori efektifitas sedang dalam bentuk persen sebesar 65%. Persentase tersebut menunjukkan hasil bahwa produk yang dikembangkan cukup efektif untuk digunakan oleh siswa.

Kata Kunci: Pengembangan, Buku Panduan Menulis, Teks Narasi, *Think Talk Write*.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ.

Dengan menyebut Asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi atau tugas akhir. Shalawat serta salam tidak lupa kita haturkan kepada Nabi Agung, Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya.

Selama proses penyusunan skripsi atau tugas akhir, penulis telah melewati rintangan dan hambatan. Dalam mengatasi hal tersebut, penulis mendapatkan bantuan dan dukungan baik secara materi atau moral dari pihak-pihak di bawah ini. Atas semua bantuan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi atau tugas akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta jajarannya, yang telah memberikan kesempatan untuk mengemban identitas sebagai mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta jajarannya, yang telah memberikan kesempatan untuk menjalani studi Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
3. Ibu Prof. Dr. Hj. Maemonah, M.Ag selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah sekaligus sebagai pembimbing skripsi yang telah memberikan saran dan masukan selama proses penyusunan tugas akhir.
4. Ibu Fitri Yuliawati, S.Pd.Si., M.Pd.Si selaku Sekretaris Prodi yang selalu memberikan nilai-nilai positif kepada mahasiswa dalam mencapai tujuan dan impiannya.

5. Bapak Dr. Nur Hidayat, M.Ag selaku Penasehat Akademik yang telah mendampingi aktivitas akademik selama menjadi mahasiswa program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
6. Ibu Daryanti Apriani, S.Pd selaku Kepala Sekolah SD N Balirejo yang telah memberikan izin sekaligus memfasilitasi penyusun dalam melakukan penelitian di sekolah tersebut.
7. Bapak Stefanus Johan selaku guru kelas IV SD N Balirejo yang telah memberikan waktu dan informasi terkait proses pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah tersebut.
8. Kepada segenap keluarga yang menjadi tempat pertama mengenal dunia, menjadi alasan utama untuk semua petualangan kecil dan besar.
9. Kepada Na Jaemin, idola yang menjadi tumpuan untuk memahami satu baris kalimat: bintang-bintang tidak lahir dari langit yang terang.
10. Seluruh member NCT yang cerita dan karyanya berhasil menciptakan alasan-alasan baru untuk tumbuh dan menyimpan lebih banyak sinar matahari.
11. Teman-teman Dagstkinta terutama Ayu Krismonica yang melihat bagaimana peneliti jatuh dan tumbuh.
12. Teman-teman Acarya Prahasta yang memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan di program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
13. Organisasi intra dan ekstra di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga yang menjadi wadah pencarian dan pengembangan diri sebagai seorang mahasiswa.
14. Badan Otonom Mahasiswa Fakultas LPM Paradigma yang membuka mata bahwa menulis adalah bagian dari keabadian.
15. Komunitas Yogyakarta Mengajar yang memberikan kesempatan untuk menjadi relawan di wilayah dampingan Saki. Menjadi tempat untuk mengenal arti pendidikan yang sesungguhnya.
16. Dan segenap pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan semuanya, yang memberikan kemudahan dan kelancaran selama proses penyusunan skripsi atau tugas akhir.

Dalam penyusunan skripsi atau tugas akhir ini, penulis sangat menyadari bahwa penelitian yang dilakukan masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis memohon kritik, saran, dan masukan yang membangun dari berbagai pihak. Besar harapan di kemudian hari, skripsi atau tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 13 Oktober 2023

Penulis



Savika Pulung Iswari

NIM. 17104080013



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
TRANSLITERASI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan.....	4
D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	5
E. Asumsi dan Batasan Pengembangan.....	6
F. Definisi Istilah.....	7

BAB II: KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teori.....	9
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	22
C. Kerangka Pikir	24
D. Hipotesis.....	26
BAB III: METODE PENELITIAN.....	27
A. Model Pengembangan	27
B. Prosedur Pengembangan.....	27
C. Uji Coba Produk.....	28
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Hasil Penelitian	37
B. Kajian Produk	68
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	83
BAB V: PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/187, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	S a'	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	H}a	H}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	Dal
ذ	Z al	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	S}ad	S}	Es (dengan titik di bawah)
ض	D}ad	D}	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta}'	T}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a'	Z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef

ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostorof
ي	Ya'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis Rangkap

متعددين	Ditulis	Muta'qqidin
عدة	Ditulis	'Iddah

C. Ta'Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	Hibbah
جزية	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam Bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

الاولياءكرامن	Ditulis	Kara>mah al-auliya>
---------------	---------	---------------------

2. Bila ta'marbutah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis t

زكاة الفطر	Ditulis	Zaka>tul fit}ri
------------	---------	-----------------

D. Vokal Pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	I
◌َ	Fathah	Ditulis	A
◌ُ	Dammah	Ditulis	U

E. Vokal Panjang

Fathah + Alif جاهلية	Ditulis	A>
Fathah + Ya' mati يسعى	Ditulis	Ja>hiliyah
Fathah + Ya' mati كريم	Ditulis	A>
Kasrah + Ya' mati فروض	Ditulis	Yas'a>
Dammah + Wawu mati	Ditulis	I>
	Ditulis	Karim>m
	Ditulis	U>
	Ditulis	Furu>d}

F. Vokal Rangkap

Fathah + Ya' mati بيدكم	Ditulis	Ai
Fathah + Wawu mati قول	Ditulis	Bainakum
	Ditulis	Au
	Ditulis	Qaulun

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

الذتم	Ditulis	A'antum
اعدت	Ditulis	I'idat
لانشكرتم	Ditulis	La'insyakartum

H. Kata Sandan Alif + Lam

1. Bila diikuti Huruf Qamariah

القران	Ditulis	Al-qur'an
القياس	Ditulis	Al-qiya>s

2. Bila diikuti Huruf Syamsiah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf (el)-nya.

السما	Ditulis	As-sama>'
الشمس	Ditulis	Asy-syams

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	Z}awi> al-furu>d}
اهل السنة	Ditulis	Ahl as-sunnah

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	: Skor Skala <i>Linkert</i>	30
Tabel III.2	: Kategori Uji Validasi.....	31
Tabel III.3	: Skor Skala <i>Linkert</i>	31
Tabel III.4	: Kategori Koefisian Uji Validasi.....	32
Tabel III.5	: Desain Penelitian.....	32
Tabel III.6	: Kriteria <i>N-Gain</i>	35
Tabel III.7	: Skala Angket Respon Siswa dan Guru.....	35
Tabel III.8	: Kriteria Penetapan Respon Siswa dan Guru.....	36
Tabel IV.1	: Jumlah Siswa Kelas IV SD N Balirejo	38
Tabel IV.2	: Hasil Analisis Kebutuhan Siswa Kelas IV SD N Balirejo..	39
Tabel IV.3	: Kompetensi Awal	47
Tabel IV.4	: Capaian Pembelajaran	47
Tabel IV.5	: Tujuan Pembelajaran.....	47
Tabel IV.6	: Soal Teks Narasi	48
Tabel IV.7	: Kunci Jawaban Materi Unsur Teks Narasi.....	49
Tabel IV.8	: Tahapan Model Pembelajaran <i>Think Talk Write</i> (TTW)....	50
Tabel IV.9	: Data Hasil Penilaian Ahli Instrumen	59
Tabel IV.10	: Data Hasil Penilaian Ahli Materi.....	60
Tabel IV.11	: Pendapat, Kritik, dan Saran Ahli Materi.....	61
Tabel IV.12	: Data Hasil Penilaian Ahli Media.....	61

Tabel IV.13	: Pendapat, Kritik, dan Saran Ahli Media	62
Tabel IV.14	: Data Hasil Validasi Guru.....	63
Tabel IV.15	: Pendapat, Kritik, dan Saran Guru.....	64
Tabel IV.16	: Data Hasil Respon Siswa Kelas IV SD N Balirejo	64
Tabel IV.17	: Data Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa Kelas IV SD N Balirejo.....	65
Tabel IV.18	: Uji Normalitas <i>Kolmogorov Smirnov</i>	66
Tabel IV.19	: Uji <i>Paired Sample T-Test</i>	67
Tabel IV.20	: Uji <i>N-Gain Score</i>	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	: <i>Storyboard</i> Tata Letak.....	54
Gambar IV.2	: <i>Storyboard</i> Tampak Depan dan Belakang.....	54
Gambar IV.3	: <i>Storyboard</i> Kata Pengantar	54
Gambar IV.4	: <i>Storyboard</i> Daftar Isi	54
Gambar IV.5	: <i>Storyboard</i> Panduan Penggunaan	55
Gambar IV.6	: <i>Storyboard</i> Informasi.....	55
Gambar IV.7	: <i>Storyboard</i> Struktur Teks Narasi.....	55
Gambar IV.8	: <i>Storyboard</i> Unsur Teks Narasi	55
Gambar IV.9	: <i>Storyboard</i> Rekomendasi Buku.....	56
Gambar IV.10	: <i>Storyboard</i> Praktik Menulis Model <i>Think Talk Write</i> (TTW).....	56
Gambar IV.11	: <i>Storyboard</i> <i>Think Talk Write</i>	56
Gambar IV.12	: <i>Storyboard</i> Tips Menulis	56
Gambar IV.13	: <i>Storyboard</i> Lembar Menulis Teks Narasi.....	57
Gambar IV.14	: <i>Storyboard</i> Glosarium.....	57
Gambar IV.15	: <i>Storyboard</i> Jenis Kata Hubung.....	57
Gambar IV.16	: <i>Storyboard</i> Biografi Penulis.....	57
Gambar IV.17	: <i>Storyboard</i> Daftar Pustaka.....	58
Gambar IV.18	: Panduan Penggunaan Sebelum Revisi	69
Gambar IV.19	: Panduan Penggunaan Sesudah Revisi.....	69

Gambar IV.20	: Peta Konsep Sebelum Revisi.....	70
Gambar IV.21	: Peta Konsep Sesudah Revisi	70
Gambar IV.22	: Daftar Isi Sebelum Revisi	71
Gambar IV.23	: Daftar Isi Sesudah Revisi.....	71
Gambar IV.24	: Unsur Teks Narasi Sebelum Revisi	72
Gambar IV.25	: Unsur Teks Narasi Sesudah Revisi.....	72
Gambar IV.26	: <i>Think Talk Write</i> Sebelum Revisi.....	73
Gambar IV.27	: <i>Think Talk Write</i> Sesudah Revisi.....	73
Gambar IV.28	: <i>Cover</i> Depan	74
Gambar IV.29	: <i>Cover</i> Belakang.....	74
Gambar IV.30	: Identitas Buku	75
Gambar IV.31	: <i>Cover</i> Bagian Dalam	75
Gambar IV.32	: Kata Mutiara	75
Gambar IV.33	: Kata Pengantar (1).....	75
Gambar IV.34	: Kata Pengantar (2).....	76
Gambar IV.35	: Daftar Isi.....	76
Gambar IV.36	: Panduan.....	76
Gambar IV.37	: Informasi.....	76
Gambar IV.38	: Struktur Teks Narasi.....	77
Gambar IV.39	: Teks Narasi (1).....	77
Gambar IV.40	: Teks Narasi (2).....	77
Gambar IV.41	: Teks Narasi (3).....	77

Gambar IV.42	: Teks Narasi (4).....	78
Gambar IV.43	: Unsur Teks Narasi.....	78
Gambar IV.44	: Latihan Soal Unsur Intrinsik Teks Narasi (1).....	78
Gambar IV.45	: Latihan Soal Unsur Instrinsik Teks Narasi (2).....	78
Gambar IV.46	: Unsur Ekstrinsik.....	79
Gambar IV.47	: Rekomendasi Buku Bacaan (1).....	79
Gambar IV.48	: Rekomendasi Buku Bacaan (2).....	79
Gambar IV.49	: Praktik Menulis Model TTW.....	80
Gambar IV.50	: Praktik Menulis Model Tahap <i>Think</i> (1).....	80
Gambar IV.51	: Tahap Menulis <i>Think</i> (1).....	80
Gambar IV.52	: Tahap Menulis <i>Talk</i> dan <i>Write</i>	80
Gambar IV.53	: Tips Menulis.....	81
Gambar IV.54	: Lembar Menulis Teks Narasi (1).....	81
Gambar IV.55	: Lembar Menulis Teks Narasi (2).....	81
Gambar IV.56	: Lembar Menulis Teks Narasi (3).....	81
Gambar IV.57	: Glosarium.....	82
Gambar IV.58	: Jenis Kata Hubung.....	82
Gambar IV.59	: Biografi Penulis.....	82
Gambar IV.60	: Daftar Pustaka.....	82
Gambar IV.61	: Kata Mutiara.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Pedoman Wawancara.....	91
Lampiran II	: Catatan Lapangan.....	92
Lampiran III	: Lembar Analisis Kebutuhan Guru	95
Lampiran IV	: Lembar Analisis Kebutuhan Siswa	98
Lampiran V	: Modul Ajar.....	100
Lampiran VI	: Angket Validasi Instrumen	106
Lampiran VII	: Angket Validasi Materi	109
Lampiran VIII	: Angket Validasi Media.....	112
Lampiran IX	: Angket Validasi Guru.....	115
Lampiran X	: Angket Validasi Siswa.....	118
Lampiran XI	: Data Siswa Kelas IV SD N Balirejo	120
Lampiran XII	: Daftar Hadir Siswa Kelas IV SD N Balirejo	121
Lampiran XIII	: Soal <i>Pretest</i>	123
Lampiran XIV	: Soal di Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model <i>Think Talk Write (TTW)</i>	125
Lampiran XV	: Soal <i>Posttest</i>	133
Lampiran XVI	: Hasil Penilaian Siswa Kelas IV SD N Balirejo.....	135
Lampiran XVII	: Uji Normalitas.....	136
Lampiran XVIII	: Uji <i>Paired Sample T-Test</i>	138
Lampiran XIX	: Uji <i>N-Gain</i>	141

Lampiran XX	: Foto Kegiatan.....	143
Lampiran XXI	: Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi.....	144
Lampiran XXII	: Berita Acara Seminar Proposal.....	145
Lampiran XXIII	: Lembar Pengesahan Seminar Proposal	146
Lampiran XXIV	: Surat Permohonan Izin Penelitian.....	147
Lampiran XXV	: Surat Izin Penelitian Tugas Akhir.....	148
Lampiran XXVI	: Kartu Bimbingan Skripsi	149
Lampiran XXVII	: Berita Acara Ujian Tugas Akhir.....	151
Lampiran XXVIII	: Sertifikat PPL I.....	152
Lampiran XXIX	: Sertifikat PPL II	153
Lampiran XXX	: Sertifikat ICT	154
Lampiran XXXI	: Sertifikat IKLA	155
Lampiran XXXII	: Daftar Riwayat Hidup.....	156

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perspektif bahwa menulis menjadi keterampilan yang paling sulit diantara keterampilan yang lain diperkuat dengan fakta bahwa dalam pelaksanaannya menulis membutuhkan kemampuan pendukung. Kemampuan tersebut meliputi penguasaan wawasan atau pengalaman, penguasaan kosakata, dan kemampuan dalam menyampaikan gagasan secara sistematis.¹ Penyebab lainnya diklaim bersumber dari kurang berkompetennya guru dalam menyampaikan materi pembelajaran yang mempengaruhi motivasi siswa dalam menghasilkan karya tulis.²

Mata pelajaran Bahasa Indonesia merupakan modal dasar bagi siswa untuk belajar dan menjalankan aktifitas yang memiliki fokus pada kemampuan literasi. Kemampuan literasi yang dimaksud adalah kemampuan siswa dalam menggunakan Bahasa Indonesia sebagai sarana pendukung komunikasi dan berpikir. Komunikasi yang terjalin sesama siswa maupun hubungannya dengan pengajar diharapkan mampu meningkatkan kepercayaan diri, menjadikan siswa yang kritis-kreatif-imajinatif.³

Berdasarkan kurikulum merdeka capaian pembelajaran Bahasa Indonesia terdiri dari empat elemen yaitu menyimak, membaca dan memirsa, berbicara dan mempresentasikan, dan yang terakhir menulis. Menyimak merupakan kemampuan siswa untuk menerima, memahami, dan memaknai informasi yang diperoleh dengan menunjukkan sikap yang baik dalam menanggapi mitra tutur. Pertama menyimak, proses yang terjadi dalam menyimak mencakup aktifitas mendengarkan dengan konsentrasi, mengidentifikasi, memahami pendapat, menginterpretasi tuturan bahasa, dan memaknainya berdasarkan konteks yang

¹ Feby Inggriyani dan Nur Anisa P, Analisis Kesulitan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Peserta Didik Di Sekolah Dasar, Didaktik, Vol.07,No.1. Diakses pada 2 September pukul 20.15 WIB.

² Isnaini, Penerapan Metode Pembelajaran Imajinatif Materi Mengarang Bahasa Indonesia Pada Siswa Sekolah Dasar, Jurnal Edukasi, Vol.18,No.2. Diakses pada 2 September pukul 20.00 WIB.

³ BSKAP, Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut Fase F, (Kemendikbudristek, 2022), hlm.6.

melatari tuturan tersebut. Kedua membaca dan memirsa, membaca merupakan kemampuan siswa dalam memahami teks bacaan dan memirsa merupakan kemampuan lanjutan setelah membaca. Hal ini memiliki arti bahwa siswa tidak hanya dibekali kemampuan untuk memahami teks bacaan, namun juga merefleksikan nilai yang terkandung dalam bacaan. Ketiga berbicara dan mempresentasikan, pada kemampuan ini siswa diharapkan mampu menyampaikan gagasan, mengajukan atau menanggapi pernyataan dari materi yang telah disampaikan. Keempat menulis, kemampuan menulis meliputi menyampaikan gagasan, tanggapan, dan perasaan dalam bentuk tulisan. Komponen yang dapat dikembangkan yaitu penggunaan ejaan, kosakata, kalimat, paragraf, struktur bahasa, makna, dan metakognisi dalam beragam jenis bacaan.⁴

Dalam proses pembelajaran Bahasa Indonesia, menulis menjadi capaian elemen yang mendorong peneliti untuk mengkaji secara ilmiah. Hal tersebut dikarenakan peneliti menemukan permasalahan yang mempengaruhi hasil belajar siswa pada materi teks narasi. Melalui wawancara dengan pengajar Bahasa Indonesia di Kelas IV SD N Balirejo, peneliti menemukan tiga kesulitan yang dihadapi siswa dalam proses menulis teks narasi. Kesulitan siswa Kelas IV SD N Balirejo meliputi menentukan judul, mengembangkan kalimat menjadi paragraf yang runtut, dan penggunaan kata yang kurang bervariasi.⁵ Adanya kesulitan tersebut tentunya berpengaruh pada capaian pembelajaran yang tertuang pada SK kepala BSKAP nomor delapan mengenai kemampuan literasi (berbahasa, bersastra, dan bernalar kritis-kreatif) dalam belajar dan bekerja. Capaian belajar fase B elemen menulis adalah siswa mampu menulis teks narasi, deskripsi, rekon, prosedur, dan eksposisi dengan rangkaian kalimat yang beragam serta informasi yang lebih terperinci dan akurat dengan topik yang beragam.⁶

⁴ Pusat Pengembangan Kurikulum dalam laman: <https://kurikulummerdeka.com>, diakses pada 2 Desember 2022 pukul 16.00 WIB.

⁵ Hasil Wawancara dengan guru Bahasa Indonesia.

⁶ Eva Y dan C. Erni, *Buku Panduan Pengajar Bahasa Indonesia Lihat Sekitar Kelas IV*, (Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2021)..

Menyikapi permasalahan tersebut peneliti menghadirkan bahan ajar berupa buku panduan. Buku panduan disusun peneliti dengan mempertimbangkan kebutuhan siswa dan pengajar dalam proses pengajaran. Kebutuhan siswa yang dimaksud adalah dengan menuntun siswa untuk membuat karya tulis yang mudah dan menyenangkan mulai dari memahami materi teks narasi dengan elemen gambar dan warna yang menarik perhatian siswa, menampilkan latihan soal untuk menguji pemahaman siswa, kolom wawasan yang menampilkan informasi pendukung, dan lembar kerja. Nilai lebih yang akan ditampilkan peneliti dalam buku panduan adalah mengingatkan siswa terhadap pengalaman-pengalaman yang terjadi di kehidupan sehari-hari. Hal ini juga berlandaskan pada kemampuan anak usia 7-12 tahun yang berada pada fase operasional konkret.

Pengembangan buku panduan disusun menggunakan model pembelajaran *Think Talk Write* (TTW) yang dikemukakan oleh Huinker dan Lughlin. Model pembelajaran *Think Talk Write* (TTW) dapat membangun pikiran anak, merefleksikan, mengorganisasi sebuah gagasan, kemudian menguji gagasan tersebut⁷. Alur strategi pembelajaran dimulai dari keterlibatan siswa dalam berdialog secara mandiri, kemudian berbagi pemikiran bersama teman, sebelum akhirnya menghasilkan karya tulis.⁸ Selain bertujuan untuk mempermudah siswa dalam menghasilkan karya tulis berupa teks narasi, kehadiran model *Think Talk Write* (TTW) diharapkan dapat memperkuat fungsi dan tujuan dari penggunaan buku panduan.

B. Rumusan Masalah

Pada tahap ini peneliti menguraikan atau mengembangkan permasalahan dengan tujuan supaya dapat diukur dan diuji secara ilmiah. Rumusan masalah yang memberi informasi kepada peneliti terkait fenomena yang dipaparkan adalah sebagai berikut :

⁷ Tridays Repelita, *Efektifitas Model TTW dalam Materi Cerpen di Kelas IX*, Jurnal Literasi, Vol.3, No.2, 2019, HLM. 105, diakses pada 2 Desember pukul 16.15 WIB.

⁸ Ibid, hlm.105.

- a. Bagaimana prosedur pengembangan Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model Think Talk Write untuk siswa kelas IV SD N Balirejo ?
- b. Bagaimana efektifitas penggunaan Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think Talk Write* (TTW) dalam meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV SD N Balirejo ?

C. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan

1. Tujuan Pengembangan.

Menjawab rumusan masalah, tujuan pengembangan yang dilakukan peneliti sebagai berikut :

- a. Mengetahui prosedur pengembangan Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think Talk Write* (TTW) untuk siswa Kelas IV SD N Balirejo.
- b. Mengetahui efektifitas pengembangan Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think Talk Write* (TTW) dalam meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV SD N Balirejo.

2. Kegunaan Pengembangan.

Selain digunakan untuk memenuhi tanggung jawab menyelesaikan tugas akhir, peneliti mengharapkan pengembangan Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think Talk Write* (TTW) dapat bermanfaat untuk pihak berikut :

1. Bersifat Teori.

- a. Produk yang dikembangkan dapat menjadi media untuk mempermudah siswa dalam proses pembelajaran menulis teks narasi.
- b. Produk yang dikembangkan dapat menambah referensi bagi pengajar yang membutuhkan bahan ajar berbasis buku.

2. Bersifat Praktis.

a. Siswa.

Pengembangan buku panduan mampu menuntun siswa dalam menyusun teks narasi.

b. Pengajar.

Pengembangan buku panduan menjadi salah satu opsi yang bisa membantu menyelesaikan kesulitan siswa serta pengajar sehingga dapat mensukseskan capaian pembelajaran.

c. Peneliti.

Proses penyusunan dan penyelesaian buku panduan diharapkan menambah wawasan dan pendewasaan peneliti.

D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Peneliti mengembangkan bahan ajar berbasis buku panduan dengan spesifikasi sebagai berikut:

1. Produk memiliki bentuk berupa buku yang memuat materi pembelajaran teks narasi.
2. Produk ditunjukkan untuk siswa kelas IV SD.
3. Produk yang disusun mengusung model pembelajaran *Think Talk Write* (TTW). Adanya model pembelajaran ini dimaksudkan supaya pengguna dapat memaksimalkan penggunaan buku panduan sehingga mampu menyusun teks narasi dengan lebih mudah.
4. Bentuk fisik produk :
 - a. Judul buku : Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think Talk Write* (TTW).
 - b. Ukuran buku : 17,6 x 25 cm.
 - c. Jumlah halaman : 34 halaman.
 - d. Sampul : *Ivory* dan *HVS*.
 - e. Jenis huruf : *Abhaya Libre Regular, Anonymus Pro, Arimo, Chunk Five* dan lainnya.
 - f. Ukuran huruf : Menyesuaikan tata letak setiap komponen pada produk.
 - g. Warna buku : *CMYK*.
5. Buku panduan memenuhi aspek penelitian :
 - a. Aspek materi dan isi.
 - b. Aspek bahasa dan gambar.

- c. Aspek penyajian.
- 6. Bagian buku panduan :
 - a. Halaman sampul.
 - b. Kata pengantar.
 - c. Daftar isi.
 - d. Panduan.
 - e. Informasi.
 - f. Isi.
 - g. Biodata penulis.
 - h. Daftar pustaka.
- 7. Isi buku panduan :
 - a. Struktur teks narasi.
 - b. Unsur-unsur teks narasi.
 - c. Rekomendasi buku.
 - d. Praktik menulis model *Think Talk Write* (TTW).
 - e. Tips menulis.
- 8. Kelengkapan buku panduan :
 - a. Kolom wawasan.
 - b. Glosarium.
 - c. Jenis kata hubung.

E. Asumsi dan Batasan Pengembangan

1. Asumsi Pengembangan.

Asumsi pengembangan Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model TTW adalah hadirnya bahan ajar yang dapat menuntun siswa dalam menyusun teks narasi secara bertahap mulai dari mengarahkan siswa untuk menentukan judul dan mengembangkan kalimat yang runtut. Upaya tersebut didukung oleh muatan isi berupa materi, latihan soal, kolom wawasan, dan lembar kerja. Penambahan glosarium juga dimaksudkan untuk menambah wawasan siswa terkait kosakata yang dapat digunakan dalam menyusun teks narasi. Selain itu, penggunaan model pembelajaran *Think Talk Write* (TTW) diharapkan menunjang keberhasilan dari

penggunaan buku panduan. Model pembelajaran *Think Talk Write* (TTW) dalam penerapannya dimaksudkan untuk mengajak siswa berpikir mengenai apa yang akan ditulis, berani mengungkapkan ide atau gagasan yang dimiliki, dan menuliskannya dalam komponen yang terdapat dalam buku panduan. Secara keseluruhan pengembangan yang dilakukan mampu mengatasi kesulitan siswa, menghadirkan pembelajaran yang menarik, dan membekas dalam ingatan siswa. Sehingga di kemudian hari mampu meningkatkan kemampuan menulis teks narasi secara mandiri.

2. Batasan Pengembangan.

Mempunyai hasil akhir berupa buku, peneliti menentukan batasan pengembangan yang bertujuan untuk menjaga kuantitas dan kualitas produk yang akan diproduksi sebagai berikut :

- a. Produk yang dihasilkan hanya membahas mengenai materi Teks Narasi yang terdapat di mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD N Balirejo.
- b. Produk ditunjukkan untuk siswa kelas IV SD N Balirejo.

F. Definisi Istilah

1. Metode Penelitian dan Pengembangan.

Metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan rancangan produk baru, menguji keefektifan produk yang sudah ada, serta mengembangkan dan menciptakan produk baru.⁹

2. Buku Panduan.

Bahan ajar berbasis cetak yang berisi sejumlah informasi yang diarsipkan menjadi satu yang memiliki fungsi untuk menunjang proses pembelajaran.¹⁰

3. Menulis.

Menulis merupakan kemampuan untuk menyampaikan gagasan, tanggapan, dan perasaan dalam bentuk tulisan.¹¹

⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 7.

¹⁰ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: Diva Pers, 2015), hlm. 42.

¹¹ Heri Jauhari, *Terampil Mengarang*, (Bandung: Nuansa Cendekia, 2013), hlm. 16.

4. Teks Narasi.

Teks narasi merupakan bacaan yang berisi rangkaian urutan terjadinya suatu peristiwa yang di dalamnya terdapat tokoh dan penokohan.¹²

5. Model Pembelajaran TTW.

Model pembelajaran *Think Talk Write* (TTW) adalah model pembelajaran yang melibatkan proses membaca, berbicara, dan membagikan ide antar siswa sebelum menulis.¹³



¹² Dalman, *Keterampilan Menulis*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2020).

¹³ Martinis dan Ansari, *Taktik Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*, (Jakarta: Referensi, 2012), hlm. 84.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think Talk Write* (TTW) dikembangkan dengan empat tahap yang mengacu pada model pengembangan 4D (*Four-D Models*). Tahapan tersebut meliputi tahap *Define* (Pendefinisian), *Design* (Perancangan), *Develop* (Pengembangan), dan yang terakhir adalah *Disseminate* (Penyebaran). Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think Talk Write* (TTW) memuat kata pengantar, daftar isi, pendahuluan, isi, biografi, dan daftar pustaka. Isi buku panduan terdiri dari delapan poin yaitu struktur teks narasi, unsur teks narasi, rekomendasi buku bacaan, praktik menulis model *Think Talk Write* (TTW), tips menulis, glosarium, dan yang terakhir adalah jenis kata hubung.
2. Setelah melakukan uji efektivitas produk pengembangan berupa Buku Panduan Menulis Teks Narasi Model *Think Talk Write* (TTW) dinyatakan cukup efektif digunakan sebagai bahan ajar untuk meningkatkan hasil belajar siswa dengan nilai sebesar 65%.

B. Saran

Berdasarkan keterbatasan penelitian yang telah disampaikan, peneliti memberikan saran untuk penelitian berikutnya :

1. Supaya dapat menjangkau lebih banyak materi yang memiliki capaian pembelajaran berupa karangan ada baiknya jika kedepannya produk disusun dengan mencantumkan materi yang terdapat selama satu tahun pembelajaran.
2. Supaya produk yang dikembangkan dapat memberikan manfaat yang optimal, peneliti bisa melibatkan lebih dari satu sekolah dan melakukan tahapan penyebaran yang lebih luas

DAFTAR PUSTAKA

- Abbott, 2002. *Introduce to Narrative*. (The United Kingdom at the University Press: Cambridge).
- Agustina Erpin, 2017. *Pengembangan Buku Panduan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Model Mind Mapping Berbantuan Media Gambar Poster untuk Siswa Kelas V SD, Skripsi*, Semarang: Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
- Ansari dan Martinis, 2012. *Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*. (Jakarta: Referensi).
- BSKAP, 2022. *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut Fase F*.(Kemendikbudristek).
- Dalman, 2020. *Keterampilan Menulis*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada).
- Dulu Nikolaus, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif: Beberapa Konsep Dasar untuk Penulisan Skripsi dan Analisis Data dengan SPSS* (Yogyakarta: Deepublish).
- Erni C. dan Y. Eva, 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SD Kelas IV*. (Jakarta Pusat: Pusat Kurikulum dan Perbukuan).
- Erni C. dan Y. Eva, 2021. *Bahasa Indonesia SD Kelas IV*. (Jakarta Pusat: Pusat Kurikulum dan Perbukuan).
- Gall and Born, 1973. *Educational Research an Introduction*,(New York and London).
- Hatmo, 2021. *Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia*. (Jawa Tengah: Lakeisha).
- Hidayah Rusly dan Bagoes Anggie. *Efektivitas Permainan Zuper Abase Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Asam Basa*, JPPMS, Vol. 5, No. 2,2021.

- Inggriyani Feby dan Anisa Nur. *Analisis Kesulitan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Peserta Didik Di Sekolah Dasar*, Didaktik, Vol. 07, No. 01,2021.
- Isnaini I, 2020. *Penerapan Metode Pembelajaran Imajinatif Materi Mengarang Bahasa Indonesia Pada Siswa Sekolah Dasar*, Edukasi, Vol. 18, No. 2,2020.
- Jauhari Heri, 2013. *Terampil Mengarang*. (Bandung: Nuansa Cendekia).
- Kartika dan Dirfantara, *Hakikat Prosa dan Unsur-Unsur Cerita Teks Fiksi*, Universitas Muslim Indonesia.
- Lestari Ika, 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: Indeks).
- L.R Gay, 1990. *Educational Evaluation and Measurement: Competencies for Analysis and Application*, (New York: Macmillan Publishing Compan).
- Made Wruh Dharwisesa dkk, 2020. *Penerapan Model TTW Berbantuan Media Gambar Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia*, Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru, Vol.3, No.2,2020.
- Mesra Romi, 2023. *Research & Development dalam Pendidikan*. (Sumatera Utara: PT Mifandi Mandiri Digital).
- Muhid Abdul dan Nur Dona, 2019. *Analisis Statistik*. (Sidoarjo: Zifatama Jawa).
- Nuryadi dkk, 2017. *Dasar-dasar Statistik Penelitian*. (Yogyakarta: Sibuku Media).
- Nur Siti Asia, 2022. *Pengaruh Metode Pembelajaran Think Talk Write (TTW) terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Kelas IV SD Inpres Buttatianang*

II Makassar, Skripsi, Makassar: Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kartika dan Dirfantara. *Hakikat Prosa dan Unsur-unsur Cerita Teks Fiksi.* Universitas Muslim Indonesia.

Keraf G, 2010. *Argumentasi dan Narasi.* (Jakarta: Gramedia Pustaka).

Nurgiyanto, 2007. *Teori Pengkajian Fiksi.* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press).

Nurma, *Metode ADDIE pada Pengembangan Media Interatif Adop Flash pada Mata Pelajaran TIK, Jurnal Pena, Vol. 05, No. 01, 2022.*

Novinda, Mei dan Jheni, *Pengaruh Model Pembelajaran Think Talk Write terhadap Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas IV SDN 101732, Mutiara Pendidikan Indonesia, Vol. 7, No. 2, 2022.*

Prastowo Andi, 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif.* (Yogyakarta: Diva Press).

Pusat Pengembangan Kurikulum dalam laman: <https://kurikulummerdeka.com>, diakses pada 2 Desember 2022 pukul 16.00 WIB.

Repelita Tridays, *Efektifitas Model TTW dalam Materi Cerpen di Kelas IX, Jurnal Literasi, Vol. 03, No. 12, 2019.*

Sirait. *Pedoman Karang-Mengarang.* (Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Pengembangan).

Sugiyono, 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D.* (Bandung: Alfabeta)

Thiagarajan, Sammel, dan Melvyn, 1974. *Pengembangan Instruksional bagi Guru Training Anak-Anak Luar Biasa.* (Minneapolis: Pusat Inovasi dalam Mengajarkan Penyandang Disabilitas, Universitas Indiana).

Yuniawati, Poppy, dan Indrawan Rully, 2017. *Metode Penelitian.* (Bandung:

Refika Aditama).

Winaryati Eny, 2021. *Circular Model of RD & D.* (Yogyakarta: KBM Indonesia).

Zulydawati Rahma dkk, *Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Melalui Model Pembelajaran Think Talk Write (TTW): Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas V SD Negeri 2 Dibal Tahun Ajaran 2020/2022*, Garuda, Vol.4, No.2, 2022.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA