TANGGAPAN PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR KANTOR ARSIP DAN PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA YOGYAKARTA

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan
Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Oleh
GRETHA PRESTISIA RAHMADIAN KUSUMA
07140004

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2011

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gretha Prestisia Rahmadian Kusuma

NIM : 07140004

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Tanggapan Pengguna terhadap Desain Interior Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta" adalah hasil karya penulis sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Maret 2011

Gretha Prestisia Rahmadian Kusuma

NIM. 07140004

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949
Web: http://adab.uin-suka.ac.id E-mail: adabuin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/ 601 /2011

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

TANGGAPAN PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR KANTOR ARSIP DAN PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Gretha Prestisia Rahmadian Kusuma
NIM : 07140004
Telah dimunaqasyahkan pada : 01 April 2011
Nilai Munaqasyah : **A-**

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. Umar Sidik , SIP.,M.Pd
NIP.19601120 198803 1 008

Penguji I

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
NIP.19630128 199403 1 001

Penguji II

Drs. Budiyono , SIP.
NIP. 19620410 199303 1 004

Yogyakarta, 13 April 2011
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN

Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc.,M.Ag.
NIP. 19520921 198403 1 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Drs. Umar Sidik, S.IP., M. Pd
Dosen Prodi Ilmu Perpustakaan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Nota Dinas
Hal : Skripsi
Saudari Gretha Prestisia R K

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Adab dan
Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya menurut saya bahwa skripsi Saudari

Nama : Gretha Prestisia Rahmadian Kusuma
NIM : 07140004
Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Tanggapan Pengguna terhadap Desain Interior Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta

dapat diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Berkenaan dengan hal tersebut, saya mohon agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqosah. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Maret 2011
Pembimbing,

Drs. Umar Sidik, S.IP., M. Pd
NIP. 19601120 198 03 1 008

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

KU PERSEMBAHKAN SKRIPSI INI BUAT:

Mama dan Papa tercinta,

Kakak ku tersayang,

Almamaterku tercinta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

(Fakultas Adab dan Ilmu Budaya)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Motto

be thankfull for what you have, you'all end up having more if you concentrad on what you don't have, you will never, ever have enough

(Oprah Winfrey)

Success is journey, not a destination

(Ben Sweetland)

Memendam kemarahan bagaikan menggenggam sebuah bara panas dengan niatan untuk melemparkannya kepada seseorang. Sebenarnya dirimulah yang terbakar

(Buddha-Gautama)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat, taufiq, dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan tahap akhir studi di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta pada Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi dengan terselesaikannya skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tulisan dalam skripsi ini jauh dari kesempurnaan sebagaimana pepatah bilang *"Tak ada gading yang tak retak"*, sehingga saran, kritik, dan tanggapan positif dari berbagai pihak masih penulis harapkan untuk menyempurnakan hasil penelitian ini.

Penelitian ini tentunya tidak akan dapat terselesaikan sesuai dengan yang diharapkan apabila tanpa adanya bantuan, bimbingan, saran, dan kritik serta bantuan moral maupun material dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., MA. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memotivasi semua mahasiswa Fakultas Adab dan Ilmu Budaya untuk menyelesaikan perkuliahan hingga lulus.
2. Bapak Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian mengenai topik desain interior.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

3. Bapak M. Solihin Arianto, S. Ag., SS., M. LIS selaku penasehat akademik dan segenap dosen Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya dari awal perkuliahan sampai akhir, semoga ilmu yang diperoleh dapat bermanfaat dalam kehidupan peneliti.
4. Bapak Drs. Umar Sidik, S.IP., M. Pd selaku pembimbing skripsi dengan ikhlas telah meluangkan waktu di sela-sela kesibukannnya untuk membantu, mengarahkan, dan membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Drs. Djazim Rohmadi, Msi dan Bapak Budiono, SIP selaku penguji I dan II yang dengan ikhlas telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan dalam perbaikan skripsi ini.
6. Kepala Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta beserta staffnya yang dengan senantiasa menerima peneliti untuk melakukan penelitian di Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta ini.
7. Seluruh staf Tata Usaha (TU) Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu secara administrasi dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Seluruh keluarga besarku yang selalu memberi dukungan, motivasi. Mamaku tersayang dan Papaku Tercinta yang sangat bearti dalam kehidupan peneliti. Terima kasih atas doa yang selalu dipanjatkan dan tetesan keringat serta air mata yang telah mengantarkan perjalanan hidup peneliti. Pengorbanan Mama dan Papa sungguh tiada tara dan menjadi motivasi bagi peneliti untuk mencapai hidup yang lebih baik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Tanpa terkecuali orang-orang yang “pernah absen dalam daftar hadir hidupku”.

9. Keluarga besar Arundina Anggi, Dewi, Bunda, Mpo’ Muti, Nissa, Aini, Nana, Amel, dan semuanya terima kasih atas kekeluargaannya, semoga persaudaraan kita akan terjalin walaupun kita sudah tidak serumah lagi.
10. Semua teman-teman angkatan IPI ’07 termasuk Isti, Lilih, Asad, Umam, Ardian, Ima, Zulfa, Mb Erni, Vinny dan semua yang tergabung dalam IPI 07 trimakasih atas kebersamaan yang kita bina selama ini.
11. Keluarga KKN ku Adib, Gita, Fadhli, Dana, Pak Anto, Mb Nis, Mas Da, Simbah Topek, Ayu, Riri kutemukan yang baru dalam kebersamaan kita yang singkat ini.

Dengan kerendahan hati, peneliti haturkan terima kasih bagi semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini, semoga menjadi amal ibadah di akhirat nanti dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua. Amin.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar dapat dilaksanakan penelitian selanjutnya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Maret 2011

Penulis

Gretha Prestisia R K

NIM: 07140004

TANGGAPAN PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR KANTOR ARSIP DAN PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA YOGYAKARTA

Oleh
Gretha Prestisia Rahmadian Kusuma
07140004

Intisari

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tanggapan pengguna mengenai desain interior baik dari penataan ruang, sistem pewarnaan, sistem pencahayaan, sistem sirkulasi udara, maupun sistem akustik ruangan. Hasil penelitian diharapkan dapat menambah wawasan dalam bidang ilmu perpustakaan khususnya tentang desain interior perpustakaan. Penelitian ini menggunakan deskripsi kuantitatif dengan subyek penelitian adalah pengguna perpustakaan yang terdaftar sebagai anggota perpustakaan. Untuk memperoleh data yang valid peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yaitu observasi, angket, dokumentasi, dan wawancara. Jumlah sampel yang ditentukan adalah 98 responden. Pengumpulan data utama dengan menggunakan angket secara acak kebetulan, alat ukur jawaban dengan menggunakan skala inkelas dan data penunjang dengan wawancara kepada pustakawan dan pengelola perpustakaan. Dari hasil penelitian dijabarkan dalam bentuk tabel frekuensi dalam bentuk persentase dan dianalisis dalam bentuk penafsiran dengan kalimat yang mengandung simpulan penelitian. Secara umum Tanggapan Pengguna terhadap Desain Interior Kantor Arsip dan Perpustkaaan Daerah Kota Yogyakarta adalah baik yakni dengan jumlah total persentase sebanyak 64,59%. Saran untuk Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota adalah tetap mempertahankan sarana dan prasarana yang ada di perpustakaan dan menunjukkan perubahan-perubahan yang tidak diawali dari desain interior saja agar pengguna semakin nyaman ketika berada di perpustakaan dalam mendukung kegiatan secara maksimal.

(Kata kunci:Tanggapan, desain interior)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN ii
HALAMAN PENGESAHAN iii
HALAMAN NOTA DINAS iv
HALAMAN PERSEMBAHAN v
HALAMAN MOTTO vi
KATA PENGANTAR vii
INTISARI x
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xiv
DAFTAR GAMBAR xvi
DAFAR LAMPIRAN xvii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian 8
1.3.1 Tujuan Penelitian 8
1.3.2 Manfaat Penelitian 9
1.5 Sistematika Pembahasan 9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI 11
2.1 Tinjauan Pustaka 11
2.2 Landasan Teori 16
2.2.1 Pengertian Tanggapan 16
2.2.2 Pengguna 18
2.2.3 Desain Interior 19
2.2.3.1 Ruang 21
2.2.3.2 Sistem pewarnaan 28
2.2.3.3 Sistem pencahayaan 35
2.2.3.4 Sistem sirkulasi udara 42
2.2.3.5 Sistem akustik ruangan 45
2.2.4 Pengertian Perpustakaan 48
BAB III METODE PENELITIAN 54
3.1 Jenis Penelitian 54

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

3.2 Waktu dan Tempat Penelitian 55
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 55
3.4 Populasi 56
3.5 Sampel 56
3.6 Variabel Penelitian 58
3.7 Metode dan Teknik Pengumpulan Data 60
3.8 Instrumen Penelitian 63
3.9 Metode Analisis Data 65
3.9.1 Uji Validitas 65
3.9.2 Uji Reliabilitas 68
3.10 Teknik Analisis Data 71
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN TANGGAPAN PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR KANTOR ARSIP DAN PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA YOGYAKARTA 73
4.1 Gambaran Umum Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta 73
4.1.1 Sejarah Singkat 73
4.1.2 Visi dan Misi 75
4.1.2.1 Visi 75
4.1.2.2 Misi 76
4.1.3 Motto 76
4.1.4 Tugas Pokok dan Fungsi 76
4.1.5 Struktur Organisasi 78
4.1.6 Keanggotaan 80
4.1.7 Jam Layanan Perpustakaan 82
4.1.8 Sumber Daya Manusia 82
4.1.9 Gedung, Sarana dan Prasarana 83
4.1.9.1 Gedung 83
4.1.9.2 Sarana dan Prasarana 85
4.1.10 Desain Interior 86
4.1.10.1 Ruang 86

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

4.1.10.2 Sistem Pewarnaan 87
4.1.10.3 Sistem Pencahayaan 88
4.1.10.4 Sistem Sirkulasi Udara..... 88
4.1.10.5 Sistem Akustik Ruangan 89
4.2 Pembahasan dan Hasil Penelitian 90
4.2.1 Penataan Ruang 90
4.2.2 Sistem Pewarnaan..... 101
4.2.3 Sistem Pencahayaan 112
4.2.4 Sistem Sirkulasi Udara 120
4.2.5 Sistem Akustik Ruangan 125
BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... 131
5.1 Simpulan 131
5.2 Saran 133
DAFTAR PUSTAKA 135

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Ukuran ruang Perpustakaan Umum 25
Tabel 2 Pembagian ruang..... 25
Tabel 3 Pembagian Ruang Peminjaman 26
Tabel 4 Daftar Kebutuhan Intensitas Cahaya 40
Tabel 5 Skala intensitas kebisingan 45
Tabel 6 Indikator Penelitian..... 59
Tabel 7 Kisi-kisi Instrument 63
Tabel 8 Hasil Uji Validitas 67
Tabel 9 Hasil Uji Reliabilitas 70
Tabel 10 Statistik pengunjung 75
Tabel 11 Keterangan Bagan 80
Tabel 12 Sarana dan Prasana 85
Tabel 13 Tanggapan Pengguna Tentang Ketersediaan Ruang 90
Tabel 14 Tanggapan Pengguna Tentang Penataan Perabot 91
Tabel 15 Tanggapan Pengguna Tentang Keserasian Perabot 92
Tabel 16 Tanggapan Pengguna Tentang Hubungan Antar Ruang..... 94
Tabel 17 Tanggapan Pengguna Tentang Kenyamanan 95
Tabel 18 Tanggapan PenggunaTentang Keleluasaan 96
Tabel 19 Tanggapan Pengguna Tentang Kenyamanan Tempat Duduk 97
Tabel 20 Tanggapan Pengguna Tentang Ketersediaan Tempat Duduk..... 98
Tabel 21 Analisis Tanggapan Pengguna tentang Penataan Ruang 100
Tabel 22 Tanggapan Pengguna Tentang Keserasian Warna Dinding 101
Tabel 23 Tanggapan Tentang Keserasian Warna Dinding dengan Sekat... 102
Tabel 24 Tanggapan Tentang Keserasian Warna Dinding dengan Langit 103
Tabel 25 Tanggapan Tentang Keserasian Warna Perabot 104
Tabel 26 Tanggapan Tentang Keserasian Warna Perabot 105
Tabel 27 Tanggapan PenggunaTentang Kombinasi Warna 106
Tabel 28 Tanggapan Pengguna Tentang Pengaruh Warna Dinding 108
Tabel 29 Tanggapan Pengguna Tentang Kesesuaian Warna 109

Tabel 30 Analisis Tanggapan Pengguna tentang Pewarnaan 111
Tabel 31 Tanggapan Pengguna Tentang Ketersediaan Cahaya 112
Tabel 32 Tanggapan Pengguna Tentang Pengaturan Cahaya 113
Tabel 33 Tanggapan Pengguna Tentang Kenyaman Pencahayaan..... 114
Tabel 34 Tanggapan Pengguna Ketersediaan Cahaya Buatan..... 116
Tabel 35 Tanggapan Pengguna Ketersediaan Cahaya Alami 117
Tabel 36 Analisis Tanggapan Pengguna Tentang Pencahayaan..... 119
Tabel 37 Tanggapan Pengguna Tentang Ketersediaan Sirkulasi Udara 120
Tabel 38 Tanggapan Pengguna Tentang Kenyamanan Sirkulasi Udara..... 121
Tabel 39 Tanggapan Pengguna Tentang Pengaruh Sirkulasi Udara..... 123
Tabel 40 Analisis Tanggapan Pengguna Tentang Sirkulasi Udara..... 124
Tabel 41 Tanggapan Pengguna Tentang Penataan Akustik Ruangan..... 125
Tabel 42 Tanggapan Pengguna Tentang Pengaruh Akustik Ruangan..... 126
Tabel 43 Tanggapan Pengguna Tentang Kenyamanan Akustik Ruangan.. 127
Tabel 44 Analisis Tanggapan Pengguna Tentang Sistem Akustik 128
Tabel 45 Rekapitulasi Hasil akhir Penelitian..... 129
Tabel 46 Uji Validitas 150
Tabel 47 Uji Reliabilitas 152

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Struktur Makro Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta 78
Gambar 2 Struktur Mikro Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta 79

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner Penelitian 139
Lampiran 2. Hasil uji coba validitas 145
Lampiran 3. Hasil uji coba reliabilitas 150
Lampiran 4. Pedoman wawancara 154
Lampiran 5. Hasil wawancara 156
Lampiran 6. Desain Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta 161
Lampiran 7. Dokumentasi Foto-Foto Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta 167
Lampiran 8. Surat Izin Penelitian 171
Lampiran 9. Daftar Riwayat Hidup 174

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Gedung perpustakaan dibangun harus sesuai dengan kebutuhan dan kenyamanan pengguna. Agar tercipta sebuah bangunan yang memberikan kenyamanan bagi pengguna, maka bangunan tersebut harus memenuhi syarat. Adapun syaratnya adalah (1) bangunan itu harus fungsional, enak dipakai dan memenuhi persyaratan sehingga tidak menyulitkan pemakai, (2) bangunan itu harus kuat sehingga orang yang memakainya merasa aman, ini disebut faktor struktural, (3) bangunan itu harus indah (Ishar HK, 1992:1). Dari ketiga faktor tersebut, maka kesemuanya harus dirancang sedemikan rupa dalam membangun sebuah bangunan. Dalam mendukung serta mewujudkan visi dan misi maka, perpustakaan juga harus ditunjang dengan fasilitas gedung yang *representative*, untuk membangun dan mengembangkan gedung dan ruang perpustakaan yang benar-benar mampu menunjang pencapaian tujuan dan program-program perpustakaan bukanlah hal yang mudah, dibutuhkan perhitungan yang tepat, serta pengetahuan yang cukup dalam mendesain gedung perpustakaan yang fungsional dan selaras dengan visi dan misi yang diemban perpustakaan.

Perencanaan perluasan gedung untuk masa kini maupun masa yang akan datang, pembagian ruang menurut fungsi, fasilitas yang lengkap dan modern, sistem

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

pengamanan yang baik, juga lingkungan yang nyaman, bisa dijadikan tolak ukur suatu perpustakaan yang baik (Lasa HS, 2005:150).

Menurut Trimo (1985:100) sukses tidaknya pelayanan perpustakaan tergantung pada tiga faktor, yaitu:

a. 5 % tergantung atas fasilitas dan kelengkapan gedung atau ruangan
b. 20% tergantung atas koleksi bahan-bahan yang ada
c. 75% tergantung atas resultasn dari staf perpustakaan yang berssangkutan.

Walaupun fasilitas dan kelengkapan gedung atau ruang memiliki persentase yang sangat kecil di banding dengan faktor yang lainnya, faktor ini sangat perlu mendapat perhatian serius, karena tingkat keberhasilan bangunan secara umum sangat ditentukan oleh kelengkapan ruang maupun fasilitas yang ada. Keberhasilan sebuah bangunan juga ditentukan oleh penataan desain interior yang direncakan secara matang dan konseptual.

Desain interior berpengaruh terhadap kenyamanan pengguna perpustakaan ketika menelusur informasi. Dengan demikian, setiap pengguna mempunyai tanggapan yang bervariasi terkait dengan desain interior sebuah perpustakaan. Tanggapan pengguna sangat diperlukan untuk memperbaiki desain interior perpustakaan karena penggunalah yang merasakan kenyamanan sebuah gedung perpustakaan sehingga desain interior tidak bisa terlepas dari pengguna. Menurut Toruan (2004:254) tanggapan adalah penglihatan seseorang terhadap sesuatu.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Tanggapan dapat dirumuskan sebagai proses yang dilakukan oleh seseorang untuk memilih, mengorganisasi dan mengartikan setiap informasi yang diterima setiap pengguna untuk menciptakan sesuatu yang nyata.

Menurut Sulistyo-Basuki (1993:307) berhasil tidaknya suatu pelayanan berkualitas yang terfokuskan pada desain interior sebagai penunjang sarana dan prasarana dapat diketahui dengan melihat tanggapan pengguna, sehingga dengan adanya tanggapan dari pengguna maka perpustakaan dapat mengetahui sejauh mana keberhasilan pelayanan yang telah diberikan kepada penggunanya.

Sehingga untuk menambah kenyaman pengguna maka ruang setiap ruangan di perpustakaan harus di dukung dengan desain interior yang baik dan menarik, seperti : (a) ruang, (b) warna, (c) sistem pencahayaan, (d) sistem sirkulasi udara, (e) sistem akustik ruangan. Elemen tersebut membutuhkan pengembangan dengan cara memanipulasi elemen-elemen tersebut menjadi pola spasial, visual dan sensori sehingga memperindah suatu ruang dan membuatnya cocok untuk di huni (Ching, 1996:160).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Hasil studi pendahuluan yang dilakukan oleh peneliti tanggal 19 Oktober 2010, peneliti mendeskripsikan bahwa dari tampilan luar, perpustakaan ini terkesan unik dan berbeda dengan tampilan perpustakaan lain. Hal ini ditunjukkan dengan adanya gazebo dan eksterior yang menarik karena beraneka macam warna, sehingga

menjadi daya tarik tersendiri bagi pengguna untuk berkunjung ke Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta.

Berdasarkan hasil dokumentasi yang diperoleh oleh peneliti, Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta berdiri di atas tanah seluas 1.200 m^2 dengan luas bangunan 350 m^2. Gedung perpustakaan yang terbagi atas dua lantai yang masing-masing memiliki ruang tersendiri dengan bagian yang berbeda pula. Lantai satu terdiri dari ruang baca yang disekat dengan ruang untuk kegiatan sirkulasi.

Ruang baca yang menyatu dengan penempatan koleksi membuat pengguna leluasa ketika memilih koleksi dan langsung membacanya di tempat yang disediakan membaca. Adapun tempat menyimpan koleksi tersebut adalah rak kayu. Namun seharusnya, antar rak kayu memiliki jarak yang membuat nyaman seorang pengguna perpustakaan nyaman ketika memilih koleksi tetapi kesan yang terdapat di perpustakaan ini tidak seperti itu, jarak antar rak yang berdekatan membuat pengguna berdesak-desakan ketika secara bersamaan memilih koleksi.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Letak ruang sirkulasi dibatasi oleh sekat maka, sekat tersebut didesain seolah-olah memberikan kesan yang tidak mengganggu pandangan pengguna ketika berada di ruang baca. Selain ruang baca dan ruang sirkulasi, terdapat juga ruang untuk menyimpan tas pengunjung perpustakaan, musholla, ruang pengolahan, toilet dan dapur.

Lantai dua gedung perpustakaan terdapat sekat yang memisahkan antar ruang referensi, ruang multimedia, ruang anak, ruang untuk petugas perpustakaan. Sekat yang memisahkan antara ruang referensi dengan ruang anak yaitu dinding-dinding yang dibuat menyerupai bilik. Penempatan seperangkat komputer sebagai sarana multimedia yang diletakkan di bilik terlihat rapi meskipun luas bilik tersebut tidak begitu luas. Ruang anak didesain lebih menarik supaya anak merasa betah dan nyaman ketika berada di ruang tersebut dengan memberikan corak yang cerah sehingga kesan ceria selalu ada. Terdapat ruangan multiguna yang bisa digunakan untuk ruang pertemuan sekaligus *hot spot area.*

Halaman gedung perpustakaan terdapat sebuah bangunan yang digunakan untuk menelusur informasi. Letak bangunan yang berada di luar gedung perpustakaan, kebanyakan pengunjung tidak menggunakannya untuk kegiatan membaca, pengguna lebih sering menggunakan bangunan ini untuk *hot spot area*. Silau mata yang ditimbulkan cahaya langsung dan banyaknya kendaraan yang melintas menjadikan bangunan ini tidak digunakan untuk membaca. hasil pendeskripsian tersebut diperoleh peneliti dari observasi selama penelitian berlangsung.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Menurut Yusuf (1996:111) perencanaan gedung atau ruangan yang baik perlu mempertimbangkan hal-hal sebagai berikut:

a. Anggaran pembangunan gedung atau ruangan perpustakaan terbatas.

b. Perluasan gedung atau ruangan yang perlu diperhitungkan untuk menampung kegiatan pelayanan yang makin berkembang di masa depan.
c. Pembangunan gedung atau ruangan perpustakaan diperlukan pengetahuan tentang aspek-aspek perpustakaan dan aktivitasnya, termasuk teknologi di bidang perpustakaan.
d. Interrelasi perpustakaan dengan instansi yang menanganinya, dan masyarakat yang dilayani menuntut persyaratan gedung atau ruang perpustakaan yang memadai.

Desain interior merupakan salah satu objek yang akan dikaji dalam penelitian ini. Karena desain interior suatu perpustakaan berpengaruh pada kenyamanan pengguna ketika menemukan suatu informasi. Sehingga perpustakaan perlu mengatur sedemikian rupa agar pengguna merasa nyaman ketika berada di dalam perpustakaan dan merasa betah di dalamnya. Desain interior yang sesuai dengan standar pengukuran, pewarnaan dinding yang tidak terlalu mencolok, cahaya yang tidak terlalu terang dan gelap, tingkat kebisingan perpustakaan hingga sirkulasi udara yang bagus merupakan aspek yang harus dipenuhi suatu perpustakaan agar tercipta suasana yang nyaman.

Unsur gedung atau ruang perpustakaan meliputi desain interior yang merupakan salah satu syarat untuk dikunjungi dan dijadikan tempat untuk menciptakan suasana nyaman bagi pengguna, di samping itu perlu memperhatikan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

juga fungsi, tugas dan tujuan perpustakaan. Ruang perpustakaan yang nyaman sangat berpengaruh terhadap kondisi psikologis dan konsentrasi orang-orang dalam pelaksana aktivitas di dalamnya. Perencanaan sebuah desain interior gedung atau ruang perpustakaan perlu diperhatikan, baik dari aspek pengguna perpustakaan serta teknis pengorganisasian ruang perpustakaan. Sehingga membuat ruang perpustakaan menjadi nyaman untuk dikunjungi dan dijadikan tempat belajar.

Seperti yang dikutip dalam Sulistyo-Basuki (1993:303) gedung perpustakaan yang dibangun hendaknya memiliki desain fungsional daripada monumental artinya desain dibuat agar bisa dimanfaatkan oleh pengguna sehingga desain bangunan tersebut tidak seperti hanya sebuah bangunan karena tidak dimanfaatkan. Gedung yang sesuai dengan desain akan memberikan sebuah kenyamanan pengguna.

Berkaitan dengan latar belakang yang telah diuraikan, peneliti melakukan penelitian dengan mengambil judul Tanggapan Pengguna terhadap Desain Interior Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta. Penelitian ini dilakukan guna mendeskripsikan bagaimanakah tanggapan pengguna terhadap desain interior Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta. Adapun pemilihan lokasi di Kantor dan Arsip Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta adalah belum ada peneliti yang meneliti dengan penelitian yang sama dengan peneliti lakukan. Selain itu desain yang dimiliki Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta berbeda dengan desain yang dimiliki oleh perpustakaan-perpustakaan lain.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Seperti yang telah diuraikan oleh salah satu pustakawan Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakata, yaitu Bapak Triyanta menyatakan bahwa "gedung ini dibangun bukan untuk sebuah perpustakaan melainkan sebuah harapan yang akan diwujudkan dalam bentuk kafe baca". Oleh karena itu desain yang ditampilkan lebih terkesan santai baik dalam penataan ruang, pemilihan warna dinding, sekat, rak, meja maupun kursi yang didesain tidak seperti kebanyakan ruang yang dimiliki oleh perpustakaan lain. Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta lebih memberikan nuansa yang membangun minat berkunjung pengguna.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dituliskan oleh peneliti, rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimanakah tanggapan pengguna terhadap desain interior Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta yang berlokasi di jln. Suroto no.9 Yogyakarta (selatan toko Buku Gramedia)?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan tanggapan pengguna terhadap desain interior Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

1.3.2 Manfaat penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Memberikan masukan terhadap pengelola perpustakaan untuk mewujudkan kenyamanan pengguna di Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta.
b. Menginformasikan kepada pengguna perpustakaan tentang pentingnya desain interior perpustakaan guna menunjang aktivitas pengguna.
c. Memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu perpustakaan dan informasi bahwa desain interior perpustakaan sangat berperan penting dan berpengaruh terhadap pengguna perpustakaan.
d. Penelitian ini dilakukan untuk menambah wawasan peneliti dan sebagai syarat untuk mencapai gelar kesarjanaan dalam bidang ilmu perpustakaan.

1.4 Sistematika Pembahasan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Sistematika pembahasan bertujuan untuk menunjukkan rangkaian pembahasan secara sistematis sehingga jelas kerangka skripsi yang akan diajukan. Dalam penulisan penelitian ini disajikan dalam lima bab antara lain adalah sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, bab ini akan membahas mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.

BAB II Tinjauan pustaka dan landasan teori, berisi dari dua bagian yang meliputi, pertama tinjauan pustaka yang berupa hasil-hasil penelitian yang mempunyai karakteristik hampir sama dengan penelitian yang sedang dilakukan oleh penulis. Kedua landasan teori yaitu teori-teori yang akan dijadikan dasar oleh penulis dalam menjalankan penelitian, yakni teori-teori yang dikemukakan oleh pakar-pakar yang berkaitan dengan desain interior.

BAB III Metode penelitian, meliputi jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, subjek dan objek penelitian, populasi dan sampel, variabel penelitian, metode pengumpulan data, instrument penelitian, metode analisis data yang meliputi uji validitas dan reliabilitas, dan teknik analisis data.

BAB IV Pembahasan, berisi gambaran umum mengenai Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta yang kemudian akan dilanjutkan dengan analisis mengenai tanggapan pengguna mengenai desain interior Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta.

BAB V Penutup, berisi tentang simpulan hasil penelitian dan saran dari pembahasan bab-bab yang diuraikan sebelumnya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Hasil penelitian tanggapan pengguna terhadap desain interior Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta, dapat diperoleh data yakni:

a. Dari hasil penelitian yang dilakukan peneliti, maka tanggapan pengguna terhadap desain interior Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta adalah baik, hal itu dapat ditunjukkan dengan besarnya persentase adalah 64,59%
b. Sesuai dengan hasil observasi, wawancara ataupun kuisioner yang dilakukan oleh peneliti, menyatakan bahwa penataan ruang Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta memiliki jarak antar rak yang terlalu berdekatan, memberikan kesan yang kurang nyaman bagi seorang pengguna ketika memilih koleksi. Selain jarak antar rak yang terlalu berdekatan, kursi yang disediakan kurang mencukupi jumlah pengunjung. Namun secara keseluruhan, tanggapan pengguna terhadap penataan ruang Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta adalah baik
c. Sistem pewarnaan yang sesuai menurut tanggapan pengguna Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta adalah krem. Hampir semua ruang perpustakaan berwarna dominan krem, sehingga menimbulkan kesan yang

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

lembut, nyaman dan sejuk. Adapun tanggapan pengguna terhadap sistem pewarnaan Kantor Arsip dan Perpustakaan Daeah Kota Yogyakarta adalah baik.

d. Banyaknya cahaya alami yang masuk ke setiap ruang memberikan kesan yang terang bagi pengguna, namun tidak seperti halnya demikian, pengguna yang merasa cahaya terlalu terang akan mempercepat lelah mata. Akantetapi, tidak semua ruang terjangkau oleh datangnya sinar matahari, seperti di ruang koleksi sirkulasi, pencahyaan yang diperoleh kurang, sehingga terkesan sedikit gelap daripada ruang yang lainnya. Meskipun demikian, tanggapan pengguna terhadap sistem pewarnaan adalah baik.

e. Sirkulasi udara juga berperan dalam mewujudkan kenyamanan pengguna ketika menelusur informasi, adapun pengguna mendeskripsikan sistem sirkulasi udara adalah baik. Meski dengan beberapa bantuan kipas angin, Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta tetap mencukupi kebutuhan pengguna.

f. Tidak ada larangan atau himbauan untuk tidak berisik di ruang perpustakaan menjadikan ruangan serasa gaduh karena percakapan antar pengguna, pengguna yang membolak-balik kertas, bahkan derap langkah pengguna. Secara umum tanggapan penggun aterhadap sistem akustik ruang Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta adalah baik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Meskipun demikian Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta masih ada beberapa hal yang perlu di evaluasi dan menjadi perhatian bagi pengelola perpustakaan untuk tetap meningkatkan kenyamanan pengguna.

5.2 Saran

Hasil dari penelitian mengenai Tanggapan Pengguna terhadap Desain Interior Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta adalah baik, namun bukan berarti pihak perpustakaan puas dengan hasil yang telah dicapai sekarang ini. Alangkah baiknya jika perpustakaan selalu meresolusi dan menunjukkan perubahan-perubahan yang tidak hanya diawali dari desain interior saja.

Saran dari peneliti antara lain adalah sebagai berikut:

a. Mengenai penataan ruangan adalah menambah jumlah kursi pengguna untuk menelusur informasi karena mengingat berdasarkan hasil penelitian, kapasitas tempat duduk kurang mencukupi jumlah pengguna.
b. Mengenai sistem pencahayaan adalah menambah semacam krepyak agar pengguna tidak merasa silau ketika arah sinar matahari tepat mengenai pengguna serta agar tidak merusak koleksi. Selain menambah krepyak, perpustakaan perlu menambahkan cahaya buatan atau lampu di ruang-ruang yang tidak terjangkau oleh arah datangnya sinar matahari seperti di ruang penyimpanan koleksi sirkulasi.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

c. Mengenai sistem sirkulasi udara adalah sesekali menggunakan jendela agar udara alami yang masuk ke ruangan tidak lembab karena hanya mengandalkan AC.

d. Mengenai sistem akustik ruangan adalah memasang peredam suara agar antar pengguna tidak merasa tergganggu dengan aktivitas masing-masing pengguna.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

Ambarwati, Rosiana. 2001. "Hubungan Warna Interior Dinding dengan Efek Psikologis terhadap Pasien Rawat Inap di Rumah Sakit UKI Jakarta dan di Rumah Sakit Mitra Keluarga Jatinegara tahun 2000" Dalam *http://www.digilib.ui.ac.id/opac/theme/libri2/* diuduh pada hari selasa 05 April 2011 pukul 08:42.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta:Rineka Cipta

Azwar, Saifuddin. 2010. Metode Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Buchard, Jhon E. 1994. *Planning University Library Building*. New Jersey: Princeton University Press.

Calhoun and Acocella. 1990. *Psychology of Adjustment an Human Relationships*. 3rd. New York: Publishing Company.

Ching, Francis DK. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Erlangga.

Doyle, Michaele. 2003. *Teknik Pembuatan Gambar Berwarna*. Jakarta Erlangga.

Edward, Heather M. 1990. *University Library Building Planning*. Metuchen:The Scarecrow Press.

Eriani, Yustina. 2010. "Evaluasi Desain Interior Perpustakaan MAN Yogyakarta III". (skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Handayani, Fitri. 2007. "Persepsi Pengguna Terhadap Desain Interior di Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta". (skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Harini, Sri dan Turmudi. 2008. *Metode Statistika:Pendekatan Toeritis dan Aplikatif.* Malang:UIN Malang Press.

Indonesia. Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Undang-undang Republik Indonesia tentang Perpuatakaan Nomor 43 tahun 2007*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional

Irhamni. 2003. "Persepsi Pemakai dan Pengaruh Desain Interior terhadap Aktivitas Pemakai di Perpustakaan Fkultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia" Skripsi

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Faklutas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.

Ishar HK. 1992. *Pedoman Umum Merancang Bangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Jones, David. 1995. The User Friendly Library Building. "Prosiding Asia Pacific Library Conference". Vol I Brisbane Australia 28 May -1 June 1995.

Kartono. 1990. *Pengantar Metodologi Riset Sosioal*. Bandung: Mandar Jaya.

Kusmarini, Yusita. 2005. "Dasar Desain Dalam Pembelajaran Dasar Desain Interior". Jurnal Vol 3 no. 1.

Lasa HS. 2005. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media

Mangunwijaya. 2004. *Pengantar Fisika Bangunan*. Jakarta:Gramedia

Mayangsari, Sriti. (2004). "Peran Warna Pada Interior Rumah Sakit: Berwawasan *'healting environment'* Terhadap Proses Penyembuhan Pasien". Dimensi Interior. Vol I no 2 Desember 2003.

Maryuli, Istira Diah. [t.t.]. "Tata Ruang Unit Pelaksana Teknis Peprustakaan Universitas Indonesia Ditinjau dari Sudut Tanggapan Pemakainya". (skripsi) Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.

Metcalf, Keyes D. 1965. *Planning Academics and Research Library Building*. New York: McGraw-Hill Book Company.

McArdle, Ann. 2000. *Decorating with Colour and Texture*. Massachusetts: Rockport

Narbuko, Cholid. 2009. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara

Nazir, Muhammad. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta:Ghalia Indonesia.

Neufert, Ernst., Sjamsu Amril. 1993. *Data Arsitek*. Jilid 1, ed. 33. Semarang: Kanisius.

Perpustakaan Perguruan Tinggi: Buku Pedoman ed. 3. Jakarta: Dirjen PT Departemen Pendidikan Nasional RI 2005.

Pile, John. 1997. *Colour in Interior Design*. New York: Mc Graw-Hill Book Company

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

_____. 1997. *The Dictionary of 20th Century Design*. De Capo Press: New York.

Prasojo, GA. 2003. *Tata Ruang Rumah Tinggal*. Yogyakarta: Yayasan Indonesia Sejahtera.

Poole, Frazer G. (1981). *Dasar Perencanaan Gedung Perpustakaan Perguruan Tinggi di Indonesia*. Bandung: Institut Teknologi Bandung

Qalyubi, Syihabuddin ddk. 2007. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi.* Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi: Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Sachari, Agus.1986. *Paradigma Desain Indonesia*. Jakarta Rajawali Press.

Singarimbun, Masri. 1989. *Metode Penelitian Survay*. Jakarta: LP3ES.

Simamora, Bilson. 2004. *Panduan Riset Perilaku Pengguna*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Solihin, Muhammad. 2006. "Persepsi Wartawan terhadap Kualitas Pelayanan di Pusdok Litbang Harian Umum Solopos". (skripsi) Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Sugiarto, dkk. 2003. *Teknik Sampling*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.* Bandung:Alfabeta.

Sukandarrumudi. 2004. *Metode Penelitian Petunjuk Praktis Untuk Penelitian Pemula*. Yogyakarta:Gadjah Mada University Press.

Sulistyo-Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Suma'mur. 1994. *Higiene Perusahaan dan Kesehatan Kerja*. Jakarta: CV. Haji Masagung.

Supardi, A. 1979. *Statistik*. Bandung: IAIN Sunan Gunung Jati.

Susanta, Gatut, Hafidh Aditama. 2005. *Agar Rumah tidak Gelap dan tidak Pengap.* Jakarta: Penerbar Swadaya.

Sutarno NS. 2003. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: Sagung Seto.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

Toruan, Rayendra L. 2004. *Dasar-dasar Pelayanan Prima:Persiapan Membangun Budaya Pelayanan Prima Untuk Meningkatkan Kepuasan dan Loyalitas*. Jakarta: Elek Media Komputerindo.

Wiladi, Asrof. 2009. "Tata Ruang Perpustakaan Pusat Pengembangan Pemberdayaan, Penataran, Pendidik dan Tenaga Kependidikan Seni dan Budaya". (skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Wilkening,F. (1980). *Tata Ruang*. Kanisius: Yogyakarta.

Yusuf, Taslimah. 1996. *Manajemen Perpustakaan Umum*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Zaman, Halimah Badizoe. 1989. *Building Requirement for National Library and Developing Countries*. Singapore: Oxford University Press.

Zen, Zulfikar. Rachman Hermawan S. 2010. *Etika Kepustakawanan:Suatu Pendekatan Terhadap Profesi dan Kode Etik Pustakawan Indonesia*. Jakarta: Sagung Seto.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA