

**PENGARUH PELAFALAN MAKHARIJ AL-HURUF DALAM METODE
IMLA` TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB
SISWA KELAS VII MTs N 6 KLATEN 2021/2022**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh:

Abdul Majid

18104020059

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2022

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Abdal Majid
NIM : 18104020059
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian penulis sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian yang dirujuk dari sumbernya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 12 Agustus 2022

Menyatakan,



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp. : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Abdul Majid

NIM : 18104020059

Judul Skripsi : Pengaruh Pelafalan *Makharij al-huruf* Dalam Metode *Imla`* Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs N 6 Klaten 2021/2022

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 12 Agustus 2022

Pembimbing



Nurul Huda, S.S, M.Pd.I

NIP. 19821026 201903 1 004

HALAMAN PERBAIKAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Mansya Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : ABDUL MAJED
Nomor Induk Mahasiswa : 18104020059
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing Akademik : Dr. Rohmatun Lailuk Isnaini, S.Pd.I., M.Pd.I.
Judul Tugas Akhir : PENGARUH PELAFALAN MAKHARI AL-HURUFDALAM METODE IMLA' UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB DIKELAS VII MTS N 6 KLATEN 2021/2022

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
1	Perubahan		Perubahan ditulis secara rinci, ditambahkan analisis kelas kontrol dan kelas eksperimen.
2	Penilaian		Penilaian di buat secara detail dengan bobot nilai setiap soal dan rimbangan nilai.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 19 Agustus 2022
Yang menyerahkan

Inggit Dyaning Wijayanti, M.Pd.
199112022019032025



PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : ABDUL MAJID
Nomor Induk Mahasiswa : 18104020059
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing Akademik : Dr. Rohmatun Lukluk Isnaini, S.Pd.I., M.Pd.I.
Judul Tugas Akhir : PENGARUH PELAFALAN MAKHARIJ AL-HURUF DALAM METODE EMLA' UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB DI KELAS VII MTS N 6 KLATEN 2021/2022

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
1	Daftar Pustaka		Daftar pustaka tidak dipisahkan
2	Footnote		Footnote dibuat menjorok kedepan dan sejajar dengan garis footnote
3	BAB I		jarak spasial samakan sebesar 2.0
4	Kata Pengantar		penggunaan titik dan koma di benarkan lagi

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 19 Agustus 2022
Yang menyetujui


Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.
19821026 201503 1 004



PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : ABDUL MAJID
Nomor Induk Mahasiswa : 18104020059
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing Akademik : Dr. Rohmatun Lukluk Isnaini, S.Pd.I., M.Pd.I.
Judul Tugas Akhir : PENGARUH PELAFALAN MAKHARID AL-HURUF DALAM METODE EMLA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB DI KELAS VII MTS N 6 KLATEN 2021/2022

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
1.	Judul		judul dibuat lebih spesifik
2.	Rumusan Masalah		rumusan masalah disesuaikan dengan isi skripsi
3.	Abstrak		Ditambahkan dengan hasil yang mempengaruhi dalam hasil skripsi
4.	Variabel		Variabel menggunakan variabel yang ada dalam judul skripsi
5.	Hipotesis		Hipotesis dirubah menjadi pengaruh bukan meningkatkan keterampilan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 19 Agustus 2022

Yang menyerahkan

Nurhapsari Pradnya Paramita, M.Pd.I.
19840221 201903 2 011

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2507/Uh.02/DT/PP.00.0/09/2022

Tugas Akhir dengan judul : **PENGARUH PELAFALAN MAKHARIJ AL-HURUF DALAM METODE IMLA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTs N 6 KLATEN 2021/2022**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : **ABDUL MAJID**
Nomor Induk Mahasiswa : **18104020059**
Telah ditujikan pada : **Jumat, 19 Agustus 2022**
Nilai ujian Tugas Akhir : **A-**

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 6119202208



Pengaji I
Nurbasari Prachya Paramita, M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 6104700615478



Pengaji II
Irgis Dyaning Wijayanti, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 610046700071



Yogyakarta, 19 Agustus 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dean Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Samarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6119202208

HALAMAN MOTTO

KITA HARUS BERANI MENYATAKAN KEBENARAN, BUKAN
MEMBENARKAN KENYATAAN¹



¹ KH. Hasan Abdullah Sahal, (Pimpinan Pondok Modern Darussalam Gontor), “*Kehidupan Mengjariku*” Ponorogo: Darussalam Press, 2017.

HALAMAN PERSEMBAHAN
SKRIPSI INI PENULIS PERSEMBAHKAN KEPADA ALMAMATER
TERCINTA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا، تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي بَعَثَهُ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا، وَدَاعِيًا إِلَى الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا. أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Pelafalan *Makharij Al-Huruf* Dalam Metode *Imla`* Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Dikelas VII MTs N 6 Klaten 2021/2022”. Sholawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua termasuk dari umatnya yang mendapatkan syafa`atnya kelak. Aamiin.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar dan baik tidak jauh karena dorongan, dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itulah penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil Al-Makin, S.Ag., M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Bapak Dr. Nurhadi, MA, selaku Kepala Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Bapak Nurul Huda, S.S, M.Pd.I. selaku Sekretaris Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga dan selaku dosen pembimbing skripsi yang telah mencurahkan kesabaran dan ketekunannya untuk meluangkan waktu, tenaga dalam memberi arahan dan bimbingan yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Rohmatun Lukluk Isnaini, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku dosen penasehat akademik yang telah memberikan nasihat, masukan dan bimbingan kepada peneliti.
6. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah bersedia melayani dan membantu mahasiswa dengan setulus hati.
7. Para staf perpustakaan yang telah melayani dan membantu mahasiswa dengan setulus hati.
8. Bapak H. Sri Harjono selaku kepala sekolah MTs N 6 Klaten yang telah memperkenan izin untuk meneliti di sekolahan.
9. Bapak Muhammad Musthofa Ariyanto, S.S, selaku guru bahasa Arab MTs N 6 Klaten yang telah memberikan bimbingan dan bantuan selama penelitian .
10. Para guru dan staf MTs N 6 Klaten yang telah menerima kehadiran peneliti serta memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penelitian ini.

11. Peserta didik kelas VII MTs N 6 Klaten yang telah membantu terlaksananya penelitian ini sebagai subjek penelitian.
12. Kepada Ibu saya tercinta yang selalu memberi dorongan, dukungan serta do`a. begitupula dengan keluarga yang senantiasa memberi motivasi agar terselesaikannya penelitian ini.
13. Rekan-rekan mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab terutama kepada rekan-rekan Al-Hamasah jurusan Pendidikan Bahasa Arab angkatan 2018 yang senantiasa berjuang bersama-sama di fakultas tercinta ini.
14. Rekan-rekan dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga kebaikan yang telah diberikan menjadi amal shalih dan mendapat balasan serta pahala dari Allah SWT. Penulis menyadari, bahwa tulisan skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Klaten, 12 Agustus 2022

Peneliti,



Abdul Majid

NIM. 18104020059

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿain	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka

ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

Contoh:

- كَتَبَ kataba

- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- جَلَسَ jalasa

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ى...آ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla

- رَمَى ramā

- قِيلَ qīla

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-attfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu

- الْقَلَمُ al-qalamu

- الشَّمْسُ asy-syamsu

- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai *apostrof*. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara

hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuзу

- شَيْءٌ syai'un

- النَّوْءُ an-nau'u

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مَرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn
- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERBAIKAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xii
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
ABSTRAK	xxvi
الملخص.....	xxvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Sistematika Penulisan Skripsi	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN METODOLOGI PENELITIAN	10
A. Kerangka dan Kajian Teori	10
B. Hipotesis.....	26
C. Metode Penelitian.....	26
BAB III GAMBARAN UMUM MTs N 6 KLATEN.....	39
A. Letak Geografis Madrasah	39
B. Sejarah Perkembangan Madrasah	39
C. Profil Madrasah.....	41

D. Visi dan Misi Madrasah	42
E. Struktur Organisasi Madrasah	44
F. Keadaan Tenaga Pendidikan dan Pegawai Madrasah.....	44
G. Jumlah Peserta Didik.....	46
H. Sarana dan Prasarana.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN, ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Eksperimen Pelafalan <i>Makharij Al-Huruf</i> dalam Metode <i>Imla`</i>	49
1. Pelaksanaan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	50
2. Pelaksanaan Pembelajaran	50
B. Analisa Data Pengaruh Pelafalan <i>Makharij Al-Huruf</i> dalam Metode <i>Imla`</i>	52
1. Uji Validitas	52
2. Uji Reliabilitas.....	53
3. Analisa Data <i>Pretest-posttest</i>	54
4. Uji Normalitas	56
5. Uji Homogenitas.....	57
6. Uji Hipotesis.....	58
BAB V PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN	65
CURRICULUM VITAE.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Desain Penelitian.....	28
Tabel 3. 1 Profil MTs N 6 Klaten	41
Tabel 3. 2 Daftar Guru MTs N 6 Klaten	45
Tabel 3. 3 Jumlah Peserta Didik MTs N 6 Klaten	47
Tabel 3. 4 Sarana Dan Prasarana MTs N 6 Klaten	47
Tabel 4. 1 Waktu Pelaksanaan Pembelajaran	51
Tabel 4. 2 Hasil Uji Validitas.....	52
Tabel 4. 3 Hasil Uji Reliabilitas.....	53
Tabel 4. 4 Hasil Nilai Pretest dan Posttest	54
Tabel 4. 5 Hasil Uji Normalitas	57
Tabel 4. 6 Hasil Uji Homogenitas.....	58
Tabel 4. 7 Hasil Uji Hipotesis	59

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Diagram Kategori Pretest.....	55
Gambar 4. 2 Diagram Kategori Posttest	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Pengajuan Penyusunan Skripsi	65
Lampiran II Bukti Seminar Proposal	66
Lampiran III Berita Acara Seminar Proposal	67
Lampiran IV Surat Pemberian IJin Penelitian.....	68
Lampiran V Lembar Validasi Soal Tes	69
Lampiran VI Format Penilaian.....	70
Lampiran VII Soal Pretes dan posttest.....	71
Lampiran VIII Galeri Penelitian.....	78
Lampiran IX Sertifikat PLP-KKN.....	81
Lampiran X Sertifikat SOSPEM.....	82
Lampiran XI Sertifikat PBAK.....	83
Lampiran XII Sertifikat PKTQ.....	84
Lampiran XIII Sertifikat ICT	85
Lampiran XIV Sertifikat TOEFL	86
Lampiran XV Sertifikat IKLA	87

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Abdul Majid, “Pengaruh Pelafalan *Makharij al-huruf* Dalam Metode *Imla`* Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Di Kelas VII MTs N 6 Klaten tahun ajaran 2021/2022”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh pelafalan *makharij al-huruf* dalam metode *imla* terhadap keterampilan menulis siswa kelas VII MTs N 6 Klaten 2021/2022. Dengan demikian, penelitian diharapkan dapat memberikan kontribusi untuk dunia pendidikan sehingga meningkatnya kualitas pengajaran dan pembelajaran bahasa Arab.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah *pra experimental* dengan desain *pretest-posttest control grup design*. Populasi subjek penelitian ini terdiri dari seluruh siswa kelas VII MTs N 6 Klaten dan sampel yang diambil adalah siswa kelas VII G MTs N 6 Klaten yang berjumlah 26 orang. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik *purposive sampling*. Data dikumpulkan dengan menggunakan tes, observasi dan dokumentasi. Uji hipotesis data penelitian ini menggunakan uji *paired sample t test*. Pelaksanaan *treatment* dilakukan dikelas eksperimen sebanyak dua kali pertemuan. Pertemuan tersebut dihadiri oleh siswa kelas eksperimen sebanyak 26 siswa. Terdiri dari pelafalan *makharij al-huruf* dan diikuti peserta didik serta pengucapan secara bersama-sama dan dilanjutkan dengan menulis kosakata bahasa Arab yang terdapat pada pembelajaran bahasa Arab.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada perbedaan yang signifikan antara hasil *pretest* dan *posttest* siswa setelah diberikan perlakuan / *treatment*. Hal tersebut ditunjukkan dengan nilai *Sig. (-2 tailed)* uji *paired sample t test* sebesar $0,000 < 0,050$ dan rata-rata hasil *posttest* 77,92 lebih tinggi daripada hasil *pretest* yaitu 72,04

Kata Kunci: *Makharij al-huruf, Imla`*, Keterampilan Menulis, Bahasa Arab

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الملخص

عبد المجيد، " أثر مخارج الحروف للنطق في طريقة إملاء على مهارة الكتابة العربية في الصف السابع العام الدراسي في المدرسة الثانوية الحكومية السادسة كيلاتين ٢٠٢١/٢٠٢٢". اطروحه. يوجياكارتا: كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاجا، ٢٠٢٢.

تهدف الدراسة إلى معرفة كيفية تأثير مخارج الحروف للنطق في طريقة إملاء على مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية السادسة كيلاتين العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢. وبالتالي ، من المتوقع أن يساهم هذا البحث في عالم التعليم لتحسين جودة التعليم والتعلم العربي.

استخدام هذا البحث نهجا كميًا. نوع البحث المستخدم هو ما قبل تجريبي مع تصميم مجموعة التحكم قبل وبعد الاختبار. تألفت مجموعة هذه الدراسة من جميع طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية السادسة كيلاتين وكانت العينة المأخوذة طالبة من الصف السابع "G" في المدرسة الثانوية الحكومية السادسة كيلاتين التي بلغت ٢٦ شخصا. تقنية أخذ العينات المستخدمة هي تقنية أخذ العينات الهادفة. يتم جمع بيانات البحث باستخدام الأسئلة والملاحظات والوثائق. يستخدم اختبار فرضية بيانات البحث هذا اختبار t للعينة المقترنة. تم إجراء العلاج في اجتماعات الفئة التجريبية الثانية. حضر الاجتماع ٢٦ طالبًا في طلاب الصف التجريبي. يتكون من نطق مخارج الحروف ويتبعه الطلاب والنطق معًا واستمروا في كتابة المفردات العربية الموجودة في التعلم العربي.

أظهرت النتائج وجود فرق معنوي بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب بعد إعطائهم العلاج. يشار إلى ذلك بقيمة sig. (-٢ ذيل) اختبار العينة t المقترنة من >٠,٠٥٠. و متوسط نتيجة الاختبار اللاحق البالغ ٧٧,٩٢ أعلى من نتيجة الاختبار القبلي البالغة ٧٢,٠٤.

الكلمات المفتاحية: مخارج الحروف, الإملاء, مهارات الكتابة, اللغة العربية.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab adalah bahasa yang paling mulia di kalangan umat muslim. Sebab bahasa Arab adalah alat perantara untuk memahami kajian-kajian syariat agama islam khususnya, serta menegakkan peradaban islam. Bahasa Arab adalah salah satu bahasa asing yang diajarkan di sekolah. Di Indonesia bahasa Arab adalah mata pelajaran yang penting di berbagai lembaga pendidikan di Indonesia baik di sekolah swasta maupun negeri. Bahasa Arab juga merupakan salah satu bahasa mayor yang ada di dunia dituturkan lebih dari 200.000.000 (dua ratus juta) umat manusia.

Pembelajaran bahasa Arab terdapat beberapa unsur yang harus dipelajari, diantaranya yaitu unsur keabsahan, keterampilan, berbahasa, dan aspek budaya.² Di Indonesia pembelajaran bahasa Arab telah memiliki kurikulum yang disusun dengan tujuan untuk meningkatkan unsur keterampilan bahasa Arab diantaranya keterampilan menyimak (*maharah al-istima`*), keterampilan membaca (*maharah al-qiraah*), keterampilan berbicara (*maharah al-kalam*), dan keterampilan menulis (*maharah al-kitabah*). Selain itu, terdapat tata Bahasa (*qawa'id al-luhgah*), dan kosakata (*mufradat*) yang

² Wakhidati Nurrohmah Putri, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah" Lisania Journal Of Arabic Education And Literature IAIN Salatiga Vol.1, No. 2, 2017.

diajarkan secara terpadu untuk menunjang keempat keterampilan bahasa Arab diatas.

Salah satu diantara keempat keterampilan bahasa Arab adalah keterampilan menulis. *Maharah al-kitabah* adalah kemampuan dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek yang sederhana seperti menulis kata-kata sampai kepada aspek yang kompleks atau mengarang.³ Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab, keterampilan menulis dibagi menjadi 3 konteks. Diantaranya adalah dikte (*al-impla`*), mengarang (*insya*) dan menulis indah (*kaligrafi*).

Diantara konteks keterampilan menulis diperlukan penguasaan dalam membedakan huruf *hijaiyah* serta *makharij al-huruf* agar menuju kepenguasaan materi menulis bahasa Arab dengan sempurna lebih diutamakan didalam metode *impla`*. Berdasarkan uji *pra riset* peneliti saat melakukan kegiatan PLP di MTs N 6 Klaten mendapatkan banyak permasalahan di diri siswa ketika menulis bahasa Arab diantaranya adalah kurangnya siswa dalam membedakan huruf-huruf *hijaiyah*, sehingga dapat menyulitkan siswa dalam menulis serta menghambat waktu pembelajaran.

Pemaparan diatas dapat disimpulkan bahwa membedakan huruf-huruf *hijaiyah* adalah salah satu hal yang harus dimengerti siswa untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab lebih utama dalam pembelajaran *impla`*.

³ Hermawan Acep, 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, hlm. 151.

Tanpa penguasaan *makharij al-huruf* peserta didik sukar dalam mengerjakan tugas menulis bahasa Arab disetiap pembelajaran bahasa Arab. Peneliti menyadari bahwa *makharij al-huruf* sangat berpengaruh dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab, semoga dengan meningkatkan pengetahuan tentang *makharij al-huruf* dapat mempermudah dalam menerima pembelajaran bahasa Arab serta dapat meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab peserta didik. Dengan demikian peneliti tertarik untuk meneliti dengan judul **“PENGARUH PELAFALAN MAKHARIJ AL-HURUF DALAM METODE *IMLA`* TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB DI KELAS VII MTs N 6 KLATEN”**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, penelitian ini memiliki beberapa rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana eksperimen pelafalan *makharij al-huruf* dalam metode *imla`* terhadap keterampilan menulis siswa kelas VII MTs N 6 Klaten ?
2. Apakah pelafalan *makharij al-huruf* mempunyai pengaruh terhadap keterampilan menulis bahasa Arab siswa kelas VII MTs N 6 Klaten ?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan:

1. Mengetahui bagaimana eksperimen pelafalan *makharij al-huruf* dalam metode *imla`* terhadap keterampilan menulis siswa kelas VII MTs N 6 Klaten
2. Untuk mengetahui pengaruh pelafalan *makharij al-huruf* terhadap keterampilan menulis siswa kelas VII MTs N 6 Klaten.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan mampu menambah khazanah keilmuan pendidikan di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, menambah pengetahuan bagi pembaca maupun lembaga sekolah.

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai acuan dalam melaksanakan tugas dan kegiatan sehari-hari bagi pihak yang berhubungan dalam dunia pendidikan. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini diharapkan memiliki kegunaan sebagai berikut:

a. Bagi siswa

Siswa dapat membedakan pelafalan *makharij al-huruf* serta menulis bahasa Arab dengan metode *imla`* seperti yang diharapkan peneliti.

b. Bagi peneliti

Salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir studi, serta dapat menambahkan ilmu pengetahuan dan pengalaman sebagai calon pendidik bahasa Arab.

c. Bagi guru

Sebagai evaluasi dan bahan ajar yang dapat dikembangkan didalam pembelajaran bahasa Arab.

E. Tinjauan Pustaka

Berdasarkan data yang peneliti dapatkan, terdapat beberapa hasil penelitian terdahulu yang berkaitan dengan pengaruh pelafalan *makharij al-huruf* dalam metode *imla`* untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab dikelas VII MTs N 6 Klaten yang peneliti jadikan bahan rujukan. Untuk menghindari pengulangan dalam penelitian maka penulis melakukan kajian pustaka sebelumnya, di antaranya:

Pertama, skripsi yang ditulis oleh Nida Luthfiya, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni, Tahun 2020, dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran “SCRAPTA” (*scrapta book theme for Arabic*) untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTs NU Nurul Huda Semarang”.⁴ Skripsi ini membahas tentang pengembangan media pembelajaran *scrapta book theme for Arabic* guna untuk meningkatkan

⁴ Nida Luthfiya, “Pengembangan Media Pembelajaran “SCRAPTA” (*Scrapta book Theme For Arabic*) Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTs NU Nurul Huda Semarang”, Skripsi, (Semarang : UNNES, 2020).

keterampilan menulis bahasa Arab pada siswa, karena siswa mendapat kesulitan dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab yang disebabkan kurangnya ide-ide kreatif dalam pembelajaran keterampilan menulis pada diri siswa. Dengan demikian penelitian ini mengembangkan media pembelajaran *scripta book theme for Arabic* untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab pada siswa. Penelitian ini memiliki kesamaan dalam tujuannya yaitu meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab. Adapun perbedaan pada penelitian ini yaitu terdapat pada metode pendekatan penelitian, metode yang digunakan adalah metode kombinasi yaitu gabungan antara metode kualitatif dan kuantitatif, sedangkan metode penelitian ini menggunakan metode kuantitatif eksperimen.

Kedua, skripsi yang ditulis oleh Susanti, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Tahun 2019, dengan judul “Efektivitas Pembelajaran *Imla' Manzur* Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs N 4 Sleman Yogyakarta”.⁵ Didalam skripsi ini penulis mengetahui akan kurangnya metode yang ada untuk meningkatkan keterampilan menulis maka dari itu penulis menerapkan metode *imla' manzur* untuk meningkatkan keterampilan menulis sebagai salah satu inovasi pemanfaatan metode belajar. Penelitian ini memiliki kesamaan dalam metode penelitian yaitu dengan menggunakan kuantitatif dengan jenis

⁵ Susanti, “Efektivitas Pembelajaran *Imla' Manzur* Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Negeri 4 Sleman Yogyakarta”. Skripsi, (UIN Sunan Kalijaga 2019).

eksperimen. Adapun perbedaanya terdapat pada obyek penelitian yang berfokus pada metode *imla` manzur*, sedangkan dalam penelitian yang akan diteliti berfokus pada pelafalan *makharij al-huruf* untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab dalam metode *imla`*.

Ketiga, skripsi yang ditulis oleh Silvi Nasution, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatra Utara tahun 2019, dengan judul “Penerapan Metode *Imla’ Masmu`* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Pada Materi *At Ta`riiful Bil `Aamiliina Fil Madrasah* siswa Kelas VII 2 MTs Darul Ilmi Batang Kuis”⁶, skripsi ini membahas tentang penggunaan metode *imla’ masmu`* untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa kelas VII 2 MTs Darul Ilmi Batang Kuis, metode *imla’* yang dipakai didalam skripsi ini adalah metode *imla’ masmu`*. Adapun persamaan yang ada adalah pada tujuan penyusunan skripsi yaitu untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab dan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi dan tes. Adapun perbedaanya ialah, penelitian ini berfokus kepada pengaruh lafal *makharij al-huruf* yang biasa menjadi sebab akan susah nya siswa dalam menguasai metode *imla`*.

Berdasarkan penelitian yang telah disebutkan di atas memiliki tujuan yang sama yakni meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab. Adapun

⁶ Silvi Nasution, “Penerapan Metode *Imla Masmu`* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Pada Materi *At Ta`Riifu Bil `Aamiliina Fil Madrosah Siswa Kelas VII 2 MTs Darul Ilmi Batang Kuis*” Skripsi, (UIN Medan 2019).

perbedaannya penelitian ini akan berfokus kepada objek pelafalan *makharij al-huruf* yang mana dengan menguasai *makharij al-huruf* akan dapat mempermudah dalam menguasai menulis bahasa Arab terutama dalam metode *imla`*.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Sistematika penulisan ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran tentang isi keseluruhan bab. Oleh karena itu, secara umum peneliti secara sistematis menulis :

1. Bagian awal, meliputi beberapa halaman yang terdiri dari halaman sampul, judul, pernyataan keaslian, surat persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, motto, persembahan, abstrak, kata pengantar, dan daftar isi.
2. Bagian kedua, terdiri dari beberapa bab yaitu:
 - a. BAB I berisi pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, tinjauan pustaka dan sistematika penulisan.
 - b. BAB II berisi landasan teori dan metodologi penelitian yang didalamnya menguraikan teori-teori yang mendukung penelitian, hipotesis penelitian, dan metode penelitian.
 - c. BAB III berisi gambaran umum MTs N 6 Klaten yang terdiri dari letak geografis, sejarah berdirinya MTs N 6 Klaten, visi misi dan tujuan madrasah, struktur organisasi, keadaan guru dan karyawan serta siswa, sarana dan prasarana.

- d. BAB IV berisi hasil penelitian dan pembahasan yang menguraikan deskripsi hasil penelitian, analisis data penelitian dan pembahasan mengenai pengaruh pelafalan *makharij al-huruf* dalam metode *imla`* terhadap keterampilan menulis bahasa Arab dikelas VII MTs N 6 Klaten 2021/2022
 - e. BAB V penutup yang menjelaskan kesimpulan yang diperoleh dari hasil analisis data penelitian dan saran penelitian.
3. Bagian akhir, berisi daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan biodata penulis.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang telah diuraikan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Proses penelitian pelafalan *makharij al-huruf* dalam metode *imla'* terhadap keterampilan menulis siswa kelas VII G dimulai dari pengambilan nilai *pretest*, kemudian dilanjutkan dengan pembelajaran yang dilaksanakan sesuai dengan RPP yang terdiri dari kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dan kegiatan penutup. Guru mengawali pembelajaran dengan salam dan penjelasan mengenai materi. Pembelajaran ini terdiri dari beberapa tahap yaitu dengan pelafalan kosakata, mendengarkan kosakata, membaca dan memberi arti kosakata. Dan pada sesi terakhir diadakan sesi pertanyaan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menguasai kosakata. Setelah melalui pembelajaran diadakan pengambilan nilai *posttest* untuk mengetahui hasil dari pembelajaran.
2. Adanya pengaruh pada pelafalan *makharij al-huruf* dalam metode *imla'* terhadap keterampilan menulis siswa kelas VII G MTs N 6 Klaten tahun ajaran 2021/2022. Hal ini dibuktikan dengan nilai signifikansi *two tailed* uji t sebesar 0,000 dimana nilai ini lebih kecil dari 0,05 ($0,000 < 0,05$), sehingga dapat disimpulkan bahwa pernyataan H_0 ditolak dan H_a diterima.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dijelaskan diatas, maka peneliti mengajukan saran-saran yang sebaiknya perlu dipertimbangkan dari hasil penelitian ini. Saran-saran tersebut diantaranya sebagai berikut:

1. Bagi kepala sekolah, diharapkan tetap terus mendukung para guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran terutama bagi guru bahasa Arab untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab.
2. Bagi guru hendaknya selalu melakukan perbaikan-perbaikan dan peningkatan kualitas pembelajaran serta mencari inovasi dalam penyampaian sehingga dapat menarik antusiasme siswa dalam proses pembelajaran.
3. Bagi peserta didik hendaknya tetap selalu belajar dengan giat serta selalu memperhatikan dengan baik materi yang disampaikan oleh guru, karena guru selalu mencari inovasi dalam penyampaian pembelajaran agar proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan sehingga peserta didik dapat menerima dengan mudah.
4. Bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian di bidang ini, diharapkan dapat mengembangkan penelitian ini pada mata pelajaran lainnya dan dapat memperluas penelitian dengan menggunakan kelas eksperimen dan kelas kontrol untuk dapat melihat tingkat efektifitas penggunaannya dari sseluruh faktor dan variabel yang mempengaruhinya.

DAFTAR PUSTAKA

- Asyrofi, S. (2016). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Azhar, A. (1997). *Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya, Beberapa Pokok-Pokok Pokiran*. Makassar: Ujung Pandang .
- Dibyan, A. b. (1988). *Al- Muwajjah*. Indonesia: Jamiah al-imam Muhammad bin Saud al-Islam Mahad al-ulum al-islamiyah wa al-arobiyah bi Indonesia.
- Hamid, A. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Hermawan, A. (2014). *Medodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Iswanto, R. (2017). *Pembelajaran Bahasa Arab. STAIN Curup, 1*.
- Kuraedah, S. (2018). Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Journal At-ta`dib, 8*.
- Luthfiya, N. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran "SCRAPTA" (Scratta Book Theme For Arabic) untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab BAGi Siswa Kelas VII MTs NU Nurul HUda Semarang. Semarang: UNNES.
- Madjid, N. (2004). *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- MTs N 6 Klaten, . (2022, Juli Selasa). Diambil kembali dari <https://mtsn6klaten.sch.id/read/3/visi-dan-misi>
- MTs N 6 Klaten, . (2022, Juli Selasa). Diambil kembali dari <https://mtsn6klaten.sch.id/read/9/struktur-organisasi>
- Mudjiono, D. d. (2006). *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Rinike Cipta.
- Muhtadi, A. A. (2009). *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Munawir, A. (1984). *Kamus al-Munawir Arab Indonesia Terlengkap*. Yogyakarta: Al-Munawir.

- Nasution, S. (2019). Penerapan Metode Imla Masmu` Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Pada Materi At Ta` Riifu Bil `Aamiliina Fil Madrosah Siswa Kelas VII 2 MTs Darul Ilmi Batang Kuis. Medan: UIN Medan.
- Pane, A. (2017). Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman IAIN Padang sidimpun* .
- Pusat Data dan Teknologi Informasi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Data Referensi Pendidikan*. . (2022, Juli Selasa). Diambil kembali dari Kemendikbud: <https://referensi.data.kemdikbud.go.id/tabs.php?npsn=20582498>,
- Putri, W. N. (2017). Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arb Siswa Madrasah Tsanawiyah. *Lisania, 1*.
- Rahmat Iswanto, b. S. (2017). Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Bahasa Ara. Jurnal, 1*.
- Rosyidi, A. W. (2012). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Rusyana, Y. (1998). *Bahasa Dan Satra Arab Dalam Gemita Pendidikan*. Bandung: Diponegoro Press.
- Sarwat, A. (2021). *Negara Berpenduduk Mayoritas Muslim*”, *Institut Agama islam An-Nur Lampung* . Diambil kembali dari <https://an-nur.ac.id/negara-berpenduduk-mayoritas-muslim/>.
- Sary, Y. N. (2018). *Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Setiadi, S. (2017). Peningkata Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Titor Sebaya. *Jurnal Al Bayan, 9*.
- Sodik, S. S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Soesilo, T. D. (2019). *Ragam dan Prosedur Penelitian Tindakan*. Salatiga: Satya Wacana University Press.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitaif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabta.
- Suharsimi, A. (2000). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Supardi. (2017). *Penelitian Pendidikan Perhitunga, Penjelasan, Penafsiran, dan Penarikan Kesimpulan*. Depok: Rajawali.
- Susanti. (2019). Efektivitas Pembelajaran Imla' Manzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Negeri 4 Sleman Yogyakarta. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga .
- Tarigan, H. G. (1989). *Metodologi Pengajaran Bahasa, Suatu Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: P2LPTK.
- Wakhidati Nurrohmah Putri, ”. J. (2017). “Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajarbahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah. *Lisani Journal Of Arabic Education And Literature*, 1, 6.
- Widodo, S. A. (2006). *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Widoyoko, E. P. (2014). *Teknik Penyusunan Instrume Penelitia*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.