

**DESAIN TATA RUANG *SELF ACCES LEARNING CENTER*
PUSAT BAHASA, BUDAYA DAN AGAMA UIN
SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat menyelesaikan

Program Studi D3 Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga



Disusun Oleh:

Laelatus Sa'diyah

06130036

PROGRAM STUDI D3 PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

2010

NOTA DINAS

Hal : Laporan PKL Sdri. Laelatus Sa'diyah

Lamp : I (Satu) eksemplar

Kepada Yth. Ketua Program Studi D3 PII

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta.

Assalamua'laikum Wr. Wb

Setelah mengadakan beberapa koreksi perbaikan, penyempurnaan, serta pengarahannya terhadap laporan PKL, Saudara :

Nama : Laelatus Sa'diyah

NIM : 06130036

Prodi : D3 IPII Fakultas Adab

Judul : *Desain Tata Ruang Self Acces Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

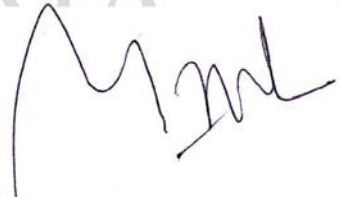
Maka kami selaku dosen pembimbing menyatakan laporan PKL ini telah memenuhi syarat untuk diujikan.

Harapan kami semoga Saudara tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan laporannya.

Wassalamua'laikum Wr. Wb

Yogyakarta, Juni 2010

Dosen Pembimbing


Marwiyah, S. Ag., SS., M.LIS.
NIP. 19690905 200003 2 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949
Web: <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail: adabuin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/UJIAN TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/PII/PP.00.9/ /2010

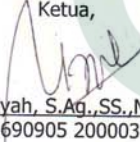
Skrripsi/Tugas Akhir dengan judul : DESAIN TATA RUANG *SELF ACCESS LEARNING CENTER* PUSAT
BAHASA, BUDAYA DAN AGAMA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

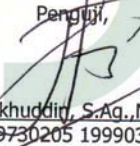
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : LAELATUS SA'DIYAH
NIM : 06130036
Telah diujikan pada : 28 Juni 2010
Nilai Ujian Tugas Akhir PKL : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR PKL:

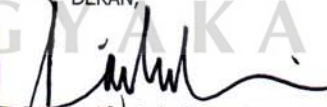
Ketua,

Marwiyah, S.Ag., SS., M.LIS
NIP. 19690905 200003 2 001

Pengjuri,

Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd.
NIP. 19730205 199903 1 003

Yogyakarta, 28 Juni 2010

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN,




Prof. Dr. H. Syhabuddin Qalyubi, Lc., M.Ag.
NIP. 19520921 198403 1 001

ABSTRAK

Penulis mengambil judul tentang Desain Tata Ruang *Self Acces Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, *Self Acces Learning Center* bukan merupakan sebuah gedung perpustakaan tetapi merupakan sebuah ruangan perpustakaan karena menempati sebagian dari sebuah gedung, *Self Acces Learning Center* menggunakan system terbuka atau *open acces*, dan menggunakan system tata ruang baur.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

- Jadi diri sendiri
- Nikmati hidup dengan apa adanya.



PERSEMBAHAN

1. Ayah, Ibu tercinta dan keluarga tercinta yang selalu mendoakan anaknya semoga cepat lulus dan menjadi “orang”
2. Almamater UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam laporan ini asli karya sendiri, bukan jiplakan dari karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali teori-teori yang melingkapi laporan ini sebagaimana disebutkan pada daftar pustaka.

Yogyakarta, 20 Juni 2010



Penulis



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kita kehadirat ALLAH SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-NYA kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Tak lupa sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga-keluarga beliau, sahabat-sahabat beliau dan insya ALLAH sampai pada kita sebagai pengikutnya hingga akhir zaman nanti.

Laporan ini berjudul *Desain Tata Ruang Self Acces Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan dan memperoleh gelar ahli madya pada bidang perpustakaan pada Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa selesainya tugas penulisan laporan ini disamping berkat kerja keras dari penulis juga berkat bantuan dari berbagai pihak, untuk itu melalui kata pengantar ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, beserta seluruh staf, dosen dan karyawan yang telah terdidik serta memberikan fasilitas yang ada selama penulis belajar di Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Marwiyah, S. Ag., SS., M.LIS, selaku pembimbing penulis dalam penulisan laporan ini, yang telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran dengan baik dan sabar dalam membimbing penulis.

3. Bapak Dr. M. Amin Lc., MA., selaku kepala Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada kami dalam pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan.
4. Bapak Muchtar Hadi MM, selaku koordinator staf yang telah memberikan fasilitas pendukung aktivitas kami selama Praktek Kerja Lapangan.
5. Seluruh staf dan dosen yang ada di Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang membantu secara tidak langsung selama kami Praktek Kerja Lapangan.
6. Perpustakaan UPT UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan Ruang Baca Fakultas Adab yang telah menyediakan berbagai informasi berupa literatur yang berguna bagi kami dalam penyelesaian penulisan laporan ini.
7. Semua pihak yang tidak bisa kami sebutkan satu per satu yang telah membantu baik langsung maupun tidak langsung berupa bantuan moril maupun spiritual.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini jauh dari sempurna, oleh sebab itu kepada semua pihak yang membaca laporan ini, agar memberikan kritik dan saran yang membangun pada penulis guna menyempurnakan tugas laporan ini.

Akhirnya kesempurnaan itu hanya milik ALLAH SWT. Semoga kita selalu diberikan kebaikan didunia maupun di akherat. Dan penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua, Amin.

Yogyakarta, Juni 2010

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMA JUDUL.....	I
HALAMAN NOTA DINAS.....	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
HALAMAN MOTTO.....	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	V
HALAMAN PERNYATAAN.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XII
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIV
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Ruang Lingkup	3
1.4. Tujuan dan Manfaat	3
1.5. Waktu dan Tempat	4
1.6. Metode Pengumpulan Data	4
1.7. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1. Desain Tata Ruang.....	8
2.2. Gedung Perpustakaan	9
2.3. Luas dan Alokasi Ruangan	11
2.4. Desain Tata Ruang	13

2.5. Perabot Perpustakaan	16
2.6. Penataan Lingkungan Perpustakaan	18
2.7. Kenyamanan Suara	19
2.8. Kenyamanan Warna	20
2.9. Kenyamanan Udara	23
2.10. Sistem Penerangan	24
2.11 Sistem Rambu-Rambu.....	27
BAB III GAMBARAN UMUM.....	28
3.1. Sejarah Singkat.....	28
3.2. Visi dan Misi	29
3.3. Tujuan Pusat Bahasa, Budaya dan Agama.....	29
3.4.Sasaran	30
3.5 Fungsi Learning Center Pusat Bahasa, Budaya dan Agama	31
3.6. Layanan dan Pengguna	31
3.7. Waktu Pelayanan.....	31
3.8. Struktur Organisasi	32
3.9. Personalia	33
3.10. Sumber dana	34
3.11. Koleksi.....	34
3.12. Kegiatan	35
BAB IV PEMBAHASAN	37
4.1. Desain Tata Ruang	37
4.1.1. Gedung perpustakaan	38
4.1.2. Luas dan Alokasi Ruang	38
4.1.3. Perlengkapan dan Perabot	41

4.1.4. Penataan Lingkungan	43
4.2. Kendala-Kendala	46
4.3. Cara Mengatasi	46
BAB V PENUTUP	48
5.1. Kesimpulan.....	48
5.2. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel I Pedoman Luas Perpustakaan.....	12
Tabel II Daftar Intensitas Penerangan.....	25
Tabel III Susunan Personalia.....	33
Tabel IV Intensitas Penerangan di <i>Self Acces Learning</i>	45
Tabel V Jumlah Pengguna <i>Self Acces Learning</i>	58



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar I Majalah dan VCD.....	59
Gambar II Ruangan.....	60
Gambar III Loker dan Alat Bantu	61
Gambar IV Koleksi	62



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kegiatan PKL Selama Dua Bulan.....	51
Lampiran 2 Denah Lantai 1 Pusat Bahasa, Budaya dan Agama.....	52
Lampiran 3 Denah Lantai 2 Pusat Bahasa, Budaya dan Agama.....	53
Lampiran 4 Denah lantai 3 Pusat Bahasa, Budaya dan Agama.....	54
Lampiran 5 Denah lantai 4 Pusat Bahasa, Budaya dan Agama.....	55
Lampiran 6 Denah Ruangan Sebelum PKL.....	56
Lampiran 7 Denah Ruangan Setelah PKL.....	57
Lampiran 8 Jumlah Pengguna <i>Self Acces Learning Center</i>	58
Lampiran 9 Format Inventaris Bahan Pustaka.....	59

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Istilah perpustakaan memang bukan sesuatu yang asing lagi bagi kita dimasa sekarang ini. Istilah ini begitu populer, bahkan mungkin orang non-akademis pun mengerti bahwa perpustakaan adalah tempatnya buku. Menurut Syihabuddin Qalyubi dkk (2007:7) mengungkapkan bahwa pustaka atau buku atau kitab, yaitu kumpulan atau bahan berisi hasil tulis atau cetak, dijilid menjadi satu agar mudah dibaca yang berjumlah sedikitnya 48 halaman. Sedangkan perpustakaan itu sendiri adalah kumpulan buku atau bangunan fisik tempat buku dikumpulkan, disusun menurut sistem tertentu menurut kepentingan pemakai.

Perpustakaan perguruan tinggi merupakan unsur penunjang perguruan tinggi. yang bersama-sama dengan unsur penunjang lainnya, berperan serta dalam melaksanakan tercapainya visi dan misi perguruan tinggi, misi perpustakaan PT lazimnya sesuai dengan misi PT yang dicantumkan dalam statuta PT masing-masing. Adapun tugas perpustakaan perguruan tinggi adalah pemilihan dan pengadaan, pengolahan bahan pustaka, pelayanan dan tata usaha atau administrasi (Syihabuddin Qalyubi. dkk, 2007:11)

Perpustakaan sebagai pusat pembelajaran (*Learning Center*), agen perubahan dan agen budaya masyarakat, haruslah dikelola dan ditata sedemikian rupa sehingga semua kebutuhan penggunaannya akan informasi dapat terpenuhi. Dalam pengembangannya sebuah perpustakaan selain pemberdayaan sumber daya, perpustakaan perlu juga dilengkapi dengan sistem dan koleksi yang berupa

bahan cetak seperti manuskrip, buku, koran, majalah, melainkan juga barang-barang elektronik untuk menunjang fasilitas.

Disesuaikan dengan pengertian diatas sebuah perpustakaan harus mempunyai gedung atau ruang tersendiri karena semua kegiatan perpustakaan dilaksanakan didalam gedung atau ruang dengan desain tata ruang yang khusus dirancang sesuai dengan fungsi perpustakaan sehingga berbeda dengan gedung perkantoran atau gedung-gedung umum lainnya.

Desain tata ruang sebuah perpustakaan juga sangat berpengaruh sekali terhadap intensitas jumlah pengunjung yang akan menggunakan fasilitas perpustakaan, karena dengan adanya desain tata ruang perpustakaan yang sesuai, maka pengunjung akan lebih merasa nyaman dan tenang dalam melaksanakan kegiatannya, sehingga apa yang diinginkan oleh pengunjung dapat terpenuhi.

Dengan penerapan yang sesuai maka akan tercipta keindahan, kenyamanan, dan suasana yang kondusif.

Dengan latar belakang diatas maka penulis tertarik untuk mengkaji masalah tentang “DESAIN TATA RUANG *SELF ACCES LEARNING CENTER* PUSAT BAHASA BUDAYA DAN AGAMA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA”.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan penjabaran pada latar belakang maka masalah yang akan di bahas adalah:

1.2.1 Bagaimana desain tata ruang *Self Acces Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

1.2.2. Apa saja kendala-kendala yang dihadapi perpustakaan dengan tata ruang yang ada.

1.2.3. Bagaimana upaya yang dilakukan pustakawan untuk mengatasi kendala-kendala tersebut.

1.3. RUANG LINGKUP

Dalam laporan praktek kerja lapangan ini lebih fokus terhadap tata ruang, sarana dan prasarana, kendala-kendala yang dihadapi dengan tata ruang yang ada dan upaya untuk mengatasinya.

1.4. TUJUAN dan MANFAAT

Tujuan

1.4.1. Untuk mengetahui desain tata ruang atau penataan ruang di *Self Acces Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

1.4.2. Untuk mengetahui kendala-kendala yang dihadapi oleh perpustakaan

1.4.3. Untuk mengetahui upaya-upaya yang dilakukan di perpustakaan terkait dengan kendala-kendala tersebut

Manfaat :

1.4.2.1. Sebagai gambaran penataan ruang di *Self Acces Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga

1.4.2.2. Sebagai pertimbangan dalam mendesain tata ruang, sarana dan prasarana di perpustakaan tersebut.

1.5. WAKTU DAN TEMPAT

Praktik Kerja Lapangan ini dilaksanakan di *Self Acces Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang berada di Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta Kode Pos 55281 selama dua bulan dimulai dari tgl 15 Februari sampai 15 April 2010.

1.6. METODE PENGUMPULAN DATA

Metode pengumpulan data yang digunakan oleh penulis saat mencari data di lapangan untuk penulisan Laporan Praktik Kerja Lapangan ini sebagai berikut:

1.6.1. Metode Observasi (Pengamatan)

Metode observasi ini merupakan metode pengamatan yang dilakukan secara sengaja, sistematis mengenai fenomena sosial dengan gejala-gejala psikis untuk kemudian dilakukan pencatatan (Subagyo,1991:63). Adapun metode observasi yang dilakukan penulis adalah metode partisipan yaitu dilakukan

dengan cara pengamat terlibat secara langsung dan ikut serta dalam kegiatan-kegiatan yang dilakukan oleh subyek yang diamati.

1.6.2 . Metode Interview (Wawancara)

Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data melalui proses tanya jawab lisan antara dua orang atau lebih dengan cara berhadapan langsung (*Face to face*). Untuk memperoleh data dan informasi wawancara sangatlah penting. Proses wawancara dapat dilakukan kepada pengurus atau karyawan dan pengguna (Arikunto, 1998:33). Dalam hal ini penulis mewawancarai pengurus dan juga karyawan, untuk melengkapi data-data dan informasi yang dibutuhkan oleh penulis

1.6.3. Studi Pustaka

Metode ini digunakan penulis untuk mengumpulkan data dengan cara mempelajari dan menelaah buku-buku atau bahan bacaan yang berkaitan dengan masalah atau ruang lingkup yang dibahas. Penulis mencari data-data dan informasi dari buku atau referensi lain dalam bentuk tulisan yang berhubungan dengan judul yang diangkat.

1.6.4. Metode Dokumentasi

Dokumentasi adalah proses pengambilan suatu keadaan, kejadian, aktifitas, berupa gambar maupun foto untuk kepentingan tertentu. Penulis melakukan dokumentasi dengan cara memfoto keadaan didalam ruang *Self Acces*

Learning Center Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

1.7. SISTEMATIKA PENULISAN

Untuk memudahkan laporan ini, penulis menggunakan sistematika sebagai berikut:

BAB I. PENDAHULUAN

Bagian pendahuluan ini membahas tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan Praktek Kerja Lapangan, waktu dan tempat praktek, metode pengumpulan data dan sistematika penulisan laporan.

BAB II. LANDASAN TEORI

Bab ini membahas teori tentang desain tata ruang perpustakaan, luas dan alokasi ruangan perpustakaan, perabotan dan penataan lingkungan.

BAB III. GAMBARAN UMUM *LEARNING CENTER* PUSAT BAHASA, BUDAYA DAN AGAMA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Pada bagian ini diuraikan tentang sejarah singkat, fungsi *Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga, tugas pokok, pengguna, koleksi, waktu pelayanan, struktur organisasi, personalia, sarana dan prasarana, anggaran yang terdapat pada *Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

BAB IV. ANALISIS dan PEMBAHASAN DESAIN TATA RUANG *SELF ACCES DI LEARNING CENTER* PUSAT BAHASA, BUDAYA DAN AGAMA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA.

Membantu tentang bagaimana desain tata ruang di *Self Acces Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta serta kendala yang dihadapi.

BAB V. PENUTUP

Pada bab ini adalah akhir penulisan laporan dengan berbagai simpulan serta saran dijelaskan.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

5.1.1. Ada beberapa kesimpulan yang dapat dikaji pada pembahasan tentang desain tata ruang *Self Acces Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga diantaranya adalah sebagai berikut:

- Ruang *Self Acces Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama seluas 84m², yang berada di lantai III gedung Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga, terbagi atas ruang baca, ruang koleksi, ruang internet, ruang petugas atau ruang kerja dengan menggunakan system tata baur.
- Menggunakan perabot dan perlengkapan berupa meja baca, mej-a kerja, meja *computer*, kursi, almari besi untuk koleksi, almari kayu untuk majalah, loker, penyangga buku.dan tempat koran.

5.1.2. Kendala-kendala yang dihadapi *Self Acces Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama

- a. Adanya kelas khusus yang terkadang menggunakan ruang *Self Acces*.
- b. Gangguan listrik yang kadang sering padam.
- c. Koleksi buku yang masih sedikit.
- d. Kurangnya pegawai perpustakaan.

5.1.3. Upaya-upaya yang dilakukan Pusat Bahasa, Budaya dan Agama UIN Sunan Kalijaga antara lain:

- a. Mendesain ulang ruang *Self Acces Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama
- b. Merekrut pustakawan.
- c. Menyediakan *genset* untuk mengantisipasi ketika lampu mati.

5.2. Saran

5.2.1. Dalam mendesain ruang *Self Acces Learning Center* Pusat Bahasa, Budaya dan Agama bekerja sama dengan para pustakawan yang lebih paham kegiatan apa saja yang ada di perpustakaan.

5.2.2. Membuat anggaran khusus untuk pengadaan perlengkapan dan perabot perpustakaan.

5.2.3. Membuat anggaran khusus untuk penambahan koleksi.

DAFTAR PUSTAKA

Alex MA, 2005. Kamus Istilah Populer Indonesia. Karya Harapan

Darmono, Agustus 2007. Perpustakaan Sekolah Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Kerja. Grasindo Gramedia Widiasarana Indonesia

Departemen Pendidikan Nasional Indonesia Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, 2004. Perpustakaan Perguruan Tinggi.

Isa Jatinegara, Luna Matyaningsih. 2009. Ragam Inspirasi Perpustakaan Rumah. Griya Kreasi.

Lasa.HS, Maret 2007. Manajemen Perpustakaan Sekolah. PINUS Yogyakarta

Lasa HS, Agustus 2008. Manajemen Perpustakaan. Gama Media

Syihabuddin Qalyubi. dkk. Januari 2007. Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi. Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan kalijaga.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA