

**DESAIN APLIKASI “RAWI APPS”
(Studi *Programming* Hadis)**

SKRIPSI



Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Hadis (S.Ag.)

Oleh:

Dimas Yusuf Maulana
NIM. 20105050113

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2024**

NOTA DINAS

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

No : -
Hal : Persetujuan Skripsi
Lampiran : 1 (satu) lembar

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Tempat

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, dan mengoreksi, serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Dimas Yusuf Maulana
Nim : 20105050113

Judul Skripsi : Desain Aplikasi "Rawi Apps" (Studi *Programming* Hadis)

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 07 Januari 2024
Pembimbing


Drs. Indal Abror, M.Ag.
NIP: 19680805 199303 1 007

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Yusuf Maulana
Nim : 20105050113
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Alamat Rumah : Kp. Suweng Rt.013/Rw.006, Sundawenang, Parangkuda,
Sukabumi, Jawa Barat
Judul Skripsi : Desain Aplikasi "Rawi Apps" (Studi *Programming* Hadis)

Menyatakan dengan Sesungguhnya Bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan adalah hasil penelitian karya ilmiah yang saya tulis sendiri kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil dari acuan yang dibenarkan secara ilmiah.
2. Apabila terbukti karya tersebut bukan karya saya (Plagiasi), maka saya bersedia mempertanggungjawabkannya sesuai hukum yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Yogyakarta, 07 Januari 2024
Saya yang menyatakan,



Dimas Yusuf Maulana
NIM 20105050113

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 512156 Fax. (0274) 512156 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-175/Un.02/DU/PP.00.9/01/2024

Tugas Akhir dengan judul : DESAIN APLIKASI RAWI APPS (Studi *Programming* Hadis)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : DIMAS YUSUF MAULANA
Nomor Induk Mahasiswa : 20105050113
Telah ditujikan pada : Jumat, 19 Januari 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang/Penguji I
Des. Indal Abroc, M.Ag
SIGNED

Valid ID: 67605a0d48526



Penguji II
Dadi Nurhaedi, S.Ag, M.Si,
SIGNED

Valid ID: 67605a0d48526



Penguji III
Maharva Yoga Adi Pradana, M.Sos,
SIGNED

Valid ID: 67605a0d48526



Yogyakarta, 19 Januari 2024
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Prof. Dr. Inayah Rohmantiyah, S.Ag., M.Hum., M.A.
SIGNED

Valid ID: 67605a0d48526

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

**“TIDAK ADA PERJUANGAN TANPA RASA SAKIT, TAPI
PERCAYALAH SAKITNYA HANYA SEMENTARA DAN BAHAGIA
AKAN TERASA SELAMANYA”**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Allahmdulillah, segala puji syukur bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya kepada penulis beserta keluarga dan saudara lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Diri saya sendiri yang telah kuat dan sabar hingga pada titik saya berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan segala suka dan duka.
2. Kedua orang tua saya yang telah banyak mengajarkan kesabaran kepada saya dan tidak pernah putus memberika do'a, dukungan, semangat serta selalu mendengarkan keluh kesah putrinya setiap hari.
3. Adik-adik saya yang selana ini menjadi acuan penyemangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh keluarga yang selalu mendukung saya hingga hari ini, yang insyaAllah selalu diberikan kesehatan, rahmat, dan anugrah dari Allah SWT.
5. Untuk Nurhaliza yang selalu mendo'akan dan mensupport saya hingga penyelesaian skripsi ini.
6. Prodi Ilmu Hadis Fakultas Usluhuddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Segenap Pengasuh beserta keluarga, para asatidz, dan teman-teman PP. Inayatullah Monjali.
8. Segenap teman-teman seperjuangan di UIN Sunan Kalijaga, Ilmu Hadis 2020.

9. Segenap teman-teman HMI UIN Sunan Kalijaga
10. Personil Officially S.Ag yang tidak pernah bosan selalu memberikan semangat dan dukungan.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirobbil 'alamin, Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan seluruh nikmat, rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, sehingga penulis mampu dan kuat untuk menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Desain Aplikasi “Rawi Apps” (Studi *Programming* Hadis) “. Selawat serta salam semoga senantiasa tersampaikan kepada Baginda Rasul Muhammad SAW. sebagai tauladan yang telah membawa umatnya *minazulumati ilanur*. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah membantu, membimbing, memberi arahan, do'a, dan dukungan kepada penulis. Oleh karenanya, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Inayah Rohmaniyah, S.Ag., M.Hum., MA. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Drs. Indal Abror, M.Ag. dan Bapak Mahatva Yoga Adi Pradana, M.Sos. selaku Kepala Program Studi dan Sekretaris Program Studi Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Bapak Asrul, M.HUM. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah berkontribusi banyak memberikan nasehat dan arahan terhadap saya.

5. Bapak Drs. Indal Abror, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah berkontribusi banyak memberikan arahan, nasehat, membimbing, dukungan dan do'a dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh bapak-ibu Dosen dan Staf pada Program Studi Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Seluruh Staf Perpustakaan dan Tata Usaha (TU) yang telah memberikan pelayanan, bantuan selama penulis kuliah di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
8. Kedua orang tua tercinta beserta seluruh keluarga yang senantiasa memberikan do'a, semangat serta dukungan baik secara lahir maupun batin hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Segenap pengasuh beserta keluarga Pondok Pesantren Inayatullah Monjali yang tiada hentinya mendo'akan para santrinya, memberikan ilmu serta nasehat.
10. Teman-teman seperjuangan di Pondok Pesantren Inayatullah Monjali
11. Teman-teman Prodi Ilmu Hadis 2020 yang telah bersama-sama melewati masa awal perkuliahan sampai masa akhir ini, serta teman-teman anggota KKN 111 Majalengka Wetan yang telah banyak memberikan pengalaman terhadap saya selama KKN.
12. Semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak mungkin disebutkan satu persatu. Kepada seluruh pihak tersebut semoga mendapatkan imbalan pahala dan rahmat dari Allah SWT, aamiin.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis berharap adanya kritik dan saran yang membangun sebagai penyempurna penulisan di masa kemudian. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi setiap pembacanya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1998 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Śā'	Ś	es titik atas
ج	Jim	J	Je
ح	Hā'	ḥ	ha titik di bawah
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	zet titik di atas
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Şād	Ş	es titik di bawah
ض	Dād	ḍ	de titik di bawah

ط	Tā'	T	te titik di bawah
ظ	Zā'	z	zet titik di bawah
ع	'Ayn	... '...	koma terbalik (di atas)
غ	Gayn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Waw	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	... ' ...	apostrof
ي	Yā	Y	Ye

II. Konsonan rangkap tunggal karena *tasydīd* di tulis rangkap :

متعاقدين dibaca *muta' aqqidīn*
عدة dibaca *'iddah*

III. Tā' *marbūtah* di akhir kata

a. Bila dimatikan, ditulis h :

حكمة dibaca *hikmah*

جزية dibaca *jizyah*

(ketentuan tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, shalat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, di tulis t :

نعمة الل dibaca *ni 'matullāh*

زكاة افطر dibaca *zakātul-fitri*

IV. Vokal pendek

_ َ _ Fathah ditulis A contoh ضرب dibaca *daraba*

_ ِ _ Kasrah ditulis I contoh فهم dibaca *fahima*

_ ُ _ Dammah ditulis U contoh كتب dibaca *kutiba*

V. Vokal panjang

1. Fathah + alif, ditulis ā (garis di atas)

جاهلية ditulis *jāhiliyyah*

2. Fathah + alif maqṣūr, ditulis ā (garis di atas)

يسعى ditulis *yas'ā*

3. Kasrah + ya mati, ditulis ī (garis di atas)

مجيد ditulis *majīd*

4. Dammah + wau mati, ditulis ū (dengan garis di atas)

فروض ditulis *furūd*

VI. Vokal rangkap :

1. Fathah + yā mati, ditulis ai

بينكم ditulis *bainakum*

2. Fathah + wau mati, ditulis au

قول ditulis *qaul*

VII. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof.

انتم ditulis *a'antum*

اعدت di tulis *u'iddat*

لئن شكرتم di tulis *la'in syakartum*

VIII. Kata sandang Alif +Lam

a. Bila diikuti huruf *qomariyah* ditulis al-

القرآن ditulis al-Qur'ān

القياس ditulis al-Qiyās

b. Bila diikuti huruf *syamsiyah* sama dengan huruf *qomariyah*

الشمس ditulis *al-syams*

السماء ditulis *al-samā'*

IX. Huruf besar

Huruf besar dalam tulisan Latin digunakan sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).

X. Penulisan kata-kata dalam rangkian kalimat dapat ditulis menurut penulisnya

ذوى الفروض ditulis zawi al-furūd

اهل السنة ditulis ahl al-sunnah

ABSTRAK

Studi *programming* hadis merupakan sebuah kajian yang cukup baru dalam ruang lingkup studi ilmu hadis di Indonesia. Studi *programming* hadis ini meliputi kajian digitalisasi hadis, yang mana tidak sebanyak kajian-kajian ilmu hadis lainnya. Rawi Apps merupakan sebuah *platform* yang hadir sebagai penambah wacana baru mengenai perkembangan kajian *programming* hadis di Indonesia yang bertujuan untuk memberikan sarana yang memudahkan untuk para pelajar umum dan Masyarakat awan dalam belajar mengetahui seputar informasi para periwayat hadis yang ada dalam kitab Arbain Nawawi.

Adapun rumusan masalah pada penelitian dalam skripsi ini adalah, Bagaimana proses dan Langkah pembuatan aplikasi Rawi Apps serta Bagaimana isi konten yang dimuat dalam aplikasi Rawi Apps. Kemudian pada penelitian ini dianalisis menggunakan dua model pendekatan yakni model pendekatan *research and development* atau R&D dan model pendekatan ADDIE yakni diantara lain analisis, design, development, implementation dan diakhir di lakukan evaluation.

Adapun Aplikasi Rawi Apps merupakan sebuah aplikasi yang dirancang menggunakan Kodular yang didalamnya menghimpun konten-konten mengenai para periwayat hadis yang terdapat pada kitab Arbain Nawawi. Adapun menu konten pada aplikasi Rawi Apps meliputi menu syarah dan matan hadis arbain, menu periwayat generasi sahabat, menu generasi tabi'in, menu tabi tabi'in, menu atba'ut tabi'in, menu generasi selanjutnya, menu mukharrij dan sebagainya. Aplikasi Rawi Apps mendapatkan nilai predikat keidealan sangat memuaskan. Meskipun demikian bukan berarti aplikasi ini terlepas dari kritikan dan saran dari para pengguna maupun pembaca.

Kata kunci: *Aplikasi, programming, hadis, kodular*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	ii
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xi
ABSTRAK	xv
DAFTAR ISI	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Kerangka teori.....	11
F. Metode Penelitian.....	14
G. Sistematika Pembahasan	16
BAB II	17
TAHAP-TAHAP PEMBUATAN APLIKASI.....	17
A. <i>Analisis</i> (Analisis)	17
B. <i>Design</i> (perancangan).....	20
C. <i>Development</i> (Pengembangan).....	37
BAB III.....	49
HASIL IMPLEMENTASI, PENGUJIAN SISTEM DAN PEMBAHASAN. 49	

A. <i>Implementation</i> (Implementasi) Antarmuka	49
B. Hasil Implementasi Pengujian Aplikasi.....	57
C. Analisis Data.....	59
D. <i>Evaluation</i> (Evaluasi)	66
BAB IV	66
PENUTUP	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
CURRICULUM VITAE	74



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Saat ini, dunia telah memasuki era industri keempat, yang ditandai dengan meningkatnya konektivitas, interaksi, dan pengembangan-pengembangan di dunia digital¹. Salah satu sektor yang mengalami dampak dari pertumbuhan kemajuan ini ialah sektor pendidikan. Pendidikan adalah salah satu industri yang terkena dampak dari kemajuan ini. Sumber daya manusia yang memadai diperlukan untuk beradaptasi dan bersaing di tingkat global karena perubahan tidak dapat dihindari².

Indonesia terus mengalami kemajuan teknologi digital. Menurut data We Are Social, jumlah pengguna internet di Indonesia pada Januari 2023 mencapai 212,9 juta orang, dengan 167,0 juta pengguna media sosial dan 353,8 juta sambungan seluler aktif, dengan total penduduk 276,4 juta orang pada Januari 2023³. Dalam keadaan seperti ini, semua organisasi dan sektor harus mampu menciptakan informasi dan literasi baru. Literasi lama dalam bidang pendidikan, yang berpusat pada membaca dan menulis, harus diperkuat dengan menciptakan

¹ Samuel Benny Dito and Heni Pujiastuti, 'Dampak Revolusi Industri 4.0 Pada Sektor Pendidikan: Kajian Literatur Mengenai Digital Learning Pada Pendidikan Dasar Dan Menengah', *Jurnal Sains Dan Edukasi Sains*, 4.2 (2021), 59–65.

² Delipiter Lase, 'Education and Industrial Revolution 4.0', *Jurnal Handayani Pgsd Fip Unimed*, 10.1 (2019), 48–62.

³ We Are Social, *Report: Digital 2023 : Indonesia* <https://datareportal.com/reports/digital-2023-indonesia>, accessed 26 Des 2023.

literasi baru, seperti literasi data dan teknologi. Literasi data adalah kemampuan untuk menganalisis, membaca, dan menggunakan data di dunia digital⁴.

Di era revolusi digital ini, teknologi dapat membantu mempermudah umat manusia untuk mengakses segala sesuatu dengan lebih efektif dan efisien⁵. Dunia pendidikan tentunya menjadi salah satu sektor yang terkena dampak positif oleh adanya kemajuan ini, banyak instansi dan lembaga yang menggunakan dan memanfaatkan teknologi sebagai kebutuhan pokoknya baik untuk meningkatkan daya saingnya atau untuk meningkatkan pelayanannya terhadap para peserta didik. Setiap civitas akademika memanfaatkan berbagai inovasi pembelajaran digital⁶. Para pendidik dan guru berusaha memanfaatkan teknologi dengan baik untuk mengajar. Siswa dan mahasiswa juga berinovasi dalam mengerjakan tugas dengan fasilitas yang memanfaatkan teknologi.

Program Studi Ilmu Hadis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menyadari banyaknya manfaat teknologi ini. Karena itu, program ini menawarkan berbagai mata kuliah yang membantu mahasiswa ilmu hadis mempelajari teknologi digital.. Dari berbagai mata kuliah yang berperan untuk mengajak mahasiswa ilmu hadis untuk mengetahui dunia teknologi ini adalah mata kuliah hadis dan teknologi informatika, *software* hadis dan mata kuliah *programming* hadis.

⁴ Lase.

⁵ Efmi Maiyana, 'Pemanfaatan Android Dalam Perancangan Aplikasi Kumpulan Doa', *Jurnal Sains Dan Informatika: Research of Science and Informatic*, 4.1 (2018), 54–65.

⁶ Muhammad Husaini, 'Pemanfaatan Teknologi Informasi Dalam Bidang Pendidikan (eEducation)', *MIKROTIK: Jurnal Manajemen Informatika*, 2.1 (2017).

Adanya mata kuliah *programming* hadis ini diharapkan agar mahasiswa mahasiswa ilmu hadis dapat menyalurkan terkait keilmuan-keilmuan hadis untuk nantinya dikolaborasikan dengan ilmu TI (Teknologi Informatika) yang tidak lain bertujuan untuk mempermudah baik dalam segi pembelajaran, pengaksesan dan penyebar luasan ilmu ilmu hadis di era diigitalisasi ini⁷.

Pada mata kuliah *programming* hadis ini mahasiswa diajarkan berbagai pemahaman keilmuan seputar dunia digital dan teknologi lalu mahasiswa di ajak langsung untuk peraktek salah satunya yaitu diajarkan untuk membuat aplikasi menggunakan “Kodular”. pilihan menggunakan kodular karena sistem pengoprasiannya lebih mudah di bandingkan dengan pemerograman-pemerograman lain seperti android studio, Construck dan sebagainya⁸. Kodular ini cukup proporsional untuk pemula, seperti mahasiswa ilmu hadis, yang bukanlah mahasiswa ilmu teknologi untuk membuat aplikasi. Kita hanya perlu melakukan drag and drop pada kodular ini. Adapun untuk sistem *coding* nya menggunakan sistem *block* seperti halnya *puzle* dan yang lainnya.

Prodi Ilmu Hadis UIN Sunan Kalijaga percaya bahwa digitalisasi seperti ini sangat dibutuhkan baik oleh pelajar maupun masyarakat umum. terutama untuk mereka yang mengkaji hadis dan untuk Prodi Ilmu Hadis UIN Sunan Kalijaga sebagai lembaga yang bertanggung jawab atas pengembangan studi hadis di masa

⁷ Penjelasan mengenai digitalisasi hadis juga dapat dilihat di SS Ummah-Diroyah: Jurnal Ilmu Hadis 4, 1 2019, “Digitalisasi Hadis (Studi Hadis di Era Digital)”, <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/Diroyah/article/view/6010>, accessed 4 Sep 2023. ⁸ Ronaldo Ronaldo and Ardoni Ardoni, ‘Pembuatan Aplikasi Mobile" Wonderful of Minangkabau" Sebagai Gudang Informasi Pariwisata Di Sumatera Barat Melalui Website Kodular’, *Info Bibliotheca: Jurnal Perpustakaan Dan Ilmu Informasi*, 2.1 (2020), 88–94.

depan⁸. Maka dari pada itu tanggung jawab para pengkaji hadis terhadap era digitalisasi saat ini sangatlah berpengaruh untuk masyarakat dan umat dimasa depan yang mana mereka mempunyai keterbatasan-keterbatasan jika harus mengkaji langsung keilmuan-keilmuan hadis dari sumber-sumber primer. Munculnya fenomena digitalisasi hadis ini, jika dilihat kebelakang akan mengingatkan kita kembali kepada era kodifikasi yang mana hadis pada masa Nabi diterima dan disampaikan dari mulut ke mulut kemudian pada akhir abad 1 hijriah tepatnya pada masa khalifah Umar bin Abdul Aziz mencoba mendokumentasikan dan mengumpulkan hadis hadis dalam sebuah kitab dengan bantuan bantuan dari ulama ulama yang hidup pada saat itu⁹.

Adapun pada hari ini fenomena keduanya tidaklah jauh berbeda, hanya saja ketika era kodifikasi hadis objek yang dikodifikasi adalah hadisnya langsung yang bersumber dari Rosulullah saw dikumpulkan lalu dibukukan di dalam kitab¹⁰. Sedangkan pada masa sekarang ini, dari kitab kitab induk atau primer lalu di pindahkan kedalam bentuk digital. Adapun tujuannya yakni untuk menjaga dan melestarikan arisinalitas dan eksistensi hadis itu sendiri. Perbedaan keduanya terletak pada media yang digunakan untuk kodifikasinya saja.

Jika kita membuka aplikasi Play store atau kita melakukan penelusuran di internet, kita akan menemukan berbagai macam aplikasi ataupun web tentang hadis

⁸ Muhammad Alfatih Suryadilaga, 'Profil Prodi Ilmu Hadis Di Era Globalisasi Teknologi Informasi', *Riwayah*, 2.1 (2016), 114-31.

⁹ Muhammad Alfatih Suryadilaga, 'Hadis Di Era Digital: Antara Efisiensi Dan Hajat Keilmiah', 2014.

¹⁰ Muhammad Mustafa Azami, 'Hadis Nabawi Dan Sejarah Kodifikasinya, Terj', *Ali Musthafa Yaqub. Jakarta: Pustaka Firdaus*, 1994.

yang telah di publikasikan di dunia digital dan dapat kita unduh baik secara gratis maupun berbayar. Bentuk aplikasi dan web nya pun bermacam-macam. Seperti Ensiklopedi Hadis 9 Imam, Hadis Arba'in, Ulumul hadis, Kitab al-jami', Al mausu'ah hadis, Hadis.id, Cari hadis.com dan lain sebagainya.

Semua aplikasi yang sudah dibuat tentunya memiliki kelebihan dan kekurangannya masing-masing. Seperti aplikasi Ensiklopedia 9 Kitab yang diterbitkan oleh Lidwa Pustaka, aplikasi tersebut mempunyai salah satu kelebihan dari beberapa aplikasi yang disebutkan di atas. Salah satunya ialah mudah digunakan, mengandung ribuan hadis dengan terjemah bahasa Indonesia, memiliki sanad dan jalur periwayatan, dan memberikan data yang cukup lengkap. Adapun kekurangannya adalah tidak memiliki keterangan dari guru dan murid, dan tidak ada penelitian yang memeriksa kebenaran kitab dan terjemahannya¹¹.

Dari beberapa contoh aplikasi hadis yang telah disebutkan diatas, kebanyakan aplikasi-aplikasi tersebut membahas tentang kajian ulumul hadis dan kajian tematik hadis. Sedangkan aplikasi yang memuat konten di dalamnya tentang para periwayat hadis dan kapasitasnya terhadap periwayatan hadis sangatlah jarang. Sekalipun ada jumlahnya tidak banyak seperti aplikasi-aplikasi yang memuat tentang ulumul hadis dan hadis tematik. Disinilah penulis merasa perlu untuk membuat aplikasi yang mana di dalamnya memuat konten-konten para perawi hadis beserta kapasitasnya.

¹¹ Dliya Ul Fikriyyah, 'Telaah Aplikasi Hadis (Lidwa Pusaka)', *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an Dan Hadis*, 17.2 (2016), 271–86.

Pada tulisan ini, penulis akan membahas tentang aplikasi yang akan penulis ciptakan dengan nama “Rawi Apps”. Aplikasi “Rawi Apps” merupakan aplikasi berbasis Android yang dibuat menggunakan "Kodular". Penulis mengambil nama "Rawi Apps" dari kata "Rawi" dan "Apps", kata “Rawi” penulis adopsi dari kata periwayat yang pada dasarnya merupakan konten yang akan dimuat ke dalam aplikasi. sedangkan kata "Apps" diambil dari kata singkatan "Aplikasi". Konten-konten tersebut membahas berbagai hal tentang para periwayat hadis yang ada di dalam kitab Arba'in Nawawi.

Target pengguna “Rawi Apps” sendiri adalah masyarakat umum dan juga para pengkaji hadis pemula khususnya para mahasiswa baru di Program Studi Ilmu Hadis. Selain itu “Rawi Apps” juga hadir untuk menjawab keresahan-keresahan yang di sebabkan karna keterbatasannya ilmu para mahasiswa atau para pengkaji hadis pemula untuk menggali informasi seputar periwayat hadis dari sumber-sumber atau dari kitab-kitab hadis primer.

Berdasarkan latar belakang yang telah di jelaskan di atas, penulis berupaya untuk merealisasikannya dengan cara membuat aplikasi tersebut dan juga membuat karya tulis berupa skripsi yang berjudul “**Desain Aplikasi “Rawi Apps” (Studi Programming Hadis)**”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis membuat beberapa rumusan masalah, yang dapat digunakan sebagai referensi untuk pembahasan berikutnya.

1. Bagaimana proses dan langkah pembuatan aplikasi “Rawi Apps”?
2. Bagaimana isi konten yang dimuat dalam aplikasi “Rawi Apps”?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Adapun tujuan dan manfaat dari penelitian yang berjudul “Desain Aplikasi “Rawi Apps” (Studi *Programming* Hadis)” ini antara lain:

1. Tujuan
 - a. Merancang dan membangun aplikasi “Rawi Apps” menggunakan KODULAR
 - b. Dengan menggunakan KODULAR, dapat mempelajari proses pembuatan aplikasi "Rawi Apps".
2. Manfaat Penelitian
 - a. Memudahkan mahasiswa, pelajar dan masyarakat umum dalam memahami materi terkait para periwayat hadis.
 - b. Diharapkan penulisan ini akan berdampak positif pada kemajuan studi ilmu hadis berbasis digital.

D. Tinjauan Pustaka

Penulisan ini dikembangkan berdasarkan referensi dari penulisan sebelumnya yang berkaitan dengan penulisan yang dilakukan. Banyak karya-karya tulisan seperti skripsi, buku, maupun aplikasi yang berkaitan dengan digitalisasi hadis, beberapa diantaranya adalah Ensiklopedia Hadis, Desain Aplikasi Berbasis Android, Hadis-hadis isu aktual, dan sebagainya. Namun, sejauh penelitian penulis,

penulis belum menemukan aplikasi yang benar-benar sama dengan aplikasi yang akan penulis buat. Jika ada kesamaan pada beberapa aspek, itu karena proses pembuatan dan metode yang digunakan tentunya tidak jauh berbeda antara aplikasi yang satu dengan aplikasi lainnya. tentunya konten yang dimuat akan berbeda. Berikut ini adalah beberapa karya tulis dan aplikasi tersebut.

Pertama, Ensiklopedia Hadis oleh Lidwa Pustaka. Dalam aplikasi ini, memuat konten tentang sanad, terjemahan, biografi singkat, dan jarh wa ta'dil dari setiap periwayat disajikan dari kutubut tis'ah atau sembilan kitab hadis utama. Aplikasi ini juga menyediakan fitur pencarian, *podcast* hadis dan fitur-fitur lainnya sehingga memudahkan para pengguna dalam mencari hadis dan tentunya aplikasi ini sangat menarik untuk digunakan.¹²

Kedua, adalah kitab Tazhib al-Kamal Fii Asmaa' al-Rijal. Kitab ini merupakan kitab yang menghimpun perawi-perawi kutub al-sittah. Adapun kesamaan dengan aplikasi yang akan penulis buat dengan kitab ini terletak pada pembahasan dan pada sistematika penyusunannya¹³. Yakni jika pada kitab Tazhib al-Kamal pembahasannya tentang para periwayat hadis dan sistematika penyusunannya secara alpabetis, pada aplikasi "Rawi Apps" penulis akan menggunakan sistematika yang sama. Karena penulis nilai sistematika seperti ini (Tazhib al-Kamal) cukup efektif digunakan walaupun dalam pengumpulan

¹² Lidwa Pustaka-Kitab 9 Imam; *Ensiklopedia Hadits - Kitab 9 Imam -aplikasi di Google play*, <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.saltanera.hadits&hl=id>, accessed 4 mar 2023

¹³ Ibnu Ahmad Saefudin, Umayyah Umayyah, and Ahmad Faqih Hasim, 'Tela'ah Kitab Rijal Al-Hadis Tahzib Al-Kamal Fi Asmai Al-Rijal Karya Al-Mizzi', *Jurnal Studi Hadis Nusantara*, 1.2 (2019).

kontennya menggunakan media yang berbeda antara kitab ini dan aplikasi yang akan penulis ciptakan.

Ketiga, Skripsi yang ditulis oleh mahasiswa Ilmu Hadis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yakni Memed Khumaedi. Adapun judul skripsi tersebut ialah *“Digitalisasi Hadis-Hadis Isu Aktual untuk Perangkat Mobile Berbasis Android”*. Pada skripsi ini Memed menjelaskan tentang aplikasi yang ia ciptakan yakni *“Aplikasi Kumpulan Hadis-hadis Isu Aktual”*. Memed membuat dan mempelajari aplikasi itu menggunakan metode ADDIE. Selain menulis skripsi, Memed juga membuat aplikasi secara nyata. Hadis yang berkaitan dengan masalah yang marak dibicarakan di masyarakat dimuat ke dalam aplikasinya ini¹⁴.

Keempat, Skripsi yang ditulis oleh mahasiswa Ilmu Hadis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yakni Ar Rasyid Fajar Nasrullah. Adapun judul skripsi tersebut ialah *“Desain Aplikasi Berbasis Android “hadis.uinsuka” (Studi Programming Hadis)*. Dalam skripsi ini, penulis terdahulu membahas aplikasi yang dia buat, yaitu "hadis.uinsuka," yang menggunakan cmh-pkh. Dalam penulisan skripsi, penulis terdahulu menggunakan dua pendekatan, yaitu RnD dan ADDIE. Selain itu, dia juga membuat aplikasi nyata yang mana Aplikasi tersebut merupakan branding Prodi Ilmu Hadis UIN Sunan Kalijaga, yang berisi karya-karya dosen, biografi, artikel hidup tentang hadis, quote mahasiswa, dan lainnya¹⁵.

¹⁴ Memed Khumaedi, 'DIGITALISASI HADIS-HADIS ISU AKTUAL UNTUK PERANGKAT MOBILE BERBASIS ANDROID' (UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2020).

¹⁵ Ar Rasyid Fajar Nasrullah, 'Desain Aplikasi Berbasis Android "Hadis. Uinsuka"(Studi Programming Hadis)' (UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2021).

Kelima, adalah jurnal yang ditulis oleh Anisah Muliani, dkk. Jurnal ini di publikasikan pada Desember tahun 2021. adapun judul jurnal tersebut ialah “Pentingnya Peran Literasi Digital bagi Mahasiswa di Era Revolusi Industri 4.0 untuk Kemajuan Indonesia”. pada jurnal ini Anisah memaparkan bahwa pentingnya literasi digital di era revolusi industri ini bagi para mahasiswa untuk kemajuan Indonesia. Anisah menggunakan pendekatan kualitatif dalam penelitiannya. Dalam tulisan ini, penulis terdahulu menggunakan majalah, buku ilmiah, jurnal, surat kabar, dan website yang berisi informasi tentang topik yang dia cari. Anisah menyimpulkan bahwa siswa tidak hanya perlu memahami literasi konvensional, seperti menulis dan membaca, tetapi juga perlu memahami literasi digital, seperti literasi informasi, literasi media, dan literasi TI dan komunikasi¹⁶.

Keenam, Jurnal yang ditulis oleh Nurjamila, dkk. Jurnal ini dipublikasikan pada Oktober tahun 2020. adapun judul tersebut ialah “Rancang Bangun Aplikasi Hadist Bukhari Berbasis Android”. Pada jurnal ini, Nurjamila membuat aplikasi yang disebut Hadis Bukhari dengan menggunakan Kodular, atau situs web yang menyediakan tools yang mirip dengan MIT App Inventor. Aplikasi hadisnya dibuat menggunakan metode Systems Development Life Cycle (SDLC) dengan model perancangan Waterfall¹⁷.

Di antara karya-karya yang disebutkan di atas, jelas bahwa yang membedakan karya dan tulisan penulis dengan karya-karya tersebut terletak pada

¹⁶ Anisah Muliani and others, ‘Pentingnya Peran Literasi Digital Bagi Mahasiswa Di Era Revolusi Industri 4.0 Untuk Kemajuan Indonesia’, *Journal of Education and Technology*, 1.2 (2021), 87–92.

¹⁷ Gebri Y Nurjamila and A Adrian, ‘Rancang Bangun Aplikasi Hadist Bukhari Berbasis Android’, *J. Artik*, 3.2 (2020), 9–16.

bentuknya, isi kontennya, dan tujuan yang ditujunya. Dalam hal hubungan antara karya penulis dan karya lain, seperti yang ditunjukkan oleh Nurjamilah, yang menggunakan Kodular, serta karya Memed dan Ar Rasyid, yang keduanya menggunakan metode RnD dan ADDIE. Di sisi lain, metode penyusunan sistematis yang digunakan penulis juga merujuk pada kitab Tadzhib al-Kamal Fii Asmaa' al-Rijal Imam al Mizzi. Karna penulis nilai dengan metode dan sistematika seperti ini cukup efektif digunakan untuk aplikasi yang akan penulis ciptakan.

E. Kerangka teori

1. Perangkat

Perangkat digunakan dalam dunia teknologi untuk mendukung akses internet. Perangkat terdiri dari dua kategori setidaknya: perangkat keras (hardware) dan perangkat lunak (software). Perangkat lunak adalah bagian dalam komputer atau handphone yang tidak fisik, yang terdiri dari komponen seperti CPU, hard drive, kamera, mouse, dan keyboar.

2. *Smartphone*

Ponsel pintar (*smartphone*) adalah telepon genggang yang mempunyai kemampuan yang dapat digunakan dan difungsikan hampir sama seperti komputer¹⁸. Agar *smartphone* dan komputer dapat berfungsi dengan baik, mereka membutuhkan Operating System (OS). Beberapa sistem operasi *smartphone* termasuk iOS, Android, Windows Phone,

¹⁸ Gufran Gufran and Imran Mataya, 'Pemanfaatan E-Modul Berbasis Smartphone Sebagai Media Literasi Masyarakat', *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 4.2 (2020).

Blackberry, Bada, Firefox OS, MeeGo OS, Palm, Symbian, Ubuntu, dan Tizan¹⁹.

Dari sekian banyak OS *Smartphone* yang digunakan, OS yang paling populer saat ini adalah Android dan iOS.

3. Android

Android adalah suatu sistem operasi yang berbasis linux²⁰. Pada mulanya android dikembangkan oleh Androin Inc, yang pada akhirnya di beli oleh *Google* pada tahun 2005. sejak awal kemunculan dan tepatnya pada tahun 2009 hingga tulisan ini dibuat, android telah mengalami perkembangan yang sangat cepat. Berikut versi-versi android antara lain²¹:

- Android 1.0 (Alpha)
- Android 1.1 (Beta)
- Android 1.5 (Cupcake)
- Android 1.6 (Donut)
- Android 2.0 - 2.1 (Eclair)

¹⁹ Jenis jenis sistem operasi hp (OS), <https://de-tekno.com/2015/03/jenis-jenis-sistemoperasi-hp-os-smartphone>, accessed 26 Des 2023.

²⁰ Joko Kuswanto and Ferri Radiansah, 'Media Pembelajaran Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI', *Jurnal Media Infotama*, 14.1 (2018).

²¹ Urutan versi android, [Urutan Versi Android dari Awal Hingga Android 13 \(Tiramisu\) \(bhinneka.com\)](http://bhinneka.com), accessed 26 Des 2023.

- Android 2.2 (Frozen Yoghurt - Froyo)

- Android 2.3 (Gingerbread)

- Android 3.0 - 3.2 (Honeycomb)

- Android 4.0 (Ice Cream Sandwich)

- Android 4.1 - 4.3 (Jelly Bean)

- Android 4.4 (KitKat)

- Android 5.0 (Lollipop)

- Android 6.0 (Marshmallow)

- Android 7.0 - 7.1 (Nougat)

- Android 8.0 - 8.1 (Oreo)

- Android 9 (Pie)

- Android 10 (Android Q)

- Android 11 (Red Velvet Cake)

- Android 12 (Snow Cone)

- Android 13 (Tiramisu)

4. Kodular

Salah satu fitur utama Kodular adalah blok pemrograman, yang memungkinkan pengguna membuat aplikasi Android tanpa harus mengetik kode pemrograman secara manual. Dengan Kodular, pengguna dapat mengubah, merancang, dan membuat aplikasi sesuai keinginan mereka. Selain itu, kodular menawarkan database mini dan store, yang dapat digunakan untuk menyimpan dan mengunggah data sesuai kebutuhan.

F. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan model penelitian *research and development* atau sering disingkat dengan R&D²². Penelitian yang menggunakan model R&D ini pasti akan menghasilkan produk baru dan mewajibkan pengguna untuk mengembangkan karya atau produk yang sedang atau telah dibuat²³. Dengan demikian, metode penelitian semacam ini membuka peluang penulis untuk mengembangkan aplikasi yang telah penulis ciptakan.

²² Sri Haryati, 'Research and Development (R&D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam Bidang Pendidikan', *Majalah Ilmiah Dinamika*, 37.1 (2012), 15.

²³ Dr Sugiyono, 'Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D', 2013.

Tujuan metode *research and development* ini diantaranya untuk menghasilkan suatu produk maupun menguji keefektifan produk tersebut²⁴. Pada penelitian kali ini produk yang dihasilkan penulis adalah aplikasi “Rawi Apps” yang nantinya akan diujicobakan bagaimana keefektifitasannya sehingga dapat digunakan oleh *user* pada perangkat yang sifatnya *mobile* seperti *smartphone*.

2. Metode Pengembangan

Penulis menggunakan metode ADDIE sebagai metode pengembangan penelitian aplikasi ini dalam penelitian ini. Reiser dan Mollenda adalah beberapa cendekiawan yang mengembangkan model penelitian ADDIE pada tahun 1900-an. Ketika menggunakan metode ini, setidaknya ada lima langkah yang harus dilakukan, diantaranya²⁵ :

- a. *Analysis* (analisis)
- b. *Design* (perancangan)
- c. *Development* (pengembangan)
- d. *Implementation* (implementasi)
- e. *Evaluation* (evaluasi)

²⁴ Sugiyono.

²⁵ Benny A Pribadi, *Desain Dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE* (Kencana, 2016).

G. Sistematika Pembahasan

Dalam bagian ini penulis akan memaparkan seluruh bagian bab yang ada dalam penelitian ini. Adapun sistematika penulisan penelitian ini yaitu sebagai berikut:

Bab pertama, berisi Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan keuntungan penelitian, tinjauan literatur, kerangka teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

Dalam bab kedua, penulis akan membahas tahap-tahap pembuatan aplikasi, seperti analisis, desain, dan pengembangan.

Pada bab ketiga, penulis akan membahas hasil implementasi, pengujian sistem serta evaluasi dari aplikasi “Rawi Apps”.

Bab keempat, bab ini merupakan bab penutup dari penelitian. Bab ini berisikan ulasan singkat berupa kesimpulan dari hasil keseluruhan penelitian. Selain itu, pada bab ini penulis akan menuliskan kritik dan saran terkait hasil produk penelitian agar bisa lebih efektif dioperasikan dan tentunya lebih maksimal untuk meningkatkan kualitas aplikasi “Rawi Apps”

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Aplikasi “Rawi Apps” merupakan aplikasi yang berbasis android yang di buat menggunakan “Kodular”. Pada dasarnya aplikasi ini berisikan konten-konten yang membahas berbagai hal tentang para periwayat hadis yang ada di dalam kitab Arba’in Nawawi. Aplikasi “Rawi Apps” diproses lalu dikembangkan melalui model pengembangan *ADDIE* yakni diantara lain *analysis, design, development, implementation* dan diakhir di lakukan *evaluation*.
2. Aplikasi “Rawi Apps” ini merupakan aplikasi yang berisikan tentang konten-konten yang membahas informasi atau biografi para perawi hadis yang ada pada hadis didalam kitab arbain nawawi. Adapun isi konten yang dimuat pada aplikasi ini meliputi sebagai berikut :
 - a. Menu Arbain, pada menu ini berisikan matan hadis arbain dari beberapa periwayat sesuai dengan yang tercantum pada kitab Arbain Nawawi
 - b. Menu Sahabat, pada menu ini berisikan tentang informasi seperti nama asli periwayat, kunyah, laqob, lahir, wafat, guru, murid, karya dan jarh wa ta’dil para periwayat hadis dalam kitab arbain dari generasi sahabat.

- c. Menu Tabi'in, pada menu ini juga berisikan tentang informasi seperti nama asli periwayat, kunyah, laqob, lahir, wafat, guru, murid, karya dan jarh wa ta'dil para periwayat hadis dalam kitab arbain dari generasi tabi'in.
- d. Menu Tabi' Tabi'in, pada menu ini berisikan tentang informasi seperti nama asli periwayat, kunyah, laqob, lahir, wafat, guru, murid, karya dan jarh wa ta'dil para periwayat hadis dalam kitab arbain dari generasi tabi' tabi'in.
- e. Menu Atba'ut Tabi'in, pada menu ini berisikan tentang informasi seperti nama asli periwayat, kunyah, laqob, lahir, wafat, guru, murid, karya dan jarh wa ta'dil para periwayat hadis dalam kitab arbain dari generasi atba'ut tabi'in.
- f. Menu Generasi Selanjutnya, pada menu ini berisikan tentang informasi seperti nama asli periwayat, kunyah, laqob, lahir, wafat, guru, murid, karya dan jarh wa ta'dil para periwayat hadis dalam kitab arbain dari generasi selanjutnya.
- g. Menu Mukharrij, pada menu ini berisikan tentang informasi seperti nama asli periwayat, kunyah, laqob, lahir, wafat, guru, murid, karya dan jarh wa ta'dil para periwayat hadis dalam kitab arbain dari kalangan mukharrij.
- h. Menu Tentang Aplikasi. pada menu ini berisikan tentang seputar informasi aplikasi "Rawi Apps".

- i. Menu Developer, pada bagian menu ini berisikan tentang informasi tentang penulis sendiri yang mana penulis cantumkan disini bertujuan agar jika ada masukan dan kritikan terhadap aplikasi ataupun materi konten para pengguna atau *user* dapat menyampaikan langsung kepada penulis melalui kontak yang tersedia di menu ini.

Adapun hasil uji coba aplikasi “Rawi Apps” terhadap 14 responden adalah sebagai berikut :

1) Pengujian Fungsional Sistem

NO	Pernyataan	Penilaian		
		Angka	Rata-rata Ideal	Minimal Ideal
1	Aplikasi dapat di <i>Install</i> dan di Buka	89,28	70	71
2	Aplikasi dapat menampilkan Menu Utama	100	70	71
3	Aplikasi dapat menampilkan Konten	100	70	71
	Rata-rata nilai	96,42		
	Predikat Keidealan	S ingat Memuaskan		

2) Pengujian *User Interface*

		Penilaian

NO	Pernyataan	Angka	Rata-rata Ideal	Minimal Ideal
1	Aplikasi mudah digunakan	83,92	70	71
2	Aplikasi memiliki tampilan menarik	71,42	70	71
3	Konten yang disajikan bermanfaat bagi pengguna	92,85	70	71
4	Materi sesuai dan tepat guna	80,35	70	71
	Rata-rata nilai	82,13		
	Predikat Keidealan	Sangat Memuaskan		

Dari hasil penilaian di atas maka didapatkan nilai dengan predikat

Sangat Memuaskan. Dengan nilai terhadap pengujian fungsional sistem

96,42 dan nilai pengujian user interface 82,13.

B. Saran

Penulisan ini tentunya memiliki dan tidak terlepas dari banyaknya kelemahan dan kekurangan. Oleh karena itu, untuk keberlangsungan dan kelanjutan aplikasi yang berhubungan dengan ranah keilmuan hadis ini baik

dari segi konten materi maupun dari segi sistem untuk pengembangan selanjutnya ada beberapa hal, diantaranya :

1. Aplikasi belum memiliki akses secara luas untuk mengedit materi dikarenakan keterbatasan dari Kodular sehingga penempatan tulisan atau materi yang di input belum bisa benar-benar rapih
2. Penambahan kelengkapan informasi konten para periwayat hadis
3. Perlu penambahan tombol *search engine*
4. Pada teks materi atau konten belum bisa di tambahkan warna seperti, warna dari para periwayat dibedakan dengan warna isi hadis.

Penulis sangat berharap, meskipun ada keterbatasan dan kekurangan dalam penulisan ini, semoga penelitian ini memiliki dampak positif dan bermanfaat bagi pembaca dan pengguna aplikasi. Selain itu, Penulis juga sangat berharap kritik dan saran dari pembaca dan pengguna aplikasi.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

- Azami, Muhammad Mustafa, 'Hadis Nabawi Dan Sejarah Kodifikasinya, Terj', *Ali Musthafa Yaqub. Jakarta: Pustaka Firdaus, 1994*
- Dito, Samuel Benny, and Heni Pujiastuti, 'Dampak Revolusi Industri 4.0 Pada Sektor Pendidikan: Kajian Literatur Mengenai Digital Learning Pada Pendidikan Dasar Dan Menengah', *Jurnal Sains Dan Edukasi Sains*, 4.2 (2021), 59–65
- Fikriyyah, Dliya Ul, 'Telaah Aplikasi Hadis (Lidwa Pusaka)', *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an Dan Hadis*, 17.2 (2016), 271–86
- Gufran, Gufran, and Imran Mataya, 'Pemanfaatan E-Modul Berbasis Smartphone Sebagai Media Literasi Masyarakat', *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 4.2 (2020)
- Haryati, Sri, 'Research and Development (R&D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam Bidang Pendidikan', *Majalah Ilmiah Dinamika*, 37.1 (2012), 15
- Husaini, Muhammad, 'Pemanfaatan Teknologi Informasi Dalam Bidang Pendidikan (e-Education)', *MIKROTIK: Jurnal Manajemen Informatika*, 2.1 (2017)
- Jenis jenis sistem operasi hp (OS), <https://de-tekno.com/2015/03/jenis-jenis-sistemoperasi-hp-os-smartphone>, accessed 26 Des 2023.
- Khumaedi, Memed, 'DIGITALISASI HADIS-HADIS ISU AKTUAL UNTUK PERANGKAT MOBILE BERBASIS ANDROID' (UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2020)

- Kuswanto, Joko, and Ferri Radiansah, 'Media Pembelajaran Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI', *Jurnal Media Infotama*, 14.1 (2018)
- Lase, Delipiter, 'Education and Industrial Revolution 4.0', *Jurnal Handayani Pgsd Fip Unimed*, 10.1 (2019), 48–62
- Maiyana, Efmi, 'Pemanfaatan Android Dalam Perancangan Aplikasi Kumpulan Doa', *Jurnal Sains Dan Informatika: Research of Science and Informatic*, 4.1 (2018), 54–65
- Muliani, Anisah, Fildzah Mahdiya Karimah, Malla April Liana, Sherena Anodhea Eka Pramudita, Muhammad Khoirul Riza, and Ayom Indramayu, 'Pentingnya Peran Literasi Digital Bagi Mahasiswa Di Era Revolusi Industri 4.0 Untuk Kemajuan Indonesia', *Journal of Education and Technology*, 1.2 (2021), 87–92
- Nasrullah, Ar Rasyid Fajar, 'Desain Aplikasi Berbasis Android "Hadis. Uinsuka"(Studi Programming Hadis)' (UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2021)
- Nurjamila, Gebri Y, and A Adrian, 'Rancang Bangun Aplikasi Hadist Bukhari Berbasis Android', *J. Artik*, 3.2 (2020), 9–16
- Pribadi, Benny A, *Desain Dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE* (Kencana, 2016)
- Ronaldo, Ronaldo, and Ardoni Ardoni, 'Pembuatan Aplikasi Mobile" Wonderful of Minangkabau" Sebagai Gudang Informasi Pariwisata Di Sumatera Barat Melalui Website Kodular', *Info Bibliotheca: Jurnal Perpustakaan Dan Ilmu Informasi*, 2.1 (2020), 88–94
- Saefudin, Ibnu Ahmad, Umayah Umayah, and Ahmad Faqih Hasim, 'Tela'ah Kitab Rijal Al-Hadis Tahzib Al-Kamal Fi Asmai Al-Rijal Karya Al-Mizzi', *Jurnal Studi Hadis Nusantara*, 1.2 (2019) Sugiyono, Dr, 'Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D', 2013

Suryadilaga, Muhammad Alfatih, 'Hadis Di Era Digital: Antara Efisiensi Dan Hajat Keilmiahan', 2014. Profil Prodi Ilmu Hadis Di Era Globalisasi Teknologi Informasi', *Riwayah*, 2.1 (2016), 114–31 We Are Social, *Report: Digital 2023 :Indonesia* <https://datareportal.com/reports/digital-2023-indonesia>, accessed 26 Des 2023.

