

**PENGEMBANGAN EBOOK “SYAIR-SYAIR ARAB MODERN”
DALAM MENINGKATKAN *SOFT SKILLS* BAHASA ARAB
SANTRI KELAS X PONDOK PESANTREN DAARUNNAJAH
MAN 1 MAGELANG TAHUN AJARAN 2023/2024**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh :

Luthfika Rahmawati Rahmanto

NIM : 17104020025

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2024

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luthfika Rahmawati Rahmanto
NIM : 17104020025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta Tahun Ajaran 2023/2024

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya ini adalah asli hasil penelitian peneliti sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 24 Januari 2024

Yang Menyatakan,



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Luthfika Rahmawati Rahmanto
NIM. 17104020025

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luthfika Rahmawati Rahmanto
NIM : 17104020025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta Tahun Ajaran 2023/2024

Menyatakan untuk kelengkapan pembuatan ijazah program studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, dengan sadar saya memakai jilbab pada foto diri saya dan saya tidak mempermasalahkan foto saya di kemudian hari kepada siapapun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran serta tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 24 Januari 2024

Yang Menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Luthfika Rahmawati Rahmanto
NIM. 17104020025

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
FM-UINSK-BM-05-03/R0

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi Saudari Luthfika Rahmawati Rahmanto
Lamp : -
Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan pembimbingan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa Skripsi Saudara:

Nama : Luthfika Rahmawati Rahmanto
NIM : 17104020025
Judul Skripsi : Pengembangan *E-Book* “Syair-Syair Arab Modern” dalam Meningkatkan *Soft Skills* Bahasa Arab Santri Aliyah Kelas X PP Daarunnajah MAN Magelang

sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar Skripsi Saudara tersebut diatas dapat segera di munaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 24 Januari 2024
Pembimbing Skripsi,

Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag.,
NIP. 19750510 200501 2 001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-534/Un.02/DT/PP.00.9/03/2024

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN *E-BOOK* "SYAIR-SYAIR ARAB MODERN" DALAM MENINGKATKAN *SOFT SKILLS* BAHASA ARAB SANTRI KELAS X PONDOK PESANTREN DAARUNNAJAH MAN 1 MAGELANG TAHUN AJARAN 2023/2024

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : LUTHFIKA RAHMAWATI.R.
Nomor Induk Mahasiswa : 17104020025
Telah diujikan pada : Jumat, 26 Januari 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 65c6fab02b999

Ketua Sidang

Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag.
SIGNED



Valid ID: 65eff2ad05c3c

Penguji I

Dr. Agung Setiawan, S.Pd.I., M.Pd.I.
SIGNED



Valid ID: 65decbfb8560

Penguji II

Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.
SIGNED



Valid ID: 65ef32f90258

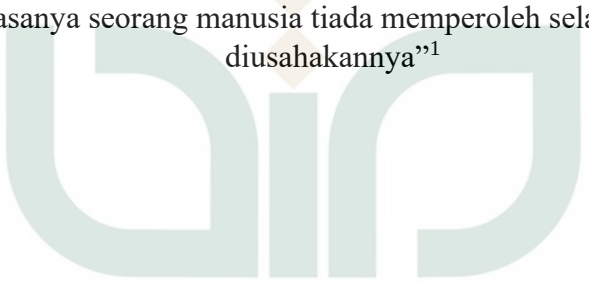
Yogyakarta, 26 Januari 2024
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

MOTTO

(وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى)

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya”¹



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Al-Qur'an, 53:39.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk
Almamater Tercinta Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



ABSTRAK

Luthfika Rahmawati Rahmanto. Pengembangan *E-Book* “Syair-Syair Arab Modern” dalam Meningkatkan Soft Skills Bahasa Arab Santri Aliyah Kelas X Pondok Pesantren Daarunnajah MAN 1 Magelang. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat peningkatan *soft skills* dalam kemahiran berbahasa Arab setelah diimplementasikannya produk *e-book* syair-syair Arab modern pada siswa kelas X Pondok Pesantren Daarunnajah MAN 1 Magelang tahun ajaran 2023/2024. *Soft skills* yang ditekankan peneliti yakni agar siswa semakin percaya diri untuk menunjukkan kemahiran bahasa Arab. Terlihat dari hasil observasi pada sasaran penelitian dengan tugas untuk memperkenalkan diri menggunakan bahasa Arab, para siswa masih kurang percaya diri dan terampil untuk unjuk diri dengan *soft skill* bahasa Arabnya.

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang meliputi lima tahapan, meliputi: (1) *Analyst* (analisis), (2) *Design* (Desain), (3) *Developt* (Pengembangan), (4) *Implementation* (Implementasi), dan (5) *Evaluate* (Evaluasi). Subyek pada penelitian ini memakai teknik *random sampling* dengan 14 siswa aliyah yang mukim di pondok pesantren Daarunnajah MAN Magelang dan berpartisipasi pada penelitian. Instrumen penelitian yang digunakan untuk menilai kelayakan e-book meliputi lembar penilaian ahli media, ahli materi dan pengasuh pondok.

Adapun untuk hasil peningkatan *soft skill* bahasa Arab diukur dengan melihat perbandingan nilai akhir keseluruhan siswa pada uji *pre-test* dan *post-test*. Pada *pre-test* memperoleh nilai persentase sebesar 66,42%. Sedangkan pada *post-test* memperoleh nilai persentase sebesar 72,29%. Perbandingan nilai persentase pada kedua uji tes tersebut menunjukkan bahwa terdapat peningkatan *soft skill* bahasa Arab pada santri kelas X Aliyah yang bermukim di Pondok Pesantren Daarunnajah MAN Magelang.

Kata Kunci : Pengembangan, *E-Book*, Syair Arab Modern, *Soft Skill* Bahasa Arab

الملخص

لطفيك رحمات رحمانطا. تطوير الكتاب الإلكتروني "الشعر العربي الحديث" في ترقية المهارات الشخصية العربية تلميذ المرحلة العالية الصف العاشر المعهد دار النجاح مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحد ماجيلانج في السنة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤. البحث. يوجياكارتا: تعليم اللغة العربية ، كلية التربية وتدريب المعلمين جامعة سونن كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا، ٢٠٢٤.

يهدف هذا البحث لترقية المهارات الشخصية العربية بعد تطبيق الكتاب الإلكتروني الشعر العربي الحديث إلى التلميذ الصف العاشر في معهد الدارالنجاح مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحد ماجيلانج في السنة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤. المهارات الشخصية التي أكدت عليها الباحثة هي أن يكون التلميذ أكثر ثقة في إظهار المهارات اللغة العربية. يظهر عن الحاصل الملاحظة إلى المشتركات بعمل التعارف باللغة العربية، ولايزالون التلميذة الداخلية يفتقرن إلى الثقة والمهارات لإظهار مهارات الشخصية في اللغة العربية.

هذا البحث هو البحث التطوير (R&D) مع نموذج تطوير ADDIE بخمس المراحل هو: (1) تحليل ، (2) تصميم ، (3) تطوير ، (4) تطبيق ، و (5) تقييم. استخدام العينية العشوائية على مواضيع في هذا البحث إلى أربعة عشر التلميذات معهد دارالنجاح من مدرسة الإسلامية الحكومية الواحد ماجيلانج في السنة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤. أدوات البحث ليضمن الإستحقاق الكتاب الإلكتروني هي أوراق التقييم من أهل البواسة أهل المواد و مشرف المعهد.

أما بالنسبة لنتائج تحسين المهارات الشخصية في اللغة العربية، فيتم قياسها من خلال النظر في مقارنة الدرجات النهائية الإجمالية للتلميذة الداخلية في الإختبار القبلي

والبعدي. في الاختبار القبلي ، تم الحصول على قيمة مئوية ٦٦,٤٢ ٪ . بينما حصل الاختبار البعدي على نسبة مئوية بلغت ٧٢,٢٩ ٪. أظهرت مقارنة الدرجات المئوية في إثناء الاختبار أن هناك زيادة في المهارات الشخصية للغة العربية عن التلميذة الداخلية في مدرسة الداخلية الإسلامية دار النجاح ، مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماجيلانج.

الكلمات الرئيسية : التطوير، الكتاب الإلكتروني، الشعر العربي الحديث، المهارات الشخصية العربية



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1998, secara garis besar rinciannya tertuang sebagai berikut.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)

ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

ع	`Ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ	Fathah dan ya	ai	a dan u

و...	Fathah dan wau	au	a dan u
------	----------------	----	---------

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوَّلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ي...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas

و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas
------	----------------	---	---------------------

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّل nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u

- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah.

Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-

rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه

أجمعين. أما بعد.

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang telah melimpahkan rahmat, kenikmatan dan kasih sayangNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pengembangan *E-Book* “Syair-Syair Arab Modern” dalam Meningkatkan Soft Skills Bahasa Arab Santri Aliyah Kelas X PP Daarunnajah MAN Magelang. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang seperti sekarang ini.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak dengan bantuan, bimbingan dan do’a dari semuanya. Oleh karena itu, dengan tulus peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta,
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta,
3. Dr. Nurhadi, MA., selaku Kepala Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta,

4. Nurul Huda, S.S., M.Pd.I., selaku Sekretaris Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta sekaligus pembimbing ahli media yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dalam penyelesaian produk penelitian,
5. Dr. Rohmatun Lukluk Isnaini, S.Pd.I., M.Pd.I., selaku Dosen Penasihat Akademik yang memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis,
6. Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, penulis mengucapkan terima kasih untuk bimbingan, arahan dan waktu yang Ibu luangkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini,
7. Dr. Muhajir, S.Pd. I., M.SI., selaku pembimbing ahli materi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dalam penyelesaian produk penelitian,
8. Laela Sangadah, S.Pd.I., M.Pd., dan Asyharul Huda, S.Pd.I., selaku pengasuh pondok pesantren Daarunnajah MAN Magelang yang telah meluangkan waktunya dan memberikan bantuan serta arahan dalam menyelesaikan produk penelitian dan proses selama penelitian berlangsung,
9. Segenap Dosen dan Karyawan Program Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta,
10. Suhardi Rahmanto dan Rusmiati, selaku orang tua tercinta penulis, beserta adik tersayang Nadhira Khairani Rahmanto, terima kasih untuk segala kasih sayang, motivasi, dan do'a yang selalu diberikan untuk penulis dan senantiasa sabar dalam memupuk semangat penulis baik dalam penyelesaian skripsi maupun di

luar hal itu sehingga penulis bisa terus berusaha menyelesaikan skripsi dan berjuang meraih cita-cita,

11. Keluarga besar dari Wonosari, Mbah Putri dan Alm. Pudjio Mbah Kakung, Pakde Endro, Bukde Ani, Pakde Yanto, Bukde Emy, Bukle Run, Om Didi, beserta anggota keluarga lainnya, terima kasih atas bantuan dan kasih sayang yang diberikan kepada penulis,
12. Romadhona Nurul Azizah, Lely Fitriyah, Riskalis Setyowati, Gita Cahya Ari Sandi, sahabat karib penulis yang memberikan motivasi, semangat dan bantuan kepada penulis,
13. Ryan, teman dekat penulis yang selalu memberikan dukungan dan menemani penulis hingga kembali semangat menyelesaikan skripsi,
14. Dijah, Mbak Aish, Amin, teman dekat penulis yang memberikan banyak warna semasa kuliah, dan Mbak Nikmah teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi,
15. Teman-teman angkatan PBA 2017 al-Mahabbah, khususnya kelas A, terima kasih atas dukungan, motivasi, dan kenangan selama berkuliah di kampus tercinta ini,
16. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik secara moril maupun materil.

Penulis mengucapkan “*Jazaakumullah khairanil jazaa*”, semoga kebaikan-kebaikan segenap pihak bernilai ibadah dan mendapat ganjaran kebaikan sebaik-baiknya dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan belum sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang

membangun sangat diharapkan peneliti dan semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi yang membutuhkan, Amin.

Yogyakarta, 23 Januari 2024

Penulis,

Luthfika Rahmawati Rahmanto
NIM. 17104020025



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah dan Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Pustaka	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	11
A. Landasan Teori.....	11
1. <i>E-book</i> / Buku Digital.....	11
2. Sya'ir / Puisi Arab	19
3. Soft Skills	27
B. Metode Penelitian.....	36
1. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	36
2. Waktu Penelitian.....	44
3. Penentuan Sumber Data	44
4. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data.....	44
5. Teknis Analisis Data	47

BAB III GAMBARAN UMUM PP DAARUNNAJAH MAN MAGELANG	53
A. Letak Geografis	53
B. Sejarah PP Daarunnajah MAN 1 Magelang	54
C. Visi dan Misi PP Daarunnajah MAN 1 Magelang	55
D. Tujuan PP Daarunnajah MAN 1 Magelang	56
E. Fasilitas PP Daarunnajah MAN 1 Magelang	56
F. Standar Kompetensi Lulusan	57
G. Kitab-kitab yang Diajarkan Sebagai Materi Pondok	57
H. Kegiatan Santri	58
I. Standar Peserta Didik	58
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
A. Desain Produk <i>E-Book</i> Syair-Syair Arab Modern	60
B. Respon Siswa terhadap <i>E-Book</i> Syair-Syair Arab Modern	103
C. Peningkatan Soft Skill dari <i>E-Book</i> Syair-Syair Arab Modern yang Dikembangkan	106
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	109
A. Kesimpulan	109
B. Keterbatasan Penelitian	111
C. Saran	111
D. Kata Penutup	112
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN-LAMPIRAN	119

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan menjadi suatu tolok ukur majunya suatu bangsa. Maka dari itu pendidikan merupakan poin penting yang harus diperhatikan secara seksama. Dunia pendidikan itu luas, terdapat banyak cabang-cabang ilmu yang dapat memperkokoh nilai pendidikan. Sejalan dengan berkembangnya ilmu pengetahuan, bahasa Arab juga mengalami perkembangan terutama pada zaman Rasulullah SAW.

Pendidikan Bahasa Arab di Indonesia sendiri masih terbilang dalam tahap berkembang. Maka dari itu pengenalan terhadap kebudayaan Arab perlu diperluas guna memperdalam *dzauf* atau rasa cinta terhadap bahasa Arab agar mampu menunjang nilai bahasa Arab di dunia pendidikan. Dewasa ini, banyak sekali sarana dan prasarana yang mampu menunjang bahasa Arab. Seperti pengadaan lomba kemahiran berbahasa Arab atau Olimpiade Nahwu Shorof. Hal tersebut mampu meningkatkan *dzauf* terhadap bahasa Arab maupun nilai bahasa Arab sendiri. Dari hal tersebut, orang-orang mampu melihat serta memahami nilai estetika dan urgensi bahasa Arab.

Dalam peraturan Menteri Agama RI nomor 2 tahun 2008 tentang Standar Kompetensi dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab, dikatakan bahwa tujuan mata pelajaran bahasa Arab adalah:

- (1) Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak/ *istima'*, berbicara/ *kalam*, membaca/ *qira'ah*, dan menulis/ *kitabah*.
- (2) Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam.
- (3) Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitannya antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian peserta didik diharapkan memiliki wawasan lintas budaya dan melibatkan diri dalam keragaman budaya.²

Dapat disimpulkan berdasar peraturan diatas bahwa bahasa Arab sebagai bahasa asing yang diakui keberadaan dan urgensinya dalam dunia pendidikan. Adanya perhatian khusus terhadap bahasa Arab mampu meningkatkan dan mengembangkan nilai bahasa Arab di Indonesia. Dalam hal ini perlu adanya suatu jembatan yang dapat menghubungkan masyarakat Indonesia untuk lebih memahami bahasa Arab bukan hanya sekedar suatu pelajaran namun juga pada bahasa dan budayanya. Hal itu dapat memperluas wawasan bahasa Arab dan membantu dalam pengkajian sumber-sumber ajaran Islam sebagaimana tujuan dalam Standar Kompetensi dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab.

² Republik Indonesia, Peraturan Menteri Agama RI Nomor 2 Tahun 2008 Tentang Standar Kompetensi Dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab, 2008, hlm. 86.

Pada zaman Jahiliyyah, masyarakat Mekah memiliki tradisi dengan adanya beberapa kegiatan berupa festival syair-syair Arab (mu'alaqah) yang diadakan di Pasar Ukaz, Majanah, ZulMajah, yang akhirnya mendorong tersiar dan meluasnya bahasa Arab.³ Syair Arab terkenal akan keromantikan sastranya dan keelokan hermeunika-nya. Banyak sastrawan-sastrawan arab kontemporer dan modern yang telah mengukir penanya untuk melestarikan kebudayaan bahasa Arab tersebut.

Berdasar sejarah tersebut apabila pendidikan bahasa Arab di Indonesia juga diberi suatu wadah tempat berkumpulnya orang-orang yang menaruh perhatian pada bahasa Arab maka perluasan pemahaman bahasa Arab di Indonesia akan menjadi lebih mudah tersebar kepada kalangan awam pula. Maka dari itu pada konteks sejarah Arab jika festival-festival Arab di pasar Ukaz dianalogi (Andriani, Juni 2015)kan menjadi suatu kompetisi bahasa Arab dimana siswa menunjukkan potensi-potensi dirinya terkait kemahiran dan *soft skills* bahasa Arab-nya, maka hal itu akan menguntungkan bagi dunia pendidikan terkhusus di bidang bahasa Arab. Pengembangan *soft skills* dan kemahiran berbahasa Arab yang disalurkan dalam bidang keterampilan siswa dapat menunjang dunia pendidikan dan dapat digunakan sewaktu-waktu di lingkungan masyarakat.

Berdasarkan penelitian di Harvard University Amerika Serikat, ternyata kesuksesan seseorang tidak ditentukan semata-mata oleh

³ Asna Andriani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam*, Jurnal Ta'allum, Vol. 03, No. 01 Juni 2015, hlm. 42.

pengetahuan dan kemampuan teknis (*hard skill*) saja, tetapi lebih oleh kemampuan mengelola diri dan orang lain (*soft skill*). Penelitian ini mengungkapkan, kesuksesan hanya ditentukan sekitar 20% oleh *hard skill* dan sisanya 80% oleh *soft skill*. (Kementrian Pendidikan Nasional dan Badan Penelitian & Pengembangan Pusat Kurikulum, 2010:2). *Soft skills* bukanlah suatu materi pelajaran, akan tetapi suatu kemampuan tidak kentara yang melekat pada diri siswa seperti halnya dengan karakter. Pengembangan *soft skills* dilakukan dengan mengarahkan setiap komponen dalam pembelajaran kearah pengembangan *soft skills* tersebut.⁴

MAN 1 Kabupaten Magelang merupakan salah satu lembaga pendidikan di bawah naungan Kementerian Agama. Di dalamnya terdapat Pondok Pesantren MAN 1 Kabupaten Magelang yang ditempati oleh siswa unggulan MAN 1 Kabupaten Magelang. Siswa unggulan tersebut adalah siswa yang lulus seleksi tes tertulis dan lisan Pondok Pesantren MAN 1 Kabupaten Magelang. Program kegiatan dalam Pondok Pesantren MAN 1 Kabupaten Magelang selain mengadakan pengajian kitab salaf, juga mengadakan pelatihan berbahasa Arab seperti penambahan mufrodat, muhadhoroh dan pertunjukan kemahiran berbahasa Arab. Namun dikarenakan pandemi, hanya bisa melaksanakan muhadhoroh via online. Media atau bahan penunjang pengantar bahasa Arab sangat dibutuhkan menurut penuturan Ibu Pembimbing Pondok Pesantren Daarunnajah MAN

⁴ Faiz Barohinul Umam, *Strategi Pengembangan Soft Skills pada Pembelajaran Tematik di MIN Tanjungsari, Kebumen*, Jurnal El-Hamra: Kependidikan dan Kemasyarakatan, ISSN – 2528-3650, Vol. 3, No. 3 Oktober 2018, Hlm. 3, 5.

1 Kab. Magelang, terutama untuk penunjang kemahiran dan *soft skills* bahasa Arab.⁵

Berdasarkan pemaparan tersebut, maka dari itu guna menunjang kemahiran atau *soft skills* bahasa Arab santri Pondok Pesantren MAN 1 Kabupaten Magelang maka peneliti ingin mengembangkan *e-book* “Syair-Syair Arab Modern” dengan tujuan untuk meningkatkan *soft skills* bahasa Arab pada santri kelas X Pondok Pesantren Darunnajah MAN 1 Magelang. *Soft skills* yang ditekankan dalam penelitian ini yakni dalam ranah mengekspresikan keterampilan Bahasa Arab agar siswa tampil lebih percaya diri dalam menunjukkan keterampilan berbahasa Arab melalui latihan membaca syair Arab. Diharapkan dengan penelitian ini dapat memberikan manfaat baik bagi sasaran penelitian maupun peneliti sendiri.

B. Pembatasan Masalah dan Rumusan Masalah

1. Bagaimana desain *e-book* “Syair-Syair Arab Modern” untuk peningkatan *soft skills* bahasa Arab pada santri kelas X Pondok Pesantren Darunnajah MAN 1 Magelang tahun ajaran 2023/2024?
2. Bagaimana respon siswa terhadap *e-book* “Syair-Syair Arab Modern”?

⁵ Laela Sangadah (Pembimbing PP. Daarunnajah MAN 1 Kab. Magelang), Wawancara Pribadi, Magelang, 24 Januari 2021.

3. Bagaimana hasil implementasi penggunaan *e-book* “Syair-Syair Arab Modern” terhadap peningkatan *soft skills* santri kelas X Pondok Pesantren Darunnajah MAN 1 Magelang tahun ajaran 2023/2024?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas tujuan dilakukannya penelitian ini yaitu:

1. Mendeskripsikan desain *e-book* “Syair-Syair Arab Modern” untuk peningkatan *soft skills* bahasa Arab santri kelas X Pondok Pesantren Darunnajah MAN 1 Magelang tahun ajaran 2023/2024.
2. Mengetahui respon siswa terhadap *e-book* “Syair-Syair Arab Modern”.
3. Mengetahui hasil implementasi penggunaan *e-book* “Syair-Syair Arab Modern” terhadap peningkatan *soft skills* santri kelas X Pondok Pesantren Darunnajah MAN 1 Magelang tahun ajaran 2023/2024?

D. Manfaat Penelitian

Adapun kegunaan dari penelitian yang akan dilakukan terbagi menjadi dua yaitu secara teoritis dan secara praktis.

a. Secara Teoritis

Dengan diadakannya penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan bahasa Arab serta kebudayaannya dan mampu meningkatkan

soft skills bahasa Arab siswa. Selain itu dari segi pengembangan *soft skills* diharapkan *e-book* syair-syair arab modern ini dapat meningkatkan kemampuan intrapersonal (kepercayaan diri dan berfikir kreatif) dan interpersonal (menunjukkan keahlian dan memotivasi) bagi pembacanya.

b. Secara Praktis

(1) Bagi Siswa

Inovasi belajar yang unik dan menarik sekaligus sebagai media pengembangan *soft skills* bahasa Arab.

(2) Bagi Madrasah

Sebagai referensi edukasi tambahan dalam mengembangkan *soft skills* berbahasa Arab.

(3) Bagi Peneliti

Menambah wawasan ilmu pengetahuan dan pengalaman terkait kreatifitas dalam pembelajaran bahasa Arab sehingga mampu memapah peneliti menjadi guru yang berkompeten kemudian hari.

(4) Bagi Peneliti Lain

Memberikan gambaran dan menjadi rujukan terkait pengembangan *e-book* “Syair-Syair Arab Modern” untuk peningkatan *soft skills*, sehingga diharapkan adanya inovasi penelitian baru terkait pengembangan *e-book* peningkatan *soft skills* bahasa Arab atau penyempurnaan penelitian ini.

E. Kajian Pustaka

Berdasar observasi pustaka yang dilakukan peneliti, belum menemukan adanya pembahasan yang serupa dengan penelitian yang ditempuh. Akan tetapi peneliti menemukan beberapa penelitian yang relevan dengan pembahasan penelitian ini. Berikut hasil penelitian tersebut:

Pertama, penelitian yang berjudul ‘Pengembangan Ebook “Zero Waste Lifesty” Berbasis Islam Sains Pada Materi Perubahan Dan Pelestarian Lingkungan Hidup Untuk Siswa Kelas X Madrasah Aliyah (MA)’ yang ditulis oleh Ajeng Puspa Arimbi, mahasiswa fakultas sains dan teknologi UIN Sunan Kalijaga tahun 2019 merupakan penelitian yang menggunakan metode pengembangan R & D (*Research and Development*) dengan model pengembangan ADDIE yaitu *analysii, design, development, implementation* dan *evaluation*. Hasil dari penelitian ini yakni media elektronik berupa *ebook* tentang *zero waste lifesty* berbasis Islam pada materi perubahan dan pelestarian lingkungan hidup untuk siswa kelas X semester II Madrasah Aliyah (MA) mendapat penilaian sangat baik dengan persentase 81,73%. Serta mendapat dukungan dari guru biologi terkait untuk dikembangkan lebih jauh lagi guna menjadi sumber tambahan referensi bagi siswa dalam proses pembelajaran. Kemudian respon dari para siswa terkait terhadap *ebook* yang dikembangkan mendapat respon sangat baik dengan persentase 85,40%. Keunggulan pada *ebook* ini adalah

interaktivitas dan efektivitas dalam penilaian pemahaman siswa yang mampu mempercepat proses penilaian.⁶

Kedua, penelitian yang disusun oleh Imam Reynaldo mahasiswa Pendidikan Fisika di UIN Raden Intan Lampung yang membahas tentang “Pengembangan *E-Book* Berbasis Multimedia Interaktif Menggunakan Aplikasi Sigil Pada Materi Alat Optik SMA/MA”. Peneliti bertujuan untuk mengembangkan dan menghasilkan produk media pembelajaran berupa *E-book* berbasis multimedia interaktif menggunakan *App Sigil* pada materi Alat Optik SMA/MA, serta mengetahui respon pendidik dan peserta didik dengan adanya pengembangan *E-book*. Penelitian ini menggunakan penelitian *R & D* dengan model pengembangan *Borg & Gall*. Hasil dari penelitian ini adalah menghasilkan produk berupa *E-Book* Berbasis Multimedia Interaktif Menggunakan Aplikasi Sigil Pada Materi Alat Optik SMA/MA. Produk ini telah memenuhi kriteria sangat baik. Skor rata-rata ahli materi sebesar 88% dengan kriteria sangat baik, ahli media 89,6% dengan kriteria sangat baik, dan ahli agama 91% dengan kriteria sangat baik. Serta mendapat respon sangat baik dari peserta didik sebesar 86% dan memperoleh uji coba lapangan kriteria sangat baik dengan persentase sebesar 83%. Pendidik juga memberikan respon sangat baik terhadap *E-book* tersebut dengan persentase sebesar 98%. Produk *E-Book* Berbasis Multimedia Interaktif Menggunakan Aplikasi Sigil Pada Materi Alat Optik

⁶ Ajeng Puspa Arimbi, *Pengembangan Ebook “Zero Waste Lifesty” Berbasis Islam Sains Pada Materi Perubahan Dan Pelestarian Lingkungan Hidup Untuk Siswa Kelas X Madrasah Aliyah (MA)*, Skripsi Pendidikan, 2019.

SMA/MA sudah sangat baik dan bisa digunakan sebagai media pembelajaran fisika.⁷

Ketiga, penelitian seputar “Pengembangan *Soft Skills* Dalam Membentuk Akhlak Santri Di Pondok Pesantren Wali Songo Putri Ngabar Ponorogo” yang ditulis oleh Heni Nur Alifah, mahasiswa program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga tahun 2017. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan santri sebagai subjek penelitian utama. Dari hasil penelitian ini peneliti mampu mencapai tujuan pengembangan *soft skills* pada santri di pondok pesantren tersebut guna membentuk pribadi dengan akhlak yang baik.⁸

Beberapa pemaparan penelitian diatas, dapat disimpulkan bahwa persamaan penelitian terdapat pada kesamaan pengembangan penelitian R&D dan pengembangan *soft skills*. Dan perbedaan penelitian terdapat pada konteks penelitian, tujuan penelitian, dan variabel penelitian. Penelitian yang akan dibahas peneliti ialah guna mengembangkan *e-book* “Syair-Syair Arab Modern” dengan tujuan untuk peningkatan *soft skills* bahasa Arab pada santri kelas X PP Darunnajah MAN Magelang.

⁷ Imam Reynaldo, *Pengembangan E-Book Berbasis Multimedia Interaktif Menggunakan Aplikasi Sigil Pada Materi Alat Optik SMA/MA*, Skripsi Pendidikan Fisika, 2020.

⁸ Heni Nur Alifah, *Pengembangan Soft Skills Dalam Membentuk Akhlak Santri Di Pondok Pesantren Wali Songo Putri Ngabar Ponorogo*, Tesis Mahasiswa Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2017.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan ini, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penelitian pengembangan (*Research and Development*) yang dilakukan peneliti menghasilkan sebuah buku elektronik/ *e-book* dengan menggunakan model pengembangan ADDIE yang dikembangkan oleh dinas militer Amerika Serikat pada tahun 1975.⁵³ Penelitian ini mengikuti lima tahapan prosedur model pengembangan ADDIE yakni *analyst*, *design*, *development*, dan *evaluate*. Desain produk *e-book* dirancang oleh peneliti menggunakan platform online yakni Canva. Setelah itu, desain yang sudah dibuat diekspor menjadi *e-book* ke dalam website laman Heyzine. Selanjutnya, dengan menyalin halaman tautan html dari platform Heyzine peneliti menyematkannya ke dalam website Google Sites yang sudah dibuat. Produk *e-book* yang dibuat bisa menjadi referensi tambahan bagi para pembelajar bahasa Arab dalam mempraktikkan kemahiran berbahasa Arab yang diinterpretasi melalui membaca syair Arab. Selain itu, *e-book* Syair-Syair Arab Modern ini memperoleh total nilai sebesar 39 dan nilai persentase sebesar 78% dari

⁵³ Op.Cit, Yugi H. Rayanto dan Sugianti, hlm. 29.

hasil penilaian validasi ahli media dan termasuk kategori ‘Baik’. Kemudian hasil validasi dari ahli materi *e-book* ini mendapat total nilai sebesar 30 dan nilai persentase sebesar 75%, termasuk ke dalam kategori pencapaian rentang ‘Baik’. Selain itu, penilaian dari pengasuh pondok pesantren memperoleh nilai skor sebesar 35 dan nilai persentase sebesar 87,5%, nilai ini menjadikan *e-book* termasuk dalam kategori pencapaian ‘Sangat Baik’.

2. Respon siswa aliyah kelas X yang mukim di pondok pesantren Daarunnajah MAN Magelang terhadap *e-book* Syair-Syair Arab Modern ini memperoleh nilai persentase sebesar 89,89% dan termasuk dalam rentang kategori pencapaian ‘Baik’.
3. Adanya *e-book* ini diharapkan selain menjadi referensi tambahan dalam praktik kemahiran berbahasa Arab, juga bisa meningkatkan *soft skill* bahasa Arab. Berdasarkan hasil penelitian setelah diadakannya observasi, *pre-test* dan *post-test*, pengembangan produk *e-book* Syair-Syair Arab Modern di pondok pesantren Daarunnajah MAN Magelang berjalan lancar. Selain itu, terdapat peningkatan *soft skill* bahasa Arab setelah diimplementasikannya produk *e-book* yang terlihat pada perbandingan nilai persentase hasil uji *pre-test* dan *post-test*. Pada *pre-test* nilai persentase sebesar 66,42% sedangkan pada nilai persentase *post-test* mencapai 72,29%. Hal ini memberikan gambaran bahwa terdapat peningkatan sebelum dan sesudah pengenalan produk *e-book* Syair-Syair Arab Modern.

B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian pengembangan ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki beberapa kekurangan sebagai berikut:

1. Pustaka referensi untuk materi dalam *e-book* ini masih terbatas dan tidak banyak. Peneliti memerlukan waktu yang lebih banyak untuk mencari materi yang terkait dengan *e-book* yang akan dikembangkan. Selain itu juga membutuhkan waktu yang tidak sebentar untuk mencari *software* yang cocok untuk *eksport e-book*.
2. Produk *e-book* Syair-Syair Arab Modern hanya sebuah referensi tambahan bagi pembelajar Arab. *E-book* ini lebih tepat digunakan sebagai bahan praktik ketika belajar *soft skills* bahasa Arab, terutama dalam bidang membaca syair Arab.

C. Saran

1. Saran Pemanfaatan
E-book Syair-Syair Arab Modern hasil penelitian pengembangan ini dapat digunakan sebagai bahan ajar praktik materi bahasa Arab khususnya dalam *soft skills* bahasa Arab. Selain itu, *e-book* ini disusun secara sistematis dan general dengan materi yang berisikan pengenalan seputar syair Arab modern. Sehingga dapat diikuti baik dari pembelajar bahasa Arab maupun kalangan umum.

2. Saran Pengembangan Lanjutan

Produk penelitian pengembangan yang dikembangkan oleh peneliti, bisa juga dikembangkan lebih lanjut oleh peneliti atau akademisi lainnya. Baik dengan materi yang lebih lengkap atau selebihnya. Sehingga *e-book* ini bisa dimanfaatkan dan tidak terhenti begitu saja.

D. Kata Penutup

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah atas karunia dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan *E-Book* “Syair-Syair Arab Modern” dalam Meningkatkan Soft Skills Bahasa Arab Santri Aliyah Kelas X PP Daarunnajah MAN Magelang. Peneliti sadar bahwa dalam penelitian ini masih terdapat kekurangan dan belum sempurna. Akan tetapi peneliti bersyukur masih dapat menyelesaikannya dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini juga bisa bermanfaat dan menjadi pencerahan bagi siapa pun baik dari pembelajar bahasa Arab, akademisi, guru dan lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Achmad, B. (n.d.). Sastrawan Arab Modern : Dalam Lintasan Sejarah Kesusastraan Arab. Penerbit: Quepedia.
- Fuad, N. (n.d.). Mengenal Ebook dan Bagaimana Membacanya di Perangkat Android dan PC.
- Hamzah, A. (2019). *Metode Penelitian & Pengembangan (Research & Development)*. Malang: Penerbit Literasi Nusantara.
- Ismail, F. (2018). *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan Dan Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Penerbit Prenadamedia Group.
- Mustari, M., & Rahman, M. T. (2012). *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo.
- Onggo, B. J. (2010). *Cari Uang Lewat e-Book*. Jakarta: Penerbit Gramedia.
- Rayanto, Y. H., & Sugianti. (2020). *Model Penelitian Pengembangan ADDIE & R2D2*. Kota Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Jurnal

Ainin, M. (November 2013). Penelitian Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal OKARA*, Vol. II, Tahun 8.

Andriani, A. (Juni 2015). Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam. *Jurnal Ta'allum*, Vol. 03, No. 01 .

Asbari, M., Choi, C. H., Wijayanti, L. M., Yanthy, E., & Purwanto, A. (2020). Hard Skills Atau Soft Skills: Manakah Yang Lebih Penting Bagi Inovasi Guru. *Jurnal Pendidikan: EDUMASPUL*, Vol. 4, No. 1.

D. F., A. A., & Syah, W. A. (17 Desember 2020). Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis E-Book. *Seminar Nasional: MUNASBA (Multaga Nasional Bahasa Arab)*.

Faturohman, M. Y., & Sanjaya, I. G. (September 2014). Mochamad Yusup Faturohman dan I Gusti Made Sanjaya, Pengembangan E-book interaktif caritocilli (cartoon introduce to colligative) sebagai sumber belajar siswa kelas XII SMA. *UNESA Journal of Chemical Education*, ISSN – 252-9454, Vol. 3, No. 3,.

Firdaus. (Januari-Juni 2017). Urgensi Soft Skills Dan Character Building Bagi Mahasiswa. *Jurnal: TAPIs*, Vol. 14, No. 01.

Fitria, T. N., & Heliawan, Y. A. (Januari 2017). Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Prodi S1 Akutansi Dalam Memahami Buku, E-Book Dan

Artikel/ Jurnal Akutansi Berbahasa Inggris, Jurnal Akutansi dan Pajak.

Jurnal Akutansi dan Pajak, ISSN – 1412-629X, Vol. 17, No. 02.

Harahap, A. I. (Desember 2020). Cara Pembuatan E-Book (Electronic Book)

Dengan Memanfaatkan Fitur Sigil Ver 0.9.4 Format EPUB. *Jurnal Fasilkom*,

ISSN – 2089-3353, Vol. 10, No. 3.

Muhammad, M., Rahadian, D., & Safitri, E. R. (n.d.). Mumu Muhammad, Dian

Rahadian dan Erna Retna Safitri, Penggunaan Digital Book Berbasis

Android Untuk meningkatkan motivasi dan keterampilan membaca pada

pelajaran bahasa arab. *Pedagogia: Jurnal Ilmu Pendidikan*.

Nasution, K. (Desember 2019). Peningkatan Mutu Calon Guru PAI Melalui

Pengembangan Soft Skill di Perguruan Tinggi Agama Islam. *Jurnal Darul*

Ilmi, Vol. 07, No. 02.

Nuraisyah, F. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Maket Ekosistem Tema

Ekosistam Untuk Kelas V Sd Yamastho Surabaya. *Journal of Chemical*

Information and Modeling, ISSN – 1098-6596, Vol. 53 No. 9,.

Pd, W. S. (Mei 2017). Unsur-Unsur Intrinsik Sya'ir Arab . *Jurnal Ilmiah Pedagogy*,

Vol. 7, No. 1.

Rosana, D., Jumadi, & Pujianto. (April 2014). Pengembangan Soft Skills

Mahasiswa Program Kelas Internasional Melalui Pembelajaran Berbasis

Konteks Untuk Meningkatkan Kualitas Proses Dan Hasil Belajar Mekanika.

Jurnal Pendidikan IPA Indonesia, Vol. 3, No. 1.

Setiani, F., & Rasto. (Agustus 2016). Mengembangkan Soft Skills Siswa Melalui Proses Pembelajaran (Developing Student's Soft Skills Through Teaching And Learning Process). *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, Vol. 1, No. 1.

Umam, F. B. (Oktober 2018). Strategi Pengembangan Soft Skills pada Pembelajaran Tematik di MIN Tanjungsari, Kebumen, *Jurnal El-Hamra: Kependidikan dan Kemasyarakatan. Jurnal El-Hamra: Kependidikan dan Kemasyarakatan*, ISSN – 2528-3650, Vol. 3, No. 3.

Widiyanto, S. (September 2017). Peranan soft skills dan minat baca terhadap kemampuan menulis eksposisi mata pelajaran bahasa indonesia. *Jurnal: SEMANTIK*, Vol. 6, No. 2.

Wijaya, P. A., & Hariani, B. S. (April 2015). Upaya Peningkatan Soft Skills Mahasiswa Dalam Menghadapi Dunia Kerja (Studi Kasus Di Jurusan Pendidikan IPS-Ekonomi Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan IAIN Mataram). *Jurnal Society: Jurnal Jurusan Pendidikan IPS Ekonomi*, Edisi xiii.

Karya Ilmiah

Alifah, H. N. (2017). Pengembangan Soft Skills Dalam Membentuk Akhlak Santri Di Pondok Pesantren Wali Songo Putri Ngabar Ponorogo. *Tesis Mahasiswa Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga*.

Arimbi, A. P. (2019). Pengembangan Ebook “Zero Waste Lifesty” Berbasis Islam Sains Pada Materi Perubahan Dan Pelestarian Lingkungan Hidup Untuk Siswa Kelas X Madrasah Aliyah (MA). *Skripsi Pendidikan*.

Muchamad, I. (2015). Hubungan Soft Skills Guru PAI Degan Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa Kelas X Dalam Mata Pelajaran PAI Di Mardasah Aliyah Negeri Malang 2 Kota Baru. *Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam*.

Reynaldo, I. (2020). Pengembangan E-Book Berbasis Multimedia Interaktif Menggunakan Aplikasi Sigil Pada Materi Alat Optik SMA/MA . *Skripsi Pendidikan Fisika*.

Dokumentasi

Sangadah, L. (2021, Januari 24). Wawancara Pribadi dengan Pengasuh Pondok Pesantren Daarunnajah MAN Magelang. (L. R. Rahmanto, Interviewer)

Website

(2021). <https://wartawanpendidikan.wordpress.com/2012/04/28/sastra-arab-dari-klasik-hingga-modern/>

(2021). <https://sastraarab.com/2019/01/25/puisi-arab-modern-dari-abad-ke-19-hingga-abad-ke-21-bagian-iv/>

(2021). <https://sastraarab.com/2019/02/02/puisi-arab-modern-dari-abad-ke-19-hingga-abad-ke-21-bagian-v/>

Alex. (2021). <https://pengajar.co.id/e-book-adalah/#ftoc-heading-14>

Wikipedia. (2021, Januari 18). https://id.wikipedia.org/wiki/Buku_elektronik

