

**EFEKTIVITAS MEDIA BERBASIS TEKS CERITA PADA
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PASCA PANDEMI PADA SISWA
KELAS XI MIPA 1 DI MAN 2 BANTUL YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh :

RAMI FAUZAD DARAIN

NIM.18104020061

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2022

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rami Fauzad Darain
NIM : 18104020061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah asli hasil penelitian peneliti dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk dari sumbernya.

Yogyakarta, 8 Agustus 2022

Yang menyatakan



Rami Fauzad Darain

NIM. 18104020061

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Kepada :

Yth Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan pembimbingan seperlunya, maka kami selaku pembimbing bahwa Skripsi Saudara:

Nama : Rami Fauzad Darain
NIM : 18104020061
Judul skripsi : "Efektivitas Media Berbasis Teks Cerita Pada Pembelajaran Bahasa Arab Pasca Pandemi Pada Siswa Kelas XI MIPA 1 di MAN 2 Bantul Yogyakarta"

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar Skripsi Saudara tersebut diatas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 17 Agustus 2022
Pembimbing Skripsi



Nurhapsari Pradya Paramita

NIP.19840221 201903 2 011

HALAMAN PERBAIKAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : RAMI FAUZAD DARAIN
Nomor Induk Mahasiswa : 18104020061
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Penasihat Akademik : Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.Si
Judul Tugas Akhir : EFEKTIVITAS MEDIA BERBASIS TEKS
CERITA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
PASCA PANDEMI PADA SISWA KELAS XI
MIPA 1 DI MAN 2 BANTUL YOGYAKARTA

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
1.	Abstrak		Pembahasan lebih spesifik
2.	Metode penelitian		Format tabel disesuaikan dengan buku panduan
3.	Surat pengesahan		Disesuaikan dengan yang scan asli
4.	Surat persetujuan		Disesuaikan dengan yang scan asli

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 19 Agustus 2022

Yang menyerahkan

Nurhapsari Pradnya Paramita, M.Pd.I.

19840221 201903 2 011



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : RAMI FAUZAD DARAIN
Nomor Induk Mahasiswa : 18104020061
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Penasihat Akademik : Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.SI
Judul Tugas Akhir : EFEKTIVITAS MEDIA BERBASIS TEKS
CERITA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
PASCA PANDEMI PADA SISWA KELAS XI
MIPA 1 DI MAN 2 BANTUL YOGYAKARTA

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
1.	Abstrak		Tinjauan dan hasil penelitian disesuaikan dengan rumusan masalah
2.	Tinjauan pustaka		Tambahkan artikel jurnal ilmiah
3.	Landasan teori		Tambahkan langkah penerapan teks cerita
4.	Pembahasan		Jawaban rumusan masalah 1 diperjelas
5.	Kesimpulan		Kesimpulan pertama disesuaikan dan diperjelas dengan rumusan masalah
6.	Daftar pustaka		Disesuaikan dengan buku panduan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 19 Agustus 2022

Yang menyerahkan

Dr. Agung Setiyawan, S.Pd.I, M.Pd.I.
19871121 201503 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**


Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : RAMI FAUZAD DARAIN
Nomor Induk Mahasiswa : 18104020061
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Penasihat Akademik : Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.SI
Judul Tugas Akhir : EFEKTIVITAS MEDIA BERBASIS TEKS
CERITA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
PASCAPANDEMI PADA SISWA KELAS XI
MIPA 1 DI MAN 2 BANTUL YOGYAKARTA

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
1.	Abstrak		Format spasi setiap paragraf
2.	Motto		Tambahkan footnote
3.	Penulisan		Sesuaikan dengan buku panduan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Yogyakarta, 19 Agustus 2022
Yang menyerahkan

Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.
19821026 201503 1 004

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2506/Un.02/DT/PP.00.9/09/2022

Tugas Akhir dengan judul : EFEKTIVITAS MEDIA BERBASIS TEKS CERITA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PASCA PANDEMI PADA SISWA KELAS XI MIPA 1 DI MAN 2 BANTUL YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : RAMI FAUZAD DARAIN
Nomor Induk Mahasiswa : 18104020061
Telah diujikan pada : Jumat, 19 Agustus 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Nurhapsari Pradya Paramita, M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 61196012640



Penguji I

Dr. Agung Setiawan, S.Pd.I., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 61196012640



Penguji II

Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 61196012640



Yogyakarta, 19 Agustus 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Samarsi, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 61196012640

HALAMAN MOTTO

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلُكَ تَجْرَى فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ

صَبَّارٍ شَكُورٍ. (لقمان: ٣١)

“Tidakkah kamu memperhatikan bahwa sesungguhnya kapal itu berlayar di laut dengan nikmat Allah, supaya diperlihatkan-Nya kepadamu sebahagian dari tanda-tanda (kekuasaan)-Nya. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi semua orang yang sangat sabar lagi banyak bersyukur”



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Ma'had Tahfidh Yanbu'ul Qur'an, *Al-Quddus Al-Qur'an Dan Terjemahnya* (Kudus: CV Mubarakatun Thoyyibah, 2012), hlm. 414.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada almamater tercinta

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا،
مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

Alhamdulillah. Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang ditelitinya. Sholawat serta salam selalu tersampaikan untuk baginda Rasulullah saw yang telah memberikan jalan petunjuk bagi sekalian manusia untuk menuju jalan keselamatan.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak jauh dari hambatan serta kesulitan yang dihadapi. Namun dengan kesungguhan dan kerja keras serta dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung atau tidak langsung skripsi yang ditulis oleh peneliti dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al-Makin, S.Ag., MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Bapak Dr. Nurhadi, MA, selaku Kepala Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Bapak Nurul Huda, S.S, M.Pd.I, selaku Sekretaris Prodi Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Bapak Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.S.I, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan saran, bimbingan, dan motivasi kepada peneliti dari awal kuliah.
6. Ibu Nurhapsari Pradnya Paramita, M.Pd.I, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing, mengarahkan, dan memotivasi peneliti sehingga penelitian ini dapat segera terselesaikan.
7. Seluruh staf pengajar di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada peneliti.
8. Kepada kedua orang tua saya bapak Drs. Muftadi'in, M.Pd.I, dan ibu Siti Hidayatun, yang telah memberikan segala support, semangat, dan segala kebutuhan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Adik saya Atina Makwa yang tak lupa selalu memberikan dukungan dan supportnya untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada teman-teman kuliah dan yang telah membantu peneliti dalam menjalani perkuliahan sehingga dapat terselesaikan.

10. Kepada teman-teman Jami'ah DAAR EL MAASH, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan sahabat Basa-basi Kragilan yang telah menemani dan mewarnai masa-masa kuliah peneliti.
11. Kepada teman-teman PBA angkatan 2018 yang telah menemani, membantu, dan memberikan pelajaran berharga yang belum peneliti dapatkan sebelumnya.
12. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Terima kasih atas kerjasama dan dukungan, baik secara materi maupun non-materi.

Semoga amal yang yang diberikan oleh segala pihak yang membantu diterima oleh Allah SWT. Skripsi yang peneliti tulis masih jauh dari kata sempurna sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh peneliti demi kesempurnaan penelitian selanjutnya. Peneliti berharap skripsi yang peneliti tulis dapat memberikan manfaat, baik kepada peneliti sendiri atau kepada pembaca. *Āmīn ya rabba al-‘ālamīn.*

Yogyakarta, 8 Agustus 2022

Penyusun


Rami Fauzad Darain

ABSTRAK

Rami Fauzad Darain, “Efektivitas Media Berbasis Teks Cerita Pembelajaran Bahasa Arab Pasca Pandemi Pada Siswa Kelas XI MIPA 1 di MAN 2 Bantul Yogyakarta”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana efektivitas media berbasis teks cerita dalam pembelajaran bahasa Arab dan kurang maksimalnya pembelajaran bahasa Arab pasca pandemi di MAN 2 Bantul Yogyakarta tahun ajaran 2022/2023. Penelitian diharapkan dapat memberikan kontribusi untuk dunia pendidikan khususnya pada bidang media pembelajaran dalam meningkatkan kualitas pengajaran dan pembelajaran bahasa Arab.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan desain penelitian *pretest-posttest control group design*. Penelitian ini dilaksanakan di MAN 2 Bantul Yogyakarta menggunakan teknik *random sampling*. Sample penelitian ini menggunakan dua kelas yaitu kelas XI MIPA 1 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI IPS 2 sebagai kelas kontrol. Data dikumpulkan dengan menggunakan instrumen tes, observasi, dan dokumentasi.

Langkah-langkah pembelajaran yang digunakan media berbasis teks cerita efektif sebagai salah satu media pembelajaran bahasa Arab, berdasarkan hasil uji *paired sample t test* diperoleh hasil nilai Sig. (*2-tailed*) sebesar $0.000 < 0,05$, maka hasil tersebut menunjukkan terdapat “efektivitas media berbasis teks cerita pembelajaran bahasa Arab pasca pandemi pada siswa kelas XI MIPA 1 di MAN 2 Bantul Yogyakarta pada tahun ajaran 2022/2023”.

Kata Kunci: Efektivitas, Media, Pembelajaran Bahasa Arab, Teks cerita.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الملخص

رامى فوز الدارين, فعالية وسائط مبنية علي أساس القصة في تعليم اللغة العربية بعدالوباء لطلبة الصف الحادي عشر من قسم الرياضيات و العلوم الطبيعية الأولى مدرسة العالية الحكومية الثاني بانتول للعام الدراسي 2022/2023. البحث. قسم تعليم اللغة العربية, كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين, جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا, 2022.

البحث إلى معرفة كيفية فعالية وسائط مبنية علي أساس القصة في تعليم اللغة العربية و عدم وجود أقصي قدر من تعليم اللغة العربية بعدالوباء لطلبة في المدرسة العالية الحكومية الثاني بانتول يوكياكرتا للعام الدراسي 2022/2023. ومن المتوقع أن تسهم البحوث في عالم التعليم, وخاصة في مجال الإعلام في تحسين جود التعليم و التعليم اللغة العربية.

استخدم هذا الباحث هو كمي مع تصميم مجموعة التحكم قبل وبعدالإختبار. تعقد هذا البحث في المدرسة العالية الحكومية الثاني بانتول يوكياكرتا باستخدام تقنيات أخذ العينات العشوائية. تستخدم عينة هذه الدراسة فئتين, هما فصل الحادي عشر من قسم التعليم الرياضيات و العلوم الطبيعية الأولى وهو كفاءة التجريبية و فصل العلوم الإجتماعية الثاني هو كفاءة التحكم.

تعتبر خطوات التعلم التي تستخدمها وسائط مستندة إلى النص فعالة كواحدة من وسائط التعلم العربية, استنادا إلى نتائج اختبار العينة المقترنة اختبار t قد حصل على نتائج قيم sig. (2-ذيل) من $0.05 < 0.000$, ثم تظهر النتائج أن هناك " فعالية وسائط المبنية علي أساس القصة في تعليم اللغة العربية بعدالوباء لطلبة الصف الحادي عشر من قسم الرياضيات والعلوم الطبيعية الأولى المدرسة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
العالية الحكومية الثاني بانتول يوكياكرتا للعام الدراسي 2022/2023".
الكلمات المفتاحية: فعالية, وسائط, تعلم اللغة العربية, القصة.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De

ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we

هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَيّ	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـَوّ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...أ...ي...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ي...ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla

- يَاقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah

- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu

- الْقَلَمُ al-qalamu

- الشَّمْسُ asy-syamsu

- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn
- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERBAIKAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xii
المخلص.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiv
DAFTAR ISI.....	xxii
DAFTAR TABEL.....	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Kajian Pustaka.....	8
E. Sistem Penulisan Skripsi	14
BAB II LANDASAN TEORI & METODE PENELITIAN	16
A. Landasan teori	16
1. Efektivitas.....	16
2. Media pembelajaran	17
3. Teks Cerita	19
4. Pembelajaran Bahasa Arab.....	22
5. Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab	24
B. Metode Penelitian.....	27
1. Jenis dan desain penelitian	27
2. Waktu dan tempat pelaksanaan	28
3. Sampel dan Populasi penelitian.....	28

4. Teknik pengumpulan data	29
5. Hipotesis Penelitian	30
6. Instrumen Penelitian	31
7. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas Instrumen	31
8. Teknik analisis data	33
BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	38
A. Letak Geografis MAN 2 Bantul	38
B. Sejarah Singkat berdirinya MAN 2 Bantul	39
C. Visi-Misi MAN 2 Bantul	41
D. Struktur Organisasi Sekolah.....	45
E. Keadaan Tenaga Pendidik dan Peserta Didik	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Penerapan Media Berbasis Teks Cerita Pada Pembelajaran Bahasa Arab Pasca Pandemi di Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	53
1. Proses pembelajaran kelas kontrol	53
2. Proses pembelajaran kelas eksperimen	56
B. Efektivitas Media Berbasis Teks Cerita Pada Pembelajaran Bahasa Arab Pasca Pandemi di Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	58
1. Uji Instrumen Penelitian.....	58
2. Uji Analisis Data	61
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
C. Penutup.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN	73
CURRICULUM VITAE.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	: Desain penelitian.....	27
Tabel 2. 2	: Kegiatan Pembelajaran	28
Tabel 3. 1	: Profil MAN 2 Bantul	39
Tabel 3. 2	: Daftar Nama Guru dan Mapel yang diampu.....	46
Tabel 3. 3	: Daftar Nama Pegawai dan Jabatan	48
Tabel 3. 4	: Jumlah Peserta Didik	49
Tabel 3. 5	: Potensi Peserta Didik (Prestasi yang diraih).....	49
Tabel 3. 6	: Sarana Prasarana	51
Tabel 4. 1	: Hasil Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	55
Tabel 4. 2	: Hasil Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen.....	57
Tabel 4. 3	: Hasil Uji Validitas	58
Tabel 4. 4	: Hasil Uji Reliabilitas.....	59
Tabel 4. 5	: Hasil Uji Statistik kelas Kontrol dan Eksperimen	60
Tabel 4. 6	: Hasil Uji Normalitas Kelas Kontrol.....	62
Tabel 4. 7	: Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen	62
Tabel 4. 8	: Hasil Uji Homogenitas Pretest.....	63
Tabel 4. 9	: Hasil Uji Homogenitas Posttest	64
Tabel 4. 10	: Hasil Uji Hipotesis.....	65

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Surat Pengajuan Penyusunan Skripsi.....	74
Lampiran II	: Bukti Seminar Proposal.....	75
Lampiran III	: Surat Izin Penelitian.....	76
Lampiran IV	: Kartu Bimbingan Skripsi.....	77
Lampiran V	: Validasi Instrumen Soal.....	78
Lampiran VI	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	80
Lampiran VII	: Hasil Pretest Kelas Kontrol.....	89
Lampiran VIII	: Hasil Posttest Kelas Kontrol.....	90
Lampiran IX	: Hasil Pretest Kelas Eksperimen.....	91
Lampiran X	: Hasil Posttest Kelas Eksperimen.....	92
Lampiran XI	: Bahan Ajar.....	93
Lampiran XII	: Soal Pretest dan Posttest Bahasa Arab.....	95
Lampiran XIII	: Format Penilaian.....	99
Lampiran XIV	: Foto Penelitian.....	103
Lampiran XV	: Dokumentasi Sekolah.....	106
Lampiran XVI	: Sertifikat Sosialisasi Pembelajaran.....	107
Lampiran XVII	: Sertifikat IKLA.....	108
Lampiran XVIII	: Sertifikat TOEFL.....	109
Lampiran XIX	: Sertifikat PLP-KKN.....	110

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Berdasarkan keputusan bersama Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, Menteri Agama, Menteri Kesehatan, dan Menteri Dalam Negeri tentang Panduan Penyelenggaraan Pembelajaran pada Tahun Ajaran 2020/2021 di Masa Pandemi Coronavirus Disease, menyatakan bahwa dalam proses pembelajaran yang dilakukan secara tatap muka di perguruan tinggi dan sekolah menggunakan metode pembelajaran campuran, pembelajaran daring, dan tatap muka dengan mematuhi aturan kesehatan.¹ Merebaknya wabah *covid-19* di seluruh negara termasuk Indonesia sangat mempengaruhi kegiatan belajar mengajar di sekolah. Sebelum pandemi *covid-19* menyebar, proses belajar mengajar di sekolah dilakukan secara tatap muka dengan cara yang aman dan nyaman. Namun karena adanya pandemi dan anjuran dari pemerintah, sistem pembelajaran yang biasa dilakukan di sekolah kini telah digantikan dengan sistem pembelajaran di rumah.²

Permasalahan yang sedang dihadapi dalam dunia pendidikan yaitu mengenai rendahnya kualitas maupun kuantitas proses dan hasil pembelajaran yang dicapai oleh peserta didik. Dalam proses pembelajaran di masa pandemi *covid -19* ini menurunkan kualitas pembelajaran para peserta didik. Di Indonesia saat ini, kita sedang menghadapi masalah di tengah pandemi *covid-*

¹ <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2020/12/perkuliahan-dapat-dilakukan-secara-tatap-muka-dan-dalam-jaringan-tahun-2021> diakses 1 April 2022.

² Fajar Budiyo, "Implementasi Blended Learning di Masa Pandemi Covid 19," *Jurnal Prosiding Diskusi Daring Tematik Nasional* Vol. 2, No. 4, (2020).

19 seiring dengan himbauan pemerintah kepada masyarakat Indonesia untuk tetap berada di rumah. Pandemi *covid-19* tidak hanya berdampak pada sektor ekonomi dan sosial, tetapi juga sektor pendidikan, yang kini mau tidak mau harus mulai beradaptasi di masa pandemi *covid-19*. Dengan demikian, kegiatan pembelajaran yang semula dilakukan dengan cara tatap muka harus berubah menjadi pembelajaran non kurikuler, program tersebut dikenal dengan istilah pembelajaran online, sistem e-learning, atau pembelajaran daring, dan penerapan pembelajaran online oleh pemerintah mengharuskan semua kelas dalam proses belajar mengajar dilakukan di rumah.³ Pengenalan pembelajaran online di upayakan untuk terus mewujudkan tujuan pendidikan di Indonesia di era pandemi *covid-19* ini, serta upaya pencegahan penyebaran virus tersebut. Di tengah pandemi *covid-19* ini, memaksa sistem pengajaran di sekolah berubah dari pertemuan tatap muka menjadi pembelajaran online.

Model pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media berbasis teks cerita dirasa tepat dan dapat dijadikan alternatif model belajar yang mampu memadukan proses belajar. Pembelajaran sinkronus merupakan pembelajaran yang dilakukan secara bersamaan pada jam yang sama meskipun ada pada lokasi yang berbeda. Sedangkan pembelajaran asinkronus merupakan kegiatan belajar mengajar pada materi yang sama namun berada pada tempat dan waktu yang berlainan.⁴ Proses pembelajaran yang efektif merupakan proses belajar

³ Widi Utari dan Yaumul Hikmawati, "Blended Learning: Strategi Pembelajaran Alternatif Di Era New Normal," *Jurnal Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNMA* Vol. 2, No. 5, (2020), hlm. 263.

⁴ Nur Lailatul Mufidah dan Jun Surjanti, "Efektivitas Model Pembelajaran Blended Learning Dalam Meningkatkan Kemandirian dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Masa Pandemi Covid-19," *Jurnal Pendidikan Ekonomi* Vol. 9, No. 5, (2021), hlm. 188.

yang didalamnya mengimplementasikan suatu model yang mampu menghantarkan peserta didik dalam mencapai target pembelajaran yang diinginkan, salah satunya diwujudkan dalam hasil belajar yang maksimal.

Keunggulan pembelajaran online terletak pada melimpahnya sumber belajar yang disediakan, dimana guru dan peserta didik dapat mengakses sumber belajar yang sangat luas. Pembelajaran ini juga memiliki kelemahan yaitu kurangnya interaksi langsung antara guru dan peserta didik. Dalam hal ini mengarah kepada fakta bahwa unsur nonverbal dalam interaksi tidak ditransmisikan secara ideal. Penyajian materi dengan sistem pembelajaran online kurang efektif, meskipun untuk para peserta didik ini bukan alasan untuk tidak semangat dalam pembelajaran.⁵ Namun fakta menunjukkan bahwa orang tidak bisa belajar lama di depan komputer tanpa interaksi. Belajar adalah proses dua arah, peserta didik membutuhkan umpan balik dari guru, dan begitu sebaliknya, guru juga membutuhkan umpan balik dari peserta didik. Dengan cara ini akan diperoleh belajar yang lebih efektif dan terarah.⁶

Proses pembelajaran dengan menggunakan media dapat memberikan peran penting dalam proses pembelajaran. Terutama dengan adanya media pembelajaran tersebut dapat digunakan sebagai media perantara dalam kegiatan pembelajaran.⁷ Di sisi lain, perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya reformasi pemanfaatan hasil teknologi dalam proses

⁵ Walib Abdullah, "Model Blended Learning dalam Meningkatkan Efektifitas Pembelajaran," *Jurnal Pendidikan dan Manajemen Islam* Vol. 7 No. 1, (2018).

⁶ Graham dan Donna, *Benefits And Challenges Of Blended Learning Environments* (USA: Idea Group Inc, 2005), hlm. 58.

⁷ Unang Wahidin dan Ahmad Syaefuddin, "Media Pendidikan Dalam Perspektif Pendidikan Islam," *Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 7, No. 1, (2018), hlm. 48.

pembelajaran. Dengan demikian, guru harus bisa menggunakan berbagai jenis media pembelajaran. Selain itu, guru juga harus dapat mengembangkan keterampilan dalam menciptakan media pembelajaran yang akan digunakan jika media tersebut belum dapat digunakan. Untuk itu, guru harus memiliki dasar dalam menggunakan media yang baik dalam pembelajaran.

Perkembangan teknologi informasi dan teknologi saat ini menjadikan ilmu pengetahuan sebagai perdagangan yang memanfaatkan sistem ekonomi lainnya. Peran teknologi informasi dan komunikasi menjadi semakin signifikan dan semakin menjadi nyata di dunia modern. Dampak dari perkembangan ini, kecenderungan dalam pendekatan pembelajaran tradisional ada kaitannya dengan pembelajaran di masa depan yang dikenal sebagai era pengetahuan yang dapat dipelajari dimana saja, baik di ruang kelas maupun di rumah. Dalam penguasaan teknologi yang masih rendah terutama bagi para peserta didik yang khususnya bertempat tinggal di daerah pedesaan yang memiliki keterbatasan sarana kehidupan, jaringan internet, dan biaya.⁸ Di dalam kehidupan sehari-hari tidak semua guru dan peserta didik sering terbiasa menggunakan teknologi, bagi para peserta didik itu sendiri banyak yang tidak memiliki perangkat teknologi sebagai penunjang dalam kegiatan sehari-hari dan proses pembelajaran.

Seiring bertumbuh dan berkembangnya zaman terhadap perkembangan suatu media, guru maupun peserta didik akan dituntut secara mendalam untuk mengikuti perkembangan media teknologi yang berkembang sangat pesat

⁸ Siti Istiningih dan Hasbullah, "Blended Learning, Trend Strategi Pembelajaran Masa Depan," *Jurnal Elemen* Vol. 2, No.1, (2015), hlm. 50.

seiring berjalannya zaman. Pertumbuhan dan perkembangan teknologi yang sangat cepat membuat perubahan atau dampak yang sangat besar terhadap pendidikan maupun terhadap dunia. Beberapa metode pembelajaran yang digunakan untuk membantu pembelajaran kepada para peserta didik yang semakin maju dan praktis. Perbedaan lebih terasa dengan keadaan beberapa tahun lalu, yang dimana proses pembelajaran masih sangat sederhana dan beberapa media teknologi yang belum berkembang cepat, hal tersebut membuat pembelajaran tidak banyak menggunakan media teknologi.

Berdasarkan hasil observasi awal yang peneliti lakukan dengan salah satu guru bahasa Arab terutama kelas XI MIPA di MAN 2 Bantul pada bulan Mei 2022, ditemukan fakta bahwa banyak dari peserta didik yang memiliki kekurangan dari segi latar belakang dan kebutuhan peserta didik.⁹ Para peserta didik menganggap dengan adanya pembelajaran yang dilakukan secara online maupun offline dapat memberi semangat dan motivasi dalam pembelajaran bahasa Arab. Namun faktanya dari pembelajaran yang tidak dilakukan dengan tatap muka para peserta didik mengalami banyak kesulitan dan mengurangi rasa keinginan untuk mengikuti proses pembelajaran bahasa Arab tersebut, sehingga para peserta didik merasa tidak percaya diri ketika melakukan pembelajaran dengan menggunakan teks cerita dalam bahasa Arab. Ketika dalam pembelajaran tersebut dibiarkan dan tidak diberlakukan perlakuan dari guru maupun orang tua tanpa adanya solusi untuk belajar, permasalahan tersebut

⁹ *Abdul Ghofur, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab, Observasi, Bantul, 15 Mei 2022.*

akan menambah beban dan pikiran terhadap peserta didik ketika dalam proses pembelajaran online maupun offline yang tidak ditemukan solusinya.

Penggunaan media dalam pembelajaran terutama proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat belajar peserta didik, memotivasi dalam kegiatan pembelajaran, bahkan dapat memberikan dampak psikologis yang baik bagi peserta didik. Adanya pengenalan terhadap peserta didik tentang media pembelajaran akan sangat membantu dalam membangun keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran dan penyampaian materi dan inti dari pembelajaran tersebut.¹⁰ Adanya salah satu solusi yaitu dengan menggunakan media dalam pembelajaran bahasa Arab, terutama media berbasis teks cerita ini para peserta didik akan lebih termotivasi dan lebih giat dalam proses pembelajaran terutama dengan pembelajaran bahasa arab, para peserta didik diharapkan semakin antusias dalam pembelajaran guna meningkatkan semangat dan motivasi dalam pembelajaran yang mandiri.

Berdasarkan uraian di atas yang telah diungkapkan diatas, peneliti tertarik untuk mengajukan penelitian **“Efektivitas Media Berbasis Teks Cerita Pada Pembelajaran Bahasa Arab Pasca Pandemi Pada Siswa Kelas XI MIPA 1 di MAN 2 Bantul”**, guna meningkatkan pengalaman dan motivasi peserta didik dalam penggunaan media pembelajaran maupun kreatifitas para peserta didik dalam proses pembelajaran.

¹⁰ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: PT Raja grafindo persada, 2007), hlm. 15.

B. Rumusan dan Batasan Masalah

Dari pokok permasalahan tersebut, penulis mengemukakan beberapa sub permasalahan sebagai batasan masalah yaitu sebagai berikut :

1. Bagaimana Penerapan Media Berbasis Teks Cerita Pada Pembelajaran Bahasa Arab Pasca Pandemi di Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen di MAN 2 Bantul Yogyakarta ?
2. Apakah Penerapan Media Berbasis Teks Cerita Efektif Pada Pembelajaran Bahasa Arab Pasca Pandemi Pada Siswa Kelas XI MIPA 1 di MAN 2 Bantul Yogyakarta ?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penulisan

Adapun tujuan yang ingin dicapai penulis sebagai berikut :

- a. Untuk mengetahui proses penerapan media berbasis teks cerita pembelajaran bahasa Arab pasca pandemi pada kelas kontrol dan kelas eksperimen di MAN 2 Bantul Yogyakarta.
- b. Untuk mengetahui hasil efektivitas dalam penerapan media teks cerita pembelajaran bahasa Arab pasca pandemi pada siswa kelas XI MIPA di MAN 2 Bantul Yogyakarta.

2. Kegunaan penulisan

- a. Secara teoritis

Manfaat teoritis pada penelitian ini untuk mengembangkan media pembelajaran bahasa Arab dan dapat digunakan sebagai referensi dalam

media pembelajaran bahasa Arab atau mata pelajaran yang lebih kompleks.

b. Secara praktis

Penulis berharap dapat memberikan informasi dari berbagai pihak dan memberikan wawasan bagi para pembaca tentang media pembelajaran bahasa Arab.

1. Bagi guru

Sebagai masukan dan dapat memberikan wawasan pengetahuan tentang media pembelajaran berbasis teks cerita dalam proses pembelajaran bahasa Arab kepada para peserta didik.

2. Bagi peserta didik

Adanya media pembelajaran bahasa Arab, para peserta didik diharapkan lebih aktif dan kreatif dalam proses pembelajaran bahasa Arab serta menjadikan media ini sebagai motivasi dan mendorong para peserta didik supaya lebih bersemangat dalam pembelajaran.

3. Bagi peneliti

Penelitian ini dapat mengembangkan wawasan dalam proses pembelajaran bahasa Arab terutama dalam efek penggunaan media berbasis teks cerita pada pembelajaran bahasa Arab.

D. Kajian Pustaka

Berdasarkan penulisan dalam penelitian ini, supaya terhindar dari kata pengulangan judul skripsi belum ada penelitian yang membahas skripsi mengenai “Efektivitas Media Berbasis Teks Cerita Pada Pembelajaran Bahasa

Arab Pasca Pandemi Pada Siswa Kelas XI MIPA 1 di MAN 2 Bantul Yogyakarta”. Untuk mendukung penulisan skripsi ini maka penulis melakukan telaah pustaka yang relevan dengan tema yang akan diteliti, antara lain :

Pertama, Artikel yang ditulis oleh Nur Lailatul Mufidah yang berjudul “*Efektivitas Model Pembelajaran Blended Learning dalam Meningkatkan Kemandirian dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Masa Pandemi Covid-19*”, dengan hasil penelitian bahwa implementasi model *blended learning* dapat terlaksana yang ditunjukkan dengan pada nilai sig. adalah $0,021 < 0,05$, dan hasil belajar peserta didik ditunjukkan pada nilai sig. adalah $0,032 < 0,05$.¹¹

Perbedaan dalam penelitian ini adalah fokus terhadap model *blended learning* dan hasil belajar, sedangkan peneliti lebih fokus pada media berbasis teks cerita pada pembelajaran bahasa Arab. Adapun perbedaan yang lain terdapat dalam desain penelitian yang menggunakan *posttest only control*, sedangkan peneliti menggunakan desain *pretest posttest control group design*.

Kedua, Artikel yang ditulis Nur Hidayat yang berjudul “*Efektivitas Penggunaan Model Pengalaman Berbahasa Terkonsentrasi Dalam Pembelajaran Mengidentifikasi Teks Cerita Pendek Kelas XI MAN 2 Jember*”, dengan hasil penelitian bahwa hasil uji-t data posttest identifikasi teks cerita pendek kelompok kontrol dan kelompok eksperimen, diperoleh dengan nilai sebesar $0,054 < 0,05$. Berdasarkan hasil Uji-t dan kenaikan skor rata-rata kelompok kontrol dan kelompok eksperimen, diperoleh nilai sebesar $0,006 <$

¹¹ Nur Lailatul Mufidah, “Efektivitas Model Pembelajaran Blended Learning dalam Meningkatkan Kemandirian dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Masa Pandemi Covid-19”, *Jurnal Pendidikan Ekonomi* Vol. 9, No. 1, (Surabaya: Universitas Negeri Surabaya, 2021).

0,05 menunjukkan perbedaan yang signifikan. Sedangkan rata-rata skor kelompok eksperimen sebesar 2,05, menunjukkan bahwa pembelajaran membaca cerpen menggunakan model pengalaman berbahasa terkonsentrasi terbukti efektif.¹²

Perbedaan penelitian ini terdapat identifikasi teks cerita pendek, sedangkan peneliti fokus terhadap penerapan media berbasis teks cerita. Sedangkan perbedaan yang lain terdapat pada pendekatan kuantitatif deskriptif, sedangkan peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif. Persamaan yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan desain penelitian *pretest posttest control group design*.

Ketiga, Skripsi yang ditulis Baeti Istikomah yang berjudul “*Efektivitas Media Kartu Gambar Reka Cerita Bagi Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 1 Banjarnegara Tahun 2014*”, dengan hasil penelitian bahwa pada kelas kontrol mengalami penurunan dari pre-test dengan rata-rata 64,23 dan pada post-test dengan rata-rata 63,08. Pada kelas eksperimen mengalami peningkatan dari *pretest* 63,85 dan pada *posttest* dengan rata-rata 79,42. Kelas eksperimen lebih baik daripada kelas kontrol. Hipotesis yang diterima adalah hipotesis kerja yang menyatakan bahwa media kartu gambar reka cerita efektif dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab pada kelas XI di MAN 1 Banjarnegara.¹³

¹² Nur Hidayat, “Efektivitas Penggunaan Model Pengalaman Berbahasa Terkonsentrasi Dalam Pembelajaran Mengidentifikasi Teks Cerita Pendek Kelas XI MAN 2 Jember,” *Jurnal Universitas Islam Malang* Vol. 7, No. 1, (Malang: Universitas Islam Malang, 2019).

¹³ Baeti Istikomah, “Efektivitas Media Kartu Gambar Reka Cerita Bagi Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 1 Banjarnegara”, *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2014).

Perbedaan skripsi dalam penelitian ini terdapat pada bagian variabel bebas yaitu media kartu gambar reka cerita dan variabel terikat yaitu keterampilan menulis bahasa Arab, sedangkan variabel yang peneliti gunakan adalah variabel bebas terdapat pada media berbasis teks cerita, dan variabel terikat terdapat pada pembelajaran bahasa Arab. Persamaan yang digunakan penelitian ini terdapat dalam metode penelitian yang berbentuk metode eksperimen.

Keempat, Skripsi yang ditulis oleh Desi Rahmania Zulfa yang berjudul “*Efektivitas Media Mentimeter Dalam Pemahaman Materi Bahasa Arab Siswa Kelas IX MtsN 9 Bantul Pada Pembelajaran Daring Masa Pandemi Covid-19 Tahun Ajaran 2020/2021*” dengan hasil penelitian desain penelitian menggunakan *pretest posttest controul group design* dengan teknik sampel *random sampling*. Berdasarkan perhitungan statistik yang dilakukan terdapat pada kelas kontrol dan kelas eksperimen mendapatkan nilai signifikansi sebesar 0,000. Karena dalam nilai signifikansi $0,000 < 0,05$, maka disimpulkan bahwa H_0 diterima. Dapat dikatakan dalam perbedaan antara pemahaman materi bahasa Arab yang menggunakan media mentimeter dan kelas yang menggunakan media konvensional. Dalam hipotesis tingkat signifikansi perbedaan terjawab ialah adanya korelasi positif antara respon siswa dengan penggunaan media mentimeter dalam pemahaman materi bahasa Arab siswa kelas IX MtsN 9 Bantul pada pembelajaran daring tahun ajaran 2020/2021.¹⁴

¹⁴ Desi Rahmania Zulfa, “Efektivitas Media Mentimeter Dalam Pemahaman Materi Bahasa Arab Pada Pembelajaran Daring Masa Pandemi Covid-19 Tahun Ajaran 2020/2021”, *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Universitas Negeri Sunan Kalijaga, 2020).

Persamaan penelitian yang digunakan oleh Desi Rahmania Zulfa adalah metode penelitian kuantitatif. Sedangkan perbedaan penelitian dengan yang peneliti gunakan terdapat pada variabel bebas dan variabel terikat yaitu variabel bebas dalam penelitian ini adalah media mentimeter dan variabel bebas yang digunakan oleh peneliti yaitu media berbasis teks cerita. Perbedaan dalam variabel terikat pada penelitian ini adalah pemahaman materi bahasa Arab siswa dan variabel terikat yang digunakan oleh peneliti adalah pembelajaran bahasa Arab.

Kelima, Skripsi yang ditulis oleh Siti Nurhaedah yang berjudul “*Efektivitas Media Pop-Up Book Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Cerita Murid Kelas 1 SD Inpres Minasa Upa Kota Makassar*” dengan hasil penelitian menggunakan desain *nonequivalent control group design* yang didalamnya terdapat kelas eksperimen dan kelas pembanding yang menyertakan dua kelas. Sedangkan hasil analisis statistik inferensial yang menggunakan rumus Uji t pada kelas eksperimen bahwa nilai t_{hitung} diperoleh hasil 8,8 dengan frekuensi $db = 30 - 1 = 29$, sedangkan t_{tabel} diperoleh hasil 1,69, maka dapat disimpulkan $t_{hitung} > t_{tabel}$ berarti hipotesis alternatif (H_a) diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak. Hal tersebut membuktikan penggunaan media pop-up book dalam meningkatkan membaca cerita murid kelas 1 SD Inpres Minasa Upa Kota Makassar dikatakan efektif karena terdapat perbedaan signifikan antara t_{hitung} dan t_{tabel} .¹⁵

¹⁵ Siti Nurhaedah, “Efektivitas Media Pop-Up Book Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Cerita Murid Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 1 SD Inpres Minasa Upa Kota Makassar”, *Skripsi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, (Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar, 2017).

Perbedaan penelitian yang ditulis oleh Siti Nurhaedah terdapat pada desain penelitian yaitu *pretest posttest control gorup design* dan yang digunakan oleh peneliti yaitu *one group pre-test post- test*, selain itu perbedaan penelitian terdapat pada hipotesis kerja adanya pengaruh yang signifikan antara meida *Pop-up Book* terhadap kemampuan membaca dan hipotesis kerja yang digunakan oleh peneliti adalah media berbasis teks cerita efektif terhadap pembelajaran bahasa Arab. Sedangkan dalam hipotesis nol yang ada dalam penelitian ini tidak adanya pengaruh media *Pop-up Book* terhadap kemampuan membaca cerita dan hipotesis nol yang digunakan peneliti adalah media berbasis teks cerita tidak efektif dalam pembelajaran bahasa Arab.

Keenam, Skripsi yang ditulis oleh Hendra Maulana yang berjudul “*Efektivitas Pembelajaran Menggunakan Media Online Terhadap Hasil Belajar Siswa Di Kelas 1 Al-Bayan SDMT Ponorogo*” dengan hasil penelitian menggunakan penelitian kuantitatif dengan subjek penelitian adalah hasil belajar siswa di kelas 1 Al-Bayan SDMT Ponorogo dan menggunakan Software SPSS 17.0, sedangkan analisis data yang digunakan adalah *uji normalitas*, *uji hipotesis*, dan *uji paired simple test*. Hasil analisis statistik yang didapatkan dari kedua kelompok antara *pre-test* dan *post-test* masuk kedalam kategori baik, dengan jumlah persentase hasil *pre-test* 57,1% dan *post-test* 60,7%. Sedangkan dalam tingkat signifikan dari uji paired simple test signifikansi adalah $0,042 < 0,05$, dapat disimpulkan bahwa H_a diterima dan H_o ditolak yaitu kelompok

pretest dan *posttest* terdapat nilai rata-rata yang artinya tingkat signifikan memiliki perbedaan.¹⁶

Persamaan dalam penelitian yang ditulis oleh Hendra Maulana dengan yang digunakan oleh peneliti adalah metode penelitian kuantitatif yang menggunakan dua kelompok yaitu kelompok *pre-test* dan kelompok *post-test*. Sedangkan perbedaan dalam penelitian ini terdapat pada fokus penelitian adalah penggunaan media *online* terhadap hasil belajar siswa, dan yang digunakan oleh peneliti adalah penggunaan media berbasis teks cerita. Adapun perbedaan yang lain terdapat pada objek penelitian yaitu siswa kelas 1 AI-Bayan SDMT Ponorogo, sedangkan objek yang digunakan oleh peneliti yaitu siswa kelas XI MIPA 1 MAN 2 Bantul.

E. Sistem Penulisan Skripsi

Penelitian yang baik adalah penelitian yang ditulis secara terperinci dan sistematis. Sistematis penulisan ini bertujuan untuk memberikan gambaran tentang isi skripsi secara keseluruhan. Oleh karena itu, penulis membagi sistematis penulisan menjadi tiga bagian, dengan klasifikasi dan uraian sebagai berikut :

1. Bagian awal

Terdiri dari beberapa halaman yang berisi halaman sampul, judul pernyataan keaslian, surat persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, motto, persembahan, abstrak, kata pengantar dan daftar isi.

¹⁶ Hendra Maulana, “Efektivitas Pembelajaran Menggunakan Media Online Terhadap Hasil Belajar Siswa Di Kelas 1 AI-Bayan SDMT Ponorogo”, *Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, (Ponorogo: Universitas Muhammadiyah Ponorogo, 2021).

2. Bagian kedua

Terdiri dari beberapa bab, yaitu :

Bab I berisi pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kajian pustaka, serta sistematika penulisan.

BAB II berisi landasan teori, kerangka berfikir, metode penelitian, serta analisis data yang digunakan.

BAB III berisi tentang gambaran umum MAN 2 Bantul yang meliputi geografisnya, visi dan misi sekolah, sarana dan prasarana yang ada serta bagaimana kondisi guru dan siswanya.

BAB IV berisi tentang pembahasan hasil penelitian mengenai “Efektivitas Media Berbasis Teks Cerita Pada Pembelajaran Bahasa Arab Pasca Pandemi Pada Siswa Kelas XI MIPA 1 di MAN 2 Bantul Yogyakarta”.

BAB V berisi penutup meliputi kesimpulan hasil penelitian, saran dan kalimat penutup serta sistematika penulisan.

3. Bagian akhir

Berisi daftar pustaka, lampiran-lampiran yang berkaitan dengan penelitian serta daftar riwayat penulis.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Langkah-langkah pembelajaran kelas eksperimen dan kelas kontrol dimulai dengan *pretest* dan diakhiri dengan *posttest*. Perlakuan kelas eksperimen akan menggunakan media berbasis teks cerita dan kelas kontrol menggunakan metode qira'ah tarjamah, kemudian proses pembelajaran bahasa Arab yang terdiri dari menghafalkan kosakata beserta artinya, membaca teks bacaan yang sudah tertera dalam buku, menjelaskan isi teks bacaan dan beberapa kaidah nahwu yang ada didalam teks bacaan, tanya jawab terkait materi yang diajarkan serta menjawab soal test pada bagian akhir bab untuk mengetahui seberapa jauh pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan.
2. Berdasarkan hasil uji hipotesis yang dilakukan melalui, uji *paired sample t test* diperoleh hasil nilai Sig. (*2-tailed*) sebesar $0,000 < 0,05$. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa terdapat perbedaan pembelajaran bahasa Arab antara menggunakan media teks cerita dan menggunakan metode qira'ah tarjamah. Dapat disimpulkan bahwa dalam hipotesis penelitian ini terdapat “efektivitas media berbasis teks cerita dalam pembelajaran bahasa Arab pasca pandemi pada kelas XI MIPA 1 di MAN 2 Bantul Yogyakarta”.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi kepala sekolah MAN 2 Bantul, diharapkan terus mendukung para guru dalam peningkatan kualitas pembelajaran terutama dalam pemilihan media pembelajaran yang akan digunakan sehingga siswa akan lebih mudah memahami pelajaran bahasa Arab.
2. Bagi guru hendaknya melakukan perbaikan-perbaikan dan peningkatan kualitas pembelajaran serta mencari inovasi terkait media pembelajaran yang menarik sehingga dapat menarik antusias siswa terhadap proses pembelajaran bahasa Arab serta dapat mengatasi kesulitan belajar yang mereka alami.
3. Bagi peserta didik hendaknya tetap selalu belajar dengan giat serta selalu memperhatikan dengan baik materi yang disampaikan oleh guru, karena guru terus berinovasi mencari media pembelajaran yang tepat agar proses pembelajaran bahasa Arab menjadi lebih menyenangkan sehingga peserta didik akan lebih mudah memahami materi yang disampaikan.
4. Bagi peneliti lain yang akan melakukan penelitian yang serupa, diharapkan dapat mengkaji lebih banyak sumber maupun referensi, sehingga dapat memberikan inovasi dan sumbangsih yang dapat memberikan sumbangan pemikiran dalam dunia pendidikan khususnya pembelajaran bahasa Arab.

C. Penutup

Segala puji bagi Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Peneliti tentunya menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam dari segi penulisan maupun isi. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari pembaca khususnya dari tenaga kependidikan.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh tenaga kependidikan, khususnya bagi guru dan para calon guru serta akademisi yang berhubungan pembelajaran bahasa Arab.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Afandi, Muhammad. *Evaluasi Pembelajaran Sekolah Dasar*. Semarang: UNISSULA Press, 2013.
- Akhiruddin dan Sujarwo. *Belajar dan Pembelajaran*. Makassar: Cahaya Bintang Gemerlang, 2019.
- Amka. *Efektivitas Sekolah Inklusif*. Palembang: Penerbit Anugrah Jaya, 2020.
- Arifin, Zainal. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Depok: PT Raja grafindo persada, 2020.
- Asrul. *Evaluasi Pembelajaran*. Medan: Citapustaka Media, 2015.
- Graham, dan Donna. *Benefits And Challenges Of Blended Learning Environments*. USA: Idea Group Inc, 2005.
- Hanifah, Umi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011.
- Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Banjarmasin: IAIN Antasari Pers, 2015.
- Ma'had Tahfidh Yanbu'ul Qur'an. *Al-Quddus Al-Qur'an Dan Terjemahnya*. Kudus: CV Mubarakatun Thoyyibah, 2012.
- Syahrum, dan Salim. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Citapustaka Media, 2014.
- Saefudin, Asis, dan Ika Berdiati. *Pembelajaran Efektif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Siregar, Syofian. *Statistika Deskriptif untuk Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers, 2016.

Siyoto, Sandu, dan M. Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.

Sri Hayati. *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Cooperative Learning*. Magelang: Graha Cendekia, 2017.

Supardi. *Penelitian Pendidikan Perhitungan, Penjelasan, Penafsiran, dan Penarikan Kesimpulan*. Depok: Rajawali, 2017.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2010.

Ulul Ajib. *Kurikulum Madrasah Aliyah Negeri 2 Bantul Tahun Ajaran 2022/2023*. Bantul: Tim Pengembang Kurikulum MAN 2 Bantul, 2022.

Jurnal

Abdullah, Walib. "Model Blended Learning dalam Meningkatkan Efektifitas Pembelajaran." *Jurnal Pendidikan dan Manajemen Islam* Vol. 7, No. 1, 2018.

Budiyono, Fajar. "Implementasi Blended Learning di Masa Pandemi Covid 19." *Jurnal Prosiding Diskusi Daring Tematik Nasional*, 2020.

Istiningsih, Siti dan Hasbullah. "Blended Learning, Trend Strategi Pembelajaran Masa Depan." *Jurnal Elemen* Vol. 1, 2015.

Lailatul Mufidah, Nur dan Jun Surjanti. "Efektivitas Model Pembelajaran Blended Learning Dalam Meningkatkan Kemandirian dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Masa Pandemi Covid-19." *Jurnal Pendidikan Ekonomi* Vol. 9, 2021.

Muhammad Jafar Shodiq. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Aktif-Inovatif Berbasis Multiple Intelligences." *Jurnal Al-Mahara Pendidikan Bahasa Arab* Vol. 4, 2018.

Murodi, Ahmad. "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia." *Jurnal Al-Maqoyis* Vol. 1, 2013.

Utari, Widi, dan Yaumul Hikmawati. "Blended Learning : Strategi Pembelajaran Alternatif Di Era New Normal." *Jurnal Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNMA*, 2020.

Wahidin, Unang, dan Ahmad Syaefuddin. "Media Pendidikan Dalam Perspektif Pendidikan Islam." *Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 7, 2018.

Skripsi

Istikomah, Baeti. "Efektivitas Media Kartu Gambar Reka Cerita Bagi Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 1 Banjarnegara." *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, Universitas Negeri Semarang, 2014.

Maulana, Hendra. "Efektivitas Pembelajaran Menggunakan Media Online Terhadap Hasil Belajar Siswa Di Kelas 1 Al-Bayan SDMT Ponorogo." *Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, Universitas Muhammadiyah Ponorogo, 2021.

Mutmainna. "Efektivitas Penerapan Media Berbasis Teks Cerita Dalam Meningkatkan Penguasaan Percakapan Bahasa Arab Peserta Didik Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Donggala." *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, Institut Agama Islam Negeri Palu, 2019.

Nurhaedah, Siti. "Efektivitas Media Pop-Up Book Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Cerita Murid Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 1 SD Inpres Minasa Upa Kota Makassar." *Skripsi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2017.

Rahmania Zulfa, Desi. "Efektivitas Media Mentimeter Dalam Pemahaman Materi Bahasa Arab Pada Pembelajaran Daring Masa Pandemi Covid-19 Tahun Ajaran 2020/2021." *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, Universitas Negeri Sunan Kalijaga, 2020.

Yolandasari, Mega Berliana. "Efektivitas Pembelajaran Daring Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas II MI Unggulan Miftahul Huda Tuman Cepogo Boyolali Tahun Pelejaran 2019/2020." *Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2020.

Website

https://www.portal-ilmu.com/2020/01/teks-cerita-pengertian-struktur_3.html. Diakses 25 Mei 2022

"Profil Sekolah MAN 2 Bantul" <http://20400573.siap-sekolah.com/sekolah-profil/>.
Diakses 25 Mei 2022

"Sejarah MAN 2 Bantul" https://man2bantul.sch.id/web_saba/home-1/sejarah-man.html. Diakses 25 Mei 2022

<https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2020/12/perkuliahan-dapat-dilakukan-secara-tatap-muka-dan-dalam-jaringan-tahun-2021>. Diakses 1 April 2022





LAMPIRAN-LAMPIRAN



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA