

**EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE *FOLLOW THE LINE* UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGHAFAKAL MUFRADAT DAN  
KETERAMPILAN MENULIS SISWA PADA MATA PELAJARAN  
BAHASA ARAB DI KELAS 3 SDIT UKHUWAH ISLAMIYAH  
YOGYAKARTA**



**OLEH: NOOR ALFI FAJRIYANI**

**NIM: 21204082020**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**TESIS**

Diajukan kepada Program (S2)  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan  
Kalijaga untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna  
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)  
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

**YOGYAKARTA  
2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Noor Ali Fajriyani

NIM: 21204082020

Prodi: Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dengan ini, menyatakan bahwasanya karya ilmiah berupa tesis yang berjudul **"Efektivitas Penerapan Metode *Follow The Line* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufradat dan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa SDIT Ukhuwah Islamiyah Yogyakarta"** merupakan hasil karya saya yang sebenar-benarnya. Tanpa ada mengambil alih pikiran atau tulisan orang lain kemudian diakui sebagai hasil karya saya. Jika dikemudian hari, hasil karya saya terbukti plagiasi dari pihak lain maka dengan bijak saya siap menerima sanksi secara akademik.

Terimakasih

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 01 Desember 2023



Noor Ali Fajriyani  
NIM. 21204082020

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## SURAT PERNYATAAN BERHIJAB

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Noor Ali Fajriyani

NIM: 21204082020

Jenjang: Magister

Prodi: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dengan ini, menyatakan bahwasanya saya secara sadar dan tanpa ada rasa keterpaksaan untuk mengenakan hijab pada foto ijazah strata 2 (S2). Sehingga dengan ini saya tidak akan menuntut terhadap pihak Universitas Islam Sunan Kalijaga Yogyakarta Program Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, jika suatu saat terdapat instansi yang menolak ijazah saya karena mengenakan hijab. Demikian surat pernyataan ini dibuat, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 01 Desember 2023



Noor Ali Fajriyani  
NIM. 21204082020

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Noor Alfi Fajriyani

NIM: 21204082020

Jenjang: Magister

Prodi: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dengan ini, menyatakan bahwasanya naskah tesis yang berjudul **"Efektivitas Penerapan Metode *Follow The Line* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufradat dan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa SDIT Ukhuwah Islamiyah Yogyakarta"** secara keseluruhan naskah ini benar-benar dapat dinyatakan bebas dari plagiasi. Jika dikemudian hari, hasil karya saya terbukti plagiasi dari pihak lain maka dengan bijak saya siap menerima sanksi secara akademik.

Terimakasih

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 01 Desember 2023



Noor Alfi Fajriyani  
NIM. 21204082020

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3531/Un.02/DT/PP.00.9/12/2023

Tugas Akhir dengan judul : EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE *FOLLOW THE LINE* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGHAFAL MUFRADAT DAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS 3 SDIT UKHUWAH ISLAMIYAH YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NOOR ALFI FAJRIYANI, S.Pd  
Nomor Induk Mahasiswa : 21204082020  
Telah diujikan pada : Rabu, 13 Desember 2023  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Prof. Dr. Mahmud Arif, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 6583c6f04d77f



Penguji I  
Dr. H. Karwadi, S.Ag, M.Ag  
SIGNED

Valid ID: 6581a36431092



Penguji II  
Dr. Nur Hidayat, M.Ag  
SIGNED

Valid ID: 6583de6886b58



Yogyakarta, 13 Desember 2023  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 6584324d3a189

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan  
Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamual'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE *FOLLOW THE LINE* UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGHAFAL MUFRADAT DAN  
KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB PADA SISWA SDIT  
UKHUWAH ISLAMIYAH YOGYAKARTA**

yang ditulis oleh:

Nama : Noor Alfi Fajriyani  
NIM : 21204082020  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M. Pd.)

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Yogyakarta, 05 Desember 2023

Pembimbing,



Prof. Dr. Mahmud Arif, M. Ag.  
NIP. 197204191997031003

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## MOTTO

***Berkomunikasilah dengan menggunakan Bahasa Arab yang baik ketika kalian beribadah. Karena, sesungguhnya Kami menurunkan berupa Al-Qur'an dengan Bahasa Arab, agar kalian memahaminya.<sup>1</sup>***



---

<sup>1</sup> Usman El-Qurtuby, *Al-Qur'anulkarim Al-Qur'an Hafalan Menghafal Lebih Mudah Metode 5 Waktu Hafal 1 Halaman* (Bandung: Cordoba, 2021), hlm. 235.

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Tesis ini peneliti persembahkan Kepada:*

*Almamater yang peneliti Banggakan*

*Prodi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*

*Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga*

*Yogyakarta*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## ABSTRAK

**Noor Alfi Fajriyani, NIM. 21204082020.** Efektivitas Penerapan Metode *Follow The Line* untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufradat dan Keterampilan Menulis pada Mata Pelajaran Bahasa Arab terhadap Siswa Kelas 3 SDIT Ukhuwah Islamiyah Yogyakarta. Tesis Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Program Magister UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2023. Pembimbing, **Prof. Dr. Mahmud Arif, M.Ag.**

Indonesia adalah salah satu negara yang mayoritas penduduknya bergama Islam. Bahasa Arab di negara Indonesia dijadikan sebagai mata pelajaran dan masuk dalam kurikulum pendidikan di Indonesia. Namun, tidak sedikit dari siswa yang mengatakan mata pelajaran Bahasa Arab itu sulit. Salah satunya siswa di SDIT Ukhuwah Islamiyah yang menyatakan kesulitan dalam belajar Bahasa Arab terletak pada menghafal mufradat dan menulisnya. Sedangkan guru dalam pembelajarannya menggunakan metode pembelajaran yang kurang tepat untuk kedua permasalahan yang dialami oleh siswa. Sehingga peneliti mencoba memberikan inovasi baru yaitu; metode *follow the line* yang diadopsi dari metode Baca Tulis Al-Qur'an.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Memaparkan proses penerapan metode *follow the line* dalam pembelajaran Bahasa Arab, 2) Mengetahui sejauh mana penerapan metode *follow the line* efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat Bahasa Arab pada siswa, 3) Mengetahui sejauh mana penerapan metode *follow the line* efektif digunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis pada mata pelajaran Bahasa Arab terhadap siswa kelas 3 SDIT Ukhuwah Islamiyah. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif, jenis *experiment research* dengan desain *quasi experiment*. Sampel yang digunakan ialah seluruh siswa kelas 3 SDIT Ukhuwah Islamiyah yang berjumlah 53 siswa-siswi. Pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi. Instrumen data menggunakan lembar observasi dan tes. Analisis data adalah analisis parametrik dengan melalui beberapa uji prasyarat normalitas dan homogenitas kemudian uji hipotesis menggunakan uji independent sample t-test dan uji N-Gain.

Penelitian ini menghasilkan bahwa dalam proses penerapan metode *follow the line* terbagi menjadi enam tahapan kegiatan pembelajaran dan berjalan dengan efektif. Variabel penerapan metode *follow the line* mempunyai pengaruh yang positif dan signifikan untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat dan keterampilan menulis pada siswa, dengan taraf efektivitas pada kategori sedang. Hanya terdapat 7 dari 26 siswa yang mengalami peningkatan penulisan dari sebelum pemberian perlakuan dan setelah pemberian perlakuan. Ini disebabkan, karena intensitas penerapan metode hanya terlaksana 5 kali tatap muka. Sedangkan untuk melatih keterampilan menulis sendiri butuh kontinuitas penerapan metode. Didapatkan juga perbandingan hasil signifikansi keterampilan menulis > kemampuan menghafal mufradat.

**Kata Kunci:** Keterampilan Menulis, Mufaradat, Metode *Follow The Line*, Pelajaran Bahasa Arab.

## ABSTRACT

**Noor Alfi Fajriyani, NIM. 21204082020.** Efektivitas Penerapan Metode *Follow The Line* untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufradat dan Keterampilan Menulis pada Mata Pelajaran Bahasa Arab terhadap Siswa Kelas 3 SDIT Ukhuwah Islamiyah Yogyakarta. Tesis Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Program Magister UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2023. Pembimbing, **Prof. Dr. Mahmud Arif, M.Ag.**

Indonesia is one of the countries with a majority Muslim population. Arabic in Indonesia is used as a subject and included in the educational curriculum in Indonesia. However, not a few of the students said the Arabic subject was difficult. One of them is a student at SDIT Ukhuwah Islamiyah who stated that the difficulty in learning Arabic lies in memorizing mufradat and writing it. While teachers in their learning use learning methods that are not appropriate for both problems experienced by students. So researchers try to provide new innovations, namely; follow the *line* method adopted from the Qur'an Read and Write method.

This research aims to: 1) Explain the process of applying the follow the line method in learning Arabic, 2) Know the extent to which the application of the follow the line method is effectively used to improve the ability to memorize Arabic mufradat in students, 3) Know the extent to which the application of the *follow the line* method is effectively used to improve writing skills in Arabic subjects against grade 3 student of SDIT Ukhuwah Islamiyah. This research is a quantitative research, a type of *experiment research with a quasi-experimental design*. The sample used was all grade 3 students of SDIT Ukhuwah Islamiyah totaling 53 students. Data collection using observation, interviews, tests, and documentation. Data instruments use observation sheets and tests. Data analysis is a parametric analysis by going through several prerequisite tests of normality and homogeneity, then testing the hypothesis using an independent sample t-test and N-Gain test.

This research resulted that in the process of applying the *follow the line* method is divided into six stages of learning activities and runs effectively. The variable application of the *follow the line* method has a positive and significant influence on improving the ability to memorize mufradat and writing skills in students, with a level of effectiveness in the medium category. Only 7 out of 26 students experienced an improvement in writing from before treatment and after treatment. This is because, because the intensity of applying the method is only carried out 5 times face-to-face. Meanwhile, to train your own writing skills, you need continuity in applying the method. There was also a comparison of the results of the significance of writing skills > the ability to memorize mufradat.

**Keywords:** Writing Skills, Mufaradat, *Follow the Line Method*, Arabic Lessons.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

### A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa'	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍaḍ	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Fa
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

## B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

مُتَعَدِّدَةٌ	Ditulis	Muta'addidah
عِدَّةٌ	Ditulis	'iddah

## C. Ta' Marbutah

Semua *tā' marbūtah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang "al"). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حِكْمَةٌ	Ditulis	ḥikmah
عِلَّةٌ	Ditulis	'illah
كَرَمَةُ الْأَوْلِيَاءِ	Ditulis	karāmah al-auliya'

## D. Vokal Pendek dan Penerapannya

---َ---	Fathah	Ditulis	A
---ِ---	Kasrah	Ditulis	I
---ُ---	Ḍammah	Ditulis	U

فَعَلَ	Fathah	Ditulis	fa'ala
ذَكَرَ	Kasrah	Ditulis	ẓukira
يَذْهَبُ	Ḍammah	Ditulis	yazhabu

## E. Vokal Panjang

1. fathah + alif جَاهِلِيَّةٌ	ditulis ditulis	ā jāhiliyyah
2. fathah + ya' mati تَنْسَى	ditulis ditulis	ā tansā
3. Kasrah + ya' mati كَرِيمٌ	ditulis ditulis	ī karīm
4. Ḍammah + wawu mati فُرُوضٌ	ditulis ditulis	ū furūḍ

## F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بينكم	ditulis ditulis	Ai Bainakum
2. fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	Au Qaul

## G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	A'antum
أعدت	Ditulis	U'iddat
لنشكرتم	Ditulis	La'in syakartum

## H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf Qamariyyah maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "al"

القرآن	Ditulis	Al-Qur'ān
القياس	Ditulis	Al-Qiyās

2. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis sesuai dengan huruf pertama Syamsiyyah tersebut

السماء	Ditulis	As-Samā'
الشمس	Ditulis	Asy-Syams

## I. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذوى الفروض	Ditulis	Ẓawī al-furūd
أهل السنة	Ditulis	Ahl as-sunnah

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و به نستعين على أمور الدنيا و الدين و الصلاة و السلام

على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله و صحبه أجمعين, أما بعد.

Puji Syukur Kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala, yang telah memberikan kelimpahan rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya kepada kita semua sebagai hamba-Nya. Tak lupa juga peneliti haturkan sholawat serta salam kepada junjungan kita Nabi Besar nabi Muhammad saw. yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman ilmiah yang serba digital seperti sekarang ini. Alhamdulillah berkat rahmat dan syafaat-nya, peneliti telah menyelesaikan tugas akhir berupa tesis yang berjudul **“Efektivitas Penerapan Metode *Follow The Line* untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufradat dan Keterampilan Menulis Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 3 SDIT Ukhuwah Islamiyah Yogyakarta”**

Naskah tesis ini menganalisa efektivitas dari hasil penggunaan metode *follow the line* untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat dan keterampilan menulis siswa pada mata pelajaran Bahasa Arab. Selain itu, dalam naskah tesis ini juga memaparkan dari proses pembelajaran Bahasa Arab dengan menerapkan metode *follow the line*. Bertujuan agar para pembaca dapat menggambarkan atau bahkan mengaplikasikan metode tersebut dalam pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Dasar.

Peneliti sangat menyadari bahwa dalam penyusunan naskah ini sangat jauh bisa dikatakan sempurna. Berkat saran, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak akhirnya peneliti bisa menyelesaikan penyusunan naskah tesis ini dengan tepat waktu. Dengan rasa penuh kerendahan hati, peneliti menghaturkan banyak terimakasih kepada:



1. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan motivasinya kepada peneliti untuk menempuh pendidikan magister di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Siti Fatonah, S.Pd., M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah Program Magister UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan dukungan, pengalaman, dan ilmunya kepada peneliti selama menempuh studi.
3. Dr. Andi Prastowo, S.Pd.I, M.Pd.I. selaku Dosen Pemimbing Akademik yang telah memberikan motivasi, pengalaman, dan ilmunya kepada peneliti selama studi.
4. Prof. Dr. Mahmud Arif, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Tesis yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan sabar serta telaten memberikan motivasi, saran serta bimbingannya kepada peneliti selama dalam penyusunan naskah tesis/tugas akhir.
5. Kepada seluruh Dosen dan segenap civitas Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah yang telah memberikan segenap ilmunya dan bantuan terkait pengumpulan tugas akhir kepada peneliti selama masa studi.
6. Bapak Daroni Ichsan, S.Pd. selaku kepala sekolah SDIT Ukhuwah Islamiyah yang telah memberikan ijin peneliti untuk melaksanakan kegiatan penelitian di sekolah.
7. Bapak Dede Hermawan, S.Pd. selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab SDIT Ukhuwah Islamiyah yang telah membantu dan mendukung peneliti selama kegiatan penelitian terlaksana di sekolah.
8. Bapak Moh. Tahir Moesahwi dan Mamak Huzairiyah selaku kedua orang tua peneliti yang dicintai, sayangi dan kasihi. Terimakasih tidak terhingga telah memberikan dukungan secara moral dan moril terhadap peneliti. Doa yang kalian langitkan semoga Allah selalu kabulkan.

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَلِوَالِدَيَّ وَارْحَمَهُمَا كَمَا رَحِمْتَ نَبِيَّ نَبِيَّكَ مُحَمَّدًا عَبْدَكَ وَرَسُولَكَ



9. Kepada kedua abang Faisal Rimzani, Sos.I. dan Muhamad Fakihhuddin, S.Kom. yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada peneliti selama penyusunan naskah tesis.
10. Saiful Anam, S.T. orang terkasih yang selalu memunajatkan doanya, menemani dan memberi dukungan dengan membantu peneliti selama penyusunan tesis.
11. Muhammad Taufiq, S.T. teman yang telah ikhlas membantu peneliti di masa penyusunan naskah tesis.
12. Segenap teman seperjuangan Program Studi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2021/2022 yang telah saling memberikan dukungan dan motivasinya kepada peneliti dalam penyelesaian naskah tesis ini. Semoga lulusnya kita menjadi awal karir yang baik.

Penulis sebagai manusia biasa tidak bisa membalas, hanya bisa berdoa semoga semua motivasi, dukungan, ilmu, pengalaman, bimbingan, dan saran yang pernah penulis dapatkan semoga menjadi ladang amal ibadah dan diterima sebagai amal oleh Allah swt. Aamiin.

Yogyakarta, 27 September 2023

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Peneliti,



Noor Alfi Fajriyani  
NIM. 21204082020

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
SURAT PERNYATAAN BERHIJAB .....	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	v
MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....	x
KATA PENGANTAR .....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR .....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Kajian Penelitian yang Relevan .....	10
F. Landasan Teori.....	17
1. Efektivitas Pembelajaran .....	17
2. Metode Pembelajaran .....	19
3. Metode <i>Follow The Line</i> .....	25
4. Hafalan .....	27
5. Mufradat (Kosakata).....	29
6. Keterampilan Menulis .....	32
7. Pembelajaran Bahasa Arab.....	37
G. Hipotesis Penelitian .....	39

H.	Sistematika Pembahasan .....	40
<b>BAB II METODE PENELITIAN.....</b>		<b>41</b>
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	41
1.	Pendekatan Penelitian.....	41
2.	Jenis Penelitian .....	41
B.	Populasi dan Sampel .....	44
1.	Populasi .....	44
2.	Sampel .....	45
C.	Waktu dan Tempat Penelitian .....	46
D.	Metode Pengumpulan Data .....	46
1.	Observasi .....	46
2.	Wawancara .....	47
3.	Tes .....	48
4.	Dokumentasi.....	49
E.	Instrumen Pengumpulan Data .....	49
1.	Lembar Observasi.....	50
2.	Tes .....	50
F.	Uji Validitas dan Reabilitas .....	50
1.	Validitas.....	50
2.	Reliabilitas.....	55
G.	Analisis Data .....	56
1.	Uji Prasyarat Analisis Data .....	56
2.	Uji Hipotesis.....	59
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>61</b>
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	61
1.	Gambaran Singkat SDIT Ukhuwah Islamiyah .....	61
2.	Visi, Misi SDIT Ukhuwah Islamiyah.....	62
B.	Penerapan Metode <i>Follow The Line</i> dalam Pelajaran Bahasa Arab Materi الأمراضُ pada Siswa Kelas 3 SDIT Ukhuwah Islamiyah.....	64
1.	Langkah-Langkah Proses Penerapan Metode <i>Follow The Line</i> dalam Pelajaran Bahasa Arab Materi الأمراضُ.....	64
2.	Efektivitas Penerapan Metode <i>Follow The Line</i> dalam Pelajaran Bahasa Arab Materi الأمراضُ.....	73

C. Efektivitas Penerapan Metode <i>Follow The Line</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufadat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas 3 Materi الأَمْرَاضُ .....	79
1. Uji Normalitas .....	79
2. Uji Homogenitas.....	80
3. Uji Hipotesis.....	81
D. Efektivitas Penerapan Metode <i>Follow The Line</i> untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas 3 Materi الأَمْرَاضُ.....	88
1. Uji Normalitas .....	88
2. Uji Homogenitas.....	90
3. Uji Hipotesis.....	91
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>112</b>
A. Kesimpulan .....	112
B. Keterbatasan Penelitian.....	113
C. Saran.....	114
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>115</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>122</b>
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> Kategori Indeks Aiken's V.....	52
<b>Tabel 2.</b> Kategori Nilai Validitas.....	53
<b>Tabel 3.</b> Hasil Uji Validitas Empiris Instrumen Tes PG.....	54
<b>Tabel 4.</b> Hasil Uji Validitas Empiris Instrumen Tes Essai.....	54
<b>Tabel 5.</b> Kategori Reliabilitas alpha.....	55
<b>Tabel 6.</b> Hasil Uji Reliabilitas PG.....	56
<b>Tabel 7.</b> Hasil Uji Reliabilitas Essai.....	56
<b>Tabel 8.</b> Kriteria N-Gain.....	60
<b>Tabel 9.</b> Aktivitas Guru dalam Pembelajaran.....	73
<b>Tabel 10.</b> Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran.....	74
<b>Tabel 11.</b> Hasil Uji Normalitas Shapiro-Wilk.....	79
<b>Tabel 12.</b> Hasil Uji Homogenitas Levene.....	81
<b>Tabel 13.</b> Hasil Uji T-Test.....	82
<b>Tabel 14.</b> Hasil Uji Independent Samples Test.....	82
<b>Tabel 15.</b> Hasil Uji N-Gain.....	83
<b>Tabel 16.</b> Hasil Uji Normalitas Shapiro-Wilk.....	89
<b>Tabel 17.</b> Hasil Uji Homogenitas Levene.....	90
<b>Tabel 18.</b> Hasil Uji T-test.....	92
<b>Tabel 19.</b> Hasil Uji Samples Test.....	92
<b>Tabel 20.</b> Hasil Uji N-Gain.....	93

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Pola Rancangan Perlakuan .....	42
<b>Gambar 2.</b> Pola Skala Kegiatan Penelitian .....	44
<b>Gambar 3.</b> Contoh Gambar Makna Mufradat.....	68
<b>Gambar 4.</b> Hasil Tulisan Siswa dengan MFTL .....	70
<b>Gambar 5.</b> Demonstrasi Percakapan Mufradat Nama-Nama Penyakit .....	72
<b>Gambar 6.</b> Aktivitas Pembelajaran Siswa .....	78
<b>Gambar 7.</b> Hasil Tulisan Pre-test Bahasa Arab Siswa 1 .....	97
<b>Gambar 8.</b> Hasil Tulisan Post-test Bahasa Arab Siswa 1 .....	98
<b>Gambar 9.</b> Hasil Tulisan Pre-test Bahasa Arab Siswa 2 .....	99
<b>Gambar 10.</b> Hasil Tulisan Post-test Bahasa Arab Siswa 2 .....	100
<b>Gambar 11.</b> Hasil Tulisan Post-test Bahasa Arab Siswa 3 .....	101
<b>Gambar 12.</b> Hasil Tulisan Post-test Bahasa Arab Siswa 3 .....	102
<b>Gambar 13.</b> Hasil Tulisan Pre-test Bahasa Arab Siswa 4.....	103
<b>Gambar 14.</b> Hasil Tulisan Post-test Bahasa Arab Siswa 4 .....	104
<b>Gambar 15.</b> Hasil Tulisan Pre-test Bahasa Arab Siswa 5.....	105
<b>Gambar 16.</b> Hasil Tulisan Post-test Bahasa Arab Siswa 5 .....	106
<b>Gambar 17.</b> Hasil Tulisan Pre-test Bahasa Arab Siswa 6 .....	107
<b>Gambar 18.</b> Hasil Tulisan Post-test Bahasa Arab Siswa 6 .....	108
<b>Gambar 19.</b> Hasil Tulisan Pre-test Bahasa Arab Siswa 7.....	109
<b>Gambar 20.</b> Hasil Tulisan Post-test Bahasa Arab Siswa 7 .....	110

  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Kisi-Kisi Lembar Observasi Efektivitas Kegiatan Belajar Mengajar di Kelas 3 Mata Pelajaran Bahasa Arab .....	123
<b>Lampiran 2.</b> Lembar Observasi Efektivitas Pembelajaran Dalam Kegiatan Belajar Mengajar di Kelas Mata Pelajaran Bahasa Arab .....	124
<b>Lampiran 3.</b> Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	127
<b>Lampiran 4.</b> Lembar Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 3.....	133
<b>Lampiran 5.</b> Lembar Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 3.....	136
<b>Lampiran 6.</b> Hasil Validasi Isi Ahli Aiken's RPP .....	139
<b>Lampiran 7.</b> Kisi-Kisi Pretest dan Posttest Kelas 3 Mata Pelajaran Bahasa Arab .....	140
<b>Lampiran 8.</b> Lembar Soal Kemampuan Menghafal Mufradat dan Keterampilan Menulis Siswa Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 3 SDIT Ukhuwah Islamiyah .....	145
<b>Lampiran 9.</b> Lembar Validasi Instrumen Pretest dan Posttest .....	151
<b>Lampiran 10.</b> Lembar Validasi Instrumen Pretest dan Posttest .....	155
<b>Lampiran 11.</b> Hasil Validasi Isi Ahli Aiken's Soal.....	159
<b>Lampiran 12.</b> Hasil Data Penelitian .....	160
<b>Lampiran 13.</b> Dokumentasi Proses Penelitian.....	162
<b>Lampiran 14.</b> Hasil Tulisan Siswa dengan Menerapkan Metode <i>Follow The Line</i> .....	163
<b>Lampiran 15.</b> Hasil Tulisan Siswa sebelum Penerapan Metode <i>Follow The Line</i> .....	165
<b>Lampiran 16.</b> Hasil Tulisan Siswa setelah Penerapan Metode <i>Follow The Line</i> .....	172

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Bahasa Arab merupakan Bahasa asing yang penting untuk dipelajari bagi semua kalangan umat Muslim, baik mulai dari anak usia dini, dasar, remaja hingga dewasa.<sup>2</sup> Dikarenakan, Bahasa Arab merupakan bahasa yang dipergunakan oleh kalangan umat Muslim untuk beribadah kepada Tuhan-Nya. Seperti sholat, dzikir, mengaji Al-Qur'an semuanya menggunakan Bahasa Arab dalam pelafalannya.<sup>3</sup> Sebagaimana Q.S. Yusuf [12]:2 yang menjelaskan bahwa Al-Qur'an diturunkan dengan menggunakan Bahasa Arab:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

Artinya:

*“Sesungguhnya Kami menurunkan berupa Al-qur'an berbahasa Arab, supaya kamu mengerti”*.<sup>4</sup>

Dilihat dari bunyi firman Allah swt. di atas, dijelaskan bahwa pemilihan Bahasa Arab dalam tulisan Al-Qur'an, karena Bahasa Arab memiliki kelebihan dan kemudahan untuk cepat dipahami oleh semua

---

<sup>2</sup> Ambo Pera Aprizal, “Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam | Jurnal Pendidikan Guru,” *Jurnal Pendidikan Guru* 2, no. 2 (2021): hlm. 87, <https://doi.org/10.47783/jurpendigu.v2i2.232>.

<sup>3</sup> Muhammad Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)*, cet. kelima (Jakarta: PT. Hidakarya Agung, 1983), hlm. 21.

<sup>4</sup> El-Qurtuby, *Al-Qur'anulkarim Al-Qur'an Hafalan Menghafal Lebih Mudah Metode 5 Waktu Hafal 1 Halaman*, hlm. 235.

kalangan ummat Muslim.<sup>5</sup> Keistimewaan Bahasa Arab lainnya yaitu sebagai bahasa yang fleksibel serta mempunyai tingkatan elastisitas yang tinggi. Hingga membuat Bahasa Arab tetap eksis di era perkembangan peradaban di masa kini.<sup>6</sup>

Sejak dahulu sebelum dan sesudah jaman penjajahan, masyarakat Indonesia telah mendirikan pendidikan berbasis Islam. Itu dikarenakan jumlah pemeluk agama Islam di Indonesia lebih mendominasi, dengan angka 237,53 juta penduduk.<sup>7</sup> Pendidikan Islam sendiri diajarkan melalui wahana pendirian surau-surau dan pesantren yang terletak di perkampungan dan pedesaan. Kedua tempat inilah anak-anak diajarkan mengenal huruf-huruf hijaiyah serta belajar membaca Al-Qur'an dan kitab.<sup>8</sup> Dengan begitu, secara tidak langsung sedari dahulu masyarakat Indonesia telah belajar pelajaran Bahasa Arab melalui pendidikan non-formal.

Pelajaran Bahasa Arab di Indonesia ditetapkan sebagai mata pelajaran dalam kurikulum Madsarah, mulai dari jenjang Madrasah Ibtidaiyah (MI), Madrasah Tsanawiyah (MTs), hingga jenjang Madrasah Aliyah (MA).<sup>9</sup> Mata pelajaran Bahasa Arab di jenjang pendidikan

---

<sup>5</sup> Syukri, *Tafsir Ayat-Ayat Perumpamaan Masalah Aqidah Dan Akhlak Dalam AL-Qur'an* (Lombok: Sanabil, 2020), hlm. 31.

<sup>6</sup> Nurtaqwa Amin, *Semantik-Pragmatik Bahasa Arab (Kajian Al-Qur'an melalui Analisis Relasi Struktur Linguistik dan Konteks dalam Pelaksanaan Kalimat Imperatif)* (Sumatra Barat: Insan Cendekia Mandiri, 2021), hlm. 3.

<sup>7</sup> Data Indonesia, "Sebanyak 86,9% Penduduk Indonesia Beragama Islam," *DataIndonesia.id*, 2022, <https://dataindonesia.id/ragam/detail/sebanyak-869-penduduk-indonesia-beragama-islam>.

<sup>8</sup> Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)*, hlm. 5.

<sup>9</sup> Teuku Sanwil et al., *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI* (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), hlm. 14.

disampaikan/diajarkan/transferkan kepada siswa melalui kegiatan pembelajaran.

Pembelajaran ialah kegiatan belajar mengajar yang menimbulkan interaksi antara pendidik dengan peserta didik.<sup>10</sup> Sedangkan, pembelajaran Bahasa Arab ialah berupa bentuk kegiatan belajar mengajar antara pendidik dengan siswa untuk mentransferkan ilmu pengetahuan Bahasa Arab dengan menggunakan teknik, strategi, dan metode yang efektif. Dengan begitu tujuan dari pembelajaran Bahasa Arab akan tercapai dengan sempurna.<sup>11</sup>

Secara garis besar pelajaran Bahasa Arab di dunia Pendidikan Indonesia masih dianggap sebagai pelajaran bahasa asing yang sulit untuk dipelajari oleh kalangan siswa. Sehingga dengan begitu pendidik mempunyai PR (Pekerjaan Rumah) untuk membuat inovasi baru dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Arab.<sup>12</sup> Sebagai salah satu contoh; terdapat Madrasah Aliyah Negeri (MAN) di kota Cianjur, siswa kelas XI IPA motivasi dan minat belajar pada mata pelajaran Bahasa Arab mengalami penurunan.<sup>13</sup> Siswa menganggap bahwa pelajaran Bahasa Arab merupakan pelajaran yang sulit untuk dipahami. Terutama

---

<sup>10</sup> Aprida Pane and Muhammad Darwis Dasopang, "Belajar Dan Pembelajaran," *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 3, no. 2 (December 30, 2017): hlm. 334, <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>.

<sup>11</sup> Sanwil et al., *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*, hlm. 14.

<sup>12</sup> Zumrotul Aslah, "Upaya Peningkatan Penguasaan Kosakata Arab Dengan Metode Bernyanyi Kelas VII B MTsN 6 Sleman Yogyakarta," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (December 22, 2017): hlm. 271, <https://doi.org/10.14421/almahara.2017.032-05>.

<sup>13</sup> Asep Muhammad Saepul Islam, "Faktor Demotivasi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Perspektif Siswa Madrasah," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaan* 2, no. 1 (2015): hlm. 1.

mengenai kajian mufradat, tulisan, tata bahasa terutama pada materi nahwu sorof.<sup>14</sup>

Sama halnya dengan siswa kelas 3 di Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Ukhuwah Islamiyah Sleman Yogyakarta yang juga masih menganggap mata pelajaran Bahasa Arab itu sulit. Hal ini diutarakan oleh beberapa siswa kelas 3, yang memaparkan bahwa pelajaran Bahasa Arab sangat sulit untuk dipahami dan dipelajari, karena menulis Bahasa Arab itu susah dan banyak sekali mufradat Bahasa Arab yang harus dihafal dan dibedakan. Misal seperti mana kalimat mufradat untuk مؤنس (perempuan) dan مذكر (laki-laki).<sup>15</sup>

Didapatkan juga beberapa permasalahan dari catatan hasil observasi sementara, bahwa siswa kelas 3-A dan kelas 3-B dalam penguasaan pembendaharaan mufradat (kosakata) Bahasa Arab masih terbilang rendah. Fenomena ini ditemukan pada saat guru menanyakan Bahasa Arab dari arti mufradat “bangku”. Hanya segelintir siswa dari 27 siswa di kelas yang bisa menjawab kuis dari guru. Selebihnya hanya terdiam dan menyimak jawaban temannya saja.

Selain permasalahan dalam penguasaan mufradat, hampir seluruh siswa kelas 3 juga belum mengetahui betul bagaimana kaidah penulisan

---

<sup>14</sup> Aprilia Muhammad Qoirunnisa, “Penerapan Media Audio Visual Berbasis Whatsapp Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa MI,” *JENIUS (Journal of Education Policy and Elementary Education Issues)* 2, no. 2 (December 29, 2021): hlm. 91, <https://doi.org/10.22515/jenius.v2i2.4148>.

<sup>15</sup> Siswa Kelas 3, Wawancara dengan Siswa, February 28, 2023.

Bahasa Arab yang baik dan benar. Hal ini ditandakan pada saat penulisan mufradat, banyak siswa yang keliru dalam menuliskan huruf hijaiyahnya. Contoh huruf “ع” ditulis terbalik menjadi seperti bentuk angka “3”, menuliskan harakat dengan pola dari bawah ke atas, penulisan huruf “ع” dan “م” di tengah kalimat menjadi bentuk yang sama.

Pembendaharaan mufradat dan keterampilan menulis Arab merupakan salah satu kemampuan yang sangat penting untuk dimiliki oleh siswa. Dalam pelajaran Bahasa Arab sendiri, siswa diajarkan empat keterampilan ajar. Di antaranya ialah; membaca, mendengar, berbicara dan menulis. Dari keempat keterampilan tersebut, tidak akan bisa terlepas dengan yang namanya penguasaan mufradat (kosakata).<sup>16</sup> Karena dengan banyaknya pembendaharaan mufradat Bahasa Arab yang dimiliki maka akan semakin mudah siswa untuk menuangkan gagasan atau pikirannya melalui kegiatan menulis Bahasa Arab.<sup>17</sup>

Guru Bahasa Arab di Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Ukhuwah Islamiyah dalam kegiatan belajar mengajar, saat mentrasferkan materi ilmu pengetahuan Bahasa Arab menggunakan metode beberapa pengajaran. Metode yang digunakan yaitu; ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan. Apabila anak-anak tidak bisa membaca tulisan arab yang

---

<sup>16</sup> Akbar Syamsul Arifin, *Hafal 3000+ Kata Bahasa Arab: Meliputi Kata Kerja, Kata Benda, dan Kata Sifat Sehari-hari* (Yogyakarta: DIVA PRESS, 2016), hlm. 5.

<sup>17</sup> Ridwan Ridwan and A. Fajar Awaluddin, “Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal,” *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 13, no. 1 (August 16, 2019): hlm. 56, <https://doi.org/10.30863/didaktika.v13i1.252>.

tertera di buku siswa, guru terkadang senantiasa melatinkan tulisan arab ke tulisan Bahasa Indonesia. Menurut peneliti metode dan pola pengajaran yang digunakan oleh guru tidaklah cukup untuk mengatasi masalah yang ada di kelas. Perlu variasi metode pengajaran baru agar dapat meningkatkan kemampuan mengafal mufradat dan keterampilan menulis Bahasa Arab pada diri siswa.

Berasaskan dari hasil wawancara dan observasi sementara didapatkan sebuah kesimpulan, bahwa siswa SDIT Ukhuwah Islamiyah pada kelas 3-A dan 3-B memiliki permasalahan pada penguasaan pembendaharan mufradat dan pengetahuan mengenai kaidah penulisan Arab. Oleh sebab itu, untuk mengatasi masalah yang ada maka peneliti menetapkan untuk menerapkan metode *follow the line* pada mata pelajaran Bahasa Arab dengan tujuan untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat dan keterampilan menulis siswa pada mata pelajaran Bahasa Arab.

Metode *follow the line* merupakan salah satu metode yang digunakan dalam pengajaran Baca Tulis Al-Qur'an (BTQ). Metode ini pertama kali dicetuskan oleh K. H. Farzain.<sup>18</sup> Metode *follow the line* ialah berupa teknik belajar Al-Qur'an yang dipadukan dengan aktivitas psikomotorik. Kegiatan dari penggunaan metode *follow the line*, berupa menebalkan garis putus-putus pada huruf-huruf hijaiyah yang telah tertera. Kegiatan menebalkan ini merupakan kegiatan yang melibatkan kegiatan

---

<sup>18</sup> Agung, "Penemu Metode Menulis Al-Qur'an Follow The Line Diteria Biro Kessos," 2020, <https://www.liputan5news.com/2020/06/penemu-metode-menulis-al-qur-follow.html>.



kontak fisik, yaitu tangan yang bergerak dengan mengikuti garis putus-putus hingga membentuk sebuah pola huruf hijaiyah. Sehingga dengan kegiatan seperti itu dapat meningkatkan kemampuan psikomotorik dari siswa.<sup>19</sup>

Penggunaan metode *follow the line* selain dapat meningkatkan kemampuan aspek psikomotorik, penggunaan metode ini juga bisa meningkatkan kemampuan aspek kognitif. Hal itu dikarenakan, pada saat kegiatan menebalkan garis putus-putus, siswa secara tidak sadar juga akan melakukan kegiatan membaca. Kegiatan membaca merupakan salah satu bentuk kegiatan yang melibatkan aspek kognitif siswa. Apabila kegiatan tersebut diterapkan secara berulang maka akan membentuk pola pembiasaan dan menjadi biasa. Sehingga siswa dapat mengingat apa yang ia tulis. Karena, pada kegiatan tersebut siswa terlibat langsung pada saat kegiatan pengajaran.

Sehingga, menurut peneliti metode *follow the line* ini cocok untuk diterapkan pada mata pelajaran Bahasa Arab di Sekolah Dasar. Karena dengan melalui penerapan metode *follow the line* ini, siswa dapat melatih keterampilan menulis Arab siswa dan diprediksikan juga dapat meningkatkan daya hafalan mufradat Bahasa Arab siswa.

---

<sup>19</sup> Sriyadi Sriyadi and Haryanto Haryanto, "Meningkatkan Psikomotorik Anak Berbasis Animasi Huruf Hijaiyah Dengan Metode Follow The Line," *Paradigma* 21, no. 1 (March 4, 2019): hlm. 127-128, <https://doi.org/10.31294/p.v21i1.5301>.



## B. Rumusan Masalah Penelitian

Berlandaskan dari seluruh paparan latar belakang yang telah di kemukakan di atas, didapatkan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses penerapan metode *follow the line* dalam pembelajaran pada mata pelajaran Bahasa Arab di kelas 3 SDIT Ukhuwah Islamiyah?
2. Apakah penerapan metode *follow the line* efektif untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat siswa pada mata pelajaran Bahasa Arab di kelas 3 SDIT Ukhuwah Islamiyah?
3. Apakah penerapan metode *follow the line* efektif untuk meningkatkan kemampuan keterampilan menulis siswa pada mata pelajaran Bahasa Arab di kelas 3 SDIT Ukhuwah Islamiyah?

## C. Tujuan Penelitian

1. Kegunaannya untuk memaparkan tahapan proses penerapan metode *follow the line* dalam pelaksanaan pembelajaran pada mata pelajaran Bahasa Arab di kelas 3 SDIT Ukhuwah Islamiyah.
2. Kegunaannya untuk mengetahui sejauh mana penerapan metode *follow the line* efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat siswa pada mata pelajaran Bahasa Arab di kelas 3 SDIT Ukhuwah Islamiyah.
3. Kegunaannya untuk mengetahui sejauh mana penerapan metode *follow the line* efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan

keterampilan menulis siswa pada mata pelajaran Bahasa Arab di kelas 3 SDIT Ukhuwah Islamiyah.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat dari penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu manfaat penelitian secara teoritis dan manfaat penelitian secara praktis.

##### **1. Manfaat Penelitian Secara Teoritis**

Peneliti berharap hasil dari penelitian ini dapat menjadi salah satu referensi yang bisa berkontribusi terhadap dunia pendidikan di Indonesia, khususnya pada kurikulum Bahasa Arab. Selain itu, juga dapat dijadikan referensi tambahan untuk peneliti selanjutnya yang se-tema dengan penelitian ini.

##### **2. Manfaat Penelitian Secara Praktis**

Manfaat penelitian praktis ditujukan pada tiga ranah sasaran, diantaranya sebagai berikut:

###### **a. Bagi Sekolah**

Manfaat penelitian ini bagi sekolah adalah sebagai bentuk penyumbangan informasi laporan kegiatan belajar mengajar yang ada di sekolah.

###### **b. Bagi Guru**

Manfaat penelitian ini bagi guru untuk menyumbangkan pemikiran peneliti agar dapat dijadikan referensi sebagai peningkatan keterampilan guru dalam memilih penggunaan metode pembelajaran yang tepat khususnya pada pelajaran Bahasa Arab.

c. Bagi Siswa

Manfaat penelitian ini untuk siswa ialah sebagai bentuk pemberian treatment atau stimulus agar siswa khususnya kelas 3 di SDIT Ukhuwah Islamiyah Sleman, Yogyakarta dapat memiliki kemampuan daya hafalan mufradat dan keterampilan menulis Arab yang baik.

**E. Kajian Penelitian yang Relevan**

Kajian pustaka merupakan bentuk telaah kajian penelitian yang relevan antara penelitian terdahulu yang setema dengan penelitian terbaru. Tujuan telaah ini untuk melihat sejauh mana tema penulisan ini diteliti oleh peneliti terdahulu. Setelah itu ditinjau persamaan serta perbedaan dari penelitian terdahulu dengan penelitian terbaru dari peneliti. Dengan begini peneliti dapat mengecilkan kemungkinan dalam kesamaan pada penulisan ilmiah. Sebagai berikut beberapa kajian pustaka yang relevan dengan judul penelitian ini:

Pertama, penelitian yang ditulis oleh Eka Mardiyana Rosila yang berjudul *“Pengembangan Media Pocket Kamus Bahasa Arab Dalam Peningkatan Penguasaan Mufradat Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Indramayu”*. Penelitian ini dirancang sebagai penelitian pengembangan. Sasaran subjek penelitian ialah seluruh siswa kelas V MIN 1 Indramayu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari segi hasil pengembangan media berdasarkan dari segi materi, bahasa dan medianya dikategorikan baik.

Penggunaan media pocket ini dinyatakan efektif untuk meningkatkan penguasaan mufradat Bahasa Arab di MIN 1 Indramayu. Hal itu bisa dilihat berdasarkan dari hasil perbedaan *preetest* dan *posttest* siswa yang menunjukkan nilai sig. dari data *preetest*  $0,193 > 0,05$  yang menyatakan  $H_0$  diterima. Sedangkan data *posttest* menunjukkan nilai sig.  $0,000 < 0,05$ . Maka  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima.<sup>20</sup>

Persamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian baru ialah tujuannya sama untuk meningkatkan kemampuan penguasaan mufradat Bahasa Arab. Bedanya dengan penelitian baru dalam peningkatan kemampuan, tidak hanya sebatas meningkatkan kemampuan penguasaan mufradat melainkan juga untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat Bahasa Arab. Oleh karena itu penelitian terbaru menambahkan kemampuan keterampilan menulis sebagai bentuk kelanjutan dari kemampuan menghafal mufradat Bahasa Arab. Sehingga selain menghafal tetapi juga dapat menguasai mufradat yang telah dihafal dengan menuangkannya melalui tulisan. Selain itu, perbedaan lainnya terletak pada pola *treatment* peningkatan kemampuan siswa, penelitian terdahulu menggunakan media pocket kamus, sedangkan penelitian baru menggunakan *treatment* penerapan metode *follow the line* dalam pengajaran. Perbedaan lainnya terletak pada metodologi penelitian yang digunakan,

---

<sup>20</sup> Eka Mardiyana Rosila, "Pengembangan Media Pocket Kamus Bahasa Arab Dalam Peningkatan Penguasaan Mufradat Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Indramayu" (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2020).

peneliti terdahulu menggunakan metodologi pengembangan sedangkan penelitian baru menggunakan metodologi kuantitatif *quasi eksperimen*.

Kedua, penelitian yang ditulis oleh Syarifah Hanum yang berjudul “*Eksperimentasi Permainan Edukatif Bahasa Missing Lyrics Pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII MTsN 5 Sleman*”. Penelitian ini dirancang sebagai penelitian kuantitatif eksperimen. Subjek penelitian adalah seluruh siswa kelas VII MTsN 5 Sleman Yogyakarta. Data penelitian dihasilkan kegiatan pembelajaran Bahasa Arab dengan menerapkan permainan edukatif bahasa *missing lyrics*, dimulakan dengan mengenalkan mufradat baru melalui palafalan. Kemudian memberikan pemahaman makna mufradat bagi siswa yang tidak memahami makna mufradat. Kegiatan kuncinya yaitu siswa mendengarkan lagu dan mengisi lirik yang kosong pada bait lagu yang telah disediakan. Hasil dari data statistik mendapati nilai sig.  $0,004 < 0,05$  yang artinya ada pengaruh terhadap penerapan permainan edukatif bahasa *missing lyrics* pada hasil belajar siswa.<sup>21</sup>

Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian baru ialah sama-sama memfokuskan pengajaran mufradat di pelajaran Bahasa Arab. Persamaan lainnya penelitian terdahulu dengan penelitian baru sama menggunakan metodologi kuantitatif *quasi eksperimen*. Perbedaan dari

---

<sup>21</sup> Syarifah Hanum, “Eksperimentasi Permainan Edukatif Bahasa Missing Lyrics Pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII MTsN 5 Sleman” (Yogyakarta, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2020).

penelitian terdahulu dengan penelitian baru ialah, penelitian terdahulu menitikberatkan kepada hasil belajar siswa. Sedangkan penelitian baru lebih memfokuskan untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat dan keterampilan menulis Bahasa Arab siswa. Selain itu penelitian terdahulu menerapkan permainan edukatif bahasa *missing lyrics* yaitu dengan pola mendengarkan lagu kemudian mengisi lirik yang kosong pada bait lagu. Sedangkan pada penelitian baru peneliti menerapkan metode *follow the line* dengan pola siswa mengikuti tulisan samar pada lembar kerja siswa yang telah disediakan oleh guru.

Ketiga, penelitian yang dilaksanakan oleh Nurul Arifah yang berjudul "*Pengaruh Penguasaan Kosakata, Sintaksis dan Morfologi Bahasa Arab Terhadap Kemampuan Menulis Bahasa Arab dengan Variabel Moderating: Motivasi Belajar*". Penelitian dirancang sebagai penelitian *kasual* dengan analisis regresi linear berganda. Objek dari penelitian ini ialah mahasiswa prodi Bahasa Arab Muhammadiyah Yogyakarta angkatan 2015-2016. Populasi dan sampel pada penelitian ini berjumlah 75 mahasiswa. Data hasil penguasaan mufradat Bahasa Arab sebesar 84,6%, sintaksis Bahasa Arab sebesar 80%, Morfologi Bahasa Arab sebesar 75,3%, kemampuan menulis Bahasa Arab sebesar 64,6% seluruhnya menduduki kategori sedang. Terdapat pengaruh penguasaan kosakata, sintaksis, morfologi Bahasa Arab terhadap kemampuan menulis Bahasa Arab. Ini ditandakan dengan hasil  $R\ Square\ 0,145$  atau  $F_{hitung}\ 2,623$ . Motivasi belajar mampu menjembatani pengaruh penguasaan kosakata,



sintaksis, morfologi Bahasa Arab terhadap kemampuan menulis Bahasa Arab pada mahasiswa. Dihasilkan dengan nilai  $R\text{ Square } 0,246$  atau  $F_{hitung} 2,661$ .<sup>22</sup>

Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian baru ialah terletak pada kesamaan variabel. Apabila siswa memiliki penguasaan mufradat yang baik akan dapat mempengaruhi kemampuan menulis siswa. Namun perbedaan dari penelitian terdahulu dengan penelitian baru ialah terletak pada pemberian treatment, dimana penelitian terdahulu tidak ada perlakuan untuk meningkatkan kemampuan dari siswa. Penelitian terdahulu mengambil data dengan fenomena yang telah ada. Sedangkan penelitian baru ini memberikan perlakuan berupa penggunaan metode *follow the line* untuk menghasilkan data. Lalu, data tersebut dianalisis apakah perlakuan yang diberikan memiliki pengaruh terhadap kemampuan menghafal dan penguasaan mufrdat serta keterampilan menulis Bahasa Arab. Perbedaan yang lainnya yaitu penelitian terdahulu merupakan penelitian kasual dengan analisis regresi berganda, sedangkan penelitian terbaru menggunakan jenis penelitian *quasi eksperimen*.

Keempat, penelitian yang dilakukan oleh Sriyadi dan Haryanto dengan judul "*Meningkatkan Psikomotorik Anak Berbasis Animasi Huruf Hijaiyah Dengan Metode Follow The Line*". Penelitian ini menggunakan

---

<sup>22</sup> Nurul Arifah, "Pengaruh Penguasaan Kosakata, Sintaksis Dan Morfologi Bahasa Arab Terhadap Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Variabel Moderating: Motivasi Belajar" (Yogyakarta, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2018).

metode penelitian kualitatif. Subjek sasaran pada anak Taman Pengajaran Al-Qur'an (TPA). Hasil data penelitian memaparkan bahwa metode pengajaran Al-Qur'an *follow the line* dapat meningkatkan keterampilan psikomotorik anak. Dikarenakan anak selain membaca Al-Qur'an juga diajak untuk menulisnya. Penerapan metode *follow the line* dilakukan melalui media digital yaitu aplikasi di android. Pada aplikasi tersebut berisikan gambar, suara, dan penulisan huruf hijaiyah dengan garis putus-putus yang terbungkuskan dalam bentuk game dan kuis.<sup>23</sup>

Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian yang akan diteliti ialah terletak pada penerapan metode *follow the line* sebagai treatment untuk meningkatkan kemampuan psikomotorik siswa, spesifiknya pada kegiatan menulis. Perbedaan penelitian terdahulu dengan yang baru terletak pada media yang digunakan untuk menerapkan metode *follow the line*. Penelitian terdahulu menggunakan media aplikasi berbasis game dan kuis. Sedangkan pada penelitian baru media yang digunakan dalam penerapan metode *follow the line* adalah lembar kerja siswa dengan diselingi metode bernyanyi. Selain itu perbedaan yang mendasar pada kedua penelitian ialah, pada penelitian terdahulu hanya menekankan pada kemampuan menulis huruf hijaiyah, sedangkan pada penelitian terbaru lebih menekankan pada kemampuan dan keterampilan dalam menuliskan mufradat dengan baik dan benar.

---

<sup>23</sup> Sriyadi and Haryanto, "Meningkatkan Psikomotorik Anak Berbasis Animasi Huruf Hijaiyah Dengan Metode Follow The Line."

Kelima, penelitian yang dilaksanakan oleh Muhamad Taufik Albarokah yang berjudul “*Pembelajaran AlQur’an Dengan Metode Norok Geris Di Masjid Al-Barokah Di Desa Sukoreno Kecamatan Kalisat Kabupaten Jember*”. Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif. Subjek penelitian ialah seluruh santri yang mengaji di Masjid Al-Barokah di Dusun Gumuk Baung Desa Sukoreno. Data hasil penelitian menunjukkan terdapatnya perubahan dari sebelum dan setelah menerapkan metode norok geris. Perubahan setelah penerapan metode norok geris, santri bisa membaca dan menulis Al-Qur’an. Selain itu manfaat yang didapat dalam penerapan metode norok geris santri bisa juga menghafal ayat ayat Al-Qur’an.<sup>24</sup>

Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian baru ialah sama menggunakan metode norok geris (*follow the line*) sebagai teknik pemberian stimulus pada siswa untuk meningkatkan kemampuan menulis, membaca, dan menghafal Al-Qur’an siswa. Berbedanya dengan penelitian baru ialah; pada penelitian baru metode ini diaplikasikan pada pembelajaran Bahasa Arab dengan harapan dapat meningkatkan kemampuan menghafal mufradat dan keterampilan menulis Bahasa Arab. Keterampilan menulis disini tidak hanya bisa dan benar menulis huruf hijaiyah melainkan dapat membuat kalimat sederhana dari mufradat yang dihafal. Selain itu penelitian

---

<sup>24</sup> Muhamad Taufik Albarokah, “Pembelajaran Al-Qur’an Dengan Metode Norok Garis Di Masjid Al Barokah Di Desa Sukoreno Kecamatan Kalisat Kabupaten Jember.” (undergraduate, Jember, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021), <http://digilib.uinkhas.ac.id/12956/>.

terdahulu hanya melihat fenomena proses berlangsungnya pembelajaran Al-Qur'an di Mushollah. Berbeda dengan penelitian baru, dimana penelitian ini berbentuk kegiatan eksperimen atau uji coba. Untuk mengujikan apakah metode *follow the line* yang biasa digunakan pada pengajaran baca tulis Al-Qur'an, juga bisa diterapkan pada pembelajaran Bahasa Arab.

## **F. Landasan Teori**

### **1. Efektivitas Pembelajaran**

#### **a. Pengertian Efektivitas Pembelajaran**

Efektivitas pembelajaran merupakan bentuk tolok ukur keberhasilan pembelajaran yang dilakukan oleh guru dengan menggunakan berbagai strategi dan pendekatan pembelajaran guna untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan.<sup>25</sup> Pembelajaran efektif merupakan suatu aktivitas pembelajaran yang membelajarkan siswa mengenai keterampilan, ilmu pengetahuan, serta sikap dengan membentuk suasana kelas yang menyenangkan dan hangat. Karena, siswa akan dengan mudah memahami pelajaran jika suasana kelas menyenangkan.<sup>26</sup>

Menurut Abdurahman pembelajaran bisa dikatakan efektif, jika guru mampu menciptakan suasana pembelajaran yang menarik dan mampu menanamkan ilmu pengetahuan serta keterampilan dengan menggunakan

---

<sup>25</sup> Ilham and Dian Indri Yunita, *Efektivitas Kebijakan "Belajar Daring" Masa Pandemi Covid-19 Di Papua* (Banyumas: Wawasan Ilmu, 2022), hlm. 9.

<sup>26</sup> Bambang Warsita, *Teknologi Pembelajaran (Landasan Dan Aplikasinya)* (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm. 287.

prosedur yang sesuai guna mencapai tujuan ajar.<sup>27</sup> Pembelajaran efektif adalah bentuk tolok ukur ketercapaian guru dalam mengelola proses pembelajaran dalam kelas. Proses pembelajaran bisa dinyatakan efektif apabila pembelajaran berpusat atau melibatkan siswa. Baik secara mental, sosial dan psikomotoriknya.<sup>28</sup>

Berdasarkan dari seluruh uraian definisi efektivitas pembelajaran diatas, dapat disimpulkan bahwa efektifitas pembelajaran merupakan bentuk tolok ukur keberhasilan guru dalam proses kegiatan penanaman pengetahuan, keterampilan dan sikap terhadap siswa melalui penggunaan strategi dan pedekatan yang tepat guna mencapai tujuan pembelajaran.

#### **b. Indikator Efektivitas Pembelajaran**

Proses pembelajaran yang interaktif, apabila terdapat proses hubungan sosial timbal balik antara guru dengan siswa dan antara siswa dengan siswa lainnya. Proses aktivitas pembelajaran semacam ini menuntut guru untuk kreatif dalam menciptakan suasana kelas yang hangat, menyenangkan sehingga menggiring suasana kelas menjadi kondusif.

Menurut Susanto, pembelajaran bisa dinyatakan efektif apabila terdapat beberapa unsur atau indikator dalam keberlangsungan pada proses pembelajaran. Berikut beberapa indikator dari efektivitas pembelajaran:

---

<sup>27</sup> Abdurahman, *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Adobe Flash Dapat Meningkatkan Efektivitas Belajar Siswa* (Tangerang: Pascal Books, 2022), hlm. 43.

<sup>28</sup> Ahmad Susanto, *Teori Belajar Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*, Pertama (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 53.

- 1) Guru harus membuat persiapan mengajar yang sistematis.
- 2) Proses pembelajaran harus berkualitas. Baik dari segi penggunaan metode, media, cara penyampaian materi.
- 3) Penggunaan waktu yang efektif ketika proses pembelajaran.
- 4) Guru bisa menumbuhkan motivasi belajar siswa.
- 5) Terjalin interaksi yang baik antara guru dengan siswa sewaktu pembelajaran. Sehingga, jika terdapat kesulitan yang dialami oleh siswa bisa langsung diatasi secara bersama.<sup>29</sup>

## **2. Metode Pembelajaran**

### **a. Pengertian Metode Pembelajaran**

Menurut Lufri dalam bukunya menjelaskan bahwa metode pembelajaran ialah berupa penggunaan teknik saat melakukan aktivitas belajar mengajar.<sup>30</sup> Sedangkan menurut Karo-Karo, metode pembelajaran atau yang bisa disebut dengan metode mengajar diartikan sebagai sebuah alat yang digunakan untuk menyampaikan sebuah bahan ajar dengan harapan agar dapat mencapai tujuan belajar.<sup>31</sup>

Metode mengajar sebagai bentuk media yang digunakan untuk sarana menciptakan interaksi antara pendidik dengan siswa, sehingga akan tercipta suasana belajar yang kondusif dan aktif dengan harapan dapat

---

<sup>29</sup> Susanto, hlm. 54-55.

<sup>30</sup> Lufri et al., *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran* (Malang: IRDH Book Publisher, 2020), hlm. 35.

<sup>31</sup> S. Ulihbukit Karo-Karo, *Suatu Pengantar Ke Dalam Metodologi Pengajaran* (Salatiga: Cv. Saudara, 1984), hlm. 5.



membantu tercapainya tujuan pelajaran.<sup>32</sup> Menurut Sa'ud metode pembelajaran adalah cara untuk menerapkan rencana yang telah disusun oleh guru dalam bentuk kegiatan belajar mengajar di kelas secara praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran.<sup>33</sup>

Berdasarkan dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran merupakan alat media perantara yang disusun oleh guru untuk digunakan sebagai menyampaikan bahan materi berupa pengetahuan atau keterampilan yang akan di transferkan terhadap siswa sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan sebelumnya.

#### **b. Manfaat Metode Pembelajaran**

Metode pembelajaran merupakan salah satu komponen dari kegiatan belajar mengajar yang keadannya penting untuk menyampaikan pelajaran kepada siswa. Pentingnya kedudukan metode pembelajaran dalam pembelajaran sendiri, tentunya terdapat manfaat-manfaat yang bisa diambil dalam penggunaan metode. Berikut beberapa manfaat metode pembelajaran menurut Djamarah dan Zain:

---

<sup>32</sup> Dewa Putu Yudhi Ardiana et al., *Metode Pembelajaran Guru*, Yayasan Kita Menulis (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021), hlm. 1.

<sup>33</sup> Udin Syaefudin Sa'ud, *Strategi Pembelajaran Menuju Efektivitas Pembelajaran Di Abad Global* (Malang: UIN-Malang Press, 2011), hlm. 16.

### **1) Berperan sebagai Alat Motivasi Ekstrinsik**

Setiap kegiatan belajar mengajar guru pastinya akan selalu menggunakan yang namanya metode pembelajaran. Tidak ada satupun kegiatan pembelajaran yang didalamnya tidak menerapkan metode pembelajaran. Salah satu manfaat dari penggunaan metode pembelajaran adalah sebagai alat motivasi ekstrinsik. Menurut Sadirman. A.M. dalam Djamarah dan Zain merupakan motif-motif rangasangan yang datangnya dari luar dan berfungsi sebagai pendorong. Dengan begitu, dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran bisa dikatakan bermanfaat sebagai alat perangsang dari luar untuk menumbuhkan motivasi belajar siswa.

### **2) Berperan sebagai Alat Strategi Pembelajaran**

Kedua, metode pembelajaran memiliki manfaat sebagai alat strategi pembelajaran. Pada kegiatan belajar mengajar, guru perlu mempunyai strategi yang tepat untuk menciptakan suasana pembelajaran yang efektif dan efisien. Salah satu komponen strategi pembelajaran yang perlu guru kuasai ialah metode pembelajaran. Metode pembelajaran merupakan salah satu bentuk bagian dari komponen strategi pembelajaran guna untuk mencapai tujuan pembelajaran.

### **3) Berperan sebagai Alat untuk Mencapai Tujuan Pembelajaran**

Kegiatan belajar mengajar tentunya pasti memiliki tujuan akhir pembelajaran. Jika suatu pembelajaran tidak memiliki tujuan, ibaratnya Anda pergi jalan-jalan ke keluar rumah namun tidak mempunyai tempat tujuan yang akan dikunjungi. Semua akan jadi sia-sia tidak sesuai dengan

apa yang diharapkan. Dalam kegiatan pembelajaran, metode diibaratkan sebagai jalan untuk menuju tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan oleh guru. Oleh karena itu, penting bagi guru untuk menentukan jalan yang akurat agar bisa sampai pada tujuan yang diharapkan. Sehingga, salah satu manfaat lainnya dari metode pembelajaran adalah sebagai jalan untuk menunjang guru dalam menuju tujuan pembelajaran.<sup>34</sup>

### **c. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pemilihan Metode Pembelajaran**

Penggunaan metode oleh guru dalam kegiatan belajar mengajar tidaklah berdiri sendiri. Melainkan ada beberapa faktor-faktor yang mempengaruhi dalam penentuan penggunaan metode pembelajaran. Berikut terdapat lima faktor yang mempengaruhi dalam penentuan metode pembelajaran:

#### **1) Siswa**

Siswa merupakan salah satu yang menjadi faktor utama dalam menentukan metode pembelajaran yang akan diterapkan oleh guru. Hal ini dikarenakan, setiap dari diri siswa mempunyai perbedaan. Perbedaan yang ada, baik secara karakter, intelektual, maupun secara biologis. Setiap perbedaan yang dimiliki oleh siswa ini yang menuntut guru untuk memahami seluruh metode pembelajaran yang ada. Dan sebaiknya metode pembelajaran yang digunakan oleh guru bisa menciptakan lingkungan kelas yang

---

<sup>34</sup> Syaiful Bahri Djamarah and Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 72-75.

menyenangkan, sehingga dalam waktu penggunaanya bisa relatif lama guna bisa tercapainya tujuan pembelajaran.



## 2) Tujuan

Guru dalam pemilihan metode pembelajaran yang akan digunakan, harus selaras dengan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Oleh sebab itu, artinya metode pembelajaran harus mengikuti apa yang menjadi kehendak dari tujuan pembelajaran. Bukan tujuan pembelajaran yang harus menyesuaikan dengan pemilihan metode pembelajaran.

## 3) Situasi

Kegiatan belajar mengajar setiap harinya tidak akan mengulangi situasi yang sama. Ada kalanya guru menciptakan situasi yang baru. Misalnya pada pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) guru bisa menciptakan situasi di alam terbuka, yaitu di luar ruang kelas. Guru disini bisa menggunakan metode pembelajaran eksperimen atau problem solving. Oleh karena itu, guru dalam menentukan metode pembelajaran juga harus menyesuaikan dengan situasi kegiatan belajar mengajar.

## 4) Fasilitas

Fasilitas ialah berupa kelengkapan fasilitas sekolah untuk menunjang kegiatan belajar mengajar bagi siswa di kelas. Kelengkapan fasilitas di sekolah juga menjadi salah satu faktor guru dalam menentukan metode pembelajaran.<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup> Djamarah and Zain, hlm. 78-81.

### 3. Metode *Follow The Line*

#### a. Pengertian Metode *Follow The Line*

Metode *follow the line* merupakan metode yang dicetuskan oleh KH. Farzain sejak tahun 2013.<sup>36</sup> Metode ini merupakan metode yang digunakan untuk belajar Baca Tulis Al-Qu'ran (BTQ). Kegiatan dari metode *follow the line* sendiri ialah menebalkan dan mengikuti pola garis huruf hijaiyah.<sup>37</sup> Kegiatan menebalkan garis dengan mengikuti bentuk pola huruf, merupakan bentuk kegiatan yang dapat melatih motorik halus anak.<sup>38</sup>

Motorik halus anak salah satunya ialah kegiatan menulis.<sup>39</sup> Kegiatan menulis merupakan salah satu bentuk dari aspek psikomotorik. Gerakan menebalkan huruf dapat dikatakan juga sebagai kegiatan menulis, karena mengikuti bentuk pola huruf yang ditebalkan. Kegiatan ini sendiri dapat meningkatkan kemampuan psikomotorik dengan pola latihan pembiasaan yang terjadi secara terus menerus.

Selain dapat meningkatkan kemampuan psikomotorik pada siswa, metode *follow the line* juga dapat meningkatkan kemampuan aspek kognitif. Hal ini dibuktikan pada saat kegiatan menebalkan huruf hijaiyah. Dimana

---

<sup>36</sup> Agung, "Penemu Metode Menulis Al-Qur'an Follow The Line Diteria Biro Kessos."

<sup>37</sup> Gatot Susanto, *Konspirasi Para Ibu: Sebuah Novel Politik* (Sidoarjo: Pendar Asa Komunika, 2017), hlm. 346.

<sup>38</sup> Yusuf Tahir et al., "Penerapan Metode Menebalkan Garis Putus-Putus Dalam Meningkatkan Koordinasi Mata Dan Tangan Anak Usia 4-5 Tahun Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal II Perumnas," *KHIDMAH: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat* 2, no. 2 (July 30, 2022): hlm. 188, <https://doi.org/10.24252/khidmah.v2i2.30225>.

<sup>39</sup> Nunung Nurjanah, "Pengaruh Kegiatan Finger Painting Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Pra Sekolah di Tk At-Taqwa Cimahi," *Jurnal Keperawatan BSI* 5, no. 2 (December 12, 2017): hlm. 66, <https://doi.org/10.31311/v5i2.2628>.



dari indera mata akan mengirimkan stimulus ke otak, untuk membaca dan berkonsentrasi dalam kegiatan menebalkan agar menebalkan garis putus-putus sesuai dengan bentuk pola sehingga membentuk sebuah huruf dan rangkaian kata.<sup>40</sup>

Metode *follow the line* ini selain dapat meningkatkan kemampuan membaca dan menulis Bahasa Arab, metode ini juga bisa menguatkan daya hafalan.<sup>41</sup> Hal ini dikarenakan, metode *follow the line* yang kegiatannya melalui membaca dan menulis yang dilakukan secara berulang akan memudahkan untuk penggunaannya mengingat lafal yang dibaca dan ditulis.

#### **b. Kelebihan dan Kekurangan Metode *Follow The Line***

Tidak semua metode pembelajaran baik untuk diterapkan dalam pembelajaran. Semua metode pembelajaran tentunya memiliki sisi kelebihan juga sisi kekurangannya. Begitupun dengan metode *follow the line*, juga memiliki beberapa kelebihan dan kekurangan dalam penerapannya. Berikut Beberapa yang menjadi kelebihan dan kekurangan dari penggunaan metode *follow the line* ini ialah:

##### **1) Kelebihan Penerapan Metode *Follow The Line***

- a) Metode *follow the line* praktis untuk digunakan
- b) Mudah dipahami oleh semua kalangan

---

<sup>40</sup> Umi Kalsum, "Mushaf Hafalan Di Indonesia," *Proceeding of Conference on Strengthening Islamic Studies in The Digital Era* 1, no. 1 (September 16, 2021): hlm. 146.

<sup>41</sup> Safruddin Edi Wibowo and Nurfadilah Hidayati, "Penerapan Iqro' Bil Qolam Di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Ash-Shiddiqi Puteri Jember," *Al-Manar: Jurnal Kajian Alquran Dan Hadis* 7, no. 1 (November 4, 2021): hlm. 108, <https://doi.org/10.35719/amn.v7i1.7>.

- c) Menyenangkan dan tidak membosankan
- d) Bisa meningkatkan kemampuan visual, intelektual dan daya motorik siswa.

## 2) Kekurangan Penerapan Metode *Follow The Line*

- a) Saat penerapan metode *follow the line* membutuhkan banyak waktu pada saat kegiatan menulis dan membaca
- b) Membutuhkan LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) khusus untuk keberlangsungan penerapan metode *follow the line*.<sup>42</sup>

## 4. Hafalan

### a. Pengertian Menghafal

Menghafal berasal dari kata hafal yang mempunyai arti telah berada dalam ingatan dan bisa melafalkan di luar kepala tanpa melihat buku.<sup>43</sup> Diranah pembelajaran kegiatan menghafal adalah suatu aktivitas yang sistematis dalam menerima informasi berupa ilmu pengetahuan kemudian di transfer ke otak agar bisa digunakan dalam jangka waktu mendatang. Baik dalam berbentuk tulisan ataupun ucapan.<sup>44</sup>

Menghafal dalam kegiatan pembelajaran Bahasa Arab, yaitu guru menyajikan materi dan menyuruh siswanya untuk menghafalkan berupa;

---

<sup>42</sup> Albarokah, "Pembelajaran Al-Qur'an Dengan Metode Norok Garis Di Masjid Al Barokah Di Desa Sukoreno Kecamatan Kalisat Kabupaten Jember.," hlm. 45-46.

<sup>43</sup> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, "Hasil Pencarian - KBBI Daring V 0.5.1 (51)," 2016, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/digital>.

<sup>44</sup> Aji Indianto S., *Kiat-kiat Mempertajam Daya Ingat Hafalan Pelajaran* (Yogyakarta: DIVA PRESS, 2015), hlm. 11.

kosakata, syair, cerita atau lainnya.<sup>45</sup> Menghafal kata-kata bukan hanya sekedar menghafal tapi siswa juga butuh untuk memahami makna dari mufradat yang dihafalkan.<sup>46</sup> Pada dasarnya kegiatan pembelajaran menghafal bisa disukai oleh kalangan siswa tingkatan Madrasah Ibtidaiyah, jika kegiatannya menarik dan bisa menyentuh kepada hati siswa.<sup>47</sup>

Dapat disimpulkan dari seluruh pengertian menghafal diatas; bahwa menghafal dalam pelajaran Bahasa Arab merupakan bentuk kegiatan berupa aktivitas penerimaan informasi melalui guru baik berupa kosakata, syair, ataupun cerita, yang kemudian di transferkan ke otak untuk diingat dalam jangka waktu yang lama dan bisa digunakan untuk waktu mendatang.

#### **b. Cara Menghafal**

Menurut Yunus terdapat tiga langkah cara dalam kegiatan menghafal, ketiga langkah tersebut sebagai berikut:

- 1) Membaca kosakata seluruhnya secara berulang kali dalam satu kur waktu hingga sudah tetap dalam hati siswa.
- 2) Membagi kosakata menjadi beberapa bagian kecil. Kemudian di baca secara berulang hingga hafal. Setelah itu sambung ke bagian kosakata

---

<sup>45</sup> Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya* (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 61.

<sup>46</sup> Mohammad Zaki and Rahmat Linur, "Peningkatan Kemampuan Menghafal Mufradat Siswa Kelas VII SMP Nurul Huda Menemeng," *El-Jaudah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 3, no. 1 (May 9, 2022): hlm. 43, <https://doi.org/10.56874/faf.v3i1.780>.

<sup>47</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. keempat (Bandung: Humaniora, 2011), hlm. 126.

kedua, lalu dihafalkan kembali. Setelah itu sambungkan bagian kosakata pertama dengan kedua kemudian dibaca secara berulang hingga hafal.

- 3) Guru menuliskan kosakata di papan tulis, kemudian siswa menghafalkan kosakata yang ditulis dengan membacanya secara berulang. Apabila siswa sudah hafal betul maka guru akan menghapus kosakata yang telah ditulis.<sup>48</sup>

### c. Tujuan Menghafal

Menurut Izzan, terdapat enam tujuan dalam kegiatan menghafal pada pembelajaran Bahasa Arab. Keenam tujuan tersebut diantaranya sebagai berikut:

- 1) Untuk mengembangkan kemampuan fantasi, dan daya ingat siswa
- 2) Untuk memperkaya pembendaharaan mufradat dan percakapan siswa
- 3) Untuk memperbudah siswa dalam belajar Bahasa Arab.
- 4) Untuk menanamkan jiwa kesatria dan budi luhur pada diri siswa
- 5) Untuk melatih siswa dalam menjaga ucapannya
- 6) Untuk melatih mental dan jiwa disiplin siswa.<sup>49</sup>

## 5. Mufradat (Kosakata)

### a. Pengertian Mufradat

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) versi daring didapatkan arti kosakata ialah “pembendaharaan kata”.<sup>50</sup> Dalam Bahasa

<sup>48</sup> Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)*, hlm. 95.

<sup>49</sup> Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 127.

<sup>50</sup> Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, “Hasil Pencarian - KBBI Daring V 0.5.1 (51).”

Arab kosakata maknanya adalah “mufradat” yang merupakan satuan bahasa tertentu dari etnis tertentu. Mufradat atau yang bisa disebut dengan istilah kosakata ialah berupa himpunan kata hingga terbentuk menjadi satuan bahasa.<sup>51</sup> Mufradat juga dapat diartikan sebagai kumpulan kata yang bisa dipahami oleh manusia sebagai alat komunikasi dan akan dijadikan sebagai susunan kalimat baru.<sup>52</sup>

Mufradat atau kosakata dalam pelajaran Bahasa Arab terbagi menjadi empat bentuk bagian, diantaranya; Pertama, bentuk *ṣunaiy* yaitu satuan mufradat yang terdiri dari dua huruf. Kedua, bentuk *ṣulāsi* yaitu mufradat yang terdiri dari tiga huruf. Ketiga, bentuk *ruba’i* mufradat yang terdiri dari empat huruf. Keempat, bentuk *khumasy* mufradat yang terdiri dari lima huruf.<sup>53</sup>

Mufradat adalah sebagai salah satu bagian penting dalam unsur pengembangan Bahasa Arab, baik itu secara lisan ataupun tertulis.<sup>54</sup> Salah satu cara untuk memperkaya pembendaharaan kosakata ialah dengan cara menghafal dan menulis. Dengan langkah keduanya akan terjadi tiga kegiatan sekaligus, yaitu membaca, menulis, dan menghafal. Indikator

---

<sup>51</sup> Syarifah Aini and Mualim Wijaya, “Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Peserta Didik Di Madrasah,” *PALAPA* 6, no. 1 (May 26, 2018): hlm. 92, <https://doi.org/10.36088/palapa.v6i1.61>.

<sup>52</sup> Nengsih Markus, Kusmiyati, and Sucipto, “Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia Anak Usia 4-5 Tahun,” *Jurnal Ilmiah FONEMA : Jurnal Edukasi Bahasa Dan Sastra Indonesia* 4, no. 2 (December 28, 2017): hlm. 102, <https://doi.org/10.25139/fn.v4i2.762>.

<sup>53</sup> Wildan Taufiq, *Metode Penelitian Bahasa Arab* (Bandung: Refika Aditama, 2018), hlm. 28.

<sup>54</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam* (Malang: UIN-Maliki Press, 2010), hlm. 33.

dalam menguasai Bahasa Arab sendiri, baik secara tulisan atau lisan ialah harus memiliki penguasaan pembendaharaan mufradat yang memumpuni.<sup>55</sup>

Banyaknya kuantitas penguasaan pembendaharaan mufradat bukan sebagai nilai mutlak untuk menjadi ukuran seseorang telah menguasai bahasa. Namun kuantitas penguasaan pembendaharaan mufradat yang telah dimiliki juga dipadankan dengan pengimplementasian yang komunikatif dan tepat pula.<sup>56</sup> Maknanya, siswa tidak hanya dibekali dengan hafal muradat saja. Melainkan juga, siswa dibekali bagaimana dalam menggunakan mufradat dalam komunikasi sesungguhnya. Baik itu komunikasi secara tulisan maupun ucapan.<sup>57</sup>

#### **b. Tujuan Pengajaran Mufradat**

Berikut terdapat beberapa tujuan pengajaran mufradat terhadap siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab:

- 1) Mengajarkan mufradat baru terhadap siswa melalui kegiatan membaca atau mendengar
- 2) Melatih pelafalan siswa agar bisa dapat melafalkan mufradat dengan baik dan benar

---

<sup>55</sup> Arifin, *Hafal 3000+ Kata Bahasa Arab*, hlm. 5.

<sup>56</sup> Fachri Helmanto, "Flashcard: Belajar Mufrodad Bahasa Arab Semakin Menantang," *Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): hlm. 148, <https://doi.org/10.30997/tjpba.v1i2.3091>.

<sup>57</sup> Bisri Mustofa and Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. kedua (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hlm. 63.



- 3) Memberikan pemahaman terkait makna mufradat kepada siswa. Baik mufradat yang berdiri sendiri atau mufradat yang dalam konteks kalimat
- 4) Melatih siswa untuk dapat menuangkan penguasaan mufradatnya melalui gagasannya baik secara lisan maupun tulisan.<sup>58</sup>

### c. Indikator Penguasaan Mufradat

Siswa dinyatakan memiliki penguasaan mufradat yang baik, apabila sudah memenuhi komponen indikator-indikator penguasaan mufradat. Sebagai berikut beberapa penguasaan indikator mufradat menurut Mustofa:

- 1) Siswa mampu menterjemahkan mufradat dengan baik
- 2) Siswa mampu melafalkan dan menulis kembali mufradat dengan baik
- 3) Siswa bisa menggunakan mufradat dalam membuat kalimat berbentuk tulisan maupun ucapan.<sup>59</sup>

## 6. Keterampilan Menulis

### a. Pengertian Menulis

Menurut Dalman dalam bukunya menjelaskan bahwa menulis merupakan bentuk proses kegiatan penyampaian angan-angan yang dituangkan dalam bentuk tulisan bermakna. Kegiatan menulis sendiri

---

<sup>58</sup> Muhib Abdul Wahab, *Epistemologi Dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah, 2009), hlm. 152.

<sup>59</sup> Hanifah Nur Azizah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall," *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab* 1, no. 1 (October 31, 2018): hlm. 2, <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i1.24212>.

diawali dengan menggabungkan huruf-huruf menjadi kata-kata, kata-kata menjadi kalimat, kalimat-kalimat menjadi sebuah paragraph, dan beberapa paragraph membentuk rangkaian karangan utuh yang mengandung unsur makna.<sup>60</sup>

Menurut Munirah, menulis merupakan bentuk perantara berkomunikasi, medianya yaitu berupa bahasa. Wujud dari komunikasi itu sendiri terdiri dari beberapa susunan huruf yang mengandung makna dan disertai dengan kelengkapan ejaan serta tanda baca.<sup>61</sup> Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang bersifat ekspresif dan produktif. Keterampilan menulis ini menjadi salah satu keterampilan berbahasa yang memiliki kedudukan penting dalam berkehidupan. Karena gagasan yang tertuang pada tulisan akan menjadi sebuah kerangka karya dan karangan yang bisa bermanfaat bagi manusia.<sup>62</sup>

Bisa disimpulkan definisi mengenai menulis ialah, menulis merupakan bentuk aktivitas menuangkan gagasan dengan menguntai huruf-huruf menjadi kata-kata hingga membentuk sebuah kalimat komplit yang bermakna sebagai bentuk komunikasi antar manusia lainnya. Aktivitas menulis diartikan sebagai bentuk alat komunikasi dengan bahasa sebagai

---

<sup>60</sup> Dalman, *Keterampilan Menulis*, cet. keenam (Depok: Rajawali Pers, 2018), hlm. 4.

<sup>61</sup> Munirah, *Pengembangan Keterampilan Menulis Paragraf* (Yogyakarta: Deepublish, 2015), hlm. 4-5.

<sup>62</sup> Pangesti Wiedarti, *Menuju Budaya Menulis Suatu Bunga Rampai* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005), hlm. 8.

mediatornya. Berikut menurut Dalman terdapat empat unsur yang terlibat dalam komunikasi yang berbentuk tulisan:

- 1) Penulis sebagai pengutara pesan atau informasi
- 2) Isi pesan
- 3) Media pesan tulisan berupa “bahasa”
- 4) Pembaca sebagai penerima pesan atau informasi.<sup>63</sup>

#### **b. Keterampilan Menulis Bahasa Arab**

Pengajaran keterampilan menulis Bahasa Arab bagi anak usia sekolah dasar lebih mencederungkan untuk menguasai kemampuan menulis satuan-satuan Bahasa Arab yang sederhana berupa huruf, kosakata, kalimat ataupun paragraph pendek. Keterampilan menulis Bahasa Arab ialah keterampilan yang menitikberatkan kepada wujud huruf dalam membentuk kata-kata dan kalimat sesuai dengan posisinya, agar bisa meminimalisir terjadi kesalahan makna.<sup>64</sup>

Tingkatan pertama dalam belajar menulis Bahasa Arab disebut dengan imla' manqul. Pelajaran pada tingkatan ini bertujuan untuk membenahi kemampuan siswa dalam menulis huruf dan kata Bahasa Arab. Di fase ini sangatlah penting untuk diperhatikan pada saat belajar Bahasa Arab. Karena terdapat beberapa sebab yang tampak dari aturan penulisan Bahasa Arab. Diantaranya:

---

<sup>63</sup> Dalman, *Menulis Karya Ilmiah*, cet. ketiga (Depok: Rajawali Pers, 2013), hlm. 1.

<sup>64</sup> Chaedar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. keempat (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 151.

- 1) Kesulitan menulis dari arah kanan ke kiri bagi para pembelajar yang sudah terbiasa menulis dari arah kiri ke kanan atau dari atas ke bawah.
- 2) Perbedaan penulisan huruf-huruf Arab dengan huruf latin yang banyak digunakan dalam kebanyakan bahasa.
- 3) Perbedaan bentuk huruf Bahasa Arab karena perbedaan letaknya, di awal kata, ditengah atau di akhir kata.
- 4) Perbedaan bentuk penulisan sebagian huruf karena perbedaan letak dalam kata. Contoh:

هـ - هـ , ع , ع , ع

- 5) Perbedaan bentuk huruf karena perbedaan jenis khatnya, apakah dengan khat nashi atau khat riq'i.
- 6) Sebagian huruf terucap dan tertulis dan sebagian lain hanya terucap saja tidak tertulis.
- 7) Terdapat ciri khusus kebahasaan seperti tanwin, *tadh'if*, *ta'maftuhah*, dan *ta'marbuthah*.
- 8) Pemberian titik juga harus mendapatkan perhatian dan kemampuan untuk membedakan. Contoh:

(الخ ش س , ق ف , خ ح ج , ظ ط ض ص , ي ن ث ت ب).<sup>65</sup>

### c. Tujuan Keterampilan Menulis Bahasa Arab

Terdapat beberapa tujuan dalam pengajaran keterampilan menulis Bahasa Arab terhadap siswa. Berikut beberapa tujuan yang dimaksud:

- 1) Agar siswa mampu menulis mufradat Bahasa Arab dengan benar
- 2) Agar siswa mampu menceritakan sesuatu hal yang siswa alami atau siswa lihat dengan cermat dan benar
- 3) Agar siswa mampu menjelaskan sesuatu dengan cepat dan lugas
- 4) Agar bisa melatih siswa dalam mengekspresikan ide dan pikirannya secara bebas

<sup>65</sup> Abdul Hamid, Uril Baharuddin, and Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media* (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm. 51.

- 5) Agar bisa melatih siswa dalam pemilahan mufradat Bahasa Arab sesuai dengan kehidupan siswa
- 6) Agar bisa melatih siswa untuk berpikir dan menuangkan gagasannya dalam tulisan dengan cepat
- 7) Agar bisa melatih siswa untuk menuangkan dan mengeskpresikan ide, pikiran, gagasan serta persaannya melalui tulisan Bahasa Arab dengan benar dan berkesan serta imajinatif
- 8) Agar siswa mampu menulis Bahasa Arab dengan cermat dalam berbagai kondisi
- 9) Agar bisa melatih siswa dalam berpikir logis dan sistematis lebih mendalam dan luas lagi.<sup>66</sup>

#### **d. Indikator Menulis Bahasa Arab**

Kegiatan menulis Bahasa Arab merupakan salah satu kegiatan yang dirasa susah-susah gampang oleh siswa sekolah dasar. Karena, siswa diminta untuk bisa menerapkan keterampilan menulisnya dengan menuliskan huruf-huruf hijaiyah dengan benar. Siswa harus bisa menempatkan tanda baca dengan benar, dan menulis sesuai dengan kaidah penulisan Bahasa Arab. Agar memperkecil kesalahan membaca pada pembaca tulisan. Berikut menurut Taufik beberapa indikator pada keterampilan menulis Bahasa Arab pada pelajaran Bahasa Arab:

- 1) Menulis huruf hijaiyah dengan benar

---

<sup>66</sup> Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, hlm. 74.

- 2) Menulis mufradat dengan penggunaan huruf-huruf hijaiyah yang benar
- 3) Menulis kalimat Bahasa Arab dengan susunan mufradat dengan rapih agar bisa dipahami.<sup>67</sup>

## **7. Pembelajaran Bahasa Arab**

### **a. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab**

Pembelajaran Bahasa Arab merupakan bentuk aktivitas penyajian dan pentransferan ilmu pengetahuan materi Bahasa Arab oleh guru terhadap siswanya. Pembelajaran ini, bertujuan agar siswa bisa mempunyai empat keterampilan Bahasa Arab dan bisa dikembangkan. Adapun empat keterampilan dari pelajaran Bahasa Arab ialah; siswa terampil menyimak, terampil berbicara, terampil membaca, dan terampil menulis.<sup>68</sup>

### **b. Proses Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab**

Pembelajaran Bahasa Arab akan dapat berhasil dan terlaksanakan dengan baik, apabila terdapat delapan langkah proses penerapan pembelajaran Bahasa Arab yang harus ada dalam kegiatan belajar mengajar pada pelajaran Bahasa arab. Kedelapan langkah tersebut dijelaskan sebagai berikut:

---

<sup>67</sup> Aquami Aquami, "Korelasi Antara Kemampuan Membaca Al-Qur'an Dengan Keterampilan Menulis Huruf Arab Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits Di Madrasah Ibtidaiyah Quraniah 8 Palembang," *JIP (Jurnal Ilmiah PGMI)* 3, no. 1 (August 30, 2017): hlm. 84, <https://doi.org/10.19109/jip.v3i1.1379>.

<sup>68</sup> Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*, hlm. 6-12.



- 1) Sebelum guru memberikan materi kaidah tata bahasa. Alangkah baiknya guru terlebih dahulu memberikan contoh sebelum penyampaian materi. Karena, dengan pemberian contoh terlebih dahulu siswa akan jauh lebih paham dengan materi yang akan disampaikan
- 2) Guru tidak disarankan hanya memberikan satu contoh. Melainkan, dianjurkan untuk memberikan beberapa contoh dengan persamaan dan perbedaan dari teks. Agar bisa dijadikan perbandingan dan analisa oleh siswa
- 3) Guru memberikan contoh berdasarkan dengan yang ada di lingkungan sekitar kelas atau sekolah. Atau bisa juga dengan media yang memungkinkan untuk digunakan
- 4) Guru pada saat memberikan contoh kata, alangkah baiknya disertakan dengan gerakan tubuh
- 5) Guru pada saat mengajarkan kata sifat, alangkah baiknya menyajikan kata-kata yang dekat dan sering dipergunakan oleh siswa. Misal tinggi-pendek
- 6) Guru pada saat mengajarkan mufradat dan maknanya, sebaiknya pilihlah mufradat yang sering digunakan oleh siswa di kehidupan sehari-hari. Kemudian langsung memberikan contoh kalimat sederhana dengan menggunakan mufradat tersebut
- 7) Guru harus memberikan contoh yang konkrit, tidak abstrak. Sehingga siswa bisa membayangkannya dan tidak meraba-raba

- 8) Guru pada saat kegiatan belajar mengajar berlangsung dianjurkan untuk selalu menumbuhkan motivasi belajar siswa. Baik secara lisan, tulisan, ataupun dari ekspresi tubuh.<sup>69</sup>

### G. Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian merupakan suatu pernyataan kesimpulan sementara yang belum menduduki hasil final dan masih harus di buktikan kebenarannya. Kesimpulannya itu sendiri merupakan bentuk hasil hubungan antara variabel bebas dengan variabel terikat.<sup>70</sup> Berikut bentuk hasil hipotesis penelitian berdasarkan dari teori di atas.

#### 1. Hubungan antara variabel X dengan Y<sub>1</sub>

H<sub>a</sub> : Terdapatnya efektivitas penerapan metode *follow the line* untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat Bahasa Arab pada siswa SDIT Ukhuwah Islamiyah.

H<sub>0</sub> : Tidak terdapat efektivitas penerapan metode *follow the line* untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat Bahasa Arab pada siswa SDIT Ukhuwah Islamiyah.

#### 2. Hubungan antara variabel X dengan Y<sub>2</sub>

H<sub>a</sub> : Terdapatnya efektivitas penerapan metode *follow the line* untuk meningkatkan keterampilan menulis Bahasa Arab pada siswa SDIT Ukhuwah Islamiyah.

<sup>69</sup> M. Djalaluddin, "Prinsip Dasar Metode Pengajaran Bahasa Arab," *Jurnal Keislaman* 1, no. 2 (October 28, 2021): hlm. 232, <https://doi.org/10.54298/jk.v1i2.3367>.

<sup>70</sup> A. Muri Yusuf, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif Dan Penelitian Gabungan* (Jakarta: Kencana, 2014), hlm. 130-131.

$H_0$  : Tidak terdapat efektivitas penerapan metode *follow the line* untuk meningkatkan keterampilan menulis Bahasa Arab pada siswa SDIT Ukhuwah Islamiyah.

## H. Sistematika Pembahasan

Agar mempermudah penulisan dan penyusunan penelitian tesis ini, peneliti membentuk pandangan rancangan penelitian sebagai berikut:

Bab I merupakan bagian “Pendahuluan” yang berisikan; latar belakang penelitian, rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kajian penelitian yang relevan, landasan teori, hipotesis penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab II merupakan bagian “Metode Penelitian” yang berisikan; pendekatan dan jenis penelitian, populasi dan sampel, metode pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, uji validitas dan reliabilitas, dan analisis data. Dimana peneliti menyajikan pendekatan dan penggunaan metode yang kesehubungan dengan perolehan data yang akan di analisis.

Bab III merupakan bagian bab “Hasil Penelitian dan Pembahasan” yang berisikan; deskripsi hasil penelitian, pembahasan, dan hasil uji hipotesis penelitian.

Bab IV merupakan bagian bab “Penutup” yang berisikan; kesimpulan, dan keterbatasan penelitian saran.

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Beralaskan dari seluruh paparan hasil dan pembahasan sebelumnya, sebagai berikut berupa beberapa kesimpulan yang didapat, diantaranya:

1. Langkah-langkah proses penerapan metode *follow the line* dalam pembelajaran Bahasa Arab terurai menjadi enam tahapan: pertama mengkondisikan kelas, kedua pelafalan mufradat, ketiga memberikan makna mufradat, keempat menyanyikan mufradat, kelima menuliskan mufradat dengan metode *follow the line*, keenam mendemonstrasikan mufradat. Pembelajaran Bahasa Arab dengan menerapkan metode *follow the line* berlangsung dengan efektif. Hal ini dikarenakan kedua subjek antara guru dan siswa pada saat pembelajaran saling berkontribusi dan interaktif.
2. Penerapan metode *follow the line* dapat meningkatkan kemampuan menghafal mufradat Bahasa Arab pada siswa SDIT Ukhuwah Islamiyah. Pernyataan ini dibuktikan dengan mean kelas eksperimen sebesar 60,38 sedangkan mean kelas kontrol sebesar 49,63 dan nilai signifikansi (2-Tailed) sebesar  $0,030 < 0,05$ . Selain itu juga didukung dengan skor mean N-Gain sebesar 0,4 yang artinya efektivitas penerapan metode *follow the line* untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat Bahasa Arab bertaraf sedang. Sehingga,

berdasarkan kriteria pengambilan keputusan hipotesis  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Yaitu terdapatnya efektivitas penerapan metode *follow the line* untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat Bahasa Arab pada siswa SDIT Ukhuwah Islamiyah.

3. Penerapan metode *follow the line* dapat meningkatkan keterampilan menulis Bahasa Arab pada siswa SDIT Ukhuwah Islamiyah. Pernyataan ini dibuktikan dengan mean kelas eksperimen sebesar 70,73 sedangkan mean kelas kontrol sebesar 61,78 dan nilai signifikansi (2-Tailed) sebesar  $0,002 < 0,05$ . Selain itu juga didukung dengan skor mean N-Gain sebesar 0,4 yang artinya efektivitas penerapan metode *follow the line* untuk meningkatkan keterampilan menulis Bahasa Arab bertaraf sedang. Sehingga, berdasarkan kriteria pengambilan keputusan hipotesis  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Yaitu terdapatnya efektivitas penerapan metode *follow the line* untuk meningkatkan keterampilan menulis Bahasa Arab pada siswa SDIT Ukhuwah Islamiyah.

#### **B. Keterbatasan Penelitian**

Adapun dalam penelitian ini memiliki keterbatasan penelitian, yang diantaranya:

1. Penelitian ini dilakukan hanya dengan populasi ruang lingkup kecil. Dimana sampel penelitian hanya kelas 3 dari SDIT Ukhuwah Islamiyah.
2. Penelitian ini hanya dilaksanakan selama sebulan, sehingga uji coba metode *follow the line* untuk meningkatkan kemampuan menghafal dan keterampilan menulis Bahasa Arab, menjadi kurang maksimal.

3. Penelitian ini terdapat dua variabel mediator (metode bernyanyi, demonstrasi) yang tidak di analisa lebih lanjut oleh peneliti. Dimana kedua variabel ini juga mempunyai pengaruh terhadap peningkatan variabel kemampuan menghafal mufradat siswa.
4. Untuk menggunakan metode *follow the line* ini, pengguna terlebih dahulu harus membuat media untuk digunakan sebagai sarana latihan menulis.

### C. Saran

Berdasarkan atas hasil temuan penelitian yang terjabarkan di atas, peneliti mempunyai beberapa saran untuk pembaca.

1. Melihat penerapan metode *follow the line* berhasil untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat dan keterampilan menulis Bahasa Arab pada siswa, diharapkan setiap sekolah yang bertaraf madrasah bisa menggunakan metode ini sebagai bentuk kegiatan pelatihan menulis Bahasa Arab pada siswa sejak usia sekolah dasar.
2. Mengingat hasil skor mean dari efektifitas penerapan metode *follow the line* untuk meningkatkan kemampuan menghafal mufradat dan keterampilan menulis Bahasa Arab yang masih bertaraf sedang, diharapkan kedepannya untuk pengguna bisa menerapkan metode *follow the line* berjangka waktu lebih lama lagi hingga bisa mencapai tingkat efektifitas menjadi tinggi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman. *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Adobe Flash Dapat Meningkatkan Efektivitas Belajar Siswa*. Tangerang: Pascal Books, 2022.
- Agung. “Penemu Metode Menulis Al-Qur’an Follow The Line Diterima Biro Kessos,” 2020. <https://www.liputan5news.com/2020/06/penemu-metode-menulis-al-qur-follow.html>.
- Aini, Syarifah, and Mualim Wijaya. “Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Peserta Didik Di Madrasah.” *PALAPA* 6, no. 1 (May 26, 2018): 90–110. <https://doi.org/10.36088/palapa.v6i1.61>.
- Albarokah, Muhamad Taufik. “Pembelajaran Al-Qur’an Dengan Metode Norok Garis Di Masjid Al Barokah Di Desa Sukoreno Kecamatan Kalisat Kabupaten Jember.” Undergraduate, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021. <http://digilib.uinkhas.ac.id/12956/>.
- Alwasilah, Chaedar. *Metodoogi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. keempat. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Amin, Nurtaqwa. *Semantik-Pragmatik Bahasa Arab (Kajian Al-Qur’an melalui Analisis Relasi Struktur Linguistik dan Konteks dalam Pelaksanaan Kalimat Imperatif)*. Sumatra Barat: Insan Cendekia Mandiri, 2021.
- Anshori, Ahmad Muhtadi. *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras, 2009.
- Aprizal, Ambo Pera. “Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam | Jurnal Pendidikan Guru.” *Jurnal Pendidikan Guru* 2, no. 2 (2021): 87–93. <https://doi.org/10.47783/jurpendigu.v2i2.232>.
- Aquami, Aquami. “Korelasi Antara Kemampuan Membaca Al-Qur’an Dengan Keterampilan Menulis Huruf Arab Pada Mata Pelajaran Al-Qur’an Hadits Di Madrasah Ibtidaiyah Quraniah 8 Palembang.” *JIP (Jurnal Ilmiah PGMI)* 3, no. 1 (August 30, 2017): 77–88. <https://doi.org/10.19109/jip.v3i1.1379>.
- Ardiana, Dewa Putu Yudhi, Ana Widyastuti, Siti Saodah Susanti, Nur Muthmainnah Halim, Emmi Silvia Herlina, Dwi Yulianto Nugroho, Dewi Fitria Veryawan, and Ika Yuniwati. *Metode Pembelajaran Guru*. Yayasan Kita Menulis. Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021.
- Arifah, Nurul. “Pengaruh Penguasaan Kosakata, Sintaksis Dan Morfologi Bahasa Arab Terhadap Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Variabel Moderating: Motivasi Belajar.” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2018.
- Arifin, Akbar Syamsul. *Hafal 3000+ Kata Bahasa Arab: Meliputi Kata Kerja, Kata Benda, dan Kata Sifat Sehari-hari*. Yogyakarta: DIVA PRESS, 2016.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Cet-15. Jakarta: Rineka Cipta, 2014.
- Aslah, Zumrotul. “Upaya Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Arab Dengan Metode Bernyanyi Kelas VII B MTsN 6 Sleman Yogyakarta.” *Al Mahāra*:

- Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (December 22, 2017): 269–86. <https://doi.org/10.14421/almahara.2017.032-05>.
- Astuti, Endang Puji. “Pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar Pada Peningkatan Pemahaman Konsep Penyerbukan Dengan Metode Demonstrasi Di Kelas 4 SDN Sukorejo 2 Kota Blitar.” *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 3, no. 3 (October 20, 2022): 671–80.
- Astuti, Widi. “Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab.” *AL-MANAR : Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 5, no. 2 (December 1, 2016). <https://journal.stainsyok.ac.id/index.php/almanar/article/view/38>.
- Azizah, Hanifah Nur. “Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall.” *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab* 1, no. 1 (October 31, 2018): 1–16. <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i1.24212>.
- Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. “Hasil Pencarian - KBBI Daring V 0.5.1 (51),” 2016. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/digital>.
- Calam, Ahmad, Ainul Marhamah, and Ilham Nazaruddin. “Reformulasi Visi, Misi Dan Tujuan Sekolah.” *AL-IRSYAD: JURNAL PENDIDIKAN DAN KONSELING* 10, no. 2 (December 15, 2020). <https://doi.org/10.30829/alirsyad.v10i2.8526>.
- Chasanah, Nurul. “Upaya Peningkatan Penguasaan Mufrodat Baru Dengan Metode Menyanyi Pada Siswa VIII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Semarang.” *SECONDARY: Jurnal Inovasi Pendidikan Menengah* 3, no. 3 (August 17, 2023): 219–26. <https://doi.org/10.51878/secondary.v3i3.2397>.
- Cook, Thomas D., Donald Thomas Campbell, and William Shadish. *Experimental And Quasi-Experimental Designs For Generalized Causal Inference*. Boston New York: Houghton Mifflin Boston, MA, 2002.
- Creswell, John W. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed Edisi Ketiga*. Cet. keempat. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2014.
- Dalman. *Keterampilan Menulis*. Cet. keenam. Depok: Rajawali Pers, 2018.
- . *Menulis Karya Ilmiah*. Cet. ketiga. Depok: Rajawali Pers, 2013.
- Desmita. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Cet. kelima. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2014.
- Djalaluddin, M. “Prinsip Dasar Metode Pengajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Keislaman* 1, no. 2 (October 28, 2021): 227–35. <https://doi.org/10.54298/jk.v1i2.3367>.
- Djamarah, Syaiful Bahri, and Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- El-Qurtuby, Usman. *Al-Qur’anulkarim Al-Qur’an Hafalan Menghafal Lebih Mudah Metode 5 Waktu Hafal 1 Halaman*. Bandung: Cordoba, 2021.
- Empowering Islamic Schools, JSIT Indonesia. “Brosur Penerimaan Peserta Didik Baru SDIT Ukhuwah Islamiyah,” 2023.
- Faizin, Moh, M. Dzikrul Hakim Al-Ghozali, and Machnunah Ani Zulfah. “Penggunaan Permainan Kartu Domino Untuk Meningkatkan Kemampuan Hafalan Mufrodat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di MTs Tarbiyatus Shiblyan Surabaya.” *Lisan An Nathiq : Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*

- Bahasa Arab* 1, no. 2 (May 3, 2020): 119–27. <https://doi.org/10.1234/lan.v2i2.3755>.
- Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Malang: UIN-Maliki Press, 2010.
- Hamid, Abdul, Uril Baharuddin, and Bisri Mustofa. *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*. Malang: UIN-Malang Press, 2008.
- Hanief, Yulingga Nanda, and Wasis Himawanto. *Statistik Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Hanum, Syarifah. “Eksperimentasi Permainan Edukatif Bahasa Missing Lyrics Pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII MTsN 5 Sleman.” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2020.
- Helmanto, Fachri. “Flashcard: Belajar Mufradat Bahasa Arab Semakin Menantang.” *Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): 141–51. <https://doi.org/10.30997/tjpb.v1i2.3091>.
- Ilham, and Dian Indri Yunita. *Efektivitas Kebijakan “Belajar Daring” Masa Pandemi Covid-19 Di Papua*. Banyumas: Wawasan Ilmu, 2022.
- Indonesia, Data. “Sebanyak 86,9% Penduduk Indonesia Beragama Islam.” [Dataindonesia.id](https://dataindonesia.id/ragam/detail/sebanyak-869-penduduk-indonesia-beragama-islam), 2022. <https://dataindonesia.id/ragam/detail/sebanyak-869-penduduk-indonesia-beragama-islam>.
- Indrawan, Rully, and Rully Yaniawati. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Campuran Untuk Manajemen, Pembangunan, Dan Pendidikan*. Edisi Revisi. Bandung: PT. Refika Aditama, 2016.
- Iskandar, Akbar, Muttaqin Muttaqin, Sarini Vita Dewi, Jamaludin Jamaludin, Irawati HM, Cahyo Prianto, Rosmita Sari Siregar, et al. *Statistika Bidang Teknologi Informasi*. Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021.
- Islam, Asep Muhammad Saepul. “Faktor Demotivasi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Perspektif Siswa Madrasah.” *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (2015): 1–16.
- Ismaya, Ismaya, Fitriyanti Sulaiman, Dian Firdiani, Ushwa Dwi Masrurah Ab, and Elihami Elihami. “Pembinaan Lembaga PAUD Menuju Lembaga Terakreditasi Di Kabupaten Enrekang.” *MASPUL JOURNAL OF COMMUNITY EMPOWERMENT* 3, no. 2 (October 24, 2021): 1–9.
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. keempat. Bandung: Humaniora, 2011.
- Kalsum, Umi. “Mushaf Hafalan Di Indonesia.” *Proceeding of Conference on Strengthening Islamic Studies in The Digital Era* 1, no. 1 (September 16, 2021): 190–99.
- Karo-Karo, S. Ulihbukit. *Suatu Pengantar Ke Dalam Metodologi Pengajaran*. Salatiga: Cv. Saudara, 1984.
- Kurniawan, Albert. *Belajar Mudah SPSS untuk Pemula*. Cet. kedua. Yogyakarta: Penerbit Mediakom, 2010.
- Lestari, Wahyu, Loviga Denny Pratama, and Jailani Jailani. “Implementasi Pendekatan Saintifik Setting Kooperatif Tipe STAD Terhadap Motivasi Belajar Dan Prestasi Belajar Matematika.” *AKSIOMA : Jurnal Matematika*

- dan Pendidikan Matematika 9, no. 1 (July 30, 2018): 29–36. <https://doi.org/10.26877/aks.v9i1.2332>.
- Lufri, Ardi, Relsas Yogica, Arief Muttaqiin, and Rahmadhani Fitri. *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. Malang: IRDH Book Publisher, 2020.
- Machali, Imam. *Metode Penelitian Kuantitatif Panduan Praktis Merencanakan, Melaksanakan Dan Analisis Dalam Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021.
- . *Statistik Itu Mudah Menggunakan SPSS Sebagai Alat Bantu Statistik*. Cet. kedua. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.
- Maisarah, Kms Muhammad Amin Fauzi, and Dr Zulkifli Matondang. *Model Hands-On Mathematics Dan RME Pada Kemampuan Pemahaman Relasional Dan Mathematics Anxiety Anak Sekolah Dasar*. Surabaya: Jakad Media Publishing, 2021.
- Markus, Nengsih, Kusmiyati, and Sucipto. “Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia Anak Usia 4-5 Tahun.” *Jurnal Ilmiah FONEMA : Jurnal Edukasi Bahasa Dan Sastra Indonesia* 4, no. 2 (December 28, 2017). <https://doi.org/10.25139/fn.v4i2.762>.
- Maulana, Mardi, Bambang Ismaya, and Abdul Salam Hidayat. “Minat Siswi Dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani Senam Lantai Sman 1 Cikampek.” *Jurnal Literasi Olahraga* 1, no. 1 (2020): 66–76. <https://doi.org/10.35706/jlo.v1i1.3766>.
- Munip, Abdul. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.
- Munirah. *Pengembangan Keterampilan Menulis Paragraf*. Yogyakarta: Deepublish, 2015.
- Mustofa, Bisri, and Abdul Hamid. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. kedua. Malang: UIN-Maliki Press, 2012.
- Nasution, Wahyudin Nur. *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing, 2017.
- Nizamuddin, Khairul Azan, Khairul Anwar, Muhammad Ashoer, Aisyah Nuramini, Irlina Dewi, Mizan Abrory, Putri Hana Pebriana, Jafar Basalamah, and Sumianto. *Metodologi Peneliti; Kajian Teoritis dan Praktis Bagi Mahasiswa*. Riau: CV. DOTPLUS Publisher, 2021.
- Norfai, Nurfai. *ANALISIS DATA PENELITIAN (Analisis Univariat, Bivariat dan Multivariat)*. Pasuruan: Penerbit Qiara Media, 2021.
- Nurjanah, Nunung. “Pengaruh Kegiatan Finger Painting Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Pra Sekolah di Tk At-Taqwa Cimahi.” *Jurnal Keperawatan BSI* 5, no. 2 (December 12, 2017). <https://doi.org/10.31311/.v5i2.2628>.
- Pane, Aprida, and Muhammad Darwis Dasopang. “Belajar Dan Pembelajaran.” *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 3, no. 2 (December 30, 2017): 333–52. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>.



- Prastowo, Andi. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Tinjauan Teoritis Dan Praktik*. Edisi Kedua. Jakarta: Kencana, 2016.
- Qoirunnisa, Aprilia Muhammad. "Penerapan Media Audio Visual Berbasis Whatsapp Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa MI." *JENIUS (Journal of Education Policy and Elementary Education Issues)* 2, no. 2 (December 29, 2021): 89–96. <https://doi.org/10.22515/jenius.v2i2.4148>.
- Qomusuddin, Ivan Fanani, and Siti Romlah. *Analisis Data Kuantitatif dengan Program IBM SPSS Statistic 20.0*. Yogyakarta: Deepublish, 2021.
- Ramadhani, Rahmi, and Nuraini Sri Bina. *Statistika Penelitian Pendidikan: Analisis Perhitungan Matematis dan Aplikasi SPSS*. Jakarta: Prenada Media, 2021.
- Rasul, A., Subhanudin, and Ruben Sonda. *Statistika Pendidikan Matematika*. Kediri: CV Kreator Cerdas Indonesia, 2022.
- Ridwan, Ridwan, and A. Fajar Awaluddin. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal." *Didaktika : Jurnal Kependidikan* 13, no. 1 (August 16, 2019): 56–67. <https://doi.org/10.30863/didaktika.v13i1.252>.
- Rosila, Eka Mardiyana. "Pengembangan Media Pocket Kamus Bahasa Arab Dalam Peningkatan Penguasaan Mufradat Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Indramayu." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2020.
- S., Aji Indianto. *Kiat-kiat Mempertajam Daya Ingat Hafalan Pelajaran*. Yogyakarta: DIVA PRESS, 2015.
- Sanwil, Teuku, Rizka Utami, Riyan Hidayat, Dasep Bayu Ahyar, Syarifah Rahmi, Evi Muzaiyidah Bukhori, Suci Ramadhanti Febriani, Dwi Khoirotun Nisa, Nyak Mustakim, and Akhmad Aufa Syukron. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021.
- Satibi, Imam. *Manajemen Stratejik: Implementasi Manajemen Stratejik Sekolah Unggulan Vocational*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2021.
- Sa'ud, Udin Syaefudin. *Strategi Pembelajaran Menuju Efektivitas Pembelajaran Di Abad Global*. Malang: UIN-Malang Press, 2011.
- Sesmiyanti, Sesmiyanti, Rindilla Antika, and Suharni Suharni. "N-Gain Algorithm for Analysis of Basic Reading," 2019. <http://dx.doi.org/10.4108/eai.19-7-2019.2289527>.
- Silalahi, Ulber. *Metodologi Analisis Data Dan Interpretasi Hasil: Untuk Penelitian Sosial Kuantitatif*. Bandung: PT. Refika Aditama, 2018.
- Sinabariba, Rencus B. "Peranan Guru Memilih Model-Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi." *SEMINAR NASIONAL PGSD UNIMED* 1, no. 1 (2017). <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/snpu/article/view/15017>.
- Siregar, Syofian. *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: Kencana, 2013.
- Siyoto, Sandu, and Muhammad Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sriyadi, Sriyadi, and Haryanto Haryanto. "Meningkatkan Psikomotorik Anak Berbasis Animasi Huruf Hijaiyah Dengan Metode Follow The Line."

- Paradigma* 21, no. 1 (March 4, 2019): 127–32. <https://doi.org/10.31294/p.v21i1.5301>.
- Subur, Subur. “Pembelajaran Kosakata Arab Pada Siswa Madrasah Aliyah Di Kabupaten Banyumas” 26, no. 1 (September 17, 2021). <https://doi.org/10.24090/insania.v26i1.4666>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- . *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*. Cet. ke-27. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Sukriyah, Dewi, and Eka Nurmala Sari Agustina. “Hubungan Status Akreditasi Sekolah dengan Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Guru dan Siswa.” *JMPM: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika* 4, no. 2 (December 30, 2019): 128–36. <https://doi.org/10.26594/jmpm.v4i2.1697>.
- Susanto, Ahmad. *Teori Belajar & Pembelajaran Di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana, 2013.
- . *Teori Belajar Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*. Pertama. Jakarta: Kencana, 2013.
- Susanto, Gatot. *Konspirasi Para Ibu: Sebuah Novel Politik*. Sidoarjo: Pendar Asa Komunika, 2017.
- Syukri. *Tafsir Ayat-Ayat Perumpamaan Masalah Aqidah Dan Akhlak Dalam AL-Qur'an*. Lombok: Sanabil, 2020.
- Tahir, Yusuf, Dian Haidar, Dahlia Patiung, Evarastina Mattemmu, and Widya Praningrum. “Penerapan Metode Menebalkan Garis Putus-Putus Dalam Meningkatkan Koordinasi Mata Dan Tangan Anak Usia 4-5 Tahun Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal II Perumnas.” *KHIDMAH: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat* 2, no. 2 (July 30, 2022): 185–93. <https://doi.org/10.24252/khidmah.v2i2.30225>.
- Taufiq, Wildan. *Metode Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: Refika Aditama, 2018.
- Ubabuddin, Ubabuddin. “Pelaksanaan Supervisi Pembelajaran Sebagai Upaya Meningkatkan Tugas Dan Peran Guru Dalam Mengajar.” *Nidhomul Haq: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 5, no. 1 (March 7, 2020): 102–18. <https://doi.org/10.31538/ndh.v5i1.512>.
- Wahab, Abdul, Junaedi Junaedi, and Muh Azhar. “Efektivitas Pembelajaran Statistika Pendidikan Menggunakan Uji Peningkatan N-Gain Di PGMI.” *Jurnal Basicedu* 5, no. 2 (March 22, 2021): 1039–45. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.845>.
- Wahab, Muhib Abdul. *Epistemologi Dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah, 2009.
- Warsita, Bambang. *Teknologi Pembelajaran (Landasan Dan Aplikasinya)*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.
- Wibowo, Safruddin Edi, and Nurfadilah Hidayati. “Penerapan Iqro' Bil Qolam Di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Ash-Shiddiqi Puteri Jember.” *Al-Manar: Jurnal Kajian Alquran Dan Hadis* 7, no. 1 (November 4, 2021): 92–110. <https://doi.org/10.35719/amn.v7i1.7>.
- Wiedarti, Pangesti. *Menuju Budaya Menulis Suatu Bunga Rampai*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005.



- Yunus, Muhammad. *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)*. Cet. kelima. Jakarta: PT. Hidakarya Agung, 1983.
- Yusuf, A. Muri. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif Dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana, 2014.
- Yusup, Febrinawati. "Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif." *Tarbiyah : Jurnal Ilmiah Kependidikan* 7, no. 1 (July 24, 2018). <https://doi.org/10.18592/tarbiyah.v7i1.2100>.
- Zaki, Mohammad, and Rahmat Linur. "Peningkatan Kemampuan Menghafal Mufradat Siswa Kelas VII SMP Nurul Huda Menemeng." *El-Jaudah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 3, no. 1 (May 9, 2022): 32–46. <https://doi.org/10.56874/faf.v3i1.780>.

### Riwayat Penghargaan 5 Tahun Terakhir

No.	Jenis Penghargaan	Penyelenggara	Tahun
1	Juara 1 Lomba Tari Tingkat Mahasiswa Se-Indonesia Pergelaran Seni dan Olimpiade Yang diselenggarakan Oleh Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN Jember	HMPS IAIN Jember	2019
2	Harapan 5 Peserta Lomba Tari Beskalan Putri dalam Memperingati HUT Malang ke 105	KPU Kota Malang	2019
3	Sebagai Dirigen pada Kegiatan Pembekalan Wisuda Periode IV T.A 2022/2023 Program Magister Doktor	Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga	2023
4	Sebagai Dirigen pada Kegiatan Sosialisasi Pembelajaran Program Magister dan Doktor	Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga	2023

### Pekerjaan 5 Tahun Terakhir

No.	Jabatan	Jenis Pekerjaan	Perusahaan	Tahun
1	Enumerator	Program Literasi Numerasi	PT. Myriad Research	2021-2022

### Pengalaman Organisasi

No.	Jabatan	Organisasi	Masa Jabatan
1	Wakil Bendahara Umum	Ikatan Pelajar Putri Nahdlatul Ulama (IPPNU)	2018-2019
2	Ketua Bendahara Umum	Ikatan Pelajar Putri Nahdlatul Ulama (IPPNU)	2019-2020
3	Anggota Sanggar Tari	Himpunan Mahasiswa Program Studi (HMPS)	2018-2020

4	Anggota Jurnalistik	Himpunan Mahasiswa Program Studi (HMPS)	2019-2020
5	Wakil Bendahara Umum	Dewan Perwakilan Mahasiswa (DPM)	2019-2020

### **Publikasi Karya Ilmiah**

1. Penerapan Nilai-Nilai Aswaja Dalam Kegiatan Keagamaan Di SDI Nurul Bayan Sumenep, JPMI: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, vol. 3 (2), 2021.
2. Implementation Of Science Learning Using Computer Based Instruction Through Simulation Models, Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah, vol. 8 (1), 118-126, 2022.
3. Application Of Aswaja Character In Relegious Programs Through The Approach Of BF Skinner With Reinforcement Model At Islamic Elementary School Nurul Bayan Sumenep, Educan: Jurnal Pendidikan Islam, vol. 6 (2), 330-356, 2022.
4. Creating Learning Motivation Using Ice Breaking In Thematic Learning Through Virtual Learning In Islamic Elementary School, EduHumaniora: Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru, vol. 15 (1), 71-80, 2022.
5. Keaktifan Belajar Siswa Menggunakan Aplikasi LiveBroad Pada Pembelajaran Bahasa Jawa Madrasah Ibtidaiyah, Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan, vol. 16 (1), 2023.
6. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka Perspektif Progresivisme, Khazanah Pendidikan, vol. 17 (1), 163-170, 2023.
7. Implementation Of Project-Based Learning (PjBL) On IPAS Learning Materials In The Merdeka Curriculum At Muhammadiyah Mujahiddin Elementary School, Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, vol. 12 (3), 689-702, 2023.

8. Analisis Kesiapan Guru Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka (Studi Kasus Di SD Negeri 1 Ulak Kedondong), *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, vol. 7 (3), 1049-1063, 2023.
9. Analysis of Character Cultivation According to Pancasila Values in the Development Perspective of Elementary School-Age Children, Primary: *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, vol. 12 (5), 2023.

#### **HKI (Hak Kekayaan Intelektual)**

1. Buku Pelajaran: Noor Alfi Fajriyani. *Metode Follow The Line Praktis Untuk 3M (Membaca, Menghafal, Menulis) : Bahasa Arab Menjadi Menyenangkan!!*. Publication date 2023/12/02. Patent number EC002023122883.

#### **Penelitian**

1. Tim Digital Literacy and Digital Inclusion for Students with Disabilities: Empowering Uniqueness into strength (Literasi dan Inklusi Digital untuk Siswa/Mahasiswa Penyandang Disabilitas: Memberdayakan Keunikan Menjadi Kekuatan). Kemenko PMK RI bekerjasama dengan FRI. 2023.