

**PENGEMBANGAN SOFTWARE HADIS-HADIS PEREMPUAN
BERBASIS PROGRESSIVE WEB APPS PADA PROGRAM
*HADITHOFWOMAN***



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Hadis (S.Ag.)

Oleh:

SAYYIDA SAFIR FADHILA

NIM. 20105050044

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 512156 Fax. (0274) 512156 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1956/Un.02/DU/PP.00.9/12/2023

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN SOFTWARE HADIS-HADIS PEREMPUAN BERBASIS PROGRESSIVE WEB APPS PADA PROGRAM *HADITH OF WOMAN*

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SAYYIDA SAFIR FADHILA
Nomor Induk Mahasiswa : 20105050044
Telah diujikan pada : Kamis, 07 Desember 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang/Penguji I
Mahatva Yoga Adi Pradana, M.Sos.
SIGNED

Valid ID: 65750809ad6a5



Penguji II
Drs. Indal Abror, M.Ag
SIGNED

Valid ID: 657f96a366682



Penguji III
Asrul, M.Hum.
SIGNED

Valid ID: 657a5dfccf3aa



Yogyakarta, 07 Desember 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Prof. Dr. Inayah Rohmaniyah, S.Ag., M.Hum., M.A.
SIGNED

Valid ID: 65825271d91de

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sayyida Safir Fadhila
NIM : 20105050044
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Judul Skripsi : "Pengembangan Software hadis-Hadis Perempuan Berbasis Progressive Web Apps Pada Program "Hadithofwoman"

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi saya merupakan hasil karya pribadi yang tidak mengandung plagiarisme dan tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang penyusun ambil sebagai acuan dengan tata cara yang dibenarkan secara ilmiah.

Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka penyusun siap mempertanggung jawabkan sesuai dengan aturan yang berlaku.

Yogyakarta, 25 November 2023

Yang menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIDIGGA
YOGYAKARTA



Sayyida Safir Fadhila
NIM. 20105050044

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sayyida Safir Fadhila
NIM : 20105050044
Prodi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa syarat munaqasyah saya menggunakan foto berjilbab. Jika dikemudian hari terdapat suatu masalah bukan menjadi tanggung jawab UTN Sunan Kalijaga.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana semestinya. Terimakasih

Yogyakarta, 25 November 2023

Yang menyatakan,



Sayyida Safir Fadhila
NIM. 20105050044

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS

SURAT KELAYAKAN SKRIPSI

NOTA DINAS

SURAT KELAYAKAN SKRIPSI

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di tempat

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Lamp : -

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Sayyida Safir Fadhila

NIM : 20105050044

Jurusan/Prodi : Ilmu Hadis

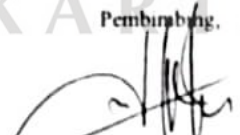
Judul Skripsi : **"Pengembangan Software Hadis-Hadis Perempuan Berbasis Progressive Web Apps Pada Program "Hadithofwoman"**

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Jurusan/Prodi Ilmu Hadis pada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut diatas dapat segera dimunaqasyahkan. Untuk itu, kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 25 November 2023

Pembimbing,


Mahatva Yoga Adi Pradana, M.Sos
NIP. 19901210 201903 1 011

MOTTO

“Tinggalkan apa tidak berguna bagimu, lakukanlah apa yang berguna bagimu”

“Jangan menganggap dirimu egois, anggaplah sesuatu tidak berguna akan membuang waktu. Sehingga HIRAUKAN SAJA !”



PERSEMBAHAN

Allah SWT yang telah memberikan nikmat yang luar biasa

Untuk Ayah, mama, dan ibu (Aly Said, Nur Aslihah (almh), dan (Listi) yang tidak henti-hentinya selalu mendoakan peneliti

Untuk Kakak dan adik-adikku (Anas, Vela, el, dan Kaisar) yang peneliti sayangi dan cintai

Untuk Guru-guru, pembimbing serta dosen-dosen karena telah membimbingku, dan telah banyak memberikan ilmu pengetahuan.

Kepada alamamaterku tercinta, Prodi Ilmu Hadis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Dan Pondok Pesantren Komplek Gedung Putih Yayasan Ali Maksum Yogyakarta

Terima kasih untuk semuanya atas dukungan dan doa kalian semua.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi adalah kata-kata Arab yang digunakan dalam penyusunan sebuah karya tulis. Skripsi ini berpedoman pada surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alīf	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	ša'	š	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ħa	ħ	ha (dengan titik dibawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik diatas
غ	gain	g	ge
ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em

ن	nun	n	en
و	wawu	w	w
هـ	ha'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddad ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	Muta'addidah
عدة	Ditulis	'iddah

C. Ta' marbūṭah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

حكمة	ditulis	Ḥikmah
علة	Ditulis	'illah

2. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis h.

كرامة الأولياء	Ditulis	Karāmah al-auliya'
----------------	---------	--------------------

3. Bila ta' marbūṭah hidup atau dengan harakat, fathāh, kasrah dan ḍammah ditulis t atau h.

زكاة الفطر	ditulis	Zakāh al-fiṭri
------------	---------	----------------

D. Vokal Pendek

َ	fathāh	Ditulis	A
فعل		Ditulis	Fa'ala
ِ	Kasrah	Ditulis	I
ذكر		Ditulis	Ḍukira
ُ	ḍammah	Ditulis	U
يذهب		Ditulis	Yaḏhabu

E. Vokal Panjang

1.	fathah + alif	Ditulis	Ā
	جاهلية	Ditulis	Jāhiliyyah
2.	fathah + ya' mati	Ditulis	ā
	تنسى	Ditulis	tansā
3.	Kasrah + ya' mati	Ditulis	ī
	كريم	Ditulis	Karīm
4.	Dammah + wawu mati	Ditulis	ū
	فروض	Ditulis	furūd

F. Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya' mati	Ditulis	Ai
	بينكم	Ditulis	Baynakum
2.	Fathah + wawu mati	Ditulis	Au
	قول	Ditulis	Qawl

G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	a'antum
أعدت	Ditulis	u'iddat
لئن شكرتم	Ditulis	la'in syakartum

H. Kata sandang alif + lam

1. Bila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “ا”

القرآن	Ditulis	Al-Qur'ān
القياس	ditulis	Al-Qiyās

2. Bila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf ة (el) nya.

السماء	Ditulis	As-samā'
الشمس	ditulis	Asy-syams

I. Penulisan kata-kata dengan rangkaian kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذوى الفروض	Ditulis	ẓawī al-furūd
------------	---------	---------------



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji Syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, hidayah, serta inayahnya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Software Hadis-Hadis Perempuan Berbasis Progressive Web Apps Pada Program “Hadithofwoman”** dengan baik. Shalawat serta salam tak lupa kita haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad saw yang kita nantikan syafa'atnya, Amin.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan guna untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana strata satu dalam jurusan Ilmu Hadis pada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Atas selesainya, skripsi ini, peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phill. Al-Makin, S.Ag., M.A. Selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta segenap jajaran rektor
2. Bapak Prof. Dr. Phill. Sahiron, M.A. Selaku Wakil Rektor II UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Inayah Rohmaniyah, S.Ag., M.Hum., M.A. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam atas kepemimpinannya.
4. Bapak Drs. Indal Abror, M.Ag. selaku Ketua Prodi
5. Bapak Mahatva Yoga Adi Pradana, M.Sos. selaku Penasehat Akademik sekaligus Pembimbing skripsi, telah banyak membimbing dan membantu kelancaran peneliti dalam penulisan karya ilmiah ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen, karyawan dan karyawan, dan seluruh staff akademik Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
7. Almrh. Nur Aslihah, seseorang yang biasa kusebut mama, seseorang yang sangat peneliti cintai dan sayangi, pintu surgaku dan seseorang yang sangat amat ku rindukan. Sosok yang cantik, baik hati, serta wanita hebat yang saya kenal. Terima kasih atas apa yang kau berikan, Alhamdulillah kini peneliti sudah bisa ditahap ini yaitu mampu menyelesaikan karya tulis sederhana ini. Terima kasih sudah mengantarkan saya berada ditempat ini, walaupun pada akhirnya saya harus berjuang sendiri tanpa engkau temani. Terima kasih atas segala doa dan selalu melihatku dalam keadaan senang maupun sedih. Walaupun jauh di atas sana kau selalu menemaniku hingga dititik ini. Beliau merupakan salah satu alasan semangat tinggi dan menjadikan peneliti sebagai perempuan yang kuat dan selalu teringat agar tidak menyerah.

8. Aly Said, seseorang yang selalu kusebut ayah dan merupakan cinta pertamaku. Ayah yang paling hebat selalu menjadi penyemangat, panutan, dan selalu memberikan kata-kata motivasi dalam segala proses yang peneliti lewati. Hal ini membuat peneliti selalu bangkit dari kata menyerah. Terima kasih kepada sang ayah karena selalu dan tak lupa memanjatkan doa dan mendukung atas segala langkah ku. Tak lupa terima kasih telah memberikan kasih sayang, cintanya kepadaku, dan terima kasih atas *support system* terbaik bagi peneliti. Sehat selalu Yah!..
9. Listi, seseorang yang selalu kusebut bu Listi atau ibu terima kasih telah menamiku dan mendoakan dalam proses pendewasaan serta menyelesaikan tulisan ini.
10. Muhammad Anas Al-Qoyyum, seseorang yang selalu kusebut kakak. Saya ingin berterima kasih kepadanya karena telah menjadi saudara kandung saya, kakak saya, sekaligus teman saya. Terima kasih telah mendukung, mendoakan, dan menyemangati saya dalam kelancaran akademik. Dia juga salah satu panutan dan motivasiku dalam menyelesaikan tulisan ini terima kasih atas doa dan cintanya yang kau berikan kepada penulis. Terima kasih telah mengajarku apa arti pendewasaan dan kemandirian.
11. Kemudian untuk adik-adik tercintaku Vela, El, dan Kaisar terima kasih atas kelucuan dan hiburannya ketika dirumah atau melalui via online atas segala hal yang telah dilewati peneliti khususnya saat menyusun tulisan ini.
12. Bapak KH. Jirjis Ali dan Ibu Nyai Hj. Lutfiayah Baidlowi selaku pengasuh Komplek Gedung Putih beserta keluarga yang telah memberikan dukungan serta do'a.
13. Teman seperjuangan peneliti Sindy dan Isna. Terima kasih telah menjadi teman selama kita kenal sejak masa MTS hingga sekarang, semoga hingga tua nanti.
14. Teman-teman seperjuangan keluarga besar Ilmu Hadis angkatan 2020
15. Teman-teman Ilmu Hadis khususnya Rully dan Sinta telah menjadi teman dan saudara selama masa pendidikan di UIN Sunan Kalijaga selalu memberikan semangat, dukungan, dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Seluruh keluarga besar Yayasan Ali Maksum komplek Gedung Putih Krapyak Yogyakarta yang telah menjadi teman dan saudara.
17. Penghuni Kamar 4 lantai 2 GP (mbak Azizah, mbak Fina, mbak Salsa, Nida, Milati, Arin, dan Zyan) dan seluruh teman – teman di GP yang selalu menghibur dan mensupport peneliti dalam menyusun skripsi ini.
18. Teman-teman kontrakan cak sentot (Tata, Rindang, Yoshi, dan Nisa) yang selalu mengingatkanku untuk mengerjakan tulisan ini.

19. Teman-teman kkn 111 Dusun Grindang, Hargomulyo, Kokap, Kulon Progo, Yogyakarta. Lebih khususnya kepada Reta dan Tasya yang telah menemani, menyemangati, dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan tulisan ini.
20. Terakhir yang tidak kalah penting, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Sayyida Safir Fadhila yaitu diri saya sendiri. Yang mana merupakan bagian kebahagiaan tersendiri karena telah mampu berusaha keras, berjuang sejauh ini, dan penyemangat untuk diri sendiri hingga di titik ini, terima kasih telah percaya pada diri sendiri bahwa bisa melewati segala hal, terima kasih tidak lupa untuk selalu mencintai dan menjadi diri sendiri, terima kasih sudah mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan dari luar keadaan dan tetap memutuskan untuk tidak menyerah atas segala kesulitan yang menimpa dan tidak menyerah sesulit apapun proses salah satunya dalam penyusunan skripsi ini. Dengan adanya bukti ini adalah dapat menyelesaikan dengan baik dan semaksimal mungkin merupakan pencapaian yang patut dibanggakan bagi diri sendiri.

Akhir kata, terima kasih kepada semua pihak yang selalu memberikan dukungan, doa, dan semangat bagi penulis. Saya berharap Allah membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 25 November 2023

Peneliti,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Sayyida Safir Fadhila
NIM. 20105050044

ABSTRACT

One field of education that has experienced significant technological developments is in the field of hadith studies. Technological developments have made Muslims aware of the need to digitize religious texts. In the era of industrial revolution 4.0 in the field of education, people are able to access hadith books in PDF, Word or digital versions easily. In this article the author will discuss the software that will be created. Researchers named the website "hadithofwoman". This software is a website based on Progressive Web Apps. The type of research that will be used by researchers is the Research and Development research model or often called R&D. The aim of this research method is to produce a product and test the effectiveness of that product. The stages of the ADDIE research development model are: Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation. Based on the four initial stages before entering the evaluation stage, this is the stage that produces a website based on progressive web apps for mobile devices which consists of 6 parts, namely the main menu, table of contents, search, application profile, author profile, and bibliography. With this website, we hope that people will increasingly use the internet and this website will provide benefits for researchers, users and those interested in hadith, especially regarding women.

Keywords: hadith, hadithofwoman, woman



ABSTRAK

Salah satu bidang pendidikan yang merasakan adanya perkembangan teknologi yang signifikan yaitu di bidang studi hadis. Adanya perkembangan teknologi membuat para umat muslim sadar untuk mendigitalisasikan naskah-naskah keagamaan. Era revolusi industri 4.0 di bidang pendidikan orang-orang mampu untuk mengakses kitab-kitab hadis dalam versi pdf, word, atau digital dengan mudah. Pada tulisan ini penulis akan membahas tentang software yang akan diciptakan. Peneliti memberi nama website tersebut dengan nama “*hadithofwoman*”. Adapun software ini merupakan website berbasis Progressive Web Apps. Jenis penelitian yang akan digunakan oleh peneliti yaitu model penelitian *Research and Development* atau sering disebut R&D. Tujuan dari metode penelitian ini adalah untuk menghasilkan suatu produk maupun menguji keefektifan produk itu. Tahapan model penelitian pengembangan ADDIE yaitu: *Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*. Berdasarkan empat tahap awal sebelum masuk ditahap *evaluation* merupakan tahapan menghasilkan sebuah website berbasis progressive web apps untuk perangkat mobile terdiri dari 6 bagian yaitu menu utama, daftar isi, pencarian, profil aplikasi, profil penulis, serta daftar pustaka. Adanya website ini semoga masyarakat semakin memakai internet dan adanya website untuk memberikan manfaat bagi peneliti, pengguna, dan peminat hadis khususnya pada mengenai perempuan.

Kata Kunci: *hadis, hadithofwoman, perempuan*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

PENGEMBANGAN SOFTWARE HADIS-HADIS PEREMPUAN BERBASIS PROGRESSIVE WEB APPS PADA PROGRAM <i>HADITHOFWOMAN</i>	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iv
SURAT KELAYAKAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	xii
ABSTRACT	xv
ABSTRAK	xvi
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Teori	10
G. Metode Penelitian	13
1. Jenis Penulisan	13
2. Prosedur Pengembangan	13
H. Sistematika Pembahasan	14
BAB II	15
TAHAP-TAHAP PENGEMBANGAN SOFTWARE HADIS	15
A. <i>Analysis</i> (Analisis)	15
1. Analisis Penelitian Materi Konten	15
2. Analisis Standar Isi Software	15
3. Analisis Kebutuhan Perangkat Keras.....	16
4. Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak.....	16
5. Analisis Sistem.....	19
B. <i>Design</i> (perancangan)	19

1. Perancangan Arsitektual	20
2. Merancang UML (Unified Modelling Language)	20
3. Desain <i>User Interface</i> (antarmuka).....	27
C. Development (pengembangan)	32
1. Komponen software “ <i>hadithofwoman</i> ”	32
2. Pembuatan desain tampilan.....	32
3. Penulisan materi.....	32
4. Proses pembuatan software “ <i>hadithofwoman</i> ”	33
a. Tahap Pembuatan <i>Design</i>	33
b. Tahap Membuat Software.....	33
5. Cara menggunakan software “ <i>haditsofwoman</i> ”	39
BAB III.....	40
HASIL IMPLEMENTASI PENGUJIAN SISTEM DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Implementation (Penerapan)	40
1. Implementasi antarmuka (<i>interface</i>)	40
B. Hasil Implementasi Pengujian Software	47
C. Analisis Data	48
1. Analisis Data Hasil Kualitas Software “ <i>hadithofwoman</i> ”	48
2. Pembahasan Tiap Aspek Fungsioal Sistem Software “ <i>hadithofwoman</i> ”	50
3. Analisis Data Hasil Respon dan Masukan Responden Terhadap Software “ <i>Hadithofwoman</i> ”.....	53
D. Evaluation (Evaluasi) dan Update Produk.....	54
BAB IV.....	56
PENUTUP.....	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN	61

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dunia saat ini memasuki era revolusi industri 4.0 yang terus menerus berkembang di segala bidang khususnya dibidang teknologi¹. Perkembangan teknologi digital sangat meningkat sehingga internet sangat mudah ditemukan dimana saja dan diakses secara mudah. Dapat digunakan di berbagai kalangan dari anak kecil hingga orang tua². Seperti untuk mencari informasi, menginput data, dan berkomunikasi.

Seiring perkembangan teknologi secara cepat masyarakat kala ini telah berganti dari sistem manual ke sistem yang lebih instan. Teknologi yang muncul mengakibatkan penduduk mulai ketergantungan kepada semua aspek pada internet. Teknologi dengan kecanggihannya membuat masyarakat meraih informasi yang dieksplorasi secara luas dan akurat di berbagai bidang. Adanya internet dikarenakan penduduk modern mulai terbiasa kemunculan internet.³

Teknologi internet bisa digunakan oleh semua orang di dunia. Dilihat dari Data statistik internet dunia menyatakan keseluruhan dalam pemakaian internet sekitar bulan Juni 2018 lebih dari 4 miliar atau 55.1% dari populasi dunia yang telah menggunakan internet⁴. Internet masuk ke Indonesia sekitar tahun 1990-an. Waktu itu jaringan internet di Indonesia biasa disebut *paguyuban network*, dimana semangat kerjasama dan gotong royong diantara penggunaanya sangat baik. Kemudian, internet masuk ke kehidupan warga negara ini, sampai di waktu sekarang diperkirakan sekitar 143 juta dalam penggunaan internet. Berdasarkan Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia. Angka itu diambil dari keikutsertaan penghasilan mitra pengemudi Go-Jek sebesar Rp 8,3 Triliun dan melalui mitra UMKM sebesar Rp 1,7 triliun setiap tahunnya. Dilihat dari data tersebut masyarakat Indonesia yang menggunakan internet mayoritas mampu mengakses informasi. Hal ini dapat dilihat dari peran teknologi di kacamata dunia sangat penting walaupun adanya

¹ Banu Prasetyo and Umi Trisyanti, 'Revolusi Industri 4.0 Dan Tantangan Perubahan Sosial', *IPTEK Journal of Proceedings Series*, 5, 2018, 22–27.

² Astrid Kusuma Rahardaya, 'Studi Literatur Penggunaan Media Sosial Tiktok Sebagai Sarana Literasi Digital Pada Masa Pandemi Covid-19', *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Bisnis*, 3.2 (2021), 308–19.

³ Nabillah Purba, Mhd Yahya, dan Murbaiti, *Revolusi Industri 4.0: Peran Teknologi Dalam Eksistensi Penguasaan Bisnis dan Implentasinya (JPSB)*, Vol.9 No.2, (Yoyagkarta: 2021), Hlm. 93

⁴ Sri Wahyuningsih and Istianah Istianah, 'Kontribusi Digitalisasi Hadis Bagi Perkembangan Studi Hadis Di Era Revolusi Industri 4.0' (IAIN Kudus).

dampak yang muncul entah itu positif maupun negatif hal ini menjadi tantangan baru bagi manusia di era revolusi industri 4.0⁵.

Ditinjau dari dampak positif, perkembangan teknologi mampu mempengaruhi dunia pendidikan. Adanya kerjasama antara pendidikan dan teknologi yang saling berhubungan berfungsi untuk menciptakan sumber daya manusia berkualitas dengan pembelajaran yang tinggi dengan alur kegiatan belajar mengajar yang efektif dan efisien sesuai dengan perkembangan zaman. Dunia pendidikan seorang guru harus mampu mewujudkan siswa-siswi yang bisa mengikuti perkembangan teknologi lebih tepatnya tidak bertentangan dengan nilai-nilai agama. Pendidikan era ini mendapatkan peran penting untuk membentuk karakter anak didik. Adanya peran yang didapatkan oleh anak didik akan mempengaruhi pada akhlak, terlihat bagaimana sang anak memanfaatkan teknologi atau media digital.⁶

Salah satu bidang pendidikan yang merasakan adanya perkembangan teknologi yang signifikan yaitu pendidikan bidang studi hadis. Jika melihat sejarah munculnya hadis dari waktu ke waktu sangat hebat untuk dikaji adanya peran hadis sebagai sumber hukum kedua setelah Al-Qur'an bagi umat muslim. Di masa awal kodifikasi hadis tahun ke-3 Hijriyah dan menjadi puncaknya sekitar tahun ke-7 diawali dengan munculnya kitab-kitab hasil kreasi ulama terdahulu. Di era klasik orang harus memiliki koleksi kitab hadis yang sudah dicetak. Hal ini jika dilakukan di masa sekarang akan mempersulit dalam keseharian mereka. Karena harus membawa kitab kemana saja. Selain itu jumlah buku yang telah tercetak terbatas sehingga hanya bisa dinikmati dan dibaca oleh orang yang memiliki kitab itu.⁷

Adanya perkembangan teknologi membuat para umat muslim sadar untuk mendigitalisasikan naskah-naskah keagamaan. Era ini di bidang pendidikan orang-orang mampu untuk mengakses kitab-kitab hadis dalam bentuk pdf, word, atau digital dengan mudah⁸. Dapat melancarkan pengguna dalam mengakses dan dibawa kemana-mana karena disajikan secara luas karena sudah terangkum di satu tempat seperti di handphone maupun laptop. Seperti di kitab hadis digital, dalam kajian hadis memiliki konsep sangat menyeluruh dan memerlukan banyak data maupun referensi bersumber kitab klasik atau primer. Ketika melakukan proses digitalisasi hadis membutuhkan banyak waktu dan sangat

⁵ Nabillah Purba, Mhd Yahya, and Nurbaiti Nurbaiti, 'Revolusi Industri 4.0: Peran Teknologi Dalam Eksistensi Penguasaan Bisnis Dan Implementasinya', *Jurnal Perilaku Dan Strategi Bisnis*, 9.2 (2021), 91–98.

⁶ Leni Rohida, 'Pengaruh Era Revolusi Industri 4.0 Terhadap Kompetensi Sumber Daya Manusia', *Jurnal Manajemen Dan Bisnis Indonesia*, 6.1 (2018), 114–36.

⁷ Wahyuningsih and Istianah.

⁸ Adi Wijayanto, 'AKADEMISI DALAM PEMANFAATAN METAVERSE', 2022.

melelahkan. Mengingat kembali ketika melakukan digitalisasi tidak menghilangkan keotentitas spiritualitas atau rujukan aslinya.

Masa revolusi industri 4.0 dalam kajian hadis ialah suatu kajian yang baru dilakukan dalam studi hadis. Hadis dan media yang saling ketersambungan dengan perkembangan teknologi dapat mempengaruhi perkembangan kajian hadis. Perkembangan teknologi dapat memperbarui tradisi dalam kajian hadis yang bermula hanya mencari hadis dengan membuka beberapa kitab hadis secara langsung. Berbeda zaman sekarang untuk mencari hadis hanya memanfaatkan adanya internet dan memasukan kata kunci pada *engine* Google. Kejadian ini seperti kembali di masa kodifikasi tapi berbeda bentuk, di masa sekarang menggunakan media digital. Kegunaan Google dalam kajian ilmu hadis salah satunya dapat menjembatani orang yang ingin mencari hadis dengan mudah bagi siapa saja. Karena sekarang banyak kitab hadis yang telah di digitalisasikan seperti *maktabah syamilah*, ensiklopedi Hadis 9 Imam, Hadis Arbain Nawawi, Ulumul Hadis, dll.⁹

Sebagaimana contoh software hadis di atas, banyaknya aplikasi tersebut lebih terfokus mengenai ulumul hadis. Biasanya dalam aplikasi hadis telah disediakan seluruh tema pada kitab-kitab utamanya dan jarang ditemui website hadis yang hanya terfokus pada satu tema saja. Jika memang ada yang menemukan aplikasi seperti itu mungkin hanya sedikit yang diketahui dan mengembangkannya. Disini penulis merasa perlu membuat software hadis yang hanya membahas satu tema saja guna untuk memperkenalkan salah satu tema.

Tulisan ini peneliti akan mengkaji tentang software yang diciptakan. Peneliti menyebut website ini dengan nama "*hadithofwoman*". Diketahui, software ini merupakan website berbasis Progressive Web Apps. Pada software ini pengguna akan mendapatkan berbagai ilmu serta bacaan mengenai hadis dan terfokus pada salah satu tema yang telah ditentukan oleh penulis yaitu hadis tentang perempuan. Pemilihan nama "*hadithofwoman*" dari kata "*hadith*" dan "*woman*". Kata "*hadith*" sendiri peneliti nisbahkan dari fungsi hadis sebagai sumber hukum kedua setelah al-Qur'an yang menjadi pedoman bagi umat muslim. Dan kata "*woman*" dinisbahkan kepada perempuan-perempuan di dunia untuk menjunjung tinggi haknya. Pada dasarnya software akan berisikan konten yang membahas berbagai hal perempuan.

⁹ Sri Wahyuningsih dan Istianah, *Kontribusi Digitalisasi Hadis Bagi Perkembangan Studi Hadis Era Revolusi Industri 4.0*, (Surabaya: Global Aksara Pres, 2021), hlm. 33

Software “*hadithofwoman*” perlu hadir untuk menjelaskan hak-hak setiap perempuan yang harus diperjuangkan. Adanya masalah mengenai bias gender atau kecenderungan kesalah satu gender) dan pemikiran tradisional tidak ingin pisah dari paradigma penafsiran teks agama, dalam hal ini islam cenderung setengah-setengah, tidak holistik, dan tidak komprehensif¹⁰. Mengakibatkan perempuan sering didiskriminasikan di berbagai haknya baik secara personal maupun kelompok. Padahal kedudukan perempuan dan laki-laki dalam kedudukan tauhid bermakna setara sebagai manusia secara universal dan keduanya sama derajatnya dimata Allah yaitu menjadi hamba Allah¹¹.

Dapat dilihat di era revolusi industri 4.0 isu-isu mengenai gender sedang marak-maraknya muncul. Munculnya topik seperti ini pola pemikiran semakin meningkat untuk menjunjung tinggi bagi hak-hak perempuan. Misalnya dalam narasi yang digunakan yaitu penciptaan wanita dari tulang rusuk yang bengkok, wajibnya shalat secara tersembunyi, pesona menjerumuskan laki-laki hingga kewajiban mutlak taat pada suami¹². Nabi Muhammad saw telah membuktikan dalam sejarah bahwa kedudukan seorang wanita tak hanya mulia dan berkedudukan saja, tapi menetapkan hak-haknya. Hak untuk hidup sebagai seseorang yang bermartabat, beragama, berkeluarga, berpolitik, beraktivitas dalam ruang lingkup sosial¹³

Diskriminasi yang sering dilakukan kepada perempuan bermula dengan adanya konstruksi sosial yang mendasari bahwa seorang wanita sebagai perhiasan dunia yang menghiasi dunia laki-laki. Namun, di bidang Agama digunakan sebagai dalil untuk menjadi penguat dalam fenomena tersebut. Menurut alwi dalam penelitiannya jika di Indonesia perempuan di ranah publik cukup fleksibel dibandingkan dengan negara-negara Islam lainnya. Jika dilihat dari sebuah teks keagamaan terlihat adanya kesenjangan antara sebuah teks dan konteks yang dirasakan. Padahal peran perempuan itu sangat penting dalam kehidupan dibidang ekonomi, politik, pendidikan, hukum dan sebagainya. Oleh karena itu, upaya yang dilakukan untuk menelusuri hal ini dengan cara membangun dasar metodologi

¹⁰ Mayola Andika, ‘Reinterpretasi Ayat Gender Dalam Memahami Relasi Laki-Laki Dan Perempuan (Sebuah Kajian Kontekstual Dalam Penafsiran)’, *Musāwa Jurnal Studi Gender Dan Islam*, 17.2 (2018), 137–52.

¹¹ Umma Farida, H Hardivizon, and Abdurrohman Kasdi, ‘Menyingkap Maqasid Profetik Dalam Hadis Tentang Relasi Laki-Laki Dan Perempuan’, *AL QUDS: Jurnal Studi Alquran Dan Hadis*, 5.2 (2021), 819–42.

¹² Yulmitra Handayani and Mukhammad Nur Hadi, ‘Interpretasi Progresif Hadis-Hadis Tema Perempuan: Studi Aplikasi Teori Qira’ah Mubadalah’, *HUMANISMA: Journal of Gender Studies*, 4.2 (2020), 157 <<https://doi.org/10.30983/humanisme.v4i2.3462>>.

¹³ Farida, Hardivizon, and Kasdi.

yang tepat pada teks keagamaan, sehingga pemahaman yang diyakini oleh manusia mampu selaras pada representasi agama Islam.¹⁴

Salah satu fenomena yang terjadi di masyarakat mengenai perempuan sebagaimana yang tercantum dalam HR. Muslim no. 2668 yang berbunyi:

شَرِيكَ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرٍ الْهَمْدَانِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ حَدَّثَنَا حَيْوَةُ أَخْبَرَنِي شَرْحِبِيلُ بْنُ
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْخُبَلِيُّ يُحَدِّثُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو
الصَّالِحَةَ

Telah menceritakan kepadaku Muhammad bin Abdullah bin Numair Al Hamdani telah menceritakan kepada kami Abdullah bin Yazid telah menceritakan kepada kami Haiwah telah mengabarkan kepadaku Syurahbil bin Syarik bahwa dia pernah mendengar Abu Abdurrahman Al Hubuli telah bercerita dari Abdullah bin 'Amru bahwasannya Rasulullah shallallahu 'alaihi wa sallam bersabda: "Dunia adalah perhiasan dan sebaik-baik perhiasan adalah wanita shalihah."

Target pengguna “*hadithofwoman*” adalah masyarakat umum dan para pengkaji hadis yang ingin membahas mengenai perempuan. Mengapa demikian, karena software “*hadithofwoman*” merupakan website hadis berisikan tentang hadis, kajian, wanita inspiratif, quotes, hak serta kewajiban seorang perempuan. Software ini hanya terfokus pada satu tema hadis saja dan permasalahan yang sedang ramai dibicarakan oleh masyarakat dirasa perlu untuk penulis lakukan.

Pada website “*hadithofwoman*” pengguna bisa mengakses beberapa hadis tentang perempuan dalam hal hak, keistimewaan, dan peran perempuan. Ketika penyusunan penulisan berdasarkan pada kitab-kitab hadis mu'tabar yaitu *kutubus al-Sittah* yaitu *Shahih Bukhari*, *Shahih Muslim*, *Sunan al-Nasa'i*, *Sunan Abu Dawud*, *Sunan Tirmidzi*, dan *Sunan Ibnu Majah*. Selain adanya hadis dicantumkan pada website itu, “*hadithofwoman*” juga menghadirkan bacaan yang berkualitas ditulis oleh beberapa orang serta beberapa dosen UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta bertema perempuan. Selain itu pada website “*hadithofwoman*” juga akan memperkenalkan perempuan-perempuan para pengkaji hadis di Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Diketahui latar belakang telah dijelaskan, penulis mengusahakan untuk merealisasikan dengan cara menciptakan software itu dan membuat karya tulis berupa

¹⁴ Farida, Hardivizon, and Kasdi.

skripsi yang berjudul “**Pengembangan Software Hadis-Hadis Perempuan berbasis Progressive Web Apps Pada Program *Hadithofwoman***”

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang di atas, berikut rumusan masalah yang dimiliki oleh peneliti sebagai berikut:

1. Bagaimana proses dan langkah dalam membuat software hadis-hadis perempuan hingga dapat digunakan oleh pengguna?
2. Bagaimana isi konten dan pengembangan software hadis perempuan?

C. Tujuan

Adapun tujuan dari penelitian dengan judul “Pengembangan Software Hadis-Hadis Perempuan Berbasis Progressive We Apps Pada Program *hadithofwoman*”:

1. Rancang bangun “*hadithofwoman*” menggunakan situs web yaitu PWA.
2. Dapat mengetahui proses dan alur kerja pembuatan software “*hadithofwoman*” menggunakan situs web yaitu PWA.
3. Merancang dan membangun software “*hadithofwoman*” mudah digunakan dengan tampilan yang menarik.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian dengan judul “Pengembangan Software Hadis-Hadis Perempuan Berbasis Progressive Web Apps Pada Program “*hadithofwoman*”:

1. Sebagai sarana pembelajaran Program Studi Ilmu Hadis.
2. Mampu memahami dan mengenal pengembangan teknologi software khususnya pada hadis-hadis perempuan.
3. Membantu bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta menambah wawasan pengetahuan bagi penulis selanjutnya.

E. Tinjauan Pustaka

Penulisan ini disempurnakan melalui referensi yang didapatkan oleh penulis. Banyak karya baik tulisan maupun perangkat lunak yang ditemukan membicarakan mengenai digitalisasi hadis maupun aplikasi hadis. Seperti Ensiklopedi, hadis Arbain Nawawi, hadis-hadis isu terkini, dll. Adanya tinjauan pustaka ini penting dilakukan dalam suatu penulisan agar mengetahui penulisan-penulisan sebelumnya membahas masalah

yang sama dan perbedaan kepenulisan. Jika adanya kesamaan dengan penulis sebelumnya adalah hal wajar diketahui bahwa dalam metode dan cara pembuatan tidak jauh berbeda dari website satu dengan website yang lain. Mungkin bisa nampak sama dilihat tampilan visualnya namun, dari segi konten tentu saja berbeda.

Setelah mengadakan pencarian pada skripsi, buku, kitab, maupun perangkat lunak yang dengan tema yang peneliti kaji. Peneliti menetapkan skripsi, buku, kitab maupun beberapa software sebagai acuan dasar kepenulisan. Kemudian melakukan telaah pustaka, peneliti belum menemukan karya tulis yang membahas tentang hadis perempuan kedalam bentuk digital.

Adapun beberapa karya tulis maupun aplikasi yang berkaitan dengan digitalisasi hadis, sebagai berikut:

Pertama, ensiklopedi 9 hadis diterbitkan oleh Lidwa Pustaka. Aplikasi ini adalah aplikasi hadis yang berisikan tentang hadis-hadis Nabi. Lebih khusus terdapat pada Sembilan kitab hadis yang biasa dikenal dengan *kutubut tis'ah*. Aplikasi memuat matan dan sanad hadis, dilengkapi dengan kualitas hadis, terjemahan, nomor hadis, biografi periwayat hingga *jarh wa ta'dil* pada setiap periwayat. Aplikasi terdapat fitur pencarian hadis untuk memudahkan pengguna dalam mencari hadis yang diinginkan sesuai kata kunci atau tema. Terdapat daftar isi sesuai tema hadisnya hal ini mudah digunakan dan diakses oleh siapa saja khususnya mahasiswa ilmu hadis.¹⁵

Kedua, adalah kitab Riyadhus Shalihin, karya Imam Abu Zakariya Yahya bin Syaraf an-Nawawy ad-Dimasyqy lahir di Nawa (631-676 H). Kitab ini merupakan kitab yang menyediakan hadis-hadis shahih bersumber pada kitab masyhur seperti Shahih Bukhari, Shahih Muslim, Abu Dawud, An-Nasa'I, At-Tirmidzi, Ibnu Majah, dll. kitab ini hanya berfokus pada hadis-hadis yang shahih saja. Ditulis secara sistematis mulai dari ayat al-Qur'an, hadis hingga maknanya. Tapi, adanya kekurangan dalam kitab ini yaitu hadis-hadis yang setema masih disatukan dari sudut penyusunannya dan tidak ada nomor hadis yang menyebabkan sulit bagi pembaca dalam melakukan rujukan.

Ketiga, yaitu kitab Bulughul maram, kitab ini merupakan salah satu karya Ibnu Hajar al-'Asqalani (773-852 H). kitab ini disusun secara tematik (*maudhu'i*) berdasarkan bab-bab fikih dan menjadi sumber pengambilan hukum fiqih pada para fuqaha khususnya

¹⁵ Lidwa Pustaka-Kitab 9 Imam; Ensiklopedi Hadits - Kitab 9 imam – aplikasi di google playstore, <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.saltanera.hadits> , diakses 6 Maret 2023

madzab Syafi'i. Menekankan pada 3 aspek kategori hadis yaitu isnad hadis shahih, isnad hadis hasan, dan isnad hadis dhaif. Adanya beberapa istilah yang dijelaskan dalam kitab ini dalam menyebutkan nama-nama periwayat sebagai sumber rujukan yang terdiri dari Imam Ahmad bin Hambal, Imam Bukhari, Imam Muslim, Imam Abu Dawud, Imam Tirmidzi, Imam Nasa'i, dan Imam Ibnu Majah.

Keempat, yakni artikel yang dipublikasikan oleh jurnal Ilmiah Sistem Informasi dan Teknik Informatika "JISTI" pada Oktober tahun 2020. Artikel yang ditulis oleh Nurjamila, dkk. Judul artikel ini yaitu "*Rancang Bangun Aplikasi Hadits Bukhari Berbasis Android*". Pada artikel ini Nurjamila membahas tentang bagaimana cara membuat aplikasi hadis-hadis Bukhari berbasis android. Metode yang dipakai membuat aplikasi ini dengan menggunakan metode *Systems Development Life Cycle (SDLC)* dengan model perancangan *waterfall*. Adapun aplikasi yang dibuat oleh Nurjamila dan teman-teman meliputi tambah, edit, hapus, dan cari hadis. Tapi untuk pengguna hanya melihat dan mencari hadis saja. Pada website "*hadithofwoman*" penulis akan menambahkan fitur pencarian di salah satu kontennya yaitu dalam mencari hadis perempuan. Fitur ini lumrah digunakan sebagaimana aplikasi yang telah ada dengan tujuan untuk mempermudah pengguna dalam mencari hadis.¹⁶

Kelima, yaitu jurnal yang diterbitkan oleh Jurnal Informatika Terpadu pada September tahun 2022. Jurnal ini ditulis oleh Gunawan Setia Wiguna, dkk. Adapun judulnya adalah "Pembuatan Bot Telegram Untuk Layanan Pencarian Hadis Riwayat Shahih Bukhari". Dalam pembuatan bot Telegram sebagai layanan pencarian hadis riwayat Shahih Bukhari hanya membahas sebatas mengenai kitab shalat dan waktu-waktu shalat. Metode yang digunakan yaitu metode prototyping hasil dari metode ini yaitu adanya interaksi dengan pengguna seperti pengguna bisa memberikan saran dan kritik pada bot ini. Fitur pada bot ini yaitu adanya daftar kitab hadis riwayat shahih Bukhari, daftar bab dari kitab, referensi perintah, informasi bot, mencari daftar hadis disetiap bab, mencari hadis dengan terjemah, mencari hadis berdasarkan nomornya.¹⁷

Keenam, merupakan skripsi yang disusun oleh mahasiswa Ilmu Hadis UIN Sunan Kalijaga yakni Memed Khumaedi tahun 2020. Adapun judul skripsi Memed adalah "*Digitalisasi Hadis-Hadis Isu Aktual untuk Perangkat Mobile Berbasis Android*". Skripsi

¹⁶ Adrian Agus Prasetya, 'RANCANG BANGUN APLIKASI HADITS BUKHARI BERBASIS ANDROID', *Jurnal Ilmiah Sistem Informasi Dan Teknik Informatika (JISTI)*, 3.2 (2020), 9–16.

¹⁷ Gunawan Setia Wiguna and others, 'Pembuatan Bot Telegram Untuk Layanan Pencarian Hadis Riwayat Sahih Bukhari', *Jurnal Informatika Terpadu*, 8.2 (2022), 47–61 <<https://journal.nurulfikri.ac.id/index.php/JIT>>.

ini bisa disebut sebagai skripsi pertama yang membahas tentang merancang aplikasi hadis di negara ini. Karena kajian dalam masalah digitalisasi adalah sesuatu hal baru yang dilakukan dalam kajian ilmu hadis di Indonesia. Skripsi ini Memed menjabarkan tentang aplikasi yang diciptakan menggunakan metode ADDIE. Adapun aplikasi yang dibuat oleh Memed memuat hadis berkaitan isu-isu terkini yang sedang hangat dibahas publik maupun masyarakat pengkaji hadis.¹⁸

Ketujuh, skripsi yang disusun oleh mahasiswa Ilmu Hadis UIN Sunan Kalijaga yakni Ar Rasyid Fajar Nasrullah tahun 2020. Adapun judul skripsi Rasyid adalah “*Desain Aplikasi Berbasis Android “hadis.uinsuka” (Studi Programming Hadis)*”. Pada skripsi ini Rasyid menjelaskan tentang aplikasi yang ia ciptakan menggunakan metode RnD dan ADDIE. Adapun Aplikasi yang dibuat oleh Rasyid memuat fitur-fitur seperti karya dan biografi dosen, jurnal living hadis, dan lain-lain.¹⁹

Dilihat dari seluruh karya, bagian susunan karya dari seorang penulis dengan adanya karya-karya yang terletak pada bentuk dan isi konten. Walaupun berbeda tapi terdapat kesamaan. Adanya kesamaan karya penulis dengan karya lainnya contohnya aplikasi yang dibuat oleh memed berisi tentang hadis tematik tentang hadis-hadis isu aktual, penulis dalam aplikasinya juga akan mengumpulkan hadis tematik namun dengan tema perempuan. Adanya fitur pencarian pada aplikasi merupakan hal ini lumrah dilakukan dalam membuat aplikasi sejenis aplikasi hadis atau dalam masalah digitalisasi hadis.

Adanya Perbedaan kepenulisan yang dilakukan oleh penulis dengan penulisan lainnya ialah dalam masalah konten/isi dalam aplikasi. Software hadis yang akan dibuat oleh peneliti tak hanya mencantumkan fitur sanad dan matan hadis saja melainkan menambahkan fitur hak dan kewajiban seorang wanita, serta kajian atau bacaan yang membahas mengenai wanita. Sehingga, aplikasi yang dibuat oleh penulis mampu diakses oleh semua orang tak hanya seseorang ingin mencari hadis perempuan saja. Dalam website ini, produk yang dihasilkan adalah software “*hadithofwoman*” sudah dijelaskan sejak awal bahwa pasti memiliki ciri khas tersendiri entah itu dari desain, isi, konten maupun tampilannya.

¹⁸ Memed Khumaedi, ‘DIGITALISASI HADIS-HADIS ISU AKTUAL UNTUK PERANGKAT MOBILE BERBASIS ANDROID’ (UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2020).

¹⁹ Ar Rasyid Fajar Nasrullah, ‘Desain Aplikasi Berbasis Android “Hadis. Uinsuka”(Studi Programming Hadis)’ (UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2021).

F. Kerangka Teori

Era revolusi industri 4.0 pada perkembangan teknologi semakin canggih, yang mampu digunakan dimana saja. Adanya teknologi yang muncul masyarakat harus memiliki rasa sia-sia jika tidak menggunakan kesempatan menggunakan secara maksimal dan diakses untuk hal positif. Dalam pemakaian teknologi tidak hanya digunakan oleh orang dewasa namun bisa juga digunakan oleh anak-anak hingga lansia sehingga semua orang mampu menikmati canggihnya teknologi. contohnya handphone biasa disebut *smartphone*, adanya handphone manusia mampu untuk saling memberi kabar dan informasi kepada orang lain walaupun dengan jarak jauh.

Smartphone merupakan salah satu teknologi canggih kedua setelah komputer, dilihat dari bentuknya yang ramping mampu dibawa kemana-mana. Semua orang yang ingin mencari informasi mampu dicari lewat *smartphone* dengan fitur dan kecanggihan tersendiri yang mudah digunakan. Banyaknya tipe *smarthphone* yang dibuat oleh beberapa perusahaan terutama yang berbasis android. Mayoritas orang Indonesia lebih banyak menggunakan android daripada IOS, karena harga yang relatif murah dan pembeli dengan mudah untuk mencari *smartphone* yang diinginkan dan berkualitas. Ditambah lagi sistem operasi pada *smartphone* mampu digunakan pengguna dengan mengoperasikan banyak aplikasi di waktu yang bersamaan.

Di era ini khususnya dalam perkembangan teknologi pada bidang pendidikan diupayakan untuk memanfaatkan secara maksimal bahwa jika teknologi dapat dijadikan media pembelajaran yang diperuntukan oleh seluruh kalangan. Berikut merupakan kerangka teoritik yang dipakai peneliti, sebagai berikut:

1. *Takhrijul* Hadis

Takhrij adalah menunjukkan dimana tempat suatu hadis dalam kitab aslinya (*mu'tabarrah*) melalui jalur sanad lalu dijelaskan, jika dibutuhkan. Kegiatan *Takhrij* sangat penting bagi seseorang yang meneliti mengenai hadis untuk mengetahui kualitas hadis dari sumbernya apakah shahih, dhaif atau bahkan maudhu'²⁰. Berikut merupakan pentingnya *takhrijul* hadis yaitu:

- a. Untuk mengetahui silsilah periwayat hadis yang akan diteliti.
- b. Untuk mengetahui seluruh periwayat hadis yang ingin diteliti.
- c. Untuk mengetahui ada tidaknya syahid dan mutabi' pada sanad yang diteliti

²⁰ Dedi Sumardi, 'Penelitian Hadis Nabi: Aplikasi Metode Manual Dan Digital' (Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh).

- d. Syahid adalah dukungan sanad lain di tingkat periwayat pertama, jika mutabi' adalah periwayat selain jalur pertama.

Dalam melakukan kegiatan takhrijul hadis harus memperhatikan metode yang telah ditetapkan, berikut merupakan 5 metode yang dapat dilakukan:

- a. Melalui nama sahabat yang meriwayatkannya.
- b. Melalui lafal hadis.
- c. Melalui salah satu lafal hadis.
- d. Melalui tema hadis.
- e. Melalui karakteristik sanad atau matan hadis.

2. *Maudhu'i*

Selesai melakukan *takhrijul hadis*, ke tahap berikut dengan cara mengumpulkan hadis. Metode *maudhu'i* biasa disebut dengan metode tematik yaitu metode yang membahas satu tema masalah yang sama²¹. Maksudnya metode tematik dapat diartikan sebagai pengelompokan hadis kedalam satu pada tema yang sama. Peneliti mengumpulkan hadis-hadis perempuan yang ada dalam kitab hadis (*kutubus sittah*) dan melalui beberapa software seperti *maktabah shamelah*.

3. Perangkat

Perangkat memiliki arti alat perlengkapan, di kehidupan digital perangkat dibagi dua yaitu perangkat keras dan perangkat lunak. Perangkat keras adalah peralatan fisik atau bagian luar yang mampu disentuh seperti komputer, handphone, *smartphone*, dan tablet. Jika perangkat lunak merupakan perangkat program, prosedur, dan dokumen yang berkaitan dengan sistem seperti software *system*, software browser, Microsoft office, dll.²²

4. *Smartphone*

Kata "*smartphone*" didefinisikan sebagai ponsel yang menyatukan pada (Personal Digital Assistant) PDA" menurut Amerika Kamus Oxford (Jubliandi, 2009). Bisa dikatakan *smartphone* adalah sebuah perangkat digunakan untuk melakukan komunikasi jarak jauh entah itu dengan cara menelepon atau mengirim pesan, didalamnya juga terdapat fungsi PDA yang memiliki kemampuan sama dengan komputer dan kemampuan untuk mengolah pesan di *smartphone* (Prasetyo, 2011).

²¹ Iqbal Baedawi Wahab, 'Jurnal Pengantar Studi Hadis Tematik', 2021.

²² Arti kata perangkat, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) online*, <https://kbbi.web.id/perangkat>, diakses 6 Maret 2023

Sistem operasi pada *smartphone* dapat dilakukan oleh pengguna dioperasikan dengan banyak aplikasi pada waktu yang sama. *Smartphone* juga berkembang seiring berjalannya waktu dari yang mula 3G, 4G, LTE, sekarang sudah ada yang 5G.

5. Android

Android ialah sistem operasi yang dikhususkan untuk telepon seluler berbasis linux. Menyajikan platform terbuka bagi seseorang yang ingin merancang atau menciptakan sebuah perangkat lunak sendiri. Bermula, Google Inc. membeli Android Inc., pemula itu mengembangkan software untuk ponsel. Cara untuk meningkatkan android yaitu membentuk *Open Handset Alliance*, Konsorsium sekitar 34 perusahaan hardware, software, dan telekomunikasi, yang terdiri dari Google, HTC, Intel, Motorola, Qualcomm, T-Mobile, dan Nvidia.²³

Sejak kemunculannya telah mengalami perkembangan yang sangat cepat. Ada sekitar 10 versi sampai saat ini. Berikut merupakan versi yang dikembangkan:

- a. Android versi 1.1
- b. Android versi 1.5 (cupcake)
- c. Android versi 1.6 (Donut)
- d. Android versi 2.0/2.1 (Eclair)
- e. Android versi 2.2 (Froyo)
- f. Android versi 2.3 (Gingerbread)
- g. Android versi 3.0/3.2 (Honeycomb)
- h. Android versi 4.0 (Ice Cream)
- i. Android versi 4.1/4.3 (Jellybean))
- j. Android versi 4.4 (Kitkat)
- k. Android versi 5.0/5.1 (Lollipop)
- l. Android versi 6.0 (Marshmallow)
- m. Android versi 7.0/7.1 (Nougat)
- n. Android versi 8.0/8.1(Oreo)
- o. Android versi 9.0 (Pie)
- p. Android versi 10
- q. Android versi 11
- r. Android versi 12

6. Progressive Webs Apps

²³ Iqbal Gunawan, 'Pembangunan Aplikasi Bike Messenger Dengan Fitur Rekomendasi Rute Alternatif Dan Penentuan Tarif Berdasarkan Elevasi Kalori Pada Smartphone Berbasis Android' (Universitas Komputer Indonesia, 2019).

Progressive Web Apps adalah suatu pengalaman yang dilakukan oleh pengguna untuk menggabungkan bagian terbaik dari web dan bagian terbaik dari *native apps*²⁴. Progressive Web Apps sangat berguna bagi pengguna tanpa harus menginstal terlebih dahulu jika ingin digunakan. Keuntungan lainnya pada website dapat dimuat dengan cepat, walaupun jaringan buruk tetap bisa digunakan, adanya ikon di website di layar depan, dan mampu berjalan dalam keadaan layar penuh tingkat atas²⁵.

G. Metode Penelitian

1. Jenis Penulisan

Jenis penelitian yang akan dipakai peneliti yaitu model penelitian *research and development* atau sering disebut R&D. Hasil dari penelitian ini yaitu untuk mengembangkan suatu karya. Ketika melakukan penelitian ini pengguna harus mengembangkan suatu produk, sehingga mampu untuk dipertanggung jawabkan. Tujuan dari metode penelitian *Research and Development* adalah untuk menciptakan suatu produk maupun mengevaluasi keefektifan produk itu.²⁶ Produk yang diciptakan menggunakan metode ini adalah software “*hadithofwoman*” berbasis *smartphone* bersifat mobile. Penulis berharap hasil produk yang dibuat mampu bermanfaat bagi seluruh masyarakat.

2. Prosedur Pengembangan

Penelitian kali ini menggunakan pengembangan metode yang disebut ADDIE untuk mengembangkan suatu penelitian untuk software ini. Model ADDIE ini dicetuskan oleh Dick and Carry sekitar tahun 1996, model ini mampu digunakan untuk segala bentuk pengembangan produk²⁷. Tahapan model penelitian pengembangan ADDIE yaitu:

1. *Analysis* untuk menganalisis perlunya dalam mengembangkan produk.
2. *Design* merupakan proses dalam merancang sebuah konsep dan konten dalam produk.
3. *Development* merupakan merealisasikan produk yang siap untuk digunakan.
4. *Implementation* yaitu menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan tujuan produk yang dibuat.

²⁴ Aplikasi native adalah aplikasi mobile yang khusus digunakan dalam perangkat tertentu entah itu android maupun IOS.

²⁵ Suryadi Kurniawan, *Mengenal PWA-Progressive Web App untuk Website Lebih Cepat*, Niagahoster blog, 2022 <https://www.niagahoster.co.id/blog/progressive-web-app/>, diakses 6 Maret 2023

²⁶ Samsu Samsu, ‘Metode Penelitian:(Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development)’ (Pusaka Jambi, 2021).

Zakiyyah Ul Haque and Riza Yonisa Kurniawan, ‘Pengembangan Bahan Ajar Ekonomi Berbasis Problem Based Learning Dalam Bentuk Buku Saku Digital’, *Edunomic: Jurnal Ilmiah Pendidikan Ekonomi Fakultas Pendidikan Dan Sains*, 9.1 (2021), 56–68.

5. *Evaluation* merupakan evaluasi untuk mencapai tujuan pengembangan produk yang dibuat.

H. Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah dalam mencerna isi dari laporan penulisan, maka penulis akan menyusun sistematika kepenulisan, berikut ini:

Bab pertama, bab pertama akan berisi pendahuluan, latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, telaah pustaka, kerangka teori, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

Bab kedua, di bab ini akan mengulas tentang *analysis, design*, pengembangan serta pembuatan sebuah konten dengan tujuan untuk mengembangkan sistem yang akan dibuat serta mendukung cara kerja konten tersebut untuk kedepannya. Di bab ini akan mengulas tentang analisis, *design*, perancangan, dan pengembangan.

Bab ketiga, bab ini menjelaskan hasil implementasi pada bab dua yang mencakup pengujian serta evaluasi dari website “*hadithofwoman*”.

Bab empat, adalah penutup meliputi kesimpulan dan saran pada skripsi ini.



BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Website mengenai hadis perempuan dirancang melalui 5 tahapan yaitu *analysis*, *design*, *development*, *implementation*, dan *evaluation*. Berdasarkan empat tahap awal kecuali ditahap evaluasi akan menghasilkan sebuah website berbasis progressive web apps untuk perangkat mobile maupun dekstop yang terdiri dari 6 bagian yaitu menu utama, daftar isi, pencarian, profil aplikasi, profil penulis, serta daftar pustaka.

Hadis-hadis perempuan untuk perangkat mobile berbasis progressive web apps dibuat dengan nama "*hadithofwoman*". Software ini berbasis progressive web apps yaitu sebuah software yang bisa dijalankan melalui website maupun diinstall ke smartphone pengguna. Software ini bersistem android, dekstop maupun ios. Masyarakat Indonesia tetap bisa menggunakan software walupun pengguna IOS. Pengguna IOS maupun android sama dari segi penggunaanya ketika mengakses software.

Pada tulisan ini akan membahas mengenai proses desain hingga proses pengembangan software "*hadithofwoman*". Dimana desain yang digunakan oleh peneliti yaitu menggunakan perangkat lunak figma yang dirancang dengan tampilan yang mudah digunakan oleh pengguna. Sehingga dari tahap ini peneliti mengetahui bahwa sasaran software ini yaitu semua kalangan.

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, software hadis-hadis perempuan berbasis progressive web apps memiliki skor tinggi dan predikat sangat memuaskan (A). Website ini dapat dipakai sebagai media pembelajaran bagi para akademisi maupun masyarakat umum bisa menikmatinya. Karena software ini tak hanya memuat hadis-hadis perempuan melainkan banyak informasi mengenai perempuan seperti dalam hak dan kewajiban perempuan, adanya kajian bacaan mengenai perempuan yang mampu dijadikan bahan bacaan, serta tampilan gambar perempuan para pengkaji hadis.

Penulis berharap dengan adanya software "*hadithofwoman*" pengguna lebih bijak dalam menggunakan internet. Smartphone ataupun dekstop yang umumnya digunakan buat jejaringan informasi dan hanya buat bermain-main bisa dijadikan sebagai media buat belajar khususnya dalam menekuni hadis. Perihal ini menampilkan bahwa responden sangat setuju dan layak jika software ini digunakan oleh khalayak umum. Meski demikian, peneliti merasa butuh adanya kritik dan saran untuk website ini dengan tujuan untuk mengembangkan sistem maupun konten yang berkelanjutan sesuai dengan zaman yang hasilnya lebih baik.

B. Saran

Penyusunan tulisan ini pastinya tidak terlepas dari kekurangan ataupun kesalahan. Oleh sebab itu, perbaikan dalam suatu pengembangan sistem ataupun konten sangat diperlukan. Maka penulis hendak mencermati masukan dari responden, sebagai berikut:

1. Perlu adanya penambahan materi maupun hadis yang lebih luas
2. Perlu adanya tambahan pada materi cerita-cerita wanita shalihah di zaman Rasulullah
3. Perlu adanya tambahan menu pintasan agar tidak selalu kembali pada home untuk lebih mudah dalam memilih menu yang lain
4. Hasil dari menu pencarian dapat diperbanyaknya lagi

Dengan keterbatasan dari hasil penyusunan ini, peneliti berharap penulisan ini akan memberikan dampak yang positif dan menjadi inspirasi bagi penulis lainnya. Adanya gagasan baru itu muncul hal ini membuat pengembangan lebih lanjut untuk dilakukan.

DAFTAR PUSTAKA

- Andika, Mayola, 'Reinterpretasi Ayat Gender Dalam Memahami Relasi Laki-Laki Dan Perempuan (Sebuah Kajian Kontekstual Dalam Penafsiran)', *Musāwa Jurnal Studi Gender Dan Islam*, 17.2 (2018), 137–52
- Arifin, Ahmad, Nataniel Dengen, Hario Jati Setyadi, Anton Prafanto, and Gubtha Mahendra Putra, 'Analisis Penerapan Metode Search Engine Optimization (SEO) Untuk Meningkatkan Traffic Website Berbayar Dan Tidak Berbayar', *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Komputer Dan Teknologi Informasi*, 4.2 (2019), 20–49
- Calista, Stephanie, and Ahmad Husaein, 'Perancangan Sistem Informasi Inventory Barang Berbasis Web Pada Toko Laris Furniture Jambi', *Jurnal Manajemen Teknologi Dan Sistem Informasi (JMS)*, 3.2 (2023), 437–49
- Farida, Umma, H Hardivizon, and Abdurrohman Kasdi, 'Menyingkap Maqasid Profetik Dalam Hadis Tentang Relasi Laki-Laki Dan Perempuan', *AL QUDS: Jurnal Studi Alquran Dan Hadis*, 5.2 (2021), 819–42
- Firdaus, Ahmad, Ardhi Firmansyah, Dhimas Maulana Hadi, Feby Febryansyah, Gilang Aditya, Muhammad Assauqi Alex, and others, 'Sosialisasi Penggunaan Microsoft Office Kepada Pengurus Dan Anggota Yayasan Hasanah Manggala Tama', *Praxis: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2.1 (2022), 61–65
- Gunawan, Iqbal, 'Pembangunan Aplikasi Bike Messenger Dengan Fitur Rekomendasi Rute Alternatif Dan Penentuan Tarif Berdasarkan Elevasi Kalori Pada Smartphone Berbasis Android' (Universitas Komputer Indonesia, 2019)
- Hafiz, Reyhan, 'Perancangan Dan Implementasi Sistem Pencarian Judul Lagu Menggunakan Metode Progressive Web Apps', i–10
- Handayani, Yulmitra, and Mukhammad Nur Hadi, 'Interpretasi Progresif Hadis-Hadis Tema Perempuan: Studi Aplikasi Teori Qira'ah Mubadalah', *HUMANISMA : Journal of Gender Studies*, 4.2 (2020), 157 <<https://doi.org/10.30983/humanisme.v4i2.3462>>
- Haque, Zakiyyah UI, and Riza Yonisa Kurniawan, 'Pengembangan Bahan Ajar Ekonomi Berbasis Problem Based Learning Dalam Bentuk Buku Saku Digital', *Edunomic: Jurnal Ilmiah Pendidikan Ekonomi Fakultas Pendidikan Dan Sains*, 9.1 (2021), 56–68
- Juriono, Juriono, 'Penggunaan Aplikasi Hadis Digital Yang Efektif, Dalam Pengembangan Pengkajian Hadis Di UIN-SU Medan' (Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2022)

- Khasanah, Wikhdaton, 'Kewajiban Menuntut Ilmu Dalam Islam', *Jurnal Riset Agama*, 1.2 (2021), 296–307 <<https://doi.org/10.15575/jra.v1i2.14568>>
- Khumaedi, Memed, 'DIGITALISASI HADIS-HADIS ISU AKTUAL UNTUK PERANGKAT MOBILE BERBASIS ANDROID' (UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2020)
- Nasrullah, Ar Rasyid Fajar, 'Desain Aplikasi Berbasis Android "Hadis. Uinsuka"(Studi Programming Hadis)' (UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2021)
- Noviantoro, Agung, Amelia Belinda Silviana, Risma Rahmalia Fitriani, and Hanum Putri Permatasari, 'Rancangan Dan Implementasi Aplikasi Sewa Lapangan Badminton Wilayah Depok Berbasis Web', *Jurnal Teknik Dan Science*, 1.2 (2022), 88–103 <<https://doi.org/10.56127/jts.v1i2.108>>
- Prasetya, Adrian Agus, 'RANCANG BANGUN APLIKASI HADITS BUKHARI BERBASIS ANDROID', *Jurnal Ilmiah Sistem Informasi Dan Teknik Informatika (JISTI)*, 3.2 (2020), 9–16
- Prasetyo, Banu, and Umi Trisyanti, 'Revolusi Industri 4.0 Dan Tantangan Perubahan Sosial', *IPTEK Journal of Proceedings Series*, 5, 2018, 22–27
- Purba, Nabillah, Mhd Yahya, and Nurbaiti Nurbaiti, 'Revolusi Industri 4.0: Peran Teknologi Dalam Eksistensi Penguasaan Bisnis Dan Implementasinya', *Jurnal Perilaku Dan Strategi Bisnis*, 9.2 (2021), 91–98
- Rahardaya, Astrid Kusuma, 'Studi Literatur Penggunaan Media Sosial Tiktok Sebagai Sarana Literasi Digital Pada Masa Pandemi Covid-19', *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Bisnis*, 3.2 (2021), 308–19
- Rohida, Leni, 'Pengaruh Era Revolusi Industri 4.0 Terhadap Kompetensi Sumber Daya Manusia', *Jurnal Manajemen Dan Bisnis Indonesia*, 6.1 (2018), 114–36
- Samsu, Samsu, 'Metode Penelitian:(Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development)' (Pusaka Jambi, 2021)
- Septiani, Kuati, 'Rancang Bangun Modul Regulasi Dan Pembinaan Pada Aplikasi Umkm Juara (Wira Usaha Jawa Barat) Berbasis Web Menggunakan Reactjs Dan Nodejs' (Sekolah Tinggi Teknologi Terpadu Nurul Fikri, 2020)
- Sinata, Frans, 'PENGARUH USER INTERFACE RESPONSIVE MOBILE WEBSITE TERHADAP JUMLAH VISITOR WEBSITE PANDANHOUSE. COM', *Jurnal Algoritma*,

Logika Dan Komputasi, 6.2 (2023)

Sumardi, Dedi, 'Penelitian Hadis Nabi: Aplikasi Metode Manual Dan Digital' (Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh)

Syaikhuddin, Muhammad Miftakhul, Erlangga Jaya Wardhana, Nufan Balafif, Teguh Priyo Utomo, and * Korespondensi, 'Perancangan User Interface Aplikasi TypeofLife Menggunakan Figma Dengan Metode Perancangan User Interface Aplikasi TypeofLife Menggunakan Figma Dengan Metode Prototype TypeofLife Application User Interface Design Using Figma with Prototype', *Online) Teknologi: Teknologi: Jurnal Ilmiah Sistem Informasi*, 12.2 (2022), 54–61

Taufan, Muhammad Aji, Denny Sagita Rusdianto, and Mahardeka Tri Ananta, 'Pengembangan Sistem Otomatisasi Use Case Diagram Berdasarkan Skenario Sistem Menggunakan Metode POS Tagger Stanford NLP', *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer E-ISSN*, 2548 (2022), 964X

Wahab, Iqbal Baedawi, 'Jurnal Pengantar Studi Hadis Tematik', 2021

Wahyuningsih, Sri, and Istianah Istianah, 'Kontribusi Digitalisasi Hadis Bagi Perkembangan Studi Hadis Di Era Revolusi Industri 4.0' (IAIN Kudus)

Wiguna, Gunawan Setia, Nazruddin Safaat Harahap, Iwan Iskandar, and Muhammad Affandes, 'Pembuatan Bot Telegram Untuk Layanan Pencarian Hadis Riwayat Sahih Bukhari', *Jurnal Informatika Terpadu*, 8.2 (2022), 47–61 <<https://journal.nurulfikri.ac.id/index.php/JIT>>

Wijayanto, Adi, 'AKADEMISI DALAM PEMANFAATAN METAVERSE', 2022