

**SARANA DAN PRASARANA
DI *SELF ACCESS LEARNING CENTER*
PUSAT BAHASA, BUDAYA DAN AGAMA
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Kelulusan
Program Studi D3 Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta



Disusun oleh :
NOVIA SARI HARTAMI
(07130009)

**PROGRAM STUDI
D3 PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2010**

ABSTRAK

Berdirinya perpustakaan berarti adanya koleksi bahan pustaka atau koleksi yang merupakan komponen yang sangat penting. Pustaka itu sendiri berarti kumpulan atau bahan berisi hasil tulisan atau cetakan, dijilid menjadi satu agar mudah dibaca yang berjumlah sedikitnya empat puluh halaman. Koleksi bahan pustaka bisa berupa cetak maupun non cetak. Sarana dan Prasarana mempunyai arti penting dalam berdirinya sebuah perpustakaan selain koleksi bahan pustaka. Prasarana itu sendiri berarti segala sesuatu yang dapat dijadikan tempat, wahana untuk mencapai tujuan. Sedangkan sarana berarti segala sesuatu yang dapat digunakan untuk memperlancar segala kegiatan.

Kondisi *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta memang tidak seperti kebanyakan perpustakaan-perpustakaan lain yang belum dikelola secara maksimal karena koleksi bukunya terbatas. Sarana yang ada di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta berupa rak buku yang terbuat dari bahan kayu maupun bahan logam. Selain itu sarana dan prasarana merupakan komponen penting berlangsungnya sebuah kegiatan di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Sehingga dengan kondisi semacam ini penulis menjadi tertarik untuk membahas sarana dan prasarana.

Kedudukan Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga adalah sebagai bagian dari seluruh kegiatan UIN Sunan Kalijaga dalam mencapai tujuannya, membentuk mahasiswa yang berkualitas sekaligus turut memperlancar dan menyelesaikan fungsi perguruan tinggi yakni, Tri Darma Perguruan Tinggi (Pendidikan, Penelitian, Pengabdian Masyarakat). Pusat Bahasa, Budaya dan Agama mempunyai tiga tugas dan fungsi yang sama. Pertama, melaksanakan pelatihan bahasa asing guna memudahkan para tenaga edukatif dan mahasiswa mempelajari buku-buku literature berbahasa asing. Kedua, membantu meningkatkan penguasaan bahasa asing guna mengikuti pendidikan lanjutan bagi tenaga edukatif dan mahasiswa ke luar negeri. Yang ketiga, membantu penguasaan bahasa asing bagi masyarakat yang membutuhkan.

Kata Kunci: Literature, Kedudukan, Tugas dan Fungsi.

Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SIP., M.Si

Dosen D3 IPII Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Hal : Laporan PKL Sdri. Novia Sari Hartami

Lamp : 1 (satu) Eksemplar

NOTA DINAS

Kepada Yth :

Ketua Program Studi D3

IPII Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Setelah mendapatkan beberapa koreksi, perbaikan, penyempurnaan, bimbingan serta pengarahan seperlunya terhadap laporan Praktik Kerja Lapangan Saudari:

Nama : Novia Sari Hartami
NIM : 07130009
Prodi : D3 IPII Fakultas Adab
**Judul : Sarana dan Prasarana di *Self Access Learning Center*
Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan
Kalijaga Yogyakarta.**

Maka kami selaku dosen pembimbing menyatakan laporan PKL ini telah memenuhi syarat untuk diujikan.

Harapan kami semoga Saudari tersebut segera dipanggil untuk mempertanggung jawabkan laporannya.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Yogyakarta, 27 Juli 2010

Dosen Pembimbing



Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SIP., M.Si

NIP. 19680701 1998032 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949
Web: <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail: adabuin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/UJIAN TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/PII/PP.00.9/2056/2010

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : SARANA DAN PRASARANA DI *SELF ACCESS LEARNING CENTER*
PUSAT BAHASA, BUDAYA DAN AGAMA UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NOVIA SARI HARTAMI

NIM : 07130009

Telah diujikan pada : 27 Juli 2010

Nilai Ujian Tugas Akhir PKL : A-


Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR PKL:

Ketua,


Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SIP., M.Si.
NIP. 19680701 199803 2 001

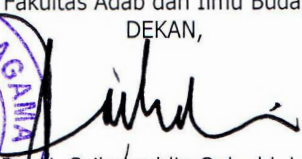
Penguji,


M. Solihin Arianto, S.Ag., SS., M.LIS
NIP. 19700906 199903 1 012

Yogyakarta, 27 Juli 2010

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN,




Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., M.Ag.
NIP. 19520921 198403 1 001

MOTTO

“Kepuasan terletak pada usaha, bukan pada hasil. Berusaha dengan keras adalah kemenangan yang hakiki.” (Mahatma Gandhi)

“Mengeuarkan seluruh kemampuan diri bukan berarti menjadi seorang yang sombong, akan tetapi untuk mencapai kemajuan dan keberhasilan”. (S. Rahman)

“...Allah meninggikan orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”. (QS. Mujadillah : 11)

“Suatu keberhasilan seseorang itu bukan untuk ditunggu, melainkan diciptakan.” (Penulis)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya kecilku ini kupersembahkan untuk :

- ❖ Ayah dan Ibu tercinta yang selalu mendoakanku agar menjadi orang yang sukses serta mencurahkan kasih sayangnnya selama ini.
- ❖ Almamaterku tercinta Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- ❖ Kakakku tersayang yang saat ini tengah menyusun skripsi, semoga cepat selesai.
- ❖ Adikku tercinta. Teruslah belajar raih impianmu.
- ❖ Teman terdekatku Muhammad Rivai Yunus Ambar yang selalu mendukungku, menghiburku dan mengisi hari-hariku.
- ❖ Sahabatku terbaikku Fitria Husaen yang selama ini telah sabar mau mendengarkan curhatanku, terima kasih juga atas solusinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Dengan ini saya nyatakan bahwa dalam laporan ini asli karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik disuatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 Juli 2010

Penulis



Novia Sari Hartami

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik kerja lapangan ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Laporan praktik kerja lapangan ini berjudul Sarana dan Prasarana di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Laporan ini disusun guna memenuhi syarat kelulusan bagi mahasiswa program studi D3 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Penulis menyadari dalam hal penulisan laporan ini telah banyak melibatkan banyak pihak sehingga laporan ini dapat terselesaikan, untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., MA. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Marwiyah, S.Ag.,SS., M.LIS. selaku Ketua Jurusan Program Studi D3 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.
3. Ibu Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SIP., M.Si. selaku Pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu untuk mengoreksi, mengarahkan dan memberikan masukan.
4. Ayah dan Ibu serta keluarga besar, semoga keikhlasan doa, dorongan moril maupun materiil dan segala kasih sayang yang telah engkau berikan semoga mendapat ridho-Nya.

5. Bapak Dr. M. Amin Lc., MA, selaku Kepala Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Bapak Muchtar Hadi, MM, selaku Koordinator Staf yang telah memberikan fasilitas pendukung bagi kami selama Praktik Kerja Lapangan.
7. Mbak Khairunnisa Etika Sari, A.Md. selaku penanggung jawab PKL di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta terima kasih telah banyak membantu.
8. Seluruh Staf dan Dosen yang ada di Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang membantu kami secara tidak langsung selama Praktik Kerja Lapangan.
9. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan Ruang Baca Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah menyediakan berbagai informasi berupa literature yang berguna bagi kami dalam penyelesaian penulisan laporan ini.
10. Teman-teman seperjuangan PKL terima kasih atas kerjasama dalam pembuatan laporan ini.
11. Teman-teman D3 PII angkatan 2007 yang selama ini telah berjuang bersama-sama.
12. Teman dan juga sahabat terdekatku Muhammad Rivai Yunus Ambar yang selalu menghiburku di saat aku sedang sedih dan selalu mendukungku baik moril maupun spiritual.
13. Teman dan juga sahabat terbaikku Fitria Husaen yang selalu mendukungku, memberikanku nasehat, serta saran yang selalu bermanfaat bagiku.

14. Sahabat terbaikku sejak SMA Agnis Septi Rosari yang selalu mendukung dan selalu mendoakan yang terbaik bagiku.
15. Temanku Retnaning Handayani yang selalu menghiburku dan selalu mendukung baik moril maupun spiritual.
16. Mbak Richa terima kasih atas bantuan serta dukungannya.
17. Rental Ramah terima kasih telah banyak membantu.
18. Fotocopy Annisa terima kasih atas bantuannya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 27 Juli 2010

Penulis

Novia Sari Hartami



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Ruang Lingkup	3
D. Tujuan dan Manfaat	3
E. Waktu dan Tempat.....	4
F. Metode Pengumpula Data.....	5
G. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II. LANDASAN TEORI.....	8
A. Pengertian Sarana dan Prasarana.....	8
B. Sarana dan Prasarana Standar.....	8

BAB III. GAMBARAN UMUM	18
A. Sejarah Singkat.....	18
B. Visi dan Misi.....	19
C. Kedudukan, Tugas dan Fungsi.....	20
D. Tujuan Pusat Bahasa, Budaya dan Agama.....	21
E. Sasaran	21
F. Koleksi	22
G. Kegiatan Pokok.....	23
H. Layanan dan Pengguna	25
I. Waktu Pelayanan.....	26
J. Struktur Organisasi	26
K. Personalia	28
L. Anggaran.....	28
M. Sarana dan Prasarana.....	29
BAB IV. SARANA DAN PRASARANA DI <i>SELF ACCESS LEARNING</i> <i>CENTER</i> PUSAT BAHASA, BUDAYA DAN AGAMA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA.....	31
A. Sarana dan Prasarana yang ada di <i>Self Access Learning Center</i> Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	31
B. Perbandingan antara teori dengan praktik	46
BAB V. PENUTUP.....	48
A. Simpulan	48
B. Saran.....	49

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Izin PKL.....	51
Lampiran 2. Foto Peserta PKL Waktu Berada di Ruang Pengguna.....	52
Lampiran 3. Maket	53
Lampiran 4. Denah Ruangan PBBA	54
Lampiran 5. Denah Ruangan PBBA	55
Lampiran 6. Denah Ruangan PBBA.....	56
Lampiran 7. Struktur Organisasi Makro	57
Lampiran 8. Struktur Organisasi Mikro	58
Lampiran 9. Sarana Prasarana.....	59
Lampiran 10. Daftar Inventaris VCD, Kaset.....	60
Lampiran 11. Daftar Pengunjung	62
Lampiran 12. Daftar Peminjam.....	63
Lampiran 13. Interview Guide	64
Lampiran 14. Rincian Tugas Karyawan	65
Lampiran 15. Brosur Self Access Learning Center	66
Lampiran 16. Contoh Cover Kliping	67
Lampiran 17. Label Buku	71
Lampiran 18. Peraturan Peminjam.....	72
Lampiran 19. Penomeran Punggung Buku	73
Lampiran 20. Agenda Kegiatan PKL.....	74
Lampiran 21. Presensi PKL	75
Lampiran 22. Surat Permohonan Penambahan Fasilitas di SALC.....	76
Lampiran 23. Cap Inventaris.....	77

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. Lemari Koleksi Grammar and Dictionary	78
GAMBAR 2. Lemari Koleksi Journal, Grammar Arabic.....	78
GAMBAR 3. Lemari Koleksi Cassete and CDS.....	79
GAMBAR 4. Rak Koleksi Majalah dan Klipping.....	79
GAMBAR 5. Lemari Koleksi Novel.....	80
GAMBAR 6. Rak Surat Kabar / Koran “The Jakarta Post”	80
GAMBAR 7. Papan Pengumuman / White Board	81
GAMBAR 8. Seperangkat Komputer.....	81
GAMBAR 9. Meja dan Kursi Sirkulasi	82
GAMBAR 10. Ruang Pengguna	82
GAMBAR 11. Meja dan Kursi Pengolahan.....	83
GAMBAR 12. Meja dan Kursi Baca Perorangan	83
GAMBAR 13. Laci Penitipan Tas / Loker.....	84
GAMBAR 14. Papan Gantung.....	84
GAMBAR 15. Sekat Pembatas Meja Komputer.....	85
GAMBAR 16. Ruang Pengolahan	85
GAMBAR 17. Tape Recorder beserta Headphone untuk penunjang pembelajaran bahasa	86
GAMBAR 18. Lemari Buku yang sudah tidak difungsikan lagi	86
GAMBAR 19. Lemari Buku yang sudah tidak difungsikan lagi yang digunakan untuk pembatas Ruang Pengolahan dan Ruang Sirkulasi	87
GAMBAR 20. Lemari Koleksi Bahan Pustaka di potret dari samping.....	87

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perpustakaan secara konvensional berarti kumpulan buku atau bangunan fisik tempat buku dikumpulkan, disusun menurut sistem tertentu untuk kepentingan pemakai. Dalam perkembangan zaman seperti sekarang ini perpustakaan tidak selalu berupa bangunan fisik tempat buku dikumpulkan, tetapi berupa internet atau yang sering disebut dunia maya, yang hanya beberapa langkah dapat kita mengakses informasi apapun yang akan kita cari. Perpustakaan di Perguruan Tinggi memiliki tujuan diantaranya: untuk memenuhi kebutuhan informasi pengajar dan mahasiswa, menyediakan bahan pustaka dan rujukan pada semua tingkat akademis, menyediakan ruangan untuk pemakai dan menyediakan jasa informasi aktif bagi pemakai.

Berdirinya perpustakaan berarti adanya koleksi bahan pustaka atau koleksi yang merupakan komponen yang sangat penting. Pustaka itu sendiri berarti kumpulan atau bahan berisi hasil tulisan atau cetakan, dijilid menjadi satu agar mudah dibaca yang berjumlah sedikitnya empat puluh halaman. Koleksi bahan pustaka bisa berupa cetak maupun non cetak. Untuk mendukung segala aktivitas yang ada di perpustakaan, maka dibutuhkan adanya Sarana dan Prasarana Perpustakaan (Qalyubi,dkk 2003 : 3-11).

Sarana dan Prasarana mempunyai arti penting dalam berdirinya sebuah perpustakaan selain koleksi bahan pustaka. Prasarana itu sendiri berarti segala sesuatu yang dapat dijadikan tempat, wahana untuk mencapai tujuan. Sedangkan sarana berarti segala sesuatu yang dapat digunakan untuk memperlancar segala kegiatan.

Kondisi *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta memang tidak seperti kebanyakan perpustakaan-perpustakaan lain yang belum dikelola secara maksimal karena koleksi bukunya terbatas. Pada *Self Access Learning Center* UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta koleksinya kebanyakan majalah, jurnal. Terdapat pula koleksi selain buku cetak (koleksi non buku) yaitu kaset, CD serta DVD Audio Visual tentang tata bahasa baik Bahasa Arab, Bahasa Indonesia maupun Bahasa Inggris. Serta terdapat beberapa rak seperti : Rak Sirkulasi, Rak Koleksi Referensi, Rak Majalah, Rak Audio Visual. Sarana yang ada di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta berupa rak buku yang terbuat dari bahan kayu maupun bahan logam. Selain itu sarana dan prasarana merupakan komponen penting berlangsungnya sebuah kegiatan di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Sehingga dengan kondisi semacam ini penulis menjadi tertarik untuk membahas sarana dan prasarana.

Dengan Latar Belakang di atas penulis mengambil judul “ SARANA DAN PRASARANA DI *SELF ACCESS LEARNING CENTER* PUSAT BAHASA, BUDAYA DAN AGAMA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA” agar dapat mengetahui lebih jauh tentang materi Sarana berupa perabot dan peralatan serta Prasarana yang ada di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

B. Perumusan Masalah

Berdasarkan penjabaran pada Latar Belakang maka masalah yang akan dibahas adalah :

Sarana dan Prasarana apa sajakah yang ada di *Self Access Learning Center* UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?

C. Ruang Lingkup

Dalam Laporan Praktek Kerja Lapangan ini, bidang yang dikaji adalah Sarana dan Prasarana di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

D. Tujuan dan Manfaat

1. Tujuan

- a. Untuk mengetahui bagaimanakah *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dalam

menyediakan sarana dan prasarana di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- b. Untuk mengetahui kendala, hambatan apa saja yang di hadapi di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Manfaat

- a. Melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi : Pendidikan, Pengajaran, dan Pengabdian masyarakat.
- b. Menerapkan teori yang diperoleh dari proses belajar diperkuliahan dengan praktek langsung di lapangan.
- c. Menambah wawasan, pengetahuan dan ketrampilan di bidang perpustakaan setelah menempuh Praktek Kerja Lapangan.
- d. Mendapatkan pengalaman khususnya dalam bidang perpustakaan setelah menempuh Praktek Kerja Lapangan.
- e. Memenuhi Program D3 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.

E. Waktu dan Tempat

Praktek Kerja Lapangan dilaksanakan di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga yang berada di Jalan Marsda Adisucipto Yogyakarta yang berkode pos 55281 selama 1 setengah bulan dimulai dari tanggal 14 Juni –19 Juli 2010.

F. Metode Pengumpulan Data

1. Metode observasi (pengamatan)

Metode ini merupakan metode pengamatan yang dilakukan secara sengaja, sistematis mengenai fenomena social dengan gejala-gejala psikis untuk kemudian dilakukan pencatatan (Subagya, 1991 : 63). Adapun metode observasi yang dilakukan penulis adalah metode partisipan yaitu dilakukan dengan cara pengamat terlibat secara langsung dan ikut serta dalam kegiatan-kegiatan yang dilakukan oleh subyek yang diamati penulis melakukan pengamatan terhadap sarana dan prasarana yang terdapat di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Metode Interview (wawancara)

Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data melalui proses tanya jawab lisan antara 2 orang atau lebih dengan cara berhadapan (face to face) (Arikunto, 1998 : 33). Adapun metode interview yang dilakukan penulis untuk mengumpulkan data adalah dengan cara pengamat bertanya langsung tanpa harus membuat daftar pertanyaan tertulis yang akan digunakan. Penulis melakukan tanya jawab kepada Bapak Dr. Muhammad Amin Lc, MA selaku Kepala Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Studi Pustaka

Metode ini digunakan penulis untuk mengumpulkan data dengan cara mempelajari dan menelaah buku-buku dan bahan bacaan yang berkaitan dengan masalah yang dibahas (Jaka Subagyo, 1993 : 109).

4. Metode Dokumentasi

Dokumentasi adalah proses pengambilan suatu keadaan, kejadian, aktivitas berupa gambar maupun foto untuk kepentingan tertentu. Penulis melakukan dokumentasi dengan cara memfoto keadaan di dalam di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga selain itu juga diperoleh dari Laporan Tahunan dan Arsip (Arikunto, Suharsini, 1992: 200).

G. Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan penulisan laporan ini, penulis menggunakan sistematika penulisan sebagai berikut :

BAB I. PENDAHULUAN

Bagian pendahuluan ini membahas tentang Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Praktek Kerja Lapangan, Waktu dan Tempat Praktek, Metode Pengumpulan data dan Sistematika Penulisan Laporan.

BAB II. LANDASAN TEORI

Bab ini membahas tentang teori-teori yang telah didapat di bangku kuliah serta yang berbagai sumber literatur sebagai tuntunan untuk memecahkan suatu masalah dalam penulisan Laporan.

BAB III. GAMBARAN UMUM *SELF ACCESS LEARNING CENTER* PUSAT BAHASA, BUDAYA DAN AGAMA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA.

Pada bab ini diuraikan tentang Sejarah Singkat, Visi Misi *Self Access Learning Center*, Kedudukan, Fungsi, Tujuan, Sasaran, Koleksi, Kegiatan Pokok, Layanan Pengguna, Waktu Pelayanan, Struktur Organisasi, Personalia, Anggaran serta Sarana dan Prasarana yang terdapat pada *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

BAB IV. SARANA DAN PRASARANA DI *SELF ACCESS LEARNING CENTER* PUSAT BAHASA, BUDAYA DAN AGAMA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA.

Membahas tentang Sarana dan Prasarana apa saja yang ada di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta serta hambatan yang dihadapi.

BAB V. PENUTUP

Pada bab ini adalah akhir Penulisan Laporan dengan berbagai simpulan serta saran dijelaskan.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Ada beberapa simpulan yang dapat dihasilkan pada pembahasan Sarana dan Prasarana yang ada di *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta diantaranya adalah sebagai berikut:

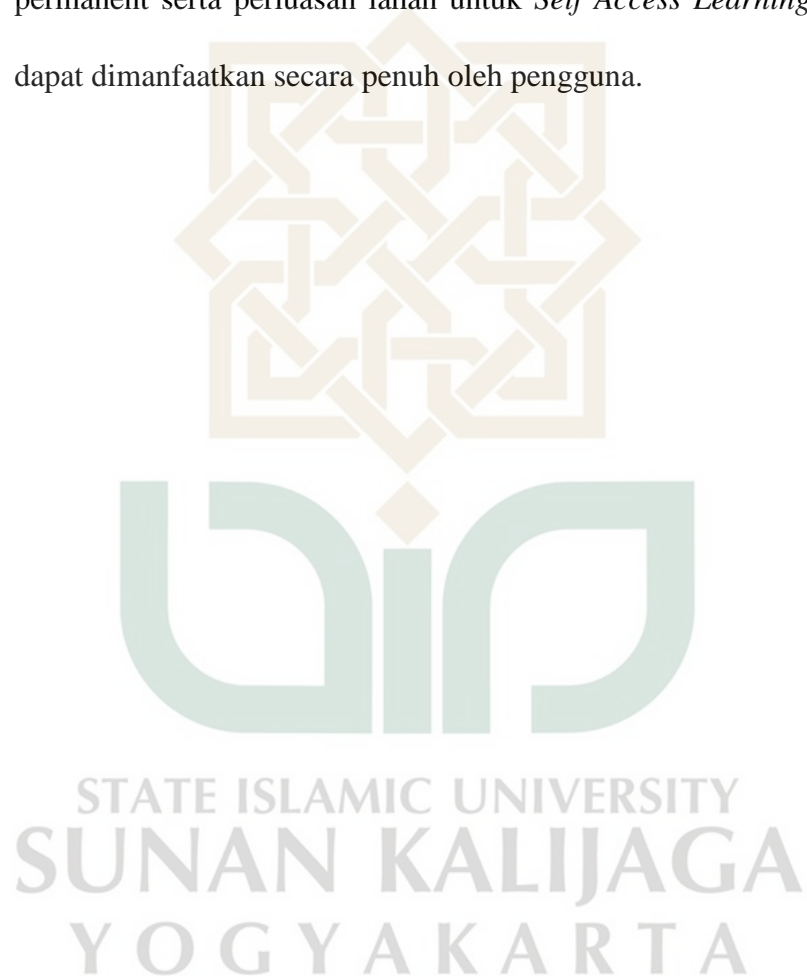
1. Terdapat Sarana dan Prasarana yang berupa Perlengkapan dan Perabotan.

Sarana berupa Perlengkapan adalah: Komputer penginput data, *Tape Recorder* beserta *Headphone* untuk pembelajaran bahasa, Keranjang buku, Buku Tamu, Buku Inventaris Majalah dan Jurnal, Buku Inventaris VCD, Kaset, Box File, Alat Tulis, Alat-alat perawatan koleksi. Sarana berupa Perabotan: adalah Lemari Bahan Pustaka, Lemari Audio Visual, Rak Majalah dan Klipping, Rak Surat Kabar, Meja dan Kursi Baca Perorangan, *Tape* beserta *Headphone* untuk program pembelajaran bahasa secara mandiri, serta papan pengumuman (*White Board*).

Sedangkan untuk Prasarana yaitu berupa gedung dan ruangan *Self Access Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

B. Saran

1. Untuk Sarana: Perlu adanya penambahan Sarana berupa Komputer untuk sirkulasi sendiri agar tidak bercampur dengan pengguna.
2. Sedangkan untuk Prasarana: Adanya penyediaan Ruang Sirkulasi yang permanent serta perluasan lahan untuk *Self Access Learning Center* agar dapat dimanfaatkan secara penuh oleh pengguna.



DAFTAR PUSTAKA

- Alif. 2007. *Gedung atau Ruang, Peralatan dan Perlengkapan*. Jawa Timur: Mimbar Pustaka (<http://berandabuku.blogspot.com>, 23 Juni 2010)
- Arikunto, Suharsini. 1996. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta : Rineka Cipta.
- Budiono. 2007. *Pelajaran Mata Kuliah Sarana dan Prasarana Perpustakaan*. Yogyakarta : Perpustakaan Daerah DIY.
- Qalyubi, Syihabuddin, dkk. 2003. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta : Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Subagyo, Jaka. 1993. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA