

**ANALISIS DAMPAK APLIKASI TIKTOK TERHADAP
PERKEMBANGAN SOSIAL DAN EMOSIONAL SISWA KELAS IV
DI MIN 3 BANTUL**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S1)**

Oleh:

Erviana Rahma Yunnisa

20104080031

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Erviana Rahma Yunnisa
NIM : 20104080031
Jenjang : Sarjana (S1)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah hasil karya atau penelitian saya mandiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 5 Desember 2023

Yang menyatakan,



Erviana Rahma Yunnisa
NIM.20104080031

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN MEMAKAI JILBAB

Assalamualaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Erviana Rahma Yunnisa

NIM : 20104080031

Jenjang : Sarjana (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya dalam syarat munaqosyah saya menggunakan foto berjilbab. Jika dikemudian hari terdapat sesuatu masalah hukum bukan menjadi tanggung jawab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini kami buat dengan sesungguhnya.

Wassalamualaikum. Wr. Wb.

Yogyakarta, 5 Desember 2023

Yang menyatakan,



Erviana Rahma Yunnisa
NIM. 20104080031

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi Saudari
Lampiran : 1 (satu) Naskah Skripsi
Kepada :
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Erviana Rahma Yunnisa

NIM : 20104080031

Judul Skripsi : "ANALISIS DAMPAK APLIKASI TIKTOK TERHADAP PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL SISWA KELAS IV DI MIN 3 BANTUL"

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dengan ini kami berharap agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 4 Desember 2023

Pembimbing,



Fitri Yuliani, M.Pd.Si

NIP. 19820724 201101 2 011



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3693/Un.02/DT/PP.00.9/12/2023

Tugas Akhir dengan judul : Analisis Dampak Aplikasi Tik Tok Terhadap Perkembangan Sosial dan Emosional Siswa Kelas IV di MIN 3 Bantul

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ERVIANA RAHMA YUNNISA
Nomor Induk Mahasiswa : 20104080031
Telah diujikan pada : Selasa, 12 Desember 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Fitri Yuliawati, S.Pd.Si., M.Pd.Si
SIGNED

Valid ID: 6581147e5cefa



Penguji I
Dr. Sigit Prasetyo, S.Pd.L., M.Pd.Si.
SIGNED

Valid ID: 6582414465da0



Penguji II
Dr. Mohamad Agung Rokhimawan, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 65827f6dda18e



Yogyakarta, 12 Desember 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 65828e418fc0d

ABSTRAK

Erviana Rahma Yunnisa. 20104080031. “Analisis Dampak Aplikasi TikTok Terhadap Perkembangan Sosial dan Emosional Siswa Kelas IV di MIN 3 Bantul”. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023.

TikTok sebagai salah satu aplikasi media sosial yang menawarkan cara mudah dalam pembuatan video berdurasi pendek dengan efek menarik dan kreatif. Telah mencapai tingkat popularitas sangat tinggi terutama di kalangan anak-anak dan remaja. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perkembangan sosial dan emosional siswa kelas IV di MIN 3 Bantul yang memiliki kebiasaan menggunakan aplikasi TikTok. Berdasarkan data yang diperoleh melalui observasi pra-penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar siswa kelas IV MIN 3 Bantul merupakan pengguna aktif aplikasi TikTok.

Metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian deskriptif kualitatif sehingga hasil penelitian berbentuk teks deskriptif. Teknik pengumpulan data ini dilakukan dengan menggunakan tiga teknik yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi, kemudian data yang diperoleh dianalisis menggunakan reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Untuk menguji keabsahan data peneliti menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, menunjukkan bahwa (1) Perkembangan sosial siswa kelas IV MIN 3 Bantul yang memiliki kebiasaan menggunakan aplikasi *TikTok* dalam beberapa aspek (a) *Self Help General* siswa sudah mampu bersikap mandiri dan tanggung jawab untuk merapikan tempat tidur dan mengerjakan tugas secara mandiri melalui kreativitas yang dihasilkan dari konten video *TikTok* (b) *Self Help Dressing* telah terpenuhi, meskipun sering kali termotivasi dari *TikTok* (c) *Self Help Eating* sudah baik, namun orang tua perlu mengajarkan pada siswa kelas IV untuk menggunakan *TikTok* secara bijak (d) *Self Direction* tercapai, meskipun terdapat pengaruh dari teman ataupun *TikTok* (e) *Self Socialization* masih memerlukan perhatian ekstra dalam mengelola dan memahami kepada siswa kelas IV dalam penggunaan *TikTok* untuk menjaga kesehatan mental (f) *Occupation* siswa mampu menghasilkan karya seni yang terinspirasi dari *TikTok* (g) *Communication* kemampuan verbal siswa masih kurang sehingga siswa diharapkan dapat memanfaatkan *TikTok* sebagai alternatif untuk berkomunikasi sebagai mana mestinya (h) *Lokomotion* kemampuan siswa kelas IV disini terbatas masih memerlukan pendampingan dari orang tua terkhusus dalam penggunaan *gadget* dan *TikTok*. Dalam (2) Perkembangan emosional siswa kelas IV MIN 3 Bantul yang memiliki kebiasaan menggunakan aplikasi *TikTok* disini sudah baik. Namun dalam hal mengelola emosi, mengungkapkan amarah dengan tepat serta mengendalikan perilaku agresif yang dapat merusak diri dan orang lain pada siswa kelas IV MIN 3 Bantul ini masih kurang dan perlu adanya bimbingan dari orang tua dan juga guru.

Kata Kunci: Aplikasi TikTok, Perkembangan, Sosial, Emosional, Kelas IV

ABSTRACT

Erviana Rahma Yunnisa. 20104080031. “*Analysis of the Impact of TikTok Application on the Social and Emotional Development of Grade IV Students at MIN 3 Bantul*”. Thesis. Yogyakarta: Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Programme. Faculty of Tarbiyah and Keguruan State Islamic University (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023.

TikTok is a social media app that offers an easy way to create short videos with interesting and creative effects. It has reached a very high level of popularity especially among children and adolescents. This study aims to analyse the social development and emotional of fourth grade students at MIN 3 Bantul who have the habit of using the TikTok application. Based on data obtained through pre-research observations, it shows that most fourth grade students of MIN 3 Bantul are active users of the TikTok application.

The research method used is descriptive qualitative research so that the research results are in the form of descriptive text. This data collection technique was carried out using three techniques, namely observation, interviews and documentation, then the data obtained was analysed using data reduction, data presentation and conclusions. To test the validity of the data, researchers used source triangulation and technique triangulation.

Based on the results of the research conducted by the researcher, it shows that (1) The social development of fourth grade students of MIN 3 Bantul who have the habit of using the TikTok application in several aspects (a) Self Help General students have been able to be independent and responsible for tidying the bed and doing assignments independently through the creativity generated from TikTok video content (b) Self Help Dressing has been fulfilled, although it is often motivated from TikTok (c) Self Help Eating is good, but parents need to teach fourth grade students to use TikTok wisely (d) Self Direction is achieved, although there is influence from friends or TikTok (e) Self Socialization still requires extra attention in managing and understanding to grade IV students in using TikTok to maintain mental health (f) Occupation students are able to produce artwork inspired by TikTok (g) Communication students' verbal abilities are still lacking so students are expected to be able to take advantage of TikTok as an alternative to communicating as it should (h) Locomotion the ability of grade IV students here is limited still requires assistance from parents, especially in the use of gadgets and TikTok. And (2) The emotional development of fourth grade students of MIN 3 Bantul who have the habit of using the TikTok application here is good. However, in terms of managing emotions, expressing anger appropriately and controlling aggressive behaviour that can damage themselves and others in class IV students of MIN 3 Bantul is still lacking and needs guidance from parents and teachers.

Keywords: *TikTok App, Development, Social, Emotional, Grade IV*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đađ	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ža	Ž	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Fa
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

و	Wau	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

مُتَعَدِّدَةٌ	Ditulis	Muta'addidah
عِدَّةٌ	Ditulis	'iddah

C. Ta' Marbutah

Semua tā' marbūtah ditulis dengan h, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang "al"). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حِكْمَةٌ	Ditulis	ḥikmah
عِلَّةٌ	Ditulis	'illah
كَرَمَةُ الْأَوْلِيَاءِ	Ditulis	karāmah al-auliyā'

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

---َ---	Fatḥah	Ditulis	A
---ِ---	Kasrah	Ditulis	I
---ُ---	Ḍammah	Ditulis	U

فَعْلٌ	Fatḥah	Ditulis	fa'ala
ذِكْرٌ	Kasrah	Ditulis	zūkira

يذهب	Dammah	Ditulis	yaẓhabu
------	--------	---------	---------

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif جاهلية	ditulis ditulis	ā jāhiliyyah
2. fathah + ya' mati تنسى	ditulis ditulis	ā tansā
3. Kasrah + ya' mati كريم	ditulis ditulis	ī karīm
4. Dammah + wawu mati فروض	ditulis ditulis	ū furūḍ

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بينكم	ditulis ditulis	Ai Bainakum
2. fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	Au Qaul

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	A'antum
أعدت	Ditulis	U'iddat
لنشكرتم	Ditulis	La'in syakartum

H. H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf Qamariyyah maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "al"

القرآن	Ditulis	Al-Qur'ān
القياس	Ditulis	Al-Qiyās

2. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis sesuai dengan huruf pertama Syamsiyyah tersebut

السماء	Ditulis	As-Samā'
الشمس	Ditulis	Asy-Syams

I. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

ذوى الفروض	Ditulis	Żawi al-furūd
أهل السنة	Ditulis	Ahl as-sunnah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى أَشْرَفِ لَأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ أَجْمَعِينَ , أَمَا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya Shalawat beserta salam peneliti haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kita ke dunia yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang dapat kita rasakan saat ini.

Skripsi yang berjudul: “Analisis Dampak Aplikasi Tiktok Terhadap Perkembangan Sosial Dan Emosional Siswa Kelas IV Di MIN 3 Bantul” akhirnya dapat disusun dengan baik dan lancar. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat mengikuti munaqosyah skripsi program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga.

Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti menyadari begitu banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Maka, peneliti ingin mengucapkan terimakasih setulusnya ditujukan kepada:

1. Prof. Dr. Phil Al Makin, S.Ag, M.A selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan tempat untuk belajar
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan motivasi untuk terus belajar
3. Prof. Dr. Hj. Maemonah, M.Ag selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan ruang untuk bertumbuh dan berkembang hingga saat ini
4. Fitri Yuliawati, M.Pd.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang baik hati dan selalu memberikan banyak kesempatan untuk belajar dan senantiasa telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan dan pengarahan guna menyusun akhir skripsi
5. Segenap Dosen PGMI maupun Dosen non PGMI yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta arahan baik dalam perkuliahan maupun diluar perkuliahan
6. Tenaga kependidikan fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta atas segala arahan dan pelayanannya yang baik selama ini
7. Yang tercinta yaitu kedua orang tua saya, Ayah Ashabul Yamin dan Ibu Marni Hartati yang selalu menjadi penyemangat peneliti, sebagai sandaran terkuat dari

kerasnya dunia, yang tiada hentinya selalu memberikan kasih sayang, do'a, dan motivasi dengan penuh keikhlasan yang tak terhingga. Terimakasih untuk selalu berjuang dalam kehidupan peneliti

8. Kakak saya Rezki Pratama Aden, Faisal Helmi Mustafa, dan adik saya Afifah Sabrina yang selalu memberikan dukungan, dan do'anya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi
9. Dra. Hanik Nurul Hidayah, M.S.I selaku kepala madrasah MIN 3 Bantul yang telah memberikan izin menggali informasi yang peneliti butuhkan selama pengerjaan skripsi ini
10. Ibu Nurul Arifah Guru kelas IV yang telah memberikan informasi selama proses penelitian ini berlangsung
11. Siswa-siswi kelas IV MIN 3 Bantul yang telah bersedia menjadi subjek penelitian
12. Teman-teman seperjuangan PGMI 2020 ACARYA ABIMANTRANA yang telah bersama-sama saling memotivasi peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini
13. Teman-teman terdekat saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu terima kasih atas telinga yang selalu siap setia mendengarkan dan dukungan atas segala kegundahan maupun keresahan dalam penyusunan skripsi ini
14. Kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir yang tidak dapat disebut satu persatu
15. Terakhir, untuk diri saya sendiri Erviana Rahma Yunnisa terimakasih telah mampu berusaha dan berjuang sejauh ini. Ayo berkembang lebih indah lagi, lebih ceria, lebih semangat, lebih positif, dan raih mimpi lebih tinggi lagi untuk diri sendiri

Peneliti berdo'a semoga segala bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada peneliti akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah di sisi Allah SWT. Aamiin. Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari bahwa yang telah ada ini belum mencapai kesempurnaan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti sendiri dan bagi para pembaca semua.

Yogyakarta, 5 Desember 2023

Peneliti



Erviana Rahma Yunnisa
20104080031

MOTTO

"If you don't go after what you want, you'll never have it.

And if you don't ask, the answer is always no.

Also if you don't step forward, you're always in the same place."

- Nora Roberts -



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk almamater:
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
SURAT PERNYATAAN BERHIJAB	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vii
KATA PENGANTAR	xi
MOTTO	xiii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori	9
1. Perkembangan Sosial dan Emosional	9
2. Aplikasi <i>TikTok</i>	18
3. Dampak Aplikasi <i>TikTok</i> terhadap Perkembangan Sosial dan Emosional Anak	19
B. Penelitian Relevan	21
C. Kerangka Berfikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	26

A.	Jenis Penelitian	26
B.	Kehadiran Peneliti	27
C.	Waktu dan Tempat Penelitian	27
D.	Sumber Data	27
E.	Teknik Pengumpulan Data	28
F.	Teknik Analisis Data	30
G.	Uji Keabsahan Data	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		32
A.	Aplikasi <i>Tiktok</i> Menurut Pandangan Siswa.....	32
B.	Dampak Aplikasi <i>Tiktok</i> terhadap Perkembangan Sosial Siswa	42
C.	Dampak Aplikasi <i>Tiktok</i> terhadap Perkembangan Emosional Siswa.....	75
BAB V PENUTUP.....		99
A.	Kesimpulan.....	99
B.	Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA		103
LAMPIRAN.....		108

DAFTAR TABEL

Table 1	: Tahapan Proses Perkembangan Sosial dan Emosional Anak	12
Table 2	: Kisi-kisi Observasi dan Indikator Pedoman Wawancara.....	29
Table 3	: Lampiran Timeline Penelitian.....	115



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Alur berpikir.....	24
Gambar 2 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	33
Gambar 3 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	35
Gambar 4 : Akun siswa berinisial MED	40
Gambar 5 : Akun siswa berinisial AMJ	40
Gambar 6 : Akun siswa berinisial NW	40
Gambar 7 : Akun siswa berinisial AVP.....	40
Gambar 8 : Akun siswa berinisial NA	40
Gambar 9 : <i>Screenshot</i> video yang suka di <i>repost</i> siswa	45
Gambar 10 : <i>Screenshot</i> akun siswa yang suka membuat vlog	45
Gambar 11 : <i>Screenshot</i> video siswa menunjukkan <i>self help eating</i>	52
Gambar 12 : Keaktifan siswa pada jam istirahat.....	55
Gambar 13 : Keaktifan siswa pada jam istirahat.....	55
Gambar 14 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	57
Gambar 15 : <i>Screenshot</i> referensi permainan siswa ketika istirahat.....	59
Gambar 16 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	59
Gambar 17 : Siswa masih memegang bola saat pelajaran berlangsung.....	61
Gambar 18 : Grup <i>WhatsApp</i> kelas siswa	61
Gambar 19 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	62
Gambar 20 : Hasil keterampilan siswa dari kertas lipat.....	65
Gambar 21 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	67
Gambar 22 : Grup siswa penyuka anime	68
Gambar 23 : Siswa suka berkirim pesan melalui <i>Direct Massage TikTok</i>	68
Gambar 24 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	70
Gambar 25 : Wawancara dengan siswa	72
Gambar 26 : Wawancara dengan siswa	72
Gambar 27 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	78
Gambar 28 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	81
Gambar 29 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	83
Gambar 30 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	85
Gambar 31 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	91
Gambar 32 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	94
Gambar 33 : Hasil chat jawaban wali siswa.....	96
Gambar 34 : <i>Screenshot</i> Telepon dengan Wali siswa.....	108
Gambar 35 : <i>Screenshot</i> Telepon dengan Wali siswa.....	108
Gambar 36 : <i>Screenshot</i> Telepon dengan Wali siswa.....	108
Gambar 37 : <i>Screenshot</i> Telepon dengan Wali siswa.....	108
Gambar 38 : Akun <i>TikTok</i> siswa ditangguhkan	109
Gambar 39 : Dokumentasi wawancara dengan wali kelas IV.....	109
Gambar 40 : Komentar siswa di akun <i>TikTok</i> kelas.....	109
Gambar 41 : Komentar siswa di akun <i>TikTok</i> kelas.....	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi.....	108
Lampiran 2. Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi	110
Lampiran 3. Bukti Seminar Proposal.....	111
Lampiran 4. Berita Acara Seminar Proposal.....	112
Lampiran 5. Surat Izin Penelitian.....	113
Lampiran 6. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	114
Lampiran 7. Timeline Penelitian.....	115
Lampiran 8. Validasi Instrumen Wawancara.....	116
Lampiran 9. Validasi Instrumen Observasi.....	128
Lampiran 10. Transkrip Wawancara Siswa	140
Lampiran 11. Transkrip Wawancara Guru.....	161
Lampiran 12. Transkrip Wawancara Orang Tua.....	169



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pada era saat ini teknologi informasi sudah makin maju, berbagai aplikasi media sosialpun kini makin beragam jenis, fungsi, dan peminatnya. Aplikasi-aplikasi seperti *facebook*, *instagram*, *youtube* maupun *twitter* telah ramai digunakan bukan hanya sebagai hiburan semata melainkan sebagai alat komunikasi dan informasi yang efektif¹. Kemudian, muncul aplikasi yang dapat memutar video pendek menarik, yang kini biasa disebut dengan *TikTok* menjadi sangat populer. Dengan kemunculan aplikasi tersebut menjadi tidak heran jika saat ini melalui aplikasi saja manusia dapat dengan mudah mengetahui *trend* yang sedang berkembang saat ini².

TikTok merupakan salah satu media sosial berupa aplikasi yang dapat menjadi media dalam membuat video berdurasi pendek dengan pemberian efek spesial, unik, menarik, dan keren. *TikTok* dapat menarik perhatian dari banyak orang untuk melihat, atau menggunakannya³. Jadi tidak heran jika saat ini pengguna aplikasi *TikTok* sangat banyak dari berbagai kalangan usia. Dilihat dari penggunaannya media sosial saat ini juga banyak dijadikan sebagai alat untuk mengekspresikan diri atau sebagai media membangun *personal branding*. Bukan hanya sebagai alat berkomunikasi pengantar pesan atau telepon seperti

¹ Muhammad Taufik, "Media Sosial Sebagai Alat Komunikasi Dan Informasi Organisasi Yang Efektif," Accessed November 16, 2023, <https://Djpb.Kemenkeu.Go.Id/Kppn/Meulaboh/Id/Data-Publikasi/Artikel/2862-Media-Sosial.Html>.

² Agia Dwi Visi Utami, "Aplikasi Tiktok Menjadi Media Hiburan Bagi Masyarakat Dan Memunculkan Dampak Ditengah Pandemi Covid-19," *Medialog: Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, No. 1 (March 6, 2021): 40–47, <https://doi.org/10.35326/Medialog.V4i1.962>.

³ Armylia Malimbe, Fonny Waani, And Evie A. A. Suwu, "Dampak Penggunaan Aplikasi Online Tiktok (Douyin) Terhadap Minat Belajar Di Kalangan Mahasiswa Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Sam Ratulangi Manado," *Jurnal Ilmiah Society* 1, No. 1 (September 14, 2021), <https://ejournal.unsrat.ac.id/V3/Index.Php/Jurnalilmiahsociety/Article/View/35815>.

whatsapp. Kini media sosial dapat menyajikan suatu informasi dalam bentuk tulisan, gambar, dan juga dengan tautan video yang bervariasi⁴.

Aplikasi *TikTok* merupakan salah satu aplikasi terpopuler dan sangat dinikmati oleh warga dunia. Dalam laporan *Hootsuite (We Are Social)* menyebutkan bahwa aplikasi *TikTok* memiliki 1,09 miliar pengguna di seluruh dunia per bulan April 2023 yang mana dalam hal ini pengguna *TikTok* di seluruh dunia bertambah 12,6% jika dibandingkan dari tahun sebelumnya⁵. Untuk pengguna aplikasi *TikTok* di Indonesia sendiri saat ini tercatat sebanyak 113 juta per bulan April 2023. Dari laporan Firma Riset Statista Negara Indonesia menduduki posisi kedua pengguna *TikTok* terbanyak dari seluruh dunia setelah Amerika Serikat yang menduduki posisi pertama dengan 117 juta pengguna⁶.

Menurut data statistik menyatakan bahwa aplikasi *TikTok* saat ini paling banyak digunakan oleh warga masyarakat muda yang berusia 10-19 tahun hingga memperoleh persentase sebanyak 32,5%. Sementara itu, 29,5% di raih oleh pengguna berusia 20-29 tahun, selanjutnya 16,4% merupakan persentase dari pengguna yang berusia 30-39 tahun, sedangkan pengguna yang berusia 40-49 tahun memperoleh persentase sebanyak 13,9%. Terakhir pengguna yang berusia 50 tahun keatas memiliki persentase sebanyak 7,1%⁷. Dalam hal ini sangat jelas menggambarkan bahwasannya aplikasi *TikTok* sangat didominasi anak-anak hingga pemuda. Tak jarang video viral yang muncul dalam ‘*FYP (for you page)*’ beranda *TikTok* adalah anak-anak dan juga para pemuda. Karena dalam aplikasi *TikTok* sendiri menyajikan berbagai macam fitur konten yang sangat memenuhi daya tarik bagi penggunanya terkhusus bagi anak-anak.

⁴ Shazrin Daniyah Khansa And Kinkin Yuliaty Subarsa Putri, “Pengaruh Sosial Media Tiktok Terhadap Gaya Hidup Remaja,” *Ekspresi Dan Persepsi : Jurnal Ilmu Komunikasi* 5, No. 1 (January 31, 2022): 133–41, <https://doi.org/10.33822/Jep.V5i1.3939>.

⁵ “Pengguna TikTok Di Indonesia Terbanyak Kedua Di Dunia per April 2023, Nyaris Salip AS? | Databoks,” accessed September 26, 2023, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/05/24/pengguna-tiktok-di-indonesia-terbanyak-kedua-di-dunia-per-april-2023-nyaris-salip-as>.

⁶ Kompas Cyber Media, “Pengguna TikTok di Indonesia Tembus 113 Juta, Terbesar Kedua di Dunia,” *KOMPAS.com*, July 11, 2023, <https://tekno.kompas.com/read/2023/07/10/11000067/pengguna-tiktok-di-indonesia-tembus-113-juta-terbesar-kedua-di-dunia>.

⁷ “Data Statistik Jumlah Pengguna Tiktok [April 2022], Lengkap!,” June 14, 2022, <https://dipstrategy.co.id/blog/data-statistik-jumlah-pengguna-tiktok-april-2022-lengkap/>.

Tentu hadirnya aplikasi *TikTok* ini menimbulkan *pro&kontra* tersendiri dikalangan masyarakat terkhusus bagi orang tua yang memiliki anak dibawah umur. Kurangnya pengawasan dari orang tua dalam menggunakan aplikasi *TikTok* dapat menjerumuskan anak kepada hal-hal negatif⁸. Pengaruh negatif tersebut contohnya seperti anak suka mengikuti perkataan yang tidak baik, suka mencela atau mengejek temannya, sensitif hingga mudah tersulut emosi, malas, dan cenderung lupa waktu ketika sudah bermain *TikTok*⁹¹⁰¹¹¹². Pada tahun 2018 pemerintah telah meminta Kemenkominfo untuk memblokir aplikasi *TikTok* karena banyaknya aduan dari masyarakat yang menganggap aplikasi ini memiliki dampak buruk bagi masyarakat khususnya bagi anak-anak¹³.

Maka dari itu, masyarakat saat ini diminta untuk bijak menggunakan aplikasi *TikTok* terlebih orangtua dalam mengawasi penggunaan aplikasi *TikTok* untuk anak. Selain dari dampak negatif, aplikasi *TikTok* juga dapat memberikan dampak positif dan memberikan manfaat bagi penggunanya. Hal ini di buktikan dalam acara *TikTok Southeast Asia Impact Forum 2023* pada 15 Juni 2023 memperlihatkan bahwa *TikTok* menjadi platform yang paling berpengaruh dalam meningkatkan kualitas belajar bagi pelajar di wilayah Asia Tenggara melalui video yang mereka tonton ternyata dapat menambah wawasan serta pengetahuan dan menjadi inisiasi untuk belajar mandiri. Para creators menggunakan beberapa tagar tentang video pendidikan untuk menyalurkan

⁸ Elsa Rianti Sarumaha, Elok Perwirawati, and Agung Cipta, "Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Anak SD Swasta No. 1 Hkbp Balige," *Jurnal Social Opinion: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 7, no. 2 (October 31, 2023): 79–89, <https://doi.org/10.46930/socialopinion.v7i2.3930>.

⁹ Wafiq Rifqi Fatmawati, Wawan Shokib Rondli, and F. Shoufika Hilyana, "Analisis Dampak Penggunaan Media Sosial Tiktok Pada Perilaku Moral Anak Kelas V Sekolah Dasar," *Didaktik : Jurnal Ilmiah Pgsd Stkip Subang* 9, no. 04 (August 28, 2023): 1094–1109, <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i04.1683>.

¹⁰ Dania Masrotun Navisa and Muhammad Faizin, "Perilaku Sosial Pada Anak Adiksi Aplikasi TikTok," *Al-Ihath: Jurnal Bimbingan Dan Konseling Islam* 3, no. 1 (January 30, 2023): 90–106, <https://doi.org/10.53915/jbki.v3i1.321>.

¹¹ Yulia Handayani, "Dampak Konten Tik-Tok Terhadap Karakter Siswa Kelas VI B MI Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin Ditinjau Dari Delapan Belas Nilai Karakter Kemendiknas" (Tarbiyah dan Keguruan, May 12, 2023), <https://idr.uin-antasari.ac.id/23168/>.

¹² ahmad Fauzan, "Dampak Aplikasi Tik Tok Pada Interaksi Sosial Remaja " Studi Di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar "" (Diploma, Universitas Islam Kalimantan Mab, 2021), <http://eprints.uniska-bjm.ac.id/8724/>.

¹³ Ahmad Khairul Nuzuli and Wahyu Kristian Natalia, "Motif Penggunaan Aplikasi Tik Tok di Kota Semarang," *Jurnal InterAct* 10, no. 2 (January 23, 2022): 47–58, <https://doi.org/10.25170/interact.v10i2.3151>.

ilmu seperti #SerunyaBelajar dan #SamaSamaBelajar. Masing-masing video yang menggunakan tagar tersebut pasti memperoleh hingga 27.7 miliar dan 104.7 miliar penayangan¹⁴. Yang menandakan bahwa antusias masyarakat juga sangat menyukai tayangan video edukasi maupun *life hacks*, dan video tutorial. Pantas saja video edukasi selalu masuk ke dalam jajaran *top 5 views* bahkan menduduki posisi ke dua sebagai *trend* video yang ada di TikTok¹⁵.

Yaitu sebagai sumber informasi, pengetahuan, wawasan atau sebagai media penghibur dengan mengkombinasi konten *music* dan *dance* sehingga pengguna *TikTok* dapat mengasah keterampilan kreativitas untuk mengedit video yang mereka buat¹⁶¹⁷. Selain itu melalui *TikTok* juga dapat menjadi media pembelajaran bagi siswa untuk berlatih bahasa dan melatih kepercayaan diri mereka¹⁸¹⁹.

Dalam proses perkembangan sosial anak merupakan suatu proses belajar untuk beradaptasi terhadap norma-norma kelompok, moral, tradisi, serta meleburkan diri menjadi satu kesatuan untuk saling berkomunikasi dan bekerja sama. Sedangkan perkembangan emosi merupakan proses belajar mengenal dan mengontrol berbagai perasaan jiwa yang meliputi bahagia, duka, cinta, atau suka, benci, dan lain-lain²⁰. Dalam prosesnya anak berusia 6-12 tahun menuju remaja pasti sering merasakan gejolak emosi yang sulit dihindari, terlebih dari

¹⁴ “Goodcommerce,” “Tidak Hanya Hiburan, Tiktok Kini Menjadi Platform Belajar Paling Menyenangkan,” accessed December 15, 2023, <https://www.froyonion.com/news/tech/tidak-hanya-hiburan-tiktok-kini-menjadi-platform-belajar-paling-menyenangkan>.

¹⁵ Trisya Frida, “5 Konten Tik Tok Ini Paling Diminati, Dapat Views Banyak dalam Waktu Singkat,” August 4, 2023, <https://www.viva.co.id/digital/digilife/1624255-5-konten-tiktok-ini-paling-diminati-dapat-views-banyak-dalam-waktu-singkat>.

¹⁶ Meidawati Suswandari et al., “Analisis Penggunaan Tiktok Terhadap Perilaku Addicted Di Kalangan Usia Sekolah Dasar,” *Journal of Educational Learning and Innovation (ELIa)* 2, no. 2 (September 9, 2022): 212–26, <https://doi.org/10.46229/elia.v2i2.449>.

¹⁷ Tiara Nabilla Novitasari and Sri Panca Setyawati, “Penggunaan Aplikasi Tiktok Dalam Mengembangkan Rasa Percaya Diri,” *Prosiding Semdikjar (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)* 6 (August 6, 2023): 314–21.

¹⁸ Rati Syafiana Putri And Nevi Yarni, “Analisis Pengaruh Penggunaan Gadget Terhadap Perkembangan Sosial-Emosional Pada Anak Usia Sekolah Dasar” 08 (2023).

¹⁹ Elsa Totti Bakistuta and Muhammad Abduh, “Dampak Media Sosial Tiktok Terhadap Tindak Tutur Siswa Sekolah Dasar,” *Jurnal Elementaria Edukasia* 6, no. 3 (September 30, 2023): 1201–17, <https://doi.org/10.31949/jee.v6i3.6243>.

²⁰ “Fase Perkembangan Hurlock - Psikologi Perkembangan Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan Kayyis - Studocu,” accessed October 16, 2023, <https://www.studocu.com/id/document/universitas-nahdlatul-ulama/spanish/fase-perkembangan-hurlock/16221519>.

faktor lingkungan yang selalu mereka kelilingi. Perkembangan sosial dan perkembangan emosional adalah suatu hal yang tidak dapat dipisahkan, yang mana pada saat membahas perkembangan emosi pasti akan bersinggungan dengan perlakuan sosial anak begitupun sebaliknya, hal ini karena keduanya telah terintegrasi dan tidak dapat dipisahkan²¹.

Masa anak-anak merupakan masa emas mereka untuk dapat menggali potensi yang mereka miliki. Sebisa mungkin anak-anak perlu dihindari dengan berbagai macam hal yang dapat mempengaruhi perkembangan sosial dan perkembangan emosional yang mereka miliki²². Terlebih dalam penggunaan gadget yang apabila digunakan secara berlebihan dapat mempengaruhi cara anak atau siswa menjadi berbeda dalam berinteraksi dengan teman sebayanya. Karena penggunaan gadget dapat menyebabkan ketergantungan bagi anak-anak. Dan akhirnya anak lebih bersinggungan terhadap dampak negatif seperti yang telah di sebutkan di atas tadi. Hal ini juga memungkinkan mereka untuk lebih banyak menghabiskan waktunya berselancar dalam gadget mereka daripada berinteraksi secara langsung ataupun bermain dengan teman²³²⁴.

Perkembangan sosial dan perkembangan emosional yang akan diamati dalam penelitian ini mencakup kemampuan anak dalam berinteraksi sesama teman ataupun orang lain. Mengetahui cara anak dalam mengelola dan mengontrol emosi mereka dalam berperilaku atau dalam menghadapi suatu permasalahan. Hal ini merupakan aspek yang sangat penting untuk diamati terutama bagi orangtua dan juga guru atau calon guru yang bertugas mengamati perkembangan anak. Terutama dalam penelitian ini bagi anak-anak kelas IV dalam fase ini perkembangan sosial dan emosionalnya meningkat dan biasanya

²¹ Umi Kulsum, "Psikologi Belajar Pada Pendidikan Anak Usia Dini," *Jurnal An-Nur: Kajian Ilmu-Ilmu Pendidikan Dan Keislaman* 7, no. 02 (December 2, 2021): 184–98.

²² Mardiana Dm, Nova Mardiana, and Maryana Maryana, "Hubungan Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap Kesehatan Mental Remaja," *Jurnal Penelitian Perawat Profesional* 6, no. 1 (2024): 183–90, <https://doi.org/10.37287/jppp.v6i1.2038>.

²³ Latifatus Saniyyah, Deka Setiawan, And Erik Aditia Ismaya, "Dampak Penggunaan Gadget Terhadap Perilaku Sosial Anak Di Desa Jekulo Kudus," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 4 (August 7, 2021): 2132–40, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.1161>.

²⁴ Devri Aprilian, Yessy Elita, And Vira Afriyati, "Hubungan Antara Penggunaan Aplikasi Tiktok Dengan Perilaku Narsisme Pada Siswa Sekolah Menengah Pertama" 2, no. 3 (2019).

mereka mulai belajar untuk lebih mandiri dan mulai belajar untuk menjalin hubungan sosial namun sering muncul gejala emosi dan kelabilan perasaan karena menuju masa pubertas²⁵.

Maka dari itu, peneliti sangat ingin menganalisis dampak dari penggunaan aplikasi *TikTok* terhadap perkembangan sosial dan perkembangan emosional siswa kelas IV yang akan dilakukan di MIN 3 Bantul. Alasan peneliti mengambil subjek penelitian di sekolah ini adalah karena sekolah MIN 3 Bantul ini merupakan sekolah MI di kecamatan pajangan yang memiliki siswa paling banyak dari MI pajangan yang lainnya. Dalam penggunaan aplikasi *TikTok* sendiri siswa-siswi di MIN 3 Bantul ini lebih terkontrol secara garis besar namun, tetap ada beberapa anak yang terlalu berlebihan sehingga menimbulkan dampak tersendiri berdasarkan intensitas pemakaiannya. Untuk penentuan subjek penelitian yakni siswa yang memasuki awal fase anak akhir yaitu beberapa siswa di kelas IV A dan IV B. Dikarenakan kelas VI saat ini hanya fokus belajar menghadapi ujian sedangkan untuk kelas V sedang mengikuti ANBK. Jadi, dari kelas atas hanya kelas IV saja yang dapat peneliti jadikan informan dalam penelitian.

Berdasarkan hasil observasi pra penelitian juga telah diperoleh data bahwa dari jumlah siswa kelas IV yang berjumlah 56, 32 diantaranya sangat suka menggunakan aplikasi *TikTok*. Bahkan 19 siswa diantaranya memiliki akun *TikTok* sendiri. Yang mana subjek ini telah memenuhi kriteria dalam penelitian yang diinginkan. Selain itu juga peneliti akan melibatkan secara langsung guru wali kelas, dan orang tua siswa (kelas IV) untuk menjadi informan dalam perolehan data pada penelitian ini. Untuk itu, dalam penelitian ini peneliti ingin mengambil judul penelitian tentang “Analisis Dampak Aplikasi *TikTok* Terhadap Perkembangan Sosial Dan Emosional Siswa Kelas IV Di MIN 3 Bantul”

²⁵ Fitri Hayati, “Karakteristik Perkembangan Siswa Sekolah Dasar: Sebuah Kajian Literatur” 5 (2021).

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan hal-hal yang telah dijabarkan dalam latar belakang tersebut, maka peneliti telah merumuskan beberapa rumusan masalah dalam penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana perkembangan sosial siswa kelas IV yang memiliki kebiasaan menggunakan aplikasi *TikTok*?
2. Bagaimana perkembangan emosional siswa kelas IV yang memiliki kebiasaan menggunakan aplikasi *TikTok*?

C. Batasan Masalah

Pembatasan suatu masalah ini sangat diperlukan untuk menghindari adanya penyimpangan maupun pelebaran dari pokok masalah dan pembahasan, agar penelitian ini dapat lebih terarah dan juga berguna untuk memudahkan dalam penulisan hasil penelitian sehingga tujuan dari penelitian ini akan tercapai. Beberapa batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Ruang lingkup penelitian hanya meliputi anak kelas IV di MIN 3 Bantul atau yang berusia 9 hingga 11 tahun
2. Aplikasi *TikTok* dapat mempengaruhi perkembangan sosial dan emosional siswa kelas IV MIN 3 Bantul
3. Pengukuran perkembangan Sosial dalam kematangan sosial menggunakan V-SMS menurut (Doll:1953) serta perkembangan Emosional yang dibahas meliputi beberapa aspek berdasarkan teori (Goleman:2002)

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang ada maka, tujuan diadakannya penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui perkembangan sosial siswa kelas IV yang memiliki kebiasaan menggunakan aplikasi *TikTok*
2. Untuk mengetahui perkembangan emosional siswa kelas IV yang memiliki kebiasaan menggunakan aplikasi *TikTok*

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diperoleh dari penelitian ini adalah bersifat teoritis dan praktis ialah:

1. Secara Teoritis

Dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan ilmu serta pengetahuan bagi para pembaca tentang hasil analisis dampak penggunaan aplikasi *TikTok* terhadap perkembangan sosial emosional anak.

2. Secara Praktis

a. Pendidik

Dari penelitian ini dapat membantu pendidik untuk meningkatkan kualitas pendidikan dengan memahami dampak penggunaan teknologi seperti *TikTok* terhadap siswa. Dari penelitian ini juga dapat digunakan pendidik untuk mengembangkan kurikulum dengan memasukkan aspek penggunaan teknologi dengan bijak, sehingga nantinya siswa dapat belajar menggunakan teknologi internet secara bijak dan positif.

b. Peserta Didik

Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberikan pelajaran bagi peserta didik untuk sadar terhadap dampak kecanggihan dari media sosial terkhusus *TikTok* sehingga peserta didik akan belajar menggunakan teknologi secara bijak dan positif. Peserta didik diharapkan dapat mengembangkan keterampilan berpikir kritisnya dalam memperhatikan konten yang mereka nikmati di *TikTok*.

c. Orang tua

Diharapkan dapat memberikan gambaran bagaimana orang tua dapat memberikan izin untuk anak bermain aplikasi *TikTok* sehingga anak akan lebih terkontrol dengan baik, bijak dalam menggunakan aplikasi *TikTok*.

d. Peneliti

Dapat menambah pengetahuan bagi peneliti secara lebih luas, belajar untuk menganalisis data dan sebagai wujud dalam berkontribusi terhadap kampus dan juga bagi peneliti selanjutnya.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan didapatkan beberapa kesimpulan diantaranya:

1. Perkembangan sosial siswa kelas IV MIN 3 Bantul yang memiliki kebiasaan menggunakan aplikasi *TikTok* adalah sebagai berikut:
 - a. *Self Help General (SHG)* kemampuan ini sudah terpenuhi dengan siswa dapat merapikan tempat tidurnya sendiri dan mengerjakan tugas secara mandiri. Melalui aplikasi *TikTok* siswa kelas IV juga dapat memberikan dampak yang positif pada aspek ini untuk melatih daya kreativitas dan melatih sifat rajin anak dalam membuat konten video keseharian mereka, *TikTok* juga menjadi sumber informasi dan sebagai sarana belajar siswa secara mandiri.
 - b. *Self Help Dressing (SHD)* dalam aspek ini kemampuan siswa sudah terpenuhi karena siswa mampu mencuci dan menyetrika pakaiannya sendiri. Walaupun selalu menjadikan media sosial *TikTok* sebagai motivasi mereka untuk melakukan tugas tersebut. Sehingga orang tua perlu memastikan siswa kelas IV agar tetap fokus mengerjakan satu tugas saja.
 - c. *Self Help Eating (SHE)* dalam hal ini siswa kelas IV menunjukkan kemampuan kemandirian untuk mengambil makan dan membersihkan alat makannya sendiri. Dan peran orang tua disini tetap penting dalam memberikan contoh kedisiplinan, dan mengajarkan penggunaan *TikTok* dengan bijak.
 - d. *Self Direction (SD)* kemampuan ini juga sudah tercapai siswa kelas IV mampu menentukan pilihannya sendiri dan mencerminkan tingkat kemandirian dan kesadaran akan keinginan pribadi. Meskipun sedikit terpengaruh oleh teman sebaya atau pun media sosial *TikTok*.

- e. *Self Socialization (SC)* siswa kelas IV menunjukkan kemampuan sosial yang baik dalam berinteraksi dengan teman sebayanya di sekolah dan di lingkungan rumah. Mereka aktif, ramah, dan memiliki kemauan untuk berkenalan dengan orang baru. Meskipun dalam bermedia sosial *TikTok* memberikan tambahan aktivitas pada aspek ini sehingga perlu diperhatikan lagi baik dalam mengelola dan memahami penggunaannya untuk menjaga keamanan dan kesehatan mental siswa.
 - f. *Occupation (O)* siswa kelas IV telah terpenuhi kemampuan dalam menghasilkan karya atau seni. Mereka aktif menggambar pemandangan dan menciptakan karya seni menggunakan kertas lipat, sebagian besar terinspirasi oleh konten *TikTok*. Dukungan dari orang tua dan guru sangat penting untuk mengembangkan potensi kreativitas siswa kelas IV dan pengawasan terhadap penggunaan *TikTok* juga perlu diperhatikan.
 - g. *Communication (C)* dalam aspek ini perlu diperhatikan lagi bahwa kemampuan komunikasi verbal siswa kurang, terutama melalui telepon atau berbicara di depan umum. Karena kurangnya pembatasan siswa menggunakan aplikasi *TikTok* untuk berkomunikasi menggunakan pesan sehingga menjadikan beberapa siswa juga melanggar aturan yang ada di aplikasi tersebut.
 - h. *Lokomotion (L)* pada kemampuan ini siswa cenderung terbatas dan keberanian untuk pergi ke tempat yang cukup jauh masih membutuhkan pendampingan orang tua. Seperti dalam penggunaan gadget dan juga *TikTok* yang masih memerlukan pendampingan orang tua.
2. Perkembangan emosional siswa kelas IV MIN 3 Bantul yang memiliki kebiasaan menggunakan aplikasi *TikTok* adalah sebagai berikut:
 - a. Mampu Mengetahui Atau Mengenali Dan Merasakan Emosi Diri disini sudah baik karena siswa belajar tentang ekspresi diri melalui konten video *TikTok* dan pembiasaan dari pengalaman yang mereka alami setiap harinya.

- b. Memahami Sebab Perasaan Yang Timbul juga sudah terpenuhi dengan baik. Hanya saja orang tua perlu memperhatikan siswa agar tidak terpengaruh dalam tren di *TikTok* yang dapat menghilangkan identitas diri mereka untuk menemukan kecocokan popularitas dan tren yang sedang terjadi.
- c. Mengelola Emosi pada aspek ini kemampuan siswa masih kurang sehingga disinilah peran serta arahan dari orang tua dan juga guru sangat dibutuhkan untuk dapat memberikan pengawasan dan bimbingan agar anak dapat memanfaatkan *TikTok* secara bijak dan lebih positif. Karena ada banyak hal yang tidak perlu untuk di tiru atau dicontoh dalam kehidupan.
- d. Mampu Mengungkapkan Amarah Dengan Tepat dalam hal ini juga kemampuan siswa kelas IV sangat kurang karena siswa cenderung mencari hiburan seperti main *TikTok* saja untuk meredakan amarah.
- e. Mampu mengendalikan perilaku agresif yang dapat merusak diri dan orang lain ini belum terpenuhi oleh siswa kelas IV MIN 3 Bantul karena banyak hal-hal negatif yang mereka tiru melalui konten video *TikTok* dan mereka aplikasikan kepada teman sebayanya. Dan ini masih menjadi tugas utama orang tua dan juga guru untuk mengedukasi penggunaan *TikTok* agar lebih positif lagi.

B. Saran

1. Bagi siswa baiknya belajar untuk lebih bijak dan positif dalam memanfaatkan teknologi saat ini terkhusus dalam pemakaian aplikasi *TikTok*. Karena ada banyak hal yang tidak perlu untuk di tiru atau dicontoh dalam kehidupan sehari-hari.
2. Bagi orang tua disinilah peran serta arahan sangat dibutuhkan untuk dapat memberikan pengawasan dan perhatian agar anak dapat memanfaatkan *TikTok* secara bijak dan lebih positif. Bimbingan dan arahan dari orang tua nantinya akan menuntun anak menjadi lebih baik lagi.

3. Bagi guru juga sangat dibutuhkan pembelajaran bagi siswa untuk sadar terhadap dampak kecanggihan teknologi baik secara positif maupun negatif dari media sosial. Sehingga anak nantinya benar-benar dapat menikmati dan merasakan kebermanfaatan dari aplikasi *TikTok*. Guru juga bisa menjadikan *TikTok* sebagai media belajar yang menyenangkan untuk diterapkan kepada anak-anak.



DAFTAR PUSTAKA

- Asdiniah, E. N. A., & Lestari, T. Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Perkembangan Prestasi Belajar Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1675-1682. (2021).
- Agustyn, Izza Nabilah. “Dampak Media Sosial (Tik-Tok) Terhadap Karakter Sopan Santun Siswa Kelas Vi Sekolah Dasar” 10 (2022).
- Aji, Wisnu Nugroho. “Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia,” 2018.
- Ananda, Rahendra Wahyu. “Penelitian Cross-Sectional,” 2018.
- Aprilian, Devri, Yessy Elita, And Vira Afriyati. “Hubungan Antara Penggunaan Aplikasi Tiktok Dengan Perilaku Narsisme Pada Siswa Sekolah Menengah Pertama” 2, No. 3 (2019).
- Arikunto, Suharsimi. “Manajemen Penelitian,” 2005. <https://Scholar.Google.Com/Scholar?Cluster=8787204816250104350&HI=En&Oi=Scholarr>.
- . “Metode Penelitian Kualitatif.” *Jakarta: Bumi Aksara* 168 (2006). <https://Scholar.Google.Com/Scholar?Cluster=2408530812527205402&HI=En&Oi=Scholarr>.
- Azizah, Wafiq. “Dampak Aplikasi Tiktok Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Sulamul Ulum Desa Sungai Gantang Kecamatan Kempas Kabupaten Indragiri Hilir Riau,” 2022.
- Bakistuta, Elsa Totti, And Muhammad Abduh. “Dampak Media Sosial Tiktok Terhadap Tindak Tutur Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Elementaria Edukasia* 6, No. 3 (September 30, 2023): 1201–17. <https://Doi.Org/10.31949/Jee.V6i3.6243>.
- Chao, Miao, Jing Lei, Ru He, Yunpeng Jiang, And Haibo Yang. “Tiktok Use And Psychosocial Factors Among Adolescents: Comparisons Of Non-Users, Moderate Users, And Addictive Users.” *Psychiatry Research* 325 (July 1, 2023): 115247. <https://Doi.Org/10.1016/J.Psychres.2023.115247>.
- “Dampal Media Sosial (Tik-Tok) Terhadap Karakter Sopan Santun Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.” Accessed October 2, 2023. <https://Ejournal.Unesa.Ac.Id>.
- “Data Statistik Jumlah Pengguna Tiktok [April 2022], Lengkap!,” June 14, 2022. <https://Dipstrategy.Co.Id/Blog/Data-Statistik-Jumlah-Pengguna-Tiktok-April-2022-Lengkap/>.
- Dhalu, M A, And Aprinaldo Anrada. “Analisis Perkembangan Sosial Emosional Tidak Tercapai Pada Siswa Kelas 1 Di SD Jaranan, Banguntapan, Bantul Yogyakarta.”

Buana Pendidikan: Jurnal Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan 15, No. 28 (October 29, 2019): 128–44. <https://doi.org/10.36456/Bp.Vol15.No28.A1985>.

Dm, Mardiana, Nova Mardiana, And Maryana Maryana. “Hubungan Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap Kesehatan Mental Remaja.” *Jurnal Penelitian Perawat Profesional* 6, No. 1 (2024): 183–90. <https://doi.org/10.37287/Jppp.V6i1.2038>.

“Fase Perkembangan Hurlock - Psikologi Perkembangan Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan Kayyis - Studocu.” Accessed October 16, 2023. <https://www.studocu.com/id/document/universitas-nahdlatul-ulama/spanish/fase-perkembangan-hurlock/16221519>.

Fatmawati, Wafiq Rifqi, Wawan Shokib Rondli, And F. Shoufika Hilyana. “Analisis Dampak Penggunaan Media Sosial Tiktok Pada Perilaku Moral Anak Kelas V Sekolah Dasar.” *Didaktik: Jurnal Ilmiah Pgsd Stkip Subang* 9, No. 04 (August 28, 2023): 1094–1109. <https://doi.org/10.36989/Didaktik.V9i04.1683>.

Fauzan, Ahmad. “Dampak Aplikasi Tik Tok Pada Interaksi Sosial Remaja “ Studi Di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar “.” Diploma, Universitas Islam Kalimantan Mab, 2021. <http://eprints.uniska-bjm.ac.id/8724/>.

Frida, Trisya. “5 Konten Tiktok Ini Paling Diminati, Dapat Views Banyak Dalam Waktu Singkat,” August 4, 2023. <https://www.viva.co.id/digital/digilife/1624255-5-konten-tiktok-ini-paling-diminati-dapat-views-banyak-dalam-waktu-singkat>.

Goleman, Daniel. *Kecerdasan Emosional*. Gramedia Pustaka Utama, 2000.

“Goodcommerce.” “Tidak Hanya Hiburan, Tiktok Kini Menjadi Platform Belajar Paling Menyenangkan.” Accessed December 15, 2023. <https://www.froyonion.com/news/tech/tidak-hanya-hiburan-tiktok-kini-menjadi-platform-belajar-paling-menyenangkan>.

Hadi, Sutrisno. “Metodologi Research 1 & 2.” Penerbit Fakultas Psikologi Ugm, Yogyakarta, 1987. <https://scholar.google.com/scholar?cluster=16933386321552414429&hl=en&oi=scholar>.

Handayani, Yulia. “Dampak Konten Tik-Tok Terhadap Karakter Siswa Kelas VI B MI Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin Ditinjau Dari Delapan Belas Nilai Karakter Kemendiknas.” *Tarbiyah Dan Keguruan*, May 12, 2023. <https://idr.uin-antasari.ac.id/23168/>.

Hayati, Fitri. “Karakteristik Perkembangan Siswa Sekolah Dasar : Sebuah Kajian Literatur” 5 (2021).

Hearn, Greg. *The Future Of Creative Work: Creativity And Digital Disruption*. Edward Elgar Publishing, 2020.

- Hutajulu, Charlis Sangap Martahan, Sherly Sherly, And Herman Herman. “Peran Aplikasi Tiktok Terhadap Minat Belajar Siswa SMA.” *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, No. 2 (March 28, 2022): 3002–10. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2546>.
- Kaffa, Zemi, Neviyarni Neviyarni, And Irdamurni Irdamurni. “Analisis Perkembangan Sosial Anak.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5, No. 2 (June 26, 2021): 2612–16. <https://doi.org/10.31004/jptam.v5i2.1260>.
- Khansa, Shazrin Daniyah, And Kinkin Yuliaty Subarsa Putri. “Pengaruh Sosial Media Tiktok Terhadap Gaya Hidup Remaja.” *Ekspresi Dan Persepsi: Jurnal Ilmu Komunikasi* 5, No. 1 (January 31, 2022): 133–41. <https://doi.org/10.33822/jep.v5i1.3939>.
- Kulsum, Umi. “Psikologi Belajar Pada Pendidikan Anak Usia Dini.” *Jurnal An-Nur: Kajian Ilmu-Ilmu Pendidikan Dan Keislaman* 7, No. 02 (December 2, 2021): 184–98.
- . “Psikologi Belajar Pada Pendidikan Anak Usia Dini.” *Jurnal An-Nur: Kajian Ilmu-Ilmu Pendidikan Dan Keislaman* 7, No. 02 (December 2, 2021): 184–98.
- Latifah, Umi. “Aspek Perkembangan Pada Anak Sekolah Dasar: Masalah Dan Perkembangannya.” *Academica: Journal Of Multidisciplinary Studies* 1, No.2(December31,2017):18596.<https://doi.org/10.22515/academica.v1i2.1052>.
- Malimbe, Armylia, Fonny Waani, And Evie A. A. Suwu. “Dampak Penggunaan Aplikasi Online Tiktok (Douyin) Terhadap Minat Belajar Di Kalangan Mahasiswa Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Sam Ratulangi Manado.” *Jurnal Ilmiah Society* 1, No. 1 (September 14, 2021). <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/jurnalilmiahsociety/article/view/35815>.
- Mana, Lira Hayu Afdetis. “Respon Siswa Terhadap Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia.” *Jira: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik* 2, No. 4 (April 15, 2021): 428–29. <https://doi.org/10.47387/jira.v2i4.107>.
- Marsari, Henni. “Perkembangan Emosi Anak Usia Sekolah Dasar” 5 (2021).
- Masykuroh, Susianty Selaras Ndari, Amelia Vinayastri, Khusniyati. *Metode Perkembangan Sosial Emosi Anak Usia Dini*. Edu Publisher, 2019.
- Media, Kompas Cyber. “Pengguna Tiktok Di Indonesia Tembus 113 Juta, Terbesar Kedua Di Dunia.” *Kompas.Com*, July 11, 2023. <https://tekno.kompas.com/read/2023/07/10/11000067/pengguna-tiktok-di-indonesia-tembus-113-juta-terbesar-kedua-di-dunia>.
- Muthmainnah, -, Budi Astuti, And Arumi Savitri Fatimaningrum. “Pengembangan Panduan Permainan Untuk Mengoptimalkan Perkembangan Sosial Emosional

- Anak Usia Dini.” *Jurnal Pendidikan Anak* 5, No. 1 (June 7, 2016). <https://Journal.Uny.Ac.Id/Index.Php/Jpa/Article/View/12363>.
- Navisa, Dania Masrotun, And Muhammad Faizin. “Perilaku Sosial Pada Anak Adiksi Aplikasi Tiktok.” *Al-Ihath: Jurnal Bimbingan Dan Konseling Islam* 3, No.1 (January 30, 2023): 90–106. <https://Doi.Org/10.53915/Jbki.V3i1.321>.
- Novitasari, Tiara Nabilla, And Sri Panca Setyawati. “Penggunaan Aplikasi Tiktok Dalam Mengembangkan Rasa Percaya Diri.” *Prosiding Semdikjar (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)* 6 (August 6, 2023): 314–21.
- Nuzuli, Ahmad Khairul, And Wahyu Kristian Natalia. “Motif Penggunaan Aplikasi Tik Tok Di Kota Semarang.” *Jurnal Interact* 10, No. 2 (January 23, 2022): 47–58. <https://Doi.Org/10.25170/Interact.V10i2.3151>.
- “Pengguna Tiktok Di Indonesia Terbanyak Kedua Di Dunia Per April 2023, Nyaris Salip As? Databoks.” Accessed September 26, 2023. <https://Databoks.Katadata.Co.Id/Data/publish/2023/05/24/Pengguna-Tiktok-Di-Indonesia-Terbanyak-Kedua-DiDunia-Per-April-2023-Nyaris-Salip-As>.
- “Pengukuran Kematangan Sosial Vsms - Pengukuran Kematangan Sosial pengukuran Kematangan Sosial Menurut - Studocu.” Accessed October 26, 2023. <https://Www.Studocu.Com/Id/Document/UniversitasMuriaKudus/Psychology/Pengukuran-Kematangan-Sosial-Vsms/65700841>.
- “Perkembangan Sosial Emosional - Perkembangan Sosial Emosional Masa Usia Sekolah Dasar A. Pengertian - Studocu.” Accessed September 27, 2023. <https://Www.Studocu.Com/Id/Document/Universitas-Negeri-Yogyakarta/Psikologi-Perkembangan-Anak-Dan-Remaja/Perkembangan-Sosial-Emosional/45145226>.
- Putri, Rati Syafiana, And Nevi Yarni. “Analisis Pengaruh Penggunaan Gadget Terhadap Perkembangan Sosial-Emosional Pada Anak Usia Sekolah Dasar” 08 (2023).
- Risnawati, Wini Setyo, Imaniar Purbasari, And Lintang Kironoratri. “Analisis Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Perubahan Perilaku Sosial Siswa SD N 2 Temulus.” *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, No. 8 (August 3, 2022): 3029–36. <https://Doi.Org/10.54371/Jiip.V5i8.792>.
- Rosdiana, Ade. “Dampak Aplikasi Tiktok Dalam Proses Sosial Di Kalangan Remaja Kelurahan Rabadompu Timur Kecamatan Raba Kota Bima” 4 (2021).
- Sacco, Robert. “Re-Envisaging The Eight Developmental Stages Of Erik Erikson: The Fibonacci Life-Chart Method (Flcm).” *Journal Of Educational And Developmental Psychology* 3 (January 6, 2013). <https://Doi.Org/10.5539/Jedp.V3n1p140>.

- Saniyyah, Latifatus, Deka Setiawan, And Erik Aditia Ismaya. "Dampak Penggunaan Gadget Terhadap Perilaku Sosial Anak Di Desa Jekulo Kudus." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, No. 4 (August 7, 2021): 2132–40. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.1161>.
- Sarumaha, Elsa Rianti, Elok Perwirawati, And Agung Cipta. "Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Anak SD Swasta No. 1 Hkbp Balige." *Jurnal Social Opinion: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 7, No.2(October31,2023):7989.<https://doi.org/10.46930/socialopinion.v7i2.3930>.
- "Sejarah Tiktok Dari Aplikasi Negeri Panda Hingga Mendunia - Profil Katadata.Co.Id," March6,2023.<https://katadata.co.id/intannirmala/ekonopedia/6404f5c3ce775/sejarah-tiktok-dari-aplikasi-negeri-panda-hingga-mendunia>.
- Surono, Rosa Nurafifah, And Yunita Lestari. "Pengaruh Penggunaan Gawai Terhadap Perkembangan Sosial-Emosional Anak Di Madrasah Ibtidaiyah Darul Ilmi Kota Banjarbaru." *Padaringan (Jurnal Pendidikan Sosiologi Antropologi)*4,No.1(January7,2022):715.<https://doi.org/10.20527/padaringan.v4i1.4685>.
- Suswandari, Meidawati, Kevin William Andri Siahaan, Maharromiyati, I Made Ratih Rosanawati, Paradika Angganing, And Nabela Wahyu Mega Alfhira. "Analisis Penggunaan Tiktok Terhadap Perilaku Addicted Di Kalangan Usia Sekolah Dasar." *Journal Of Educational Learning And Innovation (Elia)*2,No.2(September9,2022):21226.<https://doi.org/10.46229/elia.v2i2.449>.
- Syahputri, Wita Dwi Fany, And M. Ridwan Said Ahmad. "Dampak Penggunaan Gadget Terhadap Perilaku Sosial Siswa Di SMP Negeri 5 Pinrang." *Jurnal Sosialisasi: Jurnal Hasil Pemikiran, Penelitian Dan Pengembangan KeilmuanSosiologiPendidikan*1,No.3(November22,2022):102.<https://doi.org/10.26858/sosialisasi.v1i3.39132>.
- Taufik, Muhammad. "Media Sosial Sebagai Alat Komunikasi Dan Informasi Organisasi Yang Efektif." Accessed November 16, 2023. <https://djjpb.kemendikbud.go.id/kppn/medialaboh/id/data-publikasi/artikel/2862-media-sosial.html>.
- Tiel, Julia Maria Van. *Perkembangan Sosial Emosional Anak Gifted*. Prenada Media, 2019.
- Utami, Agia Dwi Visi. "Aplikasi Tiktok Menjadi Media Hiburan Bagi Masyarakat Dan Memunculkan Dampak Ditengah Pandemi Covid-19." *Medialog: Jurnal Ilmu Komunikasi*4,No.1(March6,2021):4047.<https://doi.org/10.35326/medialog.v4i1.962>.
- Yusuf, Syamsu. 2012. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada