

**PERAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI DALAM MEMBENTUK
SIKAP PERCAYA DIRI SISWA KELAS 3 DI MIS YAPPI BANSARI
GUNUNGKIDUL**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan**

**Disusun oleh :
Naily Yumna
NIM. 19104080077**

**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nailly Yumna
NIM : 19104080077
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Jika ternyata di kemudian hari terbukti plagiasi maka kami bersedia untuk ditinjau kembali hak keserjanaan saya.

Yogyakarta, 4 November 2023



Nailly Yumna

NIM 19104080077

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nailly Yumna
Tempat dan Tanggal Lahir : Gunungkidul, 14 Oktober 1999
NIM : 19104080077
Program Studi : PGMI
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Gunungkidul
No. HP : 085800703631

Menyatakan bahwa saya menyerahkan diri dengan mengenakan jilbab untuk dipasang pada ijazah saya. Atas segala konsekuensi yang timbul di kemudian hari sehubungan dengan pemasangan pasfoto berjilbab pada ijazah saya tersebut adalah menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 4 November 2023
Yang Menyatakan,



Nailly Yumna
NIM. 19104080077

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi
Lamp. : -

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Nailly Yumna
NIM : 19104080077
Judul Skripsi : Peran Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Membentuk Sikap Percaya Diri Siswa Di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul

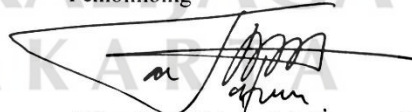
Sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 27 Oktober 2023
Pembimbing



Alfian Eko Widodo Adi Prasetyo, M. Pd
NIP. 199206032020121010

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3715/Un.02/DT/PP.00.9/12/2023

Tugas Akhir dengan judul : Peran Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Membentuk Sikap Percaya Diri Siswa Kelas 3 Di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NAILY YUMNA
Nomor Induk Mahasiswa : 19104080077
Telah diujikan pada : Jumat, 24 November 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 6583abf8bd83

Ketua Sidang

Alfian Eko Widodo Adi Prasetyo, M.Pd.
SIGNED



Valid ID: 6577d476197b1

Penguji I

Dra Asnafiyah, M.Pd.
SIGNED



Valid ID: 65813d93dde17

Penguji II

Inggit Dyaning Wijayanti, M.Pd.
SIGNED

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Valid ID: 6583da4e66044

Yogyakarta, 24 November 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

SURAT PERNYATAAN PERGANTIAN JUDUL

SURAT PERNYATAAN PERGANTIAN JUDUL

Surat Pernyataan Pergantian Judul Skripsi

Yogyakarta, 08 Desember 2023

Hal : Pergantian Judul Skripsi untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Skripsi
Kepada Yth:
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr.wb

Dengan hormat, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nailly Yumna
NIM : 19104080077
Semester : IX
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Mengganti judul skripsi/tugas akhir sebagai berikut:

**“Peran Ekstrakurikuler Seni Tari dalam Membentuk Sikap Percaya Diri
Siswa Kelas 3 di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul”**

Besar harapan saya, judul di atas dapat disetujui dan atas perhatian Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr. wb

Menyetujui,
Dosen PA



Dr. Moh. Agung Rokhimawan, M. Pd
NIP. 197811132009121003

Pemohon



Nailly Yumna
NIM. 19104080077

MOTTO

***“PROSESNYA MEMANG TIDAK CEPAT, TAPI YAKINLAH SEMUA AKAN
BERAKHIR DI WAKTU YANG TEPAT “***



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Skripsi Ini Peneliti Persembahkan Untuk Almamaterku

Tercinta:

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Naily Yumna,”Peran Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Membentuk Sikap Percaya Diri Siswa Kelas 3 di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul”. *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023.

Percaya diri merupakan sikap yakin dengan kemampuan dan potensi pada diri sendiri guna memenuhi kebutuhan hidupnya tanpa mudah terpengaruh oleh orang lain. Seseorang yang memiliki kepercayaan diri akan memiliki harapan yang realistis dan berpikir positif ketika tujuannya belum tercapai. Begitupun sebaliknya, kurangnya kepercayaan diri menjadikan seseorang untuk berpikir pesimis, bergantung pada orang lain dan cenderung memiliki sikap negatif. Sikap percaya menjadi salah satu aspek yang perlu dimiliki oleh setiap individu terutama siswa. Ekstrakurikuler seni tari menjadi salah satu kegiatan di sekolah yang mengupayakan terbentuknya sikap percaya diri pada siswa sebagaimana di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul. Adapun tujuan dalam penelitian ini meliputi untuk mengetahui peran ekstrakurikuler seni tari dalam membentuk sikap percaya diri pada siswa MIS YAPPI Bansari Gunungkidul dan untuk mengetahui hasil sikap percaya diri yang tertanam melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu, kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian ini adalah kepala madrasah, guru pendamping, pelatih dan siswa kelas 3 yang mengikuti ekstrakurikuler seni tari. Prosedur pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan ialah model Miles and Huberman, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi tehnik.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa: Ekstrakurikuler seni tari berperan dalam membentuk sikap percaya diri siswa yang terbukti dengan siswa mampu menghayati tarian melalui perasaannya, meningkatkan kemampuan siswa dalam berkomunikasi, mengembangkan bakat dan kreativitas yang dimilikinya. Ekstrakurikuler seni tari juga mampu menanamkan sikap percaya diri yang mengacu pada indikator Kemendikbud terkait sikap percaya diri siswa sehingga siswa mampu melakukan kegiatan tanpa ragu, berani membuat keputusan secara cepat, tidak canggung dalam bertindak, tidak mudah putus asa, berani tampil di depan dan berani bertanya, berpendapat ataupun menjawab pertanyaan. Sikap percaya diri di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul terbentuk melalui ekstrakurikuler seni tari karena kegiatan tersebut berlangsung dengan efektif, terstruktur dengan baik dan antusias siswa untuk aktif selama kegiatan.

Kata kunci: ekstrakurikuler, seni tari, percaya diri

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT atas karunia serta rahmat dan pertolonganNya sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Peran Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Membentuk Sikap Percaya Diri Siswa Kelas 3 di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul”. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada sahabat dan seluruh umatnya.

Penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya dukungan, bimbingan, dan arahan dari semua pihak yang terkait. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan hati, peneliti ucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Sumarni, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta seluruh jajaran stafnya yang telah meluangkan waktunya untuk bersedia membantu dalam menjalani Studi Strata Satu Pendidikan Guru madrasah Ibtidaiyah.
2. Ibu Dr.Hj. Maemunah, M.Ag. dan Ibu Putri Yuliatwati., S.Pd.Si.,M.Pd.Si. selaku ketua dan sekretaris Prodi PGMI fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan banyak bantuan kepada penulis selama penulisan skripsi dan menjalani Studi Strata Satu Pendidikan Guru madrasah Ibtidaiyah.
3. Bapak Alfian Eko Widodo, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, memberikan arahan serta memberikan petunjuk yang sangat membantu dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan.
4. Bapak Agung Rokhimawan, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu, arahan, serta nasehat dan masukan yang tentunya tidak ternilai harganya.
5. Ibu Asnafiyah, M. Pd selaku dosen yang telah membantu validasi pedoman wawancara yang dikembangkan oleh peneliti.
6. Segenap dosen dan karyawan di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan atas didikan, perhatian, dan pelayanan yang telah diberikan.
7. Bapak Labib Junaidi, S. Pd. Selaku kepala sekolah MIS YAPPI Bansari yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
8. Segenap keluarga besar MIS YAPPI Bansari yang telah memberikan tempat dan waktu untuk peneliti melakukan proses penelitian. Serta siswa siswi yang

mengikuti ekstrakurikuler seni tari yang telah membantu jalannya proses penelitian dengan sukses.

9. Kedua orang tuaku; Bapak Ibrahim dan Ibu Supriati, kedua kakkaku; Lilik Nur Awaliyyah dan Fina As'ada, semua keluarga terkasih yang senantiasa mendoakan memberikan motivasi dan segala bentuk selama menuntut ilmu di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan penuh keikhlasan.
10. Seluruh teman mahasiswa teman Akademik PGMI 2019 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta seperjuangan yang telah memberikan semangat dan motivasi.
11. Teman-teman PLP-KKN yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada peneliti.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 4 November 2023

Penulis



Naili Yumna

NIM 19104080077

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	II
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	III
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	IV
PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	V
SURAT PERNYATAAN PERGANTIAN JUDUL	VI
MOTTO	VIII
PERSEMBAHAN.....	VIII
ABSTRAK	IX
KATA PENGANTAR.....	X
DAFTAR ISI.....	XII
DAFTAR TABEL	XIV
DAFTAR GAMBAR.....	XV
DAFTAR LAMPIRAN	XVI
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Landasan Teori.....	6
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	14
C. Kerangka Pikir	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Jenis Penelitian	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian	18
C. Subjek Penelitian.....	19
D. Sumber Data.....	19
E. Teknik Pengumpulan Data.....	20
F. Teknik Analisis Data	24

G. Teknik Pengecekan Data dan Keabsahan Data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
A. DESKRIPSI KEGIATAN	27
B. HASIL DAN PEMBAHASAN	29
1. Peran Ekstrakurikuler Seni tari dalam Membentuk Sikap Percaya Diri Siswa di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul	30
2. Karakter Percaya Diri yang Tertanam Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari dalam Membentuk Sikap Percaya Diri Siswa di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
A. Kesimpulan	63
B. Keterbatasan Penelitian	63
C. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	69



DAFTAR TABEL

Tabel I.I Kerangka Berpikir	17
Tabel III.1 Kisi-Kisi Observasi Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Membentuk Sikap Percaya Diri Pada Siswa	20
Tabel III.2 Observasi Sikap Percaya Diri Siswa Selama Mengikuti Ekstrakurikuler Seni Tari	22



DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. 1 Siswa mengekspresikan rasa senang	29
Gambar IV. 2 Gerakan menarik anak panah.....	31
Gambar IV. 3 Siswa mendengarkan penjelasan pelatih	32
Gambar IV. 4 Siswa mampu menirukan gerakan dengan baik	35
Gambar IV. 5 Siswa berlatih gerakan berjalan.....	37
Gambar IV. 6 Siswa tidak malu menggerakkan pinggulnya	41
Gambar IV. 7 Siswa memposisikan diri dalam barisan	44
Gambar IV. 8 Pelatih membenarkan gerakan siswa	46
Gambar IV. 9 Pelatih mengajak siswa bermain game konsentrasi.....	49
Gambar IV.10 Siswa Praktik Gerakan di Depan	52
Gambar IV.11 Siswa berani mengikuti lomba	53
Gambar IV.12 Pelatih melakukan evaluasi bersama siswa	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.I Lembar Validasi Pedoman Wawancara	69
Lampiran 1. I Catatan Lapangan 1	75
Lampiran 1. II Catatan Lapangan 2	76
Lampiran 1. III Catatan Lapangan 3	77
Lampiran 1. IV Catatan Lapangan 4	78
Lampiran 1. V Catatan Lapangan 5	80
Lampiran 1. VI Catatan Lapangan 6	82
Lampiran 1.VII Catatan Lapangan 7.....	84
Lampiran II Transkrip Wawancara 1 Guru Pendamping	86
Lampiran II Transkrip Wawancara 2 Pelatih	88
Lampiran II Transkrip 3 Wawancara Siswa 1	91
Lampiran II Transkrip 4 Wawancara Siswa 2	93
Lampiran III Rencana Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari	94
Lampiran IV. Daftar Nama Siswa Kelas 3	106
Lampiran V. Dokumentasi Ekstrakurikuler Seni Tari	107
Lampiran VI Penunjukan Pembimbing Skripsi	110
Lampiran VII Bukti Seminar Proposal	111
Lampiran VIII Berita Acara Seminar proposal	112
Lampiran IX Permohonan ijin penelitian	113
Lampiran X Surat Keterangan Melakukan Penelitian	114
Lampiran XI Kartu Bimbingan Skripsi	115
Lampiran XII Sertifikat PLP-KKN	116
Lampiran XIII Sertifikat Ujian ICT	117
Lampiran XIV Sertifikat TOEFL	118
Lampiran XV Sertifikat IKLA	119
Lampiran XVI Sertifikat PKTQ dan E-Learning	120
Lampiran XVII Daftar Riwayat Hidup	121

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sikap percaya diri merupakan modal dasar proses aktualisasi diri dalam mengeksplor segala kemampuan seseorang untuk mengenal dan memahami dirinya sendiri. Menurut Luxory percaya diri adalah faktor utama yang dapat mengantarkan seseorang menuju kesuksesan karena mampu mendorong seseorang untuk selalu melakukan hal positif. Kepercayaan diri menjadikan seseorang untuk mempercayai dirinya sendiri dalam menunjukkan inspirasi dan kreativitas sehingga tidak bergantung pada orang lain. Selain itu, seseorang yang memiliki sikap percaya diri akan mempunyai keyakinan yang kuat dalam mewujudkan segala yang diinginkannya.

Percaya diri adalah keyakinan pada diri sendiri untuk melakukan tindakan secara bebas sesuai dengan keinginannya serta dapat mengetahui kelebihan dan kekurangan pada dirinya sendiri. Menurut Suzy Yulia Charlotte percaya diri merupakan sikap positif seseorang agar memiliki keyakinan, kemampuan dan kompetensi bahwa dia mampu menunjukkan nilai positif terhadap dirinya sendiri, lingkungan maupun situasi serta kondisi yang dihadapannya.¹ Sedangkan menurut Hakim percaya diri adalah keyakinan seseorang untuk mencapai tujuannya dengan kelebihan yang dimilikinya.²

Percaya diri menjadi salah satu sikap yang perlu dimiliki setiap peserta didik untuk memenuhi kebutuhannya. Siswa yang memiliki kepercayaan diri berarti yakin dengan kemampuan yang dimilikinya dan merasa adanya kepastian untuk berhasil serta memiliki harapan yang realistis sehingga ketika harapannya belum terwujud mereka akan tetap berfikir secara positif. Sebaliknya, kurangnya kepercayaan diri akan mengakibatkan selalu merasa ragu dengan kemampuan dan potensi yang dimilikinya. Sikap percaya diri tidak dapat muncul dengan sendirinya dengan mudah melainkan memerlukan adanya upaya, proses dan suasana yang mendukung. Menjadikan individu percaya diri, perlu dilakukan sejak usia dini sehingga akan terbentuknya pondasi kepribadian yang baik ke depannya mulai dari orang tua, lingkungan yang berpengaruh, proses pembelajaran dan kegiatan di luar jam pelajaran misalnya ekstrakurikuler.

¹ Muhammad Riswan Rais, "Kepercayaan Diri (Self Confidence) Dan Perkembangannya Pada Remaja," *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 12 (2022): 41.

² Ita Rohayati, "Usaha Sekolah Mengembangkan Rasa Percaya Diri Siswa Di SD Muhammadiyah Karangbendo Banguntapan Bantul" (skripsi, UIN Sunan Kalijaga, 2014), 2.

Ekstrakurikuler merupakan salah satu wadah pembinaan peserta didik di sekolah yang diselenggarakan secara khusus oleh pendidik atau tenaga kependidikan yang memiliki kewenangan di sekolah berdasarkan tujuan yang sudah ditetapkan. Menurut *Oteng Sutisna* kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan pelajaran tambahan yang dilakukan di sekolah untuk memperluas keilmuan.³ Ekstrakurikuler termasuk salah satu komponen yang dapat membantu mengembangkan kemampuan siswa yang dilaksanakan di luar jam pelajaran. Kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk membantu siswa dalam mengembangkan minat, kemandiriannya, bakat sesuai dengan keinginannya secara optimal, meningkatkan pengetahuan dan melatih kerja sama antar siswa.⁴

Menurut penelitian yang telah dilakukan oleh Harir Aida Fitria bahwa pelatihan seni tari sangat berpengaruh terhadap rasa percaya diri siswa. Dari hasil penelitian tersebut bisa dilihat bahwa siswa lebih antusias mengikuti pembelajaran, mudah bergaul, dan pertumbuhan fisik serta mental. Pelatihan tari di SDN Kauman 1 Malang mampu meningkatkan rasa percaya diri siswa sebesar 3,365%. Hal tersebut menunjukkan bahwa besar atau kecilnya pelatihan seni tari yang diberikan tetap berpengaruh pada rasa percaya diri siswa.

Selain tempat menyalurkan bakat, ekstrakurikuler juga memiliki berbagai manfaat diantaranya memberikan pengalaman yang berkesan secara langsung bagi siswa, siswa menjadi lebih aktif, mampu mengatur waktunya dengan baik, mengurangi stres dan mengembangkan kepribadian diri pada siswa. Menurut B. Suryobroto mengatakan bahwa ekstrakurikuler salah satu strategi yang dimungkinkan dapat mengembangkan potensi siswa sesuai dengan yang diminatinya dengan bantuan guru sehingga terasa menyenangkan dan tidak membosankan.⁵

Dalam hal ini, peneliti memilih MIS YAPPI Bansari sebagai lokasi penelitian. MIS YAPPI Bansari merupakan salah satu madrasah yang menyediakan berbagai kegiatan ekstrakurikuler untuk kelas atas mulai dari kelas 4-6 dan kelas bawah mulai dari kelas 1-3 yaitu drumband, tilawatil Qur'an, hadroh, pramuka, Baca Tulis Al-Qur'an (BTA), Seni tari, Karate, Tontil dan Tahfidz. Dalam hal ini, peneliti memilih ekstrakurikuler seni tari sebagai kegiatan yang mampu mendukung terbentuknya kepercayaan diri siswa sejak dini karena ekstrakurikuler seni tari salah satu kegiatan yang banyak diminati oleh siswa terutama kelas rendah karena sejak awal

³ Muhammad Syamsul Taufik and dkk, *Manajemen Penjas*, 1st ed. (Penerbit Adab, 2021), 147.

⁴ Sujak and Zainal Aqib, *Pentingnya Pendidikan Karakter Bagi Peserta Didik Di Sekolah*, 1st ed. (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2023), 108.

⁵ *Pembelajaran Seni Budaya SD*, 1st ed. (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2019), 47.

kegiatan ini diadakan jumlah siswa yang mengikuti terus bertambah bahkan belum sampai semester 1 selesai siswa sudah berani tampil dalam acara bersih desa di Dusun Bansari. Bahkan bukan hanya sekedar tampil saja tetapi dalam pertunjukkan tari semua yang dilakukan penari memiliki daya Tarik tersendiri mulai dari ekspresi wajah, keluwesan dan kelincihan ketika bergerak. Selain aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler, madrasah ini juga aktif dalam kegiatan kemasyarakatan karena pihak desa sering memberikan meminta siswa untuk menampilkan berbagai potensi yang mereka miliki ketika di luar sekolah. Selain itu, menampilkan tarian jumlah penarinya tidak dibatasi seperti tari tunggal, berpasangan maupun berkelompok.

Dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari, siswa diberikan kebebasan untuk mengembangkan kreatifitas dan imajinasi yang dimilikinya sesuai dengan indikator dari seni tari. Seni tari adalah salah satu cara belajar yang menyenangkan karena siswa di kelas rendah cenderung memiliki semangat dan antusias ketika belajar sambil bergerak. Selain meningkatkan kepercayaan diri, kegiatan seni tari bertujuan untuk mengembangkan pengetahuan siswa mengenai budaya leluhur yang perlu dilestarikan maka dari itu, setiap awal kegiatan pelatih menceritakan terlebih dahulu materi tari yang akan diajarkan.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan dalam kegiatan seni tari di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul, membuktikan bahwa kepercayaan diri siswa dapat terbentuk melalui kegiatan seni tari terutama di kelas 3 yang ditunjukkan dengan berani tampil dalam keramaian. Hasil observasi awal, terdapat beberapa temuan diantaranya siswa malu menggerakkan badannya, gugup dan takut. Dari hasil wawancara dengan guru yang mendampingi seni tari menyatakan bahwa kegiatan seni tari berpengaruh pada sikap percaya diri siswa kelas 3 yang ditunjukkan adanya perubahan dan keberanian dalam mengekspresikan perasaan. Awalnya, siswa merasa malu menggerakkan badannya dan malu ketika praktik di depan sehingga menjadikan badannya tidak bergerak maksimal. Setelah mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni tari, siswa menjadi lebih percaya diri. Hal tersebut tampak saat pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni tari, siswa berantusias mengikuti kegiatan seni tari dengan datang lebih awal bahkan siswa memiliki keberanian untuk mempraktikkan gerakan yang telah diajarkan pelatih sesuai dengan kemampuannya. Selain itu, siswa juga bersungguh-sungguh dalam mendengarkan aba-aba dan menirukan gerakan yang diajarkan pelatih.⁶

⁶ widiyani Mila Nur, Sudadio, and Ahmad Fauzi, "Efektivitas Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Ahlan Wasahlan Dalam Mengembangkan Bakat Menari Warga Belajar Paket C Di PKBM Al-

Madrasah Ibtidaiyah Swasta YAPPI Bansari memiliki program ekstrakurikuler seni tari, kegiatan ini dilakukan seminggu sekali pada hari Jumat pukul 13.30 WIB – selesai yang diikuti oleh siswa kelas 1-3 dengan jumlah 38 siswa. Namun dalam penelitian ini, peneliti hanya mengambil sampel kelas 3 saja dengan jumlah 18 siswa. Dengan mengikuti kegiatan seni tari menjadikan siswa kelas 3 lebih aktif dan berani menunjukkan kreativitasnya di didepan teman-temannya. Kelas 3 menjadi siswa paling dewasa untuk kelas rendah dimana siswanya sudah mampu mengevaluasi diri, memahami dan menalar. Sedangkan untuk kelas 1 dan kelas 2 cenderung banyak bermain dan sulit memahami keadaan sehingga akan mempersulit peneliti untuk mendapatkan data. Tujuan utama dalam kegiatan ekstrakurikuler ini adalah untuk memberikan tempat bagi siswa dalam mengembangkan potensi yang dimiliki siswa secara optimal serta memberikan keluwesan siswa untuk menyatu dengan lingkungannya.

Dengan hal ini, peneliti akan fokus pada peran kegiatan ekstrakurikuler seni tari dalam membentuk sikap percaya diri pada siswa kelas 3 karena pada dasarnya kegiatan seni tari mengupayakan siswa untuk memiliki sikap percaya diri. Dengan ini peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Peran Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Membentuk Sikap Percaya Diri Siswa Kelas 3 di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah yang akan dikaji dalam penelitian adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana peran ekstrakurikuler seni tari dalam membentuk sikap percaya diri pada siswa MIS YAPPI Bansari Gunungkidul?
2. Bagaimana hasil sikap percaya diri siswa yang tertanam melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, tujuan penelitian ini adalah :

- a. Untuk mengetahui peran ekstrakurikuler seni tari dalam membentuk sikap percaya diri pada siswa MIS YAPPI Bansari Gunungkidul
- b. Untuk mengetahui hasil sikap percaya diri siswa yang tertanam melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul

Firdaus Kramatwatu Kabupaten Serang-Banten,” *Jurnal Eksistensi Pendidikan Luar Sekolah* 4 (February 2019): 66.

2. Manfaat Penelitian

a. Secara Teoritis

Penelitian ini dapat dijadikan wawasan sebagai referensi bagi sekolah dalam membentuk sikap percaya diri pada siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler tari.

b. Secara Praktis

1. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sarana bahwa sikap percaya diri siswa dapat terbentuk melalui kegiatan ekstrakurikuler terutama tari.

2. Bagi Pelatih

Hasil penelitian ini dapat dijadikan masukan/saran akan pentingnya kepercayaan diri bagi siswa yang dapat terbentuk melalui ekstrakurikuler seni tari dengan cara yang bervariasi.

3. Bagi Siswa

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sarana dalam membentuk sikap percaya diri siswa sehingga siswa akan lebih menyadari pentingnya percaya diri dalam mengembangkan kemampuan/potensi.

4. Bagi Peneliti

Peneliti dapat memberikan pengalaman dalam mendalami fenomena mengenai sikap percaya diri pada siswa dan mengetahui pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler dalam membentuk sikap percaya diri siswa. Penelitian ini juga dapat meningkatkan pengetahuan dan keterampilan menganalisis data setelah melakukan penelitian.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian di MIS YAPPI Bansari yang telah dilakukan dan pembahasan yang ditemukan, dengan ini dapat peneliti simpulkan:

1. Kegiatan ekstrakurikuler seni tari di MIS YAPPI Bansari berperan dalam pembentukan sikap percaya diri meliputi: siswa dapat menghayati perasaannya yang ditunjukkan dengan ekspresi wajah ketika menari seperti rasa senang, marah atau sedih, siswa dapat berinteraksi baik dengan guru seperti memperhatikan dan memberikan respon sehingga menjadi lebih banyak berbicara maupun menyampaikan isi/tujuan dalam setiap gerakan tari, atau dengan temannya menjadikan siswa mudah bergaul, mengembangkan bakat dalam menari dengan menjadi sarana dalam mengarahkan kualitas siswa, mengembangkan kreativitas siswa berdasarkan imajinasinya seperti mampu melakukan gerakan eksplorasi, komposisi dan improvisasi.
2. Hasil dari sikap percaya diri terbentuk melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari meliputi: siswa tidak malu dan yakin dalam menggerakkan tubuhnya ketika menari, memiliki kegigihan dan semangat dalam mencapai keinginannya, berani menentukan pilihan dan menyelesaikan masalahnya secara mandiri sesuai dengan kondisi serta situasi yang dihadapinya sehingga tidak bergantung dengan orang lain, tidak memiliki rasa canggung dengan menciptakan gayanya sendiri dan menjadikan kegiatan seni tari untuk bersenang, siswa berani untuk menunjukkan potensinya dalam menari dengan mengajukan dirinya untuk sering tampil di depan, serta menunjukkan keaktifan kognitifnya untuk berpendapat, bertanya atau menjawab pertanyaan

B. Keterbatasan Penelitian

Keterbatasan peneliti perihal waktu, tenaga, biaya, serta sebagai upaya agar penelitian ini tetap terarah dan fokus pada latar belakang masalah. Maka penelitian ini dibatasi hanya mendalami peran dan sikap percaya diri siswa kelas 3 dalam mengikuti ekstrakurikuler seni tari di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul.

C. Saran

Dalam hal ini terdapat beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan kepada beberapa pihak, berdasarkan dari hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan di MIS YAPPI Bansari Gunungkidul yang meliputi:

1. Hendaknya Kepala Sekolah untuk memberikan fasilitas yang cukup agar kegiatan dapat terlaksana dengan baik terutama mengenai kostum.
2. Pelatih dan Guru untuk memberikan penjelasan yang lebih pada siswa mengenai tari yang diajarkan dan tegas pada siswa agar siswa mengikuti kegiatan dengan kondusif
3. Bagi Siswa untuk untuk lebih aktif dan tidak ribut sendiri saat mengikuti kegiatan seni tari dan Jangan pernah takut untuk bertanya ketika belum paham, memberikan saran atau pendapat untuk pelatih untuk memperbaiki pertemuan selanjutny



DAFTAR PUSTAKA

- Afrita, Heksa. *Ekstrakurikuler IPA Berbasis Sainpreneur*. Sleman: DEEPUBLISH(Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA), 2021.
- Afriyatni, Diah Nur. *Upaya Membangun Ekstrakurikuler Seni Tari Punjari Dan Garuda Nusantara Pada Kreativitas Siswa Melalui Metode Tutor Sebaya Kelas V SDN PURWANTORO 2 MALANG*. Malang: Skripsi;Universitas Muhammadiyah Malang, 2017.
- Albi, Anggito, and Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak, 2018.
- Aziza, Meria. "Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Diri Peserta Didik Di Lembaga Pendidikan." *Turatst: Jurnal Penelitian Dan Pengabdian*, 2018.
- Baharudin. *Studi Kebijakan Pendidikan Agama Islam*. Malang: Media Nusa Creative, 2021.
- Barbara, De Angelis. *Confidence Sumber Sukses Dan Mandiri*. Jakarta: Gramedia, 2003.
- Daustin, Ravelia. "Analisis Tari Putri Pinang Masak Di Sanggar Kemas Meranti Kabupaten Kepulauan Meranti Provinsi Riau." 2020.
- Depalina Siregar, Syamsiyah, Kholidah Nur, and Annisa Wahyuni. "Wawasan Seni Tari Bagi Calon Pendidik Anak Usia Dini." *TILA:Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 1 (June 2021): 47.
- Diah Nur Afifah, Emi. "Pembinaan Bakat Siswa Melalui Ekstrakurikuler Seni Tari Jathil Di SDN 02 Karang Waluh Sampung Ponorogo." IAIN Ponorogo, 2018.
- Eka Saputra, Nofrans, Triantoro Safaria, and Michael Seno Rahardanto. *Berani Berkarakter Positif*. Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2022.
- Ella Puput, Herdina. "Upaya Meningkatkan Kerja Keras Dan Prestasi Belajar Siswa Melalui Metode Pembelajaran Index Card Match Berbantu Media Gambar Pada Mata Pelajaran IPA Materi Perubahan Lingkungan Fisik Terhadap Daratan Di Kelas IV SD Negeri Karanglo." *Universitas Muhammadiyah Purwokerto*, 2017.
- Faradiningsih, Ayu Riri, and Anik Juwariyah. "Pengembangan Minat Tari Melalui Ekstrakurikuler Seni Tari Di SMPN 1 Mojokerto." *Jurnal Pendidikan Sendratasik* 10 (June 2021).
- Harwan Dwi, Lestari, and dkk. "Meningkatkan Kepercayaan Diri Dengan Metode Bercerita Pada Siswa MI Muhammadiyah 2 Rambeanak." *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar 2* (2022).
- Hasanah, Niswaton, and Suryadi. "PENGEMBANGAN KREATIVITAS DAN KONSEP DIRI ANAK SEKOLAH DASAR." *JPRD:Jurnal Riset Pendidikan Dasar 2* (2020).
- Hengki, and Hengki Wijaya. *Analisis Data Kualitatif*. 1st ed. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2019.
- Hidayatunnisa, and Indrayuda. "Dampak Pelatihan Tari Terhadap Rasa Percaya Diri Siswa Di MTsN 1 Kota Padang." *Jurnal Sendratasik* 12 (2023).

- Indah Ayu, Anggraini, Utami Wahyuni Desti, and Rahma Salsabila. "Mengidentifikasi Minat Bakat Siswa Sejak Usia Dini Di SD Adiwiyata." *Islamika: Jurnal Keislaman Dan Ilmu Pendidikan* 2 (January 2020).
- Iriani, Zora. *Peningkatan Mutu Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar*. Vol. 9. Jurnal Bahasa dan Seni, 2008.
- Irma Suryani, Oni, and I Made Gunawan. "Hubungan Pemahaman Diri Dengan Sikap Percaya Diri Pada Siswa Kelas VIII SMPN 7 Woja." *LPPM IKIP Mataram*, 2018.
- Irmawati, Anggun. *Penanaman Karakter Percaya Diri Melalui Ekstrakurikuler Angklung Di SMP Negeri 7 Pemalang Kabupaten Pemalang*. Pemalang: Skripsi: Universitas Negeri Semarang, 2016.
- Kemendikbud. *Panduan Teknis Penilaian Di Sekolah Dasar*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Dasar, 2016.
- Kenedi, K. "Pengembangan Kreativitas Siswa Dalam Proses Pembelajaran Di Kelas II SMPN 3 Rokan IV Koto" 2 (2017): 124–29.
- Khusna Farida, Shilviana, and Harmani Tasman. "Pengembangan Kegiatan Kokuler Dan Ekstrakurikuler." *PALAPA : Jurnal Studi Keislaman Dan Ilmu Pendidikan* 8 (Mei 2020). <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/palapa>.
- Kunii Faaizati, Luthfiana. "Peningkatan Sikap Percaya Diri Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Improving Self-Confidence Through A Time Token Cooperative Model." *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8, n.d., 752.
- Kurnita Yeniningsih, Taat. *Pendidikan Seni Tari*. Universitas Syiah Kuala, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, 2018.
- Metode Penelitian Kualitatif Data : Model Bagdan Dan Biklen, Model Miles and Huberman, Model Straus Dan Carbin, Model Spradlay, Analisis Model Philip Mayring, Program Komputer*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2016.
- Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. CV Jejak Publisher, 2018.
- Mila Nur, widiyani, Sudadio, and Ahmad Fauzi. "Efektivitas Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Ahlan Wasahlan Dalam Mengembangkan Bakat Menari Warga Belajar Paket C Di PKBM Al-Firdaus Kramatwatu Kabupaten Serang-Banten." *Jurnal Eksistensi Pendidikan Luar Sekolah* 4 (February 2019).
- Mohtar, Toha. *Pantang Menyerah*. Jakarta: Balai Pustaka, 2021.
- Monnalisza, and S Neviyarni. "Kepercayaan Diri Remaja Panti Asuhan Asyiyah Dan Implikasinya Terhadap Layanan Bimbingan Dan Konseling." *JPGI: Jurnal Penelitian Guru Indonesia* 3 (2018).
- Muniarti, Erni. *Pengertian Bakat, Ciri-Ciri Anak Berbakat Dan Implikasi Pendidikan*. 2020: Universitas Kristen Indonesia, n.d.
- Muryanto. *Mengenal Seni Tari Indonesia*. Jawa Tengah: ALPRIN, 2020.
- Nurlela Supriyadi, Ela. *Buku Tematik Terpadu Tema GLocalisasi*, 2013.
- Observasi, Jumat Mei 2023.

- Paputungan, Evandri, Radhitya Pakudu, and Iwan B. Jassin. "Pengembangan Bakat Seni Di SMA Negeri 3 Gorontalo." *Journal of Education and Culture* 2 (2022).
- Parengkuan, Erwin. *Understand-Inc People 2.0: Cara Menjadi Ambivert Dengan Menavigasi 4 Tipe Kepribadian*. Gramedia Pustaka Utama, 2022.
- Pembelajaran Seni Budaya SD*. 1st ed. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2019.
- Pratama, Ega bagas. "Deskripsi Sikap Percaya Diri Siswa Yang Mengikuti Ekstrakurikuler Tari Di SD NGOTO." *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2020.
- Pritama, Dettianty. "Studi Tentang Upaya Guru Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Siswa SD Negeri 1 Pengasih." *Universitas Negeri Yogyakarta*, June 2015.
- Putri Yuniar, Dias, Angga Futriyono, and Rif'atul Anita. *Pendidikan Multikultural Seni Musik Dan Tari Untuk Anak Usia Dini*. Madiun: Bayfa Cendekia Indonesia, 2023.
- R, M Dahlan, and Murad Mirwan. "Keberanian Mengemukakan Pendapat Dan Pemahaman Siswa." *Jurnal Education* 6 (Desember 2023).
- Restian, Arina, Belinda Dewi Regina, and Danang Wijayanto. *Seni Budaya Jawa Dan Karawitan*. Malang: UMMPress, 2022.
- Rijah, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *ALHDHARAH: Jurnal Ilmu Dakwah* 17 (2018).
- Riswan Rais, Muhammad. "Kepercayaan Diri (Self Confidence) Dan Perkembangannya Pada Remaja." *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 12 (2022): 41.
- Rohayati, Ita. "Usaha Sekolah Mengembangkan Rasa Percaya Diri Siswa Di SD Muhammadiyah Karangbendo Banguntapan Bantul." skripsi, UIN Sunan Kalijaga, 2014.
- Setiawati, Rahmida. *Seni Tari*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, n.d.
- Siyoto, Sandu, and Muhammad Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing, 2015.
- Subartanta, and dkk. *Pendidikan Budaya Sarolangun Dan Anti Narkoba (PBSAN)*. 1st ed. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2022.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. ALFABET Bandung, 2013.
- Suhardi, Muhammad. *Buku Ajar Manajemen Peserta Didik Berbasis Sekolah*. NTB: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia, 2023.
- Sujak, and Zainal Aqib. *Pentingnya Pendidikan Karakter Bagi Peserta Didik Di Sekolah*. 1st ed. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2023.
- Sutanto, Leo. *Mencerahkan Bakat Menulis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2017.
- Sutopo, Yessy Ary Estiani. *Penggunaan Konseling Rational Emotive Behavior Theraohy (REBT) Dalam Meningkatkan Percaya Diri Siswa (Studi Kasus Siswa Kelas XI Di SMA Negeri 1 Seputih Raman Lampung Tengah Tahun Pelajaran 2016/2017)*. Lampung: Skripsi; Universitas Lampung, 2017.

- Syamsul Taufik, Muhammad, and dkk. *Manajemen Penjas*. 1st ed. Penerbit Adab, 2021.
- Taat Kurnita, Yeniningsih. *Pendidikan Seni Tari: Buku Untuk Mahasiswa*. Banda Aceh: Syiah University Press, 2018.
- Tanjung, Zulfriadi, and Sinta Huri Amelia. "Menumbuhkan Kepercayaan Diri Siswa." *Indonesian Institute for Counseling, Education and Therapy (IICET)* 2 (2017).
- Wawancara Ahnaf Zufar Alfarug, Siswa Kelas 3, di Kelas 4, June 19, 2023.
- Wawancara bapak Mujito, Guru Pelatih Seni Tari, di Kantor, June 5, 2023.
- Wawancara Ibu Purwanti, Guru Pendamping Seni Tari, di Kelas 1, Mei 2023.
- Wawancara Keysha Nabilah Putri, Siswi Kelas 3, di Kelas 4, June 10, 2023.
- Zulkarnain, Wildan. *Manajemen Layanan Khusus Di Sekolah*. 1st ed. Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2018.

