

**GAYA HIDUP MAHASISWA UIN SUNAN KALIJAGA PERSPEKTIF
ETIKA HEDONISME EPIKURO**



SKRIPSI

Diajukan kepada

Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh:

BHIMA PUTRA PAHLAWANDANA

NIM 17105010075

Pembimbing:

Dr. Muhammad Taufik, S.Ag., M.Ag.

NIP. 197106161997031003

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 512156 Fax. (0274) 512156 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-205/Un.02/DU/PP.00.9/01/2024

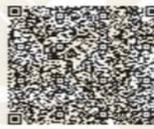
Tugas Akhir dengan judul : GAYA HIDUP MAHASISWA UIN SUNAN KALIJAGA PERSPEKTIF ETIKA HEDONISME EPIKUROSA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : BHIMA PUTRA PAHLAWANDANA
Nomor Induk Mahasiswa : 17105010075
Telah diujikan pada : Selasa, 02 Januari 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

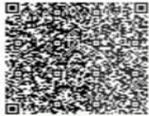
dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



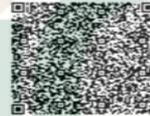
Ketua Sidang/Penguji I
Dr. Muhammad Taufik, S.Ag., M.A
SIGNED

Valid ID: 65b35716ae6da



Penguji II
Muhammad Fatkhan, S.Ag M.Hum.
SIGNED

Valid ID: 65af8b7655530



Penguji III
Muhammad Arif, S.Fil. I., M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 65afa008266f6



Yogyakarta, 02 Januari 2024
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Prof. Dr. Inayah Rohmaniyah, S.Ag., M.Hum., M.A.
SIGNED

Valid ID: 65b710d8d3e9d

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Dosen: Dr. Muhammad Taufik, S.Ag. M.A

Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi

Lamp. :-

Kepada

Yth, Dekan Ushuluddin dan Pemikiran Islam

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi, serta mengadakan perbaikan sebelumnya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

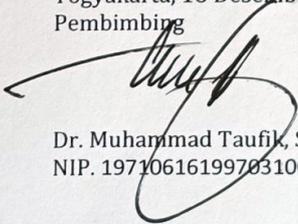
Nama	: Bhima Putra Pahlawandana
NIM	: 17105010075
Program Studi	: Aqidah dan Filsafat Islam
Judul Skripsi	: Gaya Hidup Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Perspektif Etika Hedonisme Epikuros

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam pada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Untuk itu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 18 Desember 2023
Pembimbing


Dr. Muhammad Taufik, S.Ag. M.A
NIP. 197106161997031003

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bhima Putra Pahlawandana
NIM : 17105010075
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Judul Skripsi : Gaya Hidup Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Perspektif
Etika Hedonisme Epikuros

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya pribadi yang tidak mengandung plagiarisme dan tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang penulis ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah sebagaimana mestinya.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, maka penulis siap mempertanggungjawabkan sesuai hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 18 Desember 2023

Yang Menyatakan



Bhima Putra Pahlawandana

17105010075

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan sepenuhnya kepada ayah dan ibuku. Mereka lah guru pertamaku di dunia, yang selalu memberikan doa terbaik, dukungan moral, dan juga materi hingga aku sampai pada titik ini.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

Jangan pernah meremehkan diri sendiri, karena diri sendiri ada kelebihan tersendiri

(Portgas D Ace)

Jika kau menungguku untuk menyerah, kau akan menungguku selamanya

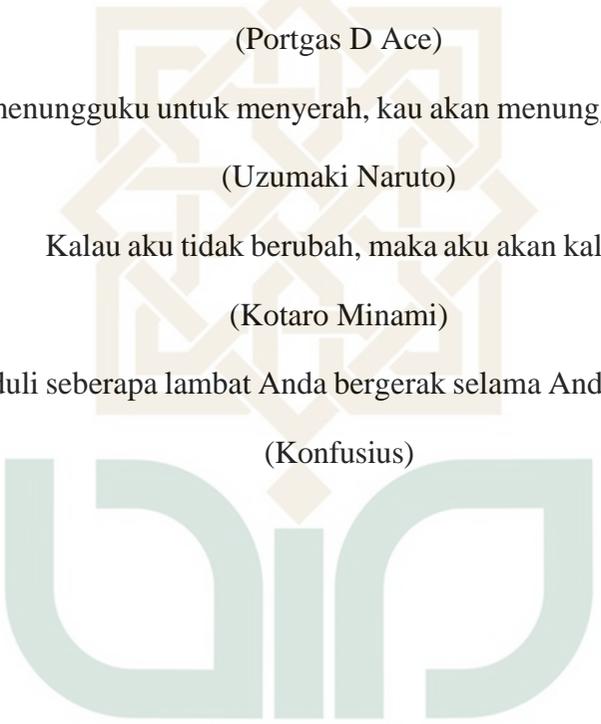
(Uzumaki Naruto)

Kalau aku tidak berubah, maka aku akan kalah

(Kotaro Minami)

Tidak peduli seberapa lambat Anda bergerak selama Anda tidak berhenti

(Konfusius)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala limpahan nikmat dan rahmat-Nya yang diberikan kepada setiap makhluk di dunia ini. Tak lupa juga sholawat serta salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah berjasa dalam menyebarkan ajaran Islam, agama rahmat bagi seluruh alam semesta. Karena kepada beliau kita dapat meneladani perkataan, sikap maupun perbuatan dalam bertaqwa kepada Allah SWT, membangun jiwa spiritualitas manusia, dan memberikan kebermanfaatn hidup kepada sesama manusia. Semoga kita semua mendapatkan syafaatnya kelak.

Skripsi ini merupakan persembahan atas ketertarikan penulis dalam dunia filsafat khususnya etika. Penulis meyakini pembahasan filsafat etika akan senantiasa menjadi pembahasan menarik dari zaman ke zaman. Sebab manusia dalam menjalani kehidupan membutuhkan etika dan juga norma-norma sosial. Hingga pada akhirnya penulis membahas dan menyelesaikan penelitian tentang “*Gaya Hidup Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Perspektif Etika Hedonisme Epikuros*”.

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis tidak bisa luput dari adanya hambatan, namun telah mendapatkan arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Melalui kata pengantar ini, dengan segenap kerendahan hati penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada para pihak yang terkait, antara lain:

1. Kedua orang tua dan juga adik-adik penulis, berkat doa dan dukungan dari mereka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr, Phil. Al Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Inayah Rohmaniyah, S.Ag., M.Hum., MA. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Bapak Muhammad Fatkhan, S.Ag., M.Hum., selaku ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, serta Bapak Novian Widiadharma, S.Fil., M.Hum. selaku Sekretaris Prodi Aqidah dan Filsafat Islam sekaligus dosen yang mengampu beberapa mata kuliah yang sangat berpengaruh dalam memahami penulisan tentang filsafat.
5. Bapak Dr. Imam Iqbal, S.Fil.I, M.S.I. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penulis menempuh dunia perkuliahan.
6. Bapak Dr. Muhammad Taufik, S.Ag., M.A. selaku Dosen Pembimbing Skripsi, terima kasih tak terkira kepada beliau yang secara sabar memberikan penulis pengarahan dan membimbing dengan segala kerendahan hatinya baik dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam terutama Prodi Aqidah dan Filsafat Islam UIN Sunan Kalijaga, yang telah bersedia membekali berbagai ilmu pengetahuan kepada penulis.

8. Segenap pegawai dan staf Tata Usaha Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam yang telah membantu dan melancarkan proses administrasi sejak awal penulis menempuh perkuliahan hingga akhir. Terutama untuk Bapak Sugeng yang tak pernah berhenti untuk mengingatkan tentang skripsi kepada penulis.
9. Terima kasih tak terhingga pula kepada seluruh teman-teman narasumber yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk diwanwancarai dan berbagi pengalaman serta ilmunya.
10. Sahabat masa kecil hingga sekarang, kepada Febriansyah Nugraha yang telah banyak membantu penulis terutama dalam hal materi.
11. Semua teman-teman seperjuangan di Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Angkatan 2017, terutama Misbach, Alfin, Adi, dan Gus Imdad yang sudah banyak membantu dan mau direpotkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Segenap teman-teman KKN Tematik 105 Dusun Sembego. Kepada Anyta, Salsa, Farah, Fani, Marika, Rini, Romli, Komo, Ijar, Syaef, dan Yahya, yang telah berbagi kisah, keluh, dan kesah selama sebulan dalam pengabdian di masyarakat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, sebagai manusia biasa penulis hanya bisa berusaha semaksimal mungkin. Akhirnya, penulis hanya mampu mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap

semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi dan sumbangsih yang berarti dalam dunia Pendidikan dan bermanfaat terutama bagi penulis sendiri dan pembaca.

Yogyakarta, Desember 2023

Penulis

Bhima Putra Pahlawandana

NIM. 17105010075



ABSTRAK

Gaya hidup selalu mengalami perubahan seiring dengan berkembangnya zaman. Gaya hidup modern sering kali menciptakan dinamika baru dalam pola perilaku manusia, terutama di kalangan remaja dan mahasiswa. Gaya hidup tidak hanya sekadar kebutuhan, tetapi juga menjadi wujud dari identitas dan ekspresi diri seseorang. Pergaulan di kota besar sering kali memberikan pengaruh kuat terhadap cara mahasiswa menjalani kehidupan sehari-hari. Ada yang berperilaku konsumtif dengan membeli sesuatu yang sebenarnya tidak terlalu dibutuhkan hanya untuk mengejar gengsi seperti *handphone* keluaran terbaru dan pakaian *branded* dengan harga mahal serta jajanan di kafe-kafe yang cenderung mahal. Gaya hidup hedonis yang cenderung untuk memenuhi keinginan dan mengejar status sosial, sering terlihat dalam pembelian barang-barang atau konsumsi tertentu. Di sisi lain, fenomena mengenai gaya hidup hedonis juga terjadi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Penelitian ini adalah jenis penelitian lapangan kualitatif yang memanfaatkan informasi dari literatur sebagai pendukungnya. Fokus penelitian yang dilakukan penulis adalah pada gaya hidup mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga sebagai sumber data utama. Sementara untuk data tambahan didukung dengan studi tentang teori hedonisme Epikuros sebagai alat analisis utama atau objek formal. Selain itu, sumber tambahan lainnya berupa buku, artikel, dan tulisan terkait lainnya yang relevan dengan topik penelitian ini juga digunakan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah melalui metode interpretasi dan analisis. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya hidup mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga dengan perspektif etika hedonisme Epikuros.

Dari pertanyaan-pertanyaan rumusan masalah yang diajukan oleh penulis, dapat diambil beberapa kesimpulan. Temuan dari penelitian ini bahwa mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga memiliki gaya hidup yang hedonis tetapi tidak menutup kemungkinan untuk dapat menemukan kesenangan dengan melakukan hal yang sederhana. Pembahasan mengenai gaya hidup ini disandarkan menggunakan perspektif etika hedonisme Epikuros yang membahas mengenai puncak kebahagiaan. Dari hasil wawancara yang ditemukan semua mahasiswa yang diwawancarai tidak mengerti mengenai definisi hedonisme dari Epikuros namun mereka mengamalkan beberapa metode kebahagiaan dari Epikuros.

Kata Kunci: Gaya hidup, Hedonisme, Epikuros.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kajian Pustaka.....	6
F. Metodologi Penelitian	10
G. Sistematika Pembahasan	16
BAB II ETIKA HEDONISME.....	18
A. Sejarah Hedonisme.....	18
B. Karakteristik Hedonisme.....	19
C. Faktor dan Dampak Dari Gaya Hidup Konsumtif.....	22
D. Konsep Etika Hedonisme Epikuros.....	24
1. Etika dan Kehidupan yang Bahagia	24
2. Hedonisme Epikuros	25
3. Penguasaan diri dan Kebebasan	26
4. Kebijakan.....	27
BAB III GAYA HIDUP MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA.....	30
A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....	30
B. Pemilihan Subyek Penelitian.....	40
C. Sistematika Penelitian	44
D. Gaya Hidup Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga	46
BAB IV GAYA HIDUP MAHASISWA UIN SUNAN KALIJAGA DALAM	

PERSPEKTIF ETIKA HEDONISME EPIKUROKOS	51
A. Hedonisme Epikuros	51
B. Analisis Gaya Hidup Hedonisme Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga.....	55
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan.....	60
C. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN	65
RIWAYAT HIDUP.....	71



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perubahan besar dalam masyarakat di era modern telah menghasilkan kecenderungan perilaku konsumtif yang bertujuan untuk memenuhi keinginan individu. Konsumsi telah menjadi kegiatan yang rutin dalam kehidupan sehari-hari di masyarakat masa kini karena ketersediaan dan kemudahan mendapatkan barang atau layanan yang dibutuhkan. Namun, hal ini menjadi tidak wajar ketika aktivitas konsumsi disalahartikan untuk membentuk gaya hidup yang konsumtif. Gaya hidup ini dapat mengakibatkan konsekuensi negatif yang berpotensi membahayakan baik bagi individu yang melakukannya maupun orang-orang di sekitarnya.

Di zaman sekarang, gaya hidup menjadi penentu utama dalam menetapkan sikap, nilai, serta menafsirkan status sosial dan kekayaan seseorang. Di Indonesia, masyarakat semakin mengadopsi budaya konsumerisme seiring dengan perkembangan sejarah globalisasi ekonomi serta pergeseran menuju kapitalisme yang menekankan pada konsumsi. Baik melalui belanja *offline* maupun *online*, kita selalu disuguhkan dengan promosi barang mewah dan inovasi teknologi terkini.

Konsumsi pada masyarakat modern tidak hanya terfokus pada barang, tetapi juga meliputi pemanfaatan jasa manusia dan hubungan antar manusia. Segala hal dapat dianggap sebagai objek konsumsi dalam konteks ini. Akibatnya, tindakan

konsumtif telah meresap ke dalam berbagai aspek kehidupan. Budaya konsumtif kontemporer seringkali menekankan penampilan diri, menciptakan peningkatan gaya hidup yang lebih ditekankan pada estetika dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini menjadi semacam proyek yang terus-menerus meningkatkan gaya hidup individu.¹

Budaya konsumtif masyarakat modern tidak hanya diterima oleh masyarakat pekerja atau para sosialita, tetapi juga telah memasuki dunia pendidikan. Dalam hal ini, tidak terkecuali di kalangan mahasiswa. Fenomena tersebut berdasarkan data penelitian di kalangan mahasiswa Fakultas Ekonomi Bisnis (FEB) di salah satu Perguruan Tinggi Semarang yang menunjukkan bahwa sebagian besar dari 30 responden memiliki kecenderungan perilaku konsumtif yang menonjol. Mayoritas dari mereka, sekitar 53%, secara konsisten membeli dan menggunakan barang untuk membedakan diri mereka dengan kriteria selalu. Sementara sekitar 23% sering melakukan hal yang sama, 13% jarang, dan 10% tidak pernah. Kemudian, sekitar 33% mahasiswa secara konsisten membeli atau menggunakan barang untuk menjaga penampilan dan harga diri mereka, sementara sekitar 50% sering melakukannya, 10% jarang, dan 7% tidak pernah. Terdapat juga sekitar 37% mahasiswa yang secara konsisten membeli atau menggunakan barang

¹ David Chaney, *Lifestyles: Sebuah Pengantar Komprehensif* (Yogyakarta: Jalasutra, 2003).

tanpa mempertimbangkan harganya, sementara sekitar 27% sering melakukannya, 13% jarang, dan 23% tidak pernah.²

Selain mahasiswa di Perguruan Tinggi Semarang, dari penelitian 50 mahasiswa Manajemen pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (UMSU) dapat disimpulkan bahwa mereka cenderung melakukan tindakan konsumtif. Tujuan mereka melakukan Tindakan konsumtif adalah untuk menjaga penampilan dan reputasi mereka sendiri serta membeli produk berdasarkan harga yang sekiranya mahal (bukan untuk kebutuhan atau keperluan).³

Dalam pengamatan penulis, terutama terhadap mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, terlihat bahwa banyak dari mereka telah melakukan budaya konsumtif. Penulis mengamati mahasiswa UIN Sunan Kalijaga yang dahulu dengan sekarang berbeda dalam gaya hidup mereka. Penulis berasumsi dikarenakan letak kampus sangat dekat dengan kafe-kafe dan beberapa pusat perbelanjaan yang mendorong mahasiswa untuk melakukan budaya konsumtif. Selain secara *offline*, para mahasiswa yang sudah melek teknologi juga melakukan budaya konsumtif lewat *online*, salah satunya lewat aplikasi *marketplace* yang kini menjamur di berbagai jejaring media sosial.

² Nurita Dewi, Rusdarti, and St. Sunarto, "Pengaruh Lingkungan Keluarga, Teman Sebaya, Pengendalian Diri Dan Literasi Keuangan Terhadap Perilaku Konsumtif Mahasiswa," *Jurnal of Economic Education* 1, no. 6 (2017).

³ Delyana Rahmawany Pulungan and Hastina Febriaty, "Pengaruh Gaya Hidup Dan Literasi Keuangan Terhadap Perilaku Konsumtif Mahasiswa," *Jurnal Riset Sains Manajemen*, vol. 2, 2018.

Budaya konsumtif di sini biasanya dilakukan untuk memuaskan kesenangan mereka. Padahal mereka sebenarnya tidak terlalu membutuhkan itu. Keinginan yang banyak seakan membuat itu sebagai kebutuhan. Penulis melihat adanya keterhubungan antara fenomena budaya konsumtif pada Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan prinsip-prinsip yang dikemukakan oleh Epikuros tentang konsep hedonisme.

Pandangan Epikuros menyatakan bahwa kesenangan bagi dirinya adalah kebebasan dari rasa sakit fisik dan mental, serta bebas dari kesulitan jiwa. Namun, aspek utama dari ketenangan jiwa adalah menghilangkan keyakinan yang menimbulkan ketakutan, seperti ketakutan akan kematian. Oleh karena itu, fokusnya adalah menjaga agar jiwa tidak terganggu untuk mencapai kesenangan, yang pada dasarnya bersifat psikologis.⁴

Dengan demikian, dalam skripsi ini penulis akan menguak pemikiran hedonisme Epikuros untuk menganalisis fenomena sosial atau gaya hidup yang terjadi di lingkungan UIN Sunan Kalijaga dengan menggunakan perspektif etika hedonisme Epikuros. Gaya hidup hedonis semakin berkembang mengingat di zaman modern ini segala fasilitas mudah di dapat sehingga sangat mudah untuk melakukan budaya konsumtif.

⁴ Armaidly Armawi, "Dari Konsumerisme Ke Konsumtivisme (Dalam Perpektif Sejarah Filsafat Barat)," Jurnal Filsafat, vol. 17, 2007.

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang yang telah diuraikan, dapat dirumuskan beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana gaya hidup Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?
2. Bagaimana gaya hidup Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dilihat dari perspektif Etika Hedonisme Epikuros?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada pemaparan latar belakang dan rumusan masalah di atas, tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui gaya hidup mahasiswa UIN Sunan Kalijaga.
2. Untuk mengetahui gaya hidup Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga perspektif Etika Hedonisme Epikuros.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini membawa manfaat dalam dua ranah, yaitu dalam konteks akademis dan secara umum. Manfaat-manfaat ini diuraikan sebagai berikut:

1. Bidang akademik

Penelitian ini untuk meningkatkan pemahaman tentang gaya hidup yang dijalani oleh mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta serta memberikan kontribusi berharga dalam pemikiran ilmu

pengetahuan, terutama dalam ranah sosial dan moral serta menambah wawasan mengenai hedonisme dalam perspektif Epikuros bagi kalangan akademik.

2. Kalangan umum

Harapan penulis penelitian ini dapat memberikan sumbangsih atau manfaat bagi mahasiswa dan masyarakat umum dengan memberikan wawasan tentang gaya hidup di UIN Sunan Kalijaga. Selain itu, dapat memberikan arahan dan gagasan kepada individu di tengah masyarakat yang berkeinginan untuk melakukan perubahan.

E. Kajian Pustaka

Secara umum, kajian pustaka ini bertujuan untuk memberikan penjelasan serta gambaran yang komprehensif kepada pembaca tentang penelitian sebelumnya yang relevan dengan topik yang akan dibahas. Selain itu, kajian pustaka juga menjelaskan keterkaitan penelitian-penelitian tersebut dengan topik yang sedang diteliti, memperlihatkan kerangka pemikiran yang telah ada dan bagaimana penelitian sebelumnya memberikan landasan bagi pemahaman yang lebih baik terhadap topik yang sedang dipelajari. Penelitian yang sudah ada dapat menjadi sumber referensi, saling melengkapi, dan berhubungan dengan kajian yang sedang dilakukan. Di bawah ini terdapat kajian pustaka yang telah dikumpulkan oleh penulis beserta ringkasan penjelasan serta perbedaan antara satu dengan yang lain.

Pertama, skripsi yang disusun oleh Ratu Aulia Rahamni Bernatta tahun 2017 berjudul "Gaya Hidup Hedonis di Kalangan Remaja: Studi Kasus pada

Komunitas Mobil Lsc 81 Club" bertujuan untuk menelusuri penyebab di balik adopsi gaya hidup hedonis yang dilakukan oleh remaja dalam komunitas mobil tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif sebagai metode utama. Pendekatan ini bertujuan untuk menggali pemahaman mendalam tentang fenomena yang diamati melalui wawancara, observasi, dan analisis isi guna mengungkapkan faktor-faktor yang memengaruhi gaya hidup hedonis remaja dalam komunitas Mobil Lsc 81 Club.⁵

Kedua, skripsi yang disusun oleh Vita Lukita Sari pada tahun 2013 dengan judul "Studi tentang Gaya Hidup Hedonisme pada Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya Angkatan Tahun 2012-2013" bertujuan untuk melakukan analisis mendalam terhadap gaya hidup hedonisme yang diembrikan oleh mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya selama tahun ajaran 2012-2013. Penelitian ini masuk dalam kategori penelitian deskriptif yang menggunakan metode gabungan kuantitatif dan kualitatif, namun lebih menekankan pada pendekatan kualitatif untuk menggali informasi secara mendalam. Pendekatan ini memungkinkan peneliti untuk memahami alasan dan konteks di balik gaya hidup hedonisme mahasiswa serta faktor-faktor yang memengaruhi pola perilaku tersebut.⁶

⁵ Ratu Aulia Rahamni Bernatta, "Gaya Hidup Hedonis Di Kalangan Remaja (Studi Pada Komunitas Mobil Lsc 81 Club)" (Universitas Lampung, 2017).

⁶ Vika Lukita Sari, "Studi Tentang Gaya Hidup Hedonisme Pada Mahasiswa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Surabaya Angkatan Tahun 2012-2013" (Universitas Negeri Surabaya, 2013).

Ketiga, dalam skripsi yang ditulis oleh Siti Maysaroh pada tahun 2016 dengan judul “Hubungan Harga Diri dan Gaya Hidup Hedonis terhadap Kecenderungan Pembelian Kompulsif pada Mahasiswa Fakultas Ekonomi UIN Maliki Malang”, tujuannya adalah untuk mempelajari korelasi antara harga diri dan gaya hidup hedonis dengan kecenderungan pembelian kompulsif di kalangan mahasiswa fakultas ekonomi UIN Maliki Malang. Penelitian ini menggunakan tiga skala pengukuran yang berbeda, yakni skala harga diri, skala hedonis, dan skala pembelian kompulsif, guna mengevaluasi serta memahami hubungan antara variabel-variabel tersebut. Melalui pendekatan ini, peneliti berusaha mengidentifikasi serta menganalisis hubungan yang ada antara harga diri, gaya hidup hedonis, dan perilaku pembelian kompulsif pada mahasiswa fakultas ekonomi UIN Maliki Malang.⁷

Keempat, penelitian tentang hedonisme juga pernah ditulis oleh Annisa Maharani yang berjudul “Gaya hidup konsumtif dalam tinjauan etika Epikuros” ditulis tahun 2015. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan tentang gaya hidup konsumtif, memberikan pemahaman tentang etika menurut Epikuros, menjelaskan gaya hidup konsumtif dari perspektif etika Epikuros, serta menawarkan solusi terhadap masalah gaya hidup konsumtif yang semakin meluas di masyarakat. Penelitian ini berfokus pada metode pustaka atau *library research*

⁷ Siti Maysaroh, “Hubungan Harga Diri Dan Gaya Hidup Hedonis Terhadap Kecenderungan Pembelian Kompulsif Pada Mahasiswa Fakultas Ekonomi UIN Maliki Malang” (UIN Maliki Malang, 2016).

yang memanfaatkan pendekatan melalui deskripsi, analisis, interpretasi, dan hermeneutika untuk memahami isu-isu yang terkait.⁸

Karya ilmiah dalam jurnal "Studi Kasus tentang Gaya Hidup Hedonisme Mahasiswa Bimbingan dan Konseling Universitas Ahmad Dahlan" yang disusun oleh Novita Trimarti dan diterbitkan di jurnal Psikopedagogia, Vol. 3, No. 1, tahun 2014, tujuannya adalah untuk mendalami fenomena serta penyebab dari gaya hidup hedonisme yang teramati pada mahasiswa Bimbingan dan Konseling angkatan 2011 di Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, memungkinkan untuk melakukan eksplorasi yang mendalam terhadap data yang diperoleh. Pendekatan *purposive sampling* digunakan oleh penulis untuk memilih subyek penelitian yang memiliki karakteristik khusus yang relevan dengan tujuan penelitian tersebut.⁹

Dari tinjauan di atas, penulis mencoba meneliti objek yang sama dengan pendekatan kualitatif. Dengan pendekatan yang berbeda, maka hasil data yang di dapatkan menjadi berbeda. Penulis belum menemukan penelitian yang fokus melihat praktik gaya hidup hedonisme mahasiswa yang akan penulis kaji dengan menggunakan perspektif etika hedonisme Epikuros. Dari tinjauan pustaka yang

⁸ Annisa Maharani, "Gaya Hidup Konsumtif Dalam Tinjauan Etika Epikuros" (Universitas Gadjah Mada, 2015).

⁹ Novita Trimartati, "Studi Kasus Tentang Gaya Hidup Hedonisme Mahasiswa Bimbingan Dan Konseling Universitas Ahmad Dahlan" 3, no. 1 (2014).

telah disebutkan sebelumnya, penulis menegaskan bahwa keaslian dan keoriginalan penelitian ini terjamin.

F. Metodologi Penelitian

Metode penelitian adalah pendekatan yang digunakan untuk mengumpulkan informasi secara sistematis dengan maksud dan tujuan tertentu dan spesifik.¹⁰ Untuk menghasilkan penelitian yang optimal sehingga dibutuhkan metode yang tepat dan sistematis. Adapun beberapa langkah yang akan dilalui dalam penelitian ini meliputi:

1. Sumber Data

Penelitian ini memanfaatkan dua jenis sumber data yang berbeda: sumber data primer dan sumber data sekunder.¹¹ Sumber data utama atau primer merupakan informasi yang secara langsung terkait dengan topik utama penelitian. Penelitian ini menggunakan sumber data primer yang berasal dari data yang akan penulis dapatkan dari sampel jumlah mahasiswa sebanyak 16 orang dengan masing-masing fakultas sebanyak 2 mahasiswa dan juga buku *Seni Berbahagia* karya Epikuros, yang nanti akan digunakan untuk menyimpulkan mengenai gaya hidup mahasiswa UIN Sunan Kalijaga.

¹⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2014).

¹¹ Fahrudin Faiz et al., *Pedoman Penulisan Proposal Dan Skripsi* (Yogyakarta: Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga, 2015).

Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah informasi yang tidak secara langsung terkait dengan fokus utama penelitian, namun berfungsi sebagai pendukung. Jenis tulisan seperti artikel, jurnal, dan buku yang dimasukkan sebagai sumber data sekunder memberikan dukungan dan informasi tambahan yang melengkapi topik yang sedang dibahas, memberikan perspektif tambahan, teori, atau data yang relevan untuk mendukung atau melengkapi konteks penelitian.

2. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk dalam kategori penelitian lapangan (*field research*). Metode penelitian yang diterapkan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif merujuk pada penggunaan satu variabel serta memanfaatkan teknik wawancara terhadap narasumber yang memiliki informasi terkait subjek penelitian. Dalam konteks penelitian kualitatif, pendekatannya pada dasarnya mengikuti struktur tradisional dalam merancang sebuah penelitian, mulai dari penyajian masalah, pembentukan pertanyaan penelitian, pengumpulan data, analisis data, hingga pengambilan kesimpulan.¹²

Metode pendekatan deskriptif kualitatif yang diterapkan dalam penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang mendalam mengenai gaya hidup mahasiswa di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Metode

¹² Emzir, Metodologi Penelitian Kualitatif (Jakarta: Rajawali Pers, 2012).

ini memungkinkan untuk menjelaskan secara rinci karakteristik, pola, dan aspek-aspek penting terkait gaya hidup tersebut tanpa membatasi diri pada angka atau statistik. Menurut Denzin dan Lincoln, istilah "kualitatif" menitikberatkan pada aspek proses dan signifikansi yang tidak dapat diukur secara ketat, seperti dalam hal jumlah, intensitas, atau frekuensi. Pendekatan kualitatif melibatkan penggunaan metode penelitian yang berakar pada metodologi untuk menyelidiki fenomena sosial dan permasalahan manusia. Dalam pendekatan ini, peneliti berfokus pada ciri-ciri realitas yang terbentuk secara sosial dan interaksi yang dekat antara peneliti dengan subjek yang sedang diteliti.¹³

3. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini memfokuskan pada mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, waktu penelitiannya adalah tahun 2023. Subjek tersebut dijadikan penulis untuk mengungkap berbagai aspek terkait dengan fenomena gaya hidup hedonisme.

4. Teknik Pengumpulan Data

Metode yang dipakai untuk mengumpulkan data ini terdiri dari beberapa langkah sebagai berikut:

¹³ Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi & Karya Ilmiah* (Jakarta: Prenada Media, 2016).

a. Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan mengamati langsung subjek yang sedang diteliti, mencakup berbagai jenis kejadian, peristiwa, keadaan, dan tindakan yang terjadi. Pendekatan ini memperhatikan fakta-fakta di lapangan serta informasi yang dapat didengar.¹⁴

Lokasi observasi penulis berada di sekitar kampus Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Meliputi, kafe-kafe, pusat perbelanjaan terdekat yang mungkin sering dikunjungi oleh mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Oleh sebab itu dalam pengumpulan data penulis memilih untuk menggunakan metode observasi yang melibatkan pengamatan langsung dan keterlibatan secara aktif dalam situasi yang sedang diteliti.

b. Wawancara

Wawancara adalah interaksi antara peneliti dan informan yang memiliki tujuan dan maksud yang sudah ditentukan. Dalam interaksi ini, kedua belah pihak terlibat dengan peneliti mengajukan pertanyaan yang telah dipersiapkan kepada informan secara langsung dalam bentuk tatap muka.¹⁵ Penulis melakukan wawancara kepada 16 mahasiswa dengan

¹⁴ Noor.

¹⁵ Lexy J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007).

mengambil sampel masing-masing fakultas di UIN Sunan Kalijaga sebanyak 2 orang.

Wawancara merupakan metode komunikasi yang digunakan untuk berinteraksi dengan individu yang terkait dengan subjek penelitian, terutama mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Tujuan utamanya adalah untuk memperoleh informasi yang belum berhasil diperoleh melalui metode-metode sebelumnya. Penulis melakukan wawancara langsung dengan subjek penelitian yang terkait dengan gaya hidup mahasiswa di kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Penulis merujuk pada pertanyaan-pertanyaan yang secara garis besar dapat membantu menemukan data konkrit tentang gaya hidup hedonisme mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang kemudian akan dianalisa menggunakan perspektif etika hedonisme Epikuros. Hal tersebut dilakukan dengan pertanyaan yang terfokus pada kesenangan-kesenangan antara lain seperti, bagaimana cara mahasiswa UIN Sunan Kalijaga memperoleh kesenangan dalam hidup? Apakah kesenangan-kesenangan itu mampu melahirkan sebuah kebahagiaan? Apakah kebahagiaan merupakan tujuan hidup?

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan proses pengumpulan data yang mengambil sumber dari arsip dan dokumen. Penelitian ini melibatkan pengambilan informasi dari berbagai arsip dan dokumen yang berkaitan dengan penelitian, baik yang terdapat di lingkungan kampus maupun di lokasi lain. Analisis yang dilakukan bertujuan untuk mencari data yang berupa gambar, rekaman suara, atau informasi lain yang autentik dari dokumen-dokumen tersebut.¹⁶

5. Teknik Analisis Data

Dalam proses penelitian ini, penulis melakukan analisis data sebelum, saat, dan setelah kegiatan lapangan. Dalam penelitian kualitatif, langkah analisis data dimulai dengan merumuskan dan menjelaskan inti dari masalah yang akan diteliti sebelum observasi lapangan. Proses ini berlanjut hingga tahap penyusunan hasil penelitian, di mana data yang terkumpul dianalisis untuk mendapatkan pemahaman yang lebih dalam mengenai masalah yang diteliti. Dalam penelitian kualitatif, peneliti cenderung memberi fokus pada analisis data ketika melakukan pengumpulan informasi di lapangan secara bersamaan dengan proses pengumpulan data informasi.¹⁷

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode analisis data kualitatif dengan perspektif etika hedonisme Epikuros. Data dipaparkan

¹⁶ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007).

¹⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*.

secara deskriptif dan naratif untuk menggambarkan gaya hidup mahasiswa di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang mengikuti prinsip-prinsip hedonisme.

G. Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah pemahaman terhadap penelitian ini, penulis mengatur tulisan ini ke dalam lima bab. Penjelasan terkait pembagian ini akan diuraikan di bawah ini:

Bab I mencakup latar belakang, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, telaah pustaka, metodologi penelitian, dan kerangka pembahasan. Bab ini menjadi panduan awal dan pondasi utama dalam penelitian ini.

Bab II akan membahas kerangka pemikiran tokoh atau teori yang mencakup aspek hedonisme, termasuk definisi dan konsep yang terkait.

Pada Bab III akan menjelaskan secara keseluruhan tentang gaya hidup mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, mencakup data yang diperoleh dari lapangan.

Bab IV menjadi inti dari penelitian ini. Penulis menganalisis gaya hidup mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perspektif Etika hedonisme Epikuros. Bagian ini yang berisikan kesimpulan dalam penjelasan-penjelasan sebelumnya. Berupa jawaban atas masalah yang dirumuskannya.

Bab V merupakan bagian akhir atau penutup yang memuat rangkuman kesimpulan dan saran.



BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian temuan di lapangan menunjukkan bahwa gaya hidup mahasiswa UIN Sunan Kalijaga lebih condong ke arah hedonis. Kebanyakan mahasiswa yang ada dalam wawancara berusaha untuk mewujudkan keinginannya dengan cara apapun dan memiliki keinginan untuk bersenang-senang salah satunya melalui hobi. Beberapa tidak terlalu konsumtif karena mereka dapat merasakan kebahagiaan bukan dari budaya konsumtif melainkan dari kebahagiaan yang bersifat kepuasan hati. Yaitu kebahagiaan yang didapatkan melalui kegiatan yang menenangkan hati bukan yang bersifat pemborosan dengan membeli barang-barang *branded* atau nongkrong di kafe mewah.

Puncak kebahagiaan adalah saat kebahagiaan yang mampu menghasilkan kebahagiaan batin, dan tidak mengakibatkan ketidaknyamanan fisik. Dalam kondisi tersebut, kebahagiaan sejati dalam hidup dapat dicapai. Salah satu elemen kunci dalam mencapai kebahagiaan adalah prioritas. Penting untuk menikmati setiap kesempatan yang ada dan aktif mencari kebahagiaan sebanyak mungkin dalam setiap momen. Penting bagi kita untuk terlibat dalam kegiatan yang memenuhi jiwa kita. Karena semua kenikmatan yang kita alami, bersama dengan semua penderitaan dan kesulitan yang kita hadapi, akan sirna saat kematian tiba. Konsep ini adalah landasan pemikiran Epikuros dalam konteks hedonisme. Namun, ini

tidak berarti bahwa kehidupan manusia hanyalah tentang mengikuti nafsu semata. Sebenarnya, Epikuros menentang pandangan hedonisme yang salah seperti ini. Ia lebih menekankan pada kenikmatan yang berasal dari kehidupan yang sederhana dan seimbang.

Pada kesimpulanya tidak ada mahasiswa yang memiliki pendapat yang sama dengan Epikuros mengenai kebahagiaan, mereka mengartikan kehidupan yang konsumtif sebagai hedonisme, berlainan dengan Epikuros yang mengartikan hedonisme adalah puncak yang diperoleh melalui penarikan diri dari kehidupan duniawi dan mendisiplinkan hidup untuk memperoleh kebahagiaan yang kekal. Namun ada beberapa aspek dari kebahagiaan epikuros yang ditemukan melalui wawancara dari beberapa mahasiswa diatas yakni mengenai kebahagiaan yang bisa didapat tidak hanya melalui kesenangan saja. Namun kesenangan atau kebahagiaan dapat diperoleh melalui berbagai kegiatan dari mahasiswa itu sendiri yang bahkan hanya mengeluarkan biaya yang sangat minim atau tanpa biaya sama sedikit pun.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

C. Saran

Penelitian ini menunjukkan ketidaksempurnaan penulis. Penulisan karya ilmiah ini masih dapat ditingkatkan lagi dengan perspektif yang berbeda. Penulis berharap bahwa penelitian ini berguna bagi para mahasiswa yang tertarik mengenai pembahasan tentang hedonisme. Penelitian ini disusun berdasarkan analisis penulis yang menggunakan sudut pandang teori etika hedonisme Epikuros. Penulis juga berharap penelitian ini menjadi titik pijak untuk menjelajahi lebih banyak lagi tentang hedonisme yang belum pernah diteliti sebelumnya. Demikianlah, semoga hasil penelitian ini memberikan manfaat maksimal bagi pembaca, peneliti, dan para akademisi yang tertarik dalam bidang filsafat.



DAFTAR PUSTAKA

- Armawi, Armaidly. "DARI KONSUMERISME KE KONSUMTIVISME (Dalam Perpektif Sejarah Filsafat Barat)." *Jurnal Filsafat*. Vol. 17, 2007.
- Bernatta, Ratu Aulia Rahamni. "Gaya Hidup Hedonis Di Kalangan Remaja (Studi Pada Komunitas Mobil Lsc 81 Club)." Universitas Lampung, 2017.
- Bertens, K. *Etika*. Jakarta: Gramedia, 2000.
- David Chaney. *Lifestyles: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: jalasutra, 2003.
- Dewi, Nurita, Rusdarti, and St. Sunarto. "Pengaruh Lingkungan Keluarga, Teman Sebaya, Pengendalian Diri Dan Literasi Keuangan Terhadap Perilaku Konsumtif Mahasiswa." *Jurnal of Economic Education* 1, no. 6 (2017).
- Emzir. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Endraswara, Suwardi. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan Ideologi, Epistemologi Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2006.
- Epicurus. *Seni Berbahagia*. Yogyakarta: Basabasi, 2019.
- Faiz, Fahrudin, Mustaqim, Abror, Ahmad Muttaqin, and Dadi Nurhaedi. *Pedoman Penulisan Proposal Dan Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga, 2015.
- Hadiwijono, Harun. *Sari Sejarah Filsafat Barat I*. Yogyakarta: Kanisius, 1980.
- Ismail, Maryam. "Hedonisme Dan Pola Hidup Islam." *Jurnal Ilmiah Islamic Resources* 16, no. 2 (2019): 193–204.
- kbbi.web.id/hedonisme. "Arti Kata Hedonisme - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)," n.d.
- Magnis-Suseno, Franz. *13 Model Pendekatan Etika*. Yogyakarta: Kanisius, 1998.
- . *Etika Dasar. Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius, 1987.
- Maharani, Annisa. "Gaya Hidup Konsumtif Dalam Tinjauan Etika Epikuros." Universitas Gadjah Mada, 2015.
- Mangunhardjana, A. *Isme-Isme Dalam Etika Dari A Sampai Z*. Yogyakarta: Kanisius, 1997.
- Maysaroh, Siti. "Hubungan Harga Diri Dan Gaya Hidup Hedonis Terhadap Kecenderungan Pembelian Kompulsif Pada Mahasiswa Fakultas Ekonomi UIN Maliki Malang." UIN Maliki Malang, 2016.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.

- Noor, Juliansyah. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi & Karya Ilmiah*. Jakarta: Prenada Media, 2016.
- Poedjawijatna. *Etika: Filsafat Tingkah Laku*. Jakarta: Bina Aksara, 1986.
- Poespoprodjo, W. *Filsafat Moral: Kesusilaan Dalam Teori Dan Praktik*. Bandung: Remaja Karya, 1988.
- Priansa, Donni Juni. *Perilaku Konsumen Dalam Persaingan Bisnis Kontemporer*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Pulungan, Delyana Rahmawany, and Hastina Febriaty. "PENGARUH GAYA HIDUP DAN LITERASI KEUANGAN TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF MAHASISWA." *Jurnal Riset Sains Manajemen*. Vol. 2, 2018. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1410873>.
- Russell, Bertrand. *Sejarah Filsafat Barat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.
- Sari, Vika Lukita. "Studi Tentang Gaya Hidup Hedonisme Pada Mahasiswa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Surabaya Angkatan Tahun 2012-2013." Universitas Negeri Surabaya, 2013.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Tim Humas. "Sejarah." uin-suka.ac.id, n.d.
- Trimartati, Novita. "Studi Kasus Tentang Gaya Hidup Hedonisme Mahasiswa Bimbingan Dan Konseling Universitas Ahmad Dahlan" 3, no. 1 (2014).
- Utami, Christina Whidya. *Manajemen Ritel Strategi Dan Implementasi Operasional Bisnis Ritel Modern Di Indonesia*. Jakarta: Salemba Empat, 2012.
- Weij, P. A. Van Der. *Filsuf-Filsuf Besar Tentang Manusia*. Edited by K. Bertens. Jakarta: Gramedia, 2017.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA